

CINEMA ☆ PARADISO

05 ☆ 24

Programm kino St. Pölten



kabelplus  
alles im plus

# Let's Fetz!

Im #JetztNetz

Mehr surfen, streamen und  
gamen mit Gigabit-Internet.

- + unlimitiert surfen, streamen und gamen
- + mehr als 130 digitale TV- und Radioprogramme
- + mit kabelplus MAGIC TV Lieblingsfilme und -serien streamen inkl. zeitversetztem TV-Vergnügen
- + Top-Mobilfunktarife und unlimitiertes Datenvolumen mit LTE-Power

0800 800 514 / kabelplus.at

Mit bis zu  
**1 Gigabit/s**  
Surfen, Streamen  
& Gamen

Bis zu  
**-50%**  
für 12 Monate\*  
auf das Grundentgelt von  
kabelplus Produkten

\* Der Rabatt ist für 12 Monate gültig, ab dem 13. Monat reguläres Monatsentgelt. Er gilt für den Tarif mit 25 Minuten Mindestvertragsdauer bei Neuanmeldung / Upgrade. Bei einem Upgrade muss der monatliche Mehrumsatz mind. 100 Euro betragen. Exklusive Entgelte für MAGIC TV Zusatzpakete, zusätzlichen Speicher, kabelTEL, Gesprächsentgelte, kabelplus MOBILE GAN und waveNET sowie Hardwareentgelte. Anschlussentgelt im Wert von 69,90 Euro ist kostenlos. Angebot gültig bis 31.05.2014. Es von kabelplus ausgewählten und versorgbaren Objekten. Technische Realisierbarkeit ist Voraussetzung. Keine Kosten für Hausinstallation sind nicht inkludiert. Die Verträge können nicht automatisch in andere Vertragstypen übertragen werden. Kombination mit Aktionen der letzten 6 Monate. Rabatte, Barablässe nicht möglich. Verbotlich Druck und Tippfehler. Impressum: kabelplus GmbH, 2344 Maria Enzersdorf



- NEUE FILME
- THE FALL GUY
  - UMBERTO ECO
  - ZWISCHEN UNS DAS LEBEN
  - DREAM SCENARIO
  - IRDISCHE VERSE
  - WUNDERLAND
  - KREIS DER WAHRHEIT
  - STERBEN
  - TEACHES OF PEACHES
  - IT'S RAINING MEN
  - RUÄCH
  - BESUCH IM BUBENLAND
  - GOLDA
  - MAY DECEMBER

- VERANSTALTUNGEN
- BILL EVANS & THE VANSBAND ALL STARS - KONZERT
  - DIKNU SCHNEEBERGER & CHRISTIAN BAKANIC QUARTETT - KONZERT
  - PRIDE AFTER PARTY
  - ALIEN DISKO SOUNDCLASH
  - TAGEBUCH SLAM
  - KREIS DER WAHRHEIT - FILM + GESPRÄCH
  - ARCHIV DER ZUKUNFT - FILM + GESPRÄCH
  - RUÄCH - FILM + GESPRÄCH
  - BILDERBUCHKINO
  - TRIOLINO

- CINEMA KIDS
- MAX UND DIE WILDE 7
  - ROBOT DREAMS
  - ARTHUR DER GROSSE
  - GARFIELD

Cover: The Fall Guy

Liebes Cinema Paradiso Publikum!

Ein besonders buntes Filmprogramm und hochkarätige Konzerte erwarten Sie im Mai. **Zwischen uns das Leben** ist einfühlsames französisches Kino über die verschlungenen Wege der Liebe. **Ryan Gosling** stolpert in **The Fall Guy** als Stuntman durch ein aberwitziges Feuerwerk an Stunts und Pointen. Im französischen Kinoerfolg **It's Raining Men** findet eine Frau zu neuem Lebensglück. **Sterben** (Berlinale Silberner Bär) mit **Lars Eidinger** und **Corinna Harfouch** ist meisterhaftes Kino. **May December** vereint **Natalie Portman** und **Julianne Moore** in einem intrigenreichen Beziehungsspiel. **Helen Mirren** lässt in **Golda** sprachlos zurück. Bei den Premieren von **Kreis der Wahrheit**, **Archiv der Zukunft** und **Ruäch** laden wir zu Gesprächen. Mit einem Filmschwerpunkt verneigen wir uns vor der Animationskunst von **Hayao Miyazaki**. Live auf unseren Bühnen: Weltklasse-Saxofonist **Bill Evans** bringt mit **The Vansband All Stars** die Jazzstars **Keith Carlock**, **John Medeski** und **Felix Pastorius** ins Kino. Das **Diknu Schneeberger & Christian Bakanic Quartett** glänzt mit virtuosem Spiel auf Gitarre und Akkordeon. Dazu versprechen die **Pride After Party** und der **Alien Disko Soundclash** heiße Clubnächte im **Club 3**. Und nicht zu vergessen: **Film am Dom** ist Anfang Juni wieder zurück!

Eine schöne Zeit in unserem Kino wünschen  
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



Bill Evans & the Vansband All Stars - Konzert





## ☆ ES SIND DIE KLEINEN DINGE

F 2024, R+B: Mélanie Auffret, B: Michaël Souhaité, K: Laurent Dailland, Sch: Jeanne Kef, M: Julien Glabs, D: Julia Piaton, Michel Blanc, Lionel Abelanski, Marie Bunel, India Hair u.a., 90 min., ab 26.4.24

Ein Dorf leistet Widerstand! Die Dorfbewohner wollen ihr Wirtshaus und ihre Bäckerei zurück und ihre Dorfschule erhalten. Kino über die Kraft der Solidarität und den Kampf einer kleinen Gemeinde gegen die Übermacht der Bürokratie. Brillant besetzt wird diese französische Komödie zu einem herzerwärmenden Plädoyer für Gemeinschaft und Zusammenhalt – ein wahrhaft funkelnendes Juwel auf der Leinwand!

In der beschaulichen 400-Seelen-Gemeinde im Herzen der Bretagne jongliert Alice geschickt zwischen ihren Verpflichtungen als Lehrerin und Bürgermeisterin. Doch als der eigenwillige Émile beschließt, im Alter von 65 Jahren noch lesen und schreiben zu lernen und dabei in Alices Klasse landet, gerät ihr Leben aus den Fugen. Als ob das nicht genug wäre, sieht sich die Gemeinde plötzlich mit der drohenden Schließung ihrer Schule konfrontiert, was das gesamte Dorfleben bedroht. Angesichts dieser Herausforderungen müssen alle zusammenarbeiten, um ihre Gemeinschaft zu retten.

*Tut gut und verbindet. Le Point*

*Zärtlich und bewegend. Le Monde*

## ☆ IRDISCHE VERSE

Iran 2024, R+B: Ali Asgari, Alireza Khatami, K: Adib Sobhani, Sch: Ehsan Vaseghi, M: Alireza Alavian, Abdolreza Heydari, D: Majid Salehi, Gohar Kheyrandish, Farzin Mohades, Sadaf Asgari, Hossein Soleymani, Faezeh Rad u.a., 77 min., ab 10.5.24

In einer Mischung aus Drama, Satire und schwarzhumorigem Witz entfaltet sich ein eindringlicher Blick auf die Absurditäten des bürokratischen Systems im Iran und erhebt gleichzeitig die Stimmen derer, die zum Opfer der banalen Bosheit der Beamten werden.

In neun Episoden erzählt der in Cannes uraufgeführte Film von den profanen und zugleich unfassbaren Begegnungen mit einer allgegenwärtigen Bürokratie und ihrer Kontrollmacht im geschäftigen Teheran. Das Leben der Menschen wird von absurden Alltagsregeln durchdrungen, die von der Namenswahl für Neugeborene bis hin zu politisch motivierten Hundentführungen reichen. Es ist ein beharrlich auftretender Zirkus, in dem jede fehlende Logik mit staatsdienlichem Eifer verteidigt wird. In einer Welt, in der die Bürokratie jede Facette des Lebens durchdringt, stellen sich die Menschen der Herausforderung, ihre Würde und Individualität gegenüber einer übermächtigen Maschinerie zu verteidigen.

*Ein atemberaubend mutiger Film. 3sat Kulturzeit*

*Eine großartige Mischung aus Galgenhumor und gerechtem Zorn. The Hollywood Reporter*

## ☆ ZWISCHEN UNS DAS LEBEN

F 2023, R+B: Stéphane Brizé, B: Marie Drucker, K: Antoine Heberlé, Sch: Anne Klotz, M: Vincent Delerm, D: Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Sharif Andoura u.a., 115 min., ab 1.5.24

Einfühlsames französisches Kino über Liebe, Verlust und die Suche nach dem Glück vor der malerischen Kulisse der französischen Atlantikküste mit den hinreißenden Stars Guillaume Canet und Alba Rohrwacher.

