

CINEMA ☆ PARADISO

06 ☆ 17

Programm kino St. Pölten



# Manches können andere einfach besser.



UNIVERS



## Vermögensanlage einer neuen Dimension.

Niedrige Zinsen und schwankende Finanzrendite machen Vermögensanlagen nicht gerade einfach – etwas deshalb nicht im traditionellen Sinn zu schaffen. UNIVERS gibt Ihnen die Möglichkeit, auch auf Basis auf Marktveränderungen zu reagieren. Bisher zum ersten Mal hat Ihre Vermögensanlage die Möglichkeit, sich an den Wertpapiermarkt anzuschließen. Als kompetente Partner stehen Ihnen unsere Vermögensexperten zur Seite und helfen Ihnen bei der Auswahl der richtigen Anlage.

univers.bankaustria.at

Das Leben ist voller Höhen und Tiefen. Wir sind für Sie da.



Cover: Der wunderbare Garten der Bella Brown

### NEUE FILME

- DIE MIGRANTIGEN
- DER WUNDERBARE GARTEN DER BELLA BROWN
- JEAN ZIEGLER
- JAHRHUNDERTFRAUEN
- EIN KUSS VON BEATRICE
- MEIN NEUES BESTES STÜCK
- DER EFFEKT DES WASSERS
- SOMMERFEST
- DIE VERFÜHRTEN
- INNEN LEBEN
- THE DINNER

### CINEMA KIDS

- ÜBERFLIEGER
- HANNI & NANNI
- RONJA RÄUBERTOCHTER
- GREGS TAGEBUCH
- BOB, DER BAUMEISTER

### VERANSTALTUNGEN

- CINEMA FUTURES – FILM + GESPRÄCH
- TAGEBUCH SLAM
- BAROCKFESTIVAL – FILME + GESPRÄCH
- BERLINER PHILHARMONIKER – LIVE-ÜBERTRAGUNG
- AXEL N. HALBHUBER – LESUNG
- GK REMAKE CLUB – SCHANIGARTEN KONZERT
- OTELLO – LIVE-ÜBERTRAGUNG



Innen Leben – Film



Liebes Cinema Paradiso-Publikum!

Wir begrüßen den Sommer mit dem Filmjuwel **Der wunderbare Garten der Bella Brown**. Eine junge Frau versucht, ihren Garten zum Blühen zu bringen, an ihrer Seite ein schrulliger Gärtner und ein liebenswerter Koch. Die freche österreichische Komödie **Die Migrantigen** entlarvt Ausländer-Klischees mit köstlichen Gags. Eben noch als Weltpremiere in Cannes, jetzt bei uns im Kino: der starbesetzte Erotik-Reigen **Die Verführten** von **Sofia Coppola**. An zwei Premierenden abenden öffnen wir den Filmvorhang für den **Filmnachwuchs**. Die perfekte Einstimmung für den Urlaub mit Kindern: **Axel N. Halhuber** liest aus seinem Buch „Reisen ist ein Kinderspiel“.

Eine unterhaltsame Zeit im Kino wünschen  
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



## ☆ EIN KUSS VON BEATRICE

F 2017, R+B: Martin Provost, K: Yves Capé, Sch: Albertine Lastera, M: Grégoire Hetzel, D: Catherine Deneuve, Catherine Frot, Olivier Gourmet, Quentin Dolmaire, Mylène Demongeot u.a., 117 min., ab 9.6.17

Catherine Deneuve und Catherine Frot. Zwei extrem gegensätzliche Grande Dames des französischen Kinos. Die eine glamourös-weltgewandt, die andere bodenständig-subtil. Und genau solche sehr unterschiedlichen Hauptfiguren geben die beiden zum Besten.

Die pflichtbewusste und zurückhaltende Claire (Catherine Frot) ist Hebamme mit Leib und Seele. Ihr Leben steht plötzlich Kopf, als die Entbindungsstation, auf der sie arbeitet, geschlossen werden soll und ihr studierender Sohn Vater wird. Mitten in dieses Chaos platzt auch noch ein Anruf von Beatrice (Catherine Deneuve), der ehemaligen Geliebten von Claires verstorbenem Vater. Die frivole Dame möchte Claire nach Jahrzehnten unbedingt wieder sehen. Welten prallen aufeinander, alte Erinnerungen werden wach und Geheimnisse gelüftet. Nichts wird mehr so sein, wie es war.

*Feines, sehr kluges Kino, bei dem zwei völlig unterschiedliche Lebensentwürfe aufeinandertreffen, mit einem nuancenreichen, umwerfenden Spiel der beiden Hauptdarstellerinnen.*

*Bewegend, lustig und voller Poesie. Elle*

## ☆ JEAN ZIEGLER – DER OPTIMISMUS DES WILLENS

Schweiz 2017, R: Nicolas Wadimoff, B: Emmanuel Gétaz, Nicolas Wadimoff, K: Joseph Areddy, Camille Cottagnoud, Sch: Karine Sudan, M: Bill Laswell, mit: Jean Ziegler u.a., 96 min., ab 2.6.17

Jean Ziegler ist einer der wichtigsten lebenden Intellektuellen und ein weltweit bekannter Mahner vor dem Untergang. Er ist davon überzeugt, dass eine andere Welt möglich ist und kämpft leidenschaftlich dafür.

Anfang der sechziger Jahre begegnet der junge Ziegler dem damals schon legendären Che Guevara bei einer Konferenz in Genf. Er ist begeistert und will mit ihm aufbrechen, um die Welt zu verändern. Doch Che überzeugt ihn, in Europa zu bleiben, um hier gegen den „Kopf des kapitalistischen Monsters“ zu kämpfen. Seither prangert Ziegler als Schriftsteller, Professor, Abgeordneter im Schweizer Parlament und Mitarbeiter der UNO die Macht der Manager des Finanzkapitals und deren Verantwortung für den Hunger in der Welt an. Unermüdlich kämpft der heute 82-Jährige für eine gerechtere Welt. Für diesen Film reist Ziegler auch nach Kuba. Aktueller kann Kino nicht sein! Ein kluges, hintersinniges Porträt des weltweit bekannten Globalisierungskritikers und Menschenrechtlers, das auch Zieglers Zweifel und Widersprüche zeigt. *Sensibles und kompromissloses Porträt eines ewigen Revolutionärs, lebenswerten Mannes und schelmischen Zeitgenossen mit großem Herz. Le Courier*

## ☆ MEIN NEUES BESTES STÜCK

F 2017, R+B: Audrey Dana, B: Maud Ameline, Murielle Magellan, K: Nicolas Brunet, Sch: Véronique Lange, M: Emmanuel D'Orlando, D: Audrey Dana, Christian Clavier, Eric Elmosnino, Alice Belaïdi, Antoine Gouy u.a., 99 min., ab 9.6.17

Eine hinreißende Hauptdarstellerin, die sich selbst leidenschaftlich inszeniert und in einer frechen Komödie lustvoll Geschlechterklischees durcheinanderwirbelt.

