CINEMA * PARADISO





Liebes Cinema Paradiso Publikum!

Ein außergewöhnliches, buntes Filmangebot bringt der November auf unsere Leinwände. Wie kommen wir da wieder raus? ist ein köstlicher Weihnachtsspaß und Nachfolger des Komödienhits "Womit haben wir das verdient?". Bei der großen NÖ-Premiere sind einige der Publikumslieblinge zu Gast im Kino. Ein ganzes Leben bringt den Jahrhundertroman von Robert Seethaler in beeindruckenden Bildern ins Kino. Joaquin Phoenix verkörpert in Ridley Scotts bildgewaltigem Film Napoleon die faszinierende Herrscherpersönlichkeit. Der britischen Filmlegende Ken Loach gelingt mit The Old Oak eine herzerwärmende, witzige Parabel über Solidarität zwischen Menschen, die unten angekommen sind. Anatomie eines Falls, in Cannes mit der Goldenen Palme ausgezeichnet, zählt zu den besten Filmen des Jahres. Sandra Hüller glänzt in dem raffinierten Beziehungs- und Justizthriller. Mia Wasikowska spielt in Jessica Hausners dystopischer Satire Club Zero eine Lehrerin, die mit allzu seltsamen Mitteln ihre SchülerInnen hörig macht. Michael Caine sagt selbst, dass er nun mit 91 Jahren seine Karriere beenden kann, denn einen besseren Film als In voller Blüte kann er nicht drehen. Caine gibt

in der inspirierenden Geschichte einen alten Mann, der sich seiner Vergangenheit stellen muss. Ganz besonderes Kino ist **Bosnischer Topf**, in dem eine Laientheatergruppe das Stück eines seit Jahren in Graz lebenden Asylwerbers aufführen soll, damit der weiter in Österreich bleiben kann. Zum Dokumentarfilm **Die sichere Geburt – Wozu Hebammen?** diskutiert eine ExpertInnenrunde zum Thema.

Unser Live-Programm im November steht unter dem Motto Cinema Paradiso Baden feiert 10 Jahre und wir feiern mit. Bella Ciao mit Riccardo Tesi ist eine 9-köpfige musikalische All-Star-Band aus Italien, die mit mitreißender, feiner Volksmusik begeistert.

Buntspecht versprühen live eine ungeheure Energie auf der Bühne. Jochen Distelmeyer, Mastermind der legendären Band Blumfeld, kommt auf seiner Solo-Tour in den Club 3. Dazu gibt es für die kleinen Kinobesucher das bezaubernde Bilderbuchkino mit seiner Mischung aus Live-Musik, Live-Lesung und liebevollen Bildern auf der großen Leinwand.

Eine unterhaltsame, schöne Zeit in unserem Kino wünschen Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner







☆ ANATOMIE EINES FALLS

F 2023, R: Justine Triet, B: Arthur Harari, K: Simon Beaufils, Sch: Laurent Sénéchal, D: Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner, Antoine Reinartz, Samuel Theis u.a., 151 min., ab 3.11.23

Wenn Frauen vor Gericht stehen, verrät dies oft einiges über die dominierenden Erwartungshaltungen einer Gesellschaft. Eine Frau, die weiß, was sie will und das auch einfordert, die scheinbar ein moralisches Doppelleben führt, wirkt tatverdächtig.

Die deutsche Schriftstellerin Sandra (Sandra Hüller) lebt seit geraumer Zeit mit ihrem französischen Ehemann Samuel und ihrem elfjährigen Sohn Daniel zurückgezogen in den französischen Bergen. Als Samuel eines Tages tot am Fuße ihres Chalets aufgefunden wird, gerät Sandra schnell ins Visier der ermittelnden Beamten. Sie wird als Hauptverdächtige angeklagt, obgleich die Beweislast gegen sie gering ist. Es folgt ein aufreibender Indizienprozess, der nach und nach nicht nur die Umstände von Samuels Tod, sondern auch die Beziehung des Paares schonungslos und bis ins kleinste Detail durchleuchtet. Im Ringen um die Frage, was wirklich geschah, entwickelt sich der raffinierte Film zu einem packenden Beziehungsdrama, werden die Widersprüche im Privaten der harten Realität des Justizsystems gegenübergestellt.

Filmfestival Cannes: Goldene Palme

Kino über Wahrheit, Lügen und Selbsttäuschung. Filmstarts Für schuldig befunden, großartig zu sein. The Messenger

★ EUROPA

Ö 2023, R+B: Sudabeh Mortezai, K: Klemens Hufnagl, Sch: Julia Drack, D: Lilith Stangenberg, Jetnor Gorezi, Steljona Kadillari, Mirando Sylari u.a., 100 min., ab 3.11.23

Die junge und erfolgreiche Managerin Beate (Lilith Stangenberg) ist ambitioniert und in leitender Funktion für den multinationalen Konzern "Europa" in der Balkan-Region unterwegs. Die Firma möchte allem Anschein nach Philanthropie, Strukturentwicklung und Investitionen in unterentwickelten Regionen fördern. In einem abgelegenen Tal in Südalbanien versucht Beate für eine zunächst unklare Agenda, den wenigen verbliebenen Einheimischen ihr Land abzukaufen. Dabei gerät sie in Konflikt mit dem eigensinnigen und tief spirituellen Bauern und Imker Jetnor, der um keinen Preis das Land seiner Vorfahren aufgeben will. Doch Jetnors Tochter sehnt sich nach einem Leben außerhalb ihres Dorfes und träumt von einer großen Karriere. Regisseurin Sudabeh Mortezais (Joy, Macondo) Film stellt nicht nur unser Wirtschafts- und Wertesystem in Frage, sondern lenkt die Aufmerksamkeit auch auf oft übersehene Machtstrukturen und Ungerechtigkeiten in Europa.

☆ EIN GANZES LEBEN

D 2023, R: Hans Steinbichler, B: Ulrich Limmer, K: A. Franzen, Sch: Ueli Christen, M: Matthias Weber, D: Robert Stadlober, August Zirner, Marianne Sägebrecht, Thomas Schubert, Julia Franz Richter, Andreas Lust u.a., 115 min., ab 10.11.23 Starke Verfilmung des Jahrhundertromans von Robert Seethaler. Es spielt ein fantastisches Ensemble. Die einzigartigen Bilder der Alpen lassen frische Bergluft durch den Kinosaal wehen.

Der kleine Waisenbub Andreas Egger kommt Anfang des 20. Jahrhunderts als billige Hilfskraft auf den Hof vom Kranzstocker (Andreas Lust), einem gottesfürchtigen und gewalttätigen Bauern. Alleine die alte Ahnl (Marianne Sägebrecht) bringt ihm etwas Fürsorge entgegen. Als Erwachsener baut Egger an der ersten Seilbahn mit. Elektrizität und Touristen halten Einzug ins Tal. Das gemeinsame Glück mit seiner großen Liebe Marie (Julia Franz Richter) ist nur von kurzer Dauer. Egger muss in den Zweiten Weltkrieg ziehen und gerät in sowjetische Gefangenschaft. Viele Jahre später kehrt er ins Tal zurück. Am Ende blickt der alte Egger (August Zirner) mit Staunen auf die Jahre, die hinter ihm liegen.

Eine inspirierende Parabel über das Wesentliche im Leben – Liebe und Zufriedenheit.

☆ CLUB ZERO

Ö/D/GB/F 2023, R+B: Jessica Hausner, B: Geraldine Bajard, K: Martin Gschlacht, Sch: Karina Ressler, M: Markus Binder, D: Mia Wasikowska, Sidse Babette Knudsen, Elsa Zylberstein, Mathieu Demy, Amir El-Masry u.a., 110 min., ab 17.11.23 Inspiriert vom Märchen des Rattenfängers von Hameln, entfaltet die renommierte österreichische Filmemacherin Jessica Hausner wieder eine kühl kontrollierte Dystopie, die ihre Geheimnisse nur zögerlich preisgibt.