Der bekannte Pariser Schauspieler Mathieu und die Klavierlehrerin Alice erlebten vor vielen Jahren eine leidenschaftliche Liebe. Nun, in ihren mittleren Jahren, treffen sie sich wieder, als sich Mathieu in ein Wellnesshotel an der Küste zurückzieht, um mit seiner Midlife-Crisis fertigzuwerden. Die Wiederbegegnung weckt alte Gefühle und zwingt die beiden, sowohl ihre Vergangenheit als auch ihre gegenwärtigen Lebensentscheidungen zu überdenken. Die alte Vertrautheit zwischen den beiden lässt nicht nur die früheren großen Gefühle wieder aufblitzen. Als eindrucksvolle Kulisse für dieses stille Drama voll subtilem Humor und tiefer Melancholie dient die winterliche Atmosphäre der französischen Küste. Zutiefst bewegende Geschichte, die zugleich humorvoll, melancholisch und tiefgründig ist.

*Ein großer, schöner Liebesfilm, getragen von der glühenden Alchemie zwischen Alba Rohrwacher und Guillaume Canet. Premiere*

## ☆ THE FALL GUY

USA 2023, R: David Leitch, B: Drew Pearce, Glen A. Larson, K: Jonathan Sela, Sch: Elisabet Ronaldsdóttir, M: D. Lewis, D: Emily Blunt, Ryan Gosling, Hannah Waddingham, Aaron Taylor-Johnson, Teresa Palmer, Lee Majors u.a., 125 min., ab 1.5.24

Aberwitziger Actionthriller mit atemberaubenden Stunts, großer Spannung und viel Augenzwinkern! Inspiriert von der erfolgreichen Fernsehserie „Ein Colt für alle Fälle“ ist der Film eine Hommage an das Actionkino mit „Ken“-Ikkone Ryan Gosling in der Hauptrolle.

Stuntman Colt Seavers (Ryan Gosling) will sich nach einem verheerenden Unfall von seinem gefährlichen Job zurückziehen. Doch das Schicksal hat andere Pläne. Als der berühmte Filmstar Tom Ryder (Aaron Taylor-Johnson) plötzlich verschwindet, wird Colt in ein Netz aus Verschwörungen und Gefahren gezogen. Unter der Regie seiner Ex-Freundin Jody (Emily Blunt) muss Colt nicht nur seinen Stunt-Job wiederaufnehmen, sondern auch den vermissten Star finden und einer mysteriösen Intrige auf den Grund gehen. Bald schon wird klar, dass hinter dem Verschwinden von Tom Ryder mehr steckt als nur ein einfacher Vorfall. Eine finstere Verschwörung zieht Colt immer tiefer in den Abgrund. Er muss die Wahrheit ans Licht bringen und ganz nebenbei auch noch die Liebe seines Lebens zurückgewinnen. Eine abgedrehte Jagd voller Intrigen, Geheimnisse und explosiver Action. Beste Kinounterhaltung!



## ☆ UMBERTO ECO – EINE BIBLIOTHEK DER WELT

IT 2023, R: Davide Ferrario, K: Andrea Zambelli, Andrea Zanoli, Sch: Cristina Sardo, M: Fabio Barovero, D: Giuseppe Cederna, Niccolò Ferrero, Paolo Giangrasso, Walter Leonardi u.a., 81 min., ab 1.5.24

Die Privatbibliothek von Umberto Eco (Der Name der Rose) öffnet ein Fenster zu einem magischen Kosmos – meterhohe Regale, gefüllt mit über 30.000 zeitgenössischen sowie 1.500 antiken und seltenen Büchern. Nach dem Tod Ecos gewährte seine Familie dem Regisseur Davide Ferrario exklusiven Zugang zu diesem literarischen Schatz. Er taucht mit seinem Film ein in die inspirierenden Gedankenwelten des renommierten Philosophen und Schriftstellers. Dabei entfaltet sich nicht nur ein faszinierendes Porträt von Umberto Ecos Gedächtnis, sondern auch ein tiefer Einblick in das kollektive Gedächtnis der Welt. Diese Dokumentation verwebt auf einzigartige Weise die Geschichte der Bibliothek mit den philosophischen Reflexionen Ecos und schafft so ein beeindruckendes Zeugnis über die Kraft von Literatur, Erinnerung und dem Erbe der Menschheit.

## ☆ AUF TROCKENEN GRÄSERN

Türkei/D/F/Schweden 2023, R+B+Sch: Nuri Bilge Ceylan, B: Ebru Ceylan, Akin Aksu, K: Cevahir Sahin, Kürsat Üresin, Sch: Oguz Atabas, M: Giuseppe Verdi, Pascal Chauvin, D: Deniz Celiloglu, Merve Dizdar, Musab Ekici u.a., 197 min., ab 24.5.24

Der preisgekrönte türkische Regisseur Nuri Bilge Ceylan erkundet in seinem neuen Film erneut die endlosen Weiten Anatoliens und erweist sich einmal mehr als herausragender Porträtist und Poet des Weltkinos. Der junge Kunstlehrer Samet leistet seit vier Jahren seinen Pflichtdienst in einer kleinen Schule in einem abgelegenen Dorf in Anatolien. Er wartet nur darauf, endlich wieder nach Istanbul zurückkehren zu können. Einzig seine aufkeimende Beziehung zu seiner Kollegin Nuray lässt ihn die Dinge auch von einer anderen Warte aussehen. Doch nach einer Reihe von Ereignissen schwindet seine Hoffnung immer mehr – und der Lehrer offenbart Züge, die ihn als völlig anderen Menschen ausweisen.

*Ein weiterer, sehr fesselnder Film von diesem einzigartigen Regisseur. The Guardian*  
*Ein hinreißend filmisches Werk. Screen Daily*

## ☆ DREAM SCENARIO

USA 2023, R+B+Sch: Kristoffer Borgli, K: Benjamin Loeb, M: Sylvain Bellemare, D: Nicolas Cage, Julianne Nicholson, Dylan Baker, Michael Cera, Tim Meadows, Lily Bird, Jessica Clement u.a., 102 min., OmU, ab 10.5.24

Kultfigur und Oscar-Preisträger Nicolas Cage liefert eine absolut brillante und grandiose Performance und zeigt einmal mehr, dass er ein besonders gutes Händchen für außergewöhnliche Filme hat.

Paul (Nicolas Cage) ist ein einfacher, eher glückloser Familienvater. Er unterrichtet an der örtlichen Uni und führt ein beschauliches Leben mit seiner Frau (Julianne Nicholson) und seinen beiden Kindern. Bis er eines Tages feststellt, dass er mit zunehmender Häufigkeit in den Träumen anderer Menschen auftaucht. Ist Paul in den Träumen anfangs noch reiner Beobachter ihrer Fantasien, verändert sich die Situation drastisch, je bekannter er wird. Sein nächtliches Erscheinen nimmt alltraumhafte Formen an. Meisterhaft, abgründig und faszinierend!

## ☆ IT'S RAINING MEN

F 2023, R+B: Caroline Vignal, B: Noémie de Lapparent, K: Martin Roux, Jonas Costecalde, Sch: Annette Dutertre, M: Benjamin Esdraffo, Christophe Vingtrinier, D: Laure Calamy, Vincent Elbaz, Suzanne De Baecque u.a., 98 min., ab 24.5.24

Französisches Kino vom Feinsten! Humorvolle, charmante Suche nach Sinnlichkeit und Abenteuer, die zeigt, dass es nie zu spät ist, das Feuer der Leidenschaft neu zu entfachen und das Leben in vollen Zügen zu genießen.

Das scheinbar perfekte Leben von Iris wird auf den Kopf gestellt, als sie sich eingesteht, dass etwas Entscheidendes fehlt: Leidenschaft und Sex. Als erfolgreiche Zahnärztin und Mutter zweier Töchter scheint sie alles zu haben, doch die Beziehung zu ihrem Ehemann Stéphane erstickt in Routine und Alltagsstress. Entschlossen, die Funken wieder aufleben zu lassen, begibt sich Iris auf eine unkonventionelle Reise zur Selbstentdeckung – mittels einer Dating-App. Was als einfache Suche nach einem Liebhaber beginnt, entfaltet sich zu einem verrückten Abenteuer mit überraschenden Begegnungen und unerwarteten Erkenntnissen. Iris taucht ein in eine Welt voller Verlangen und Entdeckungen, die nicht nur ihre Ehe, sondern auch ihre Vorstellungen von Liebe und Lust ungemein herausfordern.

