

CINEMA ☆ PARADISO

06 ☆ 16

Programm kino St. Pölten



Der richtige Coach zählt. Nicht nur am Platz.



SmartBanking

Jetzt mit Ihrem persönlichen Wohnkredit-Berater per Videotelefonie oder am Telefon.
Mo-Fr 8-20 Uhr, Sa 9-16 Uhr.

Das Leben ist voller Höhen
und Tiefen. Wir sind für Sie da.

wohnkredit.bankaustria.at

Willkommen bei der
Bank Austria
Member of **UniCredit**

Cover: Der Moment der Wahrheit

NEUE FILME

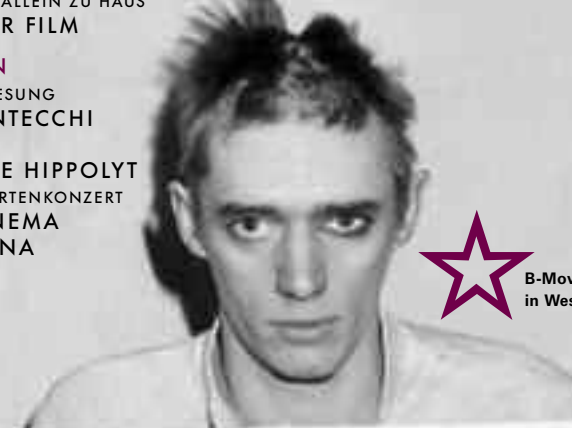
- DER MOMENT DER WAHRHEIT
- TOMORROW
- VOR DER MORGENRÖTE
- DIE UNGLAUBLICHE ENTFÜHRUNG DES CHARLIE CHAPLIN
- HOLZ ERDE FLEISCH
- DEMOLITION
- SKY - DER HIMMEL IN MIR
- KILL BILLY
- BACH IN BRAZIL

CINEMA KIDS

- EINMAL MOND UND ZURÜCK
- PIPPI GEHT VON BORD
- ENTE GUT! MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS
- ANGRY BIRDS - DER FILM

VERANSTALTUNGEN

- ILIJA TROJANOW LESUNG
- I CAPULETI E I MONTECCHI
- CINEMA OPERA
- DIXIEFRITZ AND THE HIPPLYT
- STOMPERS SCHANIGARTENKONZERT
- FUSSBALL EM - CINEMA PARADISO FANARENA
- PUBLIC VIEWING



B-Movie: Lust & Sound
in Westberlin

Liebes Cinema Paradiso-Publikum!

Freuen Sie sich im Juni auf besten skandinavischen Humor in der IKEA-Komödie **Kill Billy**. Außerdem herrlich skurril: In **Die unglaubliche Entführung des Charlie Chaplin** wird der frisch verstorbene Stummfilmstar samt Sarg von tollpatschigen Ganoven entführt (wahre Geschichte!). Ein Doku-Tipp: **Tomorrow** ist ein ansteckender Feel-Good-Film darüber, wie wir den Planeten retten können. **Ilija Trojanow** liest aus seinem Buch „Meine Olympiade“. Die **Fußball EM** gibt es in der **Cinema Paradiso Fanarena** live und Open Air am Rathausplatz sowie wetterfest im Beiskino.

Viel Spaß im Kino wünschen

Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



☆ DER MOMENT DER WAHRHEIT

USA 2015, R+B: James Vanderbilt, K: Mandy Walker, Sch: Richard Francis-Bruce, M: Brian Tyler, D: Cate Blanchett, Robert Redford, Topher Grace, Elisabeth Moss, Stacy Keach, Bruce Greenwood, Dennis Quaid u.a., 125 min., ab 3.6.16

Ein mitreißender Journalismus-Thriller, der die Illusion von Wahrhaftigkeit vermittelt. NY Times Ein eindrucksvolles Plädoyer für Menschen, die für die Wahrheit alles riskieren. James Vanderbilt zeigt, wie investigativer Journalismus funktioniert und welche Mechanismen in Gang kommen, wenn die Wahrheit unterdrückt werden soll. Cate Blanchett spielt als kämpferische Journalistin überragend, an ihrer Seite Robert Redford als ergrauter Anchorman.

Für US-Präsident George W. Bush geht es 2004 um die Wiederwahl. Da werden Mary Mapes (Cate Blanchett), Produzentin des Nachrichtenmagazins „60 Minutes“, brisante Informationen zugespielt. Bush soll sich dank der Intervention seiner Familie in den 70er-Jahren vor dem Vietnamkrieg gedrückt haben. Mapes wälzt Dokumente, befragt Zeugen und schließlich geht die Nachricht auf Sendung. Sie schlägt ein wie eine Bombe. Doch die Druckwelle erfasst nicht Bush sondern Mapes. Alles wird unternommen, um sie in Misskredit zu bringen. Selbst CBS-Anchorman Dan Rather (Robert Redford) gerät unter Beschuss. „Rathergate“ ging in die Mediengeschichte ein. Bezeichnend: CBS weigert sich, Spots für den Film zu schalten.

☆ TOMORROW

F 2015, R: Cyril Dion, Mélanie Laurent, B: Cyril Dion, K: Alexandre Léglise, Sch: Sandie Bompar, M: Fredrika Stahl, 118 min., ab 3.6.16

Unsere Welt, unsere Erde, unser Leben steht vor dem Abgrund. Gegen den Untergang stemmen sich weltweit Menschen und gelebte, alternative Modelle. Sie zeigen, dass Veränderung möglich ist und das auch noch mit guter Laune statt Trübsal blasen geht. Ein inspirierender Film über eine Gesellschaft, wie es sie morgen überall geben könnte. Kino, das Power hat und einen Spirit entwickelt. Über 1 Million Besucher in Frankreich!

„Tomorrow“ zeigt das Entstehen einer weltweiten Bewegung. Als die Schauspielerin Mélanie Laurent (Inglourious Basterds) und der französische Aktivist Cyril Dion in der Zeitschrift „Nature“ eine Studie lesen, die den wahrscheinlichen Zusammenbruch unserer Zivilisation in den nächsten 40 Jahren voraussagt, ergreifen sie die Initiative. Sie sprechen mit Experten und besuchen weltweit Projekte, die alternative ökologische, wirtschaftliche und demokratische Ideen verfolgen. Was sie finden, sind Antworten auf die dringendsten Fragen unserer Zeit. Ein mitreißender Film, der Mut macht. Der Zuseher verlässt das Kino mit der Gewissheit, dass es eine andere Geschichte für unsere Zukunft geben kann.