Frau Novak (Mia Wasikowska) ist die neue Lehrerin an einer elitären englischen Privatschule. Sie soll ihren Schützlingen bewusste Ernährung beibringen. Dabei arbeitet sie mit meditativen Gesängen, Schautafeln, Fastentees und Atemübungen. Die Eltern sind von der Sinnhaftigkeit ihres Fachs überzeugt, die Schuldirektorin sowieso. Die SchülerInnen sind begeistert von der Idee, über ihre Ernährung Protest zu zeigen, dem Kapitalismus und den Machenschaften der Lebensmittelkonzerne etwas entgegenzusetzen: sie essen langsam, Bissen für Bissen, nicht zu viel – und schließlich immer weniger. Als bei den Eltern der Kinder endlich die Alarmglocken schrillen, scheint es schon längst zu spät. Frau Novak hat die Heranwachsenden bereits so weit unter ihre Kontrolle gebracht, dass die Spirale aus Rebellion, Verweigerung und blindem Gehorsam immer krassere Ausmaße annimmt. Entrückte, beängstigende und gesellschaftskritische Thrillersatire!

Gefeiert beim Filmfestival in Cannes!









☆ IN VOLLER BLÜTE

GB/USA 2023, R: Oliver Parker, B: William Ivory, K: Christopher Ross, Sch: Paul Tothill, M: Mark Holding, Craig Armstrong, D: Michael Caine, Glenda Jackson, Danielle Vitalis, Victor Oshin, Will Fletcher u.a., 96 min., ab 24.11.23

Michael Caine gelingt mit 91 Jahren eine umwerfende, berührende schauspielerische Leistung. Der Ausnahmedarsteller beendet mit diesem Film seine Karriere, weil er selbst meint, einen besseren Film nicht mehr drehen zu können.

Er schlüpft in die Rolle des Kriegsveterans Bernard Jordan aus Südengland, der 2014 weltweit für Schlagzeilen sorgt. Der eigensinnige Pensionist verlässt auf eigene Faust sein Pflegeheim, um sich auf den Weg in die Normandie zu machen, wo der 70. Jahrestag die Landung der Alliierten gefeiert wird. Er will selbst an den Feierlichkeiten teilnehmen, um vor allem seiner gefallenen Kameraden zu gedenken. Die spektakuläre Reise per Anhalter, Zug und Fähre beschert ihm nicht nur unverhoffte Schlagzeilen in der weltweiten Presse. Langsam holen ihn die Bilder seiner Vergangenheit ein. Seine Frau Rene, seit über 60 Jahren immer an seiner Seite, verfolgt Bernis Reise ungläubig vor dem Bildschirm.

Nach einer wahren Begebenheit gelingt Oliver Parker eine inspirierende Erzählung über einen Mann, der sich seinen verdrängten Erinnerungen stellen muss und dabei das Leben umarmt.

Es hat etwas Bewegendes, diese beiden britischen Ikonen zusammen zu sehen. Guardian

★ ENKEL FÜR FORTGESCHRITTENE

D 2023, R: Wolfgang Groos, B: Rober Löhr, K: Ahmet Tan, Sch: Andrea Mertens, M: Helmut Zerlett, D: Maren Korymann, Heiner Lauterbach, Barbara Sukowa, Günther Maria Halmer, Franka Roche, Ercan Durmaz u.a., 110 min., ab 3.11.23

Mit köstlichen Dialogen und feiner Situationskomik prallen die Eigenheiten der rüstigen Senioren und der jungen Generation aufeinander. Die Publikumslieblinge Heiner Lauterbach und Barbara Sukova schließen nahtlos an die Erfolgskomödie "Enkel für Anfänger" an. Statt kleiner Kinder sind es nun pubertierende Teenager, die es zu zähmen gilt.

Karin macht sich als Leih-Oma so gut, dass sie ihre Dienste für ein Jahr in Neuseeland anbieten kann. Wieder zu Hause bei ihrem Ehemann Harald fällt sie aus allen Wolken. Wurde sie einfach durch die Witwe Sigrid ersetzt? Um auf andere Gedanken zu kommen, sucht sie sich eine neue Aufgabe. Gemeinsam mit Philippa (Barbara Sukowa) und Gerhard (Heiner Lauterbach) übernimmt sie die Leitung des Schülerladens "Schlüsselkinder".

Die Kinder stellen das Leben der rüstigen SeniorInnen gehörig auf den Kopf. Doch die Alten lassen sich nicht unterkriegen und stellen sich in dem turbulenten Spaß auch ihren eigenen Problemen. Die perfekte Komödie für (Groß-)Eltern und ihre (Enkel-)Kinder!

☆ NAPOLEON

USA 2023, R: Ridley Scott, B: David Scarpa, K: Dariusz Wolski, Sch: Sam Restivo, M: Martin Phipps, D: Joaquin Phoenix, Vanessa Kirby, Ben Miles, Tahar Rahim, Ludivine Sagnier u.a., 157 min., ab 24.11.23

Ein atemberaubendes Kinoerlebnis! Oscar-Preisträger Joaquin Phoenix spielt die Rolle des ikonischen französischen Kaisers Napoleon Bonaparte mit großer Verve. Regielegende Ridley Scott (Alien, Gladiator, Thelma & Louise) inszeniert den Aufstieg und Fall des skrupellosen Machtmenschen durch das Prisma der süchtig machenden, unbeständigen Beziehung Napoleons zu seiner einzigen, wahren Liebe Joséphine.

Der Aufstieg Napoleons ist rasant. Als militärisches Genie feiert er am Schlachtfeld mit ausgeklügelten Strategien einen Sieg nach dem anderen. Die Bevölkerung liebt ihn dafür. Er steigt in rasendem Tempo auf. Dabei ist ihm auch seine große Liebe Joséphine (Vanessa Kirby) eine wichtige Hilfe. Und so besteigt Napoleon den Kaiserthron. Doch Joséphine ist ihm nicht treu. Ob er sie durch seine militärischen Eroberungen an sich binden kann?

Ridley Scott gelingt ein vielschichtiges Bild Napoleons. Auf der einen Seite zeigen einzigartige Schlachtenszenen, die so noch nie auf der Leinwand zu sehen waren, das Geschick des visionären Kriegsherren. Auf der anderen Seite ist er ein sich nach Liebe verzehrender Mann. Großes Kino!

☆ THE OLD OAK

GB 2023, R: Ken Loach, B: Paul Laverty, K: Robbie Ryan, Sch: Jonathan Morris, M: George Fenton, D: Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson, Trevor Fox, Chris McGlade u.a., 113 min., ab 24.11.23

Ken Loachs tief bewegender Film über Verlust, Angst, aber auch Solidarität, feierte in Cannes seine umjubelte Premiere. Der Altmeister des britischen, sozial engagierten Kinos, erzählt mit Feingefühl, Witz und Wärme eine Geschichte, die Hoffnung gibt.

"The Old Oak" heißt das altehrwürdige Pub in einem kleinen Dorf im Nordosten Englands. Die einst stolze Arbeitergegend ist heute ein heruntergekommenes Dorf. Perspektiven für die Jugend gibt es keine, immer mehr Menschen ziehen weg. Auch das einst florierende Pub kann von Wirt TJ nur mit Mühe und Not am Leben erhalten werden. Als plötzlich syrische Flüchtlinge auftauchen und in den vielen leerstehenden Häusern untergebracht werden, sind Vorurteile, Neid und Ablehnung groß. Yara, eine der Geflüchteten, freundet sich mit Wirt TJ an und die beiden beschließen, dem Fremdenhass im Dorf etwas entgegenzusetzen. "The Old Oak" soll wiederbelebt werden und die Menschen unterschiedlicher Kulturen an einen Tisch bringen. Doch schnell formiert sich Widerstand gegen das Projekt.