## ☆ STERBEN

D 2024, R+B: Matthias Glasner, K: Jakub Bejnarowicz, Sch: Heike Gnida, M: Lorenz Dangel, D: Lars Eidinger, Corinna Harfouch, Lilith Stangenberg, Ronald Zehrfeld, Robert Gwisdek, Anna Bederke u.a., 180 min., ab 17.5.24

Eindringliches, sinnliches Porträt der Familie Lunies, deren Geschichte neben Krankheit und Tod auch von dem Wunsch getragen ist, dem Leben trotz allem Sinn und Freude abzugewinnen. Das drei Stunden lange Epos wurde bei der diesjährigen Berlinale umjubelt und mit dem Silbernen Bären ausgezeichnet.

Lissy (Corinna Harfouch) ist im Stillen froh darüber, dass ihr dementer Mann langsam dahinsiechend im Pflegeheim verschwindet. Plötzlich aber wird sie mit eigenen schweren Krankheiten konfrontiert. Ihr Sohn Tom (Lars Eidinger), ein Dirigent, arbeitet währenddessen gemeinsam mit seinem depressiven Freund Bernard an einer Komposition namens „Sterben“. Der Name wird Programm. Während Tom mit den Herausforderungen des Vaterseins und seiner Beziehung zu kämpfen hat, beginnt seine Schwester Ellen eine wilde Affäre mit einem verheirateten Zahnarzt. Der Film zeichnet das Bild einer Familie, die schon lange keine mehr ist und erst durch den Tod wieder zueinander findet. Ein Panorama der menschlichen Existenz zwischen Intensität und Verzweiflung, das humorvolle und herzerreißende Momente gleichermaßen einfängt. Bei aller tragischen Essenz ist der Film getragen von wahrhaftigem Witz. Berlinale 2024: Silberner Bär





## ☆ TEACHES OF PEACHES

**D** 2024, **R:** Philipp Fussenegger, **Judy Landkammer**, **B:** Cordula Kablitz-Post, **Schyda Vasseghi**, **K:** Dino Osmanovic, **Sch:** Judy Landkammer, **M:** Peaches u.a., **mit:** Peaches, Black Cracker, Leslie Feist, Chilly Gonzales, Shirley Manson, Charlie Le Mindu u.a., 102 min., OmU, ab 17.5.24

Sie habe einfach die Vorlage für Rock'n'Roll genommen, zerrissen und weggeworfen, sagt die Musikerin Shirley Manson über Peaches, eine der spannendsten und vielseitigsten Künstlerinnen der letzten Jahrzehnte. Sie ist Rebellin, Feministin, Sängerin, Performerin, Künstlerin, Produzentin, Kuratorin, Rockstar. Schon seit ihrem Hit „Fuck the pain away“, der auf ihrem ersten international erfolgreichen Album „The Teaches of Peaches“ erschien und sie weltberühmt machte, parodiert Peaches Gender-Klischees und wird zur Ikone des sex-positiven Feminismus in der Pop-Musik. Mit ihrer furchtlosen Originalität, ihrem bissigen Humor und scharfsinnigen Verstand zerschmettert sie Stereotype und patriarchale Machtstrukturen.

Berlinale 2024: Teddy Award Bester Dokumentarfilm

## ☆ WUNDERLAND VOM KINDHEITSTRAUM ZUM WELTERFOLG

**D** 2024, **R+B:** Sabine Howe, **K:** Till Vielrose, **Sch:** Michael Scheffold, **M:** Jens Langbein, **mit:** Frederik Braun, Gerrit Braun, Sebastian Drechsler, Gaston Burkhardt u.a., 93 min., ab 10.5.24

Erleben Sie die faszinierende Welt des „Miniatur Wunderlands“ in Hamburg, eine der größten Publikumsattraktionen Europas, die nicht nur die Herzen von Modelleisenbahnfans höher schlagen lässt. Es bietet mit seiner einzigartigen Modelleisenbahnlandschaft eine bezaubernde Kulisse für Jung und Alt. Die Dokumentation präsentiert bisher unveröffentlichtes Archivmaterial und aufwendige Animationen, die die Schönheit und Vielfalt des „Miniatur Wunderlands“ zum Leben erwecken. Auch hinter den Kulissen des Wunderlands offenbart sich eine faszinierende Geschichte von Träumen, menschlicher Kreativität und großen Visionen.

Ein unvergessliches Kinoerlebnis für die ganze Familie.

## ☆ BESUCH IM BUBENLAND

**Ö** 2023, **R+B+K:** Katrin Schlösser, **Sch:** Dieter Pichler, **mit:** Rudolf Fartek, Bernhard Feutl, Fabio Halb u.a., 92 min., ab 30.5.24

Wir sind im Südburgenland. Hier macht sich die Filmemacherin Katrin Schlösser mit ihrer Handykamera auf die Spuren von Männern. Wie denken und handeln sie, was treibt sie an? Und wie geht sie als Frau und in Ostdeutschland Geborene auf die Männer zu, welche Erwartungen hat sie selbst dabei mit im Gepäck? Sie sucht das Gespräch. Mit Männern aus verschiedenen Milieus und Generationen. Sie alle haben eines gemeinsam. Sie sind wortkarg. „Das ist halt so“ oder „Passt schon“ hört Schlösser immer wieder. Aber sie lässt nicht locker. Mit Witz, Neugierde und dem Blick der Fremden entringt sie „ihren Buben“ vermutlich zuvor nie Ausgesprochenes, gewinnt Einblick in Sehnsüchte, Ängste, Träume. Dabei fängt sie auch die Schönheit dieses Landstriches ein. Eine liebevolle, empathische und humorvolle Filmreise über kulturelle und soziale Grenzen und das dennoch Verbindende und Gemeinsame.

*Rührend wie reflektiert. Kleine Zeitung*

## ☆ MAY DECEMBER

**USA** 2023, **R:** Todd Haynes, **Timothy Bird**, **B:** Alex Mechanik, **Samy Burch**, **K:** Christopher Blauvelt u.a., **Sch:** Affonso Gonçalves, **M:** Eliza Paley, Josh Heilbronner, **D:** Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton, Elizabeth Yu u.a., 108 min., ab 30.5.24

Intrigenreiches, bestechendes Kino mit den beiden brillanten Oscar-Preisträgerinnen Julianne Moore und Natalie Portman.

Die berühmte und äußerst beliebte Hollywood-Schauspielerin Elizabeth (Natalie Portman) bereitet sich auf ihre nächste Rolle vor. Sie schlüpft in die Haut von Gracie, die als 36-jährige Frau eine Affäre mit dem 13-jährigen Joe einging und damit einen landesweiten Skandal provozierte. 20 Jahre später sind Gracie (Julianne Moore) und Joe immer noch ein Paar, führen ein langweiliges Vorstadtleben mit drei fast erwachsenen Kindern. Kurz vor deren Highschool-Abschluss erwarten sie die Ankunft der Schauspielerin, die die Familie besuchen möchte. Elizabeth nimmt eng am Familienleben teil – und beginnt mit ihrer Präsenz das Leben des Paares zu erschüttern, kommen doch lange verborgene Konflikte der unterschiedlichen Eheleute zu Tage. Darüber hinaus entwickelt sich zwischen Gracie und Elizabeth eine ganz eigene Dynamik, die einen Strudel der Ereignisse provoziert.

Oscar-Nominierung 2024: Bestes Drehbuch

*Haynes' bisher witzigster Film, mit Anklängen an Almodóvar. Little White Lies*

## ☆ GOLDA

**GB/USA** 2023, **R:** Guy Nattiv u.a., **B:** Nicholas Martin, **K:** Joseph McDonald, u.a., **Sch:** Arik Lahav-Leibovich, **M:** Simon Bysshe, Dascha Dauenhauer, **D:** Helen Mirren, Liev Schreiber, Lior Ashkenazi, Ellie Piercy, Ed Stoppard u.a., 100 min., ab 30.5.24

Packender Polit-Thriller von leider großer Aktualität. Helen Mirren als „Eiserne Lady Israels“ fügt ihrer großen Karriere einen besonderen Glanzpunkt hinzu. Liev Schreiber überzeugt in der Rolle von Henry Kissinger.

Im Oktober 1973 blickt die ganze Welt auf Israels Premierministerin Golda Meir. Nach dem Überraschungsangriff auf die Golanhöhen und die Sinai-Halbinsel durch Ägypten, Syrien und Jordanien liegt das Schicksal der Nation in ihren Händen. Von ihrem ausschließlich männlichen Kabinett, das ihr feindselig gegenübersteht, wird sie mit strategischen Ratschlägen überschüttet. Gefangen zwischen dem Wunsch, Blutvergießen zu verhindern, und der politischen Verantwortung für die Sicherheit Israels, muss Golda Entscheidungen treffen, von der nicht nur die Zukunft ihres Landes, sondern auch unzählige Menschenleben auf beiden Seiten abhängen. Oscar-Gewinner Guy Nattiv fängt den Jom-Kippur-Krieg und die politischen Machenschaften im Hintergrund mit atemloser Spannung ein. Helen Mirren brilliert mit einer überragenden Performance.

