

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

05 ☆ 24

Beethovengasse Baden



kabelplus
alles im plus

Let's Fetz!

Im #JetztNetz

Mehr surfen, streamen und
gamen mit Gigabit-Internet.

- + unlimitiert surfen, streamen und gamen
- + mehr als 130 digitale TV- und Radioprogramme
- + mit kabelplus MAGIC TV Lieblingsfilme und -serien streamen inkl. zeitversetztem TV-Vergnügen
- + Top-Mobilfunktarife und unlimitiertes Datenvolumen mit LTE-Power

0800 800 514 / kabelplus.at

Mit bis zu
1 Gigabit/s
Surfen, Streamen
& Gamen

Bis zu
-50%
für 12 Monate*
auf das Grundentgelt von
kabelplus Produkten

* Der Rabatt ist für 12 Monate gültig, ab dem 13. Monat reguläres Monatsentgelt lt. gültigem Tarifblatt. 30-tägige Mindestvertragsdauer bei Neuanmeldung / Upgrade. Bei einem Upgrade muss der monatliche Mehrumsatz mind. 100 Euro betragen. Exklusive Entgelte für MAGIC TV Zusatzpakete, zusätzlichen Speicher, kabelTEL, GOSRICHENTEL, kabelplus MOBILE GAN und waveNET sowie Hardwarekosten, Anschlussentgelt (im Wert von 69,90 Euro) ist kostenlos. Angebot gültig bis 31.05.2014. Es sind kabelplus ausgewählte und versorgbare Objekte. Technische Realisierbarkeit ist Voraussetzung. Klagen, Kosten für Hausinstallation sind nicht inkludiert. Die Verträge können nicht automatisch in andere rechtliche Materien einbezogen werden. Kombination mit Aktionen der letzten 6 Monate. Rabatte, Barablässe nicht möglich. Verbotlich Druck und Tippfehler. Impressum: kabelplus GmbH, 2344 Maria Theresendorf



Cover: Golda

- NEUE FILME
- ZWISCHEN UNS DAS LEBEN
 - CIVIL WAR
 - WUNDERLAND
 - THE FALL GUY
 - STERBEN
 - IRDISCHE VERSE
 - IT'S RAINING MEN
 - RUACH
 - BESUCH IM BUBENLAND
 - GOLDA
 - MAY DECEMBER

- CINEMA KIDS
- MAX UND DIE WILDE 7
 - GARFIELD
 - ROBOT DREAMS
 - ARTHUR DER GROSSE

- VERANSTALTUNGEN
- DIKNU SCHNEEBERGER & CHRISTIAN BAKANIC QUARTETT - KONZERT
 - TAGEBUCH SLAM
 - CARMEN - CINEMA OPERA
 - 27 STOREYS - FILM & GESPRÄCH



Diknu Schneeberger &
Christian Bakanic Quartett
- Konzert

Liebes Cinema Paradiso Publikum!

Ein besonders buntes Filmprogramm und hochkarätige Konzerte erwarten Sie im Mai. **Zwischen uns das Leben** ist einfühlsames französisches Kino über die verschlungenen Wege der Liebe. **Ryan Gosling** stolpert in **The Fall Guy** als Stuntman durch ein aberwitziges Feuerwerk an Stunts und Pointen. Im französischen Kinoerfolg **It's Raining Men** findet eine Frau zu neuem Lebensglück. **May December** vereint **Natalie Portman** und **Julianne Moore** in einem intriganten Beziehungsspiel. **Helen Mirren** lässt in **Golda** sprachlos zurück. Ein französisches Dorf leistet Widerstand in **Es sind die kleinen Dinge**. Beim **Lateinamerika Filmfest** tauchen Sie ein in vitales und vielfältiges Filmschaffen rund um Widerstand und Lebensfreude. Live glänzt das **Diknu Schneeberger & Christian Bakanic Quartett** (Zusatztermin!). Beim **Tagebuch Slam** darf gelacht werden und das **Bilderbuchkino** ist beste Unterhaltung für die kleinsten KinobesucherInnen. **Cinema Opera** bringt **Carmen** und **Andrea Chenier** live auf die Leinwand.

Eine schöne Zeit in unserem Kino wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky und Andreas Štatra



☆ ES SIND DIE KLEINEN DINGE

F 2024, R+B: Mélanie Auffret, B: Michaël Souhaité, K: Laurent Dailland, Sch: Jeanne Kef, M: Julien Glabs, D: Julia Piaton, Michel Blanc, Lionel Abelanski, Marie Bunel, India Hair u.a., 90 min., ab 26.4.24

Ein Dorf leistet Widerstand! Die Dorfbewohner wollen ihr Wirtshaus und ihre Bäckerei zurück und ihre Dorfschule erhalten. Kino über die Kraft der Solidarität und den Kampf einer kleinen Gemeinde gegen die Übermacht der Bürokratie. Brillant besetzt wird diese französische Komödie zu einem herzerwärmenden Plädoyer für Gemeinschaft und Zusammenhalt – ein wahrhaft funkelnendes Juwel auf der Leinwand!

In der beschaulichen 400-Seelen-Gemeinde im Herzen der Bretagne jongliert Alice geschickt zwischen ihren Verpflichtungen als Lehrerin und Bürgermeisterin. Doch als der eigenwillige Émile beschließt, im Alter von 65 Jahren noch lesen und schreiben zu lernen und dabei in Alices Klasse landet, gerät ihr Leben aus den Fugen. Als ob das nicht genug wäre, sieht sich die Gemeinde plötzlich mit der drohenden Schließung ihrer Schule konfrontiert, was das gesamte Dorfleben bedroht. Angesichts dieser Herausforderungen müssen alle zusammenarbeiten, um ihre Gemeinschaft zu retten.

Tut gut und verbindet. Le Point

Zärtlich und bewegend. Le Monde

☆ WHAT A FEELING

Ö 2024, R+B: Katharina Rohrer, K: Michael Schindegger, Sch: Ruth Schönege, M: Martin Gellner, D: Caroline Peters, Proschat Madani, Anton Noori, Gohar Nurbachsch, Nicole Ansari-Cox, Allegra Tinnfeld, Petra Morzé u.a., 110 min., ab 26.4.24

Warmherzige, kluge Liebeskomödie über eine Frau, die in der Mitte ihres Lebens alles Bisherige in Frage stellt und sich entscheiden muss: Den Konventionen folgen oder doch dem eigenen Herzen?

Ihren Hochzeitstag hat sich die erfolgreiche Ärztin Marie Theres (Caroline Peters) anders vorgestellt. Nachdem ihr Ehemann ihr die Trennung ankündigt, greift sie zum Glas. Der letzte Abstecher des Abends führt sie in die Bar von Bigi, wo sie auf Fa (Proschat Madani) trifft. Die beiden Frauen verbringen die Nacht zusammen, doch Marie Theres ist zu betrunken, um sich überhaupt noch daran zu erinnern. Und doch wird alles zunehmend kompliziert, verbindet die beiden doch offensichtlich mehr miteinander. Die freizügige Fa inspiriert Marie Theres dazu, endlich ihre eigenen Wünsche und Bedürfnisse zu erkennen. Und die muss sich als renommierte Ärztin und liebevolle Mutter entscheiden: Will sie ihr scheinbar perfektes Leben aufgeben und mit Fa einen neuen Weg gehen? Eines jedenfalls wird klar: Liebe kennt weder Geschlecht, noch Alter oder Herkunft. Liebe ist Liebe, und das ist gut so.