César 2016: Bester Dokumentarfilm

☆ VOR DER MORGENRÖTE

D/F/Ö 2016, R+B: Maria Schrader, B: Jan Schomburg, K: Wolfgang Thaler, Sch: Hansjörg Weissbrich, M: Tobias Wagner, D: Josef Hader, Barbara Sukowa, Aenne Schwarz, Matthias Brandt, Charly Hübner, A. Szymanski u.a., 106 min., ab 3.6.16

Was für ein schauspielerischer Genuss! Josef Hader liefert eine feine, nuancierte Darstellung der Zerrissenheit und Sensibilität des großen Schriftstellers Stefan Zweig. An seiner Seite glänzt die grandiose Charakterdarstellerin Barbara Sukowa. Schauspielerin Maria Schrader führt Regie. Ihr gelingt eine scharfsinnige Reflexion über Nationalismus und die Rolle des Intellektuellen in der Gesellschaft.

20. Februar 1934. Noch vor der Morgenröte muss Stefan Zweig (Josef Hader) am Höhepunkt seiner weltweiten Popularität als Schriftsteller vor den Nazis fliehen. Die Suche nach einem Platz fernab der Heimat treibt den überzeugten Pazifisten von London nach New York, Buenos Aires und schließlich nach Brasilien. Dort wird er wie ein Staatsmann empfangen und lässt sich an einem friedlichen Ort hoch in den Bergen des Hinterlands unweit von Rio nieder. Trotzdem fühlt sich der 54-Jährige am anderen Ende der Welt als machtloser Zeuge der NS-Barbarei. Kurz nachdem er sein bekanntestes Werk „Die Schachnovelle“ fertig gestellt hat, setzen Zweig und seine Frau 1942 ihrem Leben ein Ende.

Ich grüße alle meine Freunde! Mögen sie die Morgenröte noch sehen, nach der langen Nacht. Stefan Zweig in seinem Abschiedsbrief

☆ DIE UNGLAUBLICHE ENTFÜHRUNG DES CHARLIE CHAPLIN

Belgien/Frankreich/Schweiz 2014, R: Xavier Beauvois, B: Etienne Comar, K: Caroline Champetier, Sch: Marie-Julie Maille, M: J. Ferran, D: Peter Coyote, Nadine Labaki, Chiara Mastroianni, Benoît Poelvoorde u.a., 114 min., OmU, ab 10.6.16

Vor einigen Jahren wurde Elfriede Ott im Kino entführt. Jetzt trifft es Charlie Chaplin. Der Unterschied: Charlie Chaplin wurde wirklich entführt und das kurz nach seinem Tod. Die wahrhaft ungläubliche Geschichte hat sich in den 70er-Jahren in der Schweiz zugetragen, Regisseur Xavier Beauvois macht daraus eine wunderbare, schwarzhumorige Komödie.

Weihnachten 1977, eine kleine Stadt am Genfer See. Als die Gauner Eddy und der arme Familienvater Osman vom Tod Charlie Chaplins erfahren, haben sie eine Idee: Chaplins Sarg verschwinden lassen und von der Familie Chaplin Lösegeld erpressen. Am meisten stehen sich die unbeholfenen Kleinganoven selber im Weg, an das Geld zu kommen. In der irrwitzigen Komödie begeistern Benoît Poelvoorde (Das brandneue Testament), Peter Coyote, Chiara Mastroianni (Tochter von Marcello Mastroianni und Catherine Deneuve) sowie Enkelin und Sohn von Charlie Chaplin.



☆ DEMOLITION – LIEBEN UND LEBEN

USA 2015, R: Jean-Marc Vallée, B: Bryan Sipe, K: Yves Bélanger, Sch: Jay M. Glen, M: Tom Nelson, D: Jake Gyllenhaal, Naomi Watts, Chris Cooper, Judah Lewis, Heather Lind, Polly Draper, Brendan Dooling u.a., 101 min., ab 17.6.16

Gyllenhaal findet den Humor und das Herz in einem Menschen, der zugibt, die vergangenen zwölf Jahre nicht in der Lage gewesen zu sein, etwas zu fühlen. Varietä

Feinfühlig und in der nächsten Sekunde blitzartig bewegend. Innovativ erzähltes Kino von Jean-Marc Vallée (Dallas Buyers Club).

Davis (Jake Gyllenhaal) ist Mitte 30 und ein erfolgreicher Banker an der Wall Street, der ein perfektes Leben führt. Als seine Frau bei einem Autounfall stirbt, fällt er in einen Schockzustand, der ihn emotional vollkommen taub werden lässt. Da helfen auch die Bemühungen seines Schwiegervaters und Arbeitgebers Phil nichts. Davis verzettelt sich in unzähligen Beschwerdebriefen an eine Firma für Snackautomaten. Die entwaffnend ehrliche Post erhält Karen (hinreißend Naomi Watts), die im Kundenservice der Firma arbeitet. Eine Tragikomödie über einen Investmentbanker, der ausgerechnet dank einer ungewöhnlichen Freundschaft zu einer Mutter mit einem ziemlich derangierten jugendlichen Sohn versucht, neu anzufangen. *Unkonventionell, überschäumend, Tonnen von Energie und immer wieder sehr lustig, trotz fundamentalem Thema über den Sinn des Lebens und die unendliche Vielfalt der menschlichen Seele. The Hollywood Reporter*

☆ SKY – DER HIMMEL IN MIR

Frankreich/Deutschland 2015, R+B: Fabienne Berthaud, B: P. Arnold, K: N. Durand, Sch: Pierre Haberer, M: François Chantreau u.a. D: Diane Kruger, Norman Reedus, Gilles Lellouche, Lena Dunham, Q'Orianka Kilcher, u.a., 100 min., ab 17.6.16

Ein bezaubernder Film über ein ungleiches Liebespaar voll mitreißender Intensität und feurigem Knistern. Diane Kruger spielt eine Frau, die in den Weiten des amerikanischen Westens auf der Suche nach sich selbst ist. Seit acht Jahren ist Romy (Diane Kruger) mit Richard (Gilles Lellouche) verheiratet, doch die Ehe ist am Ende. Auch eine gemeinsame Reise kann nichts mehr retten. Nach einem Streit verlässt Romy ihren Mann und fühlt sich zum ersten Mal seit langem vollkommen frei. Sie trampelt durch die sonnendurchtränkten Wüstenlandschaften Nevadas ins bunte und schrille Las Vegas. Dort lernt sie in einem Casino den verschlossenen Ranger Diego kennen und sie verbringen eine leidenschaftliche Nacht miteinander. Doch am nächsten Tag ist Diego verschwunden. Nur eine Adresse hat er ihr hinterlassen. Romy macht sich auf den Weg zu dem entlegenen Ort in der Wüste und entdeckt dabei eine tiefe Sehnsucht in sich, die sie zu lang nicht beachtet hat.


