

CINEMA ☆ PARADISO

11 ☆ 15

Programmkino St. Pölten



Weil ich zu
Weihnachten viel
um die Ohren hab.



CashBack Online

Bequem bei über 500 Partnern online
shoppen und Geld zurückbekommen.

Bank Austria Kund:innen können ihre Weihnachtswünsche jetzt erledigen, wie wenn sie online shoppen, und bekommen dabei auch noch Geld zurück! Einfach online, automatisch und monatlich: Einfach Online-Cashback bei über 500 Online-Shops und Partnern zugreifen und abschoppen.

cashback.bankaustria.at

Das Leben ist voller Höhen
und Tiefen. Wir sind für Sie da.

Willkommen bei der
Bank Austria
Member of **UniCredit**

Die Bank Austria Kund:innen können ihre Weihnachtswünsche jetzt erledigen, wie wenn sie online shoppen, und bekommen dabei auch noch Geld zurück! Einfach online, automatisch und monatlich: Einfach Online-Cashback bei über 500 Online-Shops und Partnern zugreifen und abschoppen.

EDITORIAL

Schauspielstars in außergewöhnlichen Rollen, hinreißende Filme von großen Regisseuren und Musiker von Weltrang – das bringt der November im Cinema Paradiso. **Woody Allen** ist wieder da. In seiner spritzig leichten Thriller-Komödie **Irrational Man** planen **Joaquin Phoenix** und **Emma Stone** das perfekte Verbrechen. **Paolo Sorrentino** gelingt mit **Ewige Jugend** eine federleichte Situationskomödie über das fortgeschrittene Alter, in den Hauptrollen bezaubern **Michael Caine** und **Harvey Keitel**. Als großer Favorit für die Oscars gilt **Steve Jobs** von Regie-Ass **Danny Boyle** (Slumdog Millionär). **Michael Fassbender** spielt in dem elektrisierenden, innovativen Film über den Apple-Gründer die Rolle seines Lebens. Im französischen Hit **Die Schüler der Madame Anne** formt eine engagierte Lehrerin aus einem bunten Haufen von sozial benachteiligten Kindern (hinreißende Laiendarsteller!) eine Gemeinschaft. **NÖ-Premiere** feiert der österreichische Dokumentarfilm **Lampedusa im Winter**. Die Bewohner der kleinen Insel ringen trotz Armut und Existenzängsten um die Solidarität mit den Bootsflüchtlingen. Regisseur **Jakob Brossmann** ist zu Gast im Kino. **Nanni Moretti** feiert mit **Mia Madre** das Kino und das Leben, witzige Seitenhiebe auf Hollywood inklusive. 2009 wurde bei Krems ein 14-jähriger bei einem Supermarkteinbruch erschossen. **Einer von Uns** erzählt die Geschichte direkt und einfühlsam. Allen Zweiflern am Klimawandel sei **Zwischen Himmel und Eis** ans Herz gelegt. Als **Bergfilm-Special** gibt es Kurzfilme mit spektakulären Aufnahmen von Extremsportlern in den Bergen. Weiterhin aktuell: die entzückende Komödie **Madame Maguerite oder die Kunst der Schiefen Töne**; die spektakuläre Abenteuergeschichte **Der letzte Wolf**; die schwarzhumorige, starbesetzte Satire **A Perfect Day**.

ADVENTKINO FÜR KINDER: FILM + KINDERBETREUUNG

An den vier Samstagen im Advent und am 8. Dezember bieten wir gemeinsam mit dem Büro für Diversität Kinderfilme am Vormittag - dazu gibt es gratis Kinderbetreuung, gratis Popcorn und von der Fa. Leiner kleine Geschenke. Die Eltern können in der Zwischenzeit in Ruhe ihre Einkäufe in der St. Pöltner Innenstadt erledigen.

Mike Stern ist eine der besten E-Gitarristen der Welt, mit hochklassiger Band zelebriert er Funk, Blues, Swing und Jazz. **Clara Luzia** kommt mit neuem Album und energiegeladenem Indie-Pop in den **Club 3**. **Alexander Hacke**, Gitarrist und Bassist der Einstürzenden Neubauten, liest beim einzigen Ö-Termin aus seiner Autobiografie „Krach“, die Gitarre hat er mit auf der Bühne. **Tombadour** sind **Markus Jakisic** und **Tombo**. Sie verbinden virtuoses Klavierspiel mit lässigen Reggae-Rimes. **MellowMove** lässt eine Partywelle durchs Cinema Paradiso rollen mit DJ-Line, Kurzfilm-Contest und Konzert von den **Nihils**. **Rudolf Taschner** erklärt humorvoll und spannend die faszinierende Welt der Spieltheorie. Bei **SprachMacht** lesen Menschen mit Behinderung aus ihren Texten.

„Mein Kinoticket für Traiskirchen“ wird fortgesetzt, Danke für die bisherige Unterstützung, Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky und Christoph Wagner

Cover: Steve Jobs

Irrational Man – Film

Rudolf Taschner – Lesung/Vortrag

Mike Stern – Konzert



Die Bank Austria Kund:innen können ihre Weihnachtswünsche jetzt erledigen, wie wenn sie online shoppen, und bekommen dabei auch noch Geld zurück! Einfach online, automatisch und monatlich: Einfach Online-Cashback bei über 500 Online-Shops und Partnern zugreifen und abschoppen.



☆ DIE SCHÜLER DER MADAME ANNE

F 2014, R+B: Marie-Castille Mention-Schaar, B: Ahmed Dramé, K: Myriam Vinocour, Sch: Benoît Quinon, M: Ludovico Einaudi, D: Ariane Ascaride, Ahmed Dramé, Noémie Merlant, Geneviève Mnich, Stéphane Bak u.a., 105 min., ab 6.11.15

Eine Hommage an jene Lehrer, die trotz aller Schwierigkeiten an das Gute im Menschen glauben. Ein Optimismus versprühendes Feel-Good-Movie. Blickpunkt Film

In der 11. Klasse des Léon-Blum-Gymnasiums geht es drunter und drüber. Den meisten Schülern ist alles egal, sie fühlen sich als Loser. Als Kinder der sozialen Unterschicht am Stadtrand von Paris verfügen sie nicht gerade über rosige Zukunftsaussichten. Erst als die engagierte Lehrerin Anne Gueguen die Klasse übernimmt und sie zum renommierten „Nationalen Wettbewerb zu Widerstand und Deportation“ anmeldet, entwickeln sie nach einigen Kämpfen untereinander, Selbstbewusstsein, Solidarität und Motivation. Die Information über ein Stück jüngere Geschichte mit ihren tragischen Schicksalen, macht aus dem bunten Haufen eine Gemeinschaft.

Nach einer wahren Begebenheit erzählt Marie-Castille Mention-Schaar von der Möglichkeit, Chancen zu ergreifen und dem jungen Leben eine radikale Änderung zu geben.