Locarno Film Festival: Publikumspreis











★ BOSNISCHER TOPF

Kroatien/Ö 2023, R+B: Pavo Marinkovic, K: Peter Roehsler, Sch: Dubravko Slunjski; M: Ted Regklis, D: Senad Bašic, Bruna Bebic, Andreas Kiendl, Birgit Stöger u.a., 104 min., ab 10.11.23

Faruk (Schauspielstar Senad Bašic) war einst aus seiner Heimat vor dem mittlerweile fast vergessenen Jugoslawienkrieg geflohen. Er lebt als erfolgloser, bosnischer Schriftsteller in Graz. Nun droht ihm erneut die Abschiebung aus Österreich, so er nicht beweisen kann, mit seinem Werk einen wertvollen Beitrag zur österreichischen Kultur zu leisten. Da erklärt sich eine eher desolate Schauspielgruppe bereit, ein Jugendstück von Faruk aufzuführen. Für den beginnt eine tragisch-witzige, emotionale Reise in die eigene Vergangenheit rund um die Themen Migration, Solidarität und den Versuch, irgendwo anzukommen. Faruks unverhoffte Rückkehr ins Theater hilft ihm schließlich zu erkennen, was im Leben wirklich wichtig ist. "Bosnischer Topf" spielt zur Gänze in Graz und feierte am "Sarajevo Film Festival" eine fulminante Weltpremiere. Eine charmante Erzählung über das Leben und Überleben im Milieu der kulturellen Emigration.

☆ ROTER HIMMEL

D 2023, R: Christian Petzold, B: Christian Petzold, K: Hans Fromm, Sch: Bettina Böhler, M: Martin Langenbach, D: Paula Beer, Thomas Schubert, Enno Trebs, Langston Uibel, Matthias Brandt u.a., 103 min., ab 1.12.23

Der umjubelte Gewinner bei der Berlinale. Christian Petzold gelingt ein hypnotisches, frisches, subtiles Kammerspiel, das sich von einer Komödie zu Kino mit Hochspannung verwandelt. Ein heißer, trockener Sommer an der Ostsee. Waldbrände, unkontrollierbar. In einem Ferienhaus treffen vier junge Leute (Paula Beer, Thomas Schubert) aufeinander. Der eine will in Ruhe an einem Roman schreiben, ist genervt, dass die anderen die Zeit genießen. Langsam und unmerklich werden sie von den Flammenwänden eingeschlossen. Sie kommen sich näher, sie begehren, sie lieben. Dann sind die Flammen da. Für einen Moment lösen sich die Spannungen. Wie ein glühender Sommernachtstraum. Intellectures

Berlinale 2023: Silberner Bär Großer Preis der Jury

☆ THE QUIET GIRL

Irland 2023, R+B: Colm Bairéad, B: Claire Keegan, K: Kate McCullough, Sch: John Murphy, M: Stephen Rennicks, D: Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett, Michael Patric, Kate Nic Chonaonaigh u.a., 95 min., ab 17,11,23

Eine stille Sensation! Der erste irische Film, der für einen Oscar nominiert wurde, ist eine sanfte und zutiefst hoffnungsvolle Erzählung über Menschen, die versuchen, Schmerz und Einsamkeit hinter sich zu lassen. In großen Kinobildern, die von leuchtenden Farben gesättigt sind, erzählt "The Quiet Girl" davon, wie Liebe und Geborgenheit einen gemeinsamen, stillen Raum entstehen lassen, der von Menschlichkeit erfüllt ist.

Die 9-jährige Cáit soll auf der Farm von Verwandten den Sommer verbringen. Die Frau im Haus kümmert sich behutsam um das schweigsame Mädchen. Der Mann findet erst durch die gemeinsame Liebe zu den Tieren eine Verbindung zur kleinen Cáit. Die macht sich mit neu gewonnenem Mut und Vertrauen auf, ein Geheimnis zu lüften.

12.11.23, 19.30 Uhr, Preview im Rahmen des European Arthouse Cinema Day 2023, OmU

★ WIE KOMMEN WIR DA WIEDER RAUS?

Ö 2023, R+B: Eva Spreitzhofer, K: Eva Testor, Sch: Alarich Lenz, M: Iva Zabkar, D: Caroline Peters, Simon Schwarz, Marcel Mohab, Hilde Dalik, Chantal Zitzenbacher, Pia Hierzegger, Michael Ostrowski, Marina Lackovic u.a., 90 min., ab 1.12.23

NÖ-Premiere mit den Stars im Kino zu Gast

In der Fortsetzung des Komödie-Hits "Womit haben wir das verdient?" wird es weihnachtlich. Mit an Board sind wieder alle Publikumslieblinge, die sichtlich Spaß haben an dem verrückten Patchwork-Familien-Chaos.

Weihnachten – normalerweise nicht das Lieblingsfest der atheistischen, feministischen Chirurgin Wanda. Doch diesmal soll es das harmonischste Familientreffen aller Zeiten werden. Die Vorzeichen stehen jedoch schlecht. Die Pandemie zehrt an den Nerven. Ihr Vater organisiert Corona-Demos. Die neue Frau des Ex-Mannes ist neuerdings Reiki-Therapeutin. Als Tochter Nina behauptet, sich im falschen Körper zu befinden, ist die letzte Eskalationsstufe des Abends gezündet. Eine Komödie über Unverträglichkeiten aller Art und die Schwierigkeit zu verstehen, dass die Lösungen der einen die Katastrophen der anderen sind.

30.11.23, 20 Uhr, NÖ-Premiere mit Publikumsgespräch nach dem Film; wir erwarten u.a. Simon Schwarz, Marina Lackovic (Malarina), Michael Ostrowski, Hilde Dalik

☆ KILLERS OF THE FLOWER MOON

USA 2023, R+B: Martin Scorsese, B: Eric Roth, K: Rodrigo Prieto, Sch: Thelma Schoonmaker, M: Marko Costanzo, D: Leonardo DiCaprio, Robert De Niro, Lily Gladstone, Jesse Plemons, Tantoo Cardinal u.a., 206 min., ab 17.11.23

Basierend auf dem gleichnamigen Bestseller gelingt Oscar-Preisträger Martin Scorsese ein fesselnder und schockierender Thriller über Rassismus, Ausbeutung und die skrupellose Vernichtung indigener Völker.

Oklahoma in den 1920er-Jahren. Als auf ihren Ländern Öl gefunden wird, zählt der indigene Stamm der Osage über Nacht zu einer der reichsten Bevölkerungsgruppen der ganzen Welt. Die Weißen wollen den Reichtum für sich. William Hale (Robert De Niro), ein Rinderbaron, hat einen perfiden Plan. Weiße Männer heiraten indigene Frauen, wenn die Frauen nun sterben, gehen die Rechte an Öl und Land auf die weißen (Ehe-)Männer über. Auch sein Neffe Ernest (DiCpario) soll eine Indigene heiraten. Als immer mehr Menschen unter mysteriösen Umständen ums Leben kommen, wird der Regierungsagent Tom White beauftragt, den Fall aufzuklären.