Ergreifendes, feinfühliges Roadmovie, dessen Bilder lange im Gedächtnis bleiben. Cinema

☆ KILL BILLY

Norwegen/Schweden 2014, R+B: Gunnar Vikene, K: S. Pramsten, Sch: Frida E. Michaelsen, M: Janove Ottesen, D: Bjørn Sundquist, Fanny Ketter, Bjørn Granath, Grethe Selius, Vidar Magnussen, Ellen Birgitte Winther u.a., 88 min., ab 24.6.16

Nein, es geht nicht um den Tarantino-Film, es geht um das Bücherregal Billy! Die IKEA-Komödie aus Skandinavien erzählt mit nordischem Charme die skurrile Don Quichotte-Geschichte eines alten Mannes, der gegen den Möbelriesen in den Kampf zieht.

Der in die Jahre gekommene Norweger Harold leitet seit über 40 Jahren gemeinsam mit seiner Frau ein beschauliches kleines Möbelgeschäft. Als direkt neben ihrem Geschäft eine riesige IKEA-Filiale eröffnet, geht es bergab. Das Ehepaar verliert Geschäft und Haus. Der alte Harold sinnt auf Rache. Er bricht mit seinem alten Auto und einer Pistole im Gepäck nach Schweden auf, um dort den IKEA-Gründer Ingvar Kamrad zu entführen. Der schrullige Coup gelingt tatsächlich, doch die Geiselnahme verläuft dann etwas anders als geplant. Mit zartem, bisweilen bissigem Humor erzählt die zauberhafte Dramödie von einem liebenswerten Senioren, der ein letztes Stückchen seiner Würde verteidigt. Es entwickelt sich eine kleine, feine Geschichte so unsentimental wie situationskomisch. Smarte Filmkunst der angenehm entspannten Art.

 Buchtipps: „Ein ehrliches Angebot“ von Frode Grytten, Nagel+Kimche, 20,50 EUR

☆ BACH IN BRAZIL

Deutschland/Brasilien 2015, R+B: Ansgar Ahlers, B: Soeren Mening, K: Jörg Widmer, Sch: Barbara Hennings, M: Jan Doddema, D: Edgar Selge, Franziska Walser, Pablo Vinicius, Aldri Anunciacao, Marilla Gabriela u.a., 91 min., ab 24.6.16

Klassik trifft Samba! Die Komödie „Bach in Brasil“ beschwört die Kraft der Musik gegen die Hoffnungslosigkeit. Ein Film für Herz und Seele, ein Plädoyer für die Überwindung von Vorurteilen. Und eine Verbeugung vor Bachs grandioser Musik.

Der altmodische, pensionierte Musiklehrer Marten muss nach Brasilien, um eine überraschende und kostbare Erbschaft anzutreten: Ein Original-Notenblatt von Johann Sebastian Bachs Sohn. Doch als er samt Notenblatt rasch die Rückreise antreten will, geht einiges schief. Marten wird bestohlen, Notenblatt und sein gesamtes Gepäck sind weg. Der Einzige, der ihm hilft, ist Candido, der Deutsch spricht und in einer Jugendstrafanstalt arbeitet. Im Gegenzug soll Marten den Insassen der Anstalt Musikunterricht geben. Notgedrungen willigt er ein und merkt schon bald, auf welche Freude und Leidenschaft er bei den Kindern stößt. Auch für sich selbst findet Marten einen neuen Zugang zur Musik und beginnt plötzlich, sich in der kleinen brasilianischen Stadt wohlfühlen. Dann taucht aus dem Nichts sein Gepäck wieder auf und Martens altes Leben ruft nach ihm.

Feel-Good-Komödie, die die Zuschauer beschwingt aus dem Kino entlässt. Süddeutsche Zeitung



☆ NUR FLIEGEN IST SCHÖNER

F 2015, R+B: Bruno Podalydès, K: Claire Mathon, Sch: Christel Dewynter, M: Laurent Poirier u.a., D: Bruno Podalydès, Sandrine Kiberlain, Agnès Jaoui, Vimala Pons, Denis Podalydès, Michel Vuillermoz u.a., 105 min., ab 20.5.16

Federleicht, dennoch tiefgründig. Voll großartiger Bilder, entzückendem Geplänkel und herrlichem Witz. Ein französischer Volltreffer. The Hollywood Reporter

Ein Mann paddelt sich in eine neue Freiheit. Ein Filmjuwel, das aus vielen kleinen Glücksmomenten besteht. Der 50-jährige, etwas verklemmte Michel will aus seinem Alltag ausbrechen. Er beginnt, heimlich ein Kajak zu bauen. Als seine Frau das Geheimnis des Träumers entdeckt, kutschiert sie ihn samt Ausrüstung zum Fluss. Wirklich weit kommt er aber nicht – und doch viel weiter, als er es sich je erträumt hat. Es verschlägt ihn in die idyllische Provinz zu schrullig lebensfrohen Menschen und einer herzlich-sinnlichen Wirtin. Eine charmante französische Komödie und leichtfüßige Hymne auf die einfachen Dinge des Lebens.

Ein verzaubernder Trip jenseits der ausgelatschten Pfade, voller schöner Begegnungen. L'Express

☆ SING STREET

Irland/USA/GB 2016, R+B: John Carney, K: Yaron Orbach, Sch: Andrew Marcus, M: Gary Clark, D: Ferdia Walsh-Peelo, Aidan Gillen, Maria Doyle Kennedy, Jack Reynor, Lucy Boynton, Kelly Thornton u.a., 106 min., ab 26.5.16

Wie ein guter Pop-Song geht „Sing Street“ direkt ins Herz und erzählt mitreißend und lustig eine entzückende Lovestory im Dublin der 80er, die erst durch die Gründung einer Musikband ins Laufen kommt. Der 15-jährige Conor hat es nicht leicht auf einer katholischen Schule. Ablenkung vom grauen Alltag findet er in der Welt der Pop-Musik und dem schönen Mädchen Raphina. Also bietet er ihr einen Auftritt in einem Musikvideo seiner Band an. Das macht Eindruck. Dumm nur, dass es gar keine Band gibt. Kurzentschlossen trommelt Conor ein paar Freunde zusammen, gemeinsam schreiben sie voller Begeisterung an ihren ersten Songs. *Die Freude in diesem Film ist ansteckend. Die Songs von Sing Street und der verführerische Duft von jugendlicher Nostalgie umfassen den Zuschauer. The Hollywood Reporter*