Ein sehr bewegender und berauschender Film voller Hoffnung. Mit einer herausragenden Leistung von Ariane Ascaride in der Rolle der Lehrerin. Le Parisienne

☆ LAMPEDUSA IM WINTER

Ö, I, CH 2015, R+B: Jakob Brossmann, K: Serafin Spitzer, Christian Flatzek, Sch: Nela Märki, 93 min., ab 6.11.15

NÖ-Premiere mit Regisseur Jakob Brossmann zu Gast

Die „Flüchtlingsinsel“ Lampedusa ist ein winziges Eiland im Mittelmeer. Die Bewohner ringen verzweifelt um ihre Würde – und um Solidarität mit den afrikanischen Bootsflüchtlingen. Jakob Brossmann begleitet in der Doku die Einheimischen, beobachtet ihre Begegnungen mit den Flüchtlingen, erzählt von den Problemen der Fischer und von den Einsätzen der Küstenwache. Es ist Winter. Wehmut befällt die italienische „Flüchtlingsinsel“ Lampedusa. Die Touristen sind weg, und die verbleibenden Immigranten kämpfen darum, aufs Festland überführt zu werden. Als die Fähre, die einzige Verbindung zum Festland, durch ein Feuer zerstört wird, bemühen sich die Bürgermeisterin und die Fischer, ein neues Schiff zu finden. Als die Flüchtlinge schließlich mit dem Flugzeug ausgeflogen werden, besetzen die Fischer aus Protest den Hafen. Die Insel ist nun gänzlich isoliert, und als die Lebensmittel langsam ausgehen, kommt es zu Spannungen. Jakob Brossmann: „In Lampedusa sieht man sehr klar, dass die Gefahr nicht von den Flüchtlingen ausgeht, sondern von der Art und Weise, wie Europa diese Menschen behandelt.“

6.11.15, 20 Uhr, NÖ-Premiere mit Regisseur Jakob Brossmann im Gespräch nach dem Film

☆ IRRATIONAL MAN

USA 2015, R+B: Woody Allen, K: Darius Khondji, Sch: Alisa Lepselter, M: Ramsay Lewis Trio, D: Joaquin Phoenix, Emma Stone, Jamie Blackley, Parker Posey, Ethan Phillips, Meredith Hagner, Ben Rosenfield u.a., 95 min., ab 12.11.15

Vorhang auf für Woody Allens neuesten Film! Ein an Schreibblockade und Impotenz leidender Philosophieprofessor (Joaquin Phoenix) beginnt nach einer Neuanstellung in einem College eine Beziehung mit einer Studentin (Emma Stone). Als die beiden Zeuge werden, wie eine Frau sich an einem Nebentisch beklagt, dass ein Richter ihr aus niederen Gründen das Sorgerecht für ihre Kinder absprechen will, erwachen bei dem Professor längst verloren geglaubte Lebensgeister. Er plant, den Richter zu töten – ein zweifellos perfektes Verbrechen, weil es keinerlei Verbindung zum Opfer gibt.

Mit seinem 46. Spielfilm begibt sich Woody Allen auf ähnliches Terrain wie in „Match Point“ vor zehn Jahren. Diesmal sind philosophisch gewichtige Themen federleicht mit spritzigen Dialogen inszeniert, die Schauspielerchemie ist perfekt, der Plot ist durchgehend spannend. *Mit Lässigkeit führt Altmeister Woody Allen seine Figuren als perfekter Marionettenspieler durch diese raffiniert verschachtelte Thriller-Komödie. Er lässt sie genüsslich zappeln, legt sie famos flach oder stürzt sie gnadenlos in den Abgrund. Rolling Stone*

☆ STEVE JOBS

USA 2015, R: Danny Boyle, B: Aaron Sorkin, K: Alwin H. Kuchler, Sch: Elliot Graham, M: Daniel Pemberton, D: Michael Fassbender, Kate Winslet, Sarah Snook, Seth Rogen, Jeff Daniels u.a., 123 min., ab 12.11.15

Er ist der größte Visionär des Computerzeitalters. Seine Geräte haben unser aller Leben völlig verändert. Ohne ihn gäbe es keinen Personal Computer. Michael Fassbender (12 Years a Slave, Shame) verkörpert Steve Jobs, den Erfinder von Apple, in einer mitreißenden Darstellung. Mit einem ausgeklügelten Drehbuch gelingt Danny Boyle (Trainspotting, Slumdog Millionär) ein elektrisierender, atemloser Film. „Steve Jobs“ hat das Zeug, bei den Oscars aufzutrumphen. Drei Akte, drei Orte, drei Präsentationen bahnbrechender Produkte. Alles und alle kreisen um die Lichtfigur Jobs. Mittendrin eine großartige Kate Winslet als seine PR-Managerin. Sie ist die einzige, die Jobs vor dem völligen Abheben bewahrt. In hochkomprimierter Form erscheint Steve Jobs als das, was er war: Visionär, Genie, autoritärer Machtmensch, gescheiteter Familienmensch, unfähig zu Freundschaften. Michael Fassbender wächst über sich hinaus in diesem grandiosen Film, der in seiner genialen Machart an „Citizen Kane“ erinnert. Es geht nicht so sehr um die Ikone Jobs, die Apple zum Imperium und zur Geldmaschine gemacht hat, sondern um das Leben und den Menschen dahinter. Das ist abgründig und faszinierend gleichzeitig. *Geschrieben, inszeniert, geschauspielert in Perfektion. Einer der besten Filme des Jahres. Variety*



☆ EINER VON UNS

Ö 2015, R+B: Stephan Richter, K: Enzo Brandner, Sch: Andreas Wodraschke, Julia Drack, M: Maja Osojnik & Matija Schellander, D: Jack Hofer, Simon Morzé, Christopher Schärf, Andreas Lust, Markus Schleinzer u.a., 86 min., ab 20.11.15
 2009 erschießt die Polizei einen 14-jährigen Teenager bei einem nächtlichen Einbruch in einen Supermarkt in einem Vorort von Krems. Inspiriert von diesem wahren Fall greift der Film das Lebensgefühl von Jugendlichen auf, das von Konsum und ohnmächtiger Rebellion geprägt ist. Der 14-jährige Julian und sein Freund Marko geraten so in Konflikt zum angepassten Stillstand, der die Welt der Erwachsenen prägt. Ein Konflikt, der in einer unerwarteten Tragödie endet. Bestechend sind die jungen Darsteller, neben den beklemmend gut spielenden Andreas Lust und Markus Schleinzer. Der Boulevard hat sich in Österreich ergeifert, dass darüber ein Kinofilm gemacht wird, möge dies dem Film helfen!
Ein Werk der Trauer uüber etwas kaum Begreifbares, in seiner Sprache kühl und zart zugleich, empathisch, aber ohne falsches Pathos. Stefan Grissemann

☆ ZWISCHEN HIMMEL UND EIS

F 2015, R+B: Luc Jacquet, K: Stéphane Martin, Sch: Stéphane Mazalaigue, M: Cyrille Aumont, Sprecher: Max Moor, 89 min., ab 27.11.15
 Der vierte Film von Luc Jacquet (Das Geheimnis der Bäume, Die Reise der Pinguine) berichtet von der Arbeit des heute 82-jährigen Forschers Claude Lorius, der seit 1957 die Antarktis studierte, 1965(!) als Erster vor der globalen Erwärmung und den Folgen für den Planeten warnte und seine Arbeit in der Hoffnung auf eine Verhaltensänderung der Menschen fortsetzt. Wunderschöne Bilder kombiniert mit Archivaufnahmen über die Arbeit des Forschers ergeben einen außergewöhnlichen Dokumentarfilm.
*„Zwischen Himmel und Eis“ zeigt atemberaubende Bilder, die den Großvater der Wissenschaft ins Rampenlicht stellen. The Hollywood Reporter
 Jaquets Film ist eine Ansage an alle Leugner des Klimawandels. The Guardian*

FILM, WEIN + GENUSS

Cinema Paradiso und „So schmeckt Niederösterreich“ servieren gemeinsam filmische Leckerbissen und regionale Schmankerl im Kino. Diesmal verwöhnt Sie Reinhard Bürgmayr-Posseth mit Schmankerl direkt vom Bauernhof Heinrichsberg. Ein vielfältiges Weinangebot präsentiert das Weingut Thomas Steiner aus Nussdorf ob der Traisen. Als cineastisches Dessert servieren wir als Preview „Ewige Jugend“ mit Michael Caine und Harvey Keitel (20.30, Kino 3) oder die neue Woody Allen-Komödie „Irrational Man“ (20.15, Kino 2).