★ ANSELM - DAS RAUSCHEN DER ZEIT

D 2023, R: Wim Wenders, K: Franz Lustig, Sch: Maxine Goedicke, M: Leonard Küßner, mit: Anselm Kiefer, Daniel Kiefer, Anton Wenders u.a., 93 min., ab 27.10.23

Fesselndes, außergewöhnlich gefilmtes Porträt eines der innovativsten, bedeutendsten und teuersten bildenden Künstler unserer Zeit: Anselm Kiefer, der sich in seinen Installationen vor allem mit dem Nationalsozialismus und dem Holocaust beschäftigt. Eine filmische Reise durch das Werk eines Künstlers, dessen Arbeiten die menschliche Existenz und die zyklische Natur der Geschichte erforschen. Inspiriert von Literatur und Poesie zeigt sie die Faszination des Künstlers für Mythologie, Religion und Geschichte.







☆ DIE SICHERE GEBURT - WOZU HEBAMMEN?

D 2017, R+B: Carola Noëlle Hauck, K: Hans-Peter Eckardt, Sch: Michaela Jordan, M: Carolina Wunderlich, Frederik Hochmuth, mit: Ina May Gaskin, Herbert Renz-Polster, Inga Blumberg u.a., 133 min.

Jede Geburt ist ein einzigartiges Ereignis. Die Art und Weise, wie Frauen und Babys die Geburt erleben und wie sie in der Zeit rund um die Geburt betreut werden, beeinflusst beide für den Rest ihres Lebens. Leider erleben viele Frauen diese Zeit nicht selbstbestimmt und haben danach mit mentalen und körperlichen Auswirkungen zu kämpfen. Der "Roses Revolution Day" am 25. November soll auf Gewalt in der Geburtshilfe hinweisen und vor allem Frauen eine Möglichkeit bieten, gesehen zu werden. Der Film "Die sichere Geburt" nimmt sich dieses Themas an und präsentiert Interviews mit bekannten Fachleuten und Betroffenen.

19.11.23, 10.30 Uhr, nach dem Film Podiumsdiskussion mit Margarete Wana (Hausgeburtshebamme), Katharina Zieritz (Kinderosteopathin u. Physiotherapeutin), Irmgard Poisel (Doula u. Obfrau Verein Janani) und weiteren ExpertInnen aus den Fachbereichen Psychologie, Geburtshilfe und Gynäkologie. Nach der Diskussion lädt das Büro für Diversität zu einem kleinen Buffet im Kinofoyer.

In Koop. mit der Frauenplattform St. Pölten (eine Initiative des Büros für Diversität) und dem Verein Janani im Rahmen des Int. Tages gegen Gewalt an Frauen.

Buro für Diversität

☆ A BOYS LIFE

Ö 2023, R+B: Christian Krönes, Florian Weigensamer, K+Sch: Christian Kermer, 96 min.

Ein wichtiger Film gegen das Vergessen, der lange nachhallt! "A Boys Life" dokumentiert die schicksalhaften Wendungen einer wohl einzigartigen Lebens- und Überlebensgeschichte. Es ist die Geschichte des neunjährigen Daniel und dessen Odyssee vom Ghetto im litauischen Kaunas über sechs Konzentrationslager bis nach Palästina. Sie erzählt vom Kindsein und vom Erwachsenwerden zu einer Zeit, in der es keinen Platz dafür gab. Daniel Chanoch ist erst neun Jahre alt, als seine Familie von den Nationalsozialisten deportiert wird. Der Film wirft einen sehr persönlichen Blick auf eine der dunkelsten Epochen der Menschheitsgeschichte - durch die Augen eines Kindes, das nun keines mehr sein durfte. Bewegend, aktuell!

6.11.23, 18 Uhr + 14.11.23, 20 Uhr

☆ IT WORKS I + II

Ö 2022, R+B: Fridolin Schönwiese, mit: Valentin Braeuer, Gerald Alt, Lilian Dzeneda Nowak, M. Hagleitner u.a., 21 + 103 min. NÖ-Premiere der barrierefreien Version für Sehbeeinträchtigte mit Fridolin Schönwiese und Protagonisten zu Gast

1998 entstand "It Works", das Kurzfilm-Porträt von drei Schülern mit körperlichen und geistigen Handicaps. 20 Jahre später beobachtet "It Works II" die drei Männer in ihren alltäglichen Interaktionen, lässt sich auf sie ein, passt sich an sie an. Drei filmische Porträts, die unsere Wahrnehmung verändern und bewusstseinserweiternd nachwirken.

13.11.23, 18 Uhr, Audio-Deskriptions-Fassung (Kino 3 barrierefrei), nach dem Film Gespräch mit Fridolin Schönwiese und Protagonisten. In Kooperation mit



CINEMA BREAKFAST

Das Frühstück für Filmfans. Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag.





DER SCHATTEN VON CARAVAGGIO

F/I 2022, R+B: Michele Placido, B: Sandro Petraglia, Fidel Signorile, K: Michele D'Attanasio, Sch: Consuelo Catucci, M: Pierre-Yves Lavoué, D: Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert, Vinicio Marchioni u.a., 120 min.

Rom um 1600: Der Papst übergibt einem Agenten der Inquisition, der nur als Schatten (Louis Garrel) bekannt ist, den Auftrag, gegen den gefeierten Maler Caravaggio (Riccardo Scamarcio) zu ermitteln. Dieser soll Jahre zuvor seinen Rivalen Tomassoni ermordet haben. Caravaggios Kontakte machen ihn verdächtig. Er liebt den Umgang mit Ganoven und Prostituierten, mit Kranken und Ausgestoßenen, in denen er das wahre Gesicht der Menschen zu erkennen glaubt und die er als Vorlage für Heiligenbilder verwendet. Das lässt sich die Kirche nicht gefallen. Für das einfache Volk ist er ein Star, er wird zur Kultfigur für junge Künstler und zum Liebling reicher und mächtiger Sammler, kaum jemand kann sich seiner Ausstrahlung entziehen. Der Schatten schließlich verlangt von Caravaggio, der Kunst abzuschwören. Doch dieser ist keinesfalls bereit, seine Freiheit aufzugeben.

DER KOLIBRI – EINE ITALIENISCHE FAMILIENCHRONIK

I/F 2022, R: Francesca Archibugi, B: Francesca Archibugi, K: Luca Bigazzi, M: Battista Lena, D: Pierfrancesco Favino, Nanni Moretti, Kasia Smutniak, Bérénice Béjo, Laura Morante u.a., 126 min, OmU

Basierend auf dem gleichnamigen, prämierten Roman von Sandro Veronesi, erzählt der Film die Geschichte von Marco Carrera, "dem Kolibri". Ein Leben voll fataler Zufälle, Verluste und absoluter Liebe. Gekonnt pendelt der Film zwischen verschiedenen Zeitebenen. Anfang der 1970er-Jahre trifft Marco als Jugendlicher während eines Urlaubs am Meer zum ersten Mal auf Luisa. Die beiden werden nie ein Paar, doch ihre Liebe zueinander währt ewig. Marco heiratet später, lebt mit seiner Frau und seiner Tochter in Rom. Auf raffinierte Weise erzählt der Film vom Schicksal eines sensiblen Mannes, von familiärem Unglück, der Kraft von Erinnerungen und von einer großen Liebe. Bestes italienisches Kino!

CINEMA PARADISO WANDERKINO ST. AEGYD KINO

Es ist mittlerweile ein Fixpunkt im Gemeindeleben St. Aegyds. Das Wanderkino von Cinema Paradiso lässt das alte, lange aufgelassene Kino aufleben. Filme für Groß und Klein erstrahlen im ehrwürdigen Kinosaal. Eine Initiative der GemeindebürgerInnen und von Bürgermeister Karl Oysmüller. Am Programm steht zum Frühschoppen der Komödien-Hit "Rehragout-Rendezvous". Danach kulinarische Verpflegung mit Wildwürsteln, Rehragout und Gemüsesuppe. Für die Kinder gibt es am Nachmittag den Disney-Animationshit "Elemental".