☆ ZWISCHEN UNS DAS LEBEN

F 2023, R+B: Stéphane Brizé, B: Marie Drucker, K: Antoine Heberlé, Sch: Anne Klotz, M: Vincent Delerm, D: Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Sharif Andoura u.a., 115 min., ab 1.5.24

Einfühlsames französisches Kino über Liebe, Verlust und die Suche nach dem Glück vor der malerischen Kulisse der französischen Atlantikküste mit den hinreißenden Stars Guillaume Canet und Alba Rohrwacher.

Der bekannte Pariser Schauspieler Mathieu und die Klavierlehrerin Alice erlebten vor vielen Jahren eine leidenschaftliche Liebe. Nun, in ihren mittleren Jahren, treffen sie sich wieder, als sich Mathieu in ein Wellnesshotel an der Küste zurückzieht, um mit seiner Midlife-Crisis fertigzuwerden. Die Wiederbegegnung weckt alte Gefühle und zwingt die beiden, sowohl ihre Vergangenheit als auch ihre gegenwärtigen Lebensentscheidungen zu überdenken. Die alte Vertrautheit zwischen den beiden lässt nicht nur die früheren großen Gefühle wieder aufblitzen. Als eindrucksvolle Kulisse für dieses stille Drama voll subtilem Humor und tiefer Melancholie dient die winterliche Atmosphäre der französischen Küste. Zutiefst bewegende Geschichte, die zugleich humorvoll, melancholisch und tiefgründig ist.

☆ STERBEN

D 2024, R+B: Matthias Glasner, K: Jakub Bejnarowicz, Sch: Heike Gnida, M: Lorenz Dangel, D: Lars Eidinger, Corinna Harfouch, Lilith Stangenberg, Ronald Zehrfeld, Robert Gwisdek, Anna Bederke u.a., 180 min., ab 17.5.24

Eindringliches, sinnliches Porträt der Familie Lunies, deren Geschichte neben Krankheit und Tod auch von dem Wunsch getragen ist, dem Leben trotz allem Sinn und Freude abzugewinnen. Das drei Stunden lange Epos wurde bei der diesjährigen Berlinale umjubelt und mit dem Silbernen Bären ausgezeichnet.

Lissy (Corinna Harfouch) ist im Stillen froh darüber, dass ihr dementer Mann langsam dahinsiechend im Pflegeheim verschwindet. Plötzlich aber wird sie mit eigenen schweren Krankheiten konfrontiert. Ihr Sohn Tom (Lars Eidinger), ein Dirigent, arbeitet währenddessen gemeinsam mit seinem depressiven Freund Bernard an einer Komposition namens „Sterben“. Der Name wird Programm. Während Tom mit den Herausforderungen des Vaterseins und seiner Beziehung zu kämpfen hat, beginnt seine Schwester Ellen eine wilde Affäre mit einem verheirateten Zahnarzt. Der Film zeichnet das Bild einer Familie, die schon lange keine mehr ist und erst durch den Tod wieder zueinander findet. Ein Panorama der menschlichen Existenz zwischen Intensität und Verzweiflung, das humorvolle und herzerreißende Momente gleichermaßen einfängt. Bei aller tragischen Essenz ist der Film getragen von wahrhaftigem Witz. Berlinale 2024: Silberner Bär



☆ THE FALL GUY

USA 2023, R: David Leitch, B: Drew Pearce, Glen A. Larson, K: Jonathan Sela, Sch: Elísabet Ronaldsdóttir, M: Dominic Lewis, D: Emily Blunt, Ryan Gosling, Hannah Waddingham, Aaron Taylor-Johnson, Teresa Palmer, Lee Majors u.a., 125 min., ab 17.5.24

Aberwitziger Actionthriller mit atemberaubenden Stunts, großer Spannung und viel Augenzwinkern! Inspiriert von der erfolgreichen Fernsehserie „Ein Colt für alle Fälle“ ist der Film eine Hommage an das Actionkino mit „Ken“-Ikone Ryan Gosling in der Hauptrolle. An seiner Seite glänzen unter anderem die Stars Emily Blunt und Aaron Taylor-Johnson. Stuntman Colt Seavers (Ryan Gosling) will sich nach einem verheerenden Unfall von seinem gefährlichen Job zurückziehen. Doch das Schicksal hat andere Pläne. Als der berühmte Filmstar Tom Ryder (Aaron Taylor-Johnson) plötzlich verschwindet, wird Colt in ein Netz aus Verschwörungen und Gefahren gezogen. Unter der Regie seiner Ex-Freundin Jody (Emily Blunt) muss Colt nicht nur seinen Stunt-Job wiederaufnehmen, sondern auch den vermissten Star finden und einer mysteriösen Intrige auf den Grund gehen. Bald schon wird klar, dass hinter dem Verschwinden von Tom Ryder mehr steckt als nur ein einfacher Vorfall. Eine finstere Verschwörung zieht Colt immer tiefer in den Abgrund. Er muss die Wahrheit ans Licht bringen und ganz nebenbei auch noch die Liebe seines Lebens zurückgewinnen. Eine abgedrehte Jagd voller Intrigen, Geheimnisse und explosiver Action. Beste Kinounterhaltung!

☆ CIVIL WAR

GB/USA 2024, R+B: Alex Garland, K: Rob Hardy, Sch: Jake Roberts, M: Geoff Barrow, Ben Salisbury, D: Cailee Spaeny, Kirsten Dunst, Wagner Moura, Jefferson White, Sonoya Mizuno, u.a., 109 min., ab 10.5.24

Packende Reise durch eine dystopische Zukunft der USA. Ein mitreißendes Drama, das die politischen Spannungen und die Zerstörung durch einen nahenden Bürgerkrieg einfängt. In einer Zeit tiefgreifender Spaltung und drohender Konflikte begibt sich eine mutige Gruppe von JournalistInnen unter der Leitung einer unerschrockenen Fotojournalistin (Kirsten Dunst) auf eine gefährliche Mission. Ihr Ziel: Eine zuverlässige Berichterstattung sicherstellen und den Präsidenten persönlich zu interviewen, während das Land am Rande des Chaos steht. Doch auf ihrem Weg durch das Kriegsgebiet sind Misstrauen und Verrat ihre ständigen Begleiter. 19 Bundesstaaten lehnen sich im Westen des Landes gegen die Regierung auf. Diese reagiert ohne Rücksicht auf Verluste mit Luftangriffen auf die Aufstände. Regisseur und Drehbuchautor Alex Garland, bekannt für seine Arbeit an „Ex Machina“, entführt das Publikum in eine fesselnde Geschichte über Mut, Wahrheit und den Preis des Journalismus in Zeiten des Chaos. Der Film regt zum Nachdenken über die drängenden Themen von Macht, Medien und Moral in einer zunehmend gespaltenen Gesellschaft an.

☆ IT'S RAINING MEN

F 2023, R+B: Caroline Vignal, B: Noémie de Lapparent, K: Martin Roux, Jonas Costecalde, Sch: Annette Dutertre, M: Benjamin Esdraffo, Christophe Vingtrinier, D: Laure Calamy, Vincent Elbaz, Suzanne De Baecque u.a., 98 min., ab 24.5.24

Französisches Kino vom Feinsten! Humorvolle, charmante Suche nach Sinnlichkeit und Abenteuer, die zeigt, dass es nie zu spät ist, das Feuer der Leidenschaft neu zu entfachen und das Leben in vollen Zügen zu genießen.