☆ LA BELLE SAISON – EINE SOMMERLIEBE

F 2015, R+B: Catherine Corsini, B: Laurette Polmanss, K: Jeanne Lapoirie, Sch: F. Baillehaiche, M: Grégoire Hetzel, D: Cécile de France, Izia Higelin, Noémie Lvovsky, Kévin Azaïs, Laetitia Dosch, B. Bellecour u.a., 105 min., ab 27.5.16

Zwei junge Frauen, die unterschiedlicher nicht sein können. Carole atmet den stürmischen Geist der 70er-Jahre, Delphine ist vom Leben auf dem Bauernhof ihrer Eltern frustriert. Die beiden lernen sich in Paris kennen. Doch als Delphine zurück aufs Land muss und Carole ihr folgt, bleibt die stürmische Leidenschaft der beiden im idyllischen wie spießigen Dorf nicht unbemerkt. Regisseurin Catherine Corsini setzt die beiden hinreißend aufspielenden Stars Cécile de France und Izia Higelin mit viel Gespür für die innigen Momente zwischen den Frauen in Szene.

☆ HOLZ ERDE FLEISCH

Österreich 2016, R+B+Sch: Sigmund Steiner, K: Michael Schindegger, M: Bernhard Fleischmann, mit: Martin Gersthofer, Matthias Hertl, Herbert Lang, 72 min., ab 10.6.16

Ein liebevolles Porträt und ein feinfühler, ruhiger Blick in die kleinbäuerliche Welt in Niederösterreich, die langsam zu verschwinden droht.

Filmemacher Sigmund Steiner versucht, dem Wesen des eigenen Vaters auf die Spur zu kommen. Dafür taucht er ein in die Welt von drei Bauern – einem Forstwirt, einem Gemüsebauern und einem Schafzüchter. In überwältigenden Naturaufnahmen und intimen Interviews der Bauern und ihrer Familien wird der Zyklus von Leben und Tod in all seinen Dimensionen erfahrbar. Dabei geht es nicht nur um die Frage nach der Zukunft und der Bereitschaft der Nachkommen, den Betrieb zu übernehmen. Ebenso erzählt die Elterngeneration von ihrer Kindheit, ihrem Verhältnis zu den eigenen Eltern und zur Tradition.

Sigmund Steiner, der den eigenen Hof nicht übernehmen wollte, gelingen in diesem stillen, schönen Film wunderbare Einblicke in die Lebenswelten von Landwirten und in ihre Auseinandersetzung mit der Generationenfrage. Wiener Zeitung

Diagonale 2016: Bester Dokumentarfilm

☆ THE LADY IN THE VAN

GB 2015, R: Nicholas Hytner, B: Alan Bennett, K: Andrew Dunn, Sch: Tariq Anwar, M: George Fenton, D: Maggie Smith, Alex Jennings, Frances de la Tour, Roger Allam, Jim Broadbent, Dominic Cooper u.a., 104 min., ab 20.5.16

Sie ist zum Niederknien. Maggie Smith spielt groß auf. Als kauzige, alte Lady zeigt sie hohe Schauspielerkunst. Sie gibt eine schrullige Alte, die in einem Lieferwagen lebt und kurzerhand in der Einfahrt am Grundstück eines Schriftstellers parkt. Vorübergehend, wie die Dame meint. Daraus werden 15 Jahre einer immer engeren Beziehung. Anfangs sucht die nörgelnde Giftpflanze nur in dringenden Fällen die Toilette des Schriftstellers auf. Doch nach und nach intensiviert sich die Beziehung der beiden. Sehr zum Missfallen, der feinen Bewohner des Londoner Viertels. Eine obdachlose, wenn auch gebildete Frau, in einem auffallenden alten, gelben Lieferwagen, geparkt in einer Straße voller Villen – das geht gar nicht. Eine Komödie mit Tiefgang und eine wahre Geschichte, die der Schriftsteller Alan Bennett selbst erlebt hat. Ein Juwel von einer britischen Komödie, die nie platt, immer intelligent und mit feinem Wortwitz gespickt ist. Durch und durch britischer Humor.

Es geht um die unendlichen Talente von Maggie Smith. Manchmal nimmt sie die Leinwand komplett ein, manchmal spricht sie Bände indem sie sehr, sehr still da sitzt, mit einem perfekten Ausdruck im Gesicht. Chicago Sun-Times

PROGRAMMÜBERSICHT JUNI

FILME IM JUNI

NEUE FILME

Ab 3.6.16
DER MOMENT DER WAHRHEIT

Laufzeit: mind. 2 Wochen

TOMORROW

Laufzeit: mind. 2 Wochen

VOR DER MORGENRÖTE

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 10.6.16
DIE UNGLAUBLICHE ENTFÜHRUNG DES CHARLIE CHAPLIN

Laufzeit: mind. 2 Wochen

HOLZ ERDE FLEISCH

Laufzeit: mind. 1 Woche

Ab 17.6.16
DEMOLITION

Laufzeit: mind. 3 Wochen

SKY – DER HIMMEL IN MIR

Laufzeit: mind. 2 Woche

Ab 24.6.16
KILL BILLY

Laufzeit: mind. 3 Wochen

BACH IN BRAZIL

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm

La Belle Saison

Nur Fliegen ist schöner

Sing Street

The Lady in the Van

Grüße aus Fukushima

CINEMA KIDS

Ab 27.5.16
Ente Gut! Mädchen allein zu Haus

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 3.6.16
Pippi geht von Bord

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 10.6.16
Angry Birds – Der Film

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 24.6.16
Einmal Mond und zurück

Laufzeit: mind. 2 Wochen

FILME IN ORIGINALVERSION

7.6.16, 20.15 Der Moment der Wahrheit OmU

14.6.16, 20.15 Bauernopfer – Spiel der Könige OmU

21.6.16, 20.15 Demolition OmU

28.6.16, 20.15 Sky – Der Himmel in mir OmU

BABYKINO

Mi, 29.6.16
9.30 Kill Billy (Kino 2)

MUSIKFILME

in der Cinema Paradiso Fanarena

23.6.16, 22.00 Purple Rain + DJ Hasi (ab 20 Uhr)

