

CINEMA ☆ PARADISO

07/08 ☆ 17

Programm kino St. Pölten



Manches können andere einfach besser.



UNIVERS

Vermögensanlage einer neuen Dimension.

Niedrige Zinsen und schwächere Finanzmärkte machen Vorsorgen nicht gerade einfach – genau deshalb haben wir innovative Lösungen zu schaffen. UNIVERS gibt Ihnen die Möglichkeit, sich auch flexibel auf Marktveränderungen zu reagieren. Bleiben Sie mit Ihrem Geld und Ihre Strategien laufend zu optimieren, und das weltweit besten von Kunden und Kollegen. Als kompetente Berater stehen Ihnen unsere Vermögensexperten zur Seite und finden die passende Lösung für Sie und Ihr Vermögen.

Das Leben ist voller Höhen und Tiefen. Wir sind für Sie da.

univers.bankaustria.at

Willkommen bei der
Bank Austria
Member of **UniCredit**

UNSERE
VERANLAGUNGS-
EXPERTEN
BERATEN SIE
GERNE.

Cover: Begabt

NEUE FILME

- IHRE BESTE STUNDE
- HAPPY BURNOUT
- LIFE, ANIMATED
- ZUM VERWECHSELN ÄHNLICH
- AUF DER ANDEREN SEITE IST DAS GRAS VIEL GRÜNER
- DAS UNERWARTETE GLÜCK DER FAMILIE PAYAN
- BEGABT
- SIE NANNTEN IHN SPENCER
- THE PARTY
- IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS
- GRIESSNOCKERLAFFÄRE
- DIE GÖTTLICHE ORDNUNG
- DER WEIN UND DER WIND
- MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE
- BARAKAH MEETS BARAKAH
- DAS GESETZ DER FAMILIE
- DIE SCHLÖSSER AUS SAND
- TULPENFIEBER

CINEMA KIDS

- ICH – EINFACH UNVERBESSERLICH 3
- MICHEL IN DER SUPPENSCHÜSSEL
- WIR KINDER AUS BULLERBÜ
- HILFE, MEIN LEHRER IST EIN FROSCH!
- EMOJI – DER FILM

7. BERGFILMFESTIVAL

- BILLI BIERLING MULTIMEDIA-VORTRAG
- SEPP KAISER IN 3772 TAGEN UM DIE WELT – OPEN AIR
- EUROPEAN OUTDOOR FILM TOUR – OPEN AIR


Ihre beste Stunde – Film

Liebes Cinema Paradiso-Publikum!

Wir holen den Sommer in die Stadt! Unser **Open Air Kino am Rathausplatz** bringt zwei Monate lang **13 exklusive NÖ-Premieren** neuer Filme, dazu die beliebtesten Filme der letzten Monate. Beim **7. Bergfilmfestival** begrüßen wir live mit ihren Multimedia-Shows: den St. Pöltner Rekord-Globetrotter **Sepp Kaiser** (Open Air!) und die Himalaya-Expertin **Billi Bierling**. Im Kino massieren die französischen Komödien **Zum Verwechseln ähnlich** und **Das unerwartete Glück der Familie Payan** die Lachmuskeln. **Pierre Richard** feiert sein komödiantisches Comeback in **Monsieur Pierre geht online**. Die **Griessnockerlaffäre** bringt die Fortsetzung der bodenständig-lustigen Krimis. **Ihre beste Stunde** mit **Gemma Arterton** huldigt in einer romantisch-witzig Geschichte den Anfängen des Kinos. **The Party** bietet feinsten britischen Humor.

Einen wunderschönen Sommer und kühle Stunden im Kino wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



☆ HAPPY BURNOUT

D 2017, R: André Erkau, B: Gernot Gricksch, André Erkau, K: Ngo The Chau, Sch: Uta Schmidt, M: Daniel Hoffknecht, D: Wotan Wilke Möhring, Anke Engelke, Julia Koschitz, Michael Wittenborn, Kostja Ullmann u.a., 102 min., ab 7.7.17

Köstliche Komödie über einen nicht mehr ganz jungen Herren, der als Punk keinen Gedanken daran verschwendet, sein Geld mit geregelter Arbeit zu verdienen. Fussel (Wotan Wilke Möhring) mag seine besten Jahre hinter sich haben, aber noch immer ist er von ganzem Herzen Punk, Frauenheld, Lebenskünstler und Systemverweigerer. Arbeit kommt für ihn jedenfalls nicht in Frage. Um dem Arbeitsamt zu entgehen, lässt er sich sogar in eine Burnout-Klinik einweisen. Dort trifft er auf Menschen, die echte Schicksalsschläge meistern müssen. Erstmals wird der coole Aussteiger mit Verantwortung konfrontiert. Fussel findet sich inmitten richtig Ausgebrannter wieder. Mit seiner ganz eigenen Art mischt er die Klinik gehörig auf, was besonders Krankenschwester Alexandra (Anke Engelke) auf die Palme bringt. Den anderen Patienten tut er allerdings ziemlich gut. Doch je länger er in der „Burnout Klinik“ verweilt, desto unklarer wird, wer hier eigentlich wen therapiert, wer wirklich Hilfe braucht und worum es am Ende des Tages tatsächlich geht.
Wotan Wilke Möhring fusselft sich als sympathischer Alt-Schnorrer in alle Herzen. FAZ

☆ LIFE, ANIMATED

F/USA 2016, R: Roger Ross Williams, B: Roger Ross Williams, David Teague, K: Thomas Bergmann, Sch: David Teague, M: Dylan Stark, T. Griffin, mit: Owen Suskind, Ron Suskind, Cornelia Suskind u.a., 92 min., ab 7.7.17

Ein kleiner Bub hört plötzlich mit drei Jahren zu sprechen auf. Er verliert sich und beginnt in den Zeichentrickfilmen Walt Disneys zu leben. Diagnose Autismus. Doch das ist nicht das Ende, sondern der Anfang eines sehr ungewöhnlichen und schönen Lebens. Und der Anfang einer positiven Veränderung für eine ganze Familie. „Life, Animated“ erzählt die bewegende Geschichte des autistischen Buben Owen Suskind, der mit drei Jahren plötzlich verstummt. Durch einen Zufall entdeckt seine Familie erst Jahre später, dass Owen in der Welt der Disney-Trickfilme und deren animierter Charaktere lebt. Seine Familie schafft es, durch die Figuren aus „Peter Pan“ und „Der König der Löwen“ wieder in Kontakt mit Owen zu treten. Mithilfe der Helden und der Moral der Geschichten versteht Owen die Welt um ihn herum und meistert die Höhen und Tiefen des Erwachsenwerdens. Der Dokumentarfilm ist eine Hommage an die emotionale Kraft animierter Charaktere und die universelle Sprache ihrer Geschichten. Und ein beeindruckendes Zeugnis familiären Zusammenhalts.
Ein warmherziges Zeugnis für die Liebe und das Durchhaltevermögen einer Familie. Variety

☆ ZUM VERWECHSELN ÄHNLICH

F 2016, R: Lucien Jean-Baptiste, B: Marie-Françoise Colombani u.a., K: Colin Wandersman, Sch: Sahra Mekki, M: Alexis Rault, D: Aïssa Maïga, Lucien Jean-Baptiste, Zabou Breitman, Vincent Elbaz, Michel Jonasz u.a., 95 min., ab 14.7.17

Eine brillante Komödie. L'Express
Ein süßes, pflegeleichtes Baby stellt die Toleranzfähigkeit aller Beteiligten auf eine harte Probe. Wie das sein kann? Vorsichtig gesagt: Baby und Eltern sehen sich auch am zweiten Blick nicht sehr ähnlich. Paul und Sali sind frisch verheiratet und stolze Besitzer eines kleinen Blumengeschäftes in Paris. Die Traditionen ihrer Familie aus dem Senegal halten sie brav aufrecht. Mittels Adoption soll der große Kinderwunsch in Erfüllung gehen. Dann ist es endlich soweit. Doch schon das Foto des Babys lässt allen den Atem stocken. Der kleine Benjamin ist süß und – weiß! Für Sali egal, sie ist sofort verliebt in den kleinen Racker. Was folgt ist ein Spießrutenlauf an Erklärungen. Beim Kinderarzt, auf dem Spielplatz – überall wird Sally für die Nanny gehalten. Auch die traditionsbewussten senegalesischen Großeltern stürzen in eine Farbkrise. Mit viel Herz und köstlicher Situationskomik gelingt der französischen Komödie ein gewitzter Blick auf Vorurteile, die in jedem von uns schlummern.

☆ IHRE BESTE STUNDE

GB 2016, R: Lone Scherfig, B: Gaby Chiappe, K: Sebastian Blenkov, Sch: Lucia Zucchetti, M: Rachel Portman, D: Gemma Arterton, Sam Claflin, Bill Nighy, Jack Huston, Paul Ritter, Rachael Stirling u.a., 117 min., ab 7.7.17

Eine Lebendigkeit, die mitreißt. New York Times
Geschichten können Leben retten. London 1940. Catrin Cole bekommt mitten im 2. Weltkrieg einen neuen Job. Ein großer Kinofilm soll die Moral der Bevölkerung heben. Catrin (superb: Gemma Arterton) hat die Aufgabe, die auf das weibliche Publikum zielende schmalzigen Drehbuchpassagen zu schreiben. Sie hat mit den Vorurteilen ihrer männlichen Kollegen zu kämpfen. Der alternde Schauspieler Ambrose Hilliard ignoriert sie komplett. Doch langsam gewinnt sie Respekt – vor allem bei Drehbuchkollege Tom Buckley, der sich gerne mit der jungen Frau, die mit einem aufstrebenden Maler zusammenlebt, herumstreitet. Eine wahre und kluge Emanzipationsgeschichte über die Kunst des Schreibens und das Produzieren von Filmen. Fesselnd inszeniert von Regisseurin Lone Scherfig. Sie verbindet gekonnt Drama, Komödie und Romantik und erzählt mit feinem Humor, wie sich eine gewitzte Frau in der männerdominierten Filmbranche behauptet.
Ein intelligentes Vergnügen und eine charmante Mischung aus Substanz und Biss. LA Times
Witzige, einnehmende und wunderschöne Ode an arbeitende Frauen und das Kino. Empire UK



☆ AUF DER ANDEREN SEITE IST DAS GRAS VIEL GRÜNER

D 2017, R: Pepe Danquart, B: Stefan Barth, Katrin Milhahn u.a., K: Daniel Gottschalk, M: Max Knoth, D: Jessica Schwarz, Felix Klare, Christoph Letkowski, Judy Winter, Elena Uhlig, Juliane Köhler u.a., 101 min., ab 14.7.17

Sympathischer und charmant gespielter Liebesreigen. Der originelle Zeitreise-Twist verleiht der romantischen Komödie viel Tempo und einen abwechslungsreichen Kick.

Das Jahr 2011. Die tollpatschige Kati (Jessica Schwarz) verursacht vor einem Krankenhaus ein Chaos und läuft dabei dem hilfsbereiten Jung-Arzt Felix in die Arme. Zwischen den beiden funkt es gewaltig, sie landen im Bett und danach vor dem Traualtar. Fünf Jahre später schleicht sich langsam der Alltag ein, Felix vergisst im Karrierestress auf die Liebe. Als Kati der unangepasste Künstler Mathias über den Weg läuft, ist sie völlig hin und hergerissen. Da mischt das Schicksal die Karten für Kati neu: Sie erwacht fünf Jahre früher, exakt einen Tag, bevor sie Felix zum ersten Mal begegnen wird. Kati muss geschickt verbergen, dass sie alles über ihre Zukunft weiß. Nur eine esoterisch versponnene Kollegin zeigt Verständnis für den Zeitsprung. Bei rasantem Slapstick und frechen Dialogen fiebert der Zuschauer mit, ob Kati wieder mit Felix zusammenkommt oder versucht, Mathias über den Weg zu laufen.

☆ SIE NANNTEN IHN SPENCER

Ö/D 2017, R+B: Karl-Martin Pold, K: Jens Fischer, Sch: Benjamin Walter, mit: Carlo Pedersolis „Bud Spencer“, Mario Girotti „Terence Hill“, Marcus Zölch, Jorgo Papasoglou, Oliver Onions, Thomas Danneberg u.a., 122 min., ab 28.7.17

Ein Blinder und ein Blonder wollen das Idol ihrer Kindheit treffen: Bud Spencer. Er ist als schlagkräftiger Filmstar für Millionen Fans auf der ganzen Welt eine Ikone. Vor einem Jahr starb Carlo Pedersoli alias Bud Spencer. „Sie nannten ihn Spencer“ ist die liebevolle, lustige Hommage an den außergewöhnlichen Menschen und Künstler. Die Doku wurde über acht Jahre vorbereitet und durch Crowdfunding von Fans realisiert. Zwei riesige Bud-Spencer-Fans, der eine blind, der andere blond, unternehmen eine abenteuerliche Reise quer durch Europa, um Bud Spencer persönlich kennenzulernen. Auf der Reise treffen sie zahlreiche Weggefährten von Spencer, darunter dessen kongenialen Leinwandpartner Terence Hill. Dabei entsteht ein Porträt des Tausendsassas Bud Spencer, der neben seiner Filmkarriere noch zahlreiche andere Berufe ausübte. Er war olympischer Schwimmer, Profi-Wasserballer, Schriftsteller, Erfinder, Musikproduzent, Modedesigner, Gründer einer Airline.

21.7.17, 21 Uhr, Open Air Premiere mit Regisseur Karl-Martin Pold

28.7.17, 19 Uhr, Double Feature „Sie nannten ihn Spencer“ + „Zwei Missionare“

Eintritt 12 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR

☆ DAS UNERWARTETE GLÜCK DER FAMILIE PAYAN

F 2016, R+B: Nadège Loiseau, K: Julien Roux, Sch: Frédéric Baillehaiche, M: Guillaume Loiseau, D: Karin Viard, Philippe Rebbot, Hélène Vincent, Manon Kneusé u.a., 100 min., ab 21.7.17

„Ich wusste gar nicht, dass Omas schwanger werden dürfen“, meint die kleine Enkelin vorlaut. Mit 49 Jahren noch einmal Mutter werden! Das ist das Letzte, was sich Nicole erträumt hat. Nicole (Karin Viard) ist 49 und sicher, dass jetzt die Wechseljahre zuschlagen. Ein Besuch beim Arzt bringt jedoch die Überraschung: Nicole ist schwanger! Dabei dachte Nicole, eine ungeplante Schwangerschaft passiere ihr nur einmal – ihr erstes Kind bekam sie mit fünfzehn. Bisher managte die berufstätige Mutter das Familienchaos der Payans sehr souverän. Ihr plan- und arbeitsloser Ehemann, ihre etwas verwirrte Mutter, ihre erwachsene Tochter, die im Kinderzimmer ein Teenagerleben führt und ihre quirlige Enkelin halten sie auf Trab. Ist noch Platz für einen „kleinen Untermieter“? Nicole muss eine Entscheidung treffen. Gar nicht so einfach, wenn jedes Familienmitglied kluge Ratschläge parat hat.