Das scheinbar perfekte Leben von Iris wird auf den Kopf gestellt, als sie sich eingesteht, dass etwas Entscheidendes fehlt: Leidenschaft und Sex. Als erfolgreiche Zahnärztin und Mutter zweier Töchter scheint sie alles zu haben, doch die Beziehung zu ihrem Ehemann Stéphane erstickt in Routine und Alltagsstress. Entschlossen, die Funken wieder aufleben zu lassen, begibt sich Iris auf eine unkonventionelle Reise zur Selbstentdeckung – mittels einer Dating-App. Was als einfache Suche nach einem Liebhaber beginnt, entfaltet sich zu einem verrückten Abenteuer voll überraschender Begegnungen und unerwarteter Erkenntnisse. Denn plötzlich kann sich Iris vor Interessenten kaum noch retten und lernt eine neue, aufregende Seite an sich selbst kennen. Doch wie lange kann dieses Spiel gut gehen? Sie taucht ein in eine Welt voller Verlangen und Entdeckungen, die nicht nur ihre Ehe, sondern auch ihre Vorstellungen von Liebe und Lust ungemein herausfordern.

☆ IRDISCHE VERSE

Iran 2024, R+B: Ali Asgari, Alireza Khatami, K: Adib Sobhani, Sch: Ehsan Vaseghi, M: Alireza Alavian, Abdolreza Heydari, D: Majid Salehi, Gohar Kheyrandish, Farzin Mohades, Sadaf Asgari, Hossein Soleymani, Faezeh Rad u.a., 77 min., ab 24.5.24

In einer Mischung aus Drama, Satire und schwarzhumorigem Witz entfaltet sich ein eindringlicher Blick auf die Absurditäten des bürokratischen Systems im Iran und erhebt gleichzeitig die Stimmen derer, die zum Opfer der banalen Bosheit der Beamten werden.

In neun Episoden erzählt der in Cannes uraufgeführte Film von den profanen und zugleich unfassbaren Begegnungen mit einer allgegenwärtigen Bürokratie und ihrer Kontrollmacht im geschäftigen Teheran. Das Leben der Menschen wird von absurden Alltagsregeln durchdrungen, die von der Namenswahl für Neugeborene bis hin zu politisch motivierten Hundeleitungen reichen. Es ist ein beharrlich auftretender Zirkus, in dem jede fehlende Logik mit staatsdienlichem Eifer verteidigt wird. In einer Welt, in der die Bürokratie jede Facette des Lebens durchdringt, stellen sich die Menschen der Herausforderung, ihre Würde und Individualität gegenüber einer übermächtigen Maschinerie zu verteidigen.

Ein atemberaubend mutiger Film. 3sat Kulturzeit

Eine großartige Mischung aus Galgenhumor und gerechtem Zorn. The Hollywood Reporter



☆ WUNDERLAND VOM KINDHEITSTRAUM ZUM WELTERFOLG

D 2024, R+B: Sabine Howe, K: Till Vielrose, Sch: Michael Scheffold, M: Jens Langbein, mit: Frederik Braun, Gerrit Braun, Sebastian Drechsler, Gaston Burkhardt u.a., 93 min., ab 10.5.24

Erleben Sie die faszinierende Welt des „Miniatur Wunderlands“ in Hamburg, eine der größten Publikumsattraktionen Europas, die nicht nur die Herzen von Modelleisenbahnfans höher schlagen lässt. Es bietet mit seiner einzigartigen Modelleisenbahnlandschaft eine bezaubernde Kulisse für Jung und Alt. Die Dokumentation präsentiert bisher unveröffentlichtes Archivmaterial und aufwendige Animationen, die die Schönheit und Vielfalt des „Miniatur Wunderlands“ zum Leben erwecken. Auch hinter den Kulissen des Wunderlands offenbart sich eine faszinierende Geschichte von Träumen, menschlicher Kreativität und großen Visionen. Ein unvergessliches Kinoerlebnis für die ganze Familie.

☆ RUÄCH

Schweiz 2023, R+B: Andreas Müller, Simon Guy Fässler, K: Simon Guy Fässler, Sch: Marcel Bächtiger, 121 min., ab 24.5.24

Begleitet von einem rätselhaften Verbündeten namens Serge, brechen zwei Schweizer Filmemacher zu einer siebenjährigen Entdeckungsreise durch das Jenische Europa auf. Von den staubigen Vororten Savoyens bis zu den uralten Wäldern Kärntens führt ihr Weg durch eine verborgene Welt, die von Freiheitsdrang und alten Wunden geprägt ist. Durch intime Einblicke in das Leben verschiedener Jenischer aus der Schweiz, Frankreich und Österreich offenbart der Film die Vielfalt und Stärke dieser oft missverstandenen Minderheit. Eine außergewöhnliche Reise der Entdeckung und des Verständnisses, mit bewegenden Lebensgeschichten und inspirierenden Momenten der Gemeinschaft.

☆ BESUCH IM BUBENLAND

Ö 2023, R+B+K: Katrin Schlösser, Sch: Dieter Pichler, mit: Rudolf Fartek, Bernhard Feutl, Fabio Halb, Willi Halb u.a., 92 min., ab 30.5.24

Wir sind im Südburgenland. Hier macht sich die Filmemacherin Katrin Schlösser mit ihrer Handykamera auf die Spuren von Männern. Wie denken und handeln sie, was treibt sie an? Und wie geht sie als Frau und in Ostdeutschland Geborene auf die Männer zu, welche Erwartungen hat sie selbst dabei mit im Gepäck? Sie sucht das Gespräch. Mit Männern aus verschiedenen Milieus und Generationen. Sie alle haben eines gemeinsam. Sie sind wortkarg. „Das ist halt so“ oder „Passt schon“ hört Schlösser immer wieder. Aber sie lässt nicht locker. Mit Witz, Neugierde und dem Blick der Fremden entringt sie „ihren Buben“ vermutlich zuvor nie Ausgesprochenes, gewinnt Einblick in Sehnsüchte, Ängste, Träume. Dabei fängt sie auch die Schönheit dieses Landstriches ein. Eine liebevolle, empathische und humorvolle Filmreise über kulturelle und soziale Grenzen und das dennoch Verbindende und Gemeinsame.

Rührend wie reflektiert. Kleine Zeitung

☆ MAY DECEMBER

USA 2023, R: Todd Haynes, Timothy Bird, B: Alex Mechanik, Samy Burch, K: Christopher Blauvelt u.a., Sch: Affonso Gonçalves, M: Eliza Paley, Josh Heilbronner, D: Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton, Elizabeth Yu u.a., 108 min., ab 30.5.24

Intrigenreiches, bestechendes Kino mit den beiden brillanten Oscar-Preisträgerinnen Julianne Moore und Natalie Portman.

Die berühmte und äußerst beliebte Hollywood-Schauspielerin Elizabeth (Natalie Portman) bereitet sich auf ihre nächste Rolle vor. Sie schlüpft in die Haut von Gracie, die als 36-jährige Frau eine Affäre mit dem 13-jährigen Joe einging und damit einen landesweiten Skandal provozierte. 20 Jahre später sind Gracie (Julianne Moore) und Joe immer noch ein Paar, führen ein langweiliges Vorstadtleben mit drei fast erwachsenen Kindern. Kurz vor deren Highschool-Abschluss erwarten sie die Ankunft der Schauspielerin, die die Familie besuchen möchte. Elizabeth nimmt eng am Familienleben teil – und beginnt mit ihrer Präsenz das Leben des Paares zu erschüttern, kommen doch lange verborgene Konflikte der unterschiedlichen Eheleute zu Tage. Darüber hinaus entwickelt sich zwischen Gracie und Elizabeth eine ganz eigene Dynamik, die einen Strudel der Ereignisse provoziert.