28.6.16, 21.30 B-Movie: Lust & Sound in West-Berlin

29.6.16, 21.30 Oh Yeah, She Performs

CINEMA BREAKFAST

So, 5.6.16
11.00 Kunst im Kino – Den Modernen Garten malen: Monet bis Matisse
11.15 Tomorrow
11.30 Vor der Morgenröte

So, 12.6.16
11.00 Die unglaubliche Entführung des Charlie Chaplin
11.15 Une histoire de fou
11.30 Bauernopfer – Spiel der Könige

So, 19.6.16
11.00 Preview: Kill Billy
11.15 Bauernopfer
11.30 Sky – Der Himmel in mir

So, 25.6.16
11.00 Kill Billy
11.15 Bach in Brazil
11.30 Une histoire de fou



Demolition

VERANSTALTUNGEN IM JUNI

1.6.16, 20.15 Uhr, LitGes – Hauptstadtläsung mit Podium 30 Jahre Hauptstadt, 30 Jahre Zeitschrift „etcetera“. Von den Autoren der neuen Ausgabe „Bildträger“ lesen: Richard Weihs, Reinhard „Leidergott“ Wegerth und Janus Zeitstein.

1.6.16, 19.45 Uhr, I Capuleti e i Montecchi, Cinema Opera Oper auf der großen Kinoleinwand! Diesmal Live-Übertragung der großen Liebesgeschichte von Romeo & Julia aus dem Gran Teatre del Liceu in Barcelona.

9.6.16, 20 Uhr, Ilija Trojanow, Lesung Ein unglaublicher Selbstversuch, eine verrückte Reise, ein spannender Blick hinter die Kulissen des Sports, eine sehr lustige Geschichte.

14.6.16, 10 Uhr, Wie Brüder im Wind, Cinema School Film über einen 12-jährigen Buben, der Freundschaft mit einem Adler schließt. Nach dem Film Gespräch im Kinosaal. Unterrichtsmaterial auf der Filmseite. Anmeldung: schule@cinema-paradiso.at; 5 EUR pro Schüler

22.6.16, 10 Uhr, Thule Tuvalu, Cinema School Das Schulkino „Junge Normale“ bringt die beeindruckende Doku über den Klimawandel ins Kino, danach im Saal Nachbearbeitung und Analyse. Anmeldung: schule@cinema-paradiso.at; 4 EUR pro Schüler

23.6.16, Purple Rain + DJ Hasi, Musik + Film In Memoriam Prince, Open Air am Rathausplatz: DJ Hasi mit seltenen Musikschätzen und der legendäre Musikfilm.

24.6.16, Dixiefritz & The Hippolyt Stompers, Schanigarten-Konzert Beschwingter Dixieland-Jazz versetzt den Schanigarten von Cinema Paradiso kurzerhand nach New Orleans.

VORSCHAU

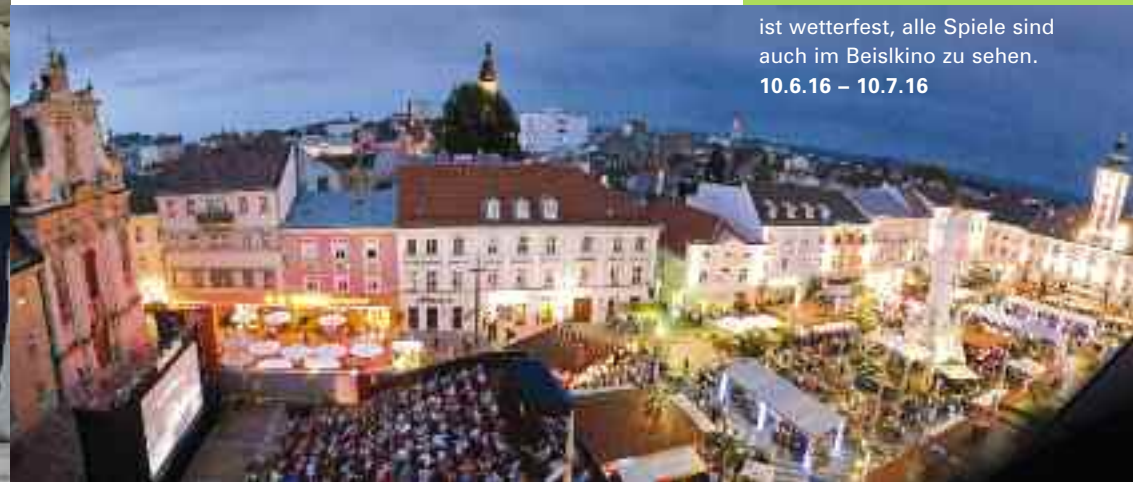
OPEN AIR KINO AM RATHAUSPLATZ 6.7.–28.8.16

8.7. Eröffnung: Mitsingkino Mamma Mia mit Villa Valium! Im Sommer eröffnet Cinema Paradiso seinen vierten Kinosaal unter dem Sternenhimmel. Direkt vor dem Kino gibt es exklusive Filmpremieren, die Publikumsbeliebte der letzten Monate und Filme des 6. Bergfilmfestivals. Außerdem Semifinal und Finale der Fußball EM.

FUSSBALL EM – CINEMA PARADISO FANARENA AM RATHAUSPLATZ

Die Fußball EM Live und Open Air in der großen Fanarena im Zentrum St. Pöltens genießen. Eine große Leinwand vor dem Schanigarten von Cinema Paradiso, über 200 zusätzliche öffentliche Plätze, Extra-Getränkeausschank am Platz und „Flieger's Hot Dog Bude“ sorgen für eine entspannte Fußball-Atmosphäre. Das Beste: Das Public Viewing

ist wetterfest, alle Spiele sind auch im Beiskino zu sehen.
10.6.16 – 10.7.16



CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen



EINMAL MOND UND ZURÜCK

2D+3D

Spanien 2015, R: Enrique Gato, B: Jordi Gasull, Javier Barreira, N. Landau, Animation, 95 min., ab 6 Jahren, ab 24.6.16

Der Mond und die Familiengeschichte des zwölfjährigen Mike Goldwing sind untrennbar miteinander verknüpft. Einst hat Mikes Großvater Frank um Haaresbreite seine Chance verpasst, gemeinsam mit Neil Armstrong und Buzz Aldrin zum Mond zu fliegen. Der kleine Mike hat einen großen Traum: Er will ins Weltall reisen. So versteckt er sich mit seinen besten Freunden Amy und Marty kurzerhand in einer Rakete und begibt sich auf das größte Abenteuer seines Lebens.