19.11.23, 10.30 Uhr, "Rehragout-Rendezvous", 14.30 Uhr "Elemental"; Eintritt VVK Kinder bis 14 Jahre 4 EUR, Erwachsene 8 EUR, Kinokasse 5,50 EUR/9,50 EUR; Karten beim Postpartner und der Sparkasse St. Aegyd erhältlich







CINEMA WUNSCHKINO

Sie wollen einen Film noch einmal im Cinema Paradiso sehen? Einmal im Monat spielen wir einen ausgewählten Film, den unser Publikum vorschlägt. Einsendeschluss für Dezember ist der 10.11. unter wunschkino@cinema-paradiso.at.

E.T. USA 1982, R: Steven Spielberg, K: Allen Daviau, Sch: Carol Littleton, M: John Williams, D: Henry Thomas, Dee Wallace-Stone, Robert MacNaughtin, Drew Barrymore, Peter Coyote u.a., 120 min

Einer der besten Filme aller Zeiten und einer der erfolgreichsten! Steven Spielberg katapultierte sich damit endgültig in den Regie-Olymp. Die Geschichte ist hinlänglich bekannt: Ein Außerirdischer strandet alleine auf der Erde, vermisst seine Gefährten und freundet sich mit einem Buben an. Es entspinnt sich ein Abenteuer, spannend, lustig und herzzerreißend zugleich. BMX-Räder erleben den Durchbruch, "Nach Hause telefonieren" wird zum geflügelten Sprichwort. 26.11.23, 19.30 Uhr

FILM-CAFÉ

Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 12,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, CP Card 1 EUR ermäßigt, Reservierung empfohlen.

DIE EINFACHEN DINGE

6.11.23, 16 Uhr

F 2023, R+B: Eric Besnard, D: Lambert Wilson, Grégory Gadebois, Marie Gillain, Antoine Gouy u.a., 95 min. Bin ich glücklich? Erfolgsmanager Vincent stellt sich erstmals in seinem Leben diese Frage, als er mitten in der Natur strandet.

WEISST DU NOCH? 13.11.23, 16 Uhr

D 2023, R: Rainer Kaufmann, B: Martin Rauhaus, D: Senta Berger, Günther Maria Halmer, Konstantin Wecker u.a., 90 min. Marianne und Günter sind seit 50 Jahren verheiratet. Langeweile, Sticheleien und langsam auch Vergessen prägen ihre Tage. Bis zwei "Wunderpillen" ihre verloren gegangen Erinnerungen zurückbringen.

KOSE

20.11.23, 16 Uhr

Dänemark 2023, R+B: Niels Arden Oplev, D: Sofie Gråbøl, Lene Maria Christensen, Søren Malling u.a., 106 min. Überraschungshit in Skandinavien, der mitten ins Herz trifft! Eine Busreise nach Paris wird für Inger, ihre Schwester und deren Mann zu einem abenteuerlichen Erlebnis.

EIN FEST FÜRS LEBEN

27.11.23, 16 Uhr

D 2023, R+B: Richard Huber, D: Christoph Maria Herbst, Rainer Bock, Pit Bukowski u.a., 102 min.

Der neue Komödien-Hit mit Christoph Maria Herbst! Irrwitzige Unterhaltung über einen von Beziehungsproblemen und Karriereunsicherheiten geplagten Hochzeitsplaner.

CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Unsere Wanderung beginnt mit der Besichtigung einer viele Meter über einem Mühlbach gelegenen ehemaligen Wohnhöhle. Enden wird sie in jener Stadt, die in Vers 1317 eines berühmten mittelhochdeutschen Textes erwähnt wird. Ein Tipp: Wir sind im Mostviertel. Dazwischen: 17km, 250 Höhenmeter, 5 Stunden Gehzeit.

5.11.23, 8.45, Treffpunkt St. Pölten Hauptbahnhof, die Rückkehr ist für 17 Uhr geplant. Jause mitnehmen, es gibt keine Einkehr! Anmeldung: wandern@cinema-paradiso.at

CINEMA OPERA

Klassische Musik und Ballett in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben. Wir zeigen einen Klassiker des "Royal Opera House London" in einer exklusiven Live-Produktion.

DON QUIXOTE

Inszenierung und Choreografie: Carlos Acosta nach Marius Petipa, Musik: Ludwig Minkus, Dirigent: Valery Ovsvanikov, mit: Mayara Magri, Matthew Ball, Vasko Vassilev u.a., 210 min. (2 Pausen)

Voller Komik, Witz und grandiosen Choreografien erweckt Carlos Acosta die Romantik von Miguel de Cervantes' klassischem Roman zum Leben. Die abenteuerliche Erzählung dreht sich um den exzentrischen Edelmann Don Quixote und seinen treuen Knappen Sancho Panza. Die temperamentvolle Musik gepaart mit der Virtuosität der Solistinnen und Solisten des Royal Ballet ergeben ein fantastisches und ausgelassenes Bühnenerlebnis. Tim Hatleys charaktervolles Bühnenbild und Kostümdesign transportiert das Publikum unter die charmante Sonne Spaniens.

3.12.23, 11.30 Uhr, Eintritt + 1 Stifterl Sekt, 32 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit "So schmeckt Niederösterreich" präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region, die direkt vor den Filmen verkostet werden. Im November verwöhnt Sie Michael Seiler-Tarbuk von Mikes Farm mit regionalen Schmankerln, die feinen Weine kommen von Sabrina und Florian Kaiser aus Wetzmannsthal. Im Kinosaal präsentieren wir die Komödie "Enkel für Fortgeschrittene" (20.15 Uhr, Saal 2) und "The Old Oak" (20.30 Uhr, Saal 3) von Regielegende Ken Loach.

28.11.23, ab 19.30 Uhr, Verkostung, 20.15 + 20.30 Uhr Filme, 17 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 SchmankerIteller

FREERIDE FILMFESTIVAL

Sechs ausgewählte Kurzfilme tauchen ein in die Welt des Wintersports. "The Blondes – How Did We Get Here?" zeigt drei Frauen, die Männerdomänen wie Big Mountain Skiing, Wildfeuerbekämpfung und Helikopter-Fliegen erobern. "Cycles" widmet sich dem Thema Menstruationszyklus im Outdoor-Spitzensport und will Frauen inspirieren, ihre Träume zu verwirklichen. "Left Right" widmet sich ganz dem Snowboard-Kurvenfahren, denn der Turn ist das Herzstück des Sports. In "22 HØURS – Arctic Dreamlines" fangen die Weger-Brüder riesige Neuschneemassen in den norwegischen Lyngen Alps ein und stürzen sich dafür in ein Abenteuer. "Projection" fängt ausdrucksstarke Bilder von aufgelassenen Skigebieten ein und stellt die Frage nach der Zukunftsfähigkeit des alpinen Wintertourismus. "Purity" fängt gediegene, hochklassige Freeride-Action ein.

26.11.23, 11.30 Uhr

PROGRAMMÜBERSICHT NOVEMBER

Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at und in Ihrer Zeitung.

