

CINEMA ☆ PARADISO

12 ☆ 17

Programm kino St. Pölten



Mehr Zeit für Ihre wahre Leidenschaft.



Mobile Banking App



DIE NEUE
FOTOÜBER-
WEISUNG

Bankgeschäfte einfacher und schneller erledigen.

Zeit ist heute oft viel wichtiger als alles andere. Nutzen Sie Ihre doch für Dinge, die Ihnen wirklich am Herzen liegen. Deshalb haben wir alles daran gesetzt, damit Sie Zahlungen einfacher und schneller erledigen können, z. B. mit der Fotoüberweisung – Rechnung abfotografieren, unterschreiben und fertig.

bankaustria.at/dominic-thiem

Willkommen bei der
Bank Austria
Member of **UniCredit**

NEUE FILME

- LADY MACBETH
- HARRY PINTER DRECKSAU
- MADAME
- DER MANN AUS DEM EIS
- DETROIT
- LIEBER LEBEN
- EINE BRETONISCHE LIEBE
- LA MÉLODIE
- DIESES BESCHUEuerte HERZ
- VOLL VERSCHLEIERT
- ALTE JUNGS
- THE SQUARE
- A GHOST STORY
- LOVING VINCENT

CINEMA KIDS

- HEXE LILLI RETTET WEIHNACHTEN
- PLÖTZLICH SANTA
- MORGEN, FINDUS, WIRD'S WAS GEBEN
- PADDINGTON 2
- COCO
- BAMSE

VERANSTALTUNGEN

- ERNST & CHRISTOPH GRISSEMANN – LESUNG
- MABACHER-#UNGEbroCHEN – FILM+DISKUSSION
- DER NUSSKNACKER – CINEMA OPERA
- EINBLICKE AUSBLICKE LICHTBLICKE – LESUNG
- SILVESTERKONZERT DER BERLINER PHILHARMONIKER – LIVE ÜBERTRAGUNG
- LIMUKA – LIVE-MUSIK-KARAOKE

Cover: Loving Vincent

Der Mann aus dem Eis – Film



Liebes Cinema Paradiso-Publikum!

Jürgen Vogel kämpft sich im Dezember als Ötzi über die Leinwand! **Der Mann aus dem Eis** spielt 5.300 Jahre vor unserer Zeit und erzählt eine fundamentale Geschichte. Im geistreichen Filmspaß **Madame** wehren sich die Stars **Toni Colette** und **Harvey Keitel** als abgehobenes Pariser Society-Paar gegen ihr aufstrebendes Dienstmädchen. Die charmante französisch-belgische Komödie **Eine bretonische Liebe** war der Überraschungshit in Cannes. Hochkarätige klassische Musik live im Kino bieten **Der Nussknacker**, das **Silvesterkonzert der Berliner Philharmoniker** und das **Neujahrskonzert**. Live auf unseren Bühnen: **Ernst & Christoph Grisseman**, **Claude Manac'h** mit neuem Trio **A Propos** und **limuka**, die aberwitzige Karaoke-Show mit Live-Band.

Wir wünschen eine schöne Adventzeit im Kino und ein geruhames Weihnachtsfest!
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



☆ DER MANN AUS DEM EIS

D/I 2017, R+B: Felix Randau, K: Jakub Bejnarowicz, Sch: Vessela Martschewski, M: Beat Solèr, D: Jürgen Vogel, Franco Nero, Susanne Wuest, André M. Hennicke, Sabin Tambrea u.a., 96 min., ab 8.12.17

Ungeschlecht, ursprünglich, wüst, überwältigend. Packendes Survival-Kino über „Ötzi“. Der Urmensch wird auf eine Rachetour durch die Südtiroler Berge geschickt. Jürgen Vogel spielt aufopferungsvoll den Urmenschen. Wie er dabei mit einem Baby im Arm Urwälder durchdringt und Pässe überquert, immer auf der Suche nach den Mördern seiner Familie, ist fundamental. Die Gegend um das Südtiroler Schnalstal vor 5.300 Jahren: Kelab (Jürgen Vogel) ist der Anführer eines kleinen Klans, der sich an einem Bach in den Bergen niedergelassen hat. Als er von der Jagd zurückkehrt, findet er seine Ansiedlung verwüstet, seine Familie und alle anderen getötet, mit Ausnahme eines Babys. Das Baby nimmt er mit auf seinen Rachefeldzug gegen die, die ihm alles genommen haben. Die historischen Fakten rund um „Ötzi“ sind Basis und Schmuck, die erzählte Geschichte ist eine Hypothese. Authentizität spielt dabei eine ebenso große Rolle wie die Lust an einem rastlosen Actionfilm, wobei die radikalste Entscheidung war, die wenigen Dialoge in einer Ursprache nicht zu untertiteln. Neben Jürgen Vogel brillieren Susanne Wuest und die Legende des italienischen Kinos, Franco Nero.

Kino, das den Puls beschleunigt. Blickpunkt Film

☆ HARRI PINTER DRECKSAU

Ö 2017, R: Andreas Schmied, B: Stefan Hafner, Thomas Weingartner, K: Petra Korner, Sch: Olivia Retzer, D: Juergen Maurer, Andreas Lust, Dominik Warta, Hosea Ratschiller u.a., 90 min., ab 1.12.17

Turbulente Stadtkomödie mit Kärntner Schmah rund um einen Antihelden, ausgestattet mit fliehendem Haaransatz, Schwimmreifen und übersteigertem Selbstvertrauen.

Harri Pinter (Juergen Maurer), 46, hat seine beste Zeit längst hinter sich. Nur hat er das noch nicht bemerkt. In den 80er Jahren holte die berühmte „Drecksau“ als Eishockeyspieler einen Meistertitel. Heute noch schwärmt er, der als Fahrshullehrer längst eine ruhige Kugel schiebt, beim Bier in schummrigen Bars von seinen Heldentaten. Und ist überzeugt, dass seine Dauerfreundin Ines mit ihm, dem stadtbekanntem Sporthelden, das große Los gezogen hat. Doch als er Ines in flagranti erwischt und das ausgerechnet mit Herwig, einem Uni-Professor und Watzlawick-Forscher, gerät sein Selbst- und Weltbild gehörig ins Wanken. Endgültig am Boden ist Harri, als er als Trainer der U12-Eishockeymannschaft wegen eines etwas heftigen Bodychecks suspendiert wird. Als Harri versucht, seine Ines zurückzuerobern, muss er sich entscheiden: Weiter als „Drecksau“ durchs Leben gehen oder doch dem sensiblen, loyalen Kerl, den er tief in seinem Inneren vergraben hat, eine Chance geben?

☆ MADAME

F 2017, R+B: Amanda Sthers, K: Régis Blondeau, Sch: Nicolas Chaudeurge, M: Matthieu Gonet, D: Toni Collette, Rossy de Palma, Harvey Keitel u.a., 92 min., ab 1.12.17

Geld allein macht nicht glücklich, aber reich. Nehmen Sie Platz, Madame lädt zu Tisch. Die Dinnerparty von Societylady Anne (Toni Collette) steht unter keinem guten Stern. Wegen eines unangekündigten Besuches gibt es 13 Tischgedecke. Für die perfektionistische, aber gläubische Hausherrin und ihren Mann (Harvey Keitel) geht das gar nicht. Kurzerhand muss ihr Dienstmädchen Maria als 14. Gast einspringen. Und prompt verliebt sich ein wohlhabender Tischherr in Maria. Ein pointierter Blick hinter die Kulissen der Pariser High Society. Geistreich und voller Wortwitz wird die Geschichte der spanischen Hausangestellten Maria erzählt – mitreißend gespielt von Pedro Almodovars Muse Rossy de Palma – die über Umwege und zum Entsetzen der Dienstherrin in die Rolle der Grande Dame schlüpft. Anne und ihrem Mann ist kein Mittel zu schade, um die neue Liebe und den „Aufstieg“ Marias zu verhindern. Die kurzweilige, bissige Satire über die oberen Zehntausend mündet in einem leichtfüßigen Gesellschaftsdrama mit pointiertem Ende. Toni Collette (Little Miss Sunshine) spielt in Höchstform. Paris als Schauplatz krönt dieses intelligente Filmvergnügen.

Eine intelligente, pointenreiche Story mit Witz und geschliffenen Dialogen, traumhaften Settings und wunderbaren Bildern aus Paris. Programm kino

☆ LADY MACBETH

GB 2016, R: William Oldroyd, B: Alice Birch, K: Ari Wegner, Sch: Nick Emerson, M: Dan Jones, D: Florence Pugh, Cosmo Jarvis, Paul Hilton, Naomi Ackie, Christopher Fairbank u.a., 89 min, ab 1.12.17

Atemberaubend. Rolling Stone

Intensiv, elektrisierend und hochspannend! So hat man eine radikal liebende Frau schon lange nicht mehr im Kino gesehen. In diesem messerscharf geschliffenen Liebesdrama zeigt uns die wunderbare Florence Pugh in der Titelrolle, was starker Wille wirklich ist. Mit dieser furiosen Frauenfigur entsteht in meisterhaft arrangierten Tableaus eine hochkonzentrierte Dramatik, die diesen Film so schnell nicht wieder vergessen lässt. England, 1856. Die schöne Katherine wird mit einem verbitterten und deutlich älteren Mann verheiratet. Die Ehe ist herzlos und sie beginnt eine leidenschaftliche Affäre mit einem rebellischen Gutsarbeiter. Sie will ihr neu gewonnenes Glück nicht mehr loszulassen, sich niemandem unterwerfen und schreckt vor nichts zurück, um das zu bekommen, was sie begehrt. Eine moderne, emanzipierte Frau. *Am Ende dieser verdrehten, rätselhaften Geschichte war meine Brust so eng wie eines der Korsetts der Hauptfigur Katherine. Village Voice*



☆ LA MÉLODIE

F 2017, R+B: Rachid Hami, K: Jérôme Alméras, Sch: Joëlle Hache, M: Bruno Coulais, D: Kad Merad, Samir Guesmi, Alfred Renely, Jean-Luc Vincent, Tatiana Rojo, Slimane Dazi u.a., 102 min., ab 22.12.17

Sensibles, französisches Großstadtmärchen über einen Geigenlehrer (Kad Merad), eine Gruppe Kinder aus schwierigen sozialen Verhältnissen und dem Traum vom großen Auftritt.