Oscar-Nominierung 2024: Bestes Drehbuch

Haynes' bisher witzigster Film, mit Anklängen an Almodóvar. Little White Lies

☆ GOLDA

GB/USA 2023, R: Guy Nattiv u.a., B: Nicholas Martin, K: Joseph McDonald, u.a., Sch: Arik Lahav-Leibovich, M: Simon Bysshe, Dascha Dauenhauer, D: Helen Mirren, Liev Schreiber, Lior Ashkenazi, Ellie Piercy, Ed Stoppard u.a., 100 min., ab 30.5.24

Packender Polit-Thriller von leider großer Aktualität. Helen Mirren als „Eiserne Lady Israels“ fügt ihrer großen Karriere einen besonderen Glanzpunkt hinzu. Liev Schreiber überzeugt in der Rolle von Henry Kissinger.

Im Oktober 1973 blickt die ganze Welt auf Israels Premierministerin Golda Meir. Nach dem Überraschungsangriff auf die Golanhöhen und die Sinai-Halbinsel durch Ägypten, Syrien und Jordanien liegt das Schicksal der Nation in ihren Händen. Von ihrem ausschließlich männlichen Kabinett, das ihr feindselig gegenübersteht, wird sie mit strategischen Ratschlägen überschüttet. Gefangen zwischen dem Wunsch, Blutvergießen zu verhindern, und der politischen Verantwortung für die Sicherheit Israels, muss Golda Entscheidungen treffen, von der nicht nur die Zukunft ihres Landes, sondern auch unzählige Menschenleben auf beiden Seiten abhängen. Oscar-Gewinner Guy Nattiv fängt den Jom-Kippur-Krieg und die politischen Machenschaften im Hintergrund mit atemloser Spannung ein. Helen Mirren brilliert mit einer überragenden Performance.

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag, Samstag und Sonntag, an Feiertagen und täglich in den Ferien



ROBOT DREAMS

Spanien/F 2023, R+B: Pablo Berger, Animation, 102 min., empfohlen ab 10 Jahren, ab 17.5.24

Der schönste Film des Jahres und eine Ode an die Freundschaft.

Der Film erzählt von einem Hund in Manhattan, der sich einen Roboter bestellt, um der Einsamkeit zu entfliehen. Die beiden werden beste Freunde. Doch nach einem Tag am Strand ist der Roboter verrostet und gelähmt. Der Hund geht auf die Suche nach neuen Freundschaften, doch schließlich erkennt er, was wahre Liebe ist. Eine berührende Geschichte voll Witz und Herz.

Oscars 2024: Nominierung für besten Animationsfilm

ARTHUR DER GROSSE

USA 2024, R: Simon Cellan Jones, B: Michael Brandt, D: Mark Wahlberg, Simu Liu, Juliet Rylance u.a., 108 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 24.5.24

Basierend auf der wahren Geschichte von Abenteuersportler Mikael Lindnord, erzählt der Film berührend von Freundschaft, Zusammenarbeit und Loyalität.

Profi-Sportler Michael Light sieht im 700 Kilometer-Adventure-Racing-World-Championship seine letzte Chance auf einen Sieg. Überraschend schließt sich seinem 4-köpfigen Team ein weiterer Begleiter an: ein Straßenhund, den sie Arthur nennen. Mit seinem Auftauchen müssen sie ihre Vorstellungen von Sieg und Freundschaft neu bewerten.

DIE DSCHUNGELHELDEN AUF WELTREISE

F 2023, R: Laurent Bru, B: David Alaux, Animation, 89 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 26.4.24

Das gemütliche Leben der Dschungeltiere scheint vorbei, als ein Superschurke ihren Urwald mit pinkem Schaum überzieht, der bei Kontakt mit Wasser explodiert. Dabei beginnt die Regenzeit schon in einem Monat – eine Katastrophe! Der Wettlauf gegen die Zeit beginnt für die Helden des Dschungels. Über Berge, Wüsten und Ozeane hinweg begeben sie sich auf eine Suche nach einem Gegenmittel.

GARFIELD – EINE EXTRA PORTION ABENTEUER

USA/GB 2024, R+B: David Reynolds, Mark Torgrove, Animation, 100 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 9.5.24

Auf zwei Dinge kann man sich bei Kater Garfield verlassen: er hasst Montage und er liebt Lasagne. Als junges Kätzchen findet Garfield bei Jon ein Zuhause und lässt es sich mit Co-Haustier Hund Odie so richtig gutgehen. Er verbringt seine Tage mit Lasagne, Pizza mit viel Käse und so richtig schönem Faulenzen. Doch ihm ist keine Ruhe gegönnt. Als sein lange verloren geglaubter Vater Vic überraschend in sein Leben tritt, müssen Garfield und Odie das gemütliche Heim verlassen. Sie sollen dem streunenden Straßenkater Vic bei einem gefährlichen Raubzug helfen. Das entspricht so gar nicht Garfields Vorstellung von einem gemütlichen Tag.

Garfield basiert auf dem Comic von Jim Davis, der die Figur der Lasagne essenden, orangefarbenen Katze zum Kult gemacht hat.

MAX UND DIE WILDE 7: DIE GEISTER-OMA

D 2024, R+B: Windried Oelsner, D: Lucas Herzog, Klara Nölle, Giuseppe Bonvisutto u.a., 94 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 1.5.24

Dass Alter bei Freundschaften keine Rolle spielt, beweist Max mit seiner Truppe.

In der Schule wird er aufgezoogen, weil er mit seiner Mutter im Altersheim wohnt. Doch dort hat er seine besten FreundInnen, die Pensionisten Vera, Horst und Kilian getroffen, die sich wegen ihres Sitzplatzes am Tisch 7 den Namen „Die wilde 7“ gegeben haben. Gemeinsam wollen sie herausfinden, wer für den Spuk in der Burg verantwortlich ist, in der sie wohnen. Eine Geister-Oma treibt ihr Unwesen in den Gemäuern der Ritterburg. Max und die wilde 7 brauchen eine große Portion Mut, um den neuen Fall zu lösen. Und dann soll Max auch noch gemeinsam mit den BewohnerInnen des Altersheims gegen seine Schulmannschaft Fußball spielen. Na das kann was werden!

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können einmal im Monat ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Mai präsentieren wir „It's Raining Men“.

28.5.24, 9.30 Uhr, Eintritt frei!

FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region, die direkt vor den Filmen verkostet werden. Im Mai verwöhnt Sie Biohof Haselbacher aus Neunkirchen-Peisching mit regionalen Schmankerln, die feinen Weine kommen von Weingut Christian und Lut Schabl aus Gumpoldskirchen. Im Kinosaal präsentieren wir „It's Raining Men“.

29.5.24, ab 19 Uhr Verkostung, 20 Uhr Film, 17 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerteller



WELTLADEN-FRÜHSTÜCK: ★ EVIL DOES NOT EXIST

Japan 2023, **R+B:** Ryusuke Hamaguchi, **K:** Yoshio Kitagawa, **Sch:** Ryusuke Hamaguchi, Azusa Yamazaki, **M:** Izumi Matsuno, Eiko Ishibashi, **D:** Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ryuji Kosaka, Ayaka Shibutani, Hazuki Kikuchi, Hiroyuki Miura u.a., 106 min.

In einer ländlichen Gemeinde in der Nähe von Tokio führen Takumi und seine Tochter Hana ein bescheidenes Leben im Einklang mit der Natur. Doch als Pläne aufkommen, in ihrer idyllischen Umgebung einen Luxus-Campingplatz zu errichten, der Stadtbewohnern eine Rückzugsmöglichkeit bieten soll, gerät ihre Lebensweise in Gefahr. Nach seinem Oscargewinn für „Drive my Car“ gelingt Regisseur Ryusuke Hamaguchi eine poetische Parabel über die komplexe Beziehung zwischen Mensch und Natur. Ein packender Film von stiller Kraft.