Karin Viard (Verstehen Sie die Béliers?) spielt sich hinreißend durch den ganz normalen Alltags-Wahnsinn der turbulenten Familienkomödie. Es geht um Elternsein und Tochtersein, Ehe, Geldverdienen, verlorene Träume und wiedergewonnene Lebensfreude.

Ein wunderbares feel-good movie à la française. Programm kino

☆ BEGABT – DIE GLEICHUNG EINES LEBENS

USA 2017, R: Marc Webb, B: Tom Flynn, K: Stuart Dryburgh, Sch: Bill Pankow, M: Rob Simonsen, D: Chris Evans, Mckenna Grace, Lindsay Duncan, Jenny Slate, Octavia Spencer u.a., 101 min., ab 14.7.17

Eine herzensgute Unterhaltung. Roger Ebert

Ein Crowd-Pleaser der besonderen Art. Wunderbares Feelgood-Kino, das bestes U.S. Independent-Kino zeigt. Der alleinstehende Frank (Chris Evans) zieht seine aufgeweckte kleine Nichte Mary auf. Mary ist hochbegabt und wie ihre verstorbene Mutter ein kleines Mathematikgenie. Frank will die Siebenjährige trotzdem nicht in eine Schule für Hochbegabte geben, sondern setzt alles daran, dem Mädchen ein normales Leben zu ermöglichen. Mary geht daher in eine öffentliche Schule. Als die Großmutter, selbst Mathematikerin, vom besonderen Talent ihrer Enkelin erfährt, setzt sie alles daran, Mary unter ihre Fittiche zu bekommen. Die Pläne der wohlhabenden Bostonerin drohen Frank und Mary auseinanderzureißen. Da kommt den beiden ihre resolute Vermieterin (Octavia Spencer) zu Hilfe.

Ein einfacher, unkomplizierter Film, aber manchmal ist genau das alles, was man braucht, solange es von Herzen kommt. Star Tribune



☆ DIE GÖTTLICHE ORDNUNG

CH 2017, R+B: Petra Volpe, K: Judith Kaufmann, Sch: Hansjörg Weißbrich, M: Annette Focks, D: Marie Leuenberger, Max Simonischek, Rachel Braunschweig, Sibylle Brunner u.a., 96 min., ab 4.8.17

Einer der erfolgreichsten Schweizer Filme aller Zeiten. Dabei ist die Komödie auch noch beherzt, erfrischend und sensationell gut! Das Beste: Am Ende triumphieren die Frauen!

Ein beschauliches Dorf im Appenzel in der Schweiz im Jahr 1971. Das ist tiefstes politisches Mittelalter! Hier lebt Nora mit ihrem Mann, ihren zwei Söhnen und dem missmutigen Schwiegervater. Die Dorf- und Familienordnung gerät gehörig ins Wanken, als Nora beginnt, sich leidenschaftlich für das Frauenwahlrecht einzusetzen.

Sie muss genügend Männer überzeugen, denn in deren Hand liegt die endgültige Entscheidung darüber, ob Frauen wählen dürfen. Die züchtigen Dorfdamen kämpfen bald nicht nur für ihre gesellschaftliche Gleichberechtigung, sondern auch gegen eine verstaubte Sexualmoral. In der aufgeladenen Stimmung drohen Noras Familie und die ganze Gemeinschaft zu zerbrechen. Eine tiefgehende Komödie darüber, dass die Schweiz erst 1971 das Wahlrecht für Frauen eingeführt hat.

Dramatisch und erhellend, versöhnlich und aufklärend, vergnüglich und erschreckend. SRF Wohltuend differenziert und zeigt, dass auch Männer unter der rigiden Rollenverteilung leiden. Stimmig, engagiert und alles andere als bierernst. Die Zeit

☆ DER WEIN UND DER WIND

F 2017, R+B: Cédric Klapisch, K: Alexis Kavyrchine, Sch: Anne-Sophie Bion, M: Loïc Dury, Christophe Minck, D: Pio Marmai, Ana Girardot, François Civil, Jean-Marc Roulot, Maria Valverde u.a., 114 min., ab 11.8.17

Spätsommer im Burgund, die Weinernte steht bevor. Der 30-jährige Jean kehrt nach langen Jahren auf das idyllische Familienweingut zurück. Sein Vater liegt im Sterben. Seine Geschwister Juliette und Jérémie, die das Gut in der Zwischenzeit bewirtschaftet haben, können jede Unterstützung gebrauchen. Die drei Geschwister merken schnell, dass manche Wunden auch nach Jahren noch offen sind und wehtun. Gemeinsam müssen sie entscheiden, ob die Familientradition und das Weingut weitergeführt werden oder jeder seinen eigenen Weg gehen soll. Bewegendes, französisches Erzählkino über die Kunst, das persönliche Glück zu finden. Ein filmischer Hochgenuss!

„Der Wein und der Wind“ trägt im französischen Original den Titel „Ce qui nous lie“, was so viel bedeutet wie „was uns verbindet“. Cédric Klapisch („Barcelona für ein Jahr“) drehte seinen Film ein ganzes Jahr, um über die Monate hinweg alle Stationen der Weinproduktion realistisch festzuhalten.

☆ THE PARTY

GB 2017, R+B: Sally Potter, K: Aleksei Rodionov, Sch: Emilie Orsini, M: Matt Biffa, D: Patricia Clarkson, Bruno Ganz, Cherry Jones, Emily Mortimer, Kristin Scott Thomas, Cillian Murphy, Timothy Spall u.a., 71 min., ab 28.7.17

Britischer Humor vom Feinsten, gespickt mit doppeldeutigen schwarzen Pointen. Sally Potter lässt die sieben Darsteller brillant aufeinanderprallen. Kristin Scott Thomas, Patricia Clarkson, Bruno Ganz und Kollegen spielen sich gegenseitig an die Wand.

Irre lustige politische Komödie. Janet (Kristin Scott Thomas) ist als Gesundheitsministerin nominiert worden, das soll gefeiert werden. Doch statt einer rauschenden Party zerlegt sich die elitäre Festgesellschaft selbst. April (Patricia Clarkson) macht mit ihren zynischen Sprüchen alles nieder, Bruno Ganz rennt als Aromatherapeut herum, Timothy Spall legt schwer betrunken Platten auf. Saukomische Situationen und scharfzüngige Dialoge liefern einen kurzweiligen, bösen Spaß! „The Party“ ist eine bissige, scharfzüngige, klarsichtige, dabei trotzdem liebevolle Komödie – und einfach unglaublich lustig. Fazit: Die Zeiten sind schlecht, aber das ist kein Grund, den Humor zu verlieren.

Ganz genüsslich spielt man sich die Bälle und Pointen zu, ob beim philosophisch-existentialistischen Wortgefecht – oder dem ganz banalen Faustschlag. Programm kino „The Party“ ist vor allem ein schneller, böser Spaß. Die Zeit

☆ GRIESSNOCKERLAFFÄRE

D 2017, R: Ed Herzog, B: Stefan Betz, K: Stephan Schuh, Sch: Sefan Essl, M: Martin Probst, D: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Pothhoff, Enzi Fuchs, Eisi Gulp, Branko Samarovski, Nora Von Waldstätten u.a., 98 min., ab 4.8.17

Der Hohepriester der Wurschtigkeit ist wieder da!

Die Eberhofers sind kreuzbrave Leut – einen Mord würde der Franz (Sebastian Brezzel) nie begehen – allerhöchstens vielleicht einen Totschlag im Affekt. Denn bisweilen kann er sich ja schon über manche Leute aufregen. Blöd, dass der Herr Polizist wieder einmal besoffen war und sich am nächsten Tag in der Früh an nichts erinnern kann, als er von schwer bewaffneten Spezialpolizisten geweckt wird. Die lassen sich auch nicht vom Besen der Oma (Enzi Fuchs) vertreiben. Was ist passiert? Der Kollege Barschlo ist mit einem Messer im Rücken tot aufgefunden worden – blöderweise ist das Taschenmesser vom Franz. Sein Name ist eingraviert. Sonst ist auch noch einiges los. Die Oma kocht für ihre alte Jugendliebe nur noch Griessnockerlsuppe, da der arme nichts anders verträgt. Dem Opa schmeckt das gar nicht. Der Rudi (Simon Schwarz) hilft dem Franz bei der Mördersuche. Schön, dass all die so wunderbar „normalen“ Dorfbewohner wieder bei uns im Kino einziehen.

Die bayrische Komödie des Jahres nach dem Bestseller von Rita Falk.



☆ DAS GESETZ DER FAMILIE

GB 2016, R: Adam Smith, B: A. Siddons, K: Eduard Grau, Sch: Kristina Hetherington, M: The Chemical Brothers, D: Michael Fassbender, Brendan Gleeson, Lyndsey Marshal, Sean Harris, Georgie Smith, Rory Kinnear u.a., 99 min., ab 25.8.17

Ein außergewöhnliches Filmereignis. Ein herausragender Krimi aus England, in dem sich Michael Fassbender und Brendan Gleeson ein besonderes Duell liefern.

Chad (Michael Fassbender) hat das Pech, in eine Familie von Gesetzlosen hineingeboren worden zu sein. Er lebt in einem Wohnwagen, Bildung hat er als Kind kaum erfahren, Autoverfolgungsjagden, Überfälle und die Verspottung der Polizei sind an der Tagesordnung. Das ist ganz einfach Familientradition. Nach Jahren beschließt Chad auszusteigen. Er will dieses Leben seiner Familie nicht länger zumuten. Die Gangster-Verwandtschaft, insbesondere sein Vater (Brendan Gleeson), will ihn aber nicht ziehen lassen. Der Vater/Sohn-Konflikt als zeitlose Metapher, seinen eigenen Weg zu finden.

☆ DIE SCHLÖSSER AUS SAND

F 2015, R: Olivier Jahan, B: Olivier Jahan, Diastème, K: Fabien Benzaquen, Sch: Jean-Baptiste Beaudoin, M: Patrick Watson, D: Emma de Caunes, Yannick Rénier, Jeanne Rosa, Christine Brücher, Alain Chamfort u.a., 98 min., ab 25.8.17

Elegante, kleine Komödie um ein Ex-Liebespaar und darüber, dass eine Liebe, auch wenn sie längst beendet scheint, doch noch fortbesteht. Sehr charmant!

Die wilde Bretagne, direkt am Meer. Eleanor ist mit ihrem Ex-Freund Samuel in das Haus ihres verstorbenen Vaters zurückgekehrt. Als sie noch ein Paar waren, haben die beiden hier viele glückliche Sommer verbracht. Jetzt verkauft Eleanore das Haus und Samuel hat seine Hilfe angeboten. Die beiden empfinden noch viel füreinander, kommen aber nicht dazu, gemeinsam in schönen Erinnerungen zu schwelgen, denn die Immobilienmaklerin Claire führt einen potentiellen Käufer nach dem anderen durch das Haus. Und auch die Nachbarin hält einige Überraschungen bereit.

☆ BARAKAH MEETS BARAKAH

Saudi Arabien 2016, R+B: Mahmoud Sabbagh, K: Victor Credi, Sch: Sofia Subercaseaux, M: Zeid Hamdan, D: Hisham Fageeh, Fatima AlBanawi, Sami Hifny, Khairia Nazmi, Abdulmajeed Al-Ruhaidi u.a., 88 min., OmU, ab 18.8.17

Die erste Komödie aus Saudi-Arabien! Barakah ist ein städtischer Ordnungsbeamter ohne großen Eifer. Er soll dafür sorgen, dass das öffentliche Leben nach dem islamischen Recht verläuft. Viel lieber aber spielt er im Laientheater und übernimmt in „Hamlet“ die Rolle von Ophelia – Frauen sind in Aufführungen verboten. Als Barakah ein Fotoshooting unterbinden soll, verliebt er sich in das hippe Model Bibi. Die beiden finden originelle Wege für ihre Zusammenkünfte und sind sehr raffiniert dabei, Etikette, Tradition und Religionspolizei zu umgehen – wobei ein rosa Push-up-BH und eine schrullige Hebamme helfen.

Berlinale 2016: Preis der Ökumenischen Jury

☆ MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE

F/D 2017, R+B: Stéphane Robelin, K: Priscila Guedes, Sch: Patrick Wilfert, M: Vladimir Cosma, D: Pierre Richard, Yaniss Lespert, Fanny Valette, Stéphane Bissot, Stéphanie Crayencour u.a., 101 min., ab 11.8.17

Leicht, zärtlich und herzerfrischend. *Le Figaro*

Pierre Richard ist zurück! „Der Blonde mit dem schwarzen Schuh“ hat nichts von seinem hinreißenden Charme eingebüßt. Er schwindelt sich als Cyrano der Datingcommunity durch halb Europa. Geschliffene Dialoge und reizende Situationskomik sorgen für eine herrlich neuzeitliche Komödie der Irrungen.

Pierre (Pierre Richard) ist ein grantiger Witwer, schwelgt in Erinnerungen an die gute alte Zeit und züchtet seltene Schimmelpulturen im Kühlschrank. Um den alten Herrn zurück ins Leben zu schubsen, bringt ihn seine Tochter mit dem jungen Alex zusammen. Der soll Pierre mit der fabelhaften Welt des Internets vertraut machen. Das ist wenig erfolgsversprechend, bis Pierre über ein Datingportal stolpert. Mit falscher Identität lässt er seine früheren Verführungskünste gekonnt aufleben und verabredet sich mit der jungen Flora. Doch für das Rendezvous schiebt er Alex vor. Just funkt es zwischen Alex und Flora.

In der leichten, vergnüglichen Liebes- und Verwechslungskomödie erobert Schlitzohr Pierre Richard im Lachsturm die Leinwand.

☆ TULPENFIEBER

GB 2017, R: Justin Chadwick, B: Tom Stoppard, K: Eigil Bryld, Sch: R. Russell, M: Danny Elfman, D: Alicia Vikander, Christoph Waltz, Zach Galifianakis, Dane DeHaan, Holliday Grainger, Judi Dench, Cara Delevingne u.a., 107 min., ab 25.8.17

Christoph Waltz führt ein groß aufspielendes Staraufgebot durch das Liebesdrama, das bis zum Schluss in Atem hält.