Aus, Schluss, vorbei! Nach einem erbitterten Rosenkrieg schwört Jeanne (Audrey Dana) dem anderen Geschlecht radikal ab. „Ohne Schwanz kommt man in dieser Welt nicht weit!“, resümiert das Mauerblümchen eines Abends frustriert. Am nächsten Morgen wacht sie mit einer prekären Überraschung zwischen ihren Beinen auf: Einem Penis! Völlig entgeistert sucht sie ihren Gynäkologen (Christian Clavier) auf. Der steht vor einem Rätsel, ist aber auch schwer fasziniert. Jeanne versucht so gut es geht zu verheimlichen, was ihr da über Nacht gewachsen ist. Doch neben neuen Angewohnheiten wie dem Im-Stehen-Pinkeln schleichen sich bei ihr auch noch andere auffällige männliche Gewohnheiten ein. Sie schaut hübschen Frauen nach, spielt den heldenhaften Macho, wenn sie Getränke aus dem obersten Regal holt und tritt als toughe Businesslady auf. Das temporeiche Filmvergnügen liefert einen cleveren Kommentar zum Thema Gleichberechtigung und glänzt mit einer herrlichen Schlusspointe.

## ☆ DIE MIGRANTIGEN

Ö 2017, R+B+Sch: Arman T. Riahi, B: Faris E. Rahoma, Aleksandar Petrovic, K: Mario Minichmayr, Sch: Cordula Werner, M: Karuan Marouf, D: Faris E. Rahoma, Aleksandar Petrovic, Doris Schretzmayer, Zijah A. Sokolovic, Daniela Zacherl, Julia Jelinek, Maddalena Hirschal, Margarethe Tiesel, Josef Hader, Dirk Stermann, Rainer Wöss, u. a., 90 min., ab 9.6.17

Köstliche, bestens gelaunte und schlaue österreichische Komödie, mit herrlichen Auftritten von Josef Hader, Dirk Stermann und Kollegen. Getragen wird das zugleich leichte und tiefgründige Stück von zwei exzellenten, neuen Komödianten: Faris Rahoma und Aleksandar Petrovic. Marko und Benny sind beste Haberer und coole Hipster. Die zwei Wiener mit sogenanntem „Migrationshintergrund“ sind vollständig integriert, werden kaum noch als fremd wahrgenommen. Wäre da nicht das Aussehen des einen. Als die beiden für eine Serie als „waschechte“ Migrantengagiert werden, müssen sie zum Coach in Sachen „Ich bin ka Tschusch, aber ich kann einer werden“. Benny und Marko schlüpfen überzeugend in die Serien-Rollen der Kleinkriminellen Omar Sharif („Wie der Schauspieler!“) und Tito. Damit ihre Lüge nicht auffliegt, erfüllen sie auch im richtigen Leben alle Klischees und Vorurteile über „Ausländer“. Zwischen Gemeindebau und Streetlife gelingt Regisseur Arman T. Riahi eine zum Schreien komische Satire, die furchtlos sämtliche Klischees auf den Kopf stellt. *Hundsgemein, scharfsinnig, mutig. Rolling Stone*



## ☆ INNEN LEBEN – INSYRIATED

Belgien/F 2017, R+B: Philippe Van Leeuw, K: Virginie Surdej, Sch: Gladys Joujou, M: Jean-Luc Fauchamps, D: Hiam Abbass, Diamand Abou Abboud, Juliette Navis, Mohsen Abbas u.a., 85 min., ab 23.6.17

*Ein bestürzend intensiver Film. Der Spiegel*

Die eigene Wohnung als letzter Zufluchtsort. Syrien 2017: Während draußen der Krieg tobt, verwandelt die resolute Oum Yazan (Hiam Abbass) ihre kleine Wohnung in einen sicheren Hafen für Familie und Nachbarn. Verzweifelt versucht sie, den Alltag aufrechtzuerhalten und das Geschehen außerhalb auszublenden. Doch früher oder später muss auch sie die Tür öffnen und die Wirklichkeit hereinlassen. „Innen Leben“ (Insyriated) ist die einmalige Demonstration von menschlicher Würde in einer unvorstellbaren Ausnahmesituation. Ein universelles, humanistisches und aufwühlendes Plädoyer von größter Dringlichkeit!

Berlinale 2017: Publikumspreis

*Ein einzigartiger Film. The Hollywood Reporter*

## ☆ THE DINNER

USA 2017, R+B: Oren Moverman, K: Bobby Bukowski, Sch: Alexander Hall, M: Rachel Fox, D: Richard Gere, Laura Linney, Steve Coogan, Rebecca Hall, Chloë Sevigny u.a., 120 min., ab 30.6.17

Kino der Extraklasse. Ein cleverer, ein verästelter, hochintelligenter Film. Raffinierte Andeutungen und verschachtelte Hinweise treiben die Spannung in die Höhe. Die Schauspieler sind die Besten ihres Faches. Stan (Richard Gere) ist einflussreicher U.S.-Abgeordneter mit Ambitionen auf den Posten des Gouverneurs. Er lädt seinen Bruder Paul und dessen Frau ein, den Abend mit ihm und seiner Frau Katelyn im feinsten Nobelrestaurant der Stadt zu verbringen. Es ist kein gemütlicher Abend. Denn die beiden Söhne der Paare haben ein schreckliches Verbrechen begangen, sind aber als Täter noch nicht überführt. Sollen die Eltern alles vertuschen und verdrängen? Der Abend entwickelt sich zu einem nervenaufreibenden Psychoduell.

*Regisseur Moverman ist ein Experte darin, die Dunkelheit in den Herzen seiner Figuren offenzulegen und die Zuschauer spüren zu lassen, dass es auch ihre Dunkelheit ist. Variety*

## ☆ JAHRHUNDERTFRAUEN

USA 2016, R+B: Mike Mills, K: Sean Porter, Sch: Leslie Jones, M: Roger Neill, D: Annette Bening, Elle Fanning, Greta Gerwig, Billy Crudup, Lucas Jade Zumann u.a., 119 min., ab 2.6.17

Eine zauberhafte Liebeserklärung an drei sehr unterschiedliche Frauengenerationen. Kalifornien, Ende der 70er Jahre: eine wilde, inspirierende Zeit, Freiheit liegt in der Luft. Die energische Dorothea (Annette Bening) erzieht ihren Sohn Jamie ohne den Vater und holt sich dabei Unterstützung von zwei Frauen: der jungen Fotografin Abbie (Greta Gerwig) und der 16-jährigen besten Freundin ihres Sohnes, Julie (Elle Fanning). Doch Jamie weiß vor lauter Ratschlägen bald selbst nicht mehr, was einen Mann ausmacht.

*Ein einfühlsamer Film, bei dem man auch mal laut lachen kann. Seine Wärme und sein Esprit scheinen so intensiv wie die Sonne Kaliforniens. Empire UK*

## ☆ DER WUNDERBARE GARTEN DER BELLA BROWN

GB 2016, R+B: Simon Aboud, K: Mike Eley, Sch: David Charap, M: Anne Nikitin, D: Jessica Brown Findlay, Tom Wilkinson, Andrew Scott, Jeremy Irvine u.a., 100 min., ab 16.6.17

Ein wahrlich wunderbarer Film und zauberhaftes Kino. Poetisch, witzig und voller Phantasie. Die fabelhafte Amelie trifft Mary Poppins!