NEUE FILME

Ab 3.11.23

Anatomie eines Falls

Laufzeit: mind. 3 Wochen Enkel für Fortgeschrittene

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Europa

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 10.11.23

Bosnischer Topf

Laufzeit: Einzeltermine Ein ganzes Leben

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 17.11.23

Club Zero

Laufzeit: mind. 2 Wochen Killers of the Flower Moon

Laufzeit: mind. 2 Wochen
The Quiet Girl

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 24.11.23

In voller Blüte

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Napoleon

Laufzeit: mind. 4 Wochen

The Old Oak

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 30.11.23

Wie kommen wir da wieder raus?
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin: Anselm, Die Mittagsfrau, Ein Fest fürs Leben

Findet Nemo - Cinema Kids

CINEMA KIDS

Ab 3.11.23

Findet Nemo

Laufzeit: Einzeltermine

Ab 10.11.23

Trolls - Gemeinsam stark

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 17.11.23

Neue Geschichten vom Pumuckl

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 24.11.23

Die unlangweiligste Schule der Welt

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin: Das fliegende Klassenzimmer, Neue Geschichten vom Franz, Paw Patrol – Der Mighty Kinofilm

BABYKINO

29.11.23

9.30 Enkel für Fortgeschrit-

tene

9.45 Ein ganzes Leben 10.00 Rose

CINEMA BREAKFAST

1.11.23

11.00 Weißt du noch?

11.15 Pulled Pork

11.30 Anselm

5.11.23

11.00 Enkel für Fortgeschrittene

11.15 Ingeborg Bachmann 11.30 Der Schatten von Caravaggio

12.11.23

11.00 Ein ganzes Leben

11.15 Der Kolibri

11.30 Enkel f. Fortgeschrittene

19.11.23

10.30 Die sichere Geburt

11.00 Anselm

11.15 Der Kolibri

26.11.23

11.00 In voller Blüte

11.15 Schatten von Caravaggio

11.30 Freeride Filmfestival

FILM-CAFÉ

6.11.23

16.00 Die einfachen Dinge

13.11.23

16.00 Weißt du noch?

20.11.23

16.00 Rose

27.11.23

16.00 Ein Fest fürs Leben

FILM, WEIN+GENUSS

28.11.23

20.15 Enkel für Fortgeschrittene 20.30 The Old Oak

VERANSTALTUNGEN IM NOVEMBER

9.11.23, 20 Uhr, Bella Ciao – Riccardo Tesi & Band, Konzert Die 9-köpfige Band rund um Riccardo Tesi füllt den Saal mit süditalienischer Musik und ewig populären Volksliedern aus Italien.

11.11.23, 15 Uhr, Bilderbuchkino

Bezauberndes Kinderbuch-Kino-Konzert-Erlebnis zum Thema "Starke Kinder".

13.11.23, 18 Uhr, It works I + II, Film + Gespräch NÖ-Premiere der neuen Audio-Deskriptions-Fassung mit Fridolin Schönwiese und Protagonist Gerald Alt zu Gast.

15.11.23, 19.30 Uhr, Tagebuch Slam

Holt die alten Tagebücher raus! Wer mutig ist, liest daraus vor. Wer sich ein wenig fremdschämen will, amüsiert sich im Publikum.

18.11.23, 13.30 + 15 Uhr, Triolino

Der Zyklus Triolino präsentiert ausgewählte internationale KünstlerInnen für unser junges Publikum ab 3 Jahren. Im November kommen "Ferne Klänge".

19.11.23, 10.30 Uhr, Die sichere Geburt, Film + Gespräch Nach dem Film Diskussion mit ExpertInnen.

30.11.23, 20 Uhr, Wie kommen wir da wieder raus?, NÖ-Premiere

Nach dem Film Publikumsgespräch mit Cast und Crew.

VORSCHAU







CLUB^{*}3

JOCHEN DISTELMEYER

Der Ex-Frontman von Blumfeld präsentiert sein neues Album "Gefühlte Wahrheiten". Und der eine oder andere Blumfeld-Klassiker wird auch zu hören sein. 16.11.23

BUNTSPECHT

Wieder einmal mengt das Sechsergespann Buntspecht der Realität eine Prise Humor und Nonsens bei.

Support Act: Endless Wellness

23.11.23

MELLOWMOVE SURFFEST

Nach drei Jahren Pause ist das Mellomove Surffest mit der 20th Anniversary Edition zurück mit DJs, Konzert von At Pavillon und der Tombola zu Mitternacht. 2.12.23. Eintritt frei!







CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag, Samstag und Sonntag und an Feiertagen









FINDET NEMO

USA 2003, R+B: Andrew Stanton, Animation, 100 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 3.11.23

20 Jahre später erneut auf der Leinwand!

Der kleine Clownfisch Nemo gerät ins Netz eines Fischers und gleich darauf ins Aquarium einer Zahnartpraxis in Sydney. Während Nemo mit seinen Leidensgenossen Ausbruchspläne schmiedet, begibt sich Vaterfisch Marlin in Begleitung der etwas vergesslichen Dorie auf die abenteuerliche Suche nach dem verlorenen Sohn. Ein Klassiker für die ganze Familie aus dem Hause Pixar.

TROLLS 3 - GEMEINSAM STARK

USA 2023, R: Tim Heitz, Wald Dohrn, B: Jonathan Aibel, Glenn Berger, Animation, mit den Stimmen von: Mark Forster, Lena Meyer-Landrut u.a., 91 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 10.11.23

Bunte Fortsetzung mit Musik, Tanz und ganz viel guter Laune! Für Poppy und Branch (deutsche Stimmen von Lena Meyer-Landrut und Mark Forster) läuft es großartig, bis plötzlich der lange vermisste Bruder von Branch auftaucht und ihre Boyband BroZone wieder zusammenbringen will. Als Branchs Bruder dann noch von Popstar-Bösewichten entführt wird, steht fest: die Familie muss zusammenhalten!

NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL

D 2023, R: Marcus H. Rosenmüller, D: Florian Brückner, Milan Peschel, Frederic Linkemann u.a., 80 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 17.11.23

Hurra, hurra, der Pumuckl ist wieder da! Mehr als 30 Jahre lang ist die Werkstatt von Meister Eder im Staub versunken, als Meister Eders Neffe Florian sie erbt. Doch hier geht es nicht mit rechten Dingen zu! Es spukt! Als Pumuckl im Leim kleben bleibt und für Florian sichtbar wird, kann dieser seinen Augen nicht trauen. Ein Kobold! Neue Abenteuer mit viel Spaß und Schabernack.

DIE UNLANGWEILIGSTE SCHULE DER WELT

D 2023, R: Ekrem Ergün, B: Sabrina Kirschner, D: Lucas Herzog, Serkan Kaya, Max Giermann u.a., 87 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 24.11.23

Vorschriften-Wahnsinn an der Schule! Der überstrenge Schulleiter Schnittlich hat 777 Vorschriften, an die sich Maxe und seine MitschülerInnen halten müssen. Als Schnittlich auch noch die Macht über alle anderen Schulen an sich reißen will, regt sich Widerstand. Rasputin Rumpus von der Langeweilebekämpfungsbehörde und Maxe schmieden einen Plan. Nach dem Kinderbuch-Bestseller von Sabrina Kirschner.

JEUNESSE IM CINEMA PARADISO





BILDERBUCHKINO: STARKE KINDER

Ein bezauberndes Kinderbuch-Kino-Konzert-Erlebnis! Gemeinsam erleben Kinder und Pädagoglnnen bzw. Eltern drei zauberhafte Geschichten mit spannender, neu komponierter Musik und farbenprächtigen Bildern auf der großen Kinoleinwand. Bei den mit großer Sorgfalt ausgewählten Büchern handelt es sich um "Der beste Sänger der Welt", "Gehört das so??! Die Geschichte von Elvis" und "Seepferdchen sind ausverkauft".