Anfang des 17. Jahrhunderts in Amsterdam. Der Tulpenhandel floriert, Kaufmann Cornelis Sandvoort (Christoph Waltz) hat es dabei zu großem Reichtum gebracht. Doch seine wahre Leidenschaft gilt nicht der edlen Blume, sondern seiner traumhaft schönen Frau Sophia (Alicia Vikander). Eines Tages holt er den jungen, talentierten Maler Jan Van Loos (Dane DeHaan) ins Haus. Er soll ein Porträt von ihm anfertigen. Doch damit setzt er ein leidenschaftliches und gefährliches Katz-und-Maus-Spiel in Gang. Denn zwischen dem Künstler und Sophia funkt es. Die beiden beginnen eine heimliche Liebesaffäre. Dabei fällt es ihnen immer schwerer, nicht den entscheidenden Schritt zu weit zu gehen und entdeckt zu werden. Das junge Paar sieht nur einen Ausweg für die Freiheit ihrer Liebe: Sie steigen in die hochriskanten Spekulationen am Tulpenmarkt ein und versuchen, genug Geld zusammen zu bringen, um abhauen zu können. Nach dem gleichnamigen Bestseller von Deborah Moggach (Best Exotic Marigold Hotel).

7. BERGFILMFESTIVAL ST. PÖLTEN 11.7. – 7.9.17

Wir kühlen den Sommer mit Berg- und Abenteuerfilmen. Grandiose Gebirgspanoramen, Extremsportler in Fels und Schnee, Abenteurer rund um den Globus, das Leben in den Bergen – Cinema Paradiso bringt mit ausgewählten Filmen bergige Stimmung nach St. Pölten. Als Gäste begrüßen wir: Globetrotter Sepp Kaiser (im Open Air Kino!) und Himalaya-Expertin Billi Bierling.

Spendenmöglichkeit während des Bergfilmfestivals im Cinema Paradiso. In Kooperation mit Naturfreunde und Alpenverein.



☆ ÄPFEL UND BIRNEN

Ö 2016, R: Richard Rossmann, mit: Traude, Altbauer Franz, Bergbauer Andreas u.a., 93 min.

Obstklauen. Maische ansetzen. Warten. Vorlauf testen. Warten. Brennen. Die Kunst des Schnapsbrennens erzählt anhand der Geschichte dreier Bauernhöfe von der Umwälzung in der Landwirtschaft. Im arbeitsamen Alltag der Altbauern dreht sich alles um das Bewahren von Grund und Boden und die Schwierigkeit, den Hof an die Jungen zu übergeben. Schnapsbrennen wird zum Ausgangspunkt tiefer Betrachtungen über den Wert des Bauer-Seins und die Frage, was Nachhaltigkeit bedeutet. Ein Plädoyer für die Einheit von Mensch und Natur.
13.7.17, 19.30 Uhr, Schnaps- und Weinverkostung von Weinhof Gill aus Nussdorf, 20 Uhr Film, Eintritt 10 EUR Film + Verkostung 2 Gläser Wein, 2-mal Schnaps; **15.8., 11.30 Uhr**, Film

☆ QUELLMALZ

I 2017, R+K: Mike Ramsauer, Sch: Nela Märki, mit: Klara Bacher, Rita Kastl, Maria Clara, Sepp Premstaller u.a., 68 min.

Eindrucksvoller historischer Dokumentarfilm über den besonderen Auftrag des SS-Musikwissenschaftlers Alfred Quellmalz. Er reist 1940 nach Südtirol und soll dort im Rahmen der „Südtirol Expedition“ der SS die urtümlichen Lieder der „Volksdeutschen“ mit einem Magnetophon aufnehmen. Ein Film, der nicht nur Südtirol einen Spiegel vorhält, sondern mit alten Nazi-Klischees aufräumt, was uns „Heimat“ sein soll.

19.7.17, 18.45 Uhr + 1.8., 20.15 Uhr + 12.8., 21.45 Uhr + 27.8., 11 Uhr,

☆ UNERHÖRT JENISCH

Schweiz 2017, R+B: Karoline Arn, Martina Rieder, K: Martina Rieder, M: Stephan Eicher, Reyn Ouwehand, Patrick Waser, mit: Stephan Eicher, Erich Eicher, Patrick Waser, Klarissa Waser, Ottilia Waser u.a., 92 min.

Jenisch ist eine eigene Sprache. Die Jenischen wurden als Volksgruppe in der Schweiz (auch in Tirol) Jahrhunderte wie Aussätzige behandelt. Und das, obwohl sie die traditionelle Schweizer Volksmusik getragen haben wie sonst niemand. Viele der Jenischen sind begnadete Musiker. Stephan Eicher sucht mit seinem Bruder Erich nach seinen jenischen Wurzeln. Die Spur führt in die Bündner Berge zu Familien, die leidenschaftlich ihre Musiktradition pflegen. Ein Film über das Geheimnis des besonderen Sounds. Faszinierender, herzerwärmender Film über die Kraft einer einzigartigen Volksmusik tief in den Schweizer Bergen.

25.7.17, 20.15 Uhr + 30.7., 11.15 Uhr + 5.8., 21.45 Uhr + 17.8., 19 Uhr + 30.8., 20.15 Uhr

Multimedia-Vortrag: BILLI BIERLING NEPAL – EIN LAND ZWISCHEN ARMUT UND LUXUSTOURISMUS

Billi Bierling ist eine der besten und charismatischsten Bergsteigerinnen der Gegenwart. Zu erzählen hat sie ungemein viel, denn seit 2004 lebt sie in Nepal und arbeitet für die legendäre, heute 93-jährige Himalaja-Archivarin Miss Elizabeth Hawley, die seit den 60er-Jahren die Informationen aller Bergsteiger zu sogenannten „Expeditionsgipfeln“ sammelt. Bierling flitzt mit ihrem Fahrrad durch die Straßen Kathmandus und interviewt die Bergsteiger und Bergsteigerinnen vor und nach ihren Expeditionen. 2009 hat sie dann selbst den höchsten Punkt der Erde erreicht, danach vier weitere 8000er bestiegen (Lhotse, Makalu, Manaslu, Cho Oyu), zwei davon ohne Flaschensauerstoff.

27.7.17, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 14 EUR, Abendkasse 16 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

☆ CHILDREN OF THE MOUNTAIN

Ö 2017, von: Rudolf Vajda, 45 min.

Nepal – ein Land der Extreme. Bittere Armut, landwirtschaftliche Vielfalt, landschaftliche Schönheit. Seit neun Jahren prägen die österreich-britische Hilfsorganisation „Children of the Mountain“ und „Naturfreunde Österreich“ das Bildungssystem in Nepal. Schulen und Kindergärten werden gebaut, Lehrerinnen und Lehrer ausgebildet, der Tourismus gestärkt und der Stellenwert der Mädchen und Frauen verändert. Am 25. April 2015 machte ein schweres Beben in Nepal ganze Landstriche dem Erdboden gleich. Heute liegen noch immer viele Häuser in Trümmern. Fast 300.000 Kinder sind obdachlos. Die „Naturfreunde Erdbebenhilfe“ sowie die Hilfsorganisation „Children of the Mountain“ helfen. Vor allem den Kindern in den betroffenen Bergdörfern schenken sie damit eine Zukunft.

3.8.17, 20 Uhr, nach dem Film Gespräch mit Brain Matthews (Vorstand Children of the Mountain), Ernst Dullnig (Landesgeschäftsführer Naturfreunde), Rudi Seiler (Filmteam).

Eintritt freiwillige Spende für das Hilfsprojekt

☆ TIBETAN WARRIOR

Schweiz 2015, R+B+Sch: Dodo Hunziker, K: Pierre Reischer, Dodo Hunziker, M: Franz Treichler, mit: Dalai Lama, Loten Namling, Dzingri Ngawang, Lobsang Yeshe u.a., 84 min.

Seit über sechzig Jahren wehrt sich das tibetische Volk gegen die chinesische Besetzung ihres Landes. Doch der gewaltlose Widerstand läuft ins Leere. In einer neuen Form des Protests übergießen sich Tibeter mit Benzin und zünden sich an. Der Exil-Tibeter Loten Namling ist tief erschüttert. Er geht zu Fuß 200 km von Bern nach Genf zur UNO und zieht dabei einen schwarzen Sarg mit der Aufschrift „Tibet“ hinter sich her. Schließlich kommt Loten zurück an den Ort seiner Kindheit, ins nordindische Dharamsala. Dort trifft er Verwandte, hohe Politiker, Betroffene und junge Heißsporne. Mit zunehmender Verzweiflung radikalisiert sich Loten immer stärker. Doch die Begegnung mit dem Dalai Lama löst in Loten eine tiefgreifende Veränderung aus.
15.7.17, 21.45 Uhr + 26.7., 20.30 Uhr + 8.8., 18.30 Uhr + 18.8., 21.45 Uhr + 24.8., 20 Uhr



★ EUROPEAN OUTDOOR FILM TOUR 2017

Die E.O.F.T. steht seit mehr als 16 Jahren für die spannendsten Sport- und Abenteuerfilme des Jahres! Im Sommer geht's für die Filme dahin, wo sie herkommen: Nach draußen! Mit einer Auswahl der besten Filme kommt die E.O.F.T. ins Open Air Kino am Rathausplatz.

Dieses Jahr mit am Start: David Lama, der in seine nepalesische Heimat reist, um mit Kletterlegende Conrad Anker den 6907 Meter hohen „Lunag Ri“ im Alpinstil zu besteigen. Ben Stookesberry und seine Crew sind „Locked In“ bei ihrer Kajak Expedition in Papua-Neuguinea. „The Adventures of the Dodo“ bringt spektakuläres Big Wall Climbing. Weitere Filme: „Flow“, „Down to Nothing“ und „When We Were Knights“.

22.8.17, 20.15 Uhr, Open Air Kino, Eintritt 8,50 EUR, Cinema Paradiso Card 7,80 EUR.

Bei extremem Schlechtwetter etwas später im Kino.

★ CHASING NIAGARA

Ö/USA/Kanada/Mexiko 2016, **R:** Rush Sturges, **B:** Mark Anders, **K:** Matt Baker, Jared Meehan, **Sch:** Troy Beauchamp, Rush Sturges, **M:** Jonny Rees, **mit:** Rafa Ortiz, Rush Sturges u.a., 80 min.

Extremsportler und Profi-Kayaker Rafa Ortiz möchte seinen Traum wahr machen, einmal die Niagarafälle hinunter zu paddeln. Gemeinsam mit dem weltberühmten Paddler Rush Sturges begibt er sich auf eine dreijährige Reise, die von den Regenwäldern Mexikos bis zu den bekannten Wasserfällen im Norden der USA und an der Grenze zu Kanada führt. Für seine Unternehmung riskiert Ortiz alles: Mehrmals kommt er an seine körperlichen Grenzen und dann beginnt er auch noch ein Katz-und-Maus-Spiel mit der kanadischen Polizei. Denn sein Vorhaben gefährdet nicht nur sein Leben, sondern ist auch schlichtweg strengstens verboten. Ein atemberaubender Sportfilm und in bester „Man on Wire“-Manier ein spannendes Katz-und-Maus-Spiel.

14.7.17, 21.45 Uhr + 22.7., 22 Uhr + 29.7., 21.30 Uhr + 9.8., 20 Uhr + 19.8., 21.45 Uhr

ALP CON CINEMA TOUR – MOUNTAIN

★ HEIMSCHNEE Ö 2016, **mit:** Stephan Keck, Stefan Ager u.a. 52 min.

Eine fünfköpfige Gruppe, die abseits jeglicher Zivilisation ein Aussteigerleben führt und versucht, ihren eigenen Traum fernab jeglicher Konventionen zu leben. Ein Ski-, Snowboard- und Alpinfilm der anderen Art, ausschließlich gedreht in Tirol.

★ LA LISTE feat. Jérémie Heitz F 2016, **mit:** Jérémie Heitz, Samuel Anthamatten u.a., 47 min.

Jérémie Heitz stellt sich der größten Herausforderung: Die Skibefahrungen der spektakulärsten 4.000er der Alpen, um die Geschichte dieser Berge auf noch nie dagewesene Weise zu erzählen.

★ THE ART OF CLIMBING Ö 2016, **mit:** Kilian Fischhuber u.a., 8 min.

Kilian Fischhubers atemberaubende Kletterkunst verschmilzt mit der Naturschönheit des Rätikon und stellt die Verbindung zur Aquarellmalerei her. Der Beweis, dass Klettern zurecht auch als Kunstform bezeichnet wird.

21.7.17, 22 Uhr + 4.8., 21.45 Uhr + 11.8., 21.45 Uhr + 29.8., 20.30 Uhr

Multimedia-Vortrag: SEPP KAISER IN 3772 TAGEN UM DIE WELT

Die große Multimedia-Show des St. Pöltner Globetrotters, live unter dem Sternenhimmel im Open Air-Kino am Rathausplatz. Sepp Kaiser hat in seiner „Guinness-Buch-Rekordreise“ in zehn Jahren und vier Monaten alle 192 Länder der Erde bereist. Als erster Mensch der Geschichte! Die Zahlen sind beeindruckend: 700.000 km in 3772 Tagen; 343 Grenzen überschritten; 24-mal den Äquator überquert; 258 Inseln besucht. Stets per Anhalter mit Rucksack und Gitarre unterwegs, hat Sepp Kaiser nur ein Minireisebudget von etwa € 50.000,- gebraucht.

Die Guinness-Buch-Rekordreise ist ein sehr persönlich gehaltener, erfrischender und äußerst origineller Einblick in das vogelfreie Vagabundenleben rund um den Globus und eine faszinierende Odyssee durch fremde Völker und Kulturen. Sepp stimmt auch einige seiner selbst komponierten Reiselieder live an.

10.8.17, 21 Uhr, Open Air Kino, Eintritt VVK 16 EUR, AK 18 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

★ MESSNER

D 2012, **R+B:** Andreas Nickel, **K:** Denis Ducroz, Irmin Kerck, **Sch:** Lodur Tettenborn, H-C. Horn, **M:** Wolfgang Gleixner, Peter Horn, Andrej Melita, **mit:** Reinhold Messner, Helmut Messner, Hubert Messner, Hans Kammerlander u.a., 108 min.

Mit seinem unerschütterlichen Ehrgeiz, sich immer wieder selbst zu übertreffen und die Grenzen des Möglichen zu überschreiten, hat Reinhold Messner den modernen Alpinismus revolutioniert wie kaum einer zuvor. Die Dokumentation zeichnet die wichtigsten Lebensstationen des berühmten Bergsteigers nach. In Interviewszenen kommen er selbst sowie seine engsten Vertrauten zu Wort und erzählen rückblickend darüber, wie Messner zu dem wurde, was er heute ist. Dabei fließen immer wieder spannende Kletterszenen ein.

11.7.17, 20.15 Uhr + 28.7., 21.30 Uhr, 13.8., 11.30 Uhr, 23.8., 20 Uhr

Vorschau: HERBERT DUTZLER: LESUNG

Einer der beliebtesten Krimihelden in Österreich! Im Ausseerland muss der liebenswerte Dorfinspektor Franz Gasperlmaier als Trommelweib getarnt einen Mord beim Faschingsumzug verhindern. Dies gelingt ihm aber nicht. Also muss er auf Mörderjagd gehen. Spannung trifft auf dörfliche Gemütlichkeit und eine gehörige Prise Humor. Showdown bei der Bergseilbahn!
7.9.17, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 12 EUR, Abendkassa 14 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt. In Kooperation mit Thalia St. Pölten.

CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Sommerwanderung mit Übernachtung! Der Weg führt von Gloggnitz auf die Südseite des Schneeberges zum Naturfreunde-Haus Knofeleben. Am Sonntag geht's über die Schneebergbahn-Haltestelle Baumgartner (Buchte!) nach Puchberg und zurück nach Hause. Wieder kleines Gewinnspiel mit Unterstützung von Bergsport Scout in der Klostersgasse St. Pölten.
22.7.17, +850 Höhenmeter, 18 km, 6 Stunden Gehzeit; Sonntag 23.7.17, +150/-825 Höhenmeter, 14,5 km, 5 Stunden Gehzeit; begrenzte Teilnehmerzahl!

Anmeldung: wandern@cinema-paradiso.at

CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



AQUARIUS

Brasilien/F 2016, R+B: Kleber Mendonça Filho, K: Pedro Sotero, Fabricio Tadeu, Sch: Eduardo Serrano, M: Ricardo Cutz, D: Sonia Braga, Maeve Jinkings, Irandhir Santos, Humberto Carrão, Zoraide Coletto, Bárbara Colen u.a., 142 min.

Einen derart kraftvollen, surrealen und aufwühlenden Film habe ich seit mindestens einem Jahrzehnt nicht gesehen. Beispiellos in der Geschichte des Kinos. Werner Herzog
Einfühlsames Porträt einer kämpferischen Frau, die sich weigert, ihre Wohnung an skrupellose Investoren abzutreten. In der Hauptrolle spielt die brasilianische Grande Dame Sonia Braga („Kuß der Spinnenfrau“) zum Niederknien eine plötzlich aus ihrem ruhigen Alltag gerissene streitbare Heldin.

Die 65-jährige, verwitwete Musikkritikerin Clara ist die letzte Bewohnerin des zweistöckigen Apartmenthauses „Aquarius“ in Recife/Brasilien. Das in den Vierzigerjahren errichtete Gebäude steht in der noblen Gegend, direkt am Meer. Alle anderen Wohnungen wurden bereits von einer Firma gekauft, die mit dem Komplex große Pläne hat. Clara denkt jedoch nicht daran, ihr Heim zu verlassen – und das bringt so manches Problem mit sich.

Regisseur Kleber Mendonça Filho, einer der profiliertesten Regisseure des zeitgenössischen lateinamerikanischen Kinos, gelingt ein fulminanter Mix aus Drama und Thriller.

BORN TO BE BLUE

Kanada/GB 2015, R+B: Robert Budreau, K: Steve Cosens, Sch: David Freeman, M: David Braid, Todor Kobakov, Steve London, D: Ethan Hawke, Carmen Ejogo, Callum Keith Rennie, Stephen McHattie, Janet-Laine Green u.a., 98 min.

Ethan Hawke in seiner bisher besten Rolle, in der er Musiklegende Chet Baker auferstehen lässt. Das ist große Kunst.

Jazztrompeter Chet Baker steht am Wendepunkt in seinem Leben. Nach einem kometenhaften Aufstieg in den 1950er-Jahren, gefeiert als der „James Dean of Jazz“ und „King of Cool“, war Baker schon zehn Jahre später am Ende. Zerrissen von seinen inneren Dämonen und den Exzessen des Musikerlebens, begegnet er einer Frau (Carmen Ejogo), mit der wieder alles möglich scheint. Angefeuert von seiner neuen Leidenschaft kämpft sich Baker zurück und schafft so einige der unvergesslichsten Musikaufnahmen seiner Karriere.

In Ethan Hawkes exzellenter Darstellung wird das glamouröse Mysterium zu einem glaubwürdigen, wenn auch armseligen Charakter, der nur für zwei Sachen lebte: Die Trompete und das Heroin. Eine Empfehlung für den Oscar. New York Times

DIE GESCHICHTE DER LIEBE

USA 2016, R+B: Radu Mihaileanu, K: Laurent Dailland, Sch: Ludo Troch, M: Armand Amar, D: Derek Jacobi, Sophie Nélisse, Gemma Arterton, Elliott Gould, Mark Rendall, Torri Higginson, Jamie Bloch u.a., 135 min.

Es war einmal ein Bub, Leo, der liebte ein Mädchen, Alma. Er verspricht ihr, sie ein Leben lang zum Lachen zu bringen und schreibt sogar ein Buch über seine „meistgeliebte Frau der Welt“. Das Buch nennt er „Die Geschichte der Liebe“. Doch in den Wirren des Zweiten Weltkriegs werden die Liebenden voneinander getrennt und das Buch geht auf eine lange Reise. Bis es im New York von heute einem jungen Mädchen in die Hände fällt. Auch sie trägt den Namen Alma. Mit Leo scheint sie auf den ersten Blick nichts zu verbinden, doch „Die Geschichte der Liebe“ führt ihre Schicksale zusammen.

Hat sich die Liebe verändert? Und wenn ja, wie? Zwischen dem Ritzen eines Herzens in eine Baumrinde und einem Like auf Facebook, zwischen einem polnischen Vorkriegsdorf und dem New York von heute vibriert diese ungewöhnliche und kraftvolle Liebesgeschichte. Ein kleines Meisterwerk mit Top-Besetzung.

IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS

D 2017, R: Matti Geschonneck, B: Wolfgang Kohlhaase, K: Hannes Hubach, Sch: Dirk Grau, D: Bruno Ganz, Hildegard Schmahl, Sylvester Groth, Genia Dodina, Natalia Belitski u.a., 101 min.

Ein Werk von eigener Kraft und Schönheit. Voll feinem Humor. Tagesspiegel
Ost-Berlin im Frühherbst 1989. Am Vorabend des Mauerfalls. Bruno Ganz ist Wilhelm Powileit. Der knurrige und vergessliche Patriarch ist noch immer überzeugter SEDler und glühender Kommunist. Zu seinem 90. Geburtstag trommelt seine Frau Familie und Parteikollegen zusammen. Bei der Feier werden Lobreden geschwungen und dem braven Parteisoldaten Wilhelm Orden umgehängt. Der leugnet hartnäckig, dass sein Ideal einer besseren Welt nur eine Chimäre war und die großen Hoffnungen von einst in Bürokratie und Angst erstickt sind. Die Festgäste tun ihres dazu, die heile Welt der DDR aufrechtzuerhalten. Dafür müssen sie vor allem verheimlichen, warum einer aus der Familie fehlt: Enkel Sascha hat sich wie viele andere in den Westen abgesetzt. Die Veränderung ist nicht mehr aufzuhalten. Es ist die Zeit des abnehmenden Lichts.

CINEMA PARADISO WANDERKINO AM SKW

Die „e-schmiede“ gastiert bei Lames im Sonnenpark. Junge Menschen beschäftigen sich in Workshops und Selbstbauwerkstätten mit nachhaltiger Energie und Mobilität. Am Abend zeigt Cinema Paradiso im Park den Film „Die Zukunft ist besser als ihr Ruf“, Regisseurin Teresa Distelberger führt durch den Abend.

11.8.17, 20.30 Uhr, Spratzerner Kirchenweg 81-83, Eintritt frei! Begrenzte Plätze, Voranmeldung unter www.eschmiede.at



NEUE VISIONEN FILMVERLEIH, CHRISTOPHE BRUNICHER UND FABIAN GASMA PRESENTIEREN

FANNY VALETTE

PIERRE RICHARD

YANISS LESPERT

Monsieur Pierre GEHT ONLINE

NACH
„UND WENN WIR ALLE
ZUSAMMENZIEHEN?“

DIE NEUE KINOKOMÖDIE VON
STÉPHANE ROBELIN

„Leicht,
zärtlich und
herzerfrischend.“

LEIFGARD



AB 11. AUGUST

LEIFGARD KINOKLUB FILMADLEN



FUSSBALL-EM DER FRAUEN + KURZFILME

Viele Spielerinnen vom SKN St. Pölten und NÖSV Neulengbach sind dabei, wenn Österreich bei der Fußball-EM der Frauen in den Niederlanden antritt. Im klimatisierten Kinosaal mit Kaffeehausbestuhlung alle Spiele Österreichs und das Finale genießen! Vor den Spielen Kurzfilme zum Thema Frauen und Fußball. Unterstützt vom Büro für Diversität der Stadt St. Pölten. [Frauenfilmlog](#)

THE BALL UK 2010, R: Katja Roberts, 11min

Amy bemerkt einen neuen Buben in der Nachbarschaft und weckt mit ihrem Fußballspiel hinter dem Haus sein Interesse.

18.7.17, 17.30 Uhr Film
danach Österreich – Schweiz, Eintritt frei!

APROPOS LOGIC

Ö 2016, R: Katarina Csányiová, Suzie Léger, 6 min.
Sehr unterhaltsame Umdeutung der gesellschaftlich wirksamen Vorstellungen von Oper, Kunst, Fußball und Frauen.

22.7.17, 20.15 Uhr Film
danach Österreich – Frankreich, Eintritt frei!

LIBRE DIRECTO – FREISTOSS

Spanien 2015, R: Bernabé Rico, 13min.
Die 60-jährige Adela kann 300.000 Euro gewinnen. Dafür muss sie in der Halbzeit den Ball von der Mittellinie ins leere Tor schießen.
26.7.17, 20.15 Uhr Film
danach Österreich – Island, Eintritt frei!

SOCCER GRANNIES

Südafrika 2015, R: Lara-Ann de Wet, 20 min.
In der südafrikanischen Provinz Limpopo spielt eine Gruppe älterer Frauen zusammen Fußball.
6.8.17, 16.30 Uhr Film
danach Finale, Eintritt frei!

Popcorn vom Jungbauern Nikolaus:
aus eigenem Anbau in St. Pölten,
frisch gepoppt im Kino. Auch veredelt
mit Chili-Paprika, Knoblauch, Karamell.

POPcorn
vomnikolaus.at

PROGRAMMÜBERSICHT JULI/AUGUST

NEUE FILME

Ab 7.7.17
Ihre beste Stunde
 Laufzeit: mind. 2 Wochen
Life, Animated
 Laufzeit: mind. 2 Wochen
Happy Burnout
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 14.7.17
Zum Verwechseln ähnlich
 Laufzeit: mind. 3 Wochen
Begabt – Die Gleichung eines Lebens
 Laufzeit: mind. 3 Wochen
Auf der anderen Seite ist das Gras viel grüner
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 21.7.17
Das unerwartete Glück der Familie Payan
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 28.7.17
Sie nannten ihn Spencer
 Laufzeit: mind. 3 Wochen
The Party
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 4.8.17
Die göttliche Ordnung
 Laufzeit: mind. 3 Wochen
Grießnockerlaffäre
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 11.8.17
Der Wein und der Wind
 Laufzeit: mind. 3 Wochen
Monsieur Pierre geht online
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 18.8.17
Barakah meets Barakah, OmU
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 25.8.17
Das Gesetz der Familie
 Laufzeit: mind. 2 Wochen
Die Schlösser aus Sand
 Laufzeit: mind. 2 Wochen
Tulpenfieber
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm
Die Migrantigen, Die Verführten, Sommerfest, The Dinner

CINEMA KIDS

Ab 30.6.17
Bob, der Baumeister
 Laufzeit: mind. 2 Wochen
Ab 7.7.17
Michel in der Suppenschüssel
 Laufzeit: mind. 2 Wochen
Ab 14.7.17
Wir Kinder aus Bullerbü
 Laufzeit: mind. 2 Wochen
Ab 28.7.17
Ich – Einfach unverbesserlich 3
 Laufzeit: mind. 2 Wochen
Ab 11.8.17
Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch!
 Laufzeit: mind. 2 Wochen
Ab 25.8.17
Emoji – Der Film
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

FILME IN ORIGINALVERSION

Di, 4.7.17, 20.30 The Dinner
Di, 11.7.17, 20.30 Die Verführten
Di, 18.7.17, 20.00 Zum Verwechseln ähnlich
Di, 25.7.17, 20.30 Begabt
Di, 1.8.17, 17.45 Die Geschichte der Liebe
Di, 8.8.17, 20.00 The Party
Di, 22.8.17, 20.00 Monsieur Pierre geht online
Di, 29.8.17, 20.30 Das Gesetz der Familie

BABYKINO

Mi, 26.7.17
 9.30 Zum Verwechseln äh...
 9.45 Begabt
 10.00 Das unerwartete Glück der Familie Payan
Mi, 30.8.17
 9.30 Monsieur Pierre geht ...
 9.45 Die göttliche Ordnung
 10.00 Tulpenfieber

CINEMA BREAKFAST

So, 2.7.17
 11.00 Prev: Ihre beste Stunde
 11.15 Die Verführten
 11.30 Aquarius
So, 9.7.17
 11.00 Born to be Blue
 11.15 A Life Animated
 11.30 Happy Burnout
So, 16.7.17
 11.00 Zum Verwechseln ähnlich
 11.15 Auf der anderen Seite ist das Gras viel grüner
 11.30 Begabt
So, 23.7.17
 11.00 Die Geschichte der Liebe
 11.15 Aquarius
 11.30 Das unerwartete Glück der Familie Payan
So, 30.7.17
 11.00 The Party
 11.15 Unerhört Jenisch
 11.30 In Zeiten des abnehmenden Lichts
So, 6.8.17
 11.00 Grießnockerlaffäre
 11.15 Die Geschichte der Liebe
 11.30 Die göttliche Ordnung
So, 13.8.17
 11.00 Monsieur Pierre geht online
 11.15 Grießnockerlaffäre
 11.30 Messner
Di, 15.8.17
 11.00 Der Wein und der Wind
 11.15 Born to be Blue
 11.30 Äpfel und Birnen
So, 20.8.17
 11.00 Aquarius
 11.15 Grießnockerlaffäre
 11.30 Die göttliche Ordnung
So, 27.8.17
 11.00 Quellmalz
 11.15 In Zeiten des abn. Lichts
 11.30 Die Schlösser aus Sand

Ich – Einfach unverbesserlich



6. BERGFILMFESTIVAL ST. PÖLTEN

11.7., 20.15 Uhr, Messner
13.7., 20 Uhr, Äpfel und Birnen + Schnapsverkostung
14.7., 21.45 Uhr, Chasing Niagara
15.7., 21.45 Uhr, Tibetan Warrior
19.7., 18.45 Uhr, Quellmalz
21.7., 22 Uhr, Alp Con Cinema Tour
22.7., 22 Uhr, Cha. Niagara
25.7., 20.15 Uhr, Unerhört Jenisch
26.7., 20.30 Uhr, Tibetan Warrior
27.7., 20 Uhr, Billi Bierling – Multimedia-Vortrag