Bella liebt die kleinen Dinge, die ihre Phantasie beflügeln. Sie träumt davon, Kinderbücher zu schreiben. Im echten Leben aber liebt sie Ordnung über alles. Natur ist ihr ein Graus, bedeutet sie doch Willkür und Chaos. Als sie von ihrem Vermieter gezwungen wird, ihren verwilderten Garten innerhalb eines Monats in einen blühenden zu verwandeln, bekommt sie unerwartet Hilfe von ihrem mürrischen Nachbarn Alfie (Tom Wilkinson) und einem begabten Koch, der schnell bemerkt, für wen Bellas Herz schlägt und dem Glück auf die Sprünge hilft. Ein modernes Märchen über die ungewöhnliche Freundschaft zwischen einer jungen verträumten Frau, die nach dem Sinn des Lebens sucht, und ihrem Nachbarn, einem alten Witwer, der mit dem Leben eigentlich schon abgeschlossen hat. Am Ende stehen sie nicht nur in einem geradezu zauberhaften Garten, sondern sind sich einig, dass die ganz große Magie das Leben selbst ist. *Eine bezaubernde, entzückende Geschichte. New York Times*

## ☆ DER EFFEKT DES WASSERS

F/Island 2016, R: Solveig Anspach, B: Solveig Anspach, Jean-Luc Gaget, K: Isabelle Razavet, Sch: Anne Riegel, M: Martin Wheeler, D: Samir Guesmi, Florence Loiret-Caille, Didda Jónsdóttir, Philippe Rebbot, Olivia Côte u.a., 83 min., ab 23.6.17

Charmesprühende Romantik-Komödie, die keine Grenzen kennt und wegen der Liebe sogar bis nach Island führt.

Agathe hat es Samir angetan. Hals über Kopf verliebt sich der verträumte Kranfahrer (wunderbar: Samir Guesmi) in die Bademeisterin. Um sie besser kennenzulernen, nimmt er Schwimmstunden bei ihr. Doch Agathe (herrlich resolut gespielt von Florence Loiret Caille) merkt schnell, dass sie einen geübten Schwimmer vor sich hat und erteilt dem Lügner eine Abfuhr. Um ihre Enttäuschung zu überwinden, kommt der große Bademeister-Kongress in Island genau richtig. Doch kein Problem für Samir: Der sonst so Schüchterne fliegt spontan Agathe nach. Mit tiefgründigem Humor, großer Sensibilität und fantastischen Hauptdarstellern überzeugt diese charmante Liebeskomödie vor allem auch durch ihre unbekümmerte Aufrichtigkeit der Inszenierung. „Der Effekt des Wassers“ ist der letzte Film der gebürtigen Isländerin Sólveig Anspach und kommt nun ein Jahr nach ihrem plötzlichen Tod in die Kinos.

*Ein großartiger, lebhafter und heiterer Film. Le Monde*



## SCHWERPUNKT: FLUCHT

Am 20. Juni ist Weltflüchtlingstag. In St. Pölten findet an diesem Tag der „Umbrella March“ statt. Unter dem Motto „Flüchtlinge schützen – Wir bleiben solidarisch!“ gibt es zahlreiche Veranstaltungen. Cinema Paradiso lädt gemeinsam mit dem „Büro für Diversität“ Kinder und Familien zu einem Kinderfilm ein. Außerdem zeigen wir zwei außergewöhnliche Festival-Filme zum Thema.



### ☆ NO LANDS SONG

D, I, Iran 2016, R+B: Ayat Najafi, K: Sarah Blum, Koohyar Kalari, Sch: Kamiz Schokofeh, Julia Wiedwald, mit: Imed Aibi, Elise Caron, Jeanne Cherhal, Delkash, Chakad Fesharaki u.a., 91 min., OmU

Seit der Islamischen Revolution von 1979 ist es Frauen im Iran verboten, öffentlich Solo zu singen – zumindest vor einem männlichen Publikum. Die junge Komponistin Sara Najafi widersetzt sich der Zensur und den Tabus und ist fest entschlossen, in ihrer Heimatstadt Teheran ein offizielles Konzert für weibliche Solosängerinnen zu organisieren. Um sich Unterstützung für diese große Herausforderung zu holen, lädt Sara drei Sängerinnen aus Paris ein: Elise Caron, Jeanne Cherhal und Emel Mathlouthi sollen vor Ort an dem Musikprojekt mitarbeiten.

*Eine zu Herzen gehende Geschichte von künstlerischem Widerstand, Humor, Freundschaft und letztlich Triumph in einem Land, das den Frauen ihre Rechte verweigert. New York Times*  
**20.6.17, 20 Uhr + 29.6.17, 18.30 Uhr**

### ☆ SONITA

D, Iran, Schweiz 2015, R: Rokhsareh Ghaem Maghami, K: Behrouz Badrouj, Ali Mohammad Ghasemi u.a., Sch: Rune Schweitzer, M: Moritz Denis, mit: Sonita Alizadeh, Latifah Alizadeh, Fadia Alizadeh u.a. 91 min., OmU

Sonita ist 19 Jahre alt und stammt aus Afghanistan. Sie lebt als illegale Migrantin im Iran – ohne Rechte, offizielle Schulbildung und Papiere. Doch Sonita hat Talent: Als erste afghanische Rapperin erzählt sie ihre Geschichte, die kein Einzelfall ist und möchte damit auch anderen jungen Menschen Mut machen. Ihre Pläne geraten in Gefahr, als ihre Mutter nach Teheran kommt. Sie will Sonita zurück nach Afghanistan holen und für 9.000 \$ an einen unbekanntem Ehemann verkaufen. Mit Hilfe der Regisseurin Rokhsareh Ghaem Maghami dreht Sonita ein Musikvideo, in dem sie gegen ihre Zwangsverheiratung protestiert. Das Video wird auf YouTube zum Hit. Die internationale Aufmerksamkeit hilft Sonita bei der Verwirklichung ihrer Lebensträume.

Sundance Film Festival 2015: Publikumspreis + World Cinema Grand Jury Prize  
**16.6.17, 18.30 Uhr + 27.6.17, 20 Uhr**

Wir laden ein: Geflüchtete Kinder und ihre Familien verbringen eine unbeschwertere Zeit im Kino mit dem Animationshit „Überflieger – Kleine Vögel, großes Geklapper“.  
**20.6.17, 14 Uhr, Eintritt frei für geflüchtete Menschen!**

### ☆ SOMMERFEST

D 2017, R+B: Sönke Wortmann, K: Michael Wiesweg, Sch: Dirk Grau, M: Martin Todsharow, D: Lucas Gregorowicz, Anna Bederke, Nicholas Bodeux, Peter Jordan, Sandra Borgmann u.a., 92 min., ab 30.6.17

„Stories, ehrlich, wo du hinguckst. Die liegen praktisch auf der Straße, die musst du nur aufheben!“ Mit Esprit und Herz erzählt die sommerlich-leichte Komödie von einem, der die Heimat hinter sich gelassen hat, um die Jugendliebe zu vergessen und bei der Rückkehr sein bisheriges Leben in Frage stellt.

Eben stand Stefan noch bei Schillers „Die Räuber“ auf der Bühne eines Münchner Theaters, als er einen Anruf aus seiner Heimat Bochum erhält. Sein Vater ist gestorben. Noch geschminkt und im Kostüm bricht Stefan auf. Eigentlich will er nur einige Tage bleiben, schließlich wartet ein wichtiges Vorsprechen in München auf ihn. Doch gerade an diesem Wochenende ist richtig was los in Bochum und jeder will etwas von ihm. Vor allem seine ehemaligen Kumpel, der chaotische Toto und der aufgeräumte Frank, löchern Stefan. Ob er ein berühmter Schauspieler sei, den man kennen muss? Ob er seine Jugendliebe Charlie schon getroffen hat? Ein Spießrutenlauf für Stefan, der vor Jahren wegen Charlie das Weite gesucht hat.