8.11.23 + **9.11.23**, **jeweils 9 Uhr** + **10.15 Uhr**, für Kindergärten und Volksschulen, Eintritt 3 EUR pro Kind, Pädagoglnnen frei

11.11.23, 15 Uhr, Eintritt 6 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt

TRIOLINO - FERNE KLÄNGE

Triolino und die MusikerInnen nehmen Kinder und ihre erwachsenen BegleiterInnen mit in eine Welt voll satter Klangfarben und melodischer Bilder. Ein Geschenk zum Selberbasteln ist auch jedes Mal dabei. Eine Entdeckungsreise, die Musik mit allen Sinnen erlebbar macht. Dalina, Danilo und Joseph haben Musik aus ihrer Heimat Venezuela mit im Gepäck. Von den eindrucksvollen Farben und Rhythmen kann Triolino gar nicht genug bekommen!

18.11.23, 13.30 Uhr + 15 Uhr, Eintritt 6 EUR pro Person (Erwachsen oder Kind). Familienaktion

18.11.23, 13.30 Uhr + **15 Uhr**, Eintritt 6 EUR pro Person (Erwachsen oder Kind). Familienaktion ab 3 Kindern: Preis pro Kind und Konzert: 4 EUR. Freie Sitzplatzwahl auf vorbereiteten Decken im Kinosaal!

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können einmal im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im November präsentieren wir "Enkel für Fortgeschrittene" (9.30 Uhr, Saal 1), "Ein ganzes Leben" (9.45 Uhr, Saal 2) und "Rose" (10 Uhr, Saal 3).

29.11.23, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei!



10 JAHRE CINEMA PARADISO BADEN



BELLA CIAO: A SUD DI BELLA CIAO RICCARDO TESI & BAND

Riccardo Tesi versammelt eine neunköpfige Band der besten FolkmusikerInnen Italiens und füllt den Kinosaal mit wunderbarer süditalienischer Musik und ewig populären Volksliedern. Der rote Faden des Abends ist gesponnen aus Liebe, Arbeit und Revolten und wird getragen von mediterranen Rhythmen wie Tammuriata, Ballo Tondo und Pizzica, von der lyrischen Poesie der Liebeslieder und dem rauen Klang der Protestgesänge. Inspirieren ließ sich Tesi bei seinem Programm auch von der Balkonmusik während der Corona-Lockdowns, mit denen sich die ItalienerInnen Mut machten.

Das Lied "Bella Ciao" gilt auch heute noch als die Hymne der Freiheit und der Hoffnung. Jedes Kind in Italien kennt das Lied. Im Zweiten Weltkrieg erlangte es Berühmtheit als Widerstandslied der Partisanen. Eine Interpretation von Yves Montand verhalf "Bella Ciao" nach dem Krieg zu neuer Popularität. Ein Musikabend wie ein musikalisches Gemälde des italienischen Volkes, das eine andere Geschichte Italiens erzählt, von Momenten des Feierns, von Liebe, Arbeit, Religion, Protest und Widerstand.

Riccardo Tesi (Organetto – diatonisches Knopfakkordeon, musikalische Leitung), Elena Ledda (Gesang), Lucilla Galeazzi (Gesang), Ginevra Di Marco (Gesang), Alessio Lega (Gesang, Gitarre), Nando Citarella (Gesang, Tamburin, Chitarra Battente), Maurizio Geri (Gesang, Gitarre), Francesco Savoretti (Perkussion), Claudio Carboni (Sax)

9.11.23, 20 Uhr, Eintritt Sitzplatz Vorverkauf 32 EUR, Tageskassa 34 EUR, Stehplatz VVK 28 EUR, TK 30 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt





STRAUSS, DOLEZAL, MOSHAMMER WEIHNACHTEN UND SO...

Die beiden beliebten Schauspiel-Stars Ursula Strauss und Christian Dolezal kehren zurück ins Cinema Paradiso! Kongenial ergänzt werden sie diesmal vom St. Pöltner Musiker und Schriftsteller Bernhard Moshammer, der mit Banjo, Gitarre und Gesang für die musikalische Untermalung des Abends sorgt.

Der etwas ironisch gewählte Titel verbirgt ein Programm voll Poesie und wird wohl auch in der stillsten Zeit des Jahres nicht gänzlich ohne Humor auskommen: die beiden starken Künstlerpersönlichkeiten lesen Gedichte und Texte von Rainer Maria Rilke, von Kurt Tucholsky bis Helmut Qualtinger und Ilse Aichinger, Trude Marzik, Karl Valentin und Christian Morgenstern. Wir hören Anton Krutisch, Heinrich Heine, Katharina Elisabeth Goethe und eine Weihnachtsgeschichte der besonderen Art von Carlo Manzoni.

Ursula Strauss ist eine der gefragtesten Schauspielerinnen (Schnell ermittelt, Revanche). Für ihr Spiel wurde sie vielfach ausgezeichnet. Mit Christian Dolezal (M – Eine Stadt sucht einen Mörder, Schlawiner) hat sie einen perfekten und vielseitigen Partner auf der Bühne, der auch im Theater glänzt. Bernhard Moshammer ist als Musiker (Börn) und Schriftsteller ("Die Holzapfel Schwestern") bekannt und ergänzt das Duo kongenial.

Ursula Strauss (Rezitation), Christian Dolezal (Rezitation), Bernhard Moshammer (Gitarre, Banjo & Gesang), Genia Enzelberger (Dramaturgie)

13.12.23, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 26 EUR, Tageskassa 28 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

TAGEBUCH SLAM

Eine aberwitzige Show, bei der kein Auge trocken bleibt und die den Kinosaal immer wieder restlos füllt.

Mutige LeserInnen treten auf und lesen aus ihren Tagebüchern von damals. Das ist eine unfassbare lustige Zeitreise in eine fremde Kindheit und Jugend, bei der sich oft die Fremdscham "So war es ja bei mir auch!" einstellt. Per Applaus wird der/die SiegerIn gekürt. Jede und jeder kann mitmachen: Original-Tagebücher mitbringen und zwei Beiträge (älter als fünf Jahre) zu maximal fünf Minuten vorbereiten. Durch den Abend führt Poetry-Slammerin Diana Köhle.

15.11.23, 19.30 Uhr, Eintritt 12 EUR, 10 EUR SchülerInnen/StudentInnen, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt, in Kooperation mit Slam B, Anmeldung: diana@tagebuchslam.at



JOCHEN DISTELMEYER

Als Frontman von Blumfeld spielt er in den größten Konzerthallen. Solo mit der Gitarre zieht es Jochen Distelmeyer in die Clubs, dort sucht er die Nähe zum Publikum und sorgt mit seinen Liedern für intime Gänsehautmomente. Mit dabei hat er sein neues Album "Gefühlte Wahrheiten". Distelmeyer singt in den zwölf bestürzend schönen Liedern darüber, wie es sich anfühlt, lebendig zu sein, sich zu verlieren, wiederanzukommen. Er beleuchtet das babylonische Stimmengewirr der sozialen Medien, erzählt von Sehnsucht und Begierde, gesellschaftlicher Spaltung und einer am Ende gelingenden und triumphierenden Liebe. Und der eine oder andere Blumfeld-Klassiker wird auch zu hören sein.