Ein stilles, poetisch in die Landschaft eintauchendes Werk. Die Zeit

25.5.24, ab 9 Uhr Weltladen-Frühstück, 10.30 Uhr Film, Weltladen Frühstück + Film 23,90 EUR



FILM-CAFÉ

Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 12,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, CP Card 1 EUR ermäßigt, Reservierung empfohlen

OH LA LA **6.5.24, 16 Uhr**

F 2023, R+B: Julien Hervé, **D:** Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud u.a., 93 min.

Nach den riesigen Erfolgen als „Monsieur Claude“ begibt sich der französische Komödien-Star Christian Clavier auf eine köstliche Tour de Force der kulturellen Überraschungen und gnadenlosen Seitenhiebe – ein herrliches Comeback!

MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG **13.5.24, 16 Uhr**

I 2023, R+B: Paola Cortellesi, **D:** Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Emanuela Fanelli u.a., 118 min.

Die mitreißende Geschichte über eine dreifache Mutter im Italien der 1940er-Jahre ist das fulminante Regiedebüt der italienischen Schauspielerin Paola Cortellesi.

DER ZOPP **27.5.24, 16 Uhr**

F/Kanada/1/Belgien 2023, R+B: Laetitia Colombani, **D:** Kim Raver, Fotini Peluso, Mia Maelzer, Sajda Pathan u.a., 120 min.

Multitalent Laetitia Colombani adaptiert ihren eigenen gleichnamigen Bestsellerroman für die Leinwand und inszeniert ein intensives, kraftvolles Filmkunstwerk.

CINEMA BREAKFAST

Das Frühstück für Filmfans. Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag.



KRAFT DER UTOPIE – LEBEN MIT LE CORBUSIER IN CHANDIGARH

Indien/Schweiz 2023, **R:** Thomas Karrer, Karin Bucher, **B:** Karin Bucher, **K:** Thomas Karrer, **Sch:** Fabian Kaiser, Thomas Karrer, Mirjam Krakenberger, **M:** Atul Sharma u.a., 84 min.

In den 1950er-Jahren verwandelte der schweizerisch-französische Architekt Le Corbusier mit seinem visionären Projekt die nordindische Landschaft in Chandigarh, einer Stadt, die als Synonym für Modernität und eine positive Zukunftsvision steht. Dieser Dokumentarfilm taucht anlässlich des 70. Jubiläums von Le Corbusiers Lebenswerk tief in die Geschichte und Gegenwart dieser faszinierenden Metropole ein. Die Gründung Chandigarhs folgte der Teilung Indiens und der Befreiung vom britischen Kolonialismus. Als neue Hauptstadt des Punjab entworfen, symbolisiert Chandigarh die Hoffnungen und Träume einer aufstrebenden Demokratie. Le Corbusiers Vision war es, eine moderne, humane und gerechte Stadt zu schaffen, die im Einklang mit der Natur steht und den Bedürfnissen ihrer Bewohner gerecht wird.

UMBERTO ECO – EINE BIBLIOTHEK DER WELT

IT 2023, R: Davide Ferrario, **K:** Andrea Zambelli, Andrea Zanolì, **Sch:** Cristina Sardo, **M:** Fabio Barovero, **D:** Giuseppe Cederna, Niccolò Ferrero, Paolo Giangrasso, Walter Leonardi u.a., 81 min.

Die Privatbibliothek von Umberto Eco (Der Name der Rose) öffnet ein Fenster zu einem magischen Kosmos – meterhohe Regale, gefüllt mit über 30.000 zeitgenössischen sowie 1.500 antiken und seltenen Büchern. Nach dem Tod Ecos gewährte seine Familie dem Regisseur Davide Ferrario exklusiven Zugang zu diesem literarischen Schatz. Er taucht mit seinem Film ein in die inspirierenden Gedankenwelten des renommierten Philosophen und Schriftstellers. Dabei entfaltet sich nicht nur ein faszinierendes Porträt von Umberto Ecos Gedächtnis, sondern auch ein tiefer Einblick in das kollektive Gedächtnis der Welt. Diese Dokumentation verwebt auf einzigartige Weise die Geschichte der Bibliothek mit den philosophischen Reflexionen Ecos und schafft so ein beeindruckendes Zeugnis über die Kraft von Literatur, Erinnerung und dem Erbe der Menschheit.

STOP MAKING SENSE

USA 1984, R+B: Jonathan Demme, **B:** Talking Heads, **K:** Jordan Cronenweth, **Sch:** Lisa Day, **M:** David Byrne, Tina Weymouth, **mit:** David Byrne, Tina Weymouth, Chris Frantz, Jerry Harrison, Steven Scales, Bernie Worrell, Alex Weir u.a., 88 min., OV

Zum 40. Jahrestag zurück auf der großen Leinwand! Brillantes Kino, legendär und von vielen als bester Konzertfilm aller Zeiten bezeichnet. Regisseur Jonathan Demmes neu restauriertes Werk über die Talking Heads wurde an drei Abenden im Pantage Theatre in Los Angeles aufgenommen. Der Film ist nicht nur eine Hommage an die exzentrischen Talking Heads mit den denkwürdigsten Songs der Band, sondern ein echter Höhepunkt der Musikgeschichte!

IM FOKUS: LATEINAMERIKA FILMFEST 2.5.–30.5.24

Auch in diesem Jahr präsentiert das Cinema Paradiso in Kooperation mit Das Kino Salzburg großartige Filme aus Lateinamerika. Einzigartig, vital und vielseitig. Einen besonderen Fokus legen wir auf die junge Generation – vor und hinter der Kamera. Brennende Themen und Gesellschaftskritik werden auf mutige und innovative Weise verhandelt. Und immer wieder aufs Neue setzen sich viele Filme mit dem Thema Widerstand auseinander.

Seien Sie dabei, kommen Sie ins Kino. ¡Les esperamos!



☆ RADICAL – EINE KLASSE FÜR SICH

Mexiko/USA 2023, R+B: Christopher Zalla, K: Mateo Londono, Sch: Eugenio Richer, M: Pascual Reyes, Juan Pablo Villa, D: Eugenio Derbez, Daniel Haddad, Jennifer Trejo, Mia Fernanda Solis, Danilo Guardiola Escobar u.a., 127 min.

Regisseur Christopher Zalla hat die wahre und inspirierende Geschichte des Lehrers Sergio Juárez Correa verfilmt. Humorvoll und ehrlich vermittelt er, wie viel unentdecktes Potenzial in Kindern steckt. Ein mutmachendes Feelgood-Movie, das mitten ins Herz trifft und zeigt, wie wichtig und prägend ein Lehrer sein kann.

Die 12-jährige Paloma und ihr Vater leben davon, Müll zu sammeln. Nico arbeitet mit seinem älteren Bruder für die Narcos. Lupe muss sich um ihre jüngeren Geschwister kümmern, weil ihre Eltern keine Zeit dafür haben. Ihr Alltag ist geprägt von Angst und Gewalt. Die drei besuchen die Volksschule „José Urbina López“ – die schlechteste Schule in ganz Mexiko. Der erste Schultag hält für die drei eine Überraschung bereit: ihren neuen Klassenvorstand Sergio. Der passionierte Lehrer wählt einen besonderen Weg, um seine Schützlinge aus der Sackgasse der Perspektivenlosigkeit zu befreien. Mit Einfühlungsvermögen und Kreativität schafft er es, die Zuneigung der Kinder zu gewinnen und ihnen Wissen spielerisch zu vermitteln. Seine unkonventionellen Unterrichtsmethoden stoßen allerdings im Lehrerzimmer auf wenig Akzeptanz. Sundance Filmfestival 2023: Gewinner Publikumspreis