PIPPI GEHT VON BORD

Schweden, D 1969, R: Olle Hellbom, D: Inger Nilsson, Pär Sundberg, Maria Persson, 85 min., empf. ab 5 Jahren, ab 3.6.16

Pippi verschiebt ihre große Seefahrt mit ihrem Vater nach Taka-Tuka-Land aus Mitleid mit Tommy und Annika. Sie beschließt, erst nach dem Winter zu fahren. Bis dahin gibt es auch zu Hause jede Menge Abenteuer zu bestehen.

ENTE GUT! MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS

D 2016, R: Norbert Lechner, B: Katrin Milhahn, Antonia Rothe, D: Lynn Dortschack, Lisa Bahati Wihstutz, Linda Phuong Anh Dang u.a., 95 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 27.5.16

Linhs Mutter muss kurzfristig ins ferne Vietnam reisen, um sich um die kranke Oma zu kümmern. Linh und ihre kleine Schwester Tien bleiben allein zurück und mit ihren gerade einmal elf Jahren ist Linh nun für Tien verantwortlich. Und nicht nur das: Neben Haushalt und Erziehung sind da noch die täglichen Schulaufgaben und der vietnamesische Imbiss.

ANGRY BIRDS – DER FILM

Finnland/USA 2016, R: Fergal Reilly, Clay Kaytis, B: Jon Vitti, Animation, Sprecher: Christoph Maria Herbst, Axel Stein, Smudo u.a., 90 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 10.6.16

Schon immer lebten die Vögel glücklich und entspannt auf einer Insel, fernab von allem Bösen und jeglichem Stress. Nur Red scheint nicht wirklich in die Gemeinschaft zu passen und kann auch nicht die ständige gute Laune seiner gefiederten Freunde teilen. Er wird wegen seiner ständigen plötzlichen Wutausbrüche zur Teilnahme an einem Anti-Aggressions-Kurs verdonnert.

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Juni zu sehen: die Komödie „Kill Billy“ um einen alten Besitzer eines Möbelgeschäfts, der durch die Konkurrenz von IKEA sein Lebenswerk gefährdet sieht und kurzerhand den Gründer der Kette entführt (9.30 Uhr).

29.6.16, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit den Grünen St. Pölten

CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



UNE HISTOIRE DE FOU

F 2015, R+B: Robert Guédiguian, B: Gilles Taurand, K: P. Milon, Sch: B. Sasia, M: Alexandre Desplat, D: Ariane Ascaride, Syrus Shahidi, Grégoire Leprince-Ringuet, Simon Abkarian, Razane Jammal, Serge Avedikian u.a., 134 min.

Ist Terror ein legitimes Mittel, um ein historisches Unrecht zu rächen? Welchen Einfluss hat die Diaspora auf Menschen? Diese brennenden Fragen stellt Regisseur Robert Guédiguian vor dem Hintergrund des Konfliktes zwischen Armenien und Aserbaidschan um die Region Bergkarabach.

1981 jagt der junge Armenier Aram den Wagen des türkischen Botschafters in die Luft. Ein Racheakt für den Genozid an den Armeniern während des Ersten Weltkrieges. Dabei verletzt er versehentlich den Radfahrer Gilles schwer. Während Aram nach Beirut flieht, wo er sich der armenischen Befreiungsarmee anschließt, besucht seine Mutter den im Krankenhaus liegenden Gilles. Sie will ihn um Verzeihung bitten. Doch der Verletzte will seinem Täter persönlich begegnen. Im Rollstuhl reist Gilles nach Marseille zu Arams Familie. Die heißt ihn zu seiner Überraschung mit offenen Armen willkommen und lädt ihn ein, für eine Weile zu bleiben. Ein aktuelles Thema, in dem sich die Türkei einmal mehr gegen das armenische Volk in Stellung bringt.

BAUERNOPFER – SPIEL DER KÖNIGE

USA 2014, R: Edward Zwick, B: Steven Knight, K: Bradford Young, Sch: Steven Rosenblum, M: James Newton Howard, D: Tobey Maguire, Liev Schreiber, Michael Stuhlbarg, Peter Sarsgaard, Edward Zinoviev, Alexandre Gorchkow, Lily Rabe, Robin Weigert, Seamus Davey-Fitzpatrick u.a., 114 min.

Der Kalte Krieg am Schachbrett. Das Duell um die Krone des Schachweltmeisters zwischen dem amerikanischen Exzentriker Bobby Fischer und dem sowjetischen Ausnahmespieler Boris Spasski gerät 1972 zum Prestigekampf der Supermächte. Fischer ist am Höhepunkt seiner Karriere. Das einstige Wunderkind mit phänomenaler mathematischer Vorstellungskraft revolutioniert das Schachspiel und entwickelt sich zu einem exzentrischen Idol zwischen Genie und Wahnsinn. Tobey Maguire brilliert als paranoider Bobby Fischer, Liev Schreiber als sein Gegner Boris Spasski. Regisseur Edward Zwick (Blood Diamond, Der letzte Samurai) gelingt ein faszinierendes Biopic über das größte Schachduell der Geschichte, in dem die Spieler selbst Schachfiguren ihres eigenen Spiels werden. Wie nebenbei erzählt er von einer Gesellschaft im Umbruch, von unterschiedlichen Wertewelten und konträren politischen Systemen, die mit Wucht aufeinander prallen.

Tobey Maguire vollzieht eine derart einnehmende Wandlung hin zum Schachass Bobby Fischer, dass du nicht anders kannst, als gefesselt zu sein. Rolling Stone

CINEMA PARADISO FANARENA

FUSSBALL-EM OPEN AIR AM RATHAUSPLATZ ST. PÖLTEN

Direkt vor dem Cinema Paradiso die Spiele der Fußball-EM in bester HD-Qualität unter dem Sternenhimmel genießen. Der Schanigarten wird mit über 200 öffentlichen Sitzplätzen vor der großen Leinwand erweitert. Dazu gibt es einen Getränkestand und „Flieger's Hot Dog Bude“. Das Beste: Die Fanarena ist wetterfest, alle Spiele sind auch im klimatisierten Beislkino zu sehen! Semifinale und Finale gibt es dann im „Cinema Paradiso Open Air Kino am Rathausplatz“ auf der großen Tribüne in bester Stadionatmosphäre! An den spielfreien Tagen bringen wir Live-Musik und Musikfilme.

10.6. bis 10.7.16, Spiele um 18 Uhr und 21 Uhr Open Air, alle Spiele im Beislkino



PURPLE RAIN + DJ HASI

USA 1984, **R+B+Sch:** Albert Magnoli, **K:** D. E. Thorin, **M:** Prince, M. Colombier, **D:** Prince, Apollonia Kotero uvm., OV, 110 min.

