

CINEMA ☆ PARADISO

10 ☆ 20

Programm kino St. Pölten





kabelplus
alles im plus

mein vielmehrplus
mehr fernsehen, internet, telefonie & mobile, mehr ich

Jetzt
-50%
auf alle Produkte
Für 12 Monate



0800 800 514 / kabelplus.at

* Aktion gültig bis 31.10.2020 bei Neuanmeldung / Ergänzung aller Mobil-Produkte / zugewiesenen Mobilfunk-GSM und Mobilfunk-MOBILE Produkt und alle Produkte 25% Rabatt bis 24. November 2020. Mindestvertragsdauer ab dem 15. Oktober 2019: 24 Monate. Einmalige Einmalige Gebühr für 100 Minuten, Family HD, Family HD XL, fremdsprachige Kabel-TV, Internet, Musik, zusätzliche Services, Hardwarekosten und weitere. Gesamtvertragslaufzeit beträgt 24 Monate. Service-Produkte 15 Euro/monat. Abschließende Preis-Wert von 19,90 Euro ab 1. Januar 2020 bis zum Kabelplus vereinbarten Diensten. Technische Einzelheiten sind Voraussetzung. Einzelne Aktionen für Kabelplus-Kunden sind nicht rückwirkend. Servicezeiten mit Ausnahme der letzten 5 Minuten, inklusive Bandbreite, nicht möglich.



Riccardo Tesi &
Banditaliana – Konzert

NEUE FILME

- EINE FRAU MIT BERAUSCHENDEN TALENTEN
- I AM GRETA
- EIN BISSCHEN BLEIBEN WIR NOCH
- ES IST ZU DEINEM BESTEN
- MILLA MEETS MOSES
- TOD AUF DEM NIL
- CRESCENDO
- ENFANT TERRIBLE
- GOTT, DU KANNST EIN ARSCH SEIN

CINEMA KIDS

- MEINE WUNDERBAR SELTSAME WOCHE MIT TESS
- OOOOPS! 2 – LAND IN SICHT
- JIM KNOPF UND DIE WILDE 13
- DAS KLEINE GESPENST
- DAS SCHAURIGE HAUS

VERANSTALTUNGEN

- RICCARDO TESI & BANDITALIANA – KONZERT
- REINHOLD BILGERI – KONZERT
- SCOTTISH COLOURS – KONZERT
- STEFAN SLUPETZKY – LESUNG
- POETRY SLAM

Cover: I am Greta



Ich würde der erzwungenen Einsamkeit etwas entgegengesetzt wollen, denn ich will diese Form der Einkerkung nicht fortgesetzt sehen. Und das Gegenmittel ist das Kino. Pedro Almodóvar

Liebes Cinema Paradiso Publikum!

Der Dokumentarfilm **I am Greta** begleitet das schwedische Mädchen Greta Thunberg hautnah bei seinem aufrüttelnden Kampf. Viele weitere hochkarätige, Mut machende Filme bilden den **Schwerpunkt: Klima**. Es tut aber auch gut, bei feinen Komödien befreit aufzulachen. Frankreichs Star **Isabelle Huppert** spielt in der köstlichen Krimikomödie **Eine Frau mit berausenden Talenten** eine Dolmetscherin mit außerordentlicher krimineller Energie. **Es ist zu deinem Besten**, das denken sich drei chaotische Väter, die die ungeliebten Verlobten ihrer Töchter loswerden wollen. Das Konzert von **Riccardo Tesi & Banditaliana** verzaubert mit mediterraner Volksmusik. **Scottish Colours** bringt zwei irische Spitzenbands auf die Kinobühne. Musiker **Marcus Hufnagl** und Horror-Connaissanceur **Thomas Fröhlich** liefern die sinistre Live-Vertonung eines Stummfilmklassikers. **Stefan Slupetzky** liest aus seinem neuen Krimi.

Eine schöne Zeit im Kino wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



☆ EIN BISSCHEN BLEIBEN WIR NOCH

Ö 2019, R+B: Arash T. Riahi, B: nach dem Roman „Oskar und Lilli“ von Monika Helfer, K: Enzo Brandner, Sch: Julia Drack u.a., M: Karwan Marouf, D: Leopold Pallua, Rosa Zant, Christine Ostermayer, Alexandra Maria Nutz, 100 min., ab 2.10.20

Ein Film zur richtigen Zeit. Sollen wir Notleidender Familien und Kindern eine Bleibe anbieten? Die Frage ist eher, wie wir das nicht tun können.

Die tschetschenischen Flüchtlingskinder Oskar (Leopold Pallua) und Lilli (Rosa Zant) leben seit sechs Jahren in Österreich, aber sie haben noch immer kein dauerhaftes Bleiberecht. Als die Familie abgeschoben werden soll, will sich die psychisch labile Mutter umbringen. Sie überlebt, doch Oskar und Lilli werden von ihr getrennt und bei verschiedenen Pflegeeltern untergebracht. Heimlich halten die Geschwister Kontakt zueinander. Mit der unbändigen Kraft ihrer Liebe und viel Fantasie versuchen sie, jede bürokratische Hürde zu überwinden, damit sie bald wieder mit ihrer Mutter vereint sind. Eine bittersüße Odyssee über die vielen Möglichkeiten, wie man die Welt um sich wahrnehmen kann, um zu überleben. Die Kameraführung ist facettenreich, die hinreißend spielenden Kinder sind eine Offenbarung.

Ein bemerkenswertes Kunstwerk. Außergewöhnlich auf allen Ebenen. Le Figaro

2.10.20, 9 Uhr, Schulvorstellung + Gespräch mit Regisseur Arash T. Riahi, Eintritt frei!

Anmeldung unter www.langtagderflucht.at

☆ CRESCENDO

D 2020, R: Dror Zahavi, K: Gero Steffen, B: Johannes Rotter, Dror Zahavi, D: Peter Simonischek, Daniel Donskoy, Mehdi Meskar, Sabrina Amali, Bibiana Beglau, 103 min., ab 23.10.20

Burgschauspieler und Rekord-Jedermann Peter Simonischek („Toni Erdmann“) versucht als strenger, aber einfühlsamer Dirigent, ein Orchester von jungen Menschen aus Palästina und Israel durch die versöhnliche Kraft der Musik zu einen.

Ein gemeinsames Konzert soll Friedensverhandlungen zwischen Diplomaten aus Palästina und Israel begleiten und ein Zeichen gegen den Hass, Intoleranz und Terror setzen. Die Idee: Doch zuerst müssen die Jugendlichen die Kluft ihrer unterschiedlichen Herkunft überwinden und zueinander finden. Können trotz der vielen Hindernisse über den Weg der Musik Brücken zwischen den jungen Menschen gebaut werden? Spannend, beeindruckend und zutiefst bewegend. Die gewaltige Musikuntermalung unterstreicht auf großartige Weise die politischen und emotionalen Herausforderungen, auf die dieser außergewöhnliche Film sich einlässt. Inspiriert vom Vorbild des West-Eastern Divan Orchestra unter der Leitung von Daniel Barenboim.