Sönke Wortmann genügt die Distanz München-Bochum für einen vergnüglichen Kulturschock und setzt den urigen Typen im Ruhrpott ein liebenswertes Denkmal.

### ☆ DIE VERFÜHRTEN

USA 2017, R+B: Sofia Coppola, K: Philippe Le Sourd, Sch: Sarah Flack, M: Phoenix, D: Colin Farrell, Elle Fanning, Nicole Kidman, Kirsten Dunst u.a., 91 min., ab 30.6.17

Sofia Coppola (The Virgin Suicides, Lost in Translation) zaubert einen atmosphärisch dichten Erotikthriller auf die Leinwand. Getragen von einem außergewöhnlichen Aufgebot an Schauspielstars feiert „Die Verführten“ bei den Filmfestspielen in Cannes Weltpremiere.

Zur Zeit des amerikanischen Bürgerkrieges. Der Soldat John (Colin Farrell) wird schwer verletzt von den SchülerInnen eines Mädcheninternats gefunden. Die Leiterin Miss Martha (Nicole Kidman) stimmt trotz anfänglicher Zweifel zu, den Mann bis zur Genesung im Internat Unterschlupf zu gewähren. Die Mädchen des Internats kümmern sich hingebungsvoll um John, die Anwesenheit eines Mannes ist für sie auch eine willkommene Abwechslung im eintönigen Internatsalltag. Doch der langsam genesende John, der seinen Charme sehr gezielt einsetzt, löst immer mehr Eifersüchteleien aus. Vor allem Edwina (Kirsten Dunst) und Carol (Elle Fanning) kämpfen um seine Aufmerksamkeit und Zuneigung. In einer aufgeladenen Atmosphäre entwickelt sich ein erotisches Katz- und Maus-Spiel, in dem John immer mehr die Kontrolle verliert.



## ☆ CINEMA FUTURES

Ö 2016, R+B+Sch: Michael Palm, K: Joerg Burger, M: Michael Palm, mit: Martin Scorsese, Christopher Nolan, Tacita Dean, Apichatpong Weerasethakul, David Bordwell u.a., 126 min.

**NÖ-Premiere mit Regisseur Michael Palm zu Gast im Kino**

Eine Liebeserklärung an das Kino in Zeiten der digitalen Revolution. Regisseur Michael Palm blickt hinter die Kulissen der internationalen Kino- und Filmbranche. Was passiert mit den Bildern und Erinnerungen an unsere und vergangene Zeiten, wenn sie keine analog-physische Grundlage mehr haben? Wie verändert sich Kino, wenn Filme nur mehr als Bits und Bytes existieren? Gedreht an internationalen Schauplätzen, sucht Palm in Gesprächen mit Regiestars, Museumskuratoren, Historikern und Technikern nach Antworten.

*Ein Leckerbissen für Cineasten. The Hollywood Reporter*

**7.6.17, 20 Uhr**, Film + Gespräch mit Regisseur Michael Palm; **15.6.17, 11.15 Uhr**, nur Film

## BAROCKFESTIVAL

In der Sonntagsmatinee das Barockfestival mit Frühstücksbuffet und zwei Filmen genießen. Zuerst gibt es ein filmisches Kurzporträt über den St. Pöltner „Cembalo-Pionier“ Martin Pühringer. Er hat seine Leidenschaft zum Beruf gemacht und baut hochwertige Instrumente.

**Martin Pühringer zu Gast im Kino**

## ☆ DAS BRANDNEUE TESTAMENT

BE/FR/LU 2015, R+B: Jaco van Dormael, B: Thomas Gunzig, K: Christophe Beaucarne, Sch: Hervé De Luze, M: An Pierlé, D: Pili Groyne, Benoît Poelvoorde, Marco Lorenzini, Catherine Deneuve u.a., 115 min.

Gott existiert, und zwar in Brüssel. Als schlecht gelaunter Prolet wohnt er in einer Plattenbau-siedlung und verbringt seine Zeit damit, die Menschheit mit immer neuen Einfällen zu quälen. Eines Tages reicht es Tochter Ea. Sie büxt aus und sucht sich sechs Apostel, die ein brandneues Testament aufsetzen sollen. Surreal, komisch, menschenlind und befreiend frech.

**11.6.17, 11 Uhr**, Kurzfilm + Gespräch mit Martin Pühringer, dann „Das Brandneue Testament“; Eintritt inkl. Frühstück 15,40 EUR, Abonnenten Barockfestival 9,90 EUR; Eintritt nur Film 7,80 EUR

## KULTURHAUPTSTART

Cinema Paradiso begrüßt die Plattform „KulturhauptSTART St.Pölten“ im Kino. Das Projekt „Kulturhauptstadt St. Pölten 2024“ wird vorgestellt und mit Interessierten aus allen Bereichen offen diskutiert. Es geht um das aktive Mitgestalten unserer gemeinsamen europäischen Zukunft. [www.kulturhauptstart-stp.eu](http://www.kulturhauptstart-stp.eu)

**21.6.17, 18-21 Uhr, Eintritt frei!**

## CINEMA OPERA

Top-Live-Übertragung aus den besten Opern- und Konzerthäusern der Welt. Genießen Sie die Berliner Philharmoniker live aus der Berliner Philharmonie und die Opernstars aus dem Royal Opera House London hautnah im Kino in bester Bild- und Tonqualität. Zehn Live-Kameras zaubern eine einzigartige Übertragung auf die Leinwand. Dazu gibt es einen Blick hinter die Kulissen, deutsche Untertitel und in der Pause Erfrischendes. Ein Erlebnis der Extraklasse.



## AUS DER NEUEN WELT DIE BERLINER PHILHARMONIKER MIT GUSTAVO DUDAMEL

Die Berliner Philharmoniker, ca. 140 min (inkl. 25 min Vorprogramm, keine Pause), **Dirigent: Gustavo Dudamel**

Farbig, sehnsuchtsvoll, mit einem leicht exotischen Touch präsentiert Star-Dirigent Gustavo Dudamel live aus der Berliner Philharmonie Antonín Dvořáks Neunte Symphonie. Das zweite Werk des Abends „City Noir“ von John Adams ist eine faszinierende Stilmischung. Eine Hommage an die große Zeit des Bebop und des Jazz in der amerikanischen Musik.

*The hottest conductor on the planet. The New York Times*

**9.6.17, 19.30 Uhr**, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## OTELLO

Oper in vier Akten/ca. 165 Minuten, **Musik: Giuseppe Verdi, Regie: Keith Warner, Dirigent: Antonio Pappano, Sänger: Jonas Kaufmann, Maria Agresta, Ludovic Tézier u.a.**

Der internationale Opern-Superstar Jonas Kaufmann gibt sein Rollendebüt als Otello in Verdis leidenschaftlicher Nacherzählung von Shakespeares Tragödie um Eifersucht, Betrug und Mord. Die Sopranistin Maria Agresta wird seine Desdemona und Bariton Ludovic Tézier sein Erzfeind Lago in einer brandneuen Produktion des Regisseurs Keith Warner. Als bedeutendes Werk des Opernrepertoires begeistert „Otello“ mit exquisiten Duetten und gefühlvollen Solonummern.

**28.6.17, 20.15 Uhr**, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist leiser und das Licht ist gedimmt. Im Juni auf der großen Leinwand: „Mein neues bestes Stück“ (9.30 Uhr, Saal 1), „Ein Kuss von Beatrice“ (9.45 Uhr, Saal 2) und „Der wunderbare Garten der Bella Brown“ (10 Uhr, Saal 3). 