# IM FOKUS: HAYAO MIYAZAKI

Hayao Miyazaki ist eine lebende Legende und seine Filme sind pure Magie.



## ☆ DER JUNGE UND DER REIHER

Japan 2023, R+B: Hayao Miyazaki, K: Atsushi Okui, Sch: Takeshi Seyama, M: Joe Hisaishi, 124 min., empfohlen ab 14 Jahren

Nach dem Tod seiner Mutter fühlt sich Mahito in seinem neuen Zuhause isoliert von der Welt. Bald begegnet er einem mysteriösen Graureiher, der hartnäckig an seiner Seite bleibt und ihn schließlich in eine Welt zwischen Leben und Tod führt, in der er seine Mutter wiederfinden soll.  
2.5.24, 20 Uhr (OmU) + 14.5.24, 18 Uhr + 19.5.24, 11.30 Uhr (Cinema Breakfast)

## ☆ PRINZESSIN MONONOKE

Japan 1997, R+B: Hayao Miyazaki, M: Joe Hisaishi, Animation, 134 min., empfohlen ab 12 Jahren

Ashitaka wird beim Kampf gegen einen Dämonen schwer verletzt. Die Wunde droht ihn selbst in einen zornigen Dämonen zu verwandeln. Er macht sich auf die Suche nach dem Ursprung dieses Zorns. Dabei entdeckt er, dass der Wald immer weiter abgeholzt wird und sich die Tiere und ihre Götter zu einem letzten Gefecht gegen die heranrückende Zivilisation rüsten. Unter ihnen ist auch Prinzessin Mononoke, die Tochter der Wolfsgöttin.  
7.5.24, 18 Uhr + 20.5.24, 20.15 Uhr (OmU)

## ☆ LUPIN III: DAS SCHLOSS DES CAGLIOSTRO

Japan 1979, R+B: Hayao Miyazaki, K: H. Takahashi, Sch: M. Tsurubuchi, M: Yuji Ohno, Animation, 99 min., empf. ab 10 Jahren

Miyazakis erster Animations-Langfilm ist ein einzigartiger Meilenstein und der Beginn seiner Karriere als großes Genie des Animationsfilms. Meisterdieb Lupin der Dritte ist bei seinem letzten großen Coup leer ausgegangen. Um sich zu rächen, begibt er sich mit seinem Komplizen Jigen ins Fürstentum Cagliostro. Dort stoßen sie auf Prinzessin Clarisse, die den finsternen Grafen gegen ihren Willen heiraten soll.  
12.5.24, 20 Uhr (OmU) + 21.5.24, 18 Uhr

## ☆ CHIHIROS REISE INS ZAUBERLAND

Japan 2002, R+B: Hayao Miyazaki, K: Atsushi Okui, Sch: T. Seyama, M: Joe Hisaishi, Animation, 125 min., empf. ab 6 Jahren

Eine wunderschöne Geschichte, ohne falsche Sentimentalität, ohne den Kitsch Hollywoods, ohne die aufwendigen digitalen Zaubereien, die man aus anderen Animationen gewohnt ist. Ein Film, der nicht nur Kinder länger beschäftigen wird. Ein Meisterwerk der Fantasie!  
16.5.24, 18 Uhr + 28.5.24, 20 Uhr (OmU)

## PONYO – DAS GROSSE ABENTEUER AM MEER

Japan 2008, R+B: Hayao Miyazaki, Sch: Takeshi Seyama, M: Joe Hisaishi, Animation, 101 min., empfohlen ab 8 Jahren

Das Goldfischmädchen Ponyo träumt davon, ein Mensch zu werden, sehr zum Missfallen seines Vaters. Mit Hilfe magischer Kräfte gelingt es Ponyo tatsächlich, aus der bunten Wasserwelt auszubüchsen. An der Küste wird sie vom 5-jährigen Sosuke gerettet. Mit ihm entdeckt Ponyo die Überwasserwelt und sie will bei ihrem neuen Freund bleiben.  
4.5.24, 14 Uhr + 11.5.24, 14 Uhr



## ☆ KREIS DER WAHRHEIT

Ö 2023, R+B: Robert Hofferer, K: Richard Bayerl, Sch: Eva Reischl, M: Konstantin Wecker, Ina Regen u.a., mit: Helga Feldner-Busztin, Elisabeth Scheiderbauer, Konstantin Wecker, Iris Berben, Ina Regen u.a., 90 min.

**Regisseur Robert Hofferer zu Gast im Kino**

Helga Feldner-Busztin (94) und Elisabeth Scheiderbauer (87), jüdische Schwestern aus Wien, überlebten als Kinder das Ghetto-KZ Theresienstadt. Es sind berührende Lebenserinnerungen, die die beiden in Interviews preisgeben. Dabei nimmt neben dem Tragischen auch das Lebensbejahende einen wichtigen Platz ein. Denn Helga und Elisabeth haben es geschafft, sich von Hass zu befreien, Vergebung zu leben, neue Familien zu gründen und in Würde zu altern. Zwei starke Frauen, mit einer starken Botschaft für Frieden.

15.5.24, 20 Uhr, nach dem Film Gespräch mit Regisseur Robert Hofferer

## ☆ ARCHIV DER ZUKUNFT

Ö 2024, R+B+K: Joerg Burger, Sch: Dieter Pichler u.a., 92 min.

**Regisseur Joerg Burger und Dr. Katrin Vohland (Direktorin Naturhistorisches Museum Wien) zu Gast im Kino**

In Reih und Glied angeordnete Armeen aufgespießter Käfer. In Schubladen und Glasbehältern sortierte Reptilien und Vögel in den prachtvollsten Ausformungen. Eine beinahe makabre Schönheit liegt über den katalogisierten Subuniversen des Naturhistorischen Museums Wien, eine der weltweit bedeutendsten Wissensinstitutionen. Mit adäquat neugieriger Haltung fängt Regisseur Joerg Burger die ästhetische Anziehungskraft der Sammlung und ihrer Arbeitsprozesse ein und beleuchtet das Mammutprojekt der Wissenskonservierung und -produktion, das sich hinter der imperialen Fassade des Gebäudes verbirgt.

21.5.24, 20 Uhr, nach dem Film Gespräch mit Regisseur Joerg Burger und Dr. Katrin Vohland (Direktorin Naturhistorisches Museum Wien)

## ☆ RUÄCH

Schweiz 2023, R+B: Andreas Müller, Simon Guy Fässler, K: Simon Guy Fässler, Sch: Marcel Bächtiger, 121 min.

**Experte Artis Franz Jansky-Winkel zu Gast im Kino**

Begleitet von einem rätselhaften Verbündeten namens Serge, brechen zwei Schweizer Filmmacher zu einer siebenjährigen Entdeckungsreise durch das Jenische Europa auf. Von den staubigen Vororten Savoyens bis zu den uralten Wäldern Kärntens führt ihr Weg durch eine verborgene Welt, die von Freiheitsdrang und alten Wunden geprägt ist. Durch intime Einblicke in das Leben verschiedener Jenischer aus der Schweiz, Frankreich und Österreich offenbart der Film die Vielfalt und Stärke dieser oft missverstandenen Minderheit. Eine außergewöhnliche Reise der Entdeckung und des Verständnisses, mit bewegenden Lebensgeschichten und inspirierenden Momenten der Gemeinschaft.

27.5.24, 19.30 Uhr, nach dem Film Publikumsgespräch mit Experte Artis Franz Jansky-Winkel, der die Geschichte der Jenischen in seinem Heimatort Loosdorf nachgezeichnet hat





## CINEMA BREAKFAST

Das Frühstück für Filmfans. Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag.



## CINEMA WUNSCHKINO

Sie wollen einen Film noch einmal im Cinema Paradiso sehen oder haben einen Klassiker versäumt? Das Cinema Wunsch kino macht über die Sommermonate Pause und ist im September wieder für unser Publikum zurück. Schicken Sie uns Ihren Filmwunsch für September bis 10.8.24 an [wunsch kino@cinema-paradiso.at](mailto:wunsch kino@cinema-paradiso.at)

### THE SHINING

USA 1980, R+B: Stanley Kubrick, K: John Alcott, Sch: Ray Lovejoy, M: Wendy Carlos, D: Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd, Scatman Crothers, Barry Nelson u.a., 146 min., OmU

Großartiger Horror-Klassiker von Stanley Kubrick mit dem genialen Jack Nicholson in der Hauptrolle!

Schriftsteller Jack Torrance soll in den Wintermonaten das leere Overlook Hotel in den Bergen von Colorado betreuen. Die Abgeschiedenheit kommt ihm gelegen und er zieht mit Frau und Sohn in das riesige Gebäude. Doch dort sind schlimme Dinge geschehen, die den Vater allmählich in den Wahnsinn treiben.