So groß die Wut und der Hass auch sein mögen, es gibt immer einen Weg, wieder aufeinander zuzugehen. Wir müssen uns nur dazu entscheiden. BR Classic

☆ EINE FRAU MIT BERAUSCHENDEN TALENTEN

F 2020, R+B: Jean-Paul Salomé, K: Julien Hirsch, Sch: Valérie Deseine, M: Bruno Coulais, D: Isabelle Huppert, Hippolyte Girardot, Farida Ouchani, Liliane Rovère u.a., 106 min., ab 9.10.20

Fintenreich, französisch, fabelhaft. Die großartige Isabelle Huppert ist eine Ikone und eine der besten Schauspielerinnen des Weltkinos. Als ungewöhnliche Drogenbaronin beweist sie ihr riesiges Komödientalent. Es ist nie zu spät für eine berufliche Veränderung. Patience (Isabelle Huppert) ist Polizei-Dolmetscherin im Drogendezernat und schwer unterbezahlt. Das kostspielige Pflegeheim ihrer Mutter kann sie nicht lange bezahlen. Als eine Drogenlieferung von der Polizei beschlagnahmt wird, wechselt Patience die Seiten. Als begnadete Verkäuferin mischt sie den Pariser Drogenmarkt auf. Mit offensichtlichem Vergnügen an ihrer neuen Rolle als gebieterische Madame Hasch lässt sie ihrer kriminellen Kreativität freien Lauf. Patience ist die neue kriminelle Autorität der Stadt und für die Polizei ein Phantom.

Eine mitreißende Krimikomödie, bei der die leisen Momente oft die besten sind. Zierliche Frau gegen breitbeinige Machos. Ein fulminantes Highlight und eine herrlich scharfsinnige und beschwingte Verwechslungskomödie auf höchstem Niveau. Das Komödien-Must-See des Jahres!

☆ I AM GRETA

SW 2020, R+K: Nathan Grossman, Sch: H. Lejonqvist, M: J. Ekstrand, u.a., mit: Greta Thunberg u.a., 97 min., ab 16.10.20

Ein 15-jähriges Mädchen steht auf und will von den Erwachsenen Antworten. „Wenn ihr euch nicht um meine Zukunft auf der Erde kümmert, warum sollte ich mich dann in der Schule um meine Zukunft kümmern?“ Das ist die Geschichte von Greta Thunberg.

Im August 2018 geht die 15-jährige Schwedin Greta Thunberg in Schulstreik für das Klima. Sie will nicht länger untätig zusehen, wie die Erwachsenen ihre zukünftige Welt zugrunde richten. Innerhalb weniger Monate entwickelt sich ihr Streik zu einer globalen Bewegung. Greta spricht vor der UNO, trifft die Mächtigen dieser Welt und fordert dabei nur das, was logisch ist: Eine an den wissenschaftlichen Fakten orientierte Klimapolitik. Und eine Zukunft für ihre Generation. Greta Thunberg wurde für ihren Einsatz gegen die Klimakrise mit dem Menschenrechtspreis von „Amnesty International“ und dem „Alternativen Nobelpreis“ ausgezeichnet. Als jüngste Persönlichkeit überhaupt wurde sie vom „Time Magazine“ zur Person des Jahres gekürt. Der Dokumentarfilm hat die junge Aktivistin auf ihrem erstaunlichen Weg begleitet. Sie selbst meinte beim Filmfestival in Venedig, dass der Film sie akkurat als den „schüchternen Nerd“ porträtiert, der sie ist. Ein Nerd, der für die Zukunft einer ganzen Generation kämpft.



☆ MILLA MEETS MOSES

Australien/USA 2019, R: Shannon Murphy, B: Rita Kalnejais, K: Andrew Commis, Sch: Stephen Evans, M: Amanda Brown, D: Eliza Scanlen, Michelle Lotters, Toby Wallace, Sora Wakaki, Renee Billing, Zack Grech u.a., 118 min., ab 30.10.20

Atemberaubend. Culture Whisper

Ein ganz starkes Regiedebüt aus Australien. Ein vor Energie überbordendes, humorvolles Bekenntnis für das Leben gerade im Angesicht des Todes. In den Hauptrollen sind Eliza Scanlen und Toby Wallace eine Wucht!

Milla (Eliza Scanlen) wird bei der ersten Begegnung von Moses (Toby Wallace) buchstäblich umgehauen. Obwohl er sich als Herumtreiber und Gelegenheitsdealer entpuppt, nimmt Milla ihn mit nach Hause. Ihre Eltern – eine ehemalige Konzertpianistin und ein ziemlich entspannter Psychiater – sind wenig begeistert. Doch Millas Lebensfreude und ihre Sehnsucht, die Liebe und die Welt zu entdecken, ist grenzenlos. Die Eltern merken, dass Moses ihrer kranken Tochter guttut und nehmen ihn bei sich auf. Das stellt die Familie auf den Kopf.

Zärtlich, chaotisch, einfühlsam und lustig – hier stimmt die Balance perfekt! Kein Pathos, kein Kitsch, sondern eine leicht neurotische Familie, in der das Scheitern einfach zum Leben gehört.

Ein Film mit Sinn für bissigen Humor. Indiewire

Filmfestspiele Venedig 2019: Marcello-Mastroianni-Preis

☆ GOTT, DU KANNST EIN ARSCH SEIN!

D 2020, R: André Erkau, B: Katja Kittendorf, K: Torsten Breuer, Sch: Robert Kummer, M: Michael Regner, D: Sinje Irlinger, Max Hubacher, Heike Makatsch, Til Schweiger, Jürgen Vogel, Jonas Holdenrieder, Jasmin Gerat u.a., 98 min., ab 2.10.20

Deutsche Starbesetzung, eine feine Romanvorlage und ein Staraufgebot, das gekonnt zwischen Drama und Komödie changiert. Steffis Leben könnte nicht schöner sein: Sie ist jung, hat einen tollen Freund, den Schulabschluss in der Tasche und eine Ausbildungsstelle in Aussicht. Die Abschlussfahrt soll nach Paris gehen. Doch dann erhält die 16-Jährige eine niederschmetternde Diagnose. Ihr bleibt nicht mehr viel Zeit zum Leben. Der Bus nach Paris fährt ohne sie. Genau jetzt tritt Zirkus-Motorradartist Steve in Steffis Leben. Er ist auf Flucht vor seinem Vater (Jürgen Vogel), hat einen Führerschein und bietet an, Steffi nach Paris zu fahren. Angetrieben von unbändiger Lebenslust und verfolgt von ihren besorgten Eltern (Til Schweiger, Heike Makatsch), stürzt sich Steffi in ein unglaubliches Abenteuer.

☆ DAS FIEBER

Ö 2019, R+B: Katharina Weingartner, K: Siri Klug, Sch: Andrea Wagner, M: Ayub Ogada, Cinderella Sanyu, mit: Rehema Namyalo, Richard Mukabana, Patrick Ogwang, Paul Mwamu u.a., 99 min., ab 25.9.20

Malaria hat mehr Menschen getötet als alle anderen Krankheiten und Kriege dieser Erde zusammen. Niemand glaubt daran, dass die Menschen in Ostafrika ihre eigenen Lösungen haben. Der Film verweigert diesen ewig gleichen Blick auf afrikanisches „Leid“. Regisseurin Katharina Weingartner folgt drei ostafrikanischen Protagonist*innen, die auf Selbstbestimmung insistieren. Ihre Arbeit an lokalen Lösungen könnte Millionen Menschenleben retten – vor Malaria und auch anderen globalen Pandemien.