„Wer von euch kennt einen klassischen Komponisten?“ „Wolfgang Amadeus Beethoven, Celine Dion!“ Der sensible Geigenspieler Simon ist frustriert. Er ist Profimusiker, mangels Engagement versucht er sich als Lehrer. Ausgerechnet an einer Schule in einem Pariser Vorort soll er eine Horde Kinder ohne musikalische Vorbildung auf einen Auftritt in der Pariser Philharmonie vorbereiten. Mit einer Mischung aus stoischer Geduld und Strenge stellt er sich der Aufgabe. Mehrmals droht das Projekt zu scheitern. Doch dann entdeckt er im schüchternen Arnold ein großes Talent und langsam raufen sich Lehrer und Kinder zusammen. Ausgerechnet als die Klasse Fortschritte macht, erhält Simon das Angebot, für drei Monate auf Konzertreise zu gehen.

Besondere Authentizität verleiht „La Mélodie“ der Umstand, dass die schauspielenden Kinder Laiendarsteller sind und tatsächlich keine musikalische Vorbildung hatten. Man kann ihnen dabei zusehen, wie sie die Fingerfertigkeit an der Geige entwickeln.

☆ EINE BRETONISCHE LIEBE

F/Belgien 2017, R+B: Carine Tardieu, B: Michel Leclerc, R. Moussafir, K: Pierre Cottureau, Sch: Christel Dewynter, M: Eric Slabiak, D: François Damiens, Cécile de France, Guy Marchand, André Wilms u.a., 100 min., ab 22.12.17

Erwan (François Damiens) hat einen Job, bei dem ihn wenig aus der Ruhe bringen darf. Dass seine Tochter schwanger ist und den Vater nicht zu kennen glaubt, macht ihn da schon um einiges nervöser. Als er zusätzlich erfährt, dass sein Vater nicht sein biologischer Erzeuger ist und dass seine aufkeimende Liebe zur patenten Anne (Cécile de France) chancenlos ist, ist es mit der Coolness vorbei.

Zwei der größten Stars Belgiens geben sich die Ehre in dieser schwungvollen Komödie mit Tiefgang um die „richtige“ und „falsche“ Liebe. Es geht um Männer in all ihren Ausprägungen und um Frauen mit viel Drive. Ein rundum gelungener Crowdpleaser – zugleich messerscharf und ungemein charmant. Der Überraschungshit aus Frankreich.

Die große Komödien-Entdeckung aus Cannes – intelligent und tief berührend. Le Parisien Voll begnadetem Humor. Elle

Eine charmante Geschichte übers Geben und Nehmen, zugleich ernst, reif und leichtfüßig. The Hollywood Reporter

☆ LIEBER LEBEN

F 2016, R: Mehdi Idir, Grand Corps Malade, B: Grand C. Malade, Fadette Drouard, K: Antoine Monod, Sch: Laure Gardette, M: Angelo Foley, D: Pablo Pauly, Soufiane Guerrab, Moussa Mansaly, Nailia Harzoune, F. Falise u.a., 112 min., ab 15.12.17

Eine Hymne an das Leben. Ein Juwel der Hoffnung und der Menschlichkeit. Le Figaro

Eine feine, zarte Komödie über einen Schicksalsschlag. Benjamin ist jung, Sportler, voller Pläne und hat einen großen Sinn für Humor. Auch Farid hatte einiges vor in seinem Leben. Die beiden treffen sich in einem Reha-Zentrum, in das Benjamin verlegt wird, nachdem er sich bei einem Unfall einen Halswirbel gebrochen hat. Nichts geht mehr ohne Hilfe von anderen. Trotzdem gibt Benjamin nicht auf, er reißt einen Witz nach dem andern, lacht das Unglück einfach aus. Und dann ist da noch die bildhübsche Samia, in die Benjamin sich verliebt. Er und seine Reha-Genossen sind Kämpfer – versehrte Helden, die gemeinsam die Verzweiflung aus dem Weg räumen und jeden Millimeter Bewegung feiern.

Ein filmischer Glücksfall, dem eine seltene Balance aus Heiterkeit und berechtigter Schwermut gelingt und der in jedem einzelnen Moment die Echtheit einer wahren Geschichte atmet. Mit einer perfekten Dosis Galgenhumor werden die Zuschauer mitgenommen in das Universum der kleinen Bewegungen und des großen Glücks.

Überwältigend und lustig. Ein starker Film. Le Monde

☆ DIESES BESCHUEuerte HERZ

D 2017, R: Marc Rothemund, B: Maggie Peren, Andi Rogenhagen, K: Ch. Wahl, Sch: Simon Gstöttmayr, M: Johnny Klimek, D: Elyas M'Barek, Philip Noah Schwarz, Nadine Wrietz, Uwe Preuss, Lisa Bitter, Jürgen Tonkel u.a., 105 min., ab 22.12.17

Lustig, verrückt, berührend und wahr. Zwei Menschen, der eine verschleudert sein Leben, der andere kämpft um jeden weiteren Tag. In der Geschichte einer ungewöhnlichen Freundschaft zeigt Elyas M'Barek (Fuck Ju Göhte) seine schauspielerische Wandlungsfähigkeit und Philip Noah Schwarz legt seine Talentprobe ab.

Lenny genießt auf Kosten der reichen Eltern das Leben. Das Erwachsenwerden verweigert der Fast-Dreißiger gekonnt. David ist 15, lebt in einer tristen Hochhaussiedlung. Wegen eines angeborenen Herzfehlers kann jeder Tag sein letzter sein. Diese zwei Welten prallen aufeinander, als Lenny von seinem Vater, Herzspezialist und Arzt von David, dazu verdonnert wird, sich um David zu kümmern. Andernfalls versiegt der elterliche Geldhahn. Zuerst nimmt es Lenny locker, taucht mit David in eine Welt mit Partys und schnellen Autos ein. Als er merkt, dass Davids Leben an einem seidenen Faden hängt und vor der Verantwortung fliehen will, ist es schon zu spät. Lenny ist zum Ersatzbruder von David geworden und hängt fest in einer Freundschaft, so intensiv und ausgelassen, als gäbe es kein Morgen – was vielleicht auch stimmt.



☆ LOVING VINCENT

GB/Polen 2017, **R+B:** Dorota Kobiela, Hugh Welchman, **K:** Tristan Oliver, L. Zal, **Sch:** Dorota Kobiela u.a., **M:** Clint Mansell, **D:** Douglas Booth, Chris O'Dowd, Jerome Flynn, John Sessions, Helen McCrory, Aidan Turner u.a., 95 min., **ab 29.12.17**

Der erste in Öl gemalte Spielfilm. Die einmalige Kunst von Vincent van Gogh erwacht auf der Leinwand des Kinos zum Leben. Zurücklehnen und verzaubern lassen! Ein Jahr nach dem Tod Vincent van Goghs taucht plötzlich ein Brief des Künstlers an dessen Bruder Theo auf. Der junge Armand Roulin erhält den Auftrag, den Brief auszuhändigen. Zunächst widerwillig macht er sich auf den Weg, doch je mehr er über Vincent erfährt, desto faszinierender erscheint ihm der Maler, der Zeit seines Lebens auf Unverständnis und Ablehnung stieß. War es am Ende gar kein Selbstmord? Entschlossen begibt sich Armand auf die Suche nach der Wahrheit. Der erste vollständig aus Ölgemälden erschaffenen Film. Entstanden ist ein visuell berauschendes Meisterwerk, dessen Farbenpracht und Ästhetik noch lange nachwirken.

☆ ALTE JUNGS

Luxemburg 2016, **R+B:** Andy Bausch, **K:** Carlo Thiel, **Sch:** Thierry Faber, **M:** Jeannot Sanavia, **D:** André Jung, Marco Lorenzini, Pol Greisch, Fernand Fox u.a., 114 min., **ab 25.12.17**

Trotz viel Humor die Taschentücher nicht vergessen. Tagblatt

Der Tod kann warten. Das Leben nicht. Vier verrunzelte alte Männer haben genug davon, wie kleine Kinder behandelt zu werden und wollen noch einmal leben.

Alt-68er Nucke ist der Nachtportier des Altersheims und versorgt die Bewohner mit Schnaps, Zigaretten und schlüpfrigen Filmen. Fons wurde bereits aus zwei Altenheimen geworfen. Lull ist ein renitenter Raucher und umtriebiger Schürzenjäger. Jängli ist von einer Zwangsumsiedlung bedroht. Die vier Senioren beschließen, ihre Zukunft selbst in die Hand zu nehmen. Doch um ihren Traum von der eigenen Kommune zu verwirklichen, müssen sie erst mal aus ihrem betreuten Wohnen ausbrechen – und das ist leichter gesagt, als getan. Vor allem, wenn die eigenen Kinder die Pläne ihrer rüstigen Eltern torpedieren. Ein köstliches Plädoyer für das Leben und gegen das Versauern im Seniorenheim.