Jochen Distelmeyer (Gitarre, Gesang), Daniel Florey (Gitarre, Keyboard)

16.11.23, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 23 EUR, Tageskassa 25 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



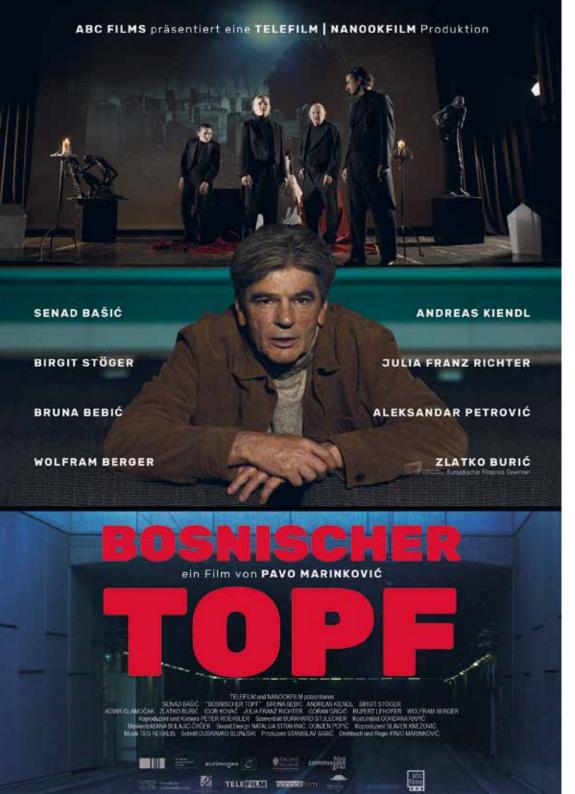
BUNTSPECHT - EIN PEDAL PRO TAL

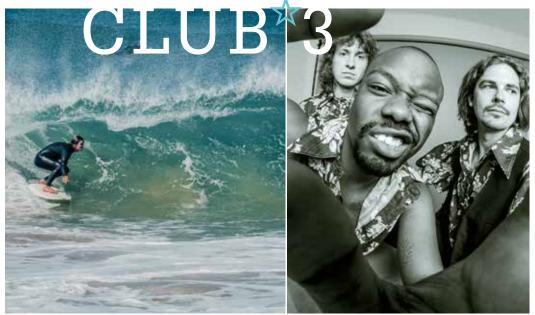
Wieder einmal mengt das Sechsergespann Buntspecht der Realität eine Prise Humor und Nonsens bei. Im November 2023 geht die Band auf ausgiebige Clubtour und beehrt uns im Club 3. Gegründet 2016 und seither in einem stetigen Prozess, der immer wieder neue musikalische Seiten zelebriert, spielen Buntspecht Film-Musik für Filme, die es nicht gibt, oder Kinderlieder für Entwachsene zwischen Atmosphäre und Ballade. Alles darf. Alles soll. Alles muss! Die Stücke bewegen sich zwischen Ekstase und Melancholie, Trauer und schelmischem Grinsen, Perspektivenlosigkeit und Utopie, Lebensbejahung und immer wieder nagenden Zweifeln. Die Gruppe ist vor allem für die ausgelassene Energie ihrer Shows bekannt. Beschwingt und brachial, traumwandlerisch und staunend, spöttisch und verträumt kreierte sich die Band in den letzten Jahren immer wieder aufs Neue ihren eigenen Sound - und mit "Unter den Masken" zufällig auch einen Pandemie-Hit.

Lukas Klein (Stimme, Gitarre, Klavier), Florentin Scheicher (Melodica, Trompete), Florian Röthel (Drums, Percussion), Jakob Lang (Kontrabass, E-Bass), Roman Geßler (Saxofon, Flöte)

SUPPORT-ACT: ENDLESS WELLNESS

23.11.23, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 30 EUR, Tageskassa 32 EUR, CP-Card 2 EUR ermäßigt





THE MELLOWMOVE - SURFFEST 2023 20TH ANNIVERSARY EDITION

Nach mittlerweile 3 Jahren Pause meldet sich die Party des Jahres zurück! An die alte Tradition anknüpfend, lädt die Mellow Crew in die ehrwürdigen Hallen des Cinema Paradiso / Club 3, um die geilsten Wellen, den Sommer und natürlich ihr 20-jähriges Jubiläum zu feiern.

THE SURF QUIZ

20.30 Uhr

Den Auftakt in die bombastische Nacht macht unser bekanntes Surf Quiz. In guter alter Pub-Quiz-Manier gilt es, knifflige Fragen rund ums Surfen zu beantworten, die Headcoach Pete aus seinem, mit jahrelanger Erfahrung gefüllten, Hut zieht.

MELLOWMOVE RESIDENT SQUAD

22 Uhr

Im Club 3 werden die DJs der "Mellowmove Resident Squad" im Anschluss die Turntables warmlaufen lassen, um den Dancefloor auf Sandstrandtemperatur zu bringen und bis in die frühen Morgenstunden nicht abkühlen zu lassen.

CHILL FLOOR

22.15 Uhr - 1 Uhr im Beislkino

Lässige Surfclips ohne Ton und dazu chillige Vibes aus den Boxen. Um mal kurz den Ruhepuls zu finden, bevor es im Club 3 wieder auf 180 raufgeht.

FREE TOMBOLA

Um Mitternacht deckt Mellowmove den vorweihnachtlichen Gabentisch und verlost neben feinen Sachpreisen wieder eine Woche im Surfcamp in Portugal unter allen Anwesenden.

LIVE IN CONCERT: AT PAVILLON 00.30 - 1.30 Uhr im Club 3

Spätestens wenn die "At Pavillon" ihren Live Gig anstimmen, sollten alle Poren geöffnet sein und die Tanzschuhe fest sitzen. Ihre äußerst tanzbare Interpretation von Indie/Pop/Rock mit jeder Menge Hitpotenzial macht auch den Bewegungsunwilligsten das Stillstehen schwer. 2.12.23, 20.30 Uhr, Eintritt frei!



Ottakringer

TOUS

KANNST

DUGERN
HABENILL







CINEMA * PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 9,50 / 10,50 EUR

Kino 2: 9,20 EUR **Kino 3**: 9,50 / 9,90 EUR

Kinomontag: 8,50 EUR Kinderfilme: 6,90 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6,50 EUR StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di–Do) Kinofrühstück: Film + Buffet ermäßigt Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR, ab 140 min. 1,50 EUR; ab 160 min. 2 EUR.

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten nur VVK oder AK (keine Reservierungen). Vorverkauf an der Kinokassa und unter

www.cinema-paradiso.at

Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14 Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt

Rossmarkt 8

Anfahrt mit Rad oder öffentlich:

LUP Stadtbus Linien 1, 3, 5, 9, 12, Station Rathaus; 5 min. Fußweg vom Hauptbahnhof

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400 Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, Bar-Snacks. Schanigarten am Rathausplatz

CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6,50 EUR
- Veranstaltungen bis 30% ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis-Popcorn einmal pro Monat
- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
- Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
- Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
 Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Hauptpartner:





Förderer:







Bundesministerium
 Kunst, Kultur,
 öffentlicher Dienst und Sport

Medienpartner:







Partner:

kabelplus





CP Nr. 220

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner, Pia Koch; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Cristina Principe, Sascha Osaka, Jonas Hörschl, Franziska Barcsay, Sven Sindt, Pia Klawatsch, Julio Lobo, Nuno Silva, Verleiher, privat; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer, Johann Seiberl, Silvia Köcher, Matthias Weinzierl. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

LIVE IM CINEMA PARADISO

JOCHEN DISTELMEYER BELLA CIAO 9.11.23 LIVE-HIGHLIGHTS 16.11.23 IM CINEMA **PARADISO** Alle Veranstaltungen für Cinema Paradiso Card ermäßigt. BUNTSPECHT 23.11.23 MELLOV MOVE SURFFEST STRAUSS, DOLEZAL, MOSHAMMER 13.12.23 2.12.23 ZWEITE KASSA TE_4.1.24 LIMUKA RICKERL Live Musik Karaoke NÖ-Premiere mit Adrian 16.12.23 Goiginger + Voodoo Jürgens 18.1.24 CELTIC SPRING NACHT DES FADO CARAVAN 7.3.24 1.2.24

GRAVÖGL 29.2.24