☆ TOD AUF DEM NIL

USA 2020, R: Kenneth Branagh, B: Michael Green, K: Haris Zambarloukos, Sch: Una Ni Dhonghaile, M: Patrick Doyle, D: Kenneth Branagh, Tom Bateman, Annette Bening, Russell Brand, Gal Gadot, Armie Hammer u.a., 134 min., ab 16.10.20

Der berühmte belgische Meisterdetektiv Hercule Poirot kehrt zurück! Kenneth Branagh schlüpft selbst in die Rolle des exzentrischen Ermittlers mit großem Schnauzbart und übersteigertem Selbstvertrauen. Als Regisseur dirigiert er ein lustvoll aufspielendes Großaufgebot an Stars durch den stylischen, lasziven und pointierten Gesellschaftsthiller.

Hercule Poirot macht auf einem glamourösen Flussdampfer Urlaub in Ägypten. Aber schon bald wird er auf den Plan gerufen. Die idyllischen Flitterwochen eines perfekten Ehepaares finden ein jähes und tragisches Ende. Die reiche und schöne Linnet (Gal Gadot) wird tot aufgefunden. Auf der Suche nach dem Mörder verfängt sich Poirot in einem Netz aus obsessiver Liebe und Leidenschaft. Die mondäne Reisegruppe am Schiff gibt ihm viele Rätsel auf. Und ausgerechnet die Hauptverdächtige Jacqueline de Bellefort (Emma Mackey), die dem Verlobten (Armie Hammer) der Toten mehr als nahestand, hat zum Tatzeitpunkt ein Alibi. Akribisch rekonstruiert Hercule Poirot den Tathergang. In Rückblenden entspinnt sich das Geschehen der mörderischen Nacht. Raffinierte Wendungen und böartige Haken halten die Zuschauer*innen bis zum verblüffenden Ende in Atem.

☆ ES IST ZU DEINEM BESTEN

D 2020, R: Marc Rothemund, B: Hans Rath u.a., K: Phillip Peschlow, Sch: Alexander Dittner, M: Andrej Melita, D: Heiner Lauterbach, Hilmi Sözer, Jürgen Vogel, Matthias Bundschuh, Inka Friedrich, Jacob Matschenz u.a., 91 min., ab 9.10.20

Konservativer Wirtschaftsanwalt, Bauarbeiter mit erhöhtem Aggressionspotenzial, harmoniebedürftiger Psychotherapeut – Arthur (Heiner Lauterbach), Bernhard (Jürgen Vogel) und Yussuf (Hilmi Sözer) könnten unterschiedlicher nicht sein. Doch sie sind Schwäger und sie sind vor allem Väter von Töchtern. Und diese Töchter haben sich verliebt. Als sie ihre Auserwählten zu Hause präsentieren, können es die Väter nicht glauben. Ein linker Weltverbesserer, ein fauler Typ mit Kontakten in der Drogenszene und ein Mann mittleren Alters, der mit Aktfotografien sein Geld verdient? Das können unmöglich ihre zukünftigen Schwiegersöhne sein. Die selbst ernannten „Super-Schwäger“ schließen einen heimlichen Pakt. Hinter dem Rücken ihrer Frauen und Töchter begeben sie sich auf eine aberwitzige Mission, um mit vereinten Kräften die Verehrer ihrer Töchter loszuwerden. Mit allen Mitteln! Ob das wirklich zum Besten ihrer Töchter ist? Nach der Vorlage des spanischen Kinohits gelingt Erfolgsregisseur Marc Rothemund (Dieses bescheuerte Herz) mit formidabel aufspielenden Publikumsliebblingen eine Feelgood-Komödie, die vor Witz und Esprit sprüht.

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen



MEINE WUNDERBAR SELTSAME WOCHE MIT TESS

Niederlande/D 2020, R: Steven Wouterlood, B: Laura van Dijk, D: Josephine Arendsen, Sonny Coops van Utteren, Julian Ras u.a., 84 min., empfohlen ab 10 Jahren, ab 2.10.20

Der 10-jährige Sam trifft im Urlaub mit seiner Familie auf Tess, ein seltsames Mädchen mit einem verrückten Plan. Innerhalb einer Woche will sie ihren Vater finden und Sam soll ihr dabei helfen. Dieser will jedoch Alleinsein üben, um sich in Zukunft vor Kummer zu schützen. Das Abenteuer mit Tess kommt ihm in die Quere.

OOOPS! 2 – LAND IN SICHT

D/Irland 2020, R: Toby Genkel, Sean McCormack, B: Richard Conroy, Animation, 82 min., empf. ab 6 Jahren, ab 16.10.20
Fortsetzung des Animations-Hits mit den plüschigen Nestrier Finney und dem wolfsähnlichen Tiermädchen Leah. Nach vielen Wochen auf hoher See gehen die Essensvorräte auf der Arche langsam zur Neige. Und dann gehen Finney und Leah auch noch über Bord. Sie können sich auf ein Floß retten und stoßen zu Finneys Artgenossen. Für ein Happy End ist Eile geboten.

JIM KNOPF UND DIE WILDE 13

D 2020, R: Dennis Gansel, B: Dirk Ahner, D: Solomon Gordon, Henning Baum, Rick Kavanian, Annette Frier, Uwe Ochsenknecht u.a., 109 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 23.10.20

Ein neues Abenteuer für Jim Knopf und Lokomotivführer Lukas! Die Piratenbande „Die Wilde 13“ bedroht Lummerland. Außerdem will Jim Knopf endlich die Wahrheit über seine Herkunft wissen. Gemeinsam mit Prinzessin Li Si brechen Jim und Lukas auf in ein gefährliches Abenteuer. Sie wollen das Geheimnis um Jims Herkunft lüften und Lummerland von den Piraten beschützen.

DAS KLEINE GESPENST

D 2013, R: Alain Gsponer, D: Jonas Holdenrieder, Emily Kusche, Nico Hartung u. a., 95 min., empf. ab 4 Jahren, ab 23.10.20
Charmante Verfilmung des Kinderbuchklassikers von Otfried Preußler um ein Gespenst, das so gerne mal die Sonne sehen würde. Doch auch der weise Uhu Schuhu weiß nicht, wie man so etwas anstellt. Da wacht das Gespenst statt an Mitternacht um die Mittagszeit auf. Schüler Karl soll dem Gespenst helfen, wieder schneeweiß und zum Nachtgespenst zu werden.

DAS SCHAURIGE HAUS

Ö 2020, R: Daniel Prochaska, B: Timo Lombeck nach dem Roman von Martina Wildner, D: Benno Roskopf, Julia Koschitz, Léon Orlandianyi u.a., 100 min., empfohlen ab 12 Jahren, ab 30.10.20

Jugend-Mystery-Film nach dem gleichnamigen Roman von Martina Wildner. Der 16-jährige Hendrik ist wenig begeistert von dem Umzug in ein Kärntner Dorf. Noch dazu ist das Haus ungemütlich und es gibt keinen Handyempfang. Als Hendrik auf eine unheimliche Geschichte stößt, rufen er und seine Freunde Eddi, Fritz und die furchtlose Ida die Geister der Vergangenheit.