☆ THE SQUARE

Schweden/D/F 2017, **R+B:** Ruben Östlund, **K:** Fredrik Wenzel, **Sch:** Jacob Secher Schulsinger u.a., **D:** Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West, Terry Notary, Christopher Læssø, Sofie Hamilton, Annica Liljeblad u.a., 151 min., **ab 8.12.17**

Solch einen Cannes-Gewinner gab es noch nie! USA Today

Eine äußerst unterhaltsame Satire und eine gesellschaftskritische Komödie vom Feinsten. Christian ist der smarte Kurator eines großen Museums in Stockholm. Die nächste spektakuläre Ausstellung ist „The Square“. Ein Platz als Zone des Schutzes, ein sicherer Hafen für alle Menschen. Christian selbst lebt so gar nicht nach seinen künstlerischen Prinzipien. Er wohnt abgeschottet im stylischen Apartment, fährt Tesla. Als er ausgeraubt wird, fliegt ihm seine provokante Mediakampagne zur Ausstellung um die Ohren. Brisant, witzig und klug inszeniert! Der entlarvende Kommentar zur Selbstgerechtigkeit unserer heutigen Gesellschaft macht einen Heidenspaß. Ein starkes, aufwühlendes Werk. Cannes 2017: Goldene Palme – Bester Film

☆ VOLL VERSCHLEIERT

F 2017, **R+B:** Sou Abadi, **K:** Yves Angelo, **Sch:** Virginie Bruant, **M:** Jérôme Rebotier, **D:** Camélia Jordana, Félix Moati, William Lebghil, Anne Alvaro, Predrag Manojlovic u.a., 88 min., **ab 29.12.17**

Ein französischer Student verkleidet sich mithilfe eines Tschadors als Muslima. Nur so kann er weiterhin seine Freundin treffen, die von ihrem islamistischen Bruder streng überwacht wird. Die Studenten Armand und Leila sind schon seit längerem ein Paar. Doch als Leilas Bruder Mahmoud aus dem Jemen stark verändert nach Paris zurückkehrt, ist die Beziehung der beiden gefährdet. Denn Mahmoud ist jetzt tief religiös und will nicht, dass seine Schwester eine Beziehung mit einem Nicht-Muslim führt. Um auch weiterhin mit Leila zusammen sein zu können, ersinnt Armand einen Plan. Er absolviert einen Crashkurs in Sachen Islam, verkleidet sich als voll verschleierte Muslima namens Scheherazade und gibt sich als Studienkollegin von Leila aus. Doch mit einer Sache haben sie nicht gerechnet. Mahmoud verliebt sich nach und nach in die mysteriöse Scheherazade.

Die iranischstämmige Regisseurin Sou Abadi gelingt nach ihrer Doku „SOS Teheran“ eine Satire über Islamismus, die Rolle der Frau im Islam und falsch verstandene Toleranz. *Die Divergenz von Ost und West, Glaube und Atheismus verpackt als irrwitzige Komödie. Outnow*

☆ DETROIT

USA 2017, **R:** Kathryn Bigelow, **B:** Mark Boal, **K:** Barry Ackroyd, **Sch:** W. Goldenberg, **M:** James Newton Howard, **D:** John Boyega, Will Poulter, Algee Smith, Jacob Latimore, Jason Mitchell u.a., 143 min., **ab 15.12.17**

Atemloses Kino von Oscar-Preisträgerin Kathryn Bigelow (Hurt Locker). Die Gänsehaut entsteht durch die Hochspannung im Film, vor allem aber durch die Tatsache, dass ähnliches gerade wieder passiert. Die Polizei als Staatsgewalt terrorisiert unschuldige Menschen, die für ihre Meinung leben. Das passiert nicht in einer Diktatur, sondern 1969 im Herzen der USA. Und ist heute mit Trump als Präsidenten und den täglichen Todesschüssen auf schwarze U.S. Bürger durch weiße Polizisten aktueller denn je. Ein notwendiger Film und dazu ein Kinoereignis der Extraklasse!

Detroit 1969. Systematischer Rassismus gegen die schwarze Bevölkerung führt zu Unruhen. „Change is coming!“ versucht ein schwarzer Kongress-Abgeordneter die wütenden Demonstranten zu beruhigen. Statt der Veränderung kommt jedoch die uniformierte Staatsmacht. Die schwarzen Musiker der „Dramatics“ gelangen zufällig in die Proteste, Sänger Larry und sein Freund Fred können sich mit Mühe im „Algiers Motel“ in vermeintliche Sicherheit bringen. Was folgt ist Geschichte und erschreckend aktuell, nicht nur in den USA. *Unnachgiebig und erschreckend relevant. Intensiv und physisch kraftvoll. Variety*



☆ A GHOST STORY

USA 2017, R+B: David Lowery, K: Andrew Droz Palermo, Sch: David Lowery, M: Daniel Hart, D: Casey Affleck, Rooney Mara, Brea Grant, Liz Franke, Liz Cardenas Franke, Sonia Acevedo u.a., 93 min., ab 22.12.17

Es geschieht plötzlich und unerwartet. C (Casey Affleck) kommt bei einem Autounfall ums Leben. Doch kurz darauf kehrt sein Geist zurück. Der Illusion verschrieben, seiner Frau M (Rooney Mara) bei ihrem Verlust beizustehen, muss er feststellen, dass er in seiner neuen Gestalt, losgelöst von jeglicher Zeit, existiert. Als passiver Beobachter ist er gezwungen, schmerzlich dabei zuzusehen, wie ihm das Leben, das er kannte, entgleitet und die Frau, die er liebte, in eine neue Zukunft entschwindet. Es vergehen Tage, Wochen und sogar Jahre, bis C erkennt, dass er womöglich für immer an dieses Dasein gefesselt sein wird. Während sich die Welt um ihn drastisch verändert, verblassen Stück für Stück die Konturen seiner Existenz. „A Ghost Story“ zeichnet ein einzigartig romantisches Bild unserer Suche nach Sinn, Liebe und dem, was von uns bleibt, wenn wir nicht mehr sind – eine poetische Betrachtung von Zeit und Vermächtnis.

☆ ANNA FUCKING MOLNAR

Ö 2017, R: Sabine Derflinger, B: Nina Proll, Ursula Wolschlagler, K: Carsten Thiele, Sch: Alarich Lenz, M: Gerald Schuller, D: Nina Proll, Murathan Muslu, Uwe Ochsenknecht, Nadeshda Brennicke, Franziska Weisz, Mavie Hörbiger, Gregor Bloeb, Robert Palfrader u.a., 100 min., ab 24.11.17

Schauspielstar Anna Molnar (Nina Proll) erlebt den großen Absturz. Als sie kurz vor einer großen Theater-Premiere ihren Intendanten und Lebensgefährten Laszlo (Gregor Bloéb) in der Garderobe in flagranti erwischt, kippt Anna viel zu viel Beruhigungsschnaps. Die Premiere endet in einer Katastrophe. Freund weg, Publikum weg, Geld weg. Die verzweifelte Anna sucht beim freakigen Papa (Uwe Ochsenknecht) Zuflucht. Doch der hat selber Probleme. Seine Firma steht vor der Insolvenz, ebenso wie sein vormals gut gepflegter Sexualtrieb. Und der fesche Feuerwehrmann Christian (Murathan Muslu) ist auch vergeben. Regisseurin Sabine Derflinger (Vorstadtweiber, Tatort) gelingt eine Tour de Force quer durch Ego- und Potenzprobleme von Erwachsenen, frei nach dem Motto: 38 ist das neue 20!

☆ BATTLE OF THE SEXES

USA 2017, R: Jonathan Dayton, Valerie Faris, B: Simon Beaufoy, K: Linus Sandgren, Sch: Pamela Martin, M: Nicholas Britell, D: Emma Stone, Steve Carell, Elisabeth Shue, Sarah Silverman, Alan Cumming u.a., 121 min., ab 24.11.17

Es treten an: Emma Stone gegen Steve Carell als Billie Jean King gegen Bobbie Riggs. Der legendäre Kampf der Geschlechter am Tennisplatz wird zur ausgelassenen Unterhaltung auf höchstem Niveau. Emma Stone verblüfft als Tennis- und Frauenlegende, Steve Carell als geborener Showman und chauvinistischer Macho war noch nie so gut.

Der einstige Tennischamp Bobby Riggs fordert 1973 die beste Tennisspielerin der Welt, Billie Jean King, zum Match heraus. Er will beweisen, dass auch ein untrainierter, in die Jahre gekommener Mann die beste Frau schlagen kann. King, die sich auch über ihre eigene Sexualität klar werden muss, wird zur Galionsfigur einer neuen Frauentennistour aufgebaut. Eine verblüffende Komödie und ein mitreißender Publikumsfilm.

Schlagfertige und beste Unterhaltung. *New York Times*

☆ MABACHER – #UNGEBROCHEN

Ö 2017, R: Stefan Wolner, mit: Martin Habacher, 80 min.