**26.5.24, 19.30 Uhr**

## FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region, die direkt vor den Filmen verkostet werden. Im Mai verwöhnt Sie Ab Hof Rameder aus Martinsberg mit regionalen Schmankerln, die feinen Weine kommen von Weingut Wolfgang Müllner aus Nußdorf ob der Traisen. Im Kinosaal präsentieren wir „Morgen ist auch noch ein Tag“ (20.15 Uhr, Saal 2) und „It's Raining Men“ (20.30 Uhr, Saal 3).

**28.5.24, ab 19.30 Uhr Verkostung, 20.15 + 20.30 Uhr Filme**, 17 EUR, CP Card

1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



## CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Das Erbe des Mittelalters diesseits und des Barocks jenseits der Donau ist nicht zu übersehen. Die Reste der jüngeren Zeit kann man bei genauem Hinsehen noch erkennen, jene aus prähistorischen Epochen sind nur mit wissenschaftlicher Akribie und Hightech auffindbar. Eine lange Zeitspanne menschlichen Wirkens begleitet uns bei einer gemütlichen Wanderung.

**26.5.24, Treffpunkt 8.45 Uhr**, St. Pölten Hbf, die Rückkehr ca. 17 Uhr, 17 km, 300 Höhenmeter,

5 h Gehzeit; keine Einkehr, daher ausreichend Jause mitnehmen! Anmeldung unter

[wandern@cinema-paradiso.at](mailto:wandern@cinema-paradiso.at)

## KRAFT DER UTOPIE – LEBEN MIT LE CORBUSIER IN CHANDIGARH

Indien/Schweiz 2023, R: Thomas Karrer, Karin Bucher, B: Karin Bucher, K: Thomas Karrer, Sch: Fabian Kaiser, Thomas Karrer, Mirjam Krakenberger, M: Atul Sharma u.a., 84 min.

In den 1950er-Jahren verwandelte der schweizerisch-französische Architekt Le Corbusier mit seinem visionären Projekt die nordindische Landschaft in Chandigarh, einer Stadt, die als Synonym für Modernität und eine positive Zukunftsvision steht. Dieser Dokumentarfilm taucht anlässlich des 70. Jubiläums von Le Corbusiers Lebenswerk tief in die Geschichte und Gegenwart dieser faszinierenden Metropole ein. Die Gründung Chandigarhs folgte der Teilung Indiens und der Befreiung vom britischen Kolonialismus. Als neue Hauptstadt des Punjab entworfen, symbolisiert Chandigarh die Hoffnungen und Träume einer aufstrebenden Demokratie. Le Corbusiers Vision war es, eine moderne, humane und gerechte Stadt zu schaffen, die im Einklang mit der Natur steht und den Bedürfnissen ihrer Bewohner gerecht wird.

## WHITE BIRD

USA 2023, R: Marc Forster, B: Mark Bomback, R.J. Palacio, K: Matthias Koenigswieser, Sch: Matt Chesse, M: Thomas Newman, D: Helen Mirren, Gillian Anderson, Bryce Gheisar, Ariella Glaser, Orlando Schwerdt, Jordan Cramond u.a., 122 min.

Eine ergreifende Geschichte über Menschlichkeit, Zivilcourage und die Hoffnung, die selbst in den dunkelsten Zeiten lebendig bleibt.

Zweiter Weltkrieg: Im von den Nazis besetzten Frankreich wird das märchenhafte Leben eines jungen jüdischen Mädchens von den Schrecken des Krieges überschattet. Die Geschichte beginnt in der Gegenwart von New York, als der Teenager Julian unerwarteten Besuch von seiner Großmutter Sara erhält. Die Erzählung ihrer Jugend führt zurück in die frühen 1940er-Jahre, als Sara in einem kleinen Dorf im französischen Elsass aufwächst. Als jüdisches Mädchen erlebt sie die Bedrohung durch die Nazis hautnah und findet Zuflucht bei ihrem Mitschüler Julien und dessen Familie. Während sie sich im Versteck befinden, entwickeln Sara und Julien eine tiefe Freundschaft und entfliehen gemeinsam der Realität durch ihre Vorstellungskraft. Doch die Gefahr der Entdeckung und die harte Realität des Krieges drohen ihr kleines Paradies zu zerstören.

## PRO PLANET WEEK STP 18.6.–23.6.24

Eine Woche im Zeichen von Umwelt, Klima und Natur. Live-Vorschau:

**21.6.24, 20 Uhr, Helga Kromp-Kolb**, Multimedia-Vortrag + Diskussion

**20.6.24, 20 Uhr, Powerpoint-Karaoke** zu Klima und Umwelt

# PROGRAMMÜBERSICHT MAI

Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at) und in Ihrer Zeitung.

## NEUE FILME

**Ab 1.5.24**  
**The Fall Guy**  
 Laufzeit: mind. 4 Wochen  
**Umberto Eco**  
 Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**Zwischen uns das Leben**  
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 10.5.24**  
**Dream Scenario**  
 Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**Irdische Verse**  
 Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**Wunderland**  
 Laufzeit: Einzeltermine

**Ab 17.5.24**  
**Kreis der Wahrheit**  
 Laufzeit: Einzeltermine  
**Sterben**  
 Laufzeit: mind. 3 Wochen  
**Teaches of Peaches**  
 Laufzeit: Einzeltermine

**Ab 24.5.24**  
**Auf trockenen Gräsern**  
 Laufzeit: Einzeltermine  
**It's Raining Men**  
 Laufzeit: mind. 3 Wochen  
**Ruäch**  
 Laufzeit: Einzeltermine

**Ab 30.5.24**  
**Besuch im Bubenland**  
 Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**Golda**  
 Laufzeit: mind. 3 Wochen  
**May December**  
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Weiterhin:** Back to Black, Morgen ist auch noch ein Tag, Ein Glücksfall, Es sind die kleinen Dinge, What a Feeling

## CINEMA KIDS

**Ab 3.5.24**  
**Max und die wilde 7**  
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 10.5.24**  
**Robot Dreams**  
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 24.5.24**  
**Arthur der Große**  
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 31.5.24**  
**Garfield**  
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Weiterhin:** Dschungelhelden auf Weltreise, Ella und der schwarze Jaguar

## FILM-CAFÉ

**6.5.24**  
 16.00 Oh la la  
**13.5.24**  
 16.00 Morgen ist auch n...  
**27.5.24**  
 16.00 Der Zopf

## FILM, WEIN+GENUSS

**28.5.24**  
 20.15 Morgen ist auch n...  
 20.30 It's Raining Men

## BABYKINO

**29.5.24**  
 9.30 It's Raining Men  
 9.45 Radical

## CINEMA BREAKFAST

**1.5.24**  
 11.00 Oh la la  
 11.15 Back to Black  
 11.30 Oppenheimer

**5.5.24**  
 11.00 Es sind die kleinen Dinge  
 11.15 Morgen ist auch noch ein Tag  
 11.30 Kraft der Utopie

**9.5.24**  
 11.00 Andrea lässt sich scheiden  
 11.15 Umberto Eco  
 11.30 Geliebte Köchin

**12.5.24**  
 11.00 Oh la la  
 11.15 Stop Making Sense  
 11.30 White Bird

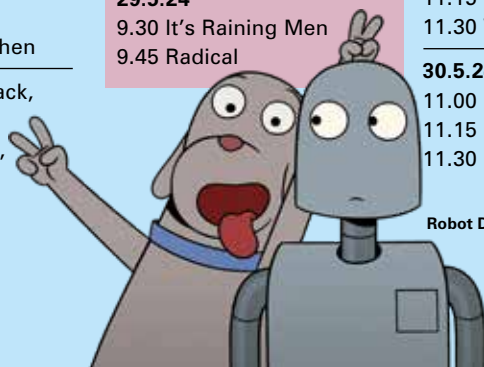
**19.5.24**  
 11.00 Morgen ist auch noch ein Tag  
 11.15 Wunderland  
 11.30 Schwanensee – Cinema Opera

**20.5.24**  
 11.00 Oh la la  
 11.15 Kraft der Utopie  
 11.30 Der Zopf

**26.5.24**  
 11.00 It's Raining Men  
 11.15 Ruäch  
 11.30 White Bird

**30.5.24**  
 11.00 It's Raining Men  
 11.15 May December  
 11.30 Oh la la

Robot Dreams – Cinema Kids



## VERANSTALTUNGEN IM MAI

**1.5.24, 19.45 Uhr, Carmen**, Cinema Opera  
 Aufregende Neuinszenierung von Georges Bizets Klassiker.

**5.5.24, 11.30 Uhr, Muttermündig**, Film + Gespräch  
 Zum Internationalen Tag der Hebammen Diskussion mit Expertinnen und Film „Muttermündig“.

**15.5.24, 20 Uhr, Kreis der Wahrheit**, Film + Gespräch  
 Berührende Lebenserinnerungen zweier jüdischer Schwestern, die als Kinder das Ghetto-KZ Theresienstadt überlebten. Regisseur Robert Hofferer zu Gast.