**21.6.17, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei!** In Kooperation mit Zonta Club St. Pölten

# PROGRAMMÜBERSICHT JUNI

## FILME IM JUNI

### NEUE FILME

**Ab 2.6.17**  
**JEAN ZIEGLER**  
Laufzeit: mind. 1 Woche  
**JAHRHUNDERTFRAUEN**  
Laufzeit: mind. 1 Woche

**Ab 9.6.17**  
**DIE MIGRANTIGEN**  
Laufzeit: mind. 3 Wochen  
**EIN KUSS VON BEATRICE**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**MEIN NEUES BESTES STÜCK**  
Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 16.6.17**  
**DER WUNDERBARE GARTEN DER BELLA BROWN**  
Laufzeit: mind. 1 Woche

**Ab 23.6.17**  
**DER EFFEKT DES WASSERS**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**INNEN LEBEN**  
Laufzeit: mind. 1 Woche

**Ab 30.6.17**  
**DIE VERFÜHRTEN**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**SOMMERFEST**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**THE DINNER**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Weiterhin im Programm**  
**Victoria**

### CINEMA KIDS

**Ab 2.6.17**  
**Überflieger – Kleine Vögel, großes Geklapper**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 9.6.17**  
**Hanni & Nanni – Mehr als beste Freunde**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 15.6.17**  
**Ronja Räubertochter**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 23.6.17**  
**Gregs Tagebuch – Böse Falle**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 30.6.17**  
**Bob, der Baumeister – Das Mega Team**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Weiterhin im Programm**  
**Kuddelmuddel bei Petterson und Findus**

### FILME IN ORIGINALVERSION

**Di, 6.6. 20.15**  
Jahrhundertfrauen OmU  
**Di, 13.6. 20.15** Ein Kuss von Beatrice OmU  
**Di, 20.6. 20.15** Mein neues bestes Stück OmU  
**Di, 27.6. 19.30** Der wunderbare Garten der Bella Brown OmU

### CINEMA BREAKFAST

**So, 4.6.17**  
11.00 Ein Kuss von Beatrice (Preview)  
11.15 Jean Ziegler – Der Optimismus des Willens  
11.30 Expedition Happiness  
**Mo, 5.6.17**  
11.00 Die Migrantigen (Preview)  
11.15 Embrace  
11.30 Victoria – Männer und andere Missgeschicke  
**So, 11.6.17**

11.00 Barockfestival: Das brandneue Testament  
11.15 Mein neues bestes Stück  
11.30 Die Migrantigen  
**Do, 15.6.17**  
11.00 Der wunderbare Garten der Bella Brown (Preview)  
11.15 Expedition Happiness  
11.30 Mein neues bestes Stück  
**So, 18.6.17**

11.00 Der Effekt des Wassers (Preview)  
11.15 Cinema Futures  
11.30 Der wunderbare Garten der Bella Brown  
**So, 25.6.17**  
11.00 Die Migrantigen  
11.15 Der Effekt des Wassers  
11.30 Embrace

### BABYKINO

**Mi, 21.6.17**  
9.30 Mein neues bestes Stück  
9.45 Ein Kuss von Beatrice  
10.00 Der wunderbare Garten der Bella Brown

Bob, der Baumeister  
Cinema Kids

## VERANSTALTUNGEN IM JUNI

**7.6.17, 20 Uhr, Cinema Futures**, Film + Gespräch  
Doku über Film und Kino im digitalen Zeitalter – Regisseur Michael Palm zu Gast im Kino.

**8.6.17, 20 Uhr, Tagebuch Slam**  
Tagebuch mitnehmen und seine Jugendsünden vorlesen.  
Die etwas andere Reality-Show!

**9.6.17, 19.30 Uhr, Berliner Philharmoniker**, Live-Übertragung  
Gustavo Dudamel dirigiert in der Berliner Philharmonie  
Antonín Dvořáks Neunte Symphonie.

**11.6.17, 11 Uhr, Barockfestival, Frühstück**, Filme + Gespräch  
Kurzfilm-Porträt von und Gespräch mit Cembalobauer Martin Pühringer; danach die Komödie „Das brandneue Testament“.

**13.6.17, 20 Uhr, Axel N. Halbhauer**, Lesung  
Reisen ist ein Kinderspiel! Ein ansteckendes, witziges Plädoyer, die Welt mit seinen Kindern zu entdecken.

**21.6.17, 18 Uhr, KulturhauptSTART Jour Fixe**  
Jour Fixe zur Bewerbung St. Pöltens als europäische Kulturhauptstadt 2024.

**23.6.17, 18.30 Uhr, GK Remake Club**, Schanigarten-Konzert  
Folk, Soul, Jazz und mehrstimmiger Gesang im Schanigarten am Rathausplatz.

**24.6.17, 21.30 Uhr, The Second Person in You**, Premiere  
Kurzfilmdebüt von Marisa Ambichl als Ö-Premiere. Filmteam zu Gast.

**27.6.17, 21.30 Uhr, Rauchen verboten**, Premiere  
Kurzfilmdebüt von Alexander Baldreich als Ö-Premiere.  
Filmteam zu Gast.

**28.6.17, 20.15 Uhr, Otello**, Live-Übertragung  
Jonas Kaufmann gibt sein Debüt als Otello, live aus dem Royal Opera House London.

### OPEN AIR KINO AM RATHAUSPLATZ



Als Eröffnungshit: Der Kultfilm „Mamma Mia“ als Mitsingkino mit der grandiosen Showtruppe von Villa Valium!  
Danach täglich den ganzen Sommer am Rathausplatz, direkt vor dem Kino exklusive Filmpremieren und die Publikumslieblinge unter dem Sternenhimmel genießen.

**6.7.-27.8.17**

### CHAMPIONS LEAGUE-FINALE 2017

Weißes Ballett gegen Alte Dame! Live im Beislkino auf der großen Leinwand das Finale aus Cardiff zwischen Real Madrid und Juventus Turin genießen. Gelingt Real Madrid als erstem Verein der Geschichte die Verteidigung des Titels? Oder kann Torwartlegende Gianluigi Buffon endlich die Trophäe stemmen?  
**3.6.17, ab 20.15 Uhr, Eintritt frei!**

### VORSCHAU



### 7. BERGFILMFESTIVAL

Atemberaubende Gebirgs-panoramen, Extremsportler in Fels und Schnee, Abenteurer rund um den Globus, das Leben in den Bergen – Cinema Paradiso bringt neben tollen Filmen prominente Gäste nach St. Pölten.

**27.7., 20 Uhr**, Billi Bierling – Multimedia-Vortrag „Nepal – ein Land zwischen Armut und Luxustourismus“

**10.8., 21 Uhr**, Sepp Kaiser – Multimedia-Show „Guinness-Buch-Rekordreise“ (Open Air Kino)

**29.8., 20.30 Uhr**, European Outdoor Film Tour (Open Air Kino)

**7.9., 20 Uhr**, Herbert Dutzler – Lesung „Letzter Fasching – Ein Altaussee-Krimi“

# CINEMA BREAKFAST

## DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



### EXPEDITION HAPPINESS

D 2017, R: Felix Starck, mit: Felix Starck, Selima „Mogli“ Taibi u.a., 101 min.