Martin Habacher und Regisseur Stefan Wolner zu Gast im Kino

Am „Tag der Menschen mit Behinderung“ zeigen wir in einer exklusiven Vorpremiere das sensible Porträt von Martin Habacher, dem im Leben Grenzen gesetzt sind und der bereit ist, diese aufzubrechen. Martin Habacher wurde mit der Glasknochenkrankheit geboren und ist kleinwüchsig. Eine Krankheit, die ihn zwar zerbrechlich erscheinen lässt, aber letztendlich zu einer stärkeren Persönlichkeit macht, als man auf den ersten Blick erwarten würde. Regisseur Stefan Wolner gelingt ein einfühlsames, mutmachendes, Porträt eines Menschen, der mit Witz und Unnachgiebigkeit gegen die bewusste und unbewusste Diskriminierung im Alltag ankämpft. **4.12.17, 19.30 Uhr**, nach dem Film Gespräch mit Martin Habacher und Regisseur Stefan Wolner. Gemeinsam mit Büro für Diversität der Stadt St. Pölten

☆ DAS LEUCHTEN DER ERINNERUNG

USA/Italien 2017, R: Paolo Virzi, B: Francesca Archibugi, Francesco Piccolo u.a., K: Luca Bigazzi, Sch: Jacopo Quadri, M: Carlo Virzi, D: Helen Mirren, Donald Sutherland, Christian McKay, Dana Ivey, Dick Gregory u.a., 122 min., ab 5.1.18

Berührend, zu Herzen gehend und lustig. Ella (Helen Mirren) und John (Donald Sutherland) sind schon viele Jahre verheiratet und gemeinsam alt geworden. Um ein letztes richtiges Abenteuer zu erleben, machen die beiden ihr Oldtimer-Wohnmobil namens „The Leisure Seeker“ flott und brechen stillschweigend auf zu einer großen Reise. Nachts sehen sie sich ihre Vergangenheit auf einem Diaprojektor an, tags begegnen sie mit Furchtlosigkeit, Witz und ihrer unbeirrbaren Liebe einem Amerika, das ihnen fremd geworden ist.

31.12.17, 20.15 Uhr, exklusive Preview

☆ 120 BPM

F 2017, R+B+Sch: Robin Campillo, K: Jeanne Lapoirie, M: Arnaud Rebotini, D: Nahuel Pérez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel, Antoine Reinartz, Félix Maritaud, Ariel Borenstein u.a., 144 min.

Paris, Anfang der 90er-Jahre. Die Gesellschaft schweigt, der Politik ist sexuelle Aufklärung egal, die Pharmaindustrie verschleppt die Entwicklung neuer Medikamente. Es geht um Aids. Die Aktivistengruppe „Act up“ verschafft sich spektakulär Gehör. Mit Kunstblut gefüllte Wasserbomben auf die Wände von Forschungseinrichtungen, mit Waffen und Informationsbroschüren gekaperte Klassenräume. Der 26-jährige Nathan, selbst HIV-negativ, ist von der Entschlossenheit der Gruppe fasziniert. Er verliebt sich in Sean, den Mutigsten und Radikalsten der Gruppe. **1.12.17, 20.30 Uhr**, exklusive Vorpremiere am Welt-Aids-Tag

CHEESY THURSDAY

Das neue Genuss-Special in der Cinema Bar: Am 14. Dezember können Sie abends ab 18 Uhr wieder feine Käsespezialitäten genießen. Dazu gibt es neben köstlichen Dips, knusprigem Gebäck und kleinen Naschereien auch alle Weine aus unserem Bouteillen-Angebot!

14.12.17, ab 18 Uhr, in der Cinema Bar

CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag

Am 24.12. kein Breakfast-Buffer und nur Kinderfilmen ab 10 Uhr.



RADIANCE

Japan 2017, **R+B:** Naomi Kawase, **K:** Dodo Arta, **Sch:** Tina Baz, **M:** Ibrahim Maalouf, **D:** Masatoshi Nagase, Ayame Misaki, Tatsuya Fuji, Mantaro Koichi, Kazuko Shirakawa u.a., 103 min.

Bildstarke Liebesgeschichte der japanischen Meisterregisseurin Naomi Kawase („Kirschblüten und rote Bohnen“). Misako schreibt mit großer Leidenschaft Hörfassungen von Kinofilmen für Menschen mit Sehbehinderungen. Bei einer Testvorführung begegnet sie dem schroffen Fotografen Nakamori, der allmählich sein Augenlicht verliert. Die beiden geraten zuerst aneinander, aber bald ist da Anziehung, wo vorher nur Ablehnung war. Naomi Kawase inszeniert ein ungeheuer gefühlsvolles und sehr sinnliches, kunstvoll gefilmtes und überzeugend gespieltes Drama.

KAFFEE MIT MILCH UND STRESS

Finnland 2013, **R+B:** Dome Karukoski, **K:** Pini Hellstedt, **Sch:** Harri Ylönenm, **M:** Hilmar Örn Hilmarsson, **D:** Antti Litja, Petra Frey, Mari Perankoski, Iikka Forss, Viktor Drevitski, Bruno Puolakainen u.a., 103 min.

Früher war für den Alten alles besser, bevor er bei seinem Sohn und dessen Frau zur Pflege untergebracht wurde. Jetzt hat er schlechte Laune, weil sein Sohn ein Weichei ist und unter der Fuchtel seiner Frau steht. Jedes Gespräch wird zum Schlachtfeld. Wie ein Orkan zieht der Alte eine Schneise der Verwüstung durch das geordnete Leben der „Kinder“. Doch hinter dem wütenden alten Herrn steckt mehr, als die Jungen dachten.

MOUNTAIN

Australien 2017, **R:** Jennifer Peedom, **B:** Robert Macfarlane, Jennifer Peedom, **K:** Renan Ozturk, **Sch:** Christian Gazal, Scott Gray, **M:** Richard Tognetti, **Sprecher:** Willem Dafoe, 74 min.

Ein Bergfilm der Extraklasse von der gefeierten Regisseurin Jennifer Peedom (Sherpa), musikalisch untermalt vom renommierten Australian Chamber Orchestra. „Mountain“ wirft einen Blick auf unsere zeitlose Faszination für die Bergwelt. Der Film beleuchtet die Anfänge der Bergerkundung mit all der ihr innewohnenden Freude, dem Nervenkitzel und der Gefahren. Die Bedeutung der Berge als spirituelle Symbole, als Grenzgebiete und Kriegsschauplätze, aber auch ihre zunehmende Kommerzialisierung und ihre zentrale Rolle im Ökosystem unseres Planeten kommen nicht zu kurz. Vom Himalaya bis in die Antarktis, von Hawaii nach Afghanistan bietet „Mountain“ dem Publikum eine bildgewaltige Kulisse.

MONTY PYTHON'S DAS LEBEN DES BRIAN

UK 1979, **R:** Terry Jones, **B:** Monty Python, **M:** Geoffrey Burgon, **K:** Peter Biziou, **Sch:** Julián Doyle, **D:** Graham Chapman, Terry Gilliam, John Cleese, Eric Idle u.a., 91 min., engl. OmU, ab 25.12.13

Always look on the bright side of life! Zum immer Immerwiedersehen, insbesondere zur Weihnachtszeit. Die etwas „andere“ Jesusgeschichte, der berühmteste aller Monty-Python-Filme und ein Kultklassiker des britischen Humors – unzensuriert, in Originalfassung.



CINEMA OPERA

Klassische Musik und Ballett in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben. Wir zeigen einen Ballett-Klassiker des „Royal Opera House London“ in einer exklusiven Live-Produktion. In der Pause genießen sie Erfrischendes. Außerdem gibt es zum Jahreswechsel zwei besondere Konzerte als Live-Übertragung im Kino: Die Berliner Philharmoniker verabschieden das Jahr zu Silvester und die Wiener Philharmoniker begrüßen beim Neujahrskonzert 2018.

DER NUSSKNACKER

Ballett, **Musik:** Peter Tschaikowsky, **Choreografie:** Peter Wright, **Tänzerinnen:** Sarah Lamb, Steven McRae, Francesca Hayward, Alexander Campbell u.a., ca. 150 min.

Lassen Sie sich verzaubern von mehr als 600 überwältigenden Kostümen, der zeitlosen Musik Tschaikowskys und einer von Peter Wright wundervoll inszenierten Geschichte nach E.T.A. Hofmann. Die jungen Clara schleicht sich am Weihnachtsabend nach unten, um mit ihrem Lieblingsgeschenk, einem Nussknacker, zu spielen. Dabei wird sie von einem Zauberer in eine abenteuerliche Welt entführt, in der ein Weihnachtsbaum auf magische Weise wächst und es zur Schlacht zwischen Spielzeugsoldaten und einer Mäusearmee kommt. In den Hauptrollen glänzen die Primaballerinas Sarah Lamb und Francesca Hayward
5.12.17, 20.15 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause, 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

SILVESTERKONZERT BERLINER PHILHARMONIKER

Live aus der Berliner Philharmonie, **Dirigent:** Sir Simon Rattle, **Mezzosopran:** Joyce DiDonato, **Musik:** Antonín Dvořák, Igor Strawinsky, Richard Strauss, Leonard Bernstein, Dmitri Schostakowitsch, ca. 120 min.

Feiern Sie mit den Berliner Philharmonikern, Sir Simon Rattle und der Mezzosopranistin Joyce DiDonato den Ausklang des Jahres 2017. Zum letzten Mal dirigiert Sir Simon Rattle die schillernde Silvestergala als Chefdirigent der Berliner Philharmoniker.