24.11.15, ab 19.30 Uhr Verkostung, 20.15 + 20.30 Uhr Filme, 14 EUR, Cinema Paradiso
 Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



☆ EWIGE JUGEND

I/F/CH/GB 2015, R+B: Paolo Sorrentino, K: Luca Bigazzi, Sch: Cristiano Travaglioli, M: David Lang, D: Sir Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz, Paul Dano, Jane Fonda u.a., 118 min., ab 27.11.15
 Es ist die wahrscheinlich wunderbarste Filmszene des Jahres. Ein schwerstgewichtiger Diego Maradona (bzw. sein Double?) gibt eine Tennisplatzszene, die einmalig ist. Doch keine Sorge. Es geht nicht(!) um Fußball. Es geht um zwei witzig und leicht aufspielende Kinogrößen: Harvey Keitel und Michael Caine. Regisseur Paolo Sorrentino (La Grande Bellezza) lässt sie bezaubernd und verzaubernd über die ewige Jugend spielen. Jane Fonda ist dabei die markige Spitze. Seit mehr als 50 Jahren sind der Komponist (Michael Caine) und der Regisseur (Harvey Keitel) beste Freunde. Sie urlauben in einem edlen Schweizer Hotelressort in den Bergen. Der eine arbeitet an einem Film, der andere hat aufgehört zu arbeiten. Eine hinreißende surreale Komödie mit federleichtem Fellini-Touch über die Kunst, die Schönheit, das Alter und mit vielen phänomenalen optischen Gags. Sorrentino ist ein Kinomagier – Standing Ovation in Cannes!
*Ein Füllhorn famoser Einfälle, geschliffene Dialoge, ein exzellentes Ensemble und ein Soundtrack der Extraklasse. Programm kino
 Eine emotional reichhaltige Betrachtung über die Weisheit und wie sie gewonnen, verloren und erinnert wird. Variety*

☆ MIA MADRE

I/F 2015, R+B: Nanni Moretti, B: Francesco Piccolo, Valia Santella, K: Arnaldo Catinari, Sch: C. Benevento, M: Alessandro Zanon, D: Margherita Buy, John Turturro, Nanni Moretti, Giulia Lazzarini, Beatrice Mancini u.a., 107 min., ab 20.11.15
 Italiens Regielegende Nanni Moretti und der U.S.-Schauspielerstar John Turturro haben heuer beim Filmfestival in Cannes begeistert! Eine engagierte Regisseurin (Margherita Buy) arbeitet an ihrem neuen Film über die Schließung einer Fabrik und muss sich dabei mit den Marotten des für die Hauptrolle extra aus Hollywood eingeflogenen amerikanischen Stars Barry (John Turturro) herumschlagen. Völlig aus dem Gleichgewicht gerät sie, als ihre Mutter an Lungenentzündung erkrankt. Nanni Moretti führt exzellent Regie und tritt als Schauspieler groß auf. Er hält die Balance zwischen komischen und ernsten Szenen. Er hat Zeit, sich über Hollywood lustig zu machen und sich zum Kino zu bekennen. Und sich ganz unmittelbar damit auseinanderzusetzen, was es bedeutet, wenn man seine Eltern verliert.
Nanni Morettis „Mia Madre“ ist warmherzig, geistreich und verführerisch. Sein bester Film seit „Das Zimmer meines Sohnes“, der ihn zu den Motiven von Kino, Leben, Familienbanden und Schuld zurückkehren lässt, wobei er dieses Mal eine nachsichtiger und sanftere Sichtweise bereithält. Eine reife Vision. The Guardian



☆ A PERFECT DAY

S 2015, R+B: Fernando León de Aranoa, B: Jean-François Richet, K: Alex Catalán, Sch: Nacho Ruiz Capillas, M: Arnau Bataller, D: Benicio Del Toro, Tim Robbins, Olga Kurylenko, Mélanie Thierry, Fedja Štukan u.a., 105 min., ab 30.10.15

Fernando Leon de Aranoas Film gehörte zu den Highlights heuer in Cannes. Eine Komödie mit viel Humor, Bildwitz, Tempo und einem exzellenten Cast: Benicio Del Toro, Tim Robbins, Mélanie Thierry und Olga Kurylenko. Eine bunt zusammengewürfelte Gruppe von NGO-Mitarbeitern versucht in den 1990er Jahren im Krisengebiet auf dem Balkan Menschen in Notlagen zu helfen. Als das Team den letzten Trinkwasserbrunnen säubern soll, muss es sich mit UN-Bürokraten, dummen Soldaten und hinterhältigen Kriminellen auseinandersetzen. Die einzige Möglichkeit, dem Wahnsinn zu entfliehen, ist hilfloser Zorn, Zynismus und eine Portion Humor. So wird aus einem Tag der Frustration ein „perfekter Tag“. Aberwitziges, tolles Kino! *Der Mix aus Satire, Komödie und Drama führt die Absurdität zu neuen Höhen. Eine rasante und wehmütige Grotteske mit schwarzem Humor, leisem Zynismus und bösem Witz, die zutiefst berührt, spürt man doch wütende Ohnmacht hinter der coolen Fassade. Und auch den Willen, die Welt ein bisschen erträglicher zu machen – trotz allem. Blickpunkt Film*

☆ PICKNICK MIT BÄREN

USA 2015, R: Ken Kwapis, B: Rick Kerb, K: John Bailey, Sch: N. Carol Littleton, M: N. Larson, D: Robert Redford, Nick Nolte, Emma Thompson, Nick Offerman, u.a., 98 min., ab 16.10.15

Sie sind das beste und lustigste Leinwandduo des Kinojahres. Robert Redford und Nick Nolte. Ein erfolgreicher Schriftsteller und ein gescheiterter Ex-Trinker. Jahrelang haben sich die alten Freunde nicht mehr gesehen, als einer von ihnen im Anfall von Endlife-Krise beschließt, den tausende Meilen langen Appalachen-Trail zu gehen, taucht plötzlich sein Freund aus einem früheren Leben auf. Sympathische Stars in ihren 70ern, faszinierende Natur, Situationskomik und witzige Dialoge, die sich meist ums Alter drehen. Einer der witzigsten und klügsten Filme des Jahres, mit zwei Schauspielerlegenden auf dem Höhepunkt ihrer Kunst. *Redford ist so charmant und gewinnend wie vor einem halben Jahrhundert und Nolte zum Niederknien er selbst. The Guardian*

☆ DER VATER MEINER BESTEN FREUNDIN

F 2015, R+B: Jean-François Richet, B: Lisa Azuelos, K: Robert Gantz, Pascal Marti, Sch: Hervé Schneid, M: Philippe Rombi, D: Vincent Cassel, François Cluzet, Lola Le Lann, Alice Isaaz u.a., 106 min., ab 23.10.15

Sommerferien auf Korsika: Louna (17) und Marie (18) verbringen ihren Urlaub mit ihren Vätern. Dass die minderjährige Louna sich ausgerechnet in den coolen Vater ihrer besten Freundin Marie verliebt und ihn verführt, stand nicht auf dem Programm. Was für den 45-Jährigen ein einmaliger Fehler war, hält das Mädchen für den Beginn einer Beziehung. Als Lounas Vater den „Perversen“ sucht und ausgerechnet seinen Freund dafür einspannt, wird es kompliziert. Bestes Sommerfeeling ist garantiert – über eine Million französische Kinogänger waren hingerissen! *Unterhaltsame und dezent frivole Komödie im sommerlichen Süden Frankreichs. Programm kino*

☆ MADAME MARGUERITE ODER DIE KUNST DER SCHIEFEN TÖNE

F/Tschechien/Belgien 2015, R+B: Xavier Giannoli, B: Marcia Romano, K: Glynn Speeckaert, Sch: Cyril Nakache, M: Ronan Maillard, D: Catherine Frot, André Marcon, Christa Théret, u.a., 127 min., ab 30.10.15

