

CINEMA ☆ PARADISO

02 ☆ 20

Programm kino St. Pölten

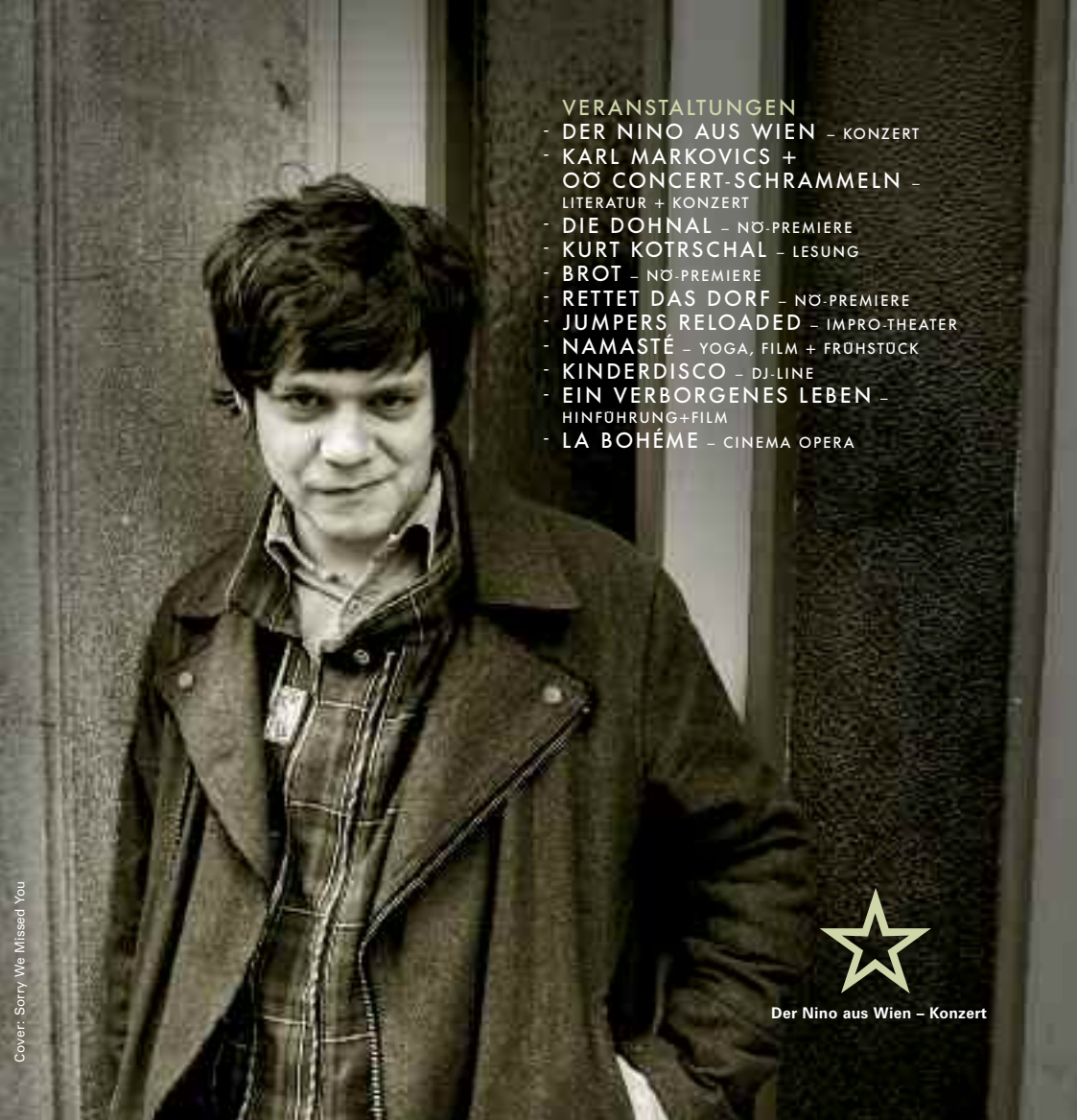




- NEUE FILME**
- ENKEL FÜR ANFÄNGER
  - J'ACCUSE – INTRIGE
  - DIE DOHNAL
  - NIGHTLIFE
  - SORRY WE MISSED YOU
  - BROT
  - DIE KUNST DER NÄCHSTENLIEBE
  - JUST MERCY
  - RETTET DAS DORF
  - EIN VERBORGENES LEBEN
- CINEMA KIDS**
- PUMUCKL UND DER BLAUE KLABAUTER
  - VIER ZAUBERHAFTE SCHWESTERN
  - DIE WOLF-GÄNG
  - DIE FANTASTISCHE REISE DES DR. DOLITTLE
  - DIE HEINZELS



Cover: Sorry We Missed You



- VERANSTALTUNGEN**
- DER NINO AUS WIEN – KONZERT
  - KARL MARKOVICS + OÖ CONCERT-SCHRAMMELN – LITERATUR + KONZERT
  - DIE DOHNAL – NÖ-PREMIERE
  - KURT KOTRSCHAL – LESUNG
  - BROT – NÖ-PREMIERE
  - RETTET DAS DORF – NÖ-PREMIERE
  - JUMPERS RELOADED – IMPRO-THEATER
  - NAMASTÉ – YOGA, FILM + FRÜHSTÜCK
  - KINDERDISCO – DJ-LINE
  - EIN VERBORGENES LEBEN – HINFÜHRUNG+FILM
  - LA BOHÈME – CINEMA OPERA



Liebes Cinema-Paradiso-Publikum!

Wir bieten dem österreichischen Film mit **drei NÖ-Premieren** eine Bühne! Dazu gibt es köstliche Komödien aus Frankreich und Deutschland und großes Kino der weltbesten Regisseure. Kinomagier **Ken Loach** gelingt mit **Sorry We Missed You** ein hinreißender, wahrhaftiger Film über den Zusammenhalt einer Familie. **Roman Polanski** liefert mit **J'Accuse** sein Meisterstück. US-Regisseur **Terrence Malick** erzählt im spitzenbesetzten, traumhaften **Ein verborgenes Leben** die Geschichte von Widerstandskämpfer Franz Jägerstätter und seiner Frau Fani. **Enkel für Anfänger** ist die perfekte Familienkomödie. Wie gelangweilte Senioren mit Leih-Enkeln Chaos stiften, ist zum Schießen. **Die Kunst der Nächstenliebe** ist intelligentes, scharfzüngiges Komödienkino aus Frankreich. **Die Dohnal** porträtiert die kompromisslose Kämpferin für Frauen und

Demokratie, Johanna Dohnal. Bei der **NÖ-Premiere** sind Regisseurin **Sabine Derflinger** und Nationalratsabgeordnete **Julia Herr** und **Barbara Blaha** zu Gast. Die St. Pöltner Filmemacherin **Teresa Distelberger** kommt zur **NÖ-Premiere** ihrer Doku **Rettet das Dorf!** ins Kino. **Brot** zeigt anhand des einfachen Lebensmittels, wie Tradition gegen industrielle Massenware ankämpft. Regisseur **Harald Friedl** ist bei der **NÖ-Premiere** zu Gast, Brotverkostung inklusive. Live auf unseren Bühnen verschmelzen **Karl Markovics & die Oberösterreichischen Concert-Schrammeln** Musik und hinter sinnig-witzige Literaturklassiker. **Der Nino aus Wien** spielt im Club 3 auf. Verhaltensbiologe und Wolfexperte **Kurt Kotschal** liest aus seinem neuen Buch.