Ein Mezzosopran mit einer leichten, leuchtenden Höhe, mirakulöser Agilität und energischer Phonation. FAZ

31.12.17, 17 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt vor oder nach Konzert, 27 EUR, CP Card -2 EUR

NEUJAHRSKONZERT

Das berühmteste Konzert der Welt von einem der besten Orchester der Welt. Live im Wiener Musikvereinshaus spielen die Wiener Philharmoniker unter der Leitung von Riccardo Muti ein Programm aus dem Repertoire der Strauß-Dynastie und deren Zeitgenossen.

1.1.18, 11.15 Uhr, Eintritt frei! Genießen sie dazu an der Cinema Bar das erste Frühstück im neuen Jahr.

PROGRAMMÜBERSICHT DEZEMBER

NEUE FILME

Ab 1.12.17
MADAME
Laufzeit: mind. 3 Wochen

HARRI PINTER DRECKSAU
Laufzeit: mind. 2 Wochen

LADY MACBETH
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 8.12.17
DER MANN AUS DEM EIS
Laufzeit: mind. 3 Wochen
THE SQUARE
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 15.12.17
DETROIT
Laufzeit: mind. 2 Wochen
LIEBER LEBEN
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 22.12.17
A GHOST STORY
Laufzeit: Einzeltermine
DIESES BESCHEUERTE HERZ
Laufzeit: mind. 3 Wochen

EINE BRETONISCHE LIEBE
Laufzeit: mind. 3 Wochen
LA MÉLODIE – DER KLANG VON PARIS
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 25.12.17
ALTE JUNGS
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 29.12.17
LOVING VINCENT
Laufzeit: mind. 2 Wochen
VOLL VERSCHLEIERT
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm:
Anna Fucking Molnar, Battle of the Sexes, Hereinspaziert!, The Big Sick

CINEMA KIDS

Ab 1.12.17
Hexe Lilli rettet Weihnachten
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 8.12.17
Plötzlich Santa
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 15.12.17
Morgen, Findus, wird's was geben
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 22.12.17
Paddington 2
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 29.12.17
Coco – Lebendiger als das Leben!
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Bamse – Der liebste und stärkste Bär der Welt
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm:
Amelie rennt

WARTEN AUF'S CHRISTKIND

24.12.17
10.00 Kleine Weihnachtsge...
10.30 Hexe Lilli rettet Weih...
10.45 Paddington 2
11.30 Morgen, Findus, ...
12.30 Michel muss mehr Männchen machen
13.00 Paddington 2
13.15 Kleine Weihnachtsge...
14.00 Hexe Lilli rettet Weih...
14.45 Plötzlich Santa!
15.00 Paddington 2

SILVESTERSPECIAL

31.12.17
17.00 Silvesterkonzert
17.30 Das Leben des Brian
18.00 D. bescheuerte Herz
19.30 Die Migrantigen
20.00 Leuchten d. Erinnerung
20.15 D. bescheuerte Herz

CINEMA BREAKFAST

So, 3.12.17
11.00 Madame
11.15 Harri Pinter Drecksau
11.30 Prev: Der Mann aus d. Eis
Fr, 8.12.17

11.00 Radiance
11.15 Anna Fucking Molnar
11.30 Maudie
So, 10.12.17

11.00 Prev: Lieber leben
11.15 Hereinspaziert!
11.30 The Square
So, 17.12.17

11.00 Mountain
11.15 Radiance
11.30 Dieses bescheuerte Herz
Mo, 25.12.17
11.00 La Mélodie
11.15 Kaffee mit Milch + Stress
11.30 Mountain
Di, 26.12.17

11.00 Dieses bescheuerte Herz
11.15 Hereinspaziert!
11.30 Das Leben des Brian

So, 31.12.17
11.00 Voll verschleiert
11.15 Mountain
11.30 Maudie
Mo, 1.1.18
11.00 Neujahrskonzert
11.15 Eine bretonische Liebe
11.30 Leuchten der Erinnerung

FILME IN ORIGINALVERSION

Di, 5.12.17, 20.30 Battle of the Sexes
Di, 12.12.17, 20.00 Square
Di, 19.12.17, 20.15 Detroit
Di, 26.12.17, 21.30 Das Leben des Brian

BABYKINO

Mi, 13.12.17
9.30 Battle of the Sexes
9.45 Lady Macbeth
10.00 Madame

VERANSTALTUNGEN IM DEZEMBER

4.12.17, 19.30 Uhr, Mabacher–#Ungebrochen, Film + Disk.
Regisseur Stefan Wolner und Martin Habacher zu Gast im Kino.

5.12.17, 20.15 Uhr, Der Nussknacker, Cinema Opera
The Royal Ballet London in wunderschöner Inszenierung des Balletts von Tchaikowski.

7.12.17, 20 Uhr, Ernst & Christoph Grisseemann, Lesung
Lustige Weihnachtsgeschichten mit gegenseitigen Sticheleien von Vater und Sohn Grisseemann.

12.12.17, 18 Uhr, Einblicke Ausblicke Lichtblicke, Lesung
Menschen mit Diagnose Depression präsentieren literarische Texte, entstanden im einem Schreibworkshop der Caritas St. Pölten und der Initiative Bündnis gegen Depression.

31.12.17, 17 Uhr, Silvesterkonzert der Berliner Philharmonie, Live-Übertragung
Silvester feiern mit der Berliner Philharmonie und der Mezzosopranistin Joyce DiDonato unter der Leitung von Sir Simon Rattle.



Cinema Kids: Coco –

Lebendiger als das Leben!

CLUB 3

limuka – Live-Musik-Karaoke

Das große Weihnachts-special, mit vielen neuen Songs, gespielt von einer Live-Band. Wie bei jeder Karaoke zählt Originalität und Mut des Auftritts!
16.12.17, 21.30 Uhr



VORSCHAU

NACHT DES FADO – SANDRA CORREIA

„Die Nacht des Fado“ mit der großen Fadista Sandra Correia. Mit ihrer bittersüßen Stimme bringt sie das richtige Gewicht in die Worte der Poeten und interpretiert die traditionellen Musik mit neuer Frische.
23.1.18, 20 Uhr

ADVENTKINO FÜR KINDER FILM + KINDERBETREUUNG

Gemeinsam mit dem Büro für Diversität der Stadt St. Pölten bieten wir ein besonderes Kinoerlebnis und Service für alle Eltern: An jedem Adventsamtstag und am 8. Dezember gibt es am Vormittag Kinderfilme mit professioneller Kinderbetreuung. Die Eltern können in der Zwischenzeit in der St. Pöltner Innenstadt ihre Weihnachtseinkäufe erledigen.

2.12., 10.30 Uhr Hexe Lilli rettet Weihnachten + Louis & Luca – Das große Käserennen
8.12., 10.30 Uhr Hexe Lilli rettet Weihnachten + Molly Monster
9.12., 10.30 Uhr Hexe Lilli rettet Weihnachten + Shana – The Wolf's Music
16.12., 10.30 Uhr Hexe Lilli rettet Weihnachten + Amelie rennt
23.12., 10.30 Uhr Hexe Lilli rettet Weihnachten + Conni & Co 2 – Das Geheimnis des T-Rex

Eintritt 5 EUR für Film. Kleines Popcorn + Kinderbetreuung gratis! Abholzeit 12.30 Uhr.

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und täglich in den Weihnachtsferien



HEXE LILLI RETTET WEIHNACHTEN

D/Ö/Belgien 2017, R: Wolfgang Groos, B: Gerrit Hermans, D: Hedda Erlebach, Jürgen Vogel, Anja Kling, Maresa Hörbiger, Gerti Drassl u.a., 99 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 1.12.17

Lilli reicht es: Ihr kleiner Bruder hat ihr neues Teleskop zerstört. Trotz Warnung zaubert sie Knecht Ruprecht aus ihrem Hexenbuch, damit er ihrem Bruder eine Lektion erteilt. Doch das geht gewaltig schief! Lilli benötigt die Hilfe vom echten Nikolaus, um Weihnachten zu retten.

PLÖTZLICH SANTA

Norwegen 2016, R: Terje Rangnes, B: John Kåre Raake, D: Thor Michael Aamodt, Ann Carnarius Elseth, Anders Baasmo Christiansen u.a., 70 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 8.12.17

Niemand liebt das Weihnachtsfest mehr als der Tischler Andersen. Jedes Jahr verkleidet er sich als Weihnachtsmann, um seiner Familie den perfekten Heiligabend zu beschern. Doch dieses Jahr kommt alles anders: In voller Montur mit weißem Rauschbart und rotem Mantel rast der tollpatschige Andersen auf seinem Schlitten ungebremst den Hügel hinunter – geradewegs gegen einen Baum. Zu seiner großen Überraschung trifft er dort auf den echten Weihnachtsmann.

BAMSE – DER LIEBSTE UND STÄRKSTE BÄR DER WELT

Schweden 2014, R: Christian Rytenius, B: Johan Kindblom, Tomas Tivemark, Animation, 66 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 29.12.17

Bamse ist nicht nur der liebste Bär der Welt, sondern auch der stärkste – vor allem, wenn er Omas Donnerhonig schlabbert! Damit ist er unbesiegbar, und Diebe haben keine Chance mehr in seiner Heimatstadt. Reinhard Fuchs gefällt das gar nicht. Böse und gemein wie er ist, bringt er alle gegen Bamse auf. Sein Plan: Sie kidnappen Bamses Oma, damit sie für den Bären keinen Donnerhonig mehr herstellen kann. Um seine Oma zu retten, begibt sich Bamse zusammen mit seinen Freunden Hopser und Herr Schildkröte auf eine gefährliche Reise durch den Wald der Trolle.