28.7., 21.30 Uhr, Messner
29.7., 21.30 Uhr, Cha. Niagara
30.7., 11.15 Uhr, Un. Jenisch
1.8., 20.15 Uhr, Quellmalz
3.8., 20 Uhr, Children of the Mountain + Gespräch
4.8., 21.45 Uhr, Alp Con Cinema Tour
5.8., 21.45 Uhr, Un. Jenisch
8.8., 18.30 Uhr, Tibetan Warr.
9.8., 20 Uhr, Chasing Niagara
10.8., 21 Uhr, Open Air: Sepp Kaiser – Multimedia-Vortrag
11.8., 21.45 Uhr, Alp Con Cinema Tour
12.8., 21.45 Uhr, Quellmalz

13.8., 11.30 Uhr, Messner
15.8., 11.30 Uhr, Äpfel und Birnen
17.8., 19 Uhr, Un. Jenisch
18.8., 21.45 Uhr, Tibetan Warrior
19.8., 21.45 Uhr, Cha. Niagara
22.8., 20.15 Uhr, Open Air: European Outdoor Film Tour
23.8., 20 Uhr, Messner
24.8., 20 Uhr, Tibetan Warr.
27.8., 11 Uhr, Quellmalz
29.8., 20.30 Uhr, Alp Con Cinema Tour
30.8., 20.15 Uhr, Un. Jenisch
7.9., 20 Uhr, Lesung: Herbert Dutzler



OPEN AIR KINO AM RATHAUSPLATZ

6.7., 21.00 Mitsingkino Mamma Mia	31.7., 21.00 Ich bin dann mal weg
7.7., 21.15 La La Land	1.8., 21.00 Die Blumen von gestern
8.7., 21.15 Wilde Maus	2.8., 21.00 Hidden Figures
9.7., 21.15 Sommerfest	3.8., 21.00 Prem: Die göttliche Ordnung
10.7., 21.15 Manchester by the Sea	4.8., 21.00 Willkommen bei den Hartmanns
11.7., 21.15 Happy Burnout	5.8., 21.00 Plötzlich Papa!
12.7., 21.15 Prem: Zum Verwechseln ähnlich	6.8., 21.00 Vor der Morgenröte
13.7., 21.15 Prem: Begabt	8.8., 20.45 Bauer unser
14.7., 21.15 Willkommen bei den Hartmanns	9.8., 20.45 Nichts zu verschenken
15.7., 21.15 Ein Dorf sieht schwarz	10.8., 20.45 Sepp Kaiser: Multimedia-Vortrag
16.7., 21.15 Die Migrantigen	11.8., 20.45 Prem: Mons. Pierre geht online
17.7., 21.15 Wonder Woman	12.8., 20.45 La La Land
18.7., 21.15 Prem: Die Geschichte der Liebe	13.8., 20.45 Alexis Sorbas
19.7., 21.15 Egon Schiele	14.8., 20.45 Bob, der Streuner
20.7., 21.15 Prem: Das unerwartete Glück der Familie Payan	15.8., 20.45 Was hat uns bloß so ruiniert
21.7., 21.15 Prem: Sie nannten ihn Spencer	16.8., 20.45 Birnenkuchen mit Lavendel
22.7., 21.15 Der wunderbare Garten der Bella Brown	17.8., 20.45 T2 Trainspotting
23.7., 21.15 Captain Fantastic	18.8., 20.45 Frühstück bei Monsieur Henri
24.7., 21.00 Abgang mit Stil	19.8., 20.45 Lion – Der lange Weg nach Hause
25.7., 21.00 Arrival	20.8., 20.45 Die Schöne und das Biest
26.7., 21.00 Der Vollposten	21.8., 20.15 Paterson
27.7., 21.00 Prem: In Zeiten des abnehmenden Lichts	22.8., 20.15 European Outdoor Film Tour
28.7., 21.00 Prem: The Party	23.8., 20.15 Toni Erdmann
29.7., 21.00 Ich, Daniel Blake	24.8., 20.15 Prem: Die beste aller Welten
30.7., 21.00 The Happy Film	25.8., 20.15 Prem: Ein Sack voll Murmeln
	26.8., 20.15 Prem: Tulpenfieber
	27.8., 20.15 Prem: Baumschlagler



CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

In den Sommerferien täglich



BOB, DER BAUMEISTER – DAS MEGA TEAM

USA 2017, R: Stuart Evans, Colleen Morton, B: James Mason, Animation, 60 min., **empfohlen ab 5 Jahren, ab 30.6.17**
Baggi, Buddel und Heppo wollen Bob helfen, einen alten Steinbruch in ein Wasserreservoir mit Staudamm zu verwandeln, um Hochhausen mit frischem Wasser zu versorgen. Baumeister Conrad erweist sich als fieser Gegenspieler. Können Bob und sein Team den Staudamm reparieren und Hochhausen retten?

MICHEL IN DER SUPPENSCHÜSSEL

S 1971, R: Olle Hellbom, B: Astrid Lindgren, D: Jan Ohlsson, Lena Wisborg u.a., 95 min., **empfohlen ab 5 Jahren, ab 7.7.17**
Eigentlich will Michel ja gar nichts anstellen, aber was er auch tut, es wird immer ein Streich daraus. Er wollte doch nur die Suppenschüssel ausschlecken. Schwupps, schon hängt er fest und muss mit der Schüssel auf dem Kopf zum Arzt. „Er war mir so nahe wie ein eigenes Kind“, so Astrid Lindgren über Michel.

WIR KINDER AUS BULLERBÜ

Schweden 1986, R: Lasse Hallström, B: A. Lindgren, D: Linda Bergström, C. Dickson u. a., 91 min., **empf. ab 5 Jahren, ab 14.7.17**
Ein wunderschöner, idyllischer Familienfilm nach dem Buch von Astrid Lindgren über die heile Welt des Dörfchens Bullerbü, wo die Kinder viele Abenteuer erleben. Wenn die Nächte nicht dunkel werden, kann man endlich den Wassergeist belauschen und kann in der Schupfen übernachten.

ICH – EINFACH UNVERBESSERLICH 3

2D+3D

USA 2017, R: Kyle Balda, Pierre Coffin, Eric Guillon, B: Ken Daurio, Cinco Paul, Animation, 96 min., **empfohlen ab 6 Jahren, ab 28.7.17**
Der Ex-Bösewicht Gru hat seiner Frau Lucy und seinen drei Adoptivtöchtern zuliebe die Seiten gewechselt und bekämpft nun die Schurken der Welt. Doch dann taucht sein bisher unbekannter Zwillingsbruder Dru auf. Blöd nur, dass der nicht nur besser aussieht und mehr Haare hat, sondern auch erfolgreicher ist als Gru. Die beiden Zwillingsbrüder könnten unterschiedlicher nicht sein, doch als Superschurke Balthazar Bratt mit Vokuhila, großen Schulterpolstern und einem teuflischen Plan auftaucht, müssen sich Gru und Dru zusammenraufen.

HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH!


Niederlande 2016, R: Anna van der Heide, B: Mijke de Jong, D: Jeroen Spitzenberger, Yenthe Bos, Wine Dierickx, Bobby van Vleuten u.a., 83 min., **empfohlen ab 6 Jahren, ab 11.8.17**
Franz ist mit Leibe und Seele Lehrer und hat große Freude daran, die Kinder an seiner Schule zu unterrichten. Als die kleine Sita entdeckt, dass ihr Lieblingslehrer Franz sich manchmal in einen Frosch verwandelt, setzt sie gemeinsam mit den anderen Kindern in der Klasse alles daran, Fliegen für ihn zu fangen und ihn vor den Störchen zu schützen. Doch es droht auch noch Gefahr aus einer anderen Richtung. Der neue Schulleiter ist nicht nur wenig begeistert von Franz' Unterricht, sondern droht seinem Geheimnis auch auf die Schliche zu kommen.

EMOJI – DER FILM

2D+3D

USA 2017, R: Anthony Leondis, B: Anthony Leondis, Eric Siegel, Mike White, Animation, **empfohlen ab 6 Jahren, ab 25.8.17**
Auf dem Handy nutzen wir sie jeden Tag, um damit unsere Textnachrichten zu verschönern, doch was wir nicht wissen: Die Emojis leben alle in einer kleinen Welt in unserem Handy, in Textopolis. Dort warten und hoffen sie darauf, dass sie der Telefonbenutzer auswählt. Doch Gene hat ein Problem: Im Gegensatz zu allen anderen Emojis hat er mehr als einen Gesichtsausdruck und träumt davon, normal zu sein. Gemeinsam mit Hi-5 und dem regelbrechenden Programmierer-Emoji Jailbreak macht er sich auf die Suche nach dem Code der Gene reparieren kann. Doch dann entdecken sie eine unerwartete Gefahr, die die gesamte Emoji-Welt durcheinander bringt.


BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Babys (bis ein Jahr). Auch im Sommer können Sie jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist leiser und das Licht leicht aufgedreht. Im Juli zeigen wir: „Zum Verwechseln ähnlich“ (9.30 Uhr), „Begabt – Die Gleichung eines Lebens“ (9.45 Uhr) und „Das unerwartete Glück der Familie Payan“ (10 Uhr). Im August: „Monsieur Pierre geht online“ (9.30 Uhr), „Die göttliche Ordnung“ (9.45 Uhr) und „Tulpenfieber“ (10 Uhr).
26.7.17 und 30.8.17 ab 9.30 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit Zonta Club St. Pölten 

CINEMA PARADISO OPEN AIR KINO AM RATHAUSPLATZ 6.7. – 27.8.17

BONUS-CARD:
JEDES
10. TICKET
GRATIS!

Cinema Paradiso bringt das perfekte Sommerkino-Feeling ins Zentrum St. Pöltens. Umgeben vom barocken Ambiente des Rathausplatzes gibt es täglich exklusive Österreich-Premieren, Filmhighlights, Publikumsliebliche und das 7. St. Pöltener Bergfilm-Festival mit prominenten Gästen. Zur Eröffnung kommt wieder „Mamma Mia!“ als Mitsingkino! Eine Hinreißende Show mit allen ABBA-Hits zum Mitmachen und Mitsingen, live choreografiert von der Kult-Truppe „Villa Valium“.

Das Open Air Kino findet vom 6.7. bis 27.8.17 statt – von 13.7. bis 20.8. gemeinsam mit dem „Sommerfestival am Rathausplatz“ von  „insBesondere Innenstadt St. Pölten“, Stadt St. Pölten, Marketing St. Pölten.

400 Sitzplätze und eine attraktive Tribüne bieten beste Sicht auf die große Leinwand. Dazu gibt es chillige Sitzgelegenheiten, Popcorn und ein kühles Getränk von der Cinema Bar. Das einmalige Kinoerlebnis unter dem Sternenhimmel!

Eintritt: 8,50 EUR, Cinema Paradiso Card 7,80 EUR
(Eröffnung „Mamma Mia!“ 12 EUR, Cinema Paradiso Card 10 EUR)
Täglicher Spielbetrieb, Filmbeginn bei Einbruch der Dunkelheit, bei Schlechtwetter Film im Kino ab ca. 21.30 Uhr

ERÖFFNUNG

MITSINGKINO MIT VILLA VALIUM: MAMMA MIA!

6.7., 21.00

USA/GB 2008, R: Phyllida Lloyd, D: Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth, A. Seyfried u.a., 109 min
Die legendäre Filmparty als großes Eröffnungsspektakel! Über die riesige Leinwand flimmert das kultige Film-Musical „Mamma Mia!“ mit allen ABBA-Hits. Jeder Besucher ist mit einem Mitmachsackerl ausgestattet. Unter der köstlichen Regie der Showtruppe Villa Valium kommen Griechenland-Fahne, Spritzpistole oder Flachmann im richtigen Moment zum kollektiven Einsatz. Und natürlich wird hemmungslos mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Co. Mitgesungen und Mitgetanzt. Die sonnendurchflutete Inselkulisse macht die zügellose Urlaubsstimmung perfekt. Dresscode: 70er-Jahre. Die besten Kostüme werden prämiert. The winner takes it all!

LA LA LAND

7.7., 21.15

USA 2016, R+B: Damien Chazelle, D: Emma Stone, Ryan Gosling, John Legend u.a., 126 min.
6 Oscars, 7 Golden Globes – Was für ein Film! Das Traumpaar Ryan Gosling und Emma Stone holt Fred Astaire und Ginger Rogers in die Gegenwart. Die beiden Stars singen die Songs selber in einem visuellen Feuerwerk der Gefühle. Die Liebesgeschichte zwischen dem Jazzmusiker und der angehenden Schauspielerin, die sich wegen ihrer Karrieren aus den Augen verlieren, ist pure Kinomagie!
Für alle, die zu träumen wagen! Diesen Film muss man gesehen haben. Variety

WILDE MAUS

8.7., 21.15

Ö/D 2016, R+B: Josef Hader, D: Josef Hader, Pia Hierzegger, Jörg Hartmann, G. Friedrich u.a., 102 min.
Josef Hader zündet in einem Wettlauf mit dem Wahnsinn ein pechschwarzes Pointenfeuerwerk! Hader schlüpft in die Hauptrolle des fünfzigjährigen Musik-kritikers Georg, der seinen Job verliert. Einsparungsmaßnahme. Seiner Frau (Pia Hierzegger) erzählt er davon nichts. Die Tage verbringt er bei einem arbeitslosen Schulfreund (Georg Friedrich) im Prater, in der Nacht startet er gegen seinen Piefke-Chef Rachefeldzüge, die immer mehr eskalieren.

SOMMERFEST

9.7., 21.15

D 2017, R+B: Sönke Wortmann, D: Lucas Gregorowicz, Anna Bederke, Nicholas Bodeux, Peter Jordan, Sandra Borgmann u.a., 92 min.

Sommerlich-leichte Komödie mit Esprit und Herz! Eben stand Stefan noch in München auf der Theaterbühne, jetzt ist er am Weg in seine Heimat Bochum. Er muss die Beerdigung seines Vaters organisieren, will danach schnell wieder weg. Doch er trifft alte Freunde, jeder löchert ihn. Ob er ein berühmter Schauspieler sei? Ob er seine Jugendliebe Charlie schon getroffen habe? Wegen ihr hat Stefan einst das Weite gesucht. Eine falsche Entscheidung?

MANCHESTER BY THE SEA

10.7., 21.15

USA 2016, R+B: Kenneth Lonergan, D: Casey Affleck, Michelle Williams, Lucas Hedges, Kyle Chandler, Gretchen Mol u.a., 135 min.