Spannende Stunden im Kino wünschen  
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



## ☆ DIE DOHNAL

Ö 2019, R+B: Sabine Derflinger, K: Christine Maier, Sch: Niki Mossböck, M: Gerald Schuller, mit: Annemarie Aufreiter, Ingrid Dohnal, Helen Dohnal, Sonja Ablinger, Ferdinand Lacina u.a., 104 min., ab 14.2.20

**NÖ-Premiere mit Regisseurin Sabine Derflinger, Julia Herr und Barbara Blaha zu Gast**

Johanna Dohnal ist die Ikone der österreichischen Frauenbewegung. Sie war ihrer Zeit voraus, hat den patriarchalen Mief und die sozialen Unsitten einer von Männern dominierten Polit- und Wirtschaftswelt aufgebrochen. Ohne Dohnal gebe es heute die neue Frauenbewegung in Österreich so nicht!

Nach einer steilen Karriere in der SPÖ übernimmt Johanna Dohnal Anfang der 1990er-Jahre als erste Feministin ein Frauenministerium. Dazu lebt sie in einer gleichgeschlechtlichen Beziehung. Erreicht hat Dohnal Immenses: strafrechtliche Verfolgung der Vergewaltigung in der Ehe; Gründung des ersten Frauenhauses; Anrechnung von Kinderzeiten und vieles mehr. Im Film erinnern sich Dohnals Familie, ihre Lebenspartnerin, ihre MitstreiterInnen und GegnerInnen. Ein inspirierender Film zur rechten Zeit für eine gleichberechtigte Zukunft.

*Die Vision des Feminismus ist nicht eine „weibliche Zukunft“. Es ist eine menschliche Zukunft. Aus taktischen Gründen leise zu treten, hat sich noch immer als Fehler erwiesen!*

*Wir müssen offen Stellung beziehen gegen alle Hetze und Diffamierung von Menschen und Minderheiten. Wir müssen die Demokratie vor Demontierern schützen. Johanna Dohnal*

**11.2.20, 20 Uhr**, bei der NÖ-Premiere Gespräch mit Regisseurin Sabine Derflinger, Nationalratsabgeordnete Julia Herr und Barbara Blaha (Projekt 360) nach dem Film

## ☆ DIE KUNST DER NÄCHSTENLIEBE

F 2019, R+B: Gilles Legrand, B: Léonore Confino, K: Pierre Cottureau, Sch: Andrea Sedláčková, M: Armand Amar, D: Agnès Jaoui, Alban Ivanov, Tim Seyfi, Claire Sermonne, Michèle Moretti, Philippe Torreton u.a., 103 min., ab 28.2.20

Endlich wieder! Eine intelligente, bestens gelungene Komödie aus Frankreich, die das Herz erwärmt. Lassen Sie sich vom deutschen Titel nicht den Spaß verderben. Ein Must See! Isabelle (Agnès Jaoui), verheiratet, Mutter mit pubertierenden Kindern, unterrichtet Jugendliche und Erwachsene mit viel Leidenschaft in Lesen und Schreiben. Als in der Parallelklasse die junge, kluge Sofie zu unterrichten beginnt und mit ihren modernen Methoden Alphabetisierungs-Wunder bewirkt, wird Isabelle eifersüchtig. Sie lässt sich auf waghalsige Abenteuer ein, um die Schüler auf ihre Seite zu bringen. Ob es eine gute Idee ist, erwachsenen Schüler, die weder Schreiben noch Lesen können, kostenlos in eine Fahrschule zu schicken? Isabelles Leben gerät gehörig in Schieflage. Scharfzüngige, belebende Komödie über die wahre Natur des Helfens. Mit einem Ende, wie es nur das Kino kann.

## ☆ J'ACCUSE – INTRIGE

F/I 2019, R+B: Roman Polanski, K: Pawel Edelman, Sch: Hervé De Luze, M: Alexandre Desplat, D: Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner, Hervé Pierre, Grégory Gardebois u.a., 126 min., ab 7.2.20

Roman Polanski (Der Pianist) liefert sein Meisterstück! Wie er den Skandal der Dreyfus-Affäre aus dem Paris der 1890er-Jahre inhaltlich ins Heute holt, ist unfassbar wahrhaftig und beklemmend. Ein Lehr- und Meisterstück über Antisemitismus, Machtmissbrauch und Vertuschung. Präzise und packend inszeniert und von erschreckender Aktualität.

Paris 1895: Der junge jüdische Offizier Alfred Dreyfus (Louis Garrel) wird wegen angeblicher Spionage verurteilt und auf der Teufelsinsel im Atlantischen Ozean eingesperrt – lebenslang. Colonel Georges Picquart (Jean Dujardin), selbst Zeuge beim Prozess, wird zum Geheimdienstchef befördert. Als weiterhin Militärgeheimnisse in deutsche Hände gelangen, beginnt Picquart entgegen der Anweisungen von oben nachzuforschen. In einem politischen Sumpf aus Intrigen und Korruption gerät er selbst in Lebensgefahr. Der Rest ist mit Emil Zolas berühmtem Artikel „Ich klage an – J'Accuse“ beklemmende Geschichte. Es geht um die universellen Fragen nach Schuld und Gewissen. Großes, beeindruckendes, einzigartiges Kino voller Kraft, mit einem unglaublichen Sog zur Wahrheit.