**18.5.24, 13.30+15 Uhr, Triolino** – Neu kombiniert  
 Eine musikalische Entdeckungsreise, die Musik mit allen Sinnen erlebbar macht. Diesmal kommen viele unterschiedliche Instrumente zu Besuch!

**19.5.24, 11.30 Uhr, Schwanensee**, Cinema Opera  
 Die Royal-Ballet-Version dieser klassischen Liebesgeschichte ist eindrucksvoll, geheimnisvoll und leidenschaftlich.

**21.5.24, 20 Uhr, Archiv der Zukunft**, Film + Gespräch  
 Regisseur Joerg Burger fängt die Anziehungskraft des Naturhistorischen Museums Wien ein. Nach dem Film Gespräch mit Joerg Burger und Dr. Katrin Vohland.

**22.5.24, 19.30 Uhr, Tagebuch Slam**  
 Eine lustige Zeitreise in die eigene und fremde Jugend. Durch den Abend führt Diana Köhle.

**23.5.24, 20 Uhr, Diknu Schneeberger & Christian Bakanic Quartett**, Konzert  
 Gypsy-Swing, Balkan-Jazz und unsentimentale Volksmusik auf höchstem Niveau.

**25.5.24, 15 Uhr, Bilderbuchkino** – Helle Köpfe  
 Ein bezauberndes Kinderbuch-Kino-Konzert-Erlebnis mit drei ausgewählten Kinderbüchern.

**27.5.24, 19.30 Uhr, Ruäch**, Film + Gespräch  
 Filmische Entdeckungsreise quer durch Europa zur oft missverstandenen Minderheit der Jenischen. Experte Artis Franz Jansky-Winkel zu Gast im Kino.



FILM  
 AM DOM  
 6.6. + 9.6.24



PRO PLANET WEEK  
 Helga Kromp-Kolb, 21.6.24

## CLUB\*3



### ALIEN DISKO SOUNDCLASH

Ein einzigartiger, bunter Soundclash in Form eines „gespielten DJ-Sets“ ohne Bühnen und mitten im Publikum. **4.5.24, 23 Uhr**



### BILL EVANS & THE VANSBAND ALL STARS

Saxofon-Legende Bill Evans versammelt eine internationale Super-Group mit John Medeski, Keith Carlock und Felix Pastorius. **8.5.24, 20 Uhr**



### PRIDE AFTER PARTY

RawCat und Miss BunPun von female fronted drehen voll auf und heizen ein. Die zwei Musikerinnen aus Ö packen ihre Rap-, Gesangs- und Beatbox-Skills aus und bringen den Dancefloor zum Schwitzen! **25.5.24, 22 Uhr**



## CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag, Samstag und Sonntag, an Feiertagen und täglich in den Ferien



### MAX UND DIE WILDE 7: DIE GEISTER-OMA

D 2024, R+B: Windried Oelsner, D: Lucas Herzog, Klara Nölle, Giuseppe Bonvisutto u.a., 94 min., empf. ab 6 Jahren, ab 3.5.24

Dass Alter bei Freundschaften keine Rolle spielt, beweist Max mit seiner Truppe. Er wohnt in einem Altersheim und hat dort seine besten FreundInnen, die PensionistInnen Vera, Horst und Kilian getroffen. Als eine Geister-Oma ihr Unwesen in den Gemäuern der Ritterburg treibt, müssen Max und die wilde 7 eine große Portion Mut aufbringen, um den neuen Fall zu lösen.

### ROBOT DREAMS

Spanien/F 2023, R+B: Pablo Berger, Animation, 102 min., empfohlen ab 10 Jahren, ab 10.5.24

Der schönste Film des Jahres und eine Ode an die Freundschaft. Mit viel Witz und Herz erzählt der Film von einem Hund in Manhattan, der sich einen Roboter bestellt, um der Einsamkeit zu entfliehen. Die beiden werden beste Freunde. Doch nach einem Tag am Strand ist der Roboter verrostet und gelähmt. Der Hund geht auf die Suche nach neuen Freundschaften, doch schließlich erkennt er, was wahre Liebe ist.

Oscars 2024: Nominierung für besten Animationsfilm

### ARTHUR DER GROSSE

USA 2024, R: Simon Cellan Jones, B: Michael Brandt, D: Mark Wahlberg, Simu Liu, Juliet Rylance u.a., 108 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 24.5.24

Profi-Sportler Michael Light sieht im 700 Kilometer-Adventure-Racing-World-Championship seine letzte Chance auf einen Sieg. Überraschend schließt sich seinem 4-köpfigen Team ein weiterer Begleiter an: ein Straßenhund, den sie Arthur nennen. Mit seinem Auftauchen müssen sie ihre Vorstellungen von Sieg und Freundschaft neu bewerten.

### GARFIELD – EINE EXTRA PORTION ABENTEUER

USA/GB 2024, R+B: David Reynolds, Mark Torgrove, Animation, 100 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 31.5.24

Auf zwei Dinge kann man sich bei Kater Garfield verlassen: er hasst Montage und er liebt Laspagne. Als junges Kätzchen findet Garfield bei Jon ein Zuhause und lässt es sich mit Co-Haus-tier Hund Odie so richtig gutgehen. Als sein lange verloren geglaubter Vater Vic überraschend in sein Leben tritt, müssen Garfield und Odie das gemütliche Heim verlassen. Sie sollen dem streunenden Straßenkater Vic bei einem gefährlichen Raubzug helfen.

## BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können einmal im Monat ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Mai präsentieren wir „It's Raining Men“ (9.30 Uhr), „Radical – Eine Klasse für sich“ (9.45 Uhr).

29.5.24, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei!



## JEUNESSE IM CINEMA PARADISO

### TRIOLINO – NEU KOMBINIERT

Ui, Triolino ist ganz aufgeregt: Diesmal kommen viele unterschiedliche Instrumente zu Besuch und bringen ihre lustigen, frechen und zärtlichen Töne mit. Natürlich will Triolino sie alle mit offenen Armen begrüßen: Zither, Cello, Akkordeon, Klarinette, Fagott und viele mehr. Aufgepasst und Ohren gespitzt! Ihre spannenden Rhythmen und wundersamen Klänge bringen Triolinos Augen freudig zum Leuchten!

Triolino und die MusikerInnen nehmen Kinder und ihre Begleitpersonen mit in eine Welt voll satter Klangfarben und melodischer Bilder. Ein Geschenk zum Selberbasteln ist auch jedes Mal dabei. Eine Entdeckungsreise, die Musik mit allen Sinnen erlebbar macht.

18.5.24, 13.30 Uhr + 15 Uhr, Eintritt 6 EUR pro Person (Erwachsener oder Kind). Familienaktion ab 3 Kindern: Preis pro Kind und Konzert: 4 EUR. Freie Sitzplatzwahl auf Decken im Kinosaal!

### BILDERBUCHKINO – HELLE KÖPFE

Ein bezauberndes Kinderbuch-Kino-Konzert-Erlebnis! Gemeinsam erleben Kinder und ihre Begleitpersonen drei zauberhafte Geschichten aus den ausgewählten Kinderbüchern „Nur wir alle“, „Ray – Die Abenteuer einer wissbegierigen Glühbirne“ und „Glitzer für alle“. Nicolai Gruninger liest live im Kinosaal und zieht die Kinder mit seiner wunderbaren Stimme in die Geschichten hinein. Multi-Instrumentalist Marc Bruckner spielt ebenfalls live und mit einer Vielzahl von Instrumenten (nach der Aufführung zu bestaunen) die eigens komponierte Musik. Dazu erstrahlen die liebevollen Zeichnungen der Bücher auf der großen Leinwand.

Nicolai Gruninger (Erzähler), Marc Bruckner (Musik), Elisabeth Pöcksteiner (Regie und Produktion)

25.5.24, 15 Uhr, öffentliche Vorstellung, Eintritt 6 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt

22.5.24 + 23.5.24, 9 Uhr + 10.15 Uhr, für Kindergärten und Volksschulen, Eintritt 3 EUR

Die Produktion wurde gefördert von Kultur Niederösterreich, Stadt St. Pölten, SKE und BMKÖS



## INTERNATIONALER TAG DER HEBAMMEN

### MUTTERMÜNDIG

D 2019, R+B+Sch: Marieke Brost, K: Thomas Mesenholl, mit: Lisa von Reiche, Renate Kessler-Jumpertz u.a., 47 min.

Regisseurin Marieke Brost begleitet in ihrem Dokumentarfilm vier Familien während Schwangerschaft, Geburt und Wochenbett. Im Dezember 2023 hat die UNESCO das Hebammenwesen in die Liste des Immateriellen Kulturerbes der Menschheit aufgenommen. Am internationalen Tag der Hebammen soll gezeigt werden, wie wichtig die Hebammen für eine selbstbestimmte Geburtskultur sind.