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Dezember präsentieren wir „Battle of the Sexes – Gegen jede Regel“ (9.30 Uhr, Saal 1), „Lady Macbeth“ (9.45 Uhr, Saal 2) sowie „Madame“ (10 Uhr, Saal 3).

13.12.17, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit Zonta Club St. Pölten



PADDINGTON 2

GB/F 2017, R: Paul King, B: Paul King, Simon Farnaby, Michael Bond, D: Hugh Bonneville, Sally Hawkins, Brendan Gleeson, Hugh Grant, Julie Waters u.a., 95 min., empfohlen ab 7 Jahren, ab 22.12.17

Der liebenswerte Bär Paddington ist zurück und hat bei Familie Brown ein Zuhause gefunden. Zum 100. Geburtstag von Tante Lucy will Paddington ihr ein einzigartiges Buch aus dem Antiquitäten-Geschäft von Mr. Gruber kaufen. Dafür muss der tollpatschige Bär ein paar Nebenjobs antreten, bei denen das Chaos nicht lange auf sich warten lässt.

COCO – LEBENDIGER ALS DAS LEBEN!

2D+3D

USA 2017, R+B: Lee Unkrich, Adrian Molina, Animation, 100 min., empfohlen ab 7 Jahren, ab 29.12.17

Ein farbenfrohes und witziges Filmfeuerwerk vom Regisseur von Findet Nemo! Aus Versehen landet der zwölfjährige Miguel am Día de los Muertos, dem Tag der Toten, gemeinsam mit seinem schrägen Hund Dante im Reich der Toten. In dem lauten, bunten Kosmos voller schräger und liebenswerter Charaktere trifft er nicht nur auf seine Ur-Ahnen, sondern auch auf den liebenswerten Hector, der ihm helfen will, den Weg zurück nach Hause zu finden. Doch das ist leichter gesagt als getan! Je mehr Miguel versucht, in die Welt der Lebenden zurück zu kehren, umso tiefer wird er in ein altes Familiengeheimnis gezogen.

Nicht verpassen: Als Vorfilm gibt es den 20 minütigen Kurzfilm „Olaf taut auf“ und ein Wiedersehen mit Elsa, Anna und Co. aus „Die Eiskönigin“

MORGEN, FINDUS, WIRD'S WAS GEBEN

Schweden, D, Dän 2005, R+B: A. Sørensen, J. Lerdam nach Sven Nordqvist, 75 min., Zeichentrick, ab 4 Jahren, ab 15.12.17

Der sprechende Kater Findus möchte den Weihnachtsmann kennen lernen. Also bastelt der mürrische Erfinder Pettersson an einer Weihnachtsmann-Maschine. Bezaubernder Weihnachtsfilm auch schon für die Kleinsten. Ein Klassiker!

24.12.17, **Warten aufs Christkind!** Wir spielen den ganzen Tag Kinderfilme, damit das Christkind ungestört den Baum aufputzen kann. Filmübersicht in der Programmheft-Mitte.

ADVENTKINO FÜR KINDER FILM + KINDERBETREUUNG

Gemeinsam mit dem Büro für Diversität der Stadt St. Pölten bieten wir ein besonderes Kinoerlebnis und Service für alle Eltern: An jedem Adventsamstag und am 8. Dezember gibt es am Vormittag Kinderfilme mit professioneller Kinderbetreuung. Die Eltern können in der Zwischenzeit in der St. Pöltner Innenstadt ihre Weihnachtseinkäufe erledigen.

2.12. + 8.12. + 9.12. + 16.12. + 23.12., **Betreuung + Film, Beginn 10.30 Uhr, Abholung 12.30 Uhr**, Eintritt 5 EUR für Film. Kleines Popcorn + Kinderbetreuung gratis!





A PROPOS KONZERT

Claude Manac'h, bekannt als Wegbegleiter von Hannes Thanheiser in der Band „Café Schmalz“ und Mitbegründer von „Chez Claude“, verzaubert mit seinem hervorragenden Trio. Eine Opernsängerin aus der Schweiz, ein Chansonnier aus Frankreich und ein Akkordeonist aus Bosnien. Drei verschiedene Wege münden in einem gemeinsamen. Dabei verlieben sich Balkanklänge in Michel Legrands Filmmusik, Gustav Mahlers Lieder klingen zweistimmig auf Französisch, Edith Piaf legt mit Gypsy Swing los und Gabriel Fauré schwankt zwischen Klassik, Jazz und Chanson. Ein weinender Caruso trifft auf einen lachenden Caruso, Nachtigalle zwitschern „by Night in Bronx“. Musettewalzer trifft auf Sevdalinka. „A Propos“ musiziert und lacht, weint und schmunzelt. Die Musik vereint die ach so verschiedenen Wege. Sie berührt. Susan Müller Lascaut (Chant), Claude Manac'h (Chant, piano, guitar), Anel Ahmetovi (Accordéon)

4.1.18, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 14 EUR, Abendkassa 16 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

EINBLICKE AUSBLICKE LICHTBLICKE – WENN DIE SEELE KRANK IST: LESUNG

Depressionen sind in Österreich so häufig, dass etwa jede vierte Person einmal im Leben davon betroffen ist. Trotzdem sind psychische Erkrankungen nach wie vor ein Tabu. Ein gemeinsames Projekt der Caritas St. Pölten und der Initiative Bündnis gegen Depression rückt nun dieses Thema in den Mittelpunkt. Nach dem Motto „Wer fühlen kann, kann schreiben“ fanden Schreibworkshops zu diesem Thema statt. Entstanden sind literarische Texte, die den Menschen hinter der Diagnose zeigen. Gesammelt wurden die Werke in dem Buch „Einblicke Ausblicke Lichtblicke – Wenn die Seele krank ist“. In den Texten und Gedichten erzählen Betroffene und Angehörige über ihre persönlichen Erfahrungen mit der Krankheit Depression. Wie fühlt sich eine Depression eigentlich an? Welche Gedanken kreisen im Kopf? Wie erleben Angehörige diese Krankheit? Was gibt Kraft, was ermutigt und berührt?

12.12.17, 18 Uhr, Eintritt freiwillige Spenden



CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Über drei Jahrhunderte wurde hier Ton und Sand abgebaut, später zusätzlich Braunkohle gewonnen. Nur der Weinbau hat das alles bis heute überdauert. Unsere Wanderung führt von Furth-Göttweig nach Traismauer. Unterwegs Einkehr beim Heurigen in Krustetten und eine besinnliche Adventstunde mit dem Gospelchor Traismauer in der Wetterkreuzkirche. Gesamt ca. 350 Höhenmeter, 19 km, 6 Stunden Gehzeit. Ein letztes Mal Gewinnspiel mit Unterstützung von Bergsport Scout. Wir wünschen Egon Enne eine schöne Pension!

17.12.17, 9.50 Uhr, Treffpunkt Hbf St. Pölten, Rückkehr 20.28 Uhr.

Anmeldung unter wandern@cinema-paradiso.at. Stirnlampe mitnehmen!

ERNST & CHRISTOPH GRISSEMANN

LESUNG: KLAPPE, SANTA!

Vater und Sohn Grisseemann kommen mit einer schönen Bescherung ins Cinema Paradiso: Sie lesen aus Geschichten, in denen so richtig besinnlich gefeiert wird!

Stellen Sie sich vor, es ist Weihnachten, und alle sind da: Der Weihnachtsmann, Knecht Ruprecht, der Nikolaus und ein Engel besetzen die Wohnung und wollen einfach nicht mehr gehen. Nur das Christkind fehlt. Aber gibt es das Christkind überhaupt? Bei den Antworten der Grisseemann auf diese und andere Fragen rund um den Pannenbaum bleibt kein Auge trocken. Schräg und besinnlich, lustig und tief sinnig sind die Texte von Bertold Brecht, Robert Gernhardt, Max Goldt, Erich Kästner, Alfred Polgar und vielen anderen. Das Christkind hätte seine Freude!

Christoph Grisseemann ist legendärer Kabarettist und Radio-Moderator. Gemeinsam mit Dirk Stermann moderiert er die TV-Show „Willkommen Österreich“. Sein Vater Ernst Grisseemann war über Jahrzehnte Radiostimme und Moderator des Song Contest. Die beiden zusammen auf der Bühne geben ein kongeniales Duo ab. Christoph Grisseemann schätzt die Auftritte mit seinem Vater: „Endlich habe ich einen guten Präsentator an meiner Seite. Ich bin das durch meine Arbeit mit Dirk Stermann gar nicht gewohnt.“ Mit ihrem Buch sagen die Grisseemann auch dem Weihnachtsmann den Kampf an.

Und so nebenbei haben sich Vater und Sohn gehörig auf der Schaukel. Extremkomiker Christoph Grisseemann (Willkommen Österreich) und der Grandseigneur des österreichischen Rundfunks „The Voice“ Ernst Grisseemann schenken sich nichts. Dieser Abend hat schon Tradition im Cinema Paradiso. Erst danach kann das Christkind kommen.

7.12.17, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 17 EUR, Abendkassa 19 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt



SILVESTERSPECIAL

Wir laden am 31.12. alle KinobesucherInnen der Abendvorstellungen zu einem Glas Sekt ein. Dazu gibt es ein Glückskeks, damit 2018 nichts mehr schiefgehen kann. Einen guten Rutsch und alles Gute für 2018 wünscht das Team von Cinema Paradiso.