Mit seiner Fahrrad-Dokumentation „Pedal to The World“ wurde er berühmt, nun geht Felix Starck erneut auf Reisen und hält seinen Trip als unterhaltsame Dokumentation fest. Doch anstatt auf zwei Rädern mit Leichtmetallfelgen geht es in „Expedition Happiness“ in einen umgebauten Schulbus auf ein neues Abenteuer. Zusammen mit seiner Freundin Selima und dem Berner Sennenhund Rudi wollen sie von Alaska im Norden bis nach Feuerland im Süden reisen. Ein abenteuerlicher Trip durch Kanada und die Panamericana, einen 48.000 km langen Highway. Unterwegs lernen die Abenteurer die einheimische Bevölkerung kennen und entdecken unberührte Naturwunder. Sie sehen wilde Wölfe, Elche und einen Grizzly nur wenige Meter entfernt vom Bus. Sie reisen zu Gletschern und durchqueren Wüsten und Dschungel. Ein magischer Trip!

### EMBRACE – DU BIST SCHÖN

Australien 2016, R+B: Taryn Brumfitt, K: Hugh Fenton, Sch: Lindi Harrison, Bryan Mason, M: Benjamin Speed, D: Taryn Brumfitt, Renee Airya, Jade Bell u.a., 86 min.

Medien, Werbung und Gesellschaft geben ein Körperbild vor, nach dem wir uns selbst und andere immer wieder bewerten und verurteilen. Die australische Fotografin und dreifache Mutter Taryn Brumfitt wollte das nicht mehr hinnehmen. Sie postete ein ungewöhnliches Vorher/Nachher-Foto ihres fast nackten Körpers auf Facebook und löste damit einen Begeisterungssturm aus, mit dem niemand gerechnet hätte. Durch ihren Post, der über 100 Millionen Mal in den sozialen Netzwerken angesehen wurde, rückte sie das Thema Body Image in den Fokus der Weltöffentlichkeit und befreite sich selbst von dem destruktiven Streben nach dem „perfekten“ Körper. Mit ihrem Dokumentarfilm möchte Brumfitt allen, die unter den vermeintlichen Schönheitsidealen leiden, einen Gegenentwurf vorstellen: Embrace!

### CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Unter uns die Erlaufschlucht, vor uns der Ötscher und im Hintergrund die 2000er der weiteren Umgebung. Mit der Mariazellerbahn geht es bis Gössing, von dort über Brandmauer und Turmkogel nach Puchenstuben. Da Bersport-Scout pensionsbedingt mit Jahresende leider schließt, gibt es bei unserem Gewinnspiel bereits diesmal ein Paar Lowa-Wanderschuhe zu gewinnen! **11.6.17, Treffpunkt 7.20 Uhr** St. Pölten Hbf, Rückkehr 19.22 Uhr; 520 Höhenmeter, 15 km, 5,5 Stunden Gehzeit. Jause mitnehmen, unterwegs keine Einkehrmöglichkeit!



### YOUNG CINEMA

Cinema Paradiso präsentiert Nachwuchskino aus Niederösterreich. Zwei Erstlingswerke junger FilmemacherInnen feiern im Juni Premiere auf der großen Kinoleinwand.

#### ☆ THE SECOND PERSON IN YOU

Ö 2017, R: Marisa Ambichl, K: Nino Zöhrer, Andrei Serbanescu, D: Alma Gall, Felix Bachl 28 min.

**Premiere mit Regisseurin Marisa Ambichl und Filmteam zu Gast**

Mit der jungen Zera stimmt etwas nicht. Das Schulmädchen hat Halluzinationen. Es taucht eine fremde Frau auf, die versucht ihren Verstand zu rauben und ihre Gedanken zu lenken. Und es wird immer schlimmer. Der Sohn des Teufels sucht Zera in ihren Träumen heim, und bietet ihr Hilfe an. Schritt für Schritt kommt Zera einem dunklen Geheimnis ihrer Vergangenheit auf die Spur, in dem ihr Vater die Hauptrolle spielt. Der hat in einer Stunde tiefer Verzweiflung einen verhängnisvollen Pakt mit dem Teufel geschlossen. Ein spannender Mystery-Thriller!

**24.6.17, 21.30 Uhr**, Eintritt 5 EUR, nach dem Film Gespräch mit dem Filmteam

#### ☆ RAUCHEN VERBOTEN

Ö 2017, R: Alexander Baldreich, K: Mario Köstinger, Sch: Michael Sauberer, M: Jerry Divmond, D: Gabriel Holzer, Wolf Danny Homan, Paul Basonga, Manfred Fuchs, Alexander Baldreich, 10 min.

**Premiere mit Regisseur Alexander Baldreich und Filmteam zu Gast**

Zwei Jungs – Ace und Max – sitzen ziemlich high nachts im Auto neben einer unbefahrenen Ortsstraße mitten im Nirgendwo. Sie erzählen sich Geschichten und witzige Erlebnisse, fantasieren detailliert darüber, wie es wäre, jetzt in diesem Augenblick einen Mord zu beobachten. Einen kurzen Augenblick später bleibt ein Auto vor den beiden stehen. Der Lenker steigt bei laufendem Motor aus, holt eine Leiche aus dem Kofferraum und zieht sie an Ace und Max vorbei. Als er die beiden bemerkt holt er mit der Schaufel zum Schlag auf die Autoscheibe aus. Ace und Max wachen erschrocken auf. Ein Polizist klopft an die Scheibe und will einen Blick in den Kofferraum werfen.

**27.6.17, 21.30 Uhr**, Eintritt 5 EUR, nach dem Film Gespräch mit dem Filmteam

### CINEMA NEXT VORFILMTAG

Am längsten Tag des Jahres sehen Sie im Vorprogramm ihres Films sechs witzige Film-Miniatüren als Kurzfilm.

#### ☆ THINGS AND WONDERS 2022

Ö 2017, R: Anna Vasof, 4 min

Manche Dinge sind ganz einfach: Für die kleinen Wunder im Jahr 2022 muss man nur um sich blicken und Alltagsgegenstände wie Besen, Scheibenwischer oder Händetrockner anders denken. **21.6.17**, vor jedem Hauptfilm

# CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen



## ÜBERFLIEGER: KLEINE VÖGEL – GROSSES GEKLAPPER

2D+3D

D/Belgien/Luxemburg/Norwegen 2017, R+B: Toby Genkel, Reza Memari, Animation, 84 min., ab 6 Jahren, ab 2.6.17

Der verwaiste Spatz Richard wird liebevoll von einer Storchfamilie aufgezogen. Als sich seine Storchfamilie im Herbst auf die lange Reise nach Afrika macht, müssen sie den kleinen Richard schweren Herzens zurücklassen. Doch der gibt nicht so schnell auf. Gemeinsam mit der Zwergeule Olga, ihrem imaginären Freund Oleg und dem Karaoke-Wellensittich Kiki folgt er seiner Familie in den Süden. Ein turbulentes Abenteuer beginnt.

20.6.17, 14 Uhr, Eintritt frei für geflüchtete Kinder und ihre Familien!

## HANNI & NANNI – MEHR ALS BESTE FREUNDE

D 2017, R: Isabell Suba, B: Katrin Milhahn, Antonia Rothe-Liermann, Sandra Nettelbeck, D: Laila Meinecke, Rosa Meinecke, Jessica Schwarz, Sascha Vollmer u.a., 97 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 9.6.17

Neues Abenteuer mit den chaotischen Zwillingsschwestern Hanni und Nanni! Die Schwestern müssen auf das Internat Lindenhof, da ihre Mutter beruflich für längere Zeit verreist. Hanni und Nanni setzen alles daran, noch in der Probezeit vom Internat zu fliegen. Doch als der Lindenhof verkauft werden soll, raufen sie sich zusammen und wollen mit ihren Freunden das Internat retten.