Spitzen Sie Ihre Ohren und öffnen Sie Ihr Herz! Regisseur Xavier Gianolli liefert eine fabelhafte Komödie über eine steinreiche, aber vollkommen untalentierte Sopranistin. 1920, Beginn der Goldenen Zwanziger. Jedes Jahr lädt die Madame Marguerite (Catherine Frot) zahlreiche Musikliebhaber zu einem pompösen Fest in ihr Schloss. Die wohlhabende Dame hat eine große Leidenschaft. Sie singt und gibt Opernarien zum Besten. Leider hat sie dafür keinerlei Talent und bringt ausschließlich schiefe Töne hervor, die sie aber selbst als wohlklingend hört. Der sympathischen Madame die Wahrheit zu sagen, traut sich jedoch niemand. Ein junger Journalist beschließt das Ganze auf die Spitze zu treiben. Mit einem Zeitungsartikel bestärkt er Marguerite, sich ihren großen Traum zu verwirklichen: ein Konzert vor zahlendem Publikum in der Pariser Oper. Ihr Mann Georges versucht vergeblich, die vermeintliche Diva davon abzubringen. Ein wunderbarer, skurriler und warmherziger Film vor wahren Hintergrund und ein riesiger Überraschungserfolg in Frankreich. *Diese glänzende Satire trifft immer genau den richtigen Ton. Variety*

☆ DER LETZTE WOLF

China/Frankreich 2015, R+B: Jean-Jacques Annaud, B: J. Collee, A. Godard, Lu Wei, K: Jean-Marie Dreu, Sch: Reynald Bertrand, M: James Horner, D: Shaofeng Feng, Shawn Dou, Ankhnyam Ragchaa, Yin Zhusheng u.a., 119 min., ab 30.10.15

Eine fantastische Reise in die Innere Mongolei von Meisterregisseur Jean-Jacques Annaud (Der Bär, Der Name der Rose). Basierend auf dem erfolgreichsten chinesischen Roman aller Zeiten, „Der Zorn der Wölfe“, erzählt er vom Überleben der letzte Wölfe, von mythischen Traditionen, intakter Natur und Respekt vor Mensch und Tier. 1969, zur Zeit der Kulturrevolution, wird der junge Student Chen Zhen von Peking in die Mongolei geschickt, um einen Stamm nomadischer Hirten zu erziehen. Doch schnell merkt er, dass er derjenige ist, der noch viel zu lernen hat - über Gemeinschaft, Freiheit und Verantwortung. In der Wildnis begegnet er den letzten frei lebenden Wölfen. Fasziniert, fängt Chen einen jungen Wolf, um ihn zu zähmen. Er wird zum Kämpfer für die letzten freilebenden Wölfe, die die neuen rotchinesischen Herrscher ausrotten wollen. *Jean-Jacques Annaud verbindet eine starke, komplexe Story mit unglaublichen Naturaufnahmen und kombiniert beides zu einer faszinierenden und abenteuerlichen Bilderreise, die eindringlich vom Versagen des Menschen gegenüber der Natur erzählt. Programm kino*

CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



KÖNIGIN DER WÜSTE

USA/Marokko 2015, R+K: Werner Herzog, K: Peter Zeitlinger, Sch: Joe Bini, M: Klaus Badelt, D: Nicole Kidman, James Franco, Robert Pattinson, Damian Lewis, Jenny Agutter u.a., 129 min.

Regie-Ikone Werner Herzog kehrt nach eine Reihe exzellenter Dokumentarfilme zum Spielfilm zurück. Vor malerischen Wüstenlandschaften verfilmt er die Geschichte jener Frau, die als „weiblicher Lawrence von Arabien“ in die Geschichte einging. In der Hauptrolle überzeugt Nicole Kidman, an ihrer Seite spielen die Stars James Franco und Robert Pattinson. Mitte des 19. Jahrhunderts: Nach einer tragisch gescheiterten Liebe zu einem Diplomaten beschließt die Britin Gertrude Bell als Forschungsreisende den Orient zu erkunden. Sie lernt Sprachen, übersetzt Literatur und gewinnt das Vertrauen von muslimischen Würdenträgern. So wird die Historikerin und Geheimdienstmitarbeiterin zur Vermittlerin zwischen dem Orient und dem British Empire. Sie versteht es auf kluge Weise, mächtige Männer so zu instrumentalisieren, dass diese zwar die Befehle erteilen, die strategischen Entscheidungen aber die Frau trifft.

NATURAL RESISTANCE

I/F 2014, R+B: Jonathan Nossiter, K: Paula Prandini, Jonathan Nossiter, Sch: Jonathan Nossiter, M: Marcos Molina, D: Stefano Bellotti, Elena Panteleoni, Guilio Armani, Giovanna Tiezzi u.a., 85 min.

Ganz Italien beugt sich dem Druck des Marktes. Ganz Italien? Nein! Eine Handvoll italienischer Weinbäuerinnen und Weinbauern leistet Widerstand und ruft zur Wein-Revolution auf. Sie unterwerfen sich nicht dem Diktat des Marktes und der Vermarktbarkeit, dass jeder Jahrgang gleich schmecken muss, egal ob es 40 Grad hatte oder Unwetter mit Kaltfronten wetterbestimmend für einen Weinjahrgang waren. Sie besinnen sich mit biologischem und biodynamischem Weinbau auf althergebrachte Techniken, um den Preis schlechterer Vermarktbarkeit: ohne Spritzmittel, mit größerer Vielfalt und mehr Freiheit in der Sortenbeschreibung der Weine, mit teils aberwitzig niedrigen Flaschenpreisen und einem Arbeitsethos, das mehr im Tun als im Erfolg begründet ist. Der Lohn ist charaktervoller Wein, und darüber hinaus dunkler, krümeliger Humus voll krabbelndem Getier und Weinstöcke, die tief darin wurzeln. Der „Wein-Regisseur“ Jonathan Nossiter (Mondovino) hat diesen Revolutionären und Wein-Philosophen ein feines filmisches Denkmal gesetzt.

CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Im November macht sich Wanderguru Walter auf in eine unbekannte Wandergegend: Kirchberg am Wagram, dort, wo Weinpanscher und Alchemisten zuhause waren. Gehzeit 4 Stunden für 15 km und 150 Höhenmeter. Wie immer ein kleines Gewinnspiel mit Unterstützung von Bergsport Scout in der Klostersgasse, St. Pölten.

21.11.15, 8.50 Uhr, Treffpunkt Hbf. St. Pölten, Rückkehr 18.46 Uhr, Anmeldung unter wandern@cinema-paradiso.at



BERGFILMFESTIVAL-SPECIAL

Als Überbrücken der Wartezeit bis zum 6. Bergfilmfestival 2016 im nächsten Sommer macht die „Alp-Con Cinema Tour“ Halt bei uns. Prämierte Kurzfilme bringen Outdoor-Sport der Spitzenklasse in toller Bildqualität und mit lässigen Soundtracks auf die große Kinoleinwand.

★ ALL MOUNTAIN, 87 min.

Barbara Zangerl wiederholt als erste Frau die legendäre alpine Trilogie „End of Silence“, „Kaisers neue Kleider“ und „Silbergeier“. Dieser sehr sehenswerte Kletterfilm, wird mit Kurzfilmen von Nachwuchs-Skifilmproduktionen, wie Bergkult Productions und die Freireiter kombiniert. Als Zuckerl gibt es noch eine 12-Minuten-Vorschau auf den Film „Masherbrum Nordost – Eine unmögliche Wand?“ mit David Lama und Peter Ortner.

18.11.15, 20.30 Uhr + 22.11.15, 11.15 Uhr

★ SKI-FREERIDE, 85 min.

„Fade To Winter“ von Matchstick Productions garantiert für die richtige Ladung Motivation für den kommenden Winter. Mit Midiafilm und FreeRidersLife sind zwei heimische Produktionen mit dabei, die dieser Leidenschaft, der Suche nach dem fluffigen Weiß, ebenso nachgehen und in packenden Kurzfilmen ihre Projekte und Reisen näher bringen.