☆ ENFANT TERRIBLE

D 2020, R: Oskar Roehler, B: Klaus Richter, K: Carl-Friedrich Koschnick, Sch: Hansjörg Weißbrich, M: Martin Todsharow, D: Oliver Masucci, Hary Prinz, Katja Riemann, Eva Mattes, Erdal Yildiz u.a., 134 min., ab 2.10.20

Als der 22-jährige Rainer Werner Fassbinder 1967 die Bühne des Antiteaters (sic!) in München stürmt und kurzerhand die Inszenierung an sich reißt, ahnt niemand der Anwesenden, dass dieser dreiste Typ einmal der bedeutendste Filmemacher Deutschlands werden wird. Schnell scharft der einnehmende wie fordernde Mann zahlreiche Schauspielerinnen, Selbstdarsteller und Liebhaber um sich. Seine Filme sorgen auf den Festivals in Berlin und Cannes für Furore. Fassbinder polarisiert, beruflich wie privat. Aber die Arbeitswut, die körperliche Selbstausschüttung aller Beteiligten und der ungebremste Drogenkonsum fordern bald ihre ersten Opfer. „Enfant Terrible“ ist eine große Verbeugung von Regisseur Oskar Roehler (Elementarteilchen, Die Unberührbare) vor der Filmikone Rainer Werner Fassbinder. Episodenhaft erzählt er aus dem Leben des Künstlers und zeigt dabei dessen ganze Bandbreite: vom genialen Regisseur über den verzweifelt nach Liebe Suchenden bis hin zum unerbittlichen Schikaneur. Der charismatische Hauptdarsteller Oliver Masucci spielt den berühmten Filmemacher nicht nur, er wird eins mit Rainer Werner Fassbinder.

FILM-CAFÉ

Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, mit CP Card 1 EUR ermäßigt.

EINE GROSSERE WELT 5.10.20, 16 Uhr

F/Belgien 2020, R+B: Fabienne Berthaud, D: Cécile de France, Narantsetseg Dash, Tserendarzav Dashnyam, Dudvine Sagnier u.a., 100 min.

Auf einer Reise in die Mongolei erfährt die Französin Corine im Trancezustand eine größere Welt. Die Erlebnisse lassen sie nicht los. Ihre westeuropäischen Sichtweisen sind für immer verändert.

LOVE SARAH 12.10.20, 16 Uhr

GB 2020, R: Eliza Schroeder, B: Jake Brunger, D: Celia Imrie, Shannon Tarbet, Shelley Conn, Bill Paterson u.a., 102 min.

Nach dem Tod ihrer Mutter Sarah will Clarissa deren langersehten Traum erfüllen: eine eigene Bäckerei in Notting Hill. Britischer Humor trifft unwiderstehliche Lebensfreude.

AUF DER COUCH IN TUNIS

19.10.20, 16 Uhr

F/Tunesien 2020, R+B: Manele Labidi Labbé, D: Golshifteh Farahani, Hichem Yacoubi, Majd Mastoura, u.a., 89 min.

Eine zauberhafte Komödie voller Charme. Die Psychologin Selma hat einen wahnwitzigen Plan: sie will in ihrem Heimatland Tunesien eine Praxis für Psychotherapie eröffnen.

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern (bis 12 Monate). Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Gemeinsam achten wir auf die Sicherheit und Gesundheit. In den Sälen ist ausreichend Platz, um den Mindestabstand von einem Meter einhalten zu können. Bis zum Sitzplatz muss ein Mund-Nasen-Schutz getragen werden, während des Films nicht. Im Oktober präsentieren wir „Es ist zu deinem Besten“ (9.30 Uhr, Saal 1), „I am Greta“ (9.45 Uhr, Saal 2) und „Eine Frau mit berausenden Talenten“ (10 Uhr, Saal 3)

28.10.20, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit Arbeiterkammer NÖ



SCHWERPUNKT: KLIMA

Aus den Schlagzeilen verdrängt aber unverändert das dringlichste Problem: Der Klimawandel. Im Oktober bieten wir einen Schwerpunkt mit aktuellen Filmen rund um das wichtige Thema. Alle Filme auch buchbar für Schulen, Termine unter schule@cinema-paradiso.at, T 02742 343 21



CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS Frühstück à la carte, Filme jeden Sonn- & Feiertag

☆ I AM GRETA

SW 2020, R+K: Nathan Grossman, Sch: H. Lejonqvist, M: J. Ekstrand, u.a., mit: Greta Thunberg u.a., 97 min., ab 16.10.20
Ein 15-jähriges Mädchen steht auf und will von den Erwachsenen Antworten. „Wenn ihr euch nicht um meine Zukunft auf der Erde kümmerst, warum sollte ich mich dann in der Schule um meine Zukunft kümmern?“. Greta Thunberg, ein 15-jähriges Mädchen aus Schweden, geht in den Schulstreik, reist quer über den Globus, bringt die Jugend weltweit auf die Straße (Fridays for Future) und legt sich mit den Mächtigen dieser Welt an. Dabei fordert Thunberg nur, was logisch ist: Eine an wissenschaftlichen Fakten orientierte Klimapolitik. Und eine Zukunft für ihre Generation.

☆ VERGIFTETE WAHRHEIT

USA 2019, R: Todd Haynes, B: Mario Correa, K: Ed Lachman, Sch: Affonso Goncalves, M: Marcelo Zarvos, D: Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins, Bill Pullman, Bill Camp, Victor Garber u.a., 128 min., ab 30.10.20
Die wahre Geschichte des Anwalts Rob Bilott, der es im Alleingang mit einem der weltweit größten Chemiekonzerne aufnahm und den sogenannten Teflon-Skandal ans Licht brachte. Seinen aufopferungsvollen Kampf, für den Bilott bereits 2017 mit dem Alternativen Nobelpreis ausgezeichnet wurde, inszenierte Erfolgsregisseur Todd Haynes präzise und punktgenau als packenden Wirtschaftsthiller. Neben dem grandios aufspielenden Mark Ruffalo glänzen Oscar-Preisträgerin Anne Hathaway, Tim Robbins und Bill Pullman. Basiert auf dem Artikel „The Lawyer Who Became DuPont’s Worst Nightmare“ im New York Times Magazine. Düster, provokant, beklemmend und stark!
Dieses wichtige Drama wirkt wie ein Schlag in die Magengrube. Filmstarts

☆ LIVING THE CHANGE: INSPIRING STORIES FOR A SUSTAINABLE FUTURE

Australien 2018, R+B: Jordan Osmon, Antoinette Wilson, K+Sch: Jordan Osmond, M: Noah Meyer, Aled Roberts, mit: Helen Dew, Charles Einstein, Mike Joy, Susan Krumdieck u.a., 85 min., OmU, ab 2.10.20
Die ökologischen, wirtschaftlichen und sozialen Probleme, mit denen die Welt derzeit konfrontiert ist, sind größer denn je: Klimawandel, Ressourcenknappheit, wirtschaftliche Stagnation, soziale Entkopplung – die Liste ist lang. Der Film sucht nach Lösungen und findet inspirierende Geschichten von Menschen, die in ihrem eigenen Leben und ihren Gemeinschaften Pionierarbeit leisten. Expertinnen und Experten erklären, wie es zur gegenwärtigen prekären Situation kommen konnte. „Living the Change“ zeigt neue, inspirierende Denkansätze auf und macht Lust auf Veränderung.

☆ AUSTRIA 2 AUSTRALIA

Ö 2020, R+B+K+D: Andreas Buciuman, Dominik Bochis, 88 min.
Zwei Freunde, eine Idee. Zwei Fahrräder, ein Abenteuer. Die beiden oberösterreichischen Hobby-Radler Andreas und Dominik brechen mit ihren Rädern von Österreich nach Australien auf. Sie tauschen ihren Alltag gegen ein Nomaden-Dasein und lassen Beruf, Freunde und Familie für ein Jahr voller Abenteuer hinter sich. Abgesehen von der Passage über das Meer, wollen sie 18.000 km durch neunzehn Länder einzig und allein mit dem Fahrrad zurücklegen. Frägt sich nur, ob die anfängliche Motivation bis zum Ende reicht, um alle Strapazen und Widrigkeiten durchzustehen. Das Herzensprojekt des Oscar-Preisträgers und Produzenten Josef Aichholzer ist keine Hochglanz-Doku, sondern ehrlich und rau – einfach zwei Freunde, die sich ins größte Abenteuer ihres Lebens stürzen.