## RONJA RÄUBERTOCHTER

Schweden/Nor 1984, R: Tage Danielsson, B: Astrid Lindgren, D: Hanna Zetterberg, Dan Havström, u.a., 126 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 15.6.17

Einer der schönsten Filme nach Astrid Lindgren über Abenteuer, Selbständigkeit, Freundschaft und Versöhnung. Die mutige Ronja lernt auf einem ihrer Abenteuer Birk kennen. Doch zwischen ihren beiden Familien herrscht ein ewiger Streit und es kommt zum Krach mit Ronjas Vater. Da kann nur noch Mutter helfen. Tolle Naturaufnahmen und eine hinreißende Hauptdarstellerin!

## GREGS TAGEBUCH 4 – BOSE FALLE!

USA 2017, R: David Bowers, B: Jeff Kinney, David Bowers, Adam Szykiel, D: Jason Drucker, Alicia Silverstone, Charlie Wright, Tom Everett Scott u.a., 90 min., empfohlen ab 7 Jahren, ab 23.6.17

Wie langweilig, Greg muss mit seiner Familie einen Roadtrip quer durch die USA zu Omas 90. Geburtstag machen. Als Greg und seine Brüder einen kleinen Umweg zu einer coolen Videospiele-Messe planen, stürzt das die Familie schnell ins absolute Chaos.

## BOB, DER BAUMEISTER – DAS MEGA TEAM

USA 2017, R: Stuart Evans, Colleen Morton, B: James Mason, Animation, 60 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 30.6.17

Baggi, Buddel und Heppo wollen Bob helfen, einen alten Steinbruch in ein Wasserreservoir mit Staudamm zu verwandeln, um Hochhausen mit frischem Wasser zu versorgen. Baumeister Conrad erweist sich als fieser Gegenspieler. Können Bob und sein Team den Staudamm reparieren und Hochhausen retten?



## AXEL N. HALBHUBER – LESUNG

Die perfekte Motivation für den bevorstehenden Familienurlaub. Axel N. Halbhuber erzählt lustig und ansteckend darüber, wie einfach und erfüllend es sein kann, mit Kleinkindern zu verreisen. Natürlich kann man mit Kleinkind reisen! Man muss es sogar tun, sagt Valentins Papa. Also nützt er sein Karenzjahr für den Beweis. Auf zwölf Trips zeigt er dem Sohn die Vielfalt der Welt: von Berg bis Meer, Kreuzfahrt bis Bodensee, London bis Jordanien. Sie reisen mit dem Wohnmobil, dem Zug, dem Rad und dem Kamel, wandern sich über Babywellness und sind uneinig über Freud und Leid eines Cluburlaubs. Stück für Stück stellt sich heraus, wer hier wem die Welt zeigt. Dieses Buch ist mehr als ein Ratgeber. Es ist ein Plädoyer für das Reisen mit Kindern, verpackt in entzückende Geschichten.

Axel N. Halbhuber zieht es immer wieder hinaus aus Wien in die weite oder nahe Welt. In „Ich geh dann mal heim“ schildert er seine 1000-Kilometer-Wanderung von Bregenz nach Wien. Auch seine einjährige Weltreise hielt er als Buch fest.

13.6.17, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 10 EUR, Abendkassa 12 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## TAGEBUCH SLAM

Auf in die letzte Runde vor der Sommerpause. Wieder gefragt: TagebuchschreiberInnen, die keine Scheu haben, ihre süßen Geheimnisse von damals dem Publikum in der Wohnzimmeratmosphäre des Beislkinos anzuvertrauen und per Applaus zum Sieger/zur Siegerin gekürt werden. Es gilt: Je witziger, schräger und peinlicher umso besser! Zu gewinnen gibt es wieder einen Gutschein von Cinema Paradiso im Wert von 1.000 Schilling. So macht man mit: Original-Tagebücher mitbringen. Zwei Beiträge zu maximal fünf Minuten vorbereiten (Die Beiträge müssen von vor 2010 sein!). Ansonsten einfach Spaß haben!

Durch den Abend führt Diana Köhle, begeisterte Veranstalterin von Poetry Slams und Tagebuchschreiberin der ersten Stunde.

8.6.17, 20 Uhr, Eintritt 9 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt, in Kooperation mit Slam B, Anmeldung: diana@liebestagebuch.at

## GK REMAKE CLUB – SCHANIGARTENKONZERT

Im Rahmen der Musikalischen Innenstadt spielt im Schanigarten von Cinema Paradiso am Rathausplatz der „GK Remake Club“ auf. Die Band aus St. Pölten begeistert mit Folk, Soul, Jazz, Blues, Boogie, Rock-Balladen und mehrstimmigem Gesang.

Günter Klammer (Gitarre, Vocals, Banjo), Martin Higer (Drums, Vocals, Harp, Gitarre), Jörg Günthör (Piano, Vocals), Andreas Nestelberger (Bass)

27.6.17, 18 Uhr, Eintritt frei! (bei großer Hitze 18.30 Uhr)

# barock festival

st. pölten



10. - 24. Juni 2017

Michel Bidard, Janta Bisi, Lee Santana, capella thengrita, Die Tandler,  
Les Amis de Extraridinates, Bravche zeitgeist, Donchar und Doncharster,  
Jean-Louis Martinet, Marco Ambrosini, Ludwig Lüsser, Soqquattro Italiano

[www.barockfestival.at](http://www.barockfestival.at)



GOLDEN GIRLS FILM

„ZUM SCHREIEN KOMISCH“  
TAZ

LEA KARDVA    JESSICA HETEROCK    JOHANNES SCHREIFZMAYER    JACQUELINE ZACHERL    **DIE**    JESSICA SALMAN    JOHANNES SOKOLOVIC    JANA HAGEN    JOHANNES STERNANN

# MIGRANTIGEN

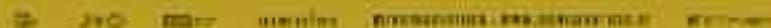


AUSLÄNDER Z'HAUS



EINE KOMÖDIE VON ADMAN T. RIAHI

AB 9. JUNI IM KINO



Kneissl-Reisende genießen den Sommer ...



**Kneissl**  
**touristik**  
 Grafhof Erlöbnitz Pölsen

### Flusskreuzfahrt Saône und Rhône

Vom Burgund in die Provence  
 zur Lavendelblüte

+ Ausflüge mit qualifiz. Reiseleitung inkl.