## ☆ EIN VERBORGENES LEBEN

D/USA 2019, R+B: Terrence Malick, K: Jörg Widmer, Sch: Rehman N. Ali, M: James N. Howard, D: August Diehl, Valerie Pachner, Michael Nyqvist, Matthias Schoenaerts, Bruno Ganz, Alexander Fehling, Tobias Moretti u.a., 173 min., ab 31.1.20

*Kino in seiner mächtigsten, heiligsten Form. Dieser Film ist eine Kathedrale für die Sinne. Variety*  
Das Kinoereignis des Jahres! Der beste lebende Kinoregisseur, der U.S.-Amerikaner Terrence Malick (Der schmale Grad), setzt dem Österreicher Franz Jägerstätter und seiner Frau Fani ein filmisches Denkmal. August Diehl und Valerie Pachner in den Hauptrollen spielen zum Niederknien. Bruno Ganz ist in seiner letzten Rolle zu sehen. In jeder Nebenrolle glänzen auch österreichische Stars! Der österreichische Bauer Franz Jägerstätter (August Diehl) weigert sich, für die Nazis in den Krieg zu ziehen und Hitler den Treueeid zu schwören. Er wird im Dorf diffamiert, ausgegrenzt, dann inhaftiert und am Ende hingerichtet. Getragen wird die Handlung von der Liebesgeschichte zwischen Franz und seiner Frau Fani. Er ist bereit, für seine Überzeugungen zu sterben, sie lebt für seine Überzeugungen weiter. Ein zutiefst poetisches, aktuelles Plädoyer dafür, sich den Glauben an das Richtige nicht nehmen zu lassen. Überwältigendes Kino. Unvergesslich!

**13.2.20, 18 Uhr, Franz Moser** (Theologe) **eröffnet den Abend** mit einer biografisch-theologischen Hinführung zur Person Franz Jägerstätter, in Kooperation mit Hiphaus





## ☆ SORRY WE MISSED YOU

GB/Belgien/F 2019, R: Ken Loach, B: Paul Laverty, K: Robbie Ryan, Sch: Jonathan Morris, M: George Fenton, D: Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone, Katie Proctor u.a., 101 min., ab 28.2.20

Einer der besten Filme des Jahres und der beste Film beim letzten Filmfestival in Cannes! Die Goldene Plame gab es nur deswegen nicht, weil Regisseur Ken Loach bereits zweimal (zuletzt „Ich, Daniel Blake“) gewonnen hat. Der große Menschfreund unter den Meisterregisseuren dieser Welt hat den Finger wieder am schmerzenden Puls unserer Zeit.

England heute: Der Vater ist Paketbote, die Mutter Altenpflegerin. Beide arbeiten 12 Stunden täglich, bei schlechtester Bezahlung und ohne Arbeitsrechte. Ihre pubertierenden Kinder können sie kaum ernähren und das Dach über dem Kopf kaum bezahlen. Trotzdem schaffen sie es, liebevolle Eltern und Ehepartner zu sein. Doch schon ein kleiner Vorfall lässt die fragile Situation der Familie eskalieren. Ein Sittenbild des Turbokapitalismus, der nicht nur sprichwörtlich über die Leichen der Arbeiter geht. Kino von solch sengendem menschlichen Einfühlungsvermögen, dass seine kraftvollen Szenen nicht nur den Atem stocken lassen, sondern auch herzerwärmend, humanistisch, glücklich und positiv sind! Danke dem Kinozauberer Ken Loach!

*Es entsteht eine Kraft, bei der man bis zum Ende den Atem anhält – und danach beschließt, bei Amazon so schnell nichts mehr zu bestellen. Kino-Zeit*

## ☆ JUST MERCY

USA 2019, R: Destin Daniel Cretton, B: Andrew Lanham, K: Brett Pawlak, Sch: Nat Sanders, M: Joel P. West, D: Michael B. Jordan, Brie Larson, Jamie Foxx, Tim Blake Nelson, Rob Morgan, Rafe Spall u.a., 136 min., ab 28.2.20

Der Film gegen die Todesstrafe in den USA. Eine wahre, unfassbare Geschichte. Ohne Beweise und ordentliche Gerichtsverfahren werden in Amerika unschuldige Menschen hingerichtet. Meist nur wegen ihrer Hautfarbe, alle aus ärmsten Verhältnissen. „Just Mercy“ erzählt die empörende Geschichte von Walter McMillan (Jamie Foxx).

Der vielversprechende, junge Anwalt Bryan Stevenson (Michael B. Jordan) graduiert in den 1970er-Jahren in Harvard. Lukrative Jobs schlägt er aus und entscheidet sich, zum Tode verurteilte Häftlinge zu verteidigen. Auch für McMillan und seine Familie ist Stevenson die letzte Chance. Es gibt keine Beweise für seine Tat. Die Fakten sind so ungeheuerlich, dass der verbissene Kampf des Anwalts um Gerechtigkeit einen permanent in den Bann zieht. Ein packendes Justizdrama und begeisterndes Kino. Stevenson gründet später die Equal Justice Initiative und kämpft sein ganzes Leben lang gegen das unmenschliche U.S.-Justizsystem. Absolut oscarwürdig! Kino, das unser tiefstes Inneres und unsere Menschlichkeit berührt.

## ☆ ENKEL FÜR ANFÄNGER

D 2019, R: Wolfgang Groos, B: Robert Löhr, K: Andreas Berger, Sch: Andreas Mertens, M: Helmut Zerlett, D: Heiner Lauterbach, Maren Kroymann, Palina Rojinski, Julius Weckauf, Julia Koschitz u.a., 101 min., ab 7.2.20

Ein bis auf den letzten Platz gefüllter Saal spendet am Ende der Vorführung zweimal tosenden Applaus. Einzigartig bei einer Pressevorführung! „Enkel für Anfänger“ hat mit seiner Frische und Herzlichkeit alle von den Sitzen gerissen. Die Publikumsliebblinge spielen mit großem Vergnügen auf. Die perfekte Kinounterhaltung für die ganze Familie!

Briefträger: „Wo ist denn Ihr Hund?“ Pensionist Gerhard ungerührt: „Der ist gestern Abend gestorben. Er hat sich zu Tode gelangweilt.“ Gerhard (Heiner Lauterbach) droht dasselbe Schicksal wie seinem Haustier. Er hat keine Kinder und die üblichen Seniorenunterhaltungen wie Nordic Walking interessieren ihn nicht. Karin (Maren Kroymann) geht es genauso. Die quirlige Phillipa (Barbara Sukowa) hat die Lösung: Paten-Enkel! Im Handumdrehen haben Gerhard und Karin Kinder im Schlepptau – inklusive riesiger Hüpfburg im Garten und Legosteinen zwischen den Füßen. Angesichts stirnrunzelnder Helikoptereltern, hyperaktiver Patchwork-Geschwister und alleinerziehender Mütter mit Tinder-Profilen müssen die Oldies erkennen: Familie funktioniert heute anders als früher. Da sind Erdnussallergien und Globulitropfen noch das geringste Übel. Lustig, warmherzig und entwaffnend ehrlich!