31.12.17, ab 17 Uhr, KinobesucherInnen sind auf Sekt und Glückskeks eingeladen.

CINEMA ☆ PARADISO GUTSCHEINE

BRINGEN DIE AUGEN ZUM LEUCHTEN!



WEIHNACHTSPACKERL 29 EUR
4,99 EUR Ersparnis (Kinogutscheine 15 EUR, Berggutschein 10 EUR) +
Gutschein für eine Kinokarte im Wert von bis zu 8,90 EUR!

CINEMA PARADISO CARD 20 EUR
Das ideale Geschenk für Filmfans! Mitgliedschaft mit Ermäßigungen für
Kino + Live-Veranstaltungen, Gewinnspiele, Programmheft per Post, tier-
geldloser Kartenkauf usw.

FILM, WEIN + GENUSS 14 EUR
Einmal im Monat kreuzen regionale Anbieter: Schmeckerl und Weine im
Kino, danach gibt es beste Filmunterhaltung.

GUTSCHEINE
Kinogutscheine und Berggutscheine zu je 5 EUR oder 10 EUR.



NEU: CINEMA PARADISO-BAG

Die perfekte Verpackung für dein Weihnachtsgeschenk!
Das neue Cinema Paradiso-Bag gibt es als Weihnachtaktion
ab einem Gutscheinerwartungswert von 28 EUR um vorzugsweise 12 EUR.
Das Bag alleine gibt es um 17 EUR.



Information an der Kinokassa unter
02742-21 400 oder www.cinema-paradiso.at

Alle Gutscheine auch an der Cinema Bar erhältlich, CP Card nur an der Kinokassa.

KINO VOD CLUB AUSTRIA

Österreichisches Kino für zuhause!

Kino ist so schön! Doch manchmal verpasst man einen Film. Jetzt kann man sich österreichische Kinofilme einige Monate nach Kinostart nachhause holen. Auf der Homepage bietet Cinema Paradiso ab Ende November mehr als 100 österreichische Kinofilme online an. Mit dem Kauf eines Online-Tickets werden das Kino und die Filmemacher unterstützt. Die Online-Nutzung von Filmen im Netz geht so nicht mehr auf Kosten der Kinos. Die Filme werden frühestens ein halbes Jahr nachdem sie im Kino waren online zu sehen sein. Für alle, die einen Film im Kino versäumt haben oder wieder sehen wollen. Eine Initiative von mehr als 30 Kinos, Produzenten und Filmemachern. Unser VOD Club ist direkt auf der Cinema-Paradiso-Homepage ab Ende November erreichbar.

<https://cinema-paradiso.stpoelten.vodclub.online>



Vorschau:

MARIA BILL SINGT JACQUES BREL UND EDITH PIAF

Die Sängerin und Schauspielerin Maria Bill interpretiert die großen Chanson-Klassiker von Edith Piaf und Jacques Brel. Nicht nur stimmlich, auch schauspielerisch schlüpft Bill in die Rolle ihrer großen Idole. Begleitet wird sie von Michael Hornek am Konzertflügel und Krzysztof Dobrek am Akkordeon.

Maria Bill erhielt für ihre Interpretation von Edith Piaf die Kainz-Medaille, den bedeutendsten Theaterpreis Österreichs. Im zweiten Teil des Abends nimmt sie sich dem zweiten Urgestein des französischen Chansons an: Jacques Brel. Die Chansons von Piaf und Brel erzählen kleine und große Geschichten des Lebens und sind längst unsterblich: „La vie en rose“, „Non, je ne regrette rien“, „Ne me quitte pas“. Dazu gibt die Bill auch einige ihrer eigenen Hits.

In Zukunft wird man nicht mehr Edith Piaf sagen können, ohne gleichzeitig an Maria Bill denken zu müssen. Neue Zürcher Zeitung

Das Wunder ist, dass es nicht die Piaf ist, sondern Maria Bill. Ihre Piaf ist ordinär und poetisch, ein Stimmwunder und Spielzauber zwischen Lachen und Tränen. Der Spiegel

Maria Bill (Gesang), Michael Hornek (Klavier), Krzysztof Dobrek (Akkordeon)

20.2.18, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 26 EUR, Abendkassa 28 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

SANDRA CORREIA – DIE NACHT DES FADO

Wenn sie sich erhebt verstummt jeder im Raum. Sie ist die Beste ihrer Generation. NY Times
Hört man die Stimme von Sandra Correia zum ersten Mal, ist man zu Tränen gerührt von ihrer kraftvollen und doch so fragilen Stimme. Mit einer unverwechselbaren Bittersüße gelingt es ihr, Herz in die Worte der Fado-Poeten zu legen. Aufgewachsen in einem Haushalt von Musikern begann sie schon sehr früh zu singen. Die Bühne ist ihr Wohnzimmer, sie nimmt den Raum mit ihrer Präsenz und ihrer Stimme vollkommen ein, nimmt die Zuhörer mit auf die Reise zum Blues Portugals. Dabei versprüht Sandra Correia bei aller stimmlichen Brillanz das gewisse Etwas, gibt sich natürlich und vermittelt das Gefühl, ihre musikalische Seelenwelt zu öffnen. Hört man Sandra Correia bei Klassikern wie „Fado Cravo“ oder „Fado Menor“, dann wird schnell klar: Sie trägt die Flamme des Fado mit Stil in die Zukunft.

An ihrer Seite spielt Carlos Leitao mit seiner Band. Leitao ist als Sänger, Komponist und Gitarrist spätestens seit seinem umjubelten Solo-Albumdebüt zu einem der führenden Fado-Interpreten Portugals aufgestiegen.

Sandra Correia (Gesang), Carlos Leitao (Klassische Gitarre, Gesang), Henrique Leitao (Portugiesische Gitarre, Gesang), Carlos Menezes (Bass)

23.1.18, 20 Uhr, Eintritt Sitzplatz Vorverkauf 20 EUR, Abendkassa 22 EUR, Stehplatz Vorverkauf 17 EUR, Abendkassa 19 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

Europas bestes Bier
kommt aus Ottakring!



2016

Wieder FASL und wieder Gold! „Europas bestes Bier“
wurde der wichtigste und auch höchste Ehrentitel verliehen. Das heißt,
dass die Ottakringer Brauerei gleich zu zwei Kategorien im Siegerbereich
in diesem Jahre stand!

Informationen auf www.ottakringer.at



kabelplus
SO SCHNELL KANN'S GEBEN

**JETZT GLASFASER-
RASER WERDEN!**

Und vom Glasfaserplus-Netz profitieren.

- Surfen mit bis zu 250 Mbit/s
- HD-TV und riesige Programmauswahl
- Telefonieren ohne Grundgebühr

GLEICH INFORMIEREN UND ANMELDEN:
0800 800 514 / KABELPLUS.AT



CLUB★3

LIMUKA - 10 JAHRE LIVE-MUSIK-KARAOKE

Vor 10 Jahren feiert die limuka im Cinema Paradiso Weltpremiere. Mastermind „Buti“ war damals ein Nervenzündel, jetzt feiern wir gemeinsam das große Jubiläum. Die wichtigsten Zutaten der Vorweihnachtsparty des Jahres sind bis heute gleich geblieben. Eine Band mit Spitzenmusikern aus St. Pölten begleitet die mutigen SängerInnen live auf der Bühne, eine Profisängerin moderiert und hilft stimmlich aus dem Background. Dazu steht ausgeflippte Garderobe zur Verfügung, damit man auch in der richtigen Schale seine Performance abliefern kann. Angewachsen ist über die Jahre das Repertoire der Band. Das Publikum kann aus mehr als 270 Songs wählen! Und auch heuer gibt es wieder einige Song-Neuzugänge, die auf ihre Interpretation warten. Der Ablauf ist ganz einfach: Aus einer Songkarte den Song auswählen, die Bühne entern und gemeinsam mit der Limuka-Band hemmungslos den Star raushängen lassen.

Wer schon durch die Songauswahl schmökern möchte und für alle Streber, die üben wollen: Auf der facebook-Seite von Limuka gibt's die gesamte Songkarte. Wobei wie bei jeder klassischen Karaoke auch hier gilt: Nicht der Wohlgesang sondern Mut und Originalität zählen! Zwischen den Auftritten streut DJ Hennes mit lässigen Tunes Tanzbares in die Menge. Ein unvergesslicher Abend und die letzte große Party des Jahres vor Weihnachten. Don't miss it! Judith Goritschnig (Moderatorin und Backgroundgesang), Martin Scheer (Schlagzeug), Christoph Richter (Keyboard), Harry Stöckl (Gitarre), DJ Hennes (Turntables)

16.12.17, 21.30 Uhr, Eintritt 8 EUR, inkl. 1 EUR Getränkebon, CP Card 1 EUR ermäßigt

LINEHUNTERS FILME + MODERATION

Freeriden ist ein Sport abseits der klaren Regeln. Freigeister treffen auf die ungestüme Natur. Die RiderInnen spielen mit den Elementen und sind von einem tiefen Respekt für die Umwelt geprägt. Die Grenzen des Möglichen werden vom Berg, vom Wetter und vom Schnee bestimmt. Das Team von „Freeride Skier“, einer Gruppe von Freeridern aus den Alpen, präsentiert die selbst produzierten Kurzfilme, ein Gewinnspiel und einige Protagonisten aus den Filmen live im Kino. Und das alles für den guten Zweck! Ein Teil der Einnahmen des Abends gehen an das Skiintegrationsprojekt „UMF Scharnitz – Willkommen in unserer Welt“. Die Inhalte der Filme sind vielfältig: Eine Ski- und Kiteexpedition in Norwegen trifft auf Kulturvermittlung durch Skifahren für junge Geflüchtete. Ein Roadmovie in Island trifft auf das Innenleben eines bulgarischen Bergführers. Das ist actionreich, lustig, chaotisch und auch wenn man manchmal den Frust der Filmemacher spürt, immer voller Optimismus.