☆ THE GREAT GREEN WALL

GB 2019, R+B: Jared P. Scott, K: Tim Cragg, Sch: Pilar Rico, M: Charlie Mole, Inna Modja, mit: Inna Modja, Songhoy Blues, Didier Awadi, Betty G., Waje u.a., 92 min.
Im Jahr 2005 kündigte die Afrikanische Union an, einen 8000 Kilometer langen und 15 Kilometer breiten Grünstreifen südlich der Sahara und quer über den Kontinent anlegen zu wollen. Vom Senegal in Westafrika bis hin nach Djibouti in Ostafrika arbeiten Menschen aus 21 Staaten zusammen. Entlang dieses noch lückenhaften Grünen Gürtels reist die malische Sängerin Inna Modja und spricht mit den Menschen über ihre Ängste, Träume und Hoffnungen in einer Sprache, die schon immer die afrikanische Kultur bestimmt hat: die Musik. Es entspinnt sich eine Geschichte von Optimismus, Solidarität und Entschlossenheit im Kampf gegen den Klimawandel.

☆ DIE EPOCHE DES MENSCHEN

Kanada 2018, R: Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky, B: Jennifer Baichwal, K: Nicholas de Pencier, Sch: Roland Schlimme, M: Rose Bolton, Norah Lorway, mit: Hannes Jaenicke, 87 min.
Wir leben im Anthropozän, dem Zeitalter, in dem die Menschen den Planeten beherrschen, verändern, ausbeuten und zerstören. Die „Anthropocene Working Group“ erforscht seit 2009 die Veränderungen, die die Menschen an unserem Planeten vornehmen. Der bildmächtige Dokumentarfilm findet quer über den Globus beeindruckende Bilder dazu. Ob kilometerlange Betonwände, die mehr als die Hälfte von Chinas Küsten schützen, Bergwerke oder Industriestädte, der Mensch hinterlässt riesige Fußspuren. Die preisgekrönten Künstler und Filmemacher zeigen auf provokante und unvergessliche Weise, was unsere Spezies mit ihrem Planeten anrichtet.

PROGRAMMÜBERSICHT OKTOBER

NEUE FILME

Ab 2.10.20
EIN BISSCHEN BLEIBEN WIR NOCH

Laufzeit: mind. 3 Wochen

ENFANT TERRIBLE
Laufzeit: mind. 2 Wochen
GOTT, DU KANNST EIN ARSCH SEIN
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 9.10.20
EINE FRAU MIT BERAUSCHENDEN TALENTEN

Laufzeit: mind. 3 Wochen

ES IST ZU DEINEM BESTEN

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 16.10.20
I AM GRETA

Laufzeit: mind. 3 Wochen

TOD AUF DEM NIL

Laufzeit: mind. 4 Wochen

Ab 23.10.20
CRESCENDO

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 30.10.20
MILLA MEETS MOSES

Laufzeit: mind. 2 Wochen

VERGIFTETE WAHRHEIT

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm

Das Fieber, David Copperfield, Hello Again, Jean Seberg, Yalda

Jim Knopf und die Wilde 13 – Cinema Kids

CINEMA KIDS

Ab 2.10.20
Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 16.10.20
Ooops! 2 – Land in Sicht
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 23.10.20
Jim Knopf und die Wilde 13
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Das kleine Gespenst
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 30.10.20
Das schaurige Haus
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm
Benjamin Blümchen – Seine schönsten Abenteuer, Meine Freundin Conni – Geheimnis um Kater Mau

FILME IN ORIGINALVERSION

Di, 6.10.20
20.15 David Copperfield OmU

Di, 20.10.20
20.15 Tod auf dem Nil OmU

Di, 27.10.20
20.15 Tod auf dem Nil OmU

Weitere Termine im Wochen-Programm

CINEMA BREAKFAST

So, 4.10.20
11.00 Gott, du kannst ein Arsch sein
11.15 Ein bisschen bleiben wir noch
11.30 Master Cheng in Pohjanjoki

So, 11.10.20
11.00 Es ist zu deinem Besten
11.15 Eine Frau mit berauschenden Talenten
11.30 Austria 2 Australia

So, 18.10.20
11.00 Tod auf dem Nil
11.15 Ein bisschen bleiben wir noch
11.30 I am Greta

So, 25.10.20
11.00 Tod auf dem Nil
11.15 Es ist zu deinem Besten
11.30 The Great Green Wall

Mo, 26.10.20
11.00 Crescendo
11.15 Eine Frau mit berauschenden Talenten
11.30 Die Epoche des Menschen

FILM-CAFÉ

Mo, 5.10.20
16.00 Eine größere Welt
Mo, 12.10.20
16.00 Love Sarah
Mo, 19.10.20
16.00 Auf der Couch i. Tunis

BABYKINO

Mi 28.10.20
9.30 Es ist zu deinem Besten
9.45 I am Greta
10.00 Eine Frau mit berauschenden Talenten

VERANSTALTUNGEN IM OKTOBER

2.10.20, 9 Uhr, Langer Tag der Flucht, Cinema School
Vor dem Film „Ein bisschen bleiben wir noch“ Gespräch mit Regisseur Arash T. Riahi. In Kooperation mit UNHCR.

2.10.20, 21.30 Uhr, The Blues Brothers, Cocktail-Nacht
Ein Musikfilm-Klassiker mit Groove-Faktor. Wer im Blues-Brothers-Anzug kommt, erhält einen Cocktail „The Blues Brothers Orange Whip“ kostenlos. Im Rahmen von Beisfest.

7.10.20, 20 Uhr, Scottish Colours, Konzert
Zwei Spitzenbands an einem Abend zaubern die glühenden Farben des Indian Summers in den Kinosaal.

15.10.20, 20 + 21.15 Uhr, Reinhold Bilgeri, Konzert
Österreichs Rockprofessor im Cinema Paradiso. Ausverkauft.

21.10.20, 20 Uhr, Stefan Slupetzky, Lesung
Leopold „Lemming“ Wallisch ist wieder da. Zwischen Würstelstand und World Wide Web muss er einen rätselhaften Suizid aufklären. Lesung im Rahmen von Blätterwirbel.

22.10.20, 20.15 Uhr, Litges Poetry Slam
Verspielte Wortverdreher und ausgefallene Satz-Kreationen. Im Rahmen von Blätterwirbel.

28.10.20, 19.30 + 20.45 Uhr, Riccardo Tesi & Banditaliana, Konzert
Facettenreiche, fließende, sonnige Musik, die trübe Gedanken davonbläst.

31.10.20, 21 Uhr, Halloween Special, Film + Live-Musik
Thomas Fröhlich präsentiert das Stummfilm-Meisterwerk „Schatten“ aus 1923. Dazu liefert Marcus Hufnagl den adäquaten Soundtrack. Im Rahmen von Blätterwirbel.

SCHWERPUNKT: KLIMA – CINEMA SCHOOL

Aus den Schlagzeilen verdrängt, aber unverändert das dringlichste Problem: Der Klimawandel. Im Oktober bieten wir einen Schwerpunkt mit aktuellen Filmen rund um das wichtige Thema.