2.5.24, 20.15 Uhr + 7.5.24, 20 Uhr (OmU), + 12.5.24, 10.30 Uhr (Cinema Breakfast) + 16.5.24, 17.45 Uhr + 27.5.24, 20.15 Uhr (OmU)

☆ FRESA Y CHOCOLATE – ERDBEER UND SCHOKOLADE

Kuba/Mexiko 1993, R+B: Tomás Gutiérrez Alea u.a., K: Mario García Joya, Sch: Osvaldo Donatien, M: José María Vitier, D: Jorge Perrugorria, Vladimir Cruz, Mirta Ibarra, Francisco Gattorno u.a., 106 min., OmU

Havanna Ende der 1970er-Jahre: In einem Eiscafé trifft der systemkritische Künstler Diego auf den naiven Studenten David. Während der schwule Diego darauf hofft, bei dem schönen Jungkommunisten zu landen, wittert der linientreue David die Chance, einen Staatsfeind zu entlarven. Bald verbindet die beiden eine ungewöhnliche, intellektuelle und tiefe Freundschaft. Dann erhält Diego in der schwierigen politischen Situation der 1970er-Jahre Berufsverbot. Berlinale 1994: Silberner Bär – Großer Preis der Jury, Teddy Award

Havanna Filmfestival 1993: Bester Film, Beste Regie
9.5.24, 12.45 Uhr (Cinema Breakfast)

☆ LA MEMORIA INFINITA DIE UNENDLICHE ERINNERUNG

Chile 2023, R+B: Maite Alberdi, K: Pablo Valdés, Sch: Carolina Siraqyan, M: Miguel Miranda, José Miguel Tobar, mit: Paulina Urrutia, Augusto Góngora u.a., 85 min., OmU

Paulina und Augusto teilen seit 25 Jahren ihr Leben und ihre Passion: die Kunst der Worte. Als 2014 bei Augusto Alzheimer festgestellt wird, bedeutet das einen Einschnitt in das Leben der beiden. Die körperlichen und geistigen Veränderungen beginnen schleichend. Mit viel Zuneigung, Geduld und Humor versucht „Pauli“, ihrem Mann eine Stütze zu sein und die ihnen verbleibende Zeit so schön und lebenswert wie möglich zu gestalten. Augusto Góngora war ein prominenter Chronist der Verbrechen der Pinochet-Diktatur und setzte sich sein Leben lang dafür ein, dass die Verbrechen dieser Zeit nicht in Vergessenheit geraten. Seine Frau Paulina Urrutia ist eine berühmte Schauspielerin und war von 2006 bis 2010 chilenische Kulturministerin.

14.5.24, 18 Uhr + 30.5.24, 12.45 Uhr (Cinema Breakfast)

☆ COMPAÑEROS – LA NOCHE DE 12 AÑOS

Uruguay 2018, R+B: Álvaro Brechner, K: Carlos Catalán, Sch: Irene Bleuca, Nacho Ruíz Capillas, M: Federico Jusid, D: Antonio de la Torre, Chino Darín, Alfonso Tort, César Troncoso, Soledad Villamil u.a., 122 min., OmU

Uruguay 1973. Nach einem Putsch errichtet das Militär eine brutale Diktatur. Mitglieder der Freiheitsbewegung Tupamaros werden verhaftet, darunter auch die Freunde Mauricio, Eleuterio und „Pepe“ Mujica.

Aufgrund ihres Widerstands gegen die Staatsgewalt und ihres Engagements für Freiheit und Gerechtigkeit kommen sie in Isolationshaft. Ohne Kontakt zur Außenwelt müssen sie unter menschenunwürdigen Bedingungen 12 Jahre lang ihr Dasein in Gefangenschaft fristen. Mit Einfallsreichtum und Kampfgeist versuchen die Männer, ihren Lebenswillen nicht zu verlieren und der Gefängnishölle zu entkommen.

Ein zutiefst bewegender Film, der Hoffnung stiftet. Trigon Film
5.5.24, 12 Uhr (Cinema Breakfast) + 21.5.24, 20.15 Uhr



☆ TANJA – DIARIO DE UNA GUERRILLERA TAGEBUCH EINER GUERRILLERA

Kolumbien/Niederlande 2023, **R+K:** Marcel Mettelsiefen, **K:** Sofia Oggioni Hatty, **Sch:** Stephen Ellis, **M:** Johannes Repka, **mit:** Tanja Nijmeijer, Jineth Bedoya, Jorge Enrique Botero u.a., 86 min., OmU

Kolumbien 1999: Die junge Niederländerin Tanja nimmt eine Praktikumsstelle als Lehrerin in Bogotá an und wird dort mit dem blutigen Bürgerkrieg konfrontiert. Die politisch engagierte Studentin schließt sich den „Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia“ (FARC) an. Bald steigt sie in den inneren Kreis der Guerillabewegung auf, arbeitet als Übersetzerin, legt Bomben und muss schließlich untertauchen. 2007 werden ihre geheimen Tagebücher bei einer Razzia im Dschungel gefunden und veröffentlicht.

Ein facettenreiches Porträt einer streitbaren Protagonistin. Kino Freiburg

6.5.24, 20.15 Uhr + 19.5.24, 12.45 Uhr (Cinema Breakfast)

☆ DESPERTÉ CON UN SUEÑO I WOKE UP WITH A DREAM

Argentinien/Uruguay 2022, **R+B:** Pablo Solarz, **K:** Marcelo Iaccarino, **Sch:** Valeria Racioppi, **M:** Sebastián Caride, **D:** Lucas Ferro, Romina Peluffo, Mirella Pascual, Mariana Swilevitz u.a., 75 min., OmU

Der 12-jährige Felipe hat einen Traum: Er will Schauspieler werden. Vor seiner schwerkranken Mutter, um die er sich kümmern muss, verheimlicht er, dass er am Theaterworkshop seiner Schule teilnimmt. In der Nacht schreibt er an seinen eigenen Stücken und träumt davon, selbst auf der Bühne zu stehen. Am Tag holt ihn allerdings die Realität wieder ein: Für solche Träume ist in Felipes Leben kein Platz. Als er überraschenderweise zu einem Casting nach Montevideo in Uruguay eingeladen wird, steht seine Welt Kopf.

Eine Coming-of-Age-Erzählung der außergewöhnlichen Art. IFFI Innsbruck

10.5.24, 18.15 Uhr + 28.5.24, 20.15 Uhr

☆ CORAZÓN DE MEZQUITE – MEZQUITE'S HEART

Mexiko 2019, **R+B:** Ana Laura Calderón, **K:** Gerardo Barroso, **Sch:** Aldo Alvarez Morales, **M:** Jason Carmer, **D:** Mayrín Buitimea, Ianis Guerrero, Julio Valenzuela, Alberta Yocupicio u.a., 74 min., **empfohlen ab 8 Jahren**, OmU

Die kleine Lucía lebt mit ihrem Vater und ihren Großeltern in einem kleinen Dorf in Mexiko. Die Familie gehört dem indigenen Volk der Yoreme an. Lucías größter Wunsch ist es, Harfe zu spielen, so wie ihr Großvater, den sie sehr dafür bewundert. Sie möchte mit der Harfenmusik ihren traurigen Vater wieder glücklich machen, denn seit dem Tod von Lucías Mutter hat er ein gebrochenes Herz. Doch es gibt ein Problem: In ihrer Kultur ist es verboten, dass Frauen ein Instrument spielen. Heimlich beginnt sie, trotzdem zu üben.

Humanistischer Kinderfilm, der garantiert alle ZuschauerInnen berührt. BUFF Filmfestival Malmö

5.5.24, 14.30 Uhr + 30.5.24, 14.30 Uhr

CINEMA OPERA

Klassische Musik und Ballett in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben.