Einer der besten Filme des Jahres! Lee (Casey Affleck) muss zurück in seinen Heimatort in Neuengland. Er soll sich nach dem Tod seines Bruders um seinen 16-jährigen Neffen kümmern. Lee trifft auf seine Ex-Frau (Michelle Williams), alte Wunden brechen auf. Die Geschichte ist beseelt von einem so tiefen Verständnis für die Menschen, man kann die Augen nicht von der Leinwand abwenden. Oscar 2017: Bester Hauptdarsteller
Ein kraftvoller, emotionaler Film. Herzerreißendes, aber auch herzerwärmendes Kino. LA Times

HAPPY BURNOUT

11.7., 21.15

D 2017, R: André Erkau, D: Wotan Wilke Möhring, Anke Engelke, Julia Koschitz, Michael Wittenborn, Kostja Ullmann u.a., 102 min.

Virtuose Komödie mit Tiefgang. Alt-Punk Fussel hat sich zeitlebens durchgeschummelt, ist nie erwachsen geworden. In einer Burnout-Klinik taucht er vor den Behörden unter. Dort trifft der tiefenentspannte Egozentriker auf Menschen, die an ihrer Existenz verzweifeln. Es kommt zu komischen und kuriosen Begegnungen. Irgendwann kann Fussel nicht mehr anders, als vom Schicksal der anderen berührt zu werden und sich für sie einzusetzen.

ZUM VERWECHSELN ÄHNLICH

PREMIERE 12.7., 21.15

F 2016, R: Lucien Jean-Baptiste, D: Aïssa Maïga, Lucien Jean-Baptiste, Zabou Breitman u.a., 95 min.

Ein süßes, pflegeleichtes Baby stellt in der gewitzten französischen Komödie die Toleranzfähigkeit aller Beteiligten auf eine harte Probe. Paul und Sali erfüllen sich mittels Adoption endlich den Kinderwunsch. Kurz ist das schwarze Paar geschockt, als es Benjamin erstmals erblickt. Er ist weiß! Egal, der Kleine erobert ihr Herz. Die Eltern geraten in einen aberwitzigen Erklärungsnotstand, egal ob am Spielplatz oder beim Kinderarzt. Auch die Großeltern stürzen in eine Farbkrise.

Eine brillante Komödie. L'Express





BEGABT – DIE GLEICHUNG EINES LEBENS PREMIERE 13.7., 21.15

USA 2017, R: Marc Webb, D: Chris Evans, McKenna Grace, Lindsay Duncan, Jenny Slate, Octavia Spencer u.a., 101 min.

Zu Herzen gehende Tragikomödie rund um die große Frage vieler Eltern: Wie sehr kann man seine Kinder fördern, ohne ihr unbeschwertes Aufwachsen zu stören? Frank zieht seine siebenjährige Nichte Mary liebevoll auf. Sie ist eine hochbegabte Rechnerin, doch Frank will, dass Mary normal und ohne Druck aufwächst. Franks Mutter sieht das ganz anders. Als Frank und Mary auseinandergerissen werden sollen, steht ihnen ihre resolute Vermieterin (Octavia Spencer) bei.



WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS 14.7., 21.15

D 2016, R+B: Simon Verhoeven, D: Senta Berger, Heiner Lauterbach, Elyas M'Barek, Florian David Fitz, Uwe Ochsenknecht, Eric Kabongo u.a., min.

Starbesetzte Komödie, die zum Thema Flüchtlinge befreit auflachen lässt und gerade deshalb das Menschliche entdeckt. Familie Hartmann stehen turbulente Zeiten bevor, als Mutter Angelika (Senta Berger) beschließt, gegen den Willen ihres Mannes Richard (Heiner Lauterbach) einen Flüchtling aufzunehmen. Das Haus füllt sich darüber hinaus noch mit der dauerstudierenden Tochter Sophie und dem Burnout-gefährdeten Sohn Philipp samt Enkelkind.



EIN DORF SIEHT SCHWARZ 15.7., 21.15

F 2016, R+B: Julien Rambaldi, D: Marc Zinga, Aïssa Maïga, Kamini Zantoko, Médina Diarra, Rufus, Jonathan Lambert u.a., 96 min.

Feinsinnige französische Komödie nach einer wahren Begebenheit. Frankreich 1975: Seyolo Zantoko ist Arzt und stammt aus dem Kongo. Er nimmt einen Job nördlich von Paris an, zieht mit seiner Familie um. Doch statt glamourösem Stadtleben treffen sie in einem idyllischen Kaff auf Dorfbewohner, die zum ersten Mal in ihrem Leben einem Schwarzen begegnen und den Neuankömmlingen das Leben so schwer wie möglich machen. Die lassen sich aber nicht so leicht unterkriegen.



DIE MIGRANTIGEN 16.7., 21.15

Ö 2017, R+B+Sch: Arman T. Riahi, D: Faris E. Rahoma, Aleksandar Petrovic, Josef Hader, Dirk Stermann, Doris Schretzmayer, Julia Jelinek, Maddalena Hirschal u. a., 90 min.

Köstliche, schreiend komische Satire. Neben den herrlichen Auftritten arrivierter Stars glänzen zwei junge Komödianten als cooles Hipster-Duo Marko und Benny. Der Migrationshintergrund der beiden Wiener ist längst nicht mehr zu erkennen. Doch für eine Fernsehserie werden sie als „waschechte Tschuschen“ gecastet. Damit ihre Lüge nicht auffliegt, erfüllen sie auch im richtigen Leben alle Klischees und Vorurteile über „Äusländer“.

Hundsgemein, scharfsinnig, mutig. Rolling Stone



WONDER WOMAN 17.7., 21.15

USA 2017, R: Patty Jenkins, D: Gal Gadot, Chris Pine, Robin Wright, David Thewlis u.a., 141 min.

Endlich räumt eine Frau auf dem Planeten auf! Der große Publikumshit überzeugt mit seinem Witz und Charme auch die Kritiker. Diana (Gal Gadot) lebt auf Themyscira, der Insel der Amazonen, wo Frauen regieren und es keine Männer gibt. Als der Pilot Steve Trevor (Chris Pine) auf der Insel strandet und vom großen Krieg auf der Erde erzählt, vermutet Diana, dass der Kriegsgott Ares dahintersteckt. Sie eilt den Menschen mit ihren Superkräften zu Hilfe.

DIE GESCHICHTE DER LIEBE PREMIERE 18.7., 21.15

USA 2016, R+B: Radu Mihaileanu, D: Derek Jacobi, Sophie Nélisse, Gemma Arterton, Elliott Gould, Mark Rendall u.a., 135 min.

Wunderschöne Bilder und eine faszinierende Liebesgeschichte über Kontinente und Zeiten hinweg. Der Bub Leo liebt das Mädchen Alma. Er verspricht ihr, sie ein Leben lang zum Lachen zu bringen und schreibt für sie ein Buch: „Die Geschichte der Liebe“. Der zweite Weltkrieg trennt die Liebenden. Jahrzehnte später denkt Leo noch immer an seine Verflissene. Zur gleichen Zeit fällt einem 15-jährigen Mädchen in New York ein Buch in die Hände. Sie heißt auch Alma.



EGON SCHIELE – TOD UND MÄDCHEN 19.7., 21.15

Ö/LUX 2016, R+B: Dieter Berner, D: Noah Saavedra, Maresi Riegner, Valerie Pachner, Elisabeth Umlauf, Marie Jung, Cornelius Obonya u.a., 110 min.

Intensives, lustvolles Kino über den genialen Maler und skrupellosen Verführer. Neulengbach 1912. Egon Schiele lebt unverheiratet mit seiner Freundin Wally in einem kleinen Häuschen. Eine Provokation für die Bauern des Ortes. Die Anfeindungen gipfeln in einem Prozess wegen angeblicher Verführung einer Minderjährigen. Von der Anklage wegen Schändung wird Schiele freigesprochen, aber trotzdem 30 Tage in Neulengbach eingesperrt.



DAS UNERWARTETE GLÜCK DER FAMILIE PAYAN PREMIERE 20.7., 21.15

F 2016, R+B: Nadège Loiseau, D: Karin Viard, Philippe Rebot, Hélène Vincent u.a., 100 min.

„Ich wusste gar nicht, dass Omas schwanger werden dürfen!“ Nicht nur die sechsjährige Enkelin hat schlaue Sprüche parat, als die 49-jährige Nicole zu ihrer eigenen Überraschung noch einmal schwanger wird. Ihr Mann, der notorisch zu spät kommt, entblödet sich nicht, verdutzt zu fragen: „Und, der Vater?“ Nicole ist nur noch genervt. Ein groteskes Familienchaos nimmt in diesem wunderbaren Feel-good-Movie à la française seinen Lauf.



SIE NANNTEN IHN SPENCER PREMIERE 21.7., 21.15

Ö/D 2017, R+B: Karl-Martin Pold, mit: Carlo Pedersolis „Bud Spencer“, Mario Girotti „Terrence Hill“, Marcus Zölch, Jorgo Papisoglou u.a., 122 min.

Er ist als mürrischer, schlagkräftiger Filmstar für Millionen Fans auf der ganzen Welt eine Ikone. Vor einem Jahr starb Carlo Pedersoli alias Bud Spencer. Hier kommt die liebevolle, lustige Hommage an den außergewöhnlichen Menschen und Tausendsassa. Zwei riesige Fans machen sich auf einen abenteuerlichen Trip quer durch Europa, um ihr Idol zu treffen. Auf ihrer Reise treffen sie zahlreiche Weggefährten Spencers, darunter natürlich auch Terrence Hill.



DER WUNDERBARE GARTEN DER BELLA BROWN 22.7., 21.15

GB 2016, R+B: Simon Aboud, D: Jessica Brown Findlay, Tom Wilkinson, Andrew Scott u.a., 100 min.

Ein wahrlich zauberhafter Film, poetisch, witzig und voller Phantasie. Die fabelhafte Amelie trifft Mary Poppins! Die junge, verträumte Bella liebt im richtigen Leben die strikte Ordnung. Als sie ihren verwilderten Garten in einen blühenden verwandeln muss, bekommt sie Hilfe von ihrem mürrischen Nachbarn Alfie und einem begabten Koch, der schnell bemerkt, für wen Bellas Herz schlägt. Ein entzückendes Märchen über die Magie des Lebens und der Liebe.





CAPTAIN FANTASTIC

23.7., 21.15

USA 2016, R+B: Matt Ross, D: Viggo Mortensen, George MacKay, Samantha Isler, Annalise Basso, Nicholas Hamilton, Shree Crooks u.a., 120 min.

Außergewöhnliches, herzerwärmendes Filmerlebnis, gefeiert in Cannes. Ben Cash (Viggo Mortensen) lebt mit seinen sechs Kindern autark mitten in der Natur. Er ist ein Super-Papa, der seine Kinder selbst erzieht und eine Utopie lebt. Als Bens Frau und die Mutter der Kinder nach schwerer Krankheit stirbt, muss die Familie ihr Paradies verlassen. Die abenteuerliche Reise zu den Großeltern und in die Zivilisation verändert ihr Leben für immer.



ABGANG MIT STIL

24.7., 21.00

USA 2016, R: Zach Braff, D: Morgan Freeman, Michael Caine, Alan Arkin, Joey King, Christopher Lloyd u.a., 96 min.

Treffsichere Dialoge, herrliche Pointen, drei Legenden des US-Kinos als gebrechliche Bankräuber! Als sich ihre Firmenpension plötzlich in Luft auflöst, reicht es dem bis dahin braven Senioren-Trio. Sie wollen jene Bank ausnehmen, die für ihren bankrott verantwortlich ist. Hilfe bekommen sie von einer Reihe merkwürdiger Typen. Ein ehrlicher, witziger Kommentar auf Finanzkrise und Altersarmut.



ARRIVAL

25.7., 21.00

USA 2016, R: Denis Villeneuve, D: Amy Adams, Jeremy Renner, Forest Whitaker u.a., 117 min.

Mitreißendes, intelligentes Sci-Fi-Meisterwerk. Außerirdische Raumschiffe tauchen plötzlich auf und schweben an 12 Stellen der Erde knapp über dem Boden. Es gibt keine Erklärung dafür. Die Sprachwissenschaftlerin Dr. Brooks (Amy Adams) wird vom Militär engagiert, sie soll Kontakt aufnehmen und die Sprache der Aliens entschlüsseln. Die wichtigste Frage: Sind sie in friedlicher Absicht gekommen? Atemlos spannend und ein unvergessliches Ende. „Arrival“ ist der beste Science-Fiction-Film seit Langem. Berliner Zeitung



DER VOLLPOSTEN – AVANTI BEAMTI

26.7., 21.00

I 2016, R: Gennaro Nunziante, D: Checco Zalone, Eleonora Giovanardi, Sonia Bergamasco, Maurizio Micheli u.a., 86 min.

Komödienhit aus Italien! Die aberwitzige Situationskomik bleibt lange in Erinnerung. Der unscheinbare Checco ist der Klischee-Beamte schlechthin. Er denkt nicht daran, seine geliebte pragmatisierte Anstellung aufzugeben. Auch die absurdesten Aufträge an den verrücktesten Orten ändern daran nichts. Als Checco als Eisbärenjäger am Nordpol landet, lernt er die Forscherin Valeria kennen. Da geht das Abenteuer für ihn erst richtig los.

IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTES

PREMIERE 27.7., 21.00

D 2017, R: Matti Geschonneck, D: Bruno Ganz, Hildegard Schmahl, Sylvester Groth, Genia Dodina, Natalia Belitski u.a., 101 min.

Bruno Ganz in einer Glanzrolle. Kurz vor dem Mauerfall. Der knurrige und vergessliche Wilhelm ist überzeugter SEDler. Zu seinem 90. Geburtstag kommen Parteimitglieder und Familie zusammen. Bei der Feier werden Lobreden geschwungen, die heile Welt der DDR aufrechterhalten. Nur einer fehlt: Enkel Sascha. Der hat sich in den Westen abgesetzt. Das soll der alte Patriarch aber nicht wissen. Humorvolles, großartig besetztes Kammerspiel nach dem gleichnamigen Bestseller.



THE PARTY

PREMIERE 28.7., 21.00

GB 2017, R+B: Sally Potter, D: Patricia Clarkson, Bruno Ganz, Cherry Jones, Emily Mortimer, Kristin Scott Thomas, Timothy Spall u.a., 71 min.

Irre lustige politische Komödie. Janet (Kristin Scott Thomas) ist als Gesundheitsministerin nominiert worden, das soll gefeiert werden. Doch statt einer rauschenden Party zerlegt sich die elitäre Festgesellschaft selbst. April (Patricia Clarkson) macht mit ihren zynischen Sprüchen alles nieder, Bruno Ganz rennt als Aromatherapeut herum, Timothy Spall legt schwer betrunken Platten auf. Saukomische Situationen und scharfzüngige Dialoge liefern einen kurzweiligen, bösen Spaß!



ICH, DANIEL BLAKE

29.7., 21.00

GB/F 2016, R: Ken Loach, D: Dave Johns, Hayley Squires, Micky McGregor, B. Shann u.a., 100 min.