14.12.17. 20.30 Uhr, Eintritt 8 EUR

MEHR IDEEN FÜR DAHEIM.
WIR MÖGEN'S GEMÜTLICH.

Leiner



www.leiner.at

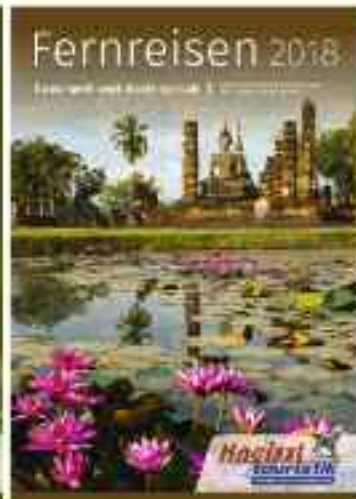
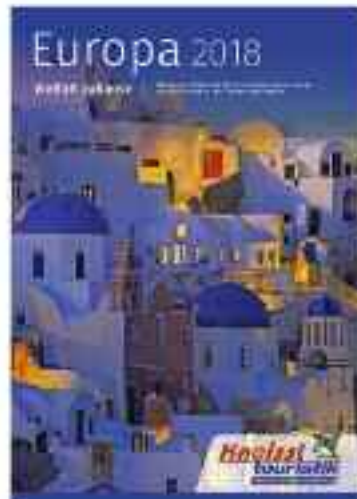
DIE NEUE FÜHRUNGSKRAFT.

DER NEUE BMW 1er



Peter Göndle Gesellschaft m.b.H.

Wien: Straße 215, 1100 St. Pölten
Telefon 0 27 42/25 71 01-0, Fax: info@goendle.bmw.at
www.goendle.bmw.at



Musikreise

Dresden - Leipzig

28.4. - 25.2017 Busfahrt inkl. Zubringer ab
St. Pölten, ****Hotels/NF u. 1 Abendessen,
Eintritte, RL **€ 665,-**
„Der Freischütz“ Oper Leipzig ab € 69,-
„Josca“ Semperoper Dresden ab € 100,-

Portugal Rundreise

Natur & Kultur von Porto bis zur Algarve

10. - 12.1. 23. - 30.1. 14. - 21.4. 21. - 28.4.
28.4. - 5.5. 5. - 12.5. 3. - 9.6.18 Flug ab
Wien, Bus, ****Hotels/meist HP, Eintritte, RL
ab € 1.240,-

Vulkanerlebnis in Süditalien - Sizilien

+ Bergwanderungen: Liparische Inseln
(Stromboli, Lipari, Vulcano) und Atna

24.3. - 14. 21. - 29.4. 5. - 13.5.2018 Flug ab
Wien, Bus, Schiff, *** u. ****Hotels/bw HP,
Eintritte, RL **€ 1.690,-**

Große Südafrika Rundreise

23.3. - 10.4. 22.7. - 9.8. 5. - 23.8. 7. - 25.10.
14.10. - 1.11.2018 Flug ab Wien, Bus/Klein-
bus, *** u. ****Hotels u. Lodges/meist HP,
Wildbeobachtungsfahrten, Bootsfahrt St.
Lucia, Eintritte, RL **ab € 3.540,-**

Vietnam - Kambodscha

25.1. - 19.2. 22.2. - 10.3. 8. - 24.11.2018 Flug
ab Wien, Bus/Kleinbus, meist ****Hotels/
meist HP, Bootsfahrten, Eintritte, RL **€ 3.490,-**

Höhepunkte Perus

12. - 26.6. (Inti Raymi Fest), 13. - 27.
10. - 24.8. 9. - 19.10.18 Flug ab Wien, Bus,
*** u. ****Hotels/NF u. 2x HP, Bootsfahrten,
Eintritte, RL **ab € 3.850,-**

Höhepunkte Irlands

8 Tage - wöchentl. Abflüge vom 19.5. bis
8.9.2018 Flug ab Wien, Bus, ****Hotels/
meist HP, Eintritte, RL **ab € 1.520,-**

Skandinavien mit Lofoten u. Nordkap

15 Tage - wöchentliche Abflüge vom 31.5. bis
4.8.2018 Flug ab Wien, Bus, Schiff, *** u.
****Hotels/meist HP, Eintritte, RL **€ 2.780,-**

Rund um Island zu Gletschern u. Vulkanen

9 Tage - wöchentliche Abflüge vom 15.6. bis
24.8.18 Flug ab Wien, Bus/Kleinbus, *** u.
****Hotels/meist HP, Eintritte, RL **ab € 2.720,-**

Kneissl Touristik St. Pölten, Rathauspl. 15/ Ecke Marktgasse = 02742 34384
Kneissl Touristik Zentrale, = 07245 20700, www.kneissl-touristik.at

Besuchen Sie uns
am Rathausplatz
neben dem
Cinema Paradiso

Das neue Magazin aus der NÖN EDITION Geschichte



Ab
11. Dezember
um € 4,90
in Trafik &
Handel!

Seit hundert Jahren ist Österreich eine Republik. Eine starke Republik, die trotz vieler Rückschläge und Katastrophen auf die vergangenen hundert Jahre stolz sein kann. Großartige Menschen haben in einer extremen Zeit an diese Republik geglaubt und um dessen Zukunft gekämpft. Niederösterreich hat dazu entscheidende Beiträge geleistet. Ein wichtiges Land in einer wichtigen Zeit.

NÖN-AboClub-Vorteil: Abonnenten erhalten das Magazin
um € 3,90 statt € 4,90 versandkostenfrei zugesandt.
Jetzt vorbestellen: Tel. 02742/802-1400 oder auf NÖN.at/aboclub

CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 7,90/8,90 EUR

Kino 2: 7,80 EUR

Kino 3: 8,40/8,60 EUR

Kinomontag: 7 EUR

Kinderfilme: 6,20 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet 15,40 EUR

(Cinema Paradiso Card 14,20 EUR)

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,
ab 140 min. 1,50 EUR. 3D-Zuschlag: 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema
Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten
nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen
Filialen der Bank Austria, bei allen Ö-Ticket-
Stellen und auf www.oeticket.com

Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt
Rossmarkt 8, ermäßigt für Kinobesucher-
Innen. Gratis ab 18 Uhr am Domplatz

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar:

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr; Club 3 bei Kon-
zerten, DJs bis 4 Uhr, **Schanigarten**, Kaffee-
und Frühstücksspezialitäten, internationale
Zeitungen, feine Cocktails und Weine, Bar-
Snacks, **Frühstücks-Brunch-Buffet:** 9-13 Uhr
So und Feiertag 9,90 EUR

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion

Jeden Dienstag zeigen wir einen Film in Originalsprache mit deutschen Untertiteln.

Hauptpartner:



Förderer:



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 168

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner, Claudia Witzmann; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Stefan Höderath, Simon Pauly, Monika Rittershaus, Royal Opera House/Ristram Kenton, Johan Persson, Ingo Pertramer, Stefan Wolner, G. Brandenstein, Verleiher, privat; Lektorat: Barbara Walk; Grafik: Susi Klockner; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer, Johann Seiberl, Silvia Köcher. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

LESUNG: ERNST & CHRISTOPH GRISSEMANN

Vater und Sohn Grisseemann, die legendäre Radio-Stimme und der Kult-Kabarettist, stimmen mit lustigen Geschichten und schrägen Anekdoten auf Weihnachten ein.

7.12.17, 20 Uhr, CP Card -2 EUR

LIVE MUSIK KARAOKE – LIMUKA

Limuka – die einzigartige Verbindung von Live-Musik und Karaoke! Die Spitzenmusiker der Live-Band haben viele neue Songs im riesigen Repertoire. Die letzte große Party des Jahres kurz vor Weihnachten!

16.12.17, 21.30 Uhr, CP Card -1 EUR



CINEMA PARADISO GUTSCHEINE SCHENKEN!

MIT DEN WEIHNACHTSGUTSCHEINEN
IM SCHÖNEN GESCHENKKUVERT
BRINGEN SIE DIE AUGEN ZUM LEUCHTEN.

Erhältlich an der Kinokassa und an der Cinema Bar.

VORSCHAU FRÜHJAHR 2018

Die Nacht des Fado – Konzert (23.1.18), „La Pasada“ mit Erni Mangold zu Gast (25.1.18), Ant Attic – Konzert (26.1.18), Kinderdisco Faschingsspecial (27.1.18), Mile Me Deaf – Konzert + DJs (2.2.18), jumpers reloaded – Theatershow (13.2.18+6.3.18), Maria Bill – Konzert (20.2.18), Zdenka Becker – Lesung (11.3.18), Celtic Spring Caravan – Konzert (12.3.18)

CLUB★3

MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES
FREIER ENTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:

limuka – Live-Musik-Karaoke (16.2.17), Linehunters – Freeride-Filme + Gäste (14.12.17)