CARMEN

Oper in 4 Akten mit einer Pause, Musik: Georges Bizet, Dirigent: Antonello Manacorda, Regie: Damiano Michieletto, SängerInnen: Aigul Akhmetshina, Piotr Beczala, Olga Kulchynska, Kostas Smorininas, Blaise Malaba, G. Martirosyan u.a., 190 min.

Aufregende Neuinszenierung von Georges Bizets Opern-Klassiker. Aigul Akhmetshina spielt die Titelrolle unter der Regie von Damiano Michieletto. Die Leidenschaft und Hitze von Bizets Musik sind in der „Habanera“ von Carmen und dem mitreißenden „Lied der Toreador“ zu hören. Antonello Manacorda und Emmanuel Villaume dirigieren eine spannende internationale Besetzung.

1.5.24, 19.45 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt, 32 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



ANDREA CHÉNIER

Oper mit einer Pause, Musik: Umberto Giordano, Dirigent: Antonio Pappano, Regie: David McVicar, SängerInnen: Jonas Kaufmann, Di Goigny, Sondra Radvanovsky, Gérard Carlos Álvarez u.a., 195 min., OmU

Auf einer rauschenden Feier im Paris des 18. Jahrhunderts hält der Dichter Andrea Chénier eine leidenschaftliche Brandrede auf Ludwig XVI. Fünf Jahre später ist die Revolution dem Terror gewichen und hat das Machtgleichgewicht zwischen Chénier, seiner Geliebten Maddalena und Gérard, dem Mann, der ihn vernichten könnte, verändert. Jonas Kaufmann steht im Mittelpunkt von David McVicar's spektakulärer Inszenierung von Giordanos epischem Historiendrama, dirigiert von seinem langjährigen Partner Antonio Pappano.

11.6.24, 20.15 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt, 32 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



☆ 27 STOREYS – ALTERLAA FOREVER

Ö/ D 2023, R+B: Bianca Gleissinger, K: Klemens Koscher, Sch: Kai Eiermann, M: Philipp Schaeper u.a., 82 min.

Regisseurin Bianca Gleissinger zu Gast im Kino

Zahlreiche Festivalpreise und nun auch zweifach nominiert für den Österreichischen Filmpreis 2024. Regisseurin Bianca Gleissinger geht mit ihrem sowohl von Kritikern als auch Publikum gefeierten Überraschungshit aus dem letzten Jahr nochmals auf eine große Kino-Tour.

Alterlaa: 27 Stockwerke, 10.000 Menschen. Der weltberühmte Wohnpark in Wien gilt als ikonisches Monument sozialer Utopie. Die Regisseurin kehrt an den Ort ihrer Kindheit zurück und begegnet dort seinen verschrobenern wie liebenswürdigen BewohnerInnen.

2 Nominierungen Österreichischer Filmpreis: Bester Dokumentarfilm, Beste Kamera

15.5.24, 20 Uhr, Film + Gespräch mit Regisseurin Bianca Gleissinger

☆ FILMRISS: TEACHES OF PEACHES

D 2024, R: Philipp Fussenegger, Judy Landkammer, B: Cordula Kablitz-Post u.a., K: Dino Osmanovic, Sch: Judy Landkammer, M: Peaches u.a., mit: Peaches, Black Cracker, Leslie Feist, Chilly Gonzales, Shirley Manson u.a., 102 min., OmU

Sie habe einfach die Vorlage für Rock'n'Roll genommen, zerrissen und weggeworfen, sagt die Musikerin Shirley Manson über Peaches, eine der spannendsten und vielseitigsten Künstlerinnen der letzten Jahrzehnte. Sie ist Rebellin, Feministin, Sängerin, Performerin, Künstlerin, Produzentin, Kuratorin, Rockstar. Schon seit ihrem Hit „Fuck the pain away“, der auf ihrem ersten international erfolgreichen Album „The Teaches of Peaches“ erschien und sie weltberühmt machte, parodiert Peaches Gender-Klischees und wird zur Ikone des sex-positiven Feminismus in der Pop-Musik. Mit ihrer furchtlosen Originalität, ihrem bissigen Humor und scharfsinnigen Verstand zerschmettert sie Stereotype und patriarchale Machtstrukturen.

Berlinale 2024: Teddy Award Bester Dokumentarfilm

31.5.24, 21.15 Uhr



CINEMA WUNSCHKINO

Das Cinema Wunsch kino macht über die Sommermonate Pause und ist im September wieder für unser Publikum zurück. Schicken Sie uns Ihren Filmwunsch für September bis 10.8.24 an wunsch kino@cinema-paradiso.at

DER WEISSE HAI – JAWS USA 1975, R: Steven Spielberg, B: Peter Benchley, Carl Gottlieb, K: Bill Butler, Sch: V. Fields, M: John Williams, D: Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss, Lorraine Gary u.a., 124 min., OmU

Es war der erste Blockbuster der Kinogeschichte, wurde mit drei Oscars prämiert und bedeutete für Steven Spielberg den endgültigen Durchbruch. Dabei hätte alles anders kommen sollen. Spielberg wollte den Film gar nicht drehen, doch das Filmstudio ließ ihn nicht aus seinem Vertrag. „Zum Glück“, meinte Spielberg später. Der Thriller, bei dem sich drei Männer auf offener See ein packendes Duell mit einem riesigen Hai liefern, gruselte ein Millionenpublikum weltweit. Danach ging niemand mehr angstfrei ins Meer.

26.5.24, 19.30 Uhr

DIKNU SCHNEEBERGER & CHRISTIAN BAKANIC QUARTETT ZUSATZKONZERT

Was für ein Glücksfall, dass sich die musikalischen Wege von Diknu Schneeberger und Christian Bakanic kreuzten. Schneeberger zählt weltweit zu den profiliertesten Gitarristen in der Tradition des Gypsy-Swing, Bakanic findet nach gefeierten Jazz-Projekten zurück zur steirischen Harmonika. Die Basis für die kreativen Höhenflüge der beiden Virtuosen bilden Julian Wohlmuth an der Rhythmusgitarre und Martin Heinzle am Kontrabass. Eine gelungene Mischung aus Gypsy-Swing, Balkan-Jazz und unsentimentaler Volksmusik auf höchstem Niveau!

Diknu Schneeberger (Sologit.), Christian Bakanic (Akkordeon), Julian Wohlmuth (Rhythmusgit.), Martin Heinzle (Kontrabass)

22.5.24, 18 Uhr (Zusatzvorstellung) + 20 Uhr (bereits ausverkauft), Eintritt Vorverkauf 30 EUR, Tageskasse 32 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



BESUCH IM BUBEN LAND

AB 30. MAI
IM KINO



BILDERBUCHKINO – HELLE KÖPFE

Ein bezauberndes Kinderbuch-Kino-Konzert-Erlebnis! Gemeinsam erleben Kinder und ihre Begleitpersonen drei zauberhafte Geschichten mit spannender, neu komponierter Musik und farbenprächtigen Bildern auf der großen Kinoleinwand. Bei den mit großer Sorgfalt ausgewählten Büchern handelt es sich um „Nur wir alle“, „Ray – Die Abenteuer einer wissbegierigen Glühbirne“ und „Glitzer für alle“. Durch die wunderschöne Erzählstimme von Nicolai Gruninger werden die Kinder vollends in die Geschichten hineingezogen. Dazu erschafft Multi-Instrumentalist Marc Bruckner mit einer Vielzahl von bestaunenswerten Instrumenten ein verspieltes, liebevolles Klanguniversum, das die Bilder auf der Leinwand zum Leben erweckt.