Wahrhaftiges, wichtiges, berührendes Kino, ausgezeichnet mit der Goldenen Palme in Cannes. Ein Tischler wird nach Jahrzehnten erstmals arbeitslos und vom Staat um die Arbeitslose betrogen. Er kämpft gegen die Mühlen der Bürokratie, resigniert nie und gibt dabei einer alleinerziehenden, arbeitslosen Mutter mit zwei kleinen Kindern das Leben zurück. Am Ende des Films gab es in Cannes den längsten Jubel seit Jahren. Ein Meisterwerk!



THE HAPPY FILM

30.7., 21.00

Ö/F/GB/USA 2016, R+B: Stefan Sagmeister, Ben Nabors, Hillman Curtis, mit: Stefan Sagmeister, Pak Merta Ada, Jonathan Haidt, Jessica Walsh u.a., 95 min.

Inspirierende, lustige Dokumentation eines außergewöhnlichen Selbstversuches. Der österreichische Star-Designer Stefan Sagmeister ist trotz seines Weltruhms nicht glücklich. Er probiert daher drei verschiedene Wege aus, um ein glücklicherer Mensch zu werden: Meditation, Verhaltenstherapie und Psychopharmaka. Die Kamera ist immer dabei, zeigt die Veränderungen in Sagmeisters Persönlichkeit. Doch die Reise zu einem glücklicheren Ich entpuppt sich als schwer kontrollierbar.



ICH BIN DANN MAL WEG

31.7., 21.00

D 2015, R: Julia von Heinz, D: Devid Striesow, Martina Gedeck, Karoline Schuch, Katharina Thalbach, Annette Frier u.a., 91 min.

Lustig, bewegend und mit großartigen Schauspielern! Nach dem gleichnamigen Bestseller von Hape Kerkeling. Als der gestresste Entertainer (Devid Striesow) zusammenbricht, nimmt er sich ein halbes Jahr Auszeit und macht sich auf dem Jakobsweg auf die Suche nach ... ja, nach was eigentlich? Nach Gott? Der Wahrheit? Sich selbst? Mit leichtem Ton und emotionaler Intensität beginnt eine spirituelle Abenteuerreise mit wunderbaren Begegnungen.



DIE BLUMEN VON GESTERN

1.8., 21.00

D/Ö 2016, R+B: Chris Kraus, K: Sonja Rom, Sch: Brigitta Tauchner, M: Annette Focks, D: Lars Eidinger, Adèle Haenel, Hannah Herzsprung, Jan Josef Liefers u.a., 126 min.

Kluge Komödie mit Herz und bezaubernd aufspielenden Stars. Der Historiker Toto ist in einer Midlife-Crisis. In seiner Ehe herrscht Stillstand, der Job ist mühsam. Während der Vorbereitungen zu einem Auschwitz-Kongress wird ihm ausgerechnet eine kapriziöse Praktikantin aus Frankreich zur Seite gestellt. Die weigert sich gleich mal, in einem „Täterauto“ (Mercedes Benz) mitzufahren. In origineller Situationskomik kollidieren die Enkel der NS-Täter mit jenen der NS-Opfer.



PREMIERE



PREMIERE



HIDDEN FIGURES – UNERKANNTE HELDINNEN 2.8., 21.00

USA 2016, R+B: Theodore Melfi, D: Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Kirsten Dunst, Janelle Monáe, Kevin Costner u.a., 127 min.

Die bisher noch nicht erzählte, wahre Geschichte von drei schwarzen Frauen, die im wahrsten Sinne nach den Sternen greifen. Anfang der 60er-Jahre herrschte in den USA strikte Rassentrennung. Eine Herausforderung für drei streitbare schwarze Mathematikerinnen bei der NASA. Doch es sind ihre Berechnungen, die die Erdumrundung von John Glenn ermöglichen. Glänzendes Gute-Laune-Kino darüber, wie Rassenfragen beim Wettlauf ins All eine Rolle spielten.

DIE GÖTTLICHE ORDNUNG PREMIERE 3.8., 21.00

CH 2017, R+B: Petra Volpe, D: Marie Leuenberger, Max Simonischek, Rachel Braunschweig, Sibylle Brunner u.a., 96 min.

Leichtfüßig erzählte, hervorragend gespielte Emanzipationskomödie und ein Triumph für die Frauen. Ein kleines Dorf in der Schweiz im Jahr 1971. Hier lebt die junge Nora mit ihrem Mann und den beiden Söhnen. Von den Revolutionen der 68er ist wenig zu spüren. Doch eines Tages beginnt Nora, sich leidenschaftlich für das Frauenwahlrecht einzusetzen. Sie muss genügend Männer überzeugen, denn in deren Hand liegt die endgültige Entscheidung.

WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS 4.8., 21.00

D 2016, R+B: Simon Verhoeven, D: Senta Berger, Heiner Lauterbach, Elyas M'Barek, Florian David Fitz, Uwe Ochsenknecht, Eric Kabongo u.a., min.

Starbesetzte Komödie, die zum Thema Flüchtlinge befreit auflachen lässt und gerade deshalb das Menschliche entdeckt. Familie Hartmann stehen turbulente Zeiten bevor, als Mutter Angelika (Senta Berger) beschließt, gegen den Willen ihres Mannes Richard (Heiner Lauterbach) einen Flüchtling aufzunehmen. Das Haus füllt sich weiter mit der dauerstudierenden Tochter Sophie und dem Burnout-gefährdeten Sohn Philipp samt Enkelkind.

In angespannter Lage sorgt diese treffsichere Komödie für befreiendes Lachen. Blickpunkt Film

PLÖTZLICH PAPA! 5.8., 21.00

F 2015, R+B: Hugo Gélin, D: Omar Sy, Clémence Poésy, Antoine Bertrand, A. Walters u.a., 118 min.

Zauberhaft, lustig, ans Herz gehend! Omar Sy (Ziemlich beste Freunde) gibt den charmanten Sunny Boy Samuel. Der muss sich schlagartig vom Party-Leben an der Côte d'Azur verabschieden, als seine Ex Kristin auftaucht und ihm die kleine Gloria, seine Tochter, übergibt. Samuel wandelt sich dank des aufgeweckten Mädchens zum treu sorgenden Papa. Jahre später taucht Kristin wieder auf, will Gloria zurück. Doch Vater und Tochter sind längst unzertrennlich.

VOR DER MORGENRÖTE 6.8., 21.00

D/F/Ö 2016, R+B: Maria Schrader, D: Josef Hader, Barbara Sukowa, Aenne Schwarz, Matthias Brandt, Charly Hübner u.a., 106 min.

Was für ein schauspielerischer Genuss! Josef Hader spielt nach der wahren Begebenheit den Schriftsteller Stefan Zweig. Der muss 1934 vor den Nazis fliehen, findet aber auch an einem friedlichen Ort in Brasilien keine Ruhe. Der überzeugte Pazifist fühlt sich auch weit weg in Brasilien als wehrloser, machtloser Zeuge der NS-Barbarei. Eine scharfsinnige Reflexion über Nationalismus und die Rolle des Intellektuellen in der Gesellschaft.

BAUER UNSER 8.8., 20.45

Ö/B/F 2016, R+B: Robert Schabus, mit: Friedrich Grojer, Martin Suetter, Phil Hogen u.a., 92 min. *Seit 1995 haben alleine in Österreich 55.000 Milchviehbetriebe zugesperrt. E. Grünzweil, Bauer*

Landwirtschaft ist heute ein Milliardenbusiness, in dem kein Platz für den selbstbestimmten Kleinbauern ist. Heute gilt: Wachsen oder weichen! Manche, wie etwa die Weinviertler Bio-Schafzüchterin Maria Vogt, klinken sich aus dem System aus. Denn es geht auch anders. Die Doku zeigt, wie es auf Österreichs Bauernhöfen zugeht. Ein filmisches Plädoyer für die Landwirtschaft.

NICHTS ZU VERSCHENKEN 9.8., 20.45

F 2016, R: F. Cavayé, D: Dany Boon, Laurence Arné, Noémie Schmidt, Patrick Ridremont u.a., 90 min.

Dany Boon in komödiantischer Topform! Der sensible Violinist François ist ein Sparefroh vor dem Herren, versucht den Tick aber möglichst zu verbergen. Als zuerst seine 16-jährige Tochter überraschend bei ihm einzieht und er dann auch noch von der Zuneigung einer neuen Kollegin überrascht wird, geraten Gefühlswelt und Sparkonzept von François gehörig durcheinander. Doch es ist nie zu spät, sich auf das Leben einzulassen.

Die Mischung aus viel (Situations-)Komik und Gefühl katapultierte die Familienkomödie in ihrer Heimat Frankreich an die Spitze der Kinocharts. Programm kino

SEPP KAISER – IN 3772 TAGEN UM DIE WELT BERGFILMFESTIVAL 10.8., 20.45

Beeindruckende Bilder-Show auf der großen Open Air-Leinwand. Der St. Pöltner Globetrotter Sepp Kaiser war zehn Jahre und vier Monate unterwegs, um nonstop alle 192 Länder der Erde zu bereisen. Unter dem Sternenhimmel entführt er mit seinen fantastischen Bildern an die schönsten und spektakulärsten Orte der Erde. Auf seiner Reise war immer die Gitarre dabei. Auch im Open Air-Kino wird er live einige Lieder anstimmen.

MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE PREMIERE 11.8., 20.45

F/D 2017, R+B: Stéphane Robelin, D: Pierre Richard, Yaniss Lespert, Fanny Valette, Stéphane Bissot u.a., 101 min.

Pierre Richard ist zurück! „Der Blonde mit dem schwarzen Schuh“ hat nichts von seinem Charme eingebüßt. Der grantige Witwer Pierre entdeckt das Internet. In einer Datingcommunity lässt er seine alten Verführungskünste aufleben, verabredet sich mit der jungen Flora. Fürs Rendezvous schiebt er aber den jungen Alex vor. Geschliffene Dialoge und reizende Situationskomik sorgen für eine vergnügliche Liebes- und Verwechslungskomödie à la Cyrano. *Leicht, zärtlich und herzerfrischend. Le Figaro*

LA LA LAND 12.8., 20.45

USA 2016, R+B: Damien Chazelle, D: Emma Stone, Ryan Gosling, John Legend, Rosemarie DeWitt, J.K. Simmons u.a., 126 min.

6 Oscars, 7 Golden Globes – Was für ein Film! Das Traumpaar Ryan Gosling und Emma Stone holt Fred Astaire und Ginger Rogers in die Gegenwart. Die beiden Stars singen die Songs selber in einem visuellen Feuerwerk der Gefühle. Die Liebesgeschichte zwischen dem Jazzmusiker und der angehenden Schauspielerin, die sich wegen ihrer Karrieren aus den Augen verlieren, ist pure Kinomagie!

Für alle, die zu träumen wagen! Diesen Film muss man gesehen haben. Variety



LIVE-SHOW



PREMIERE





ALEXIS SORBAS 13.8., 20.45

Griechenland 1964, **R+B+Sch:** Michael Cacoyannis, **D:** Anthony Quinn, Irene Papas, Alan Bates, Lila Kedrova u.a., 142 min.

Großer Filmklassiker und eine bedingungslose Liebeserklärung an das Leben. Der sensible, gehemmte englische Schriftsteller Basil und der impulsive Makedonier Alexis Sorbas (Anthony Quinn) finden auf Kreta bei Madame Hortense Unterschlupf. Sorbas fängt bald eine Affäre mit der Vermieterin an. Kino für die Ewigkeit. Oscar 1964: 3 Auszeichnungen.



BOB, DER STREUNER 14.8., 20.45

USA 2016, **R:** Roger Spottiswoode, **D:** Luke Treadaway, Ruta Gedmintas, Joanne Froggatt u.a., 103 min.

Eine unglaubliche, wahre Geschichte, die schon als Buch ein internationaler Bestseller war. James kann sich als Straßenmusiker gerade über Wasser halten. Da läuft ihm ein roter, ausgehungertes Kater zu. Trotz der eigenen Not päppelt ihn James auf, damit er dann wieder davon zieht. Doch Bob hat seinen eigenen Kopf und denkt gar nicht daran, sein neues Herrchen zu verlassen. Eine wundersame Freundschaft entsteht. Die Popcorn-Einnahmen und Spenden des Abends gehen an die „Tierhilfe Süden“ aus St. Pölten.



WAS HAT UNS BLOSS SO RUINIERT 15.8., 20.45

Ö 2016, **R+B:** Marie Kreutzer, **D:** Pia Hierzegger, Pheline Roggan, Marcel Mohab, Florian Horwath u.a., 96 min.

Ein amüsanter Blick auf die Anstrengungen von Jungeltern, weiterhin ein cooles Leben zu führen. Sechs mitteljunge, beruflich erfolgreiche Bobos stürzen in die neue Welt der Kindererziehung. Es geht um die Einnmischungen anderer, neue Wertigkeiten und die Auflösung des bisherigen Ichs. Es geht um das Beglückendste und zugleich Anstrengendste im Leben. Und am Ende die Erkenntnis: Das eigene, oberflächliche Leben und die Beziehung zueinander ändern sich mit einem Kind doch grundlegend.



BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL 16.8., 20.45

F 2015, **R+B:** Eric Besnard, **D:** Virginie Efira, Benjamin Lavernhe, Lucie Fagedet, Léo Lorréac'h, Hervé Pierre, Hiam Abbass u.a., 101 min.

Leichte, lockere Feel-Good-Komödie, gefüllt mit dem Duft der Birnen und des Lavendels der Provence. Die verwitwete junge Louise besitzt einen Obstbauernhof und kämpft mit finanziellen Problemen. Dann fährt sie auch noch einen Mann versehentlich an. Der entpuppt sich als etwas seltsam. Pierre ist ein Mathematikgenie, hat einen großen Ordnungssinn, ist sehr sensibel. Langsam kommt Louise hinter das Geheimnis des Mannes, der sofort mit ihren Kindern Freundschaft schließt.



T2 TRAINSPOTTING 17.8., 20.45

GB 2017, **R:** Danny Boyle, **D:** Ewan McGregor, Jonny Lee Miller, Ewen Bremner, Robert Carlyle u.a., 116 min.

Unglaublich! Der Kultfilm einer ganzen Generation und einer der besten britischen Filme aller Zeiten findet nach 20 Jahren eine würdige Fortsetzung. Alle Protagonisten von „Trainspotting“ sind in ihren alten Rollen wieder dabei und Danny Boyle (Slumdog Millionaire) führt wieder Regie. Mark Renton (Ewan McGregor) kehrt nach vielen Jahren nach Leith zurück. Doch das Wiedersehen mit Spud, Sick Boy und dem rachsüchtigen Begbie tritt eine Kettenreaktion wahnsinniger Ereignisse los.

FRÜHSTÜCK BEI MONSIEUR HENRI 18.8., 20.45

F 2015, **R+B:** Ivan Calbérac, **D:** Claude Brasseur, Guillaume de Tonquedec, Noémie Schmidt, Frédérique Bel, Thomas Solivères u.a., 95 min.