5.5.24, 11.30 Uhr, nach dem Film Podiumsdiskussion mit Expertinnen zum Thema. Nach der Diskussion lädt das Büro für Diversität der Stadt St. Pölten zu einem kleinen Buffet im Kinofoyer. Eintritt 8 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt  
In Kooperation mit Büro für Diversität der Stadt St. Pölten und Verein Janani



## CINEMA OPERA

Klassische Musik und Ballett in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben.

### CARMEN

Oper in 4 Akten mit einer Pause, Musik: Georges Bizet, Dirigent: Antonello Manacorda, Regie: Damiano Michieletto, SängerInnen: Aigul Akhmetshina, Piotr Beczala, Olga Kulchynska, Kostas Smoriginas, Blaise Malaba, G. Martirosyan u.a., 190 min.

Aufregende Neuinszenierung von Georges Bizets Opern-Klassiker. Aigul Akhmetshina spielt die Titelrolle unter der Regie von Damiano Michieletto. Die Leidenschaft und Hitze von Bizets Musik sind in der „Habanera“ von Carmen und dem mitreißenden „Lied der Toreador“ zu hören. Antonello Manacorda und Emmanuel Villaume dirigieren eine spannende internationale Besetzung.

**1.5.24, 19.45 Uhr**, Eintritt + 1 Stifterl Sekt, 32 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



### SCHWANENSEE – Cinema Breakfast Special

Ballett mit zwei Pausen, Choreografie: Marius Petipa, Lev Ivanov, Musik: Pjotr Iljitsch Tschaikowski, Inszenierung: Liam Scarlett, TänzerInnen: Royal Ballet, 210 min.

Die stärkste Geschichte des klassischen Balletts über Liebe, Verrat und Vergebung zur Musik von Pjotr Iljitsch Tschaikowski zurück auf der Bühne des Royal Opera House. Auf der Jagd trifft Prinz Siegfried zufällig auf einen Schwarm Schwäne. Einer von ihnen entpuppt sich als die schöne Prinzessin Odette und er verliebt sich augenblicklich in sie. Aber Odette ist durch einen Zauber gebunden, der sie tagsüber in einen Schwan verwandelt. Kann Siegfried sie befreien? Der Ballett-Klassiker Schwanensee ist bis heute eines der beliebtesten Werke des klassischen Ballettkanons.

**19.5.24, 11.30 Uhr**, Eintritt + 1 Stifterl Sekt, 32 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



## FILM-CAFÉ

Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 12,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, CP Card 1 EUR ermäßigt, Reservierung empfohlen

### OH LA LA

**6.5.24, 16 Uhr**

F 2023, R+B: Julien Hervé, D: Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud u.a., 93 min.

Nach den riesigen Erfolgen als „Monsieur Claude“ begibt sich der französische Komödient-Star Christian Clavier auf eine köstliche Tour de Force der kulturellen Überraschungen und gnadenlosen Seitenhiebe – ein herrliches Comeback!

### MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG

**13.5.24, 16 Uhr**

I 2023, R+B: Paola Cortellesi, D: Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Emanuela Fanelli u.a., 118 min.

Die mitreißende Geschichte über eine dreifache Mutter im Italien der 1940er-Jahre ist das fulminante Regiedebüt der italienischen Schauspielerin Paola Cortellesi.

### DER ZOPP

**27.5.24, 16 Uhr**

F/Kanada/I/Belgien 2023, R+B: Laetitia Colombani, D: Kim Raver, Fotini Peluso, Mia Maelzer, Sajda Pathan u.a., 120 min.

Multitalent Laetitia Colombani adaptiert ihren eigenen gleichnamigen Bestsellerroman für die Leinwand und inszeniert ein intensives, kraftvolles Filmkunstwerk.

## BILL EVANS & THE VANSBAND ALL STARS FEAT. EVANS/MEDESKI/CARLOCK/PASTORIUS

Saxofon-Legende Bill Evans, der unter anderem mit Miles Davis und Herbie Hancock gespielt hat, versammelt eine internationale Super-Group des Jazz im Club 3. John Medeski (Medeski, Martin & Wood) zaubert an den Tasten. Keith Carlock (Sting, Steely Dan, John Mayer) trommelt virtuos am Schlagzeug. Bassist Felix Pastorius (David Byrne, Yellowjackets) hat das musikalische Talent von seinem Vater Jaco Pastorius geerbt.

Bill Evans (Saxes), John Medeski (Keys), Keith Carlock (Drums), Felix Pastorius (Bass)

**8.5.24, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 39 EUR, Tageskassa 42 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt







## FILM AM DOM

6.6.–9.6.24

Film am Dom ist zurück! 30 Jahre nach dem ersten Film am Dom und erstmals seit 2009 erstrahlen wieder Filme auf der großen Leinwand am St. Pöltner Domplatz. Bei freiem Eintritt steigt an vier Tagen das große Film-Happening unter dem Sternenhimmel. Film am Dom hat 1994 mit dem Film „Cinema Paradiso“ von Guiseppe Tornatore eröffnet. Das Open-Air-Kino war damals ein Novum und entwickelte sich zu einer der beliebtesten Kulturveranstaltungen Niederösterreichs. Tausende kamen auf den Domplatz, um sich von den Filmen verzaubern zu lassen. Weil die vorhandene Bestuhlung nie ausreichte, nahmen die Menschen Decken oder Campingsessel mit und machten aus „Film am Dom“ ein einzigartiges Kinoereignis. Der Erfolg ebnete den Weg für unser Programmkino Cinema Paradiso am Rathausplatz. Wir freuen uns riesig, dass gemeinsam mit der Tangente St. Pölten die Magie des Kinos auf den Domplatz zurückkehrt. Wie sagt der Filmvorführer Alfredo zu Toto im Film „Cinema Paradiso“: „Was du im Leben auch anfängst, tu es mit Liebe!“  
**6.6. – 9.6.24, Filmbeginn bei Einbruch der Dunkelheit,**  
 das Programm wird Anfang Mai veröffentlicht

Tangente St. Pölten  
 Festival für Gegenwartskultur

SPARKASSE  
 Niederösterreichs Mobilbank



## DIKNU SCHNEEBERGER & CHRISTIAN BAKANIC QUARTETT

Was für ein Glücksfall, dass sich die musikalischen Wege von Diknu Schneeberger und Christian Bakanic kreuzten. Schneeberger zählt weltweit zu den profiliertesten Gitarristen in der Tradition des Gypsy-Swing, Bakanic findet nach gefeierten Jazz-Projekten zurück zur steirischen Harmonika. Die Basis für die kreativen Höhenflüge der beiden Virtuosen bilden Julian Wohlmuth an der Rhythmusgitarre und Martin Heinzle am Kontrabass. Eine gelungene Mischung aus Gypsy-Swing, Balkan-Jazz und unsentimentaler Volksmusik auf höchstem Niveau!

Diknu Schneeberger (Sologit.), Christian Bakanic (Akkordeon), Julian Wohlmuth (Rhythmusgit.), Martin Heinzle (Kontrabass)

23.5.24, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 30 EUR, Tageskasse 32 EUR, CP Card - 2 EUR



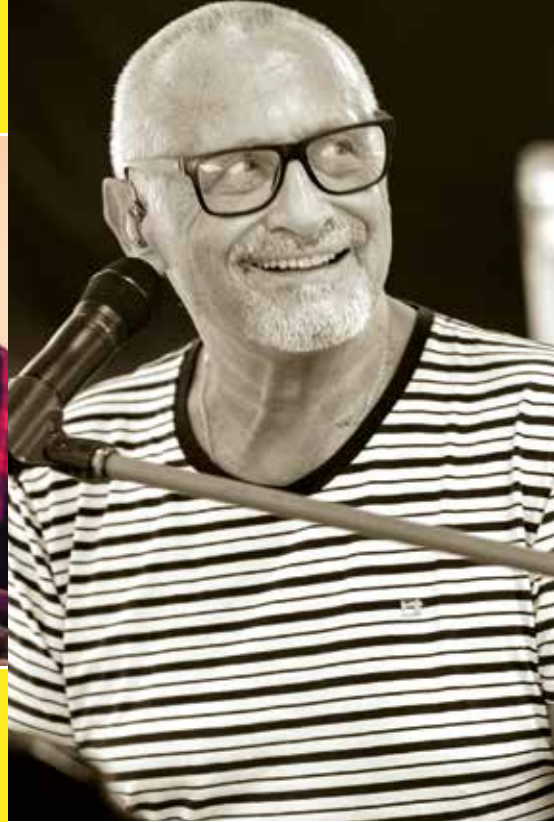
## TAGEBUCH SLAM

Eine aberwitzige Show, bei der kein Auge trocken bleibt und die den Kinosaal immer wieder restlos füllt. Mutige LeserInnen treten auf und lesen aus ihren Tagebüchern von damals. Das ist eine unfassbar lustige Zeitreise in eine fremde Kindheit und Jugend, bei der sich oft die Fremdscham „So war es ja bei mir auch!“ einstellt. Per Applaus wird der/die SiegerIn gekürt. Jede und jeder kann mitmachen: Original-Tagebücher mitbringen und zwei Beiträge (älter als fünf Jahre) zu maximal fünf Minuten vorbereiten. Durch den Abend führt Diana Köhle.