Nicolai Gruninger (Erzähler), Marc Bruckner (Musik), Elisabeth Pöcksteiner (Regie und Produktion)

15.5. + 16.5.24, jeweils um 9 Uhr und 10 Uhr für Kindergärten und Volksschulen,
Eintritt 3 EUR, Anmeldung unter 02252-256226 oder baden@cinema-paradiso.at.

Die Produktion wurde gefördert von Kultur Niederösterreich, Stadt St. Pölten und BMKÖS



TAGEBUCH SLAM

Eine aberwitzige Show, bei der kein Auge trocken bleibt. Mutige LeserInnen treten auf und lesen aus ihren Tagebüchern von damals. Das ist eine unfassbar lustige Zeitreise in eine fremde Kindheit und Jugend, bei der sich oft die Fremdscham „So war es ja bei mir auch!“ einstellt. Per Applaus wird der/die SiegerIn gekürt. Jede und jeder kann mitmachen: Original-Tagebücher mitbringen und zwei Beiträge (älter als fünf Jahre) zu maximal fünf Minuten vorbereiten. Durch den Abend führt Diana Köhle.

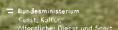
23.5.24, 19.30 Uhr, Eintritt 14 EUR, 12 EUR SchülerInnen/StudentInnen, CP Card 2 EUR ermäßigt, Anmeldung: diana@tagebuchslam.at

EIN FILM VON KATRIN SCHLÖSSER

REGIE, KAMERA, TON, KONZEPT KATRIN SCHLÖSSER MONTAGE DIETER PICHLER TONGESTÄTTUNG PETER KUTIN FARBKORREKTUR DIMITRI ASCHWANDEN
DRAMATURGISCHE MITARBEIT LUKAS LESSING PRODUZENTINNEN BARBARA PICHLER, GABRIELE KRANZELBINDER EINE PRODUKTION DER KGP FILMPRODUKTION



www.polyfilm.at



**NÖN lesen und gratis
Belvedere besuchen!**

NÖN

Foto: Lukas Schuller/Beckstein, Wien

**10 Wochen
NÖN Print- und
Digitalabo
+ gratis Belvedere-
Kombi Ticket
um nur € 39,90**

NÖN ist Vielfalt.

NÖN.at/schnuppern



CINEMA ☆ PARADISO BADEN

Täglicher Kinobetrieb

Spielzeiten: in Ihrer Zeitung und auf www.cinema-paradiso.at/baden

Anfahrt mit dem Rad oder öffentlich:

10 min. Fußweg Bahnhof Baden bei Wien
5 min. Fußweg Citybus Baden + Badener
Bahn Station Josefsplatz

Lage + Parken:

2500 Baden, Beethovengasse 2a
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casi-
no. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

Eintrittskarten:

Tickets + Reservierung für Filme online
www.cinemaparadiso.at/baden oder
telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der
Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor
der 1. Vorstellung).

Neu: Ticketkauf direkt auf unserer Webseite
www.cinema-paradiso.at

Eintrittspreise:

Kino 1: 10,90 / 11,50 / 11,90 EUR

Kino 2: 10,90 / 11,50 EUR

Kinomontag: 9 EUR

Kinderfilme: 7,90 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Cinema Paradiso Card: ab 6,50 EUR

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1,50 EUR,
ab 140 min. 2 EUR; ab 160 min. 2,50 EUR.

Ermäßigungen und Details siehe
www.cinema-paradiso.at/baden

Cinema Bar: Mo-Fr ab 15 Uhr, Sa ab

14 Uhr, So ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücks-
spezialitäten, internationale Zeitungen, feine
Cocktails und Weine, gratis WLAN

Tuesday Movie Night – Filme in Original-

version: ein Fixtermin für Filmliebhaber:

Jeden Dienstag können Sie Filme in der
Originalversion sehen.

CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6,50 EUR
- Veranstaltungen bis 30% ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis-Popcorn einmal pro Monat

- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

BRAUEREI FÜHRUNG

Ottakringer
1837



*Was dich erwartet:
Eine Einführung in den Brauprozess und
die Geschichte der Brauerei sowie eine
Verkostung unserer vielfältigen Biersorten!*

1160 Wien | Ottakringer Platz 1

**HIER BUCHEN:
ODER AUF BIER.AT**



Hauptpartner: **NÖN**

Medienpartner: **Badener Zeitung**

ORF NÖ

Die Presse

Partner: **Ottakringer**



kabelplus

ed EIGNER DRUCK

Förderer: **KULTUR NIEDERÖSTERREICH**

Baden
bei Wien

EUROPEAN CINEMA-S
Creative Europe MEDIA

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

CP-Baden Nr. 105

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattra, Christoph Wagner, Jasmin Schleiner;
Programmierung: Alexander Syllaba; **Fotos:** Julia Wesely, Christoph Lehner, Verleiher, privat; **Grafik:** Susi Klocker; **Hgg.:**
Gruppe Cinema Paradiso; **Erscheinungsort:** 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. **Vervielfältigung:** Eigner Druck,
3040 Neulengbach

PROGRAMMÜBERSICHT 05☆24

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225

Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at/baden und in Ihrer Zeitung.

NEUE FILME

Ab 1.5.24

Zwischen uns das Leben

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 10.5.24

Civil War

Laufzeit: mind. 1 Woche

Wunderland

Laufzeit: mind. 1 Woche

Ab 17.5.24

The Fall Guy

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Sterben

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 24.5.24

Irdische Verse

Laufzeit: mind. 1 Woche

It's Raining Men

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Rüäch

Laufzeit: Einzeltermine

Ab 30.5.24

Besuch im Bubenland

Laufzeit: mind. 1 Woche

Golda

Laufzeit: mind. 2 Wochen

May December

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin: Back to Black, Morgen ist auch noch ein Tag, Ein Glücksfall, Es sind die kleinen Dinge, What a Feeling

BABYKINO

28.5.24

9.30 It's Raining Men

CINEMA KIDS

Ab 1.5.24

Max und die wilde 7

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 9.5.24

Garfield

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 17.5.24

Robot Dreams

Laufzeit: mind. 1 Woche

Ab 24.5.24

Arthur der Große

Laufzeit: mind. 1 Woche

Weiterhin: Dschungelhelden auf Weltreise, Kung Fu Panda

VERANSTALTUNGEN

1.5.24, 19.45 Cinema Opera: Carmen

15.5.24, 20.00 Film + Gespräch: 27 Storeys

22.5.24, 18.00 + 20.00 Konzert: Diknu Schneeberger & Christian Bakanic Quartett

23.5.24, 19.30 Tagebuch Slam

29.5.24, 19.00 Film, Wein&Genuss, **20.00** It's Raining Men

FILM-CAFÉ

6.5.24

16.00 Oh la la

13.5.24

16.00 Morgen ist auch ...

27.5.24

16.00 Der Zopf

CINEMA BREAKFAST

1.5.24

10.30 Es sind die kleinen Dinge

12.00 Ein Glücksfall

12.30 Mit einem Tiger schlafen

5.5.24

10.30 Oh la la

12.00 Compañeros

12.30 Umberto Eco

9.5.24

10.30 Morgen ist auch noch ein Tag

12.00 Kraft der Utopie

12.45 Fresa y Chocolate

12.5.24

10.30 Radical

12.00 Stop Making Sense

12.50 Wunderland

19.5.24

10.30 Andrea lässt sich scheiden

12.00 Der Zopf

12.45 Tanja – Tagebuch einer Guerrillera

20.5.24

10.30 Oh la la

12.00 Stop Making Sense

12.30 Kraft der Utopie

26.5.24

10.30 It's Raining Men

12.00 Umberto Eco

12.30 Rüäch

30.5.24

10.30 It's Raining Men

12.00 Geliebte Köchin

12.45 La Memoria Infinita