8. - 16.7. (Flug ab Wien) bzw. 7. - 17.10.17  
 (Bus ab St. Pölten), \*\*\*\*Hotels/HP,  
 \*\*\*\*-MS Excellence Rhône/VP, Hauptdeck,  
 Ausflüge, Eintritte, RL € 2.595,-

### Baltikum Rundreise

Estland - Lettland - Litauen

1. - 9.7., 22. - 30.7., 12. - 20.8., 26.8. - 3.9.2017  
 Flug ab Wien, Bus, \*\*\*\*Hotels/meist HP,  
 Eintritte, RL € 1.290,-

### Normandie - Bretagne

+ Austern- und Calvadosverkostung

32. - 29.7., 4. - 11.8.17 Flug ab Wien, Bus, \*\*\*  
 u. \*\*\*\*Hotels/bw HP, Eintritte, RL € 1.600,-

### Verona - Musikgenuss

27. - 30.7.2017 Bus ab St. Pölten, \*\*\*\*Hotel/  
 NF, 1 Abendessen in Verona, 1 Mittagessen  
 mit Weinkost, Eintritte, RL € 700,-  
 „Aida“ Arena di Verona ab € 49,-  
 „Madame Butterfly“ Arena ab € 49,-

### Indien: Ladakh/Kleintibet

+ Klosterfest in Phyang

11. - 23.7.17 Flug ab Wien, Kleinbus/Bus,  
 Geländewagen, \*\*\* u. \*\*\*\*Hotels und  
 1x Heritage-Hotel sowie 3x Zeltcamps/  
 meist VP, Eintritte, RL € 3.390,-

### Naturerlebnis Mongolei

+ Naadam-Nationalfest der Mongolen

7. - 23.7.2017 Flug ab Wien, Kleinbus, Ge-  
 ländewagen, \*\*\*Hotel und Jurtencamps/  
 meist VP, Eintritte, RL € 3.550,-

### Höhepunkte Indonesiens

Java - Sulawesi - Bali

22.7. - 7.8.17 Flug ab Wien, Bus/Kleinbus,  
 Schiff, meist \*\*\* u. \*\*\*\*Hotels/meist HP,  
 Ausflüge, Eintritte, RL € 3.890,-

### Peru - Brasilien

+ Machu Picchu und Titicaca-See

+ Iguacú-Wasserfälle

29.7. - 16.8., 25.10. - 12.11.2017 Flug ab Wien,  
 Bus, \*\*\* und \*\*\*\*Hotels und Posadas/NF,  
 bw, HP, Eintritte, RL € 4.990,-

Besuchen Sie uns  
 am Rathausplatz  
 neben dem  
 Cinema Paradiso!

Kneissl Touristik St. Pölten, Rathauspl. 15/Ecke Marktplatz = 02742 34394  
 Kneissl Touristik Zentrale Lambach = 02745 20700, www.kneissltouristik.at



**JETZT NEU IM CINEMA PARADISO**

Popcorn vom Jungbauern Nikolaus:  
 aus eigenem Anbau in St. Pölten,  
 frisch gepoppt im Kino. Auch veredelt  
 mit Chili-Paprika, Knoblauch, Karamell.

**POPCORN**  
 vomnikolaus.at



**ERFRISCHEND  
 ANDERS.  
 GENAU  
 WIE DU.**

Ottakringer  
 alkoholfrei



Jetzt probieren:

Das neue Null-Josef-Beer, alkoholfrei,  
 Zitrone-Minze Geschmack

#erfrischendanders

# Bühne frei!

**NÖN** **TICKET SHOP**  
Für jeden was dabei!  
371416

**NÖN**  
Die besten Seiten des Landes

**Vorhang auf für den NÖ Kultur- und Veranstaltungssommer.**  
**Schon jetzt Tickets sichern!**  
***NÖN.at/ticketshop***

## CINEMA ☆ PARADISO

### Eintrittspreise:

**Kino 1:** 7,90/8,90 EUR

**Kino 2:** 7,80 EUR

**Kino 3:** 8,40/8,60 EUR

**Kinomontag:** 7 EUR

**Kinderfilme:** 6,20 EUR

**Cinema Paradiso Card:** ab 6 EUR

**StudentInnen:** 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

**Kinofrühstück:** Film + Buffet 15,40 EUR

(Cinema Paradiso Card 14,20 EUR)

**Überlängenzuschlag:** ab 120 min. 1 EUR,

ab 140 min. 1,50 EUR. **3D-Zuschlag:** 2 EUR

**Ermäßigungen:** bis zu 30 % für Cinema

Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten

nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

**Vorverkauf** an der Kinokassa, bei allen

Filialen der Bank Austria, bei allen Ö-Ticket-

Stellen und auf [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com)

### Lage + Parken:

**3100 St. Pölten, Rathausplatz 14**

**Parkgarage** Rathausplatz – Einfahrt

Rossmarkt 8, ermäßigt für Kinobesucher-

Innen. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz**

### Eintrittskarten:

**Kinokassa:** ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

**Telefon:** Reservierung 02742-21 400

**Internet:** [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

### Cinema Bar:

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr; Club 3 bei Kon-

zerten, DJs bis 4 Uhr, **Schanigarten**, Kaffee-

und Frühstücksspezialitäten, internationale

Zeitungen, feine Cocktails und Weine, Bar-

Snacks, **Frühstücks-Brunch-Buffet:** 9-13 Uhr

So und Feiertag 9,90 EUR

### Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion

Jeden Dienstag zeigen wir einen Film in Originalsprache mit deutschen Untertiteln.

Hauptpartner:



Förderer:

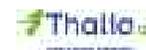


BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 163

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner, Claudia Witzmann; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Stefan Höderath, Axel Halbhuber, Christian Lendl, Peter Rauchecker, Verleiher, privat; Lektorat: Anna Gircz; Grafik: Susi Klockner; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr.

Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

# CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

## AXEL N. HALBHUBER LESUNG

Der Journalist, Reiseprofi und Vater hält mit seinem Buch „Reisen ist ein Kinderspiel“ ein witziges Plädoyer dafür, die Welt mit seinen Kindern zu bereisen. Halbhuber hat es selbst mit seinem Sohn Valentin getan: von Berg bis Meer, Kreuzfahrt bis Bodensee, London bis Jordanien. Und bald stellt sich die Frage, wer hier eigentlich wem die Welt zeigt.  
13.6.17, 20 Uhr, CP Card 2 EUR ermäßigt



## CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
- Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis Popcorn einmal pro Monat
- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
- Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
- Jahresmitgliedschaft 20 EUR, ermäßigt 15 EUR
- Alle Vorteile und AGBs: [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

## VORSCHAU

### CINEMA PARADISO OPEN AIR KINO AM RATHAUSPLATZ

Im Sommer eröffnet Cinema Paradiso seinen vierten Kinosaal unter dem Sternenhimmel. Direkt vor dem Kino im barocken Ambiente des Rathausplatzes gibt es exklusive Filmpremieren, die Publikumsliebhaber der letzten Monate und Filme des 7. Bergfilmfestivals. Zur Eröffnung am 6. Juni stimmt das Mitsingkino mit dem Kultfilm „Mamma Mia!“, allen ABBA-Hits und unter der köstlichen Anleitung der Showtruppe Villa Valium auf den Sommer ein.

**6.7.-27.8.17, Filmbeginn bei Einbruch der Dunkelheit**

### 7. BERGFILMFESTIVAL ST. PÖLTEN

Atemberaubende Gebirgs panoramen, Extremsportler in Fels und Schnee, Abenteuer rund um den Globus, das Leben in den Bergen – Cinema Paradiso bringt mit tollen Filmen bergige Stimmung nach St. Pölten. Live im Kino die Höhenbergsteigerin und Himalaya Expertin Billi Bierling. Sepp Kaiser präsentiert seine „Guinness-Buch-Rekordreise“ im Open Air Kino. Die „European Outdoor Film Tour“ macht ebenfalls im Open Air Kino halt. Herbert Dutzler liest aus seinem neuen Krimibestseller „Letzter Fasching – Ein Altaussee-Krimi“.  
**Billi Bierling – Multimedia-Vortrag (27.7.), Sepp Kaiser – Multimedia-Vortrag + Live-Musik Open Air (10.8.), European Outdoor Film Tour – Adventure-Kurzfilmprogramm Open Air (29.8.), Herbert Dutzler – Lesung (7.9.)**