Alle Filme auch buchbar für Schulen, Termine: unter schule@cinema-paradiso.at, T 02742 343 21.

Die Filme und Beschreibungen finden Sie weiter vorne im Heft.



VORSCHAU

MICHAEL KÖHLMEIER & KONRAD PAUL LIESSMANN

Der Schriftsteller und der Philosoph spielen sich auf der Bühne literarische Bälle aus ihrem Buch „Der werfe den ersten Stein“ zu und geraten genüsslich ins Philosophieren.

5.11.20



MANUEL RUBEY

Dem Schauspieler, Musiker und Kabarettisten reicht's, in seinem Leben hat sich zu viel angesammelt. In seinem Buch „Einmal noch schlafen, dann ist morgen“ stimmt Rubey ein Loblied auf das Jetzt an. Mit auf der Bühne hat er seine Gitarre.

19.11.20



CHRISTIAN EIGNER

Der Österreichische Ausnahme-Schlagzeuger (Depeche Mode) kommt mit seinem Solo-Schlagzeug-Konzert ins Cinema Paradiso.

26.11.20





SCOTTISH COLOURS

Zwei hochkarätige Celtic-Bands, zwei Konzerte an einem Abend! Ein famoser Dudelsackspieler aus Irland im Spitzen-Trio und ein irisches Duo mit hinreißender Stimme und teuflisch gutem Gitarrespiel bringen beste Folkmusik auf die Kinobühne.

CATHIE RYAN & JOHN DOYLE

Die irisch-amerikanische Sängerin Cathie Ryan hat in der keltischen Musikwelt so ziemlich alles erreicht, was möglich ist. „Lichtgestalt der traditionellen Musik“ ist bei ihr nicht zu hochgegriffen. Als Leadsängerin und Gründungsmitglied prägte sie in den 1980ern die legendäre Frauen-Band „Cherish the Ladies“. Begleitet wird sie von John Doyle. Der Ausnahme-Gitarist pendelt zwischen Dublin und New York und wird von Kritikern als der Star der traditionellen irischen Musik gefeiert. In den 90ern füllte er mit der Band „Solas“ als erste Weltmusik-Gruppe die großen Stadien. Zuletzt war er unter anderem musikalischer Direktor der „Joan Baez Band“.

LEONARD BARRY TRIO

Der irische Dudelsackspieler Leonard Barry spielt an der Seite des sagenumwobenen schottischen Fiddlers Chris Stout, der als Lichtfigur der schottischen Musikszene gilt. Komplettiert wird das Trio vom Top-Gitarristen Shane McGowan, der für viele Folk-Größen auf der Bühne und im Studio steht.

7.10.20, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 22 EUR, Abendkassa 24 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

BILDERBUCHKINO VORSCHAU + SCHULANGEBOT

Aufgrund des großen Erfolgs bei den begeistertesten Kindern kehrt das bezaubernde Kinder-Buch-Kino-Konzert mit drei neuen Kinderbüchern zurück! Die liebevoll gezeichneten Bilder der Bücher werden ohne den Text auf die große Kinoleinwand geworfen. Erzähler Nicolai Gruninger liest die Geschichte vor, dazu spielt Multi-Instrumentalist Marc Bruckner live die von ihm zu den Bildern komponierte Musik. Ein faszinierendes Erlebnis ab 3 Jahren!

Ente steckt fest! – Ente ist auf dem Weg in den Süden, als sie auf einem See rastet und plötzlich im Eis feststeckt! Hoffentlich können ihr Amsel, Schneehase und Forelle helfen.

Plötzlich war Lysander da – Ein Fremder soll bei den Mäusen einziehen. Die sind alles andere als begeistert. Doch dann gewinnt der rote Lurch Lysander ihre Freundschaft.

Unsere eigene Weihnachtsgeschichte – Mia und ihr kleiner Bruder Jona gehen auf die Reise nach Bethlehem.

Nicolai Gruninger (Erzähler), Marc Bruckner (Musik), Elisabeth Pöcksteiner (Regie und Produktion)

16.12.20, 9 Uhr + 10.30 Uhr, Eintritt 3 EUR, Lehrkräfte frei. Anmeldung für Gruppen &

Schulen: 02742 343 21 oder schule@cinema-paradiso.at

19.12.20 + 27.12.20, 15 Uhr, Eintritt 6 EUR, CP Card –1 EUR. Eine Glanz.Stücke-Produktion

RICCARDO TESI & BANDITALIANA

Mediterrane Spielfreude mit Stil und Eleganz! Seit über 30 Jahren hält Riccardo Tesi die Stellung als einer der einflussreichsten Interpreten auf dem Organetto, dem diatonischen Knopfakkordeon. Mit der begehrten Auszeichnung „Voce d Oro“ steht er in einer Reihe mit Größen wie Astor Piazzolla oder Richard Galliano. In seiner Musik erforscht Tesi den Liscio, den Walzer seiner Heimat Toskana, aber auch süditalienische Tarantelle und Tammuriate, die Traditionen Sardiens, Südfrankreichs, des Balkans oder Madagaskars. Das alles atmet die Originalität echter, mediterraner Volksmusik.

Seine Banditaliana zählt zur Spitze der internationalen Weltmusik. Sie würzt die originellen Kompositionen mit raffinierten Rhythmen, instrumentaler Virtuosität und einer Prise Jazz. Die Band ist regelmäßig bei den renommiertesten Folk- und Jazzfestivals in Europa, Kanada, Japan und Australien zu Gast. Facettenreiche, fließende, sonnige Musik, die trübe Gedanken davonbläst.

Das aktuelle Album „Argento“ hält die perfekte Balance zwischen instrumentalen Stücken und Liedern. Es ist auch eine Hommage an den großen Liedermacher Jean Marie Carloti und den kürzlich verstorbenen Cantautore Gianmaria Testa.

Riccardo Tesi (diatonisches Knopfakkordeon), Maurizio Geri (Gitarre, Gesang), Claudio Carboni (Saxofon), Gigi Biolcati (Perc.)

28.10.20, 19.30 Uhr + 20.45 Uhr,

Eintritt VVK 25 EUR, AK 27 EUR,

CP Card 2 EUR ermäßigt





STEFAN SLUPETZKY LESUNG

Leopold „Lemming“ Wallisch ist wieder da! Zwischen Würstelstand und World Wide Web muss er in „Im Netz des Lemming“ einen rätselhaften Suizid aufklären und sich selbst gegen einen Online-Shitstorm zur Wehr setzen.

Der Lemming versteht sie nicht mehr, die Welt. Und noch weniger versteht er das Kauderwelsch aus Internet-Sprache und Englisch, das sein Sohn Ben mit seinem Freund Mario spricht. Als der Lemming sich mit ebendiesem Mario durch Zufall eine Straßenbahn teilt, passiert das Unfassbare: Auf Marios Handy-Display erscheint eine offenbar schockierende Nachricht, der Bub rennt unvermittelt aus der Bahn und springt von einer Brücke in den Tod. Der Lemming ist fassungslos. Noch mehr, als er plötzlich selbst zur Zielscheibe wird.

Jeder Satz passt in diesem Kriminalroman, jedes Wort trifft – Stefan Slupetzky ist ein Sprachkünstler, der es versteht, mit viel Feinsinn Bilder entstehen zu lassen, die sich einprägen. Nichts ist schwarzweiß, jede Figur hat ihre Geschichte. Leopold „Lemming“ Wallisch ist ein stiller, feinfühler Charakter mit trockenem Humor und Gespür für seine Mitmenschen und deren Realitäten. Slupetzky lässt seinen Antihelden durch die Wiener Nächte wandeln, mit Lust am Wortspiel– und ohne dabei jemals seine Leichtigkeit zu verlieren.