## ☆ NIGHTLIFE

D 2019, R+B: Simon Verhoeven, K: Jo Heim, D: Elyas M'Barek, Frederick Lau, Palina Rojinski, Julian Loomann, Nicholas Ofczarek, Caro Cult u.a., 113 min., ab 14.2.20

Nach „Willkommen bei den Hartmanns“ gelingt Regisseur Simon Verhoeven eine leichtfüßige, romantische Komödie. Die Publikumsliebblinge spielen mit großer Sympathie auf. Neben den Stars Elyas M'Barek und Frederick Lau ist Theaterikone Nicholas Ofczarek zum Niederknien und lässt als Strizzi sowohl Wampe als auch Wiener Schmah heraushängen.

Milo (Elyas M'Barek) arbeitet als Barkeeper in Berlin. Eines nachts lernt er durch eine Reihe von Zufällen Sunny (Palina Rojinski) kennen. Ihm ist sofort klar: Das ist seine Traumfrau! Bei einem Date will er sie überzeugen, dass sie zusammengehören. Er plant den perfekten Abend und zunächst entwickelt sich auch alles wie gewünscht. Knisternde Romantik liegt in der Luft. Doch dann platzt plötzlich Milos chaotischer Freund Renzo (Frederick Lau) herein, dem die halbe Berliner Unterwelt auf den Fersen ist. Die Romantik gerät gehörig ins Schleudern und es beginnt eine verrückte Jagd durch das nächtliche Berlin. Milo hat sich alles ganz anders vorgestellt. Das einzig Gute daran: Sollten er und Sunny dieses Date überstehen, kann ihre Liebe nichts mehr erschüttern.



## ☆ BROT

Ö 2019, R+B: Harald Friedl, K: Helmut Wimmer, Sch: Martin Kayser-Landwehr, M: Gerald Schuller, mit: Georg Öfferl, Lukas Uhl, Brigitte Öfferl, Walter Öfferl, Hans-Jochen Holthausen u.a., 90 min., ab 21.2.20

**NÖ-Premiere mit Regisseur Harald Friedl + Brotverkostung vom Biohof Eichinger**

*Die Tragödie unserer modernen Welt ist, dass wir die Zeit als Feind betrachten. Dabei ist die Zeit unser Verbündeter, sie muss respektiert werden. Christophe Vasseur (Bäcker)*

Der herrliche Duft, authentischer Geschmack, schöne Erinnerungen. Wir lieben Brot. Das macht sich auch die Industrie zunutze, die ihre Aufbackware mit heimeligen Backstuben und mehligem Bäckers Händen wirbt. Aber was essen wir da eigentlich und was macht ein gutes Brot aus?

Regisseur Harald Friedl taucht ein in die faszinierende Welt eines einfachen Lebensmittels, in dem sich all die Probleme unseres Wirtschaftens und Konsumierens spiegeln.

Einer französischen Bäckerei geht es um das Bewusstsein für die Zusammenhänge zwischen Umwelt, Produktion und Konsum. Eine andere bäckt in einem Keller in Paris im Holzofen Sauerteigbrot aus Respekt vor dem überlieferten Familienwissen. Eine Weinviertler Bäckerei ist zurückgegangen zur traditionellen Backkunst mit Biorohstoffen. Demgegenüber stehen Labors, in denen mit gentechnisch gewonnenen Enzymen an Brotbackmischungen geforscht wird. Ein Film, der Lust macht auf richtiges Brot. Und ein Appell an uns Konsumenten.

**20.2.20, 20 Uhr**, Film + Gespräch + Brotverkostung vom Biohof Eichinger aus Hafnerbach

## ☆ RETTET DAS DORF

Ö 2019, R+B: Teresa Distelberger, K: Niko Mayr, Sch: Christoph Loidl, M: Marcus Nigsch, mit: Brigitte Jandrisevits, Gudrun Oberkofler, Fritz Pichler, Peter Kaltenegger, Christian Wolf u.a., 76 min., ab 28.2.20

**NÖ-Premiere mit Teresa Distelberger zu Gast**

Ein Hauptplatz als lebendiger Mittelpunkt eines Dorfes. Eine Greißlerin, mit der man ins Plaudern kommt, ein Gasthaus, in dem man immer willkommen ist – und am Rand der Blick auf Wiesen und Bauernhöfe. Doch in der Realität sieht es anders aus: die Jungen ziehen weg, die Betriebe schließen, die Geschäfte stehen leer. Wie kann das lebendig bleiben, was ein Dorf ausmacht?

„Rettet das Dorf“ zeigt neue Perspektiven und Potenziale und erzählt von den Menschen, die mit ihren Ideen das Dorf retten wollen. Das alte Wirtshaus wird zum Co-Working-Space umgebaut. Ein Bürgermeister setzt sich für ein belebtes Ortszentrum ein. Eine Nahversorgerin sucht eine Nachfolgerin für ihr Geschäft, das nicht nur Lebensmittel verkauft. Eine Direktorin steht für die Erhaltung ihrer Volksschule ein – für die nächsten Generationen im Dorf.

**24.2.20, 20 Uhr**, nach dem Film Gespräch mit Regisseurin Teresa Distelberger

## CINEMA OPERA

Opern- und Ballettproduktionen mit den weltberühmten Stars des „Royal Opera House London“ in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben. In der Pause genießen Sie Erfrischendes. Die zahlreichen Kameras bieten exklusive Aufnahmen mit Blicken hinter die Kulissen sowie Interviews mit den Künstlern.



## LA BOHÈME

M: Giacomo Puccini, Libretto: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica, R: Richard Jones, Gestaltung: Stewart Laing, Sänger: Sonya Yoncheva, Charles Castronovo, Andrzej Filonczyk, Aida Garifullina u.a., 155 min.

Richard Jones hat Puccinis grandiose Oper detailreich umgesetzt. Bei La Bohème nimmt man immer mit freudiger Erwartung im Zuschauersaal Platz. Diese Erwartung wird selten enttäuscht – und ganz sicher nicht bei dieser Produktion des Royal Opera House. Die Besetzung wartet mit einigen der größten Interpreten unserer Zeit auf. Richard Jones inszeniert ausdrucksstark, eindrucksvoll umrahmt von den spektakulären Bühnenbildern von Stewart Laing. Die Oper über die große Liebe zwischen der Schneiderin Mimì und dem jungen Künstler Rodolfo im Paris des 19. Jahrhunderts ist eine der rührendsten Liebesgeschichten der Operngeschichte. Eine Liebe auf den ersten Blick, die keine Zukunft hat. Denn Mimì ist schwer krank, und um sie zu retten, will Rodolfo sie an seinen Widersacher freigeben. Sogar der Komponist selbst vergoss bei der ergreifenden finalen Szene Tränen. La Bohème ist tragisch, komisch, zutiefst berührend und faszinierend. Ein Fest für die Sinne!