Nach einem berührenden Theaterstück. Ein mürrischer alter Mann lässt sich darauf ein, seine Wohnung mit einer jungen, mittellosen Studentin zu teilen. Henri gibt strenge Regeln vor, seine Hausordnung, an die sich Constance halten muss, umfasst 20 Seiten. Und dann hat Henri auch noch einen Spezialauftrag: Constance soll dafür sorgen, dass sich sein Sohn von seiner einfältigen Frau trennt. Bezaubernder Film voll Witz, Charme und einem Ekelpaket der Premium-Klasse.



LION – DER LANGE WEG NACH HAUSE 19.8., 20.45

Australien 2016, **R:** Garth Davis, **D:** Dev Patel, Rooney Mara, Nicole Kidman, u.a., 118 min.

Magisches Gefühlskino! Niemand bleibt ungerührt bei dieser erstaunlichen, wahren Geschichte. Am Bahnhof einer indischen Kleinstadt. Der fünfjährige Saroo ist erschöpft, schläft in einem haltenden Güterzug ein und findet sich nach einer traumatischen Fahrt am anderen Ende des Subkontinents wieder. Er wird adoptiert, wächst glücklich in Australien auf. Jahre später beginnt Saroo nach Hinweisen zu seiner Herkunft und leiblichen Familie zu suchen.

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST 20.8., 20.45

USA 2015, **R:** Bill Condon, **D:** Emma Watson, Luke Evans, Dan Stevens, Kevin Kline u.a., empfohlen ab 10 Jahren

Eine der großen Disney-Klassiker kommt als starbesetzte Realverfilmung voller magischer Momente und hinreißender Musik zurück auf die Leinwand. Als ihr exzentrischer Vater in die Fänge eines Ungeheuers gerät, zieht die mutige Belle (hinreißend: Emma Watson) im Austausch zum Biest auf sein unheimliches Schloss. Nach anfänglicher Abneigung erblickt sie mit der Zeit seine wahre Schönheit. Doch da haben es die Dorfbewohner schon auf das Biest abgesehen.



PATERSON 21.8., 20.15

USA 2016, **R+B:** Jim Jarmusch, **D:** Adam Driver, Golshifteh Farahani, Kara Hayward, u.a., 113 min.

Ein aus der Zeit gefallenes Filmjuwel mit großer Strahlkraft von Regie-Ikone Jim Jarmusch. Erstaunt verlässt der Zuseher das Kino und ahnt nichts von der Langzeitwirkung, die der gutherzige Busfahrer Paterson entfaltet. Er fährt immer die gleiche Strecke, schreibt in jeder freien Minute Gedichte in sein Notizbuch. Seine quirlige Frau Lara unterstützt er ihren vielen Träumen. Für Lacher und Spannung sorgt die sabbernde, kurzatmige Bulldogge Marvin. *Jarmusch hat einen Film gedreht für jeden, der sich mal nicht im Takt mit der Welt gefühlt hat – also einen Film für uns alle. LA Times*



EUROPEAN OUTDOOR FILM TOUR 2017

BERGFILMFESTIVAL 22.8., 20.15

Das Filmevent der europäischen Outdoor Community! Die besten Sport- und Abenteuerfilme des Jahres flimmern Open Air über die große Leinwand. Dieses Jahr mit am Start sind David Lama, der in seiner Heimat Nepal mit Kletterlegende Conrad Anker den „Lunag Ri“ im Alpinstil besteigen will. Ben Stookesberry und seine Crew sind „Locked In“ bei ihrer Kajak-Expedition in Papua-Neuguinea. „The adventures of the dodo“ bringt maximalen Spaß beim Big Wall Climbing.





TONI ERDMANN

23.8., 20.15

Ö+D 2016, R+B: Maren Ade, D: Sandra Hüller, Peter Simonischek, Michael Wittenborn, Thomas Loibl, u.a., 162 min.

Die Sensation in Cannes: Peter Simonischek als sozialromantischer Alt-68er sorgt für enthusiastischen Applaus! Der gefühlvolle Winfried kracht mit seiner Tochter Ines zusammen, die als Unternehmensberaterin Arbeitsplätze vernichtet. Bei einem spontanen Besuch überrascht er sie und schlüpft in eine Clownrolle. Als Toni Erdmann mit schiefem Gebiss und gefärbter Perücke startet er einen Amoklauf an Scherzen. Ines ist vor den Kopf gestoßen und doch nähern sich die beiden an.

PREMIERE



DIE BESTE ALLER WELTEN

PREMIERE 24.8., 20.15

Ö/D 2017, R+B: Adrian Goinger, D: Jeremy Miliker, Verena Altenberger, Lukas Miko, Michael Pink u.a., 103 min.

Wahrhaftiges Kino über eine bedingungslose Liebe. Adrian ist sieben und ein fröhliches, ein geliebtes Kind. Seine Mutter Helga verbringt viel Zeit mit ihm. Für Adrian ist es auch völlig normal, dass seine Mutter und deren Freunde mal euphorisch und dann wieder ganz müde sind. Was Adrian nicht weiß: Seine Mutter ist drogenabhängig. Kann dies auf Dauer gut gehen? Helga muss etwas ändern. Diagonale 2017: Publikumspreis

PREMIERE



EIN SACK VOLL MURMELN

PREMIERE 25.8., 20.15

F 2017, R: Christian Duguay, D: Dorian Le Clech, Batyste Fleurial, Parick Bruel, Elsa Zylberstein, Christian Clavier u.a., 113 min.

Preisgekrönte Tragikomödie nach dem gleichnamigen Buch von Joseph Joffo, der damit seine eigene Geschichte erzählt. Frankreich 1941: Zwei jüdische Buben schlagen sich durch das von den Deutschen besetzte Gebiet. Mit immer neuen Tricks und viel Einfallsreichtum verhindern die Kinder ein ums andere Mal, als jüdische Flüchtlinge erkannt zu werden. Am Ende ihres gefährlichen Abenteuers hoffen die beiden, ihre Eltern wiederzusehen.

PREMIERE



TULPENFIEBER

PREMIERE 26.8., 20.15

GB 2017, R: Justin Chadwick, D: Alicia Vikander, Christoph Waltz, Zach Galifianakis, Dane DeHaan, Holliday Grainger, Judi Dench, Cara Delevingne u.a., 107 min.

Christoph t ragt als fieser Ehemann aus dem Staraufgebot des packenden Katz-und-Maus-Spiels heraus. Anfang des 17. Jahrhunderts in Holland: Der reiche Tulpenhändler Cornelius lässt seine wunderschöne Frau Sophia (Alicia Vikander) vom jungen Maler Jan porträtieren. Zwischen Sophie und Jan entwickelt sich eine heimliche Liebesaffäre. Mit hochriskanten Spekulationen versuchen sie, genug Geld zusammenzubringen, um durchbrennen zu können.

PREMIERE



BAUMSCHLAGER

PREMIERE 27.8., 20.15

Ö/Israel 2017, R: Harald Sicheritz, D: Thomas Stipsits, Gerti Drassl, Meyrav Feldman, Moran Rosenblatt u.a., 100 min.

Komödien aus Österreich mit Thomas Stipsits und Gerti Drassl. Im Nahen Osten bricht plötzlich der Frieden aus. Das sorgt eher für Verunsicherung, ist schlecht fürs Geschäft und soll daher rasch geändert werden. Werner Baumschlagler, der lebenswerte wie tollpatschige österreichische UN-Soldat ohne Auftrag, kommt da gerade recht. Wegen seiner dubiosen (privaten!) Aktivitäten dies- und jenseits der israelischen Grenze wird er kurzerhand als gefährlicher Agent eingestuft.

Patricia Clarkson

Bruno Ganz

Emily Mortimer

Cillian Murphy

Kristin Scott Thomas

Timothy Spall

THE PARTY

Ein Film von SALLY POTTER

AB 28. JULI



Produktion: ...

FILMLADEN



**ERFRISCHEND
ANDERS.
GENAU
WIE DU.**



Jetzt probieren:
Die neue Null Komma Josef-Linie mit
Zitronen-Minze Geschmack!



#erfrischendanders

Kneissl-Reisende erleben mehr ...



Kneissl
touristik
Studien Erlebnis Reisen

Dresden

27. - 30.10., 7. - 10.12.2017 Busreise inkl.
Zubringer ab St. Pölten, gutes zentrales
****Hotel/NF u. 1 Abendessen, Eintritte, RL
ab € 545,-

Portugal Rundreise

14. - 21.07., 21. - 28.10.2017, 10. - 17.3., 23. - 30.3.18
Flug ab Wien, Bus, ****Hotels/meist HP,
Eintritte, RL **ab € 1.240,-**

Kastilien - Extremadura

UNESCO-Weltkulturerbe im Herzen Spaniens
7. - 15.10.17, 24.3. - 14., 5. - 13.5., 19. - 27.5.2018
Flug ab Wien, Bus, *** und ****Hotels/bw.
HP, Eintritte, RL **ab € 1.540,-**

Sizilien Rundreise

1. - 8.10., 8. - 15.10.17, 24. - 31.3., 25.3. - 14.,
5. - 12.5.2018 Flug ab Wien, Bus, ****Ho-
tels/meist HP, Eintritte, RL **ab € 1.490,-**

Hurtigruten-Reise im Winter

Auf den Spuren des Polarlichts zum Nordkap
3. - 14.2., 17. - 28.2.2018 Flug ab Wien, Aus-
flüge, 1x ***Hotel/NF, Hurtigruten/VP Land-
gänge, Eintritte, RL **ab € 2.200,-**

Große Südafrika Rundreise

• Mkhaya Big Game Reserve/Swasiland
6. - 24.8., 10. - 28.10., 7. - 25.11., 26.12.17 - 13.1.18,
23.3. - 10.4., 22.7. - 9.8.2018 Flug ab Wien,
Bus/Kleinbus, *** u. ****Hotels u. Lodgins/
meist HP, Wildbeobachtungsfahrten,
Bootsfahrt, Eintritte, RL **ab € 3.380,-**

Vietnam - Kambodscha

16.11. - 2.12., 23.12.17 - 7.1.2018, 25.1. - 10.2.,
22.2. - 10.3.2018 Flug ab Wien, Bus/
Kleinbus, Oschunke, meist ****Hotels/meist
HP, Eintritte, RL **ab € 3.490,-**

Höhepunkte Mexikos

22.10. - 5.11., 23.12.17 - 7.1.18, 26.12.17 - 7.1.18,
9. - 23.2.2018 Flug ab Wien, Bus/Kleinbus,
*** u. ****Hotels/NF, Bootsfahrt, Eintritte, RL
ab € 2.790,-

Unsere neuen Kataloge sind erschienen!



MEHR SOMMERINFORM. NOE.DRF.AT

SOMMER HÖREN

TÄGLICH AUF RADIO NIEDERÖSTERREICH

SOMMER SEHEN

IN NO HEUTE, TÄGLICH UM 19.00 UHR IN ORF 2 N UND VIA ORF TVTHEK

IN NIEDERÖSTERREICH HEUTE KOMMT,
FRÜH UM 8.25 UHR IN ORF 2 NEU WA WA 1349

SOMMER ERLEBEN

DER ORF NIEDERÖSTERREICH WÜNSCHT
IHNEN EINEN ANGENEHMEN SOMMER

BESUCHEN SIE UNS BEI DER SOMMERTOUR 2017
VOM 10. JULI BIS 11. AUGUST 2017 - AUCH IN IHRER NAHE!

ORF NÖ DA BIN ICH DAHEIM

Kneissl Touristik St. Pölten, Rathausg. 15/
Ecke Marktgasse ☎ 02742 34384
Kneissl Touristik Zentrale ☎ 02745 20700
www.kneissltouristik.at

Bühne frei!



Vorhang auf für den NÖ Kultur- und Veranstaltungssommer.

Schon jetzt Tickets sichern!

NÖN.at/ticketshop

CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 7,90/8,90 EUR

Kino 2: 7,80 EUR

Kino 3: 8,40/8,60 EUR

Kinomontag: 7 EUR

Kinderfilme: 6,20 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet 15,40 EUR

(Cinema Paradiso Card 14,20 EUR)

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR, ab 140 min. 1,50 EUR. **3D-Zuschlag:** 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen Filialen der Bank Austria, bei allen Ö-Ticket-Stellen und auf www.oeticket.com

Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt Rossmarkt 8, ermäßigt für KinobesucherInnen. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz**

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar:

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr; Club 3 bei Konzerten, DJs bis 4 Uhr, **Schanigarten**, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, Bar-Snacks, **Frühstücks-Brunch-Buffet:** 9-13 Uhr So und Feiertag 9,90 EUR

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion

Jeden Dienstag zeigen wir einen Film in Originalsprache mit deutschen Untertiteln.

Hauptpartner:



Förderer:



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 164

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schabegger, Christoph Wagner, Claudia Witzmann; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Alex Treadway, Luecker, Bergkult Productions, Timeline Missions, Red Bull Mediahouse, Gisela Barrett, Verleiher, privat; Lektorat: Anna Giricz; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer, Johann Seiberl. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

7. BERGFILMFESTIVAL ST. PÖLTEN

Wir kühlen den Sommer mit Berg- und Abenteuerfilmen ab. Dazu gibt es zwei Live-Gäste. Sepp Kaiser präsentiert live im Open Air Kino seine Multimedia-Show „In 3772 Tagen um die Welt“. Bergsteigerinnen-Ikone Billi Bierling entführt mit ihrer Show nach Nepal.

11.7.-7.9.17, erm. Eintritt für CP Card

CINEMA PARADISO OPEN AIR KINO AM RATHAUSPLATZ

Eröffnung mit dem legendären Mitsingkino „Mamma Mia!“ und allen ABBA-Hits – Mitmachen und Mitsingen unter der Regie der Kulttruppe von „Villa Valium“. Danach gibt es zwei Monate lang 13 exklusive NÖ-Premieren und Publikumsliebliche zum Wiedersehen.

6.7.-27.8.17, erm. Eintritt für CP Card



CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
 - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 20 EUR, ermäßigt 15 EUR
- Alle Vorteile und AGBs: www.cinema-paradiso.at

PREMIEREN IM OPEN AIR KINO AM RATHAUSPLATZ

Eröffnung: Mitsingkino „Mamma Mia!“ mit Villa Valium (6.7.), Zum Verwechseln ähnlich (12.7.), Begabt (13.7.), Die Geschichte der Liebe (18.7.), Das unerwartete Glück der Familie Payan (20.7.), Sie nannten ihn Spencer (21.7.), In Zeiten des abnehmenden Lichts (27.7.), The Party (28.7.), Die göttliche Ordnung (3.8.), Monsieur Pierre geht online (11.8.), Die beste aller Welten (24.8.), Ein Sack voll Murmeln (25.8.), Tulpenfieber (26.8.), Baumschlager (27.8.)