Mit famosen Schnörkeln, fein absurd und schön böse, wo es sein muss. Stern

21.10.20, 20 Uhr, Eintritt 12 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt. Eine Veranstaltung im Rahmen von Blätterwirbel: www.blaetterwirbel.at

SCHATTEN: EINE NÄCHTLICHE HALLUZINATION FILM + LIVE-MUSIK

Passend zu Halloween präsentiert Horror-Connaisseur Thomas Fröhlich diesmal ein psychedelisch-unheimliches Stummfilm-Meisterwerk. Arthus Robisons expressionistischer und selten gespielter Klassiker „Schatten“ aus dem Jahr 1923 ist erstmals auf der Cinema-Paradiso-Leinwand zu sehen. Der St. Pöltner Musiker Marcus Hufnagl liefert live und improvisiert den adäquat sinistren Soundtrack zum wahnsinnsunflorten Treiben der Schauspielerriege um Fritz Kortner und Ruth Weyher. Das düstere Set Design stammt übrigens vom späteren Okkultisten Albin Grau, der ein Jahr zuvor Murnaus „Nosferatu“ ausgestattet hatte.

Vor dem Film erzählt Thomas Fröhlich in aller Kürze Wissenswertes über den Film. Danach kann das dämonische Spiel beginnen oder: „Die Schatten treten an die Stelle der Lebenden, die während des Schauspiels zu leblos erstarrten Zuschauern ihres eigenen Geschicks werden.“ (Lotte H. Eisner: Die dämonische Leinwand)

Thomas Fröhlich (Hinführung), Marcus Hufnagl (Multiinstrumente, Elektronik)

31.10.20, 21 Uhr, Eintritt 12 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt. Eine Veranstaltung im Rahmen von Blätterwirbel: www.blaetterwirbel.at



MICHAEL KÖHLMEIER & KONRAD PAUL LIESSMANN

Der Schriftsteller und der Philosoph spielen sich auf der Bühne lustvoll die literarischen Bälle aus ihrem aktuellen Buch „Der werfe den ersten Stein“ zu und geraten dabei ins genüssliche philosophieren.

Die Autoren haben sich als großes Überthema ihres Buches auf das Sündenregister der Menschheit verständigt: Verrat – Betrug – Intrige. Wer den schlimmsten Formen menschlicher Bosheit zum Opfer gefallen ist, dem bleibt als Befreiungsschlag oft nur die Verdammung des Gegners. Die Weltliteratur kennt viele Verdammungen, in der Bibel, auf der Bühne, in Märchen und Legenden. Michael Köhlmeier erzählt ein gutes Dutzend Beispiele aus dem Mythenschatz unterschiedlicher Kulturen und Geschichten. Ob Bibel, die Epen Homers, Volkssagen, Nibelungenlieder oder Opern – ein großer Teppich der Niedertracht wird genüsslich ausgebreitet und von Konrad Paul Liessmann philosophisch beschriftet. Dabei verzichtet er auf den erhobenen Zeigefinger, auf „die Moral von der Geschicht“ und spürt den Widersprüchlichkeiten der Geschichten nach. So einfach ist das nämlich gar nicht mit Agamemnon und Achill, Jesus und der Ehebrecherin oder Othello und Desdemona. Auch über die Unterscheidung von List und Hinterlist lässt sich mit großem Sprachwitz parlieren. So erkunden ein großer Erzähler und ein gewitzter philosophischer Lehrer die dunkelsten Seiten unserer Existenz – ein brillanter Dialog vor einem weit gespannten Horizont der Ideen.

Sollten die Autoren diesem Band noch einen folgen lassen, erwarten den Leser sicherlich weitere Vergnügungen. Falter

5.11.20, 19.30 Uhr, Eintritt VVK 22 EUR, AK 24 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



LITGES POETRY SLAM

Verspielte Wortverdreher, kritische Denker, emphatische Flüsterer und aggressive Schreier, Komödianten, Satiriker und Hip-Hopper: Erlaubt ist, was gefällt. Verboten sind lediglich musikalische Darbietungen, Requisiten und Kostüme. Die Teilnehmer*innen haben auch diesmal wieder jeweils fünf Minuten Zeit, ihre Texte dem Publikum zu präsentieren. Dieses gilt es zu überzeugen und im besten Fall zum Toben, Weinen oder Lachen zu bringen – so aufregend, einfühlend oder lustig soll der Text dargebracht werden. Die Jury wird nämlich aus dem Publikum gewählt und bewertet Text, Wort und Vortrag. Als Slam-MasterInnen führen wieder Marlies Eder und Andi Pianka durch den Abend.

Es winken 100 Euro Preisgeld für den Sieg sowie zwei Gratis-Abos der Literaturzeitschrift „etcetera. Literatur und so weiter“ für die Plätze 2 und 3.

22.10.20, 20.15 Uhr, Eintritt frei! Anmeldung vor Ort, im Rahmen von www.blaetterwirbel.at

COCKTAIL-FILMNACHT

★ THE BLUES BROTHERS – EXTENDED VERSION

USA 1980, R: John Landis, B: Dan Aykroyd, D: John Belushi, Dan Aykroyd, James Brown, Aretha Franklin, Ray Charles, Steven Spielberg u.a., 148 min.

Sie sind im Auftrag des Herrn unterwegs! Als die Musiker-Ganoven Jake (John Belushi) und Elwood Blues (Dan Aykroyd) erfahren, dass ihr ehemaliges Waisenhaus vor dem Ruin steht, fühlen sie sich zu seiner Rettung bestimmt. Mit cooler Miene und noch cooleren Sonnenbrillen machen sich die Blues Brothers am Steuer ihres 74er Dodge Monaco auf ihre göttliche Mission – und richten gejagt von der Polizei allerhand Chaos an.

Alle Besucher*innen im gepflegten Anzug Marke Blues Brothers sind auf einen Cocktail „The Blues Brothers Orange Whip“ eingeladen.

2.10.20, 21.30 Uhr, Eintritt Film 5 EUR, Gratis-Cocktail für alle erkennbaren Blues Brothers, im Rahmen von Beislfest St. Pölten

CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Zwei Türme – fast im Weingarten! Die Wanderung verbindet zwei bekannte Weinorte: Straß im Straßertal und Zöbing im Kamptal. Sie wird von Weingärten geprägt. Höhepunkte sind aber die beiden Türme. Der eine ist bald 900 Jahre alt und nur mehr in Resten vorhanden. Beim zweiten wissen wir sogar den Tag der Eröffnung vor 123 Jahren und er kann heute noch bestiegen werden. 4,5 h Gehzeit für 15 km und +/- 300 Höhenmeter.

18.10.20, Anmeldung unter wandern@cinema-paradiso.at erforderlich, begrenzte Teilnehmer*innenanzahl!