**19.2.20, 19.30 Uhr**, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt.

## FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im Februar verwöhnen Monika und Manfred Pichler von BioPichler aus Mank mit regionalen Schmankerln, die feinen Weine kommen von Weingut Himmelbauer aus Hadres. Im Kinosaal präsentieren wir die österreichische Dokumentation „Brot“ (20.15 Uhr, Saal 2) und die köstliche Familienkomödie „Enkel für Anfänger“ (20.30 Uhr, Saal 3).

**27.2.20, ab 19.30 Uhr Verkostung, 20.15 + 20.30 Uhr Filme**, 15 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller





## FILM-CAFÉ

Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, mit Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt.

**DAS PERFEKTE GEHEIMNIS** D 2019, R+B: Bora Dagtekin, D: Elyas M'Barek, Karoline Herfurth, Florian David Fitz, Jella Haase, Frederick Lau, Jessica Schwarz, Wotan Wilke Möhring u.a., 113 min.

Drei Frauen. Vier Männer. Sieben Telefone. Dazu eine simple Idee, von der niemand ahnt, dass sie ein gehöriges Chaos auslösen wird. **3.2.20, 16 Uhr**

**KNIVES OUT** USA 2019, R+B: Rian Johnson, D: Daniel Craig, Chris Evans, Jamie Lee Curtis, Michael Shannon, Don Johnson, Toni Collette, Christopher Plummer u.a., 131 min

Pures Filmvergnügen! Durchgehend lustig, spannend bis zur letzten Minute. Daniel Craig gibt die moderne Version eines Hercule Poirot, alle Verdächtigen werden von Weltstars gespielt.

**10.2.20, 16 Uhr**

**JUDY** USA 2019, R: Rupert Goold, D: Renée Zellweger, Darci Shaw, Jessie Buckley, Finn Wittrock u.a., 118 min.

Renée Zellweger spielt Judy Garland und gewinnt den Golden Globe als beste Hauptdarstellerin! Fulminant und facettenreich setzt sie der Hollywood-Legende ein Denkmal. **17.2.20, 16 Uhr**

## ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK

D 2019, R: Philipp Stölzl, D: Heike Makatsch, Moritz Bleibtreu, Katharina Thalbach, U. Ochsenknecht u.a., 116 min.

Musicalverfilmung mit Hits von Udo Jürgens. Ein Staraufgebot der deutschsprachigen Schauspiel- und Musikwelt entführt in ein überdrehtes Spektakel voller Charme, Romantik und Humor. **24.2.20, 16 Uhr**

## VALENTINSTAGSSPECIAL

Romantisches Kino am Valentinstag: Wir haben das perfekte Kino-Date für alle Verliebten inklusive einem Glas Sekt und einer süßen Überraschung. Programm: **19.30** Ein verborgenes Leben, **20.00** Enkel für Anfänger, **20.15** Nightlife.

**Fr, 14.2.20, ab 19.30 Uhr**, Eintritt 9,90 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + Glas Sekt + süße Überraschung.

## NAMASTÉ! – YOGA, FILM + FRÜHSTÜCK

Genießen Sie die einmalige Verbindung von Kino, Yoga und Kulinarischem bei uns! Das Beislkino wird ausgeräumt und so entsteht Platz für Yogamatten. Christina Kiehas (YogenaYoga St. Pölten) leitet durch eine sanfte, ausgeglichene Yoga-Einheit für alle Levels. Durch die Verbindung von Atem und Bewegung lässt der Geist los und schöpft Kraft. Danach den Körper mit Super-Food-Frühstück von Grünschnabel Superfood Café stärken. Als filmisches Highlight präsentieren wir „Die Kunst der Nächstenliebe“.

**29.2.20, Treffpunkt 9 Uhr, 9.30 Uhr Yoga, 11 Uhr Film+Frühstück,**

Eintritt 27 EUR, CP Card 25 EUR, Anmeldung + Infos: [yoga@cinema-paradiso.at](mailto:yoga@cinema-paradiso.at), Matte und etwaige Hilfsmittel (Block, Decke etc.) mitnehmen.



## CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Jeden Samstag Frühstück à la carte, jeden Sonn- und Feiertag Buffet All-you-can-eat



## MILES DAVIS: BIRTH OF THE COOL

USA 2019, R+B: Stanley Nelson, mit: Miles Davis, Ron Carter, Jimmy Cobb, Betty Davis, Flea, Quincy Jones, Carlos Santana u.a., 115 min.

Elegant, intellektuell, genial und immer wieder auch kontrovers. Miles Davis gilt als einer der einflussreichsten Jazzmusiker des 20. Jahrhunderts. Der Dokumentarfilm entfaltet die komplexe persönliche und revolutionäre Geschichte der Jazz-Legende und Kulturikone. Das zentrale Motto von Miles Davis' Leben war die stete Entschlossenheit, Grenzen zu sprengen und nach eigenen Regeln zu leben. Dies machte ihn zum Star und gleichzeitig schwierig im privaten Umgang, besonders für die Menschen, die ihm am nächsten standen. Mit bisher unveröffentlichtem Material von Studioaufnahmen, seltenen Fotos und neuen Interviews mit Musikerstars wie Wayne Shorter, Quincy Jones, Juliette Gréco, Carlos Santana und Herbie Hancock lässt Starregisseur Stanley Nelson an dem Leben des Visionärs teilhaben.

## CUNNINGHAM

2D+3D

D/F/USA 2019, R+B+Sch: Alla Kovgan, K: Mko Malkhasyan, M: Volker Bertelmann, mit: Melissa Toogood, Ashley Chen, Silas Riener, Brandon Collwes, Rashaun Mitchell, Julie Cunningham u.a., 93 min.

*In jeder Hinsicht sensationell. Variety*

Merce Cunningham gilt als einer der visionärsten Köpfe des zeitgenössischen Tanzes. Während seiner 70-jährigen Karriere erschuf der Choreograf über 180 Tänze. Anlässlich des 100. Geburtstags des Künstlers verpackt Regisseurin Alla Kovgan verschiedene Choreografien der 2009 verstorbenen Tanzlegende in ein cineastisches Gewand.

Die letzten Mitglieder seiner berühmten Merce-Cunningham-Dance-Company erwecken die Choreografien wieder zum Leben. Ästhetische Bilder bestimmen die Tanzszenen, unterlegt mit der Musik von John Cage und anderen zeitgenössischen Komponisten. Poetische 3-D-Bilder fangen das Schaffen Cunninghams ein – von den frühen Jahren in New York, in denen er sich als Tänzer durchzusetzen versuchte, bis zu seinem Durchbruch als einer der visionärsten, innovativsten Choreografen der Welt. Seine Ideen beeinflussen noch heute Künstler und Choreografen auf der ganzen Welt.

## CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Der Winter kommt – hoffentlich! Wir ziehen unsere Spuren in den Schnee – mit Schneeschuhen. Abseits der Trampelpfade geht's auf die Hainfelderhütte. Ohne Schnee: in etwa gleiche Höhenmeter und gleiche Gehzeit, aber mehr Kilometer. 14 km, 550 Höhenmeter, 6,5 h Gehzeit.