22.5.24, 19.30 Uhr, Eintritt 14 EUR, 12 EUR SchülerInnen/StudentInnen, CP Card 2 EUR ermäßigt, Anmeldung: [diana@tagebuchslam.at](mailto:diana@tagebuchslam.at)



# LIVE IM OPEN AIR KINO RATHAUSPLATZ



## GRANADA

Die Neo-Austropop-Band aus Graz auf der großen Open-Air-Bühne am Rathausplatz! Es ist wohl die fast schon mediterrane Leichtigkeit der Steiermark, die den unverwechselbar ehrlichen Charme der fünfköpfigen Formation prägt. Mit ihrem vierten Studioalbum '1'30" geht die Post ab. Auf gewohnt lässig-lockere Art wird dem Publikum der Kopf verdreht und die Leichtigkeit des Seins hochgehalten. Und das mit voller Hingabe!

Alexander Xidi Christof (Akkordeon), Lukacz Custos (Gitarre), Thomas Petrisch (Gesang), Jürgen Schmidt (Bass), Roland Hanslmeier (Schlagzeug)

**18.7.24, 20.30 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 39 EUR, Tageskassa 42 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## JUMPERS [RE]LOADED

Wie immer genial simpel und trotzdem spektakulär! Und dieses Jahr beehren uns die Jumpers zum ersten Mal im Open-Air-Kino am Rathausplatz. Wie immer gilt bei der aberwitzigen Impro-Show: Nix ist fix, denn Sie wünschen – wir spielen! Ob die jumpers [re]loaded etwa aus ihrer Whatsapp-Nachricht ein Drehbuch machen, SchauspielerInnen kurzerhand in die Rolle eines Okapis schlüpfen oder sich in vegane Kannibalen verwandeln – alles hängt einzig und alleine von Ihnen ab, liebes Publikum! Spontan, unvorhersehbar und ungemein lustig!

**24.7.24, 20.30 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 18 EUR, Tageskassa 20 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## TAGEBUCH SLAM

Tagebuch Slam im Open Air Kino am Rathausplatz unter Sternenhimmel! Grund genug, die alten Tagebücher herauszuholen! Wie immer lesen die Mutigen daraus vor, die anderen amüsieren sich im Publikum. Und immer wieder die Erkenntnis, dass eh es allen gleich gegangen ist. Durch den Abend führt Diana Köhle, begeisterte Veranstalterin der Tagebuch Slams und Tagebuchschreiberin der ersten Stunde.

**17.7.24, 20 Uhr**, Eintritt 14 EUR, 12 EUR SchülerInnen/StudentInnen, CP Card 2 EUR ermäßigt, Anmeldung: [diana@tagebuchslam.at](mailto:diana@tagebuchslam.at)

## KONSTANTIN WECKER LIEDER MEINES LEBENS

Lieder prägen sein Leben – seit über 50 Jahren.

Für Konstantin Wecker ist dies Grund genug, die vergangenen Jahrzehnte auf unzähligen Bühnen für sich und sein Publikum auf wundervolle Weise Revue passieren zu lassen. Mit dem neuen kammermusikalischen Programm präsentiert er gemeinsam mit seinem Pianisten Jo Barnikel und der Cellistin Fany Kammerlander seine persönlichen poetischen Highlights von den Anfängen bis heute.

Konstantin Wecker (Gesang und Klavier), Jo Barnikel (Klavier), Fany Kammerlander (Cello)

**28.6.24, 20.30 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 52 EUR, Tageskassa 56 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## NORBERT SCHNEIDER

Ein Abend mit Norbert Schneider ist immer einmalig, und das gilt ganz besonders für ein Open-Air-Konzert am Rathausplatz!

Groß geworden in der florierenden Wiener-Blues-Szene der 90er-Jahre, kreierte Schneider in seiner über 20 Jahre andauernden Karriere seinen höchstpersönlichen Stil, durch den er sich ein Alleinstellungsmerkmal in der österreichischen Musikszene erspielte. Mit seinem neuen Album „Ollas Paletti“ meldet sich der dreifache Amadeus Music Award Gewinner inklusive seiner großartigen Band zurück.

Norbert Schneider (Gitarre, Gesang), Georg Buxhofer (Kontrabass, E-Bass), Alex Deutsch (Schlagzeug), Max Tschida (Piano, Hammond C-3, Wurlitzer), Georg Schrattenholzer (Posaune), Alex Horstmann oder Berni Höchtel (Gesang), Tini Kainrath oder Lena Kuchling (Gesang)

**8.8.24, 20.30 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 44 EUR, Tageskassa 48 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt







NÖN

Foto: Lukas Schaller, Bildwerk, Wien

# NÖN lesen und gratis Belvedere besuchen!

**10 Wochen NÖN**  
Print- und Digitalabo  
**+ gratis Belvedere-Kombi**  
**Ticket** um nur **€ 39,90**



NÖN ist Vielfalt.

NÖN.at/schnupperr



## CINEMA ☆ PARADISO

### Eintrittspreise:

**Kino 1:** 10,50 / 11,50 EUR

**Kino 2:** 9,90 EUR

**Kino 3:** 10,30 / 10,90 EUR

**Kinomontag:** 9 EUR

**Kinderfilme:** 7,40 EUR

**Cinema Paradiso Card:** ab 6,50 EUR

**StudentInnen:** 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

**Kinofrühstück:** Film + Buffet ermäßigt

**Überlängenzuschlag:** ab 120 min. 1,50 EUR,  
ab 140 min. 2 EUR; ab 160 min. 2,50 EUR.

**Ermäßigungen:** bis zu 30 % für Cinema Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

**Vorverkauf** an der Kinokassa und unter [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

### Lage + Parken:

**3100 St. Pölten, Rathausplatz 14**

**Parkgarage** Rathausplatz – Einfahrt Rossmarkt 8

### Anfahrt mit Rad oder öffentlich:

**LUP Stadtbus** Linien 1, 3, 5, 9, 12, Station Rathaus; 5 min. Fußweg vom Hauptbahnhof

### Eintrittskarten:

**Kinokassa:** ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

**Telefon:** Reservierung 02742-21 400

**Internet:** [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

### Cinema Bar

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, Bar-Snacks. Schanigarten am Rathausplatz

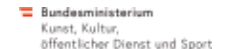
## CINEMA PARADISO CARD **VORTEILE**

- Kinotickets ab 6,50 EUR
  - Veranstaltungen bis 30% ermäßigt
  - Programmheft per Post gratis
  - Gratis-Popcorn einmal pro Monat
  - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
  - Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
  - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

Hauptpartner:



Förderer:



Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 226

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner, Pia Koch; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Michael Bloom, Raul Olló, Siiri Padar, Attila Kleb, Julia Wesely, Christoph Lehner, Johannes Maria Haslinger, Reiner Pohl, Thomas Karsten, Reithofer Media, Georg Buxhofer, Verleiher, privat; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer, Johann Seiberl, Silvia Köcher, Matthias Weinzierl. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach



# LIVE IM CINEMA PARADISO

## LIVE-HIGHLIGHTS IM CINEMA PARADISO

Alle Veranstaltungen  
für Cinema Paradiso Card  
ermäßigt.



**ALIEN DISKO  
SOUNDCLASH**  
4.5.24

**BILL EVANS  
ALL STARS**  
Keith Carlock, John  
Medeski, Felix Pastorius  
8.5.24



**KREIS  
DER  
WAHR-  
HEIT**  
Film + Gespräch  
15.5.24



**TRIOLINO**  
Neu kombiniert  
18.5.24



**ARCHIV DER  
ZUKUNFT**  
Film + Gespräch  
21.5.24



**TAGEBUCH  
SLAM**  
22.5.24



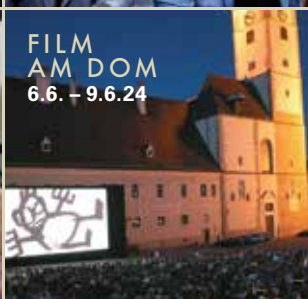
**DIKNU SCHNEE-  
BERGER & CHRIS-  
TIAN BAKANIC**  
23.5.24



**BILDERBUCH-  
KINO**  
25.5.24



**RUÄCH**  
Film + Gespräch  
27.5.24



**FILM  
AM DOM**  
6.6. – 9.6.24



**OPEN AIR KINO  
AM RATHAUS-  
PLATZ**  
27.6. – 25.8.24