23.11.15, 20.30 Uhr + 29.11.15, 11.15 Uhr

FILMTAGE GLOBALES LERNEN SCHULKINO

Ziel der Filmtage im Rahmen der Global Education Week 2015 ist es, weltweite Zusammenhänge unseres Lebens kritisch zu reflektieren und einen Beitrag zu einer gerechten, solidari-schen und zukunftsfähigen Weltgesellschaft zu liefern. Die Filme werden im Kinosaal medien-pädagogisch begleitet und die Thematik mit den SchülerInnen diskutiert. Begleitmaterial für den Unterricht finden Sie auf www.globaleducationweek.at

DIGITAL – MOBIL – FAIR?

★ SKLAVENARBEIT FÜR UNSEREN FORTSCHRITT D 2012, R: Tilman Achtnich, 45 min.

Sie sind bei uns in jedem modernen Haushalt zu finden, in jedem Mobiltelefon, in der Waschmaschine, der Unterhaltungselektronik oder im Auto: seltene metallische Rohstoffe wie Zinn, Zink, Wolfram, Coltan, Tantal oder Gold. Der Dokumentarfilm zeigt anhand von Bolivien und dem Kongo, woher diese Rohstoffe kommen, unter welchen Arbeitsbedingungen sie abgebaut werden und diese verbessert werden können.

★ DER DIGITALE FRIEDHOF F 2009, R: Sebastien Mesquida, 16 min.

Der Kurzfilm zeigt das Ende der Produktionskette unserer Gebrauchsgüter und wie auf einem digitalen Friedhof in Ghana Elektroschrott recycelt wird.

10.11.15, 10 Uhr bis 12.30 Uhr, 5 EUR pro SchülerIn, Lehrkräfte frei, empfohlen ab 14 Jahren. Anmeldung unter schule@cinema-paradiso.at oder 02742 34321. Eine Veranstaltung von Südwind Agentur, normale.at und Cinema Paradiso

PROGRAMMÜBERSICHT NOVEMBER

FILME IM NOVEMBER

NEUE FILME

Ab 30.10.15
MADAME MARGUERITE

Laufzeit: mind. 3 Wochen

DER LETZTE WOLF

Laufzeit: mind. 3 Wochen

A PERFECT DAY

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 6.11.15
DIE SCHÜLER DER MADAME ANNE

Laufzeit: mind. 2 Wochen

LAMPEDUSA IM WINTER

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 12.11.15
IRRATIONAL MAN

Laufzeit: mind. 3 Wochen

STEVE JOBS

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 20.11.15
EINER VON UNS

Laufzeit: mind. 1 Woche

MIA MADRE

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 27.11.15
EWIGE JUGEND

Laufzeit: mind. 3 Wochen

ZWISCHEN HIMMEL UND EIS

Laufzeit: mind. 1 Woche

Weiterhin im Programm:
Picknick mit Bären
Der Vater meiner besten Freundin

CINEMA KIDS

Ab 30.10.15
Alles steht Kopf
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 13.11.15
Hotel Transsilvanien 2
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 20.11.15
Michel muss mehr Männchen machen
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 27.11.15
Ritter Trenk
Laufzeit: mind. 2 Wochen

FILME IN ORIGINALVERSION

Di 3.11.15
20.15 A Perfect Day OmU

Di 10.11.15
20.30 Die Schüler der Madame Anne OmU

Di 17.11.15
20.00 Irrational Man OmU

Di 24.11.15
20.00 Steve Jobs OmU

FILM, WEIN+GENUSS

Di 24.11.15
20.15 Irrational Man
20.30 Preview: Ewige Jugend

CINEMA BREAKFAST

So 1.11.15
11.00 Königin der Wüste
11.15 Der letzte Wolf
11.30 Madame Marguerite

So 8.11.15
11.00 Die Schüler der Madame Anne
11.15 Natural Resistance
11.30 Picknick mit Bären

So 15.11.15
11.00 Irrational Man
11.15 Madame Marguerite
11.30 Königin der Wüste

So 22.11.15
11.00 Mia Madre
11.15 Bergfilm: All Mountain
11.30 Steve Jobs

So 29.11.15
11.00 Ewige Jugend
11.15 Natural Resistance
11.30 Irrational Man

BABYKINO

Mi 25.11.15
9.30 Irrational Man (Kino 1)
9.45 Die Schüler der Madame Anne (Kino 2)
10.00 Mia Madre (Kino 3)

VERANSTALTUNGEN IM NOVEMBER

3.11.15, 20 Uhr, Mike Stern + Band Konzert
Mike Stern ist zweifelsohne einer der größten Gitarristen, hat u.a. mit Miles Davis gespielt. Mit großartiger Band spielt er virtuos auf zwischen Funk, Blues, Swing und Jazz.

7.11.15, 21.30 Uhr, Jakisic & Tombo CP Beisl-Sessions, Konzert
Die beiden treten als Tombodour auf. Tombo singt witzige Reggae-Rimes, Tastenvirtuose Markus Jakisic spielt groovig am Klavier auf.

10.11.15, 20 Uhr, Alexander Hacke Lesung + Musik
Der einzige Auftritt des Gründungsmitglieds der „Einstürzenden Neubauten“ in Österreich! Er liest aus seiner Autobiografie „Krach“. Die Gitarre ist mit auf der Bühne! Das ist Kult!

12.11.15, 20 Uhr, Clara Luzia Konzert
Sie kommt mit neuem Album „Here's to Nemesis“ in den Club 3. Indie-Pop vom Feinsten, mit mutigen Texten und runderneuerter Band.

19.11.15, 20 Uhr, Rudolf Taschner Lesung/Vortrag
Humorvoll und spannend erzählt Rudolf Taschner von der faszinierenden Welt der Spieltheorie, der er sich in seinem neuen Buch „Die Mathematik des Daseins“ widmet.

30.11.15, 19 Uhr, SprachMacht Lesungen
KünstlerInnen mit Behinderung lesen aus ihren Werken. Berührend, aufrüttelnd und ein Zeichen für Anerkennung.

VORSCHAU: AUSTROFRED

Das beste Austrofred-Buch aller bisherigen Zeiten! „Pferdeleberkäse“ ist ein genialer Wurf vom Champion und sicher das Lustigste, was der Mensch zurzeit lesen kann.

5.12.15, 21 Uhr

CLUB 3

28.11.15, ab 21.30 Uhr, Mellowmove Surffest
Konzert + DJ-Line + Kurzfilme
Eine riesige Partywelle rollt durch den Club 3, wenn die Mellowmove-Crew den Surf-Sommer verabschiedet. Das Programm: Konzert mit den „Nihils“, fette DJ-Line mit der „Mellowmove Resident Squad“, das Finale der „Mellowmove Surf Clip Challenge“ mit spektakulären Kurzfilmen und eine Tombola, bei der es eine Woche im Surfcamp in Portugal zu gewinnen gibt.
Eintritt frei!



ADVENTKINO FÜR KINDER

FILM + KINDERBETREUUNG

Gemeinsam mit dem Büro für Diversität der Stadt St. Pölten bieten wir ein besonderes Kinoerlebnis und Service für alle Eltern: An jedem Adventsamtstag und am 8. Dezember gibt es am Vormittag Kinderfilme mit professioneller Kinderbetreuung. Die Eltern können in der Zwischenzeit in der St. Pöltner Innenstadt ihre Weihnachtseinkäufe erledigen. Von Leiner St. Pölten gibt es eine Überraschung für die Kinder.

28.11., 10.30 Uhr „Alles steht Kopf“ + „Lauras Stern und die Traummonster“

5.12., 10.30 Uhr „Alles steht Kopf“ + „Lola auf der Erbse“

8.12., 10.30 Uhr „Alles steht Kopf“ + „Die Eiskönigin“

12.12., 10.30 Uhr „Alles steht Kopf“ + „Wintertochter“

19.12., 10.30 Uhr „Alles steht Kopf“ + „Clara und das Geheimnis der Bären“

Eintritt 5 EUR für Film. Kleines Popcorn + Kinderbetreuung gratis!



CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen



ALLES STEHT KOPF

USA 2015, R: Peter Docter, B: JaPeter Docter, Meg LeFauve, Josh Cooley, Animation, 108 min., ab 6 Jahren, ab 30.10.15
Die elfjährige Riley hat es nicht leicht. Als wäre es nicht schon anstrengend genug, sich unentwegt mit ihren Eltern herumzuschlagen, muss sich das Mädchen mit einem neuen Zuhause in einer neuen Stadt und einer neuen Schule arrangieren. Unterstützt wird sie dabei von fünf Emotionen, die in ihrem Verstand arbeiten: Freude, Angst, Zorn, Abscheu und Traurigkeit.

2D+3D

HOTEL TRANSILVANIE 2

USA 2015, R: Genndy Tartakovsky, B: Adam Sandler, Robert Smigel, Animation, 95 min., empf. ab 6 Jahren ab 13.11.15
Das Sequel zum Hit aus dem Jahr 2012 erweitert das sympathisch-scurrile Personal um Hotelbesitzer Graf Dracula um zwei neue Familienmitglieder: Draculas Tochter Mavis hat einen Sohn bekommen, der dem Menschenvater sehr ähnlich sieht. Der Großpapa setzt alles daran, dass aus ihm ein richtiger Vampir wird.

2D+3D

MICHEL MUSS MEHR MÄNNCHEN MACHEN

Schweden 1972, R: Olle Hellbom, B: A. Lindgren, D: Jan Ohlsson, Lena Wisborg u.a., 90 min, ab 5 Jahren, ab 20.11.15
Auch im zweiten Teil fällt Michel allerlei ein, was er dringend erproben muss, koste es was es wolle. Als die Dorfbewohner schon Pläne schmieden, wie sie Michel loswerden, ist er der einzige, der sich bei einem schlimmen Schneesturm traut, den schwerkranken Knecht Alfred mit dem Pferdeschlitten zum Arzt zu fahren.

ITTER TRENK

D/Ö 2015, R: Anthony Power, B: Gerrit Hermans, Animation, 80 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 27.11.15
Basierend auf dem gleichnamigen Kinderbuch von Kristen Boie erzählt Ritter Trenk die Geschichte vom Bauerbuben Trenk Tausendschlag. Eines Tages wird Trenks Vater zu Unrecht verhaftet und in den Kerker geworfen. Um ihn zu retten, schmiedet Trenk den Plan, Ritter zu werden. Doch das ist nicht so einfach.

ADVENTKINO FÜR KINDER

FILM + KINDERBETREUUNG

Gemeinsam mit dem Büro für Diversität der Stadt St. Pölten bieten wir ein besonderes Kinoerlebnis und Service für alle Eltern: An jedem Adventsamtstag (28.11., 5.12., 12.12., 19.12.) und am 8. Dezember gibt es am Vormittag Kinderfilme mit professioneller Kinderbetreuung. Die Eltern können in Ruhe in der St. Pöltner Innenstadt ihre Weihnachtseinkäufe erledigen. Termine und Filme siehe Heftmitte. Von Leiner St. Pölten gibt es eine Überraschung für die Kinder.

Eintritt 5 EUR für Film; Portion Popcorn + Kinderbetreuung gratis!



RUDOLF TASCHNER LESUNG/VORTRAG

Niemand schafft es, Mathematik so lebensnah, spannend und humorvoll aufzubereiten wie Rudolf Taschner. Seine Live-Auftritte sind fesselnde Vorträge, die der abstrakten Welt der Zahlen Leben einhauchen. In seinem neuen Buch „Die Mathematik des Daseins – Eine kurze Geschichte der Spieltheorie“ widmet sich Rudolf Taschner der faszinierenden Welt der Spieltheorie, die Entscheidung von Menschen als Spiel begreift, das mathematischen Regeln folgt. Diese Idee hat im 20. Jahrhundert Wirtschafts-, Politik- und Kulturgeschichte geschrieben. Spieltheoretiker waren Berater im Kalten Krieg und haben das Fundament für den Siegeszug des Homo oeconomicus gelegt. Rudolf Taschner spannt einen Bogen von der Erfindung der Wahrscheinlichkeitsrechnung im 17. Jahrhundert bis in die Gegenwart der globalen Finanzmärkte. Ein Buch über die Mathematik als Sinnsuche – fesselnd wie ein Kriminalroman. *Rudolf Taschner zeigt uns, wie ein wirklicher Mathematiker denkt, er setzt uns für einen Moment in Stand, dieses Denken nachzuvollziehen und zu begreifen, dass man Zahlen auch sinnlich und unmittelbar auffassen kann.* Daniel Kehlmann

19.11.15, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 10 EUR, Abendkasse 12 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt



Buchtipp: „Die Mathematik des Daseins“ von Rudolf Taschner, Hanser, 22,60 EUR

SPRACHMACHT LESUNGEN

In Gedanken, Worten und Werken sollt ihr uns bemerken! Unter diesem Motto halten KünstlerInnen mit Behinderung anlässlich vom „Internationalen Tag der Menschen mit Behinderung“ Lesungen aus ihren sprachmächtigen Werken. Die Textvirtuosen haben etwas zu sagen und den Mut, dies auf einer Bühne zu tun. Sie lassen das Publikum an ihren Erfahrungen teilhaben, berühren und rütteln auf. Sie setzen damit ein Zeichen für die gleichwertige Anerkennung von KünstlerInnen mit Behinderung! Ein besonderes Anliegen der Plattform Barrierefreiheit St. Pölten (eine Interessenvertretung der Menschen mit Behinderung) ist es, das Bewusstsein dafür zu schärfen, dass Menschen mit Behinderung von ihren Fähigkeiten leben können.

30.11.15, 19 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit Caritas St. Pölten, Plattform Barrierefreiheit St. Pölten und Stadt St. Pölten



BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im November wählen Sie zwischen der neuen Komödie von Regie-Altmeister Woody Allen „Irrational Man“ (Kino 1, 9.30 Uhr), der französischen Feel-Good-Hommage an alle Lehrer „Die Schüler der Madame Anne“ (Kino 2, 9.45 Uhr) und Nanni Morettis warmerherziger Ode „Mia Madre“ (Kino 3, 10 Uhr)

25.11.15, ab 9.45 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit den Grünen St. Pölten




ALEXANDER HACKE LESUNG + MUSIK

Exklusiv in Österreich: Alexander Hacke, Gitarrist und Bassist der legendären Band „Einstürzende Neubauten“, kommt zum einzigen Ö-Termin ins Cinema Paradiso St. Pölten. Der Kult-Musiker ist unter die Schriftsteller gegangen und liest aus seiner Autobiografie „Krach“. Dazu gibt es musikalische Einlagen, Hacke kommt mit Gitarre auf die Bühne!

„Krach“ ist die Autobiografie eines Ausnahmemusikers und Zeitzeugen der Berliner Untergrund-Musik-, Kunst- und Filmszene. Vom genialen Dilettanten, der die Schule hinschmiss, um seinen Traum zu leben, hin zum Ausnahme-Autodidakten, der als Musiker und als Komponist von Filmmusik in der Hochkultur angekommen ist, ohne seine Lust auf Neues und Abwegiges aufzugeben. Hacke hat aber noch viel mehr zu erzählen. „Krach“ berichtet von den Anfängen im Milieu der Kreuzberger Hausbesetzer und Punkrockgruppen und dem Aufstieg der „Einstürzenden Neubauten“ ebenso wie von Hackes Zeit mit Christiane F., dem Mauerfall und den drastischen Veränderungen, die mit den Wendejahren über die vormals elitäre Enklave Westberlin hereinbrachen. Er schreibt über sein gemeinsames Leben und die Arbeit mit seiner Frau Danielle de Picciotto und verbindet persönliche Erinnerungen an eine der aufregendsten Subkulturen der Welt mit Anekdoten und Begegnungen aus und in aller Welt.