In Memoriam Prince! „Purple Rain“ erzählt halbautobiografisch vom Aufstieg eines Rockstars. Die Handlung ist sekundär, alles dreht sich um die Auftritte und Songs von Prince und seinen Kumpels aus den Paisley-Park-Studios. Oscar „Beste Filmmusik“ für Prince! Vor dem Film hebt Dietmar Haslinger violette Schätze und überrascht mit seltenen, souligen Pretiosen aus dem Nachlass von Prince Roger Nelson, wie dem legendären, nicht im regulären Handel erhältlichen „Black Album“.

23.6.16, 20 Uhr DJ Hasi, ab ca. 22 Uhr Film, Eintritt frei!

DIXIEFRITZ & THE HIPPOLYT STOMPERS

KONZERT OPEN AIR

Schanigartenkonzert mit der 8-köpfigen Dixieland-Band von Reinhold Gansch und Fritz Dixie.

24.6.16, 18 Uhr, Eintritt frei! (Details weiter hinten im Heft)

B-MOVIE: LUST & SOUND IN WEST-BERLIN

FILM OPEN AIR

D 2015, **R:** Jörg A. Hoppe, Klaus Maeck, Heiko Lange, **mit:** Mark Reeder, Gudrun Gut, Westbam, Blixa Bargeld, Nick Cave, Joy Division, Nena, Die Toten Hosen, Der „wahre“ Heino, Einstürzende Neubauten, Die Ärzte, Malaria!, Ideal uvm., 94 min.

Eintauchen in die faszinierende elektronische Musikszene der 80er-Jahre in Westberlin. Im Großstadtdschungel trifft man sie alle, die Helden für einen Tag, von denen Bowie sang. Am Ende des Jahrzehnts ziehen bei der ersten Love Parade mit House und Techno 100 Teilnehmer als Demonstration über den Ku'damm. Wochen später ist West-Berlin Geschichte.

28.6.16, 21.30 Uhr, Eintritt frei!

OH YEAH, SHE PERFORMS

FILM OPEN AIR

A 2012, **R+B:** Mirjam Unger, **K:** Eva Testor, **Sch:** K. Ressler, **M+mit:** Gustav, Clara Luzia, Teresa Rotschopf, Luise Pop, 101 min.


Ein Break, eine Bridge, ein Riff, ein Reim, ein Augenleuchten, Lampenfieber. Gustav, Clara Luzia, Teresa Rotschopf und Luise Pop sind in ihrem Element Musik. Die vier jungen Frauen verbindet der Traum, eigene Musik zu komponieren, zu produzieren und davon leben zu können, ohne Kompromisse! Das ganze Potential ihrer kämpferischen Kraft und ihres musikalischen Talentes wird auf der Bühne hör- und spürbar.


29.6.16, 21.30 Uhr, Eintritt frei!



ILIJA TROJANOW LESUNG

„Meine Olympiade. Ein Amateur, vier Jahre, 80 Disziplinen“ beschreibt einen unglaublichen Selbstversuch, eine verrückte Reise rund um den Globus und ist eine sehr lustige Geschichte. Schriftsteller Ilija Trojanow fasst während der Olympischen Spiele 2012 einen Entschluss, der wie ein Scherz klingt: Er will alle achtzig Olympia-Sommer-Einzeldisziplinen trainieren. Sein Ziel: halb so gut abzuschneiden wie der Goldmedaillengewinner von London. Gesagt, getan. Trojanow wirft Diskus, Speer und Hammer, spielt Badminton, misst sich im Zehnkampf, bezieht im Kajak das Wildwasser. Dabei reist er in jene Länder, in denen die jeweilige Sportart tiefe Wurzeln hat: Trojanow lernt Ringen im Iran, boxt in einem legendären Gym in New York, absolviert das Judotraining in Japan, läuft im Hochland von Kenia, baggert beim Beachvolleyball am Strand von Rio de Janeiro, taucht in Hongkong in die Welt von Taekwondo ein. Ein einzigartiger, faszinierender Einblick in die Welten des Sports. Die kluge wie humorvoll-selbstironische Reflexion über Grenzen, über die Beziehung von Geist und Körper und über das Älterwerden ist großartig geschrieben, mit der leichten Hand eines Fechters und dem Punch eines Boxers.

9.6.16, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 10 EUR, Abendkasse 12 EUR, Cinema Paradiso Card  und Mitglieder der UNION St. Pölten 1+1 gratis. In Kooperation mit www.union-st.poelten.at

 Buchtipp: „Meine Olympiade“ von Ilija Trojanow, S. Fischer, 22,70 EUR

CINEMA OPERA

Das Cinema Paradiso verwandelt sich wieder in ein glamouröses Opernhaus. Sie erleben die größten Opernstars und Ballett der Spitzenklasse hautnah im Kino in bester Bild- und Tonqualität. Außerdem blicken wir hinter die Kulissen des berühmten Gran Teatre del Liceu in Barcelona. 10 Live-Kameras zaubern eine einzigartige Übertragung auf die Kinoleinwand. Dazu gibt es deutsche Untertitel. In der Pause gibt's Erfrischendes. Ein großer Live-Opernabend im Kino!

I CAPULETI E I MONTECCHI

Oper in zwei Akten/ ca. 170 min, **Komponist:** Vincenzo Bellini, **Dirigent:** Riccardo Frizza, **Inszenierung:** Vincent Boussard, **mit:** Joyce DiDonato, Patrizia Ciofi, Antonino Siragusa, Simón Orfila, Marco Spotti u.a.

Romeo und Julia! Die berühmteste Liebesgeschichte der Welt live aus dem Gran Teatre del Liceu in Barcelona! Romeo ist der Anführer der Montagues, seine angebetete Giulietta stammt aus der verfeindeten Familie Capulet. Die beiden wollen der Welt der Intrigen und der Rivalität entfliehen. Die große Joyce DiDonato singt Romeo, Ekaterina Siurina debütiert als Giulietta. Die Kostüme für die Produktion stammen von keinem Geringeren als dem französischen Modedesigner Christian Lacroix.

1.6.16, 19.45 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

BIERGENUSS DER EXTRAKLASSE.



Ausgewogen, kraftvoll, intensiv: Gold Fassl Spezial!
Eine unserer vielen köstlichen Bierspezialitäten.