**16.2.20, 7.45 Uhr** Treffpunkt Hauptbahnhof St. Pölten, Rückkehr voraussichtlich 17.55 Uhr, Anmeldung bitte an [wandern@cinema-paradiso.at](mailto:wandern@cinema-paradiso.at)

# CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen



## VIER ZAUBERHAFT SCHWESTERN

D 2019, R: Sven Unterwaldt, B: Hortense Ullrich, D: Laila Padotzke, Leonore von Berg, Hedda Erlebach, Katja Riemann u.a., 97 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 7.2.20

Die Schwestern Flame, Marina, Flora und Sky haben magische Fähigkeiten: jede beherrscht eines der vier Elemente. Doch die Kräfte können sie nur nutzen, wenn sie nicht streiten. Die böse Zauberin Glenda will das ausnutzen. Die vier müssen zusammenhalten.

## PUMUCKL UND DER BLAUE KLABAUTER

D 1994, R: Alfred Deutsch, Horst Schier, B: Horst Pillau, D: Gustl Bayrhammer, Wolfgang Viölz, Enzi Fuchs u.a., 86 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 7.2.20

Nach langer Zeit bei Meister Eder geht Pumuckl auf Reisen, um beim blauen Klabauter das Zaubern zu lernen. Dafür gehen die zwei auf ein Schiff auf der Donau. Doch der blaue Klabauter ist nicht so nett wie er wirkt. Zum Glück gibt es noch Schiffskoch Odessi, der Pumuckl gerade noch helfen kann. Ein Klassiker kehrt zurück!

## DIE WOLF-GÄNG

D 2019, R: Tim Trageser, B: Marc Hillefeld, D: Aaron Kissiov, Johanna Schraml, Arseni Bultmann, Axel Stein u.a., 97 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 14.2.20

Der Vampir Vlad hat ein Problem: er kann kein Blut sehen. Seinen Freunden Fee Faye mit Flugangst und Werwolf Wolf mit Tierhaarallergie geht es ähnlich. Die drei kommen einer Verschwörung auf die Spur, die ihr Dorf ins Unglück stürzen könnte.

## DIE FANTASTISCHE REISE DES DR. DOLITTLE

USA 2020, R+B: Stephen Gaghan, D: Robert Downey jr., Antonio Banderas, Michael Sheen u.a., 106 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 21.2.20

Der berühmte Arzt Dr. Dolittle (Robert Downey jr.) lebt wie ein Einsiedler in seinem Haus. Gesellschaft leisten ihm nur seine Tiere, mit denen er sogar sprechen kann. Als die britische Königin schwer krank wird, muss sich Dolittle aufmachen, um ein Heilmittel zu finden. Auf einer geheimnisvollen Insel stößt er nicht nur auf mysteriöse Kreaturen.

2D+3D

## DIE HEINZELS – RÜCKKEHR DER HEINZELMÄNNCHEN

D 2020, R: Ute von Münchow-Pohl, B: Jan Claudius Strathmann, Animation, 76 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 28.2.20

Gemeinsam mit den anderen Heinzelmännchen lebt Helvi tief unter der Erde. Doch sie hat das trostlose Leben satt.

Sie macht sich mit Freund Butz auf den Weg zu den Menschen, wo sie auf den grantigen Konditor Theo trifft. Die süßen Backwaren überzeugen sie – Helvi will Konditorin werden! Theo könnte ihre Hilfe gut gebrauchen.



## MEIN ERSTER KINOBESUCH

Der erste Besuch eines Kinos ist für jedes Kind ein ganz besonderes Abenteuer. Damit sich die kleinen Gäste bei diesem Erlebnis wohlfühlen, gibt es ein besonderes Angebot: Vor dem Film können die Kinder zusehen, wie Popcorn gemacht wird und erfahren, wie Kino eigentlich funktioniert. Auch ein Blick hinter die Kulissen gibt es! Während des Films, dessen Tempo und Handlung für die jüngsten Besucher gut passt, bleibt das Licht gedimmt und der Ton ist leiser.

## JANOSCH – OH, WIE SCHÖN IST PANAMA

D 2005, R: Martin Otevreil, B: Janosch, Guido Schmelich, 73 min., Zeichentrick, ab 4 Jahren

Nach der toll besuchten Premiere holen wir noch einmal den liebenswürdigen Bären auf die Kinoleinwand, diesmal den großen Janosch-Klassiker „Oh, wie schön ist Panama“. Der kleine Tiger und der kleine Bär sind dicke Freunde und bewohnen gemeinsam ein Häuschen am Fluss. Als sie das Fernweh packt, reisen sie nach Panama. Dabei treffen sie viele interessante Leute und erleben große Abenteuer.

8.2.20 + 29.2.20, 15 Uhr Einleitung, in kleinen Gruppen zuschauen, wie Popcorn gemacht wird und wie Filme funktionieren – Dauer: je ca. 10 Minuten, 15.30 Uhr Filmbeginn, Eintritt 5 EUR. Sondertermine für Kindergärten gerne auf Anfrage.

## KINDERDISCO – VIVA EL CARNAVAL!

It's disco time! Der Club 3 von Cinema Paradiso gehört an diesem Nachmittag den Kindern. Die kleinen Tanzbienen und großen Tanzbären erobern mit ihren Faschingsverkleidungen den Dancefloor. Hinter dem DJ-Pult feiert ein Duo Kinderdisco-Premiere. Andi Fränzl aka DJ Lichtfels hat als DJ und Sänger (Bauchklang) schon die ganz großen Bühnen bespielt, an seiner Seite DJane Jenna Seeräuber. Musikalisch gilt bei der Kinderdisco wie immer: Keine kindische Musik, sondern kindgerechte, lässige Songs, die auch den Erwachsenen gefallen. Das Beste: Neben dem freien Tanzen und Herumtollen stehen auch gemeinsame Tanzspiele am Programm, die von Tanzpädagogin Tanja liebevoll und lustig angeleitet werden. Wenn den Erwachsenen der Atem ausgeht, können sie in den gemütlichen Sitzgelegenheiten direkt im Club 3 bei einem Getränk von der Cinema Bar verschnauften. Kinder ab 10 Jahren sind als Begleitung ihrer Geschwister toll.

Andi Fränzl aka DJ Lichtfels (DJ), Jenna Seeräuber (DJ), Tanja Dinter (Tanzspiele)

22.2.20, 14.30–16.45 Uhr, Eintritt frei! Keine Straßenschuhe im Kinosaal, Eltern müssen ihre Kinder beaufsichtigen!

## BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern (bis 12 Monate). Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Februar präsentieren wir „Enkel für Anfänger“ (9.30 Uhr, Saal 1), „Die Dohnal“ (9.45 Uhr, Saal 2) und „Die Kunst der Nächstenliebe“ (10 Uhr, Saal 3) 26.2.20, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit Arbeiterkammer NÖ



# PROGRAMMÜBERSICHT FEBRUAR

## NEUE FILME

**Ab 31.1.20**  
**EIN VERBORGENES LEBEN**

Laufzeit: mind. 4 Wochen

**Ab 7.2.20**  
**ENKEL FÜR ANFÄNGER**

Laufzeit: mind. 4 Wochen

**J'ACCUSE – INTRIGE**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 14.2.20**  
**DIE DOHNAL**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**NIGHTLIFE**

Laufzeit: mind. 4 Wochen

**Ab 21.2.20**  
**BROT**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 28.2.20**  
**DIE KUNST DER NÄCHSTENLIEBE**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**JUST MERCY**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**RETTET DAS DORF**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**SORRY WE MISSED YOU**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Weiterhin im Programm:**  
**1917, Jojo Rabbit, Judy, Knives Out**

## FILM-CAFÉ

**Mo, 3.2.20**  
16.00 D. perfekte Geheimnis

**Mo, 10.2.20**  
16.00 Knives Out

**Mo, 17.2.20**  
16.00 Judy

**Mo, 24.2.20**  
16.00 Ich war noch niemals in New York

## CINEMA KIDS

**Ab 7.2.20**  
**Pumuckl und der blaue Klabauter**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Vier zauberhafte Schwestern**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 14.2.20**

**Die Wolf-Gäng**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 21.2.20**

**Die fantastische Reise des Dr. Dolittle**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 28.2.20**

**Die Heinzels**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Weiterhin im Programm:**  
**Spione Undercover, Die Eiskönigin 2**

## BABYKINO

**Mi, 26.2.20**

9.30 Enkel für Anfänger

9.45 Die Dohnal

10.00 Kunst d. Nächstenliebe

## FILME IN ORIGINALVERSION

**Di, 4.2.20**

20.15 Jojo Rabbit OmU

**Di, 11.2.20**

20.15 J'Accuse OmU

**Di, 18.2.20**

20.15 Ein verborgenes Leben OmU

20.15 Ein verborgenes Leben OmU

Weitere Termine im Wochen-Programm



Pumuckl und der blaue Klabauter – Cinema Kids

## CINEMA BREAKFAST

**Samstag – à la carte**  
**Sonntag & Feiertag – Buffet**

**Sa, 1.2.20**

11.00 Ein verborgenes Leben

11.00 Ronja Räubertochter

11.15 But Beautiful

**So, 2.2.20**

11.00 Ein verborgenes Leben

11.15 Miles Davis

11.30 Knives Out

**Sa, 8.2.20**

11.00 Enkel für Anfänger

11.00 Vier zauberhafte Schwestern

11.15 Judy

**So, 9.2.20**

11.00 Enkel für Anfänger

11.15 Miles Davis

11.30 Jojo Rabbit

**Sa, 15.2.20**

11.00 Nightlife

11.00 Pumuckl + der blaue Kl.

11.15 Cunningham 3D

**So, 16.2.20**

11.00 Nightlife

11.15 Ein verborgenes Leben

11.30 Cunningham 3D

**Sa, 22.2.20**

11.00 Enkel für Anfänger

11.00 Die Wolf-Gäng

11.15 Die Dohnal

**So, 23.2.20**

11.00 Ein verborgenes Leben

11.15 Nightlife

11.30 Cunningham

**Sa, 29.2.20**

11.00 Kunst der Nächstenliebe

11.00 Rettet das Dorf

11.15 Cunningham 3D

## FILM, WEIN+GENUSS

**Do, 27.2.20**

20.15 Brot

20.30 Enkel für Anfänger

## VERANSTALTUNGEN IM FEBRUAR

**11.2.20, 20 Uhr, Die Dohnal**, NÖ-Premiere

Sabine Derflinger, Julia Herr und Barbara Blaha zu Gast.

**13.2.20, 18 Uhr, Ein verborgenes Leben**, Hinführung+Film

Vor dem Film Hinführung von Franz Moser (Bildungshaus St. Hippolyt) zur Person Franz Jägerstätter.

**18.2.20, 20 Uhr, Kurt Kotschal**, Lesung

Der Verhaltensbiologe präsentiert sein Buch „Mensch – Woher wir kommen, wer wir sind, wohin wir gehen“.

**19.2.20, 19.30 Uhr, La Bohème**, Cinema Opera

Puccinis Meisterwerk live aus dem Royal Opera House London.

**20.2.20, 20 Uhr, Brot**, NÖ-Premiere + Brotverkostung

Nach dem Film Gespräch mit Regisseur Harald Friedl.

**24.2.20, 20 Uhr, Rettet das Dorf**, NÖ-Premiere

Regisseurin Teresa Distelberger zu Gast im Kino.

**25.2.20, 20 Uhr, Jumpers Reloaded**, Impro-Theater

Spontan, unvorhersehbar und atemberaubend.

**26.2.20, 20 Uhr, Karl Markovics & OÖ Concert-Schrammeln**,

Literatur + Konzert

Geschichten vom Essen, Trinken und Schlechtsein.

**29.2.20, 9.30 Uhr, Namasté**, Yoga, Film + Frühstück

Einzigartige Verbindung im Beislkino mit dem Film „Die Kunst der Nächstenliebe“.

## VORSCHAU

### CELTIC SPRING

Zwei Konzerte an einem Abend versprühen den Zauber irischer Musik im Kinosaal. „Mary Staunton & Jerry Mulvihill“ und „The Conifers“ verbinden Tradition und eigene Kompositionen.

**17.3.20, 20 Uhr**

### REINHOLD BILGERI & BAND

70 – And Still Rocking – Tour 2020. Österreichs Rockprofessor feiert seinen 70. Geburtstag bei uns im Club 3 mit einem fulminanten Konzert. Eine Rockshow der Extraklasse!

**25.3.20, 20 Uhr**



## CLUB 3

### Kinderdisco

Faschingsspecial im Club 3! Während die Discokugel rotiert, sorgt DJ Andi Fränzl an den Turntables für coole Musik, dazu Tanzspiele von Tanzpädagogin Tanja. It's disco time!

**22.2.20, 14.30 Uhr, Eintritt frei!**



### Der Nino aus Wien

Nach dem zehnten Album, 17 Amadeus-Nominierungen, einem tatsächlichen Amadeus-Award und den größten Bühnen Europas (Elbphilharmonie Hamburg, Wiener Stadthalle) ist „der Bob Dylan vom Praterstern“ zurück im Club 3.