REINHOLD BILGERI + BAND

70 – AND STILL ROCKING – TOUR 2020

Österreichs Rockprofessor, Bestseller-Autor und Filmregisseur Reinhold Bilgeri feiert mit Spitzenband seinen 70. Geburtstag mit einem fulminanten Konzert im Club 3 von Cinema Paradiso! Mit über 3 Millionen verkauften Tonträgern weltweit und seiner wilden Bühnenshow ist Bilgeri noch immer ein internationales Aushängeschild der österreichischen Pop- und Rockmusik. Er lacht dem Alter ins Gesicht, fegt wie ein Derwisch über die Bühne und knallt die größten Hits seiner Karriere – von „Video Life“ bis „Desperado“, von „Some Girls are Ladies“, „Missing you“ und „Love is free“ bis zu „Oho Vorarlberg“ – mit einer Energie ins Publikum, als wären die Songs heute noch in den Charts. Gleichzeitig verneigt sich Bilgeri vor seinen musikalischen Idolen wie Stevie Wonder, Joe Cocker, James Brown oder Lenny Kravitz. Stoff genug für Bilgeris Rauhehle in Hochform und eine Rockshow der Extraklasse!

15.10.20, 20 Uhr + 21.15 Uhr, Karten vom Frühjahrstermin behalten ihre Gültigkeit; aufgrund der geltenden Abstandsregeln findet das Konzert als Sitzplatzkonzert statt und wird aufgeteilt: Beginn 20 Uhr: gilt für Karten die direkt oder online bei Cinema Paradiso gekauft wurden und die Beginnzeit 20.00 aufweisen

Beginn 21.15 Uhr: gilt für Karten von Ö-Ticket und Karten mit Beginnzeit 20.01 oder 20.02

Vorschau: MANUEL RUBEY LESUNG „EINMAL NOCH SCHLAFEN, DANN IST MORGEN“

Dem Schauspieler, Musiker und Kabarettisten reicht's. In seinem Leben hat sich zu viel angesammelt. Zu viel Arbeit, Freizeitstress, Beziehungszwänge, Seelenmüll. Zu viel Angst. Manuel Rubey beendet toxische Beziehungen, befreit sich von Panikattacken und hört mit dem Rauchen auf. Aber das ist erst der Anfang. Manuel Rubey setzt auf das Weglassen. Er stimmt ein Loblied auf das Jetzt an. Witzig, bissig, gnadenlos ehrlich und mit vielen hilfreichen Listen plädiert er für Entschleunigung und Reduktion. Mit im Gepäck hat Manuel Rubey seine Gitarre und wird ein paar Lieder auf der Bühne anstimmen.

19.11.20, 19.30 Uhr, Eintritt VVK 14 EUR, TK 16 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

CHRISTIAN EIGNER – KONZERT

Die jahrzehntelange Zusammenarbeit mit einer der größten Bands der Welt – der britischen Kultband Depeche Mode – macht Christian Eigner zum Maß aller Dinge, was Drumming in den größten Stadien und Arenen dieser Welt betrifft. Der Ausnahmedrummer startet nun eine einzigartige Konzertreihe, bei der er alleine auf der Bühne performt, um ausgesuchte Werke aus seinem umfangreichen Songkatalog live zu spielen. Zwischen Rock und Elektronik, maschineller Präzision und jazzigen Improvisationen wird das Drumkit zum vollkommenen Musikinstrument.

26.11.20, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 20 EUR, Abendkasaa 22 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

SPARKASSE 
Niederösterreich Mitte West

Regional und Digital
Immer da, wo Sie uns brauchen.

spknoe.at

**Bier auf.
Film ab.**



Ottakringer
HELLES
BIAU


Ottakringer
Brauerei & Malterie

LEOPOLD PALLUA ROSA ZANT ANNA FENDERL CHRISTINE OSTERMAYER RAINER WÜSS MARKUS ZETT
ALEXANDRA MARIA NÜTZ SIMONE FUITH ALEKSANDAR PETROVIĆ VERONIKA GLATZNER INES MIRO

FREI NACH DEM ROMAN »OSKAR UND LILLI«
VON MONIKA TIEFNER


 PACIFIC FILM FESTIVAL
 INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
 RAVENNA

«Einfühlsam und viel Humor.
Einliches Kino ohne Kitsch.»
-FA

«Bemerkenswertes Kunstwerk.»
-LE FIGARO MAGAZINE

**EIN
BISSCHEN
BLEIBEN
WIR
NOCH**

EIN FILM VON
ARASH T. RIAHI

2. JULI 9 UHR. SCHULVORSTELLUNG MIT BEGLEITUNG **ARASH T. RIAHI** ZU GAST IM CINEMA PARADISO ST. PÖLLEN

Das neue Magazin aus der

NÖN EDITION Geschichte



Jetzt um
€ 7,90

Jetzt bestellen:
02742/802-1400
NÖN.at/aboclub

Wer an klassische Musik denkt, denkt an ihn: Ludwig van Beethoven zählt zu den bedeutendsten Komponisten aller Zeiten. Anlässlich seines 250. Geburtstages spürt die neue NÖN EDITION Geschichte gemeinsam mit Fachexperten aus der Wissenschaft dem Menschen hinter den Legenden nach – und deckt auf, was Beethoven zum größten Komponisten seiner Zeit machte. Ein Heft voller Geschichten rund um das komplizierte Leben des Komponisten, dessen Musik uns bis heute bewegt.

Versandkosten: € 2,50. AboClub-Vorteil: Abonnenten zahlen KEINE Versandkosten. Bestellungen unter Tel. 02742/802-1400 oder auf NÖN.at/shop

CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 8,20/9,20 EUR

Kino 2: 8,10 EUR

Kino 3: 8,70/8,90 EUR

Kinomontag: 7,50 EUR

Kinderfilme: 6,50 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet ermäßigt

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,
ab 140 min. 1,50 EUR. 3-D-Zuschlag: 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen Ö-Ticket-Stellen und auf www.oeticket.com

Neu: Ticketkauf direkt auf unserer Webseite www.cinema-paradiso.at

Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt Rossmarkt 8, ermäßigt für KinobesucherInnen. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz**

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, Bar-Snacks

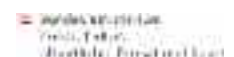
CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
- Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
- Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
- Programmheft per Post gratis
- Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Gratis-Popcorn einmal pro Monat
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Hauptpartner:



Förderer:



Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 192

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schabberger, Christoph Wagner, Sally Swanton; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Joseph Sinnott, Julia Maetzel, Fabrizio Carollo Carfa, Patrick Staudinger, Florian Lechner, Daniela Matejschek, Harald Eisenberger, Wolf Silveri, Barbara Majcan, Verleiher, privat; Lektorat: Katja Uccusich; Grafik: Susi Klockner; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer, Johann Seiberl, Silvia Köcher, Matthias Weinzierl. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

HALLOWEEN – FILM + LIVE-MUSIK

Thomas Fröhlich präsentiert das Stummfilm-Meisterwerk „Schatten“ aus 1923. Dazu liefert Marcus Hufnagl den adäquaten Soundtrack. Im Rahmen von Blätterwirbel.

31.10.20, 21 Uhr, CP Card 2 EUR ermäßigt

RICCARDO TESI & BANDITALIANA

Riccardo Tesi auf dem Organetto (Knopfakkordeon) und seine Banditaliana zaubern mediterrane Volksmusik in den Kinosaal. Sonnige Musik, die trübe Gedanken davonbläst.

28.10.20, 19.30 + 20.45 Uhr, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt



VORSCHAU LIVE

5.11.20 – Michael Köhlmeier &
Konrad Paul Liessmann – Lesung

11.11.20 – Tagebuch Slam – Lesung

19.11.20 – Manuel Rubey – Lesung

26.11.20 – Christian Eigner – Konzert

CLUB★3

MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES
FREIER EINTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:

Reinhold Bilgeri & Band – Konzert (15.10.20)