Ottakringer



DIXIEFRITZ & THE HIPPOLYT STOMPERS SCHANIGARTEN-KONZERT

Mit ihrem beschwingten Dixieland-Jazz und großem instrumentalen Können versetzen die „Dixiefritz & The Hippolyt Stompers“ den Schanigarten von Cinema Paradiso kurzerhand nach New Orleans. Die 8-köpfige Dixieland-Band wurde im Jahr 2013 von Reinhold Gansch und Fritz „Dixie“ Dietrich gegründet. Die begeisterten Musiker kommen aus St. Pölten und Umgebung, die meisten von ihnen studieren an österreichischen Musikhochschulen (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Konservatorium Wien, Vienna Music Institute, Franz Schubert Konservatorium).

Reinhold Gansch (Trompete/Bandleader), Gotthard Gansch (Klarinette), Robert Rosenthaler (Tenorsaxophon), Christian Amstätter (Posaune/Moderation), Patrick Rauch (Gitarre), Paul Schubert (E-Bass), Johannes Forstreiter (Schlagzeug), Michaela Wandl (Gesang), Fritz Dixie: (Management)

24.6.16, 18 Uhr, im Schanigarten von Cinema Paradiso, Eintritt frei!

LITGES – HAUPTSTADTLESUNG MIT PODIUM

30 Jahre Hauptstadt, 30 Jahre Zeitschrift „etcetera“ der Literarischen Gesellschaft St. Pölten und die 50. Ausgabe „Bildträger“. Viele Gründe, um zu feiern! Zu Gast im Kino sind die Heftkünstler, das Ehepaar Peter & Birgit Kainz, bekannt für ihre großformatigen Fotografien. Durch den Abend führen Museumsdirektor Carl Aigner und die Herausgeberin der Jubiläumsausgabe Eva Riebler. Sie beleuchten das Bild, ob digital oder analog. Es ist Repräsentation, Speicher der Erinnerung oder dient der Verinnerlichung. Es ist Kunstobjekt und Kunstträger zugleich. Gefeierte wird mit wilden Worten von Kabarettist und Autor Richard Weihs, Prosa von Reinhard „Leidergott“ Wegerth und Lyrik von Janus Zeitstein – drei Autoren dieses Heftes.

1.6.16, 20.15 Uhr, Eintritt frei!

CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Von Kirchstetten aus geht es nach Norden vorbei an den liebevoll renovierten Resten des Schlosses Totzenbach, über die Höhen des Haspelwaldes bis nach Murstetten. Mittags Einkehr, danach geht es auf uralten Wegen weiter über den Kronberg nach Böhheimkirchen. 5,5 Stunden Gehzeit für 19 km und 320 Höhenmeter. Wie immer ein kleines Gewinnspiel mit Unterstützung von Bergsport Scout in der Klostersgasse St. Pölten.

19.6.16, 8.45 Uhr Treffpunkt Hbf St. Pölten, Rückkehr 16.55; Anmeldung unter wandern@cinema-paradiso.at

MEHR IDEEN FÜR DAHEIM.
WIR MÖGEN'S GEMÜTLICH.

Leiner



www.leiner.at

Lernen Sie unsere ganze Familie kennen.

Das NÖ Medienhaus.



Heimat

nitelife

msportfussball.at

Heimatshop.at

Nah. Näher. NÖN

NÖN.at

NÖN

CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 7,90/8,90 EUR

Kino 2: 7,80 EUR

Kino 3: 8,40/8,60 EUR

Kinomontag: 7 EUR

Kinderfilme: 6,20 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet 15,40 EUR

(Cinema Paradiso Card 14,20 EUR)

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR, ab 140 min. 1,50 EUR. **3D-Zuschlag:** 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen Filialen der Bank Austria, bei allen Ö-Ticket-Stellen und auf www.oeticket.com

Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt Rossmarkt 8, ermäßigt für KinobesucherInnen. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz**

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar:

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr; Club 3 bei Konzerten, DJs bis 4 Uhr, **Schanigarten**, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, Bar-Snacks, **Frühstücks-Brunch-Buffet:** 9-13 Uhr So und Feiertag 9,90 EUR

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion

Jeden Dienstag zeigen wir einen Film in Originalsprache mit deutschen Untertiteln.

Kulturpartner:  bringt Kultur ins Spiel

Hauptpartner:  

Förderer:    BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

Medienpartner:   

Partner:     

CP Nr. 152

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner, Claudia Witzmann; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Hanna Partaj, Wilfried Hösl, Thomas Dorn, Verleiher, privat; Lektorat: Anna Giricz; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

ILIJA TROJANOW – LESUNG

Ein unglaublicher Selbstversuch, eine verrückte Reise rund um den Globus, ein spannender Blick hinter die Kulissen des Sports und eine lustige Geschichte. Trojanow trainiert quer über den Globus alle 80 Disziplinen der Sommerolympiade. Sein Ziel: Halb so gut abschneiden wie die Olympiasieger in London.

9.6.16, 20 Uhr, CP Card 1+1 gratis



CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
 - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 20 EUR, ermäßigt 15 EUR
- Alle Vorteile und AGBs: www.cinema-paradiso.at

VORSCHAU

CINEMA PARADISO OPEN AIR KINO AM RATHAUSPLATZ

6.7.–28.8.16

8.7.16 Mitsing-Kino „Mamma Mia!“ von Villa Valium

Im Sommer eröffnet Cinema Paradiso seinen vierten Kinosaal unter dem Sternenhimmel. Direkt vor dem Kino im barocken Ambiente des Rathausplatzes gibt es exklusive Filmpremieren, die Publikumslieblinge der letzten Monate und Filme des 6. Bergfilmfestivals. Außerdem Semifinali und Finale der Fußball EM in Stadionatmosphäre auf der Tribüne vor der riesigen Leinwand genießen.

FUSSBALL EM – CINEMA PARADISO FANARENA AM RATHAUSPLATZ

10.6.–10.7.16

Die Spiele der Fußball EM Live und Open Air in der großen Fanarena im Zentrum St. Pöltens genießen. Eine große Leinwand vor dem Schanigarten von Cinema Paradiso, über 200 zusätzliche öffentliche Plätze, Getränkeauschank und „Flieger’s Hot Dog Bude“ direkt am Platz sorgen für eine entspannte Fußball-Atmosphäre.

Das Beste: Das Public Viewing ist wetterfest, alle Spiele sind auch im Beislkino zu sehen. An den spielfreien Tagen gibt es ein Schanigartenkonzert, eine DJ-Line in Memoriam Prince und drei lässige Musikfilme.