Übrigens: Alexander Hacke tut es mit seinem Auftritt Bandkollegen Blixa Bargeld gleich, der vor einigen Jahren eine legendäre Lesung im ausverkauften Cinema Paradiso gab.

10.11.15, 20 Uhr, Eintritt VVK 12 EUR, AK 14 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

 Buchtip: „Krach“ von Alexander Hacke, Metrolit Verlag, 22,70 EUR

TOMBADOUR JAKESIC + TOMBO

Zwei außergewöhnliche Musiker kommen mit ihrem Herzensprojekt ins Cinema Paradiso. Der Wiener Dancehall/Reggae-Artist Tombo hat sich mit Tastenvirtuose und local hero Markus Jakisic zusammen getan. Die beiden verknüpfen Raggamuffin mit fliegendem Klavier. Diese ungewöhnliche Mischung ergibt eine stimmungsvolle, authentische Musik. Jakisic entwickelt einen lässigen Groove am Klavier, wenn er spielerisch zwischen perlenden Klassikpassagen, jazzigen Rhythmen und dem Dancehall-Beat wechselt. Tombo singt mal gefühlvoll, mal atemberaubend schnell witzige, tiefsinnige Texte über die Finanzkrise (aus dem Blickwinkel eines Cannabis-Dealers), über seltsame Alltagserlebnisse und natürlich über die Liebe.

Thomas Gartmayer (Gesang), Markus Jakisic (Piano)

7.11.15, 21.30 Uhr, Eintritt Vorverkauf 7 EUR, Abendkassa 8 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt



MIKE STERN + BAND

Mike Stern ist zweifellos einer der besten und innovativsten Jazzrock-Gitarristen der letzten 30 Jahre. Seine Biografie liest sich wie das Who is Who der Geschichte von Jazz und Rock. Im Alter von 22 Jahren steigt Stern bei „Blood Sweat and Tears“ ein und verleiht der Band ihren typischen Gitarren-Sound. Nach einem kurzen Zwischenspiel mit der Fusion-Band von Billy Cobham zieht Stern 1981 nach New York, um an der Seite von Saxophonist Bill Evans auf Miles Davis' Comeback-Album „The Man With The Horn“ zu spielen. Davis ist vom Spiel Sterns zwischen Blues, Funk, Rock und Pop hingerissen und engagiert ihn für seine Tour. Einen Meilenstein des modernen Jazz setzt er als

Gitarrist auf Michael Breckers Grammy-prämierten Album „Don't Try This At Home“. Seinen hoch energetischen Stil mit rasend schnellen

Pickings erweitert Mike Stern auf seinen Solo-Alben um einen ruhigeren, klaren Sound, der in Richtung Swing geht und Sterns größtes Vorbild erahnen lässt: Wes Montgomery.

Im Cinema Paradiso tritt Mike Stern mit einer hinreißenden Band auf. Dennis Chambers gehört zu den absoluten Top-Schlagzeugern weltweit, spielte mit John Scofield, Steely Dan, Santana, Gonzalo Rubalcaba oder John McLaughlin. Saxophonist Bob Franceschini spielte im Club von George Benson in Harlem gemeinsam mit Marcus Miller und Omar Hakim, war mit Chaka Khan auf Tour und veredelte als Studiomusiker viele Pop-Produktionen von Weltstars. Bass-Virtuose Tom Kennedy ist im Jazz (Al DiMeola, Dave Weckl, Lee Ritenour) genauso zuhause wie im Progressive-Rock (Simon Philips, Steve Lukather, Planet X).

Mike Stern (Gitarre), Dennis Chambers (Drums), Bob Franceschini (Saxophone), Tom Kennedy (Bass)

3.11.15, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 25 EUR, Abendkassa 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



CLUB★3



THE MELLOWMOVE-SURFFEST 2015

Eine wahrlich fulminante Surfsaison neigt sich dem Ende zu und der Winter steht vor der Tür. Es ist also an der Zeit, den Surfsommer rituell zu verabschieden und die Legende zum Leben zu erwecken. Lasst uns unserem Freudenspender Nr. 1, dem Ozean, in Form einer fulminanten Partywelle Tribut zollen. Feiern wir im Cinema Paradiso die geilsten Wellen, den Sommer und überhaupt das Leben!

FINALE – THE MELLOWMOVE SURF CLIP CHALLENGE

21.30–23 Uhr Filme im Beislkino

Den Auftakt in die bombastische Nacht macht das Finale der Mellowmove Surf Clip Challenge. Nach dem Motto „Film – Cut – Win“ gibt Mellowmove motivierten Amateurfilmern die Möglichkeit, ihren selbst produzierten Surf & Travel Clip dem Publikum des Surffests zu präsentieren. Aus allen Einsendungen wählt unsere Fachjury vorab die besten Kurzfilme aus und schickt sie ins große Finale auf der Kinoleinwand. Der Applaus des Publikums kürt den Sieger. Ganz großes Kino!

CHILL FLOOR 23–1 Uhr im Beislkino

Surfclips ohne Ton und dazu chillige Vibes.

MELLOWMOVE RESIDENT SQUAD 22–00.30 Uhr + ab 1.30 Uhr im Club 3

Im Club 3 lassen die DJs der „Mellowmove Resident Squad“ die Turntables warmlaufen, um den Dancefloor auf Sandstrandtemperatur zu bringen und bis in die frühen Morgenstunden nicht abkühlen zu lassen.

DJs Ketti, Manshee, Swing A Ting, ChiLL iLL, Thcil, Dr. Grisu

NIHILS – KONZERT 00.30–1.30 Uhr im Club 3

Spätestens wenn die „Nihils“ ihren Live Gig anstimmen, werden alle Poren geöffnet sein und die Tanzschuhe sollten fest sitzen. Ihre äußerst tanzbare Interpretation von Electronic Indie/Pop gespickt mit Elementen aus Funk & Soul macht auch den Bewegungsunwilligsten das Stillstehen schwer. Das spürten auch schon die Fans von „30 Seconds to Mars“, die von den Nihils supportet wurden. Vor dem Konzert deckt Mellowmove den Gabentisch reichlich und verlost neben feinen Sachpreisen unter allen Anwesenden eine Woche im Surfcamp in Portugal.

28.11.15, ab 21.30 Uhr, Eintritt frei! Presented by Hurley & Brick Beansies

CLARA LUZIA

Clara Luzia kommt mit ihrem neuen Album „Here’s to Nemesis“ in den Club 3 von Cinema Paradiso. Die Amadeus-Award-Gewinnerin zeigt erneut ihre musikalische Wandlungsfähigkeit und überrascht mit einem neuen Sound und Neuzugängen in ihrer Band.

Clara Luzia erfindet sich immer wieder neu, jedes ihrer Alben trägt eine eigene musikalische Handschrift. Egal ob Folk, verspielter Pop oder dreckiger Rock mit Punk-Etüde – sie hat alle Stile drauf, macht keine halben Sachen. Sogar Filmmusik kann Clara Luzia: Ihre zerbrechliche Version von Nina Simones „Sinnerman“ als Titelsong des Alpen-Westerns „Das finstere Tal“ ist großes Kino. Mit ihrem neuen, sechsten Album „Here’s to Nemesis“ verschlägt es Clara Luzia in Richtung Indie-Attitüde und Pop-Appeal.

Live ist Clara Luzia ein Energiebündel und sympathischer Antistar. Wie sie ihr ganzes Herzblut in die Musik steckt, wird körperlich spürbar und reißt mit. In ihren Songtexten bleibt sie dem Protest treu und singt gegen die Wahnsinnigkeiten unserer Zeit an. So thematisiert sie im Lied „Cosmic Bruise“ den ein Jahr zurückliegenden Fall der dreiundzwanzigjährigen deutsch-türkischen Lehramtsstudentin Tuçe Albayrak, die Zivilcourage zeigt, in einem Streit zwischen Jugendlichen eingreift und dafür mit ihrem Leben bezahlt. Große Musik mit Haltung!

Die Songs und Texte sind derart stimmig und feinfühlig, dass zwar manchmal eine dramatische Geschichte erzählt, aber nicht das große Drama zelebriert wird. Die Sängerin wirkt geerdet und aufrecht, beeindruckt durch ihre unmissverständlichen Botschaften und die große Freude an der Musik, die bei jedem Song mitschwingt. Und vielleicht ist es auch die Hoffnung, die sich hier trotz aller schwierigen Themen durch das ganze Album zieht, die den Unterschied macht. Denn die können wir derzeit alle gut gebrauchen. FM4

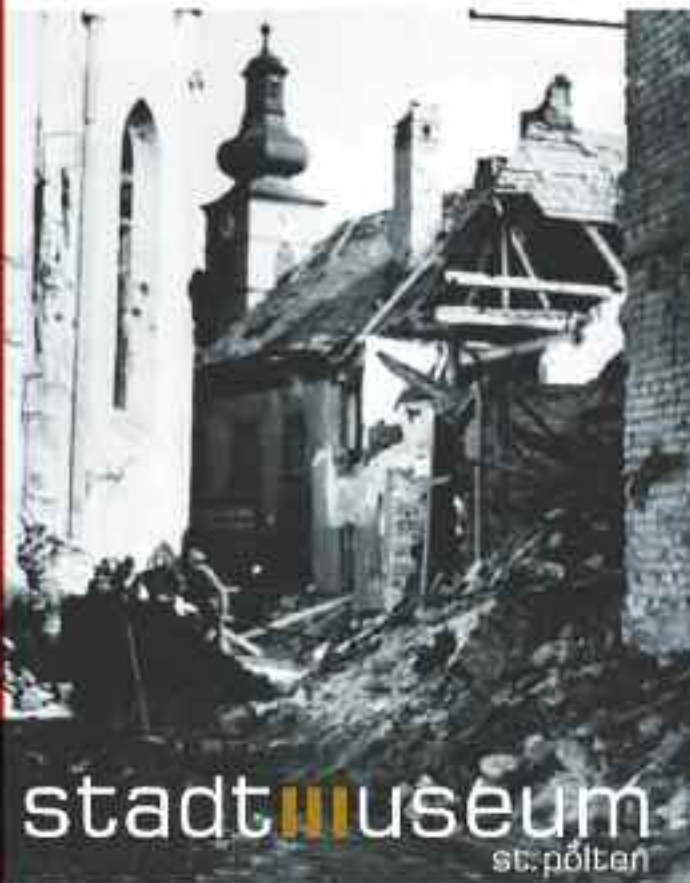
Clara Luzia (Gitarre, Gesang), Catharina Priemer (Schlagzeug), Lina Seaybold (Gitarre), pauT (Bassgitarre)

12.11.15, 20 Uhr, Eintritt VVK 16 EUR, AK 18 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

ST. PÖLTEN 1945

23.9.2015
BIS 13.3.2016

Die Herbstausstellung 2015 im Stadtmuseum St. Pölten ist einem besonderen Thema der jüngeren Stadtgeschichte gewidmet. Bei den Bombenangriffen auf die Stadt zum Ende des 2. Weltkriegs wurden ganze Straßenzüge in Schutt und Asche gelagt. Anhand originaler Fotodokumente kann der Grad der Zerstörung in der Stadt gezeigt werden, Zeitzeugenberichte zu den Ereignissen des Jahres 1945 ergänzen die Ausstellung. In kurzen Sequenzen werden die Themen Besetzung und Wiederaufbau näher beleuchtet, eine multimediale Präsentation thematisiert die rasante Entwicklung der Stadt in den Wiederaufbaujahren 1945 bis 1955.



stadtuseum
st.pölten

www.stadtmuseum-stpoelten.at
www.st-poelten.gv.at

3100 St. Pölten | Prandtauerstraße 2
Eröffnung: 23.9.2015, 18.30 Uhr | Öffnungszeiten: Mi.-So. von 10 bis 17 Uhr
Fahrungen gegen Voranmeldung unter 02742/333-2843 oder 2820.

www.stadtmuseum-stpoelten.at Facebook/jeanfranzmarc

JOSEF HOFER SWEN MORZE DIETMAR SCHÄRF ANDRÉ LUST RAPHAEL SCHLEINZER DOMINIK SINGER

UNERBEITET VIS VIENNA THEATRON BACH

GOLDEN GIRLS FILM präsentiert

EINER VON UNS

Ein Film von STEPHAN RICHTER
Inspiriert von einer wahren Begebenheit

„Eine kleine
Sensation im
heimischen Kino!“
VIENNALE



AB 20. 11. IM KINO

Die Medienmarke NÖN 568.000 Leser*



CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 6,50/7,50/8,50 EUR

Kino 2: 7,30 EUR

Kino 3: 8 EUR

Kinderfilme: 6 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 5,50 EUR

Kinomontag – Mittwoch: 6,50 EUR

StudentInnen-Donnerstag: 1 EUR ermäßigt

Kinofrühstück: Film + Buffet 15,40 EUR

(Cinema Paradiso Card 14,20 EUR)

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 0,50 EUR,

ab 140 min. 1 EUR. **3D-Zuschlag:** 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema

Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten

nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen

Filialen der Bank Austria, bei allen Ö-Ticket-

Stellen und auf www.oeticket.com

Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt

Rossmarkt 8, ermäßigt für Kinobesucher-

Innen. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz**

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung **02742-21 400**

Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar:

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr; Club 3 bei

Konzerten, DJs bis 4 Uhr, Kaffee- und

Frühstücksspezialitäten, internationale

Zeitungen, feine Cocktails und Weine,

Bar-Snacks

Frühstücks-Brunch-Buffet: 9-13 Uhr

So und Feiertag 9,90 EUR

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion

Jeden Dienstag zeigen wir einen Film in Originalsprache mit deutschen Untertiteln.

Kulturpartner:  bringt Kultur ins Spiel

Hauptpartner:  

Förderer:    

Medienpartner:   

Partner:     

CP Nr. 145

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Jen-Yie Chen, Danielle de Picciotto, Bergkult, Franz Faltermeier, Ralf Neumann, Ingo Pertramer, Mirjam Unger, TimTom, Gabriel Hyden, Max Crace, Verleiher, privat; Lektorat: Anna Giriz; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach



Nah. Näher. NÖN

NÖN.at 

CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

CLARA LUZIA

Clara Luzia ist Energiebündel und sympathischer Antistar. Sie zeigt im Club 3 ihre musikalische Wandlungsfähigkeit. Ihr neues Album „Here's to Nemesis“ bringt Indie-Pop mit Texten am Puls der Zeit. Große Musik mit Haltung!

12.11.15, 20 Uhr, CP Card 2 EUR ermäßigt

ALEXANDER HACKE LESUNG+MUSIK

Der legendäre Gitarrist und Bassist der „Einstürzenden Neubauten“ liest aus seiner Autobiografie „Krach“. Dazu gibt es musikalische Einlagen, Hacke kommt mit Gitarre auf die Bühne. Der einzige Termin in Österreich!

10.11.15, 20 Uhr, CP Card 2 EUR ermäßigt



CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 5,50 EUR
- Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis Popcorn einmal pro Monat
- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
- Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
- Jahresmitgliedschaft 20 EUR, ermäßigt 15 EUR

Alle Vorteile und AGBs: www.cinema-paradiso.at

VORSCHAU DEZEMBER

Etcetera – Heftpräsentation (3.12.), Austrofred – Lesung (5.12.),
Grissemann & Grissemann „Klappe Santa“ – Lesung (15.12.),
Limuka – Live Musik Weihnachts-Karaoke (19.12.)

CLUB★3

MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES
FREIER EINTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:

Mike Stern – Konzert (3.11.), Clara Luzia – Konzert (12.11.), Mellowmove Surffest –
Surffilm Contest, DJ-Line, Konzert „Nihils“ (28.11.)