**5.3.20, 20 Uhr**







## KURT KOTRSCHAL

Er gilt als Ausnahmeerscheinung in der Wissenschaft der Verhaltensbiologie. Kurt Kotrschal zählt mit seiner langjährigen Forschungsarbeit zu Wölfen zu den auch international führenden Experten. Er hat das Wolf Science Center aufgebaut und dort direkt im Zusammenleben mit Hunden und Wölfen ihr Verhalten studiert. Das besondere Talent Kotrschals liegt darin, den Menschen Forschungsergebnisse verständlich und praxisrelevant näherzubringen. Mit seinem vielfältigen Wissen rund um das Verhalten von Mensch und Tier hat der passionierte Biologe nun ein neues Buch geschrieben: „Mensch – woher wir kommen, wer wir sind, wohin wir gehen“. Kotrschal liest aus seinem Buch und diskutiert mit dem Publikum.

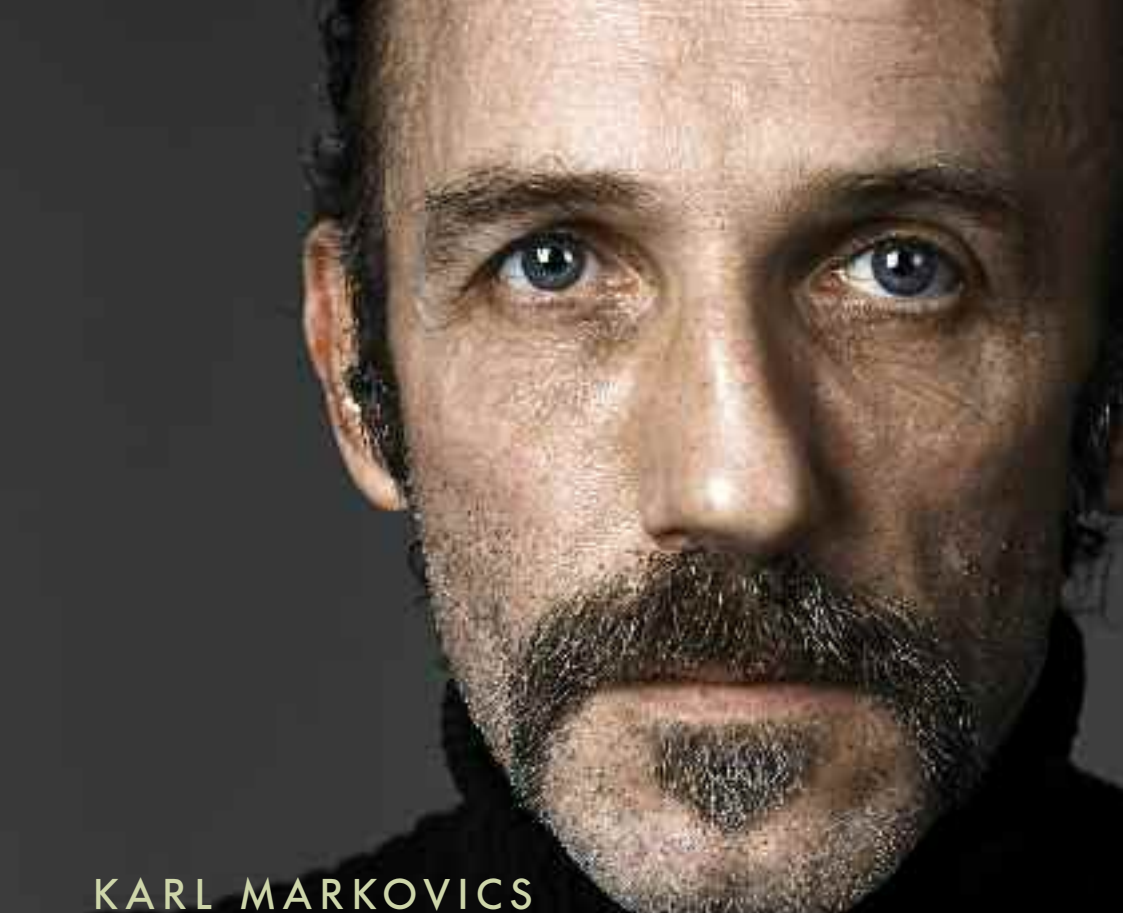
Der Mensch interessiert sich vor allem für den Menschen. Unsere Sucht nach Sinn lässt uns seltsame Konstrukte erschaffen – zweitausend Jahre Selbstüberschätzung mit dem Ergebnis, dass wir uns ernsthaft als „Krone der Schöpfung“ wahrnehmen. Mit dieser Position geht Kurt Kotrschal in die Auseinandersetzung, dieses Bild will er hinterfragen und zurechtrücken. Dafür wirft er einen unbestechlichen Blick auf die Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Mensch und Tier. Denn trotz aller kultureller Vielfalt teilen Menschen viele ihrer Eigenschaften, entwickeln sich aber dennoch zu unverwechselbaren Individuen. Wir sind irrationale Wesen, höchst sozial und kooperativ – und dennoch bereit zu töten. Widersprüchlich, oder? Der Verhaltensbiologe erklärt das Paradoxon spannend und mit großem Erkenntnisgewinn.

**18.2.20, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 12 EUR, Tageskassa 14 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## JUMPERS [RE]LOADED

Am Faschingsdienstag schon eine Institution! Zum zwölften Mal spielen die Jumpers an diesem Tag im Cinema Paradiso auf. Und wie immer heißt es: Nix ist dabei fix! Denn das unverwüsthliche Motto lautet wieder: Sie wünschen – wir spielen! Ein völlig verrückter, weil improvisierter Theaterabend. Es kann alles passieren. Ob die „jumpers [re]loaded“ etwa aus ihren SMS ein Drehbuch machen, „Ich war noch niemals in New York“ in der bulgarischen Synchronversion nachspielen, „Joker“ zum Musical umdeuten oder Ihren ganz persönlichen Aschermittwoch-Krimi spielen – es hängt einzig und alleine von Ihnen ab, liebes Publikum! Werden Sie Zeuge, wie sich eine Szene entwickelt, eine Geschichte entspinnt, und der Wahnsinn der Improvisateure seinen Lauf nimmt. Impro ist spontan, unvorhersehbar und atemberaubend, weil in Echtzeit passiert, was sonst Wochen an Probenzeit benötigt. Und weil der Faschingsdienstag immer rasend schnell ausverkauft ist, gibt es gleich einen zweiten Termin Anfang März.

**25.2.20 + 3.3.20, 20 Uhr**, Eintritt 10 EUR, Cinema Paradiso Card 8 EUR



## KARL MARKOVICS

**& DIE OBERÖSTERREICHISCHEN CONCERT-SCHRAMMELN**  
Geschichten vom Essen, Trinken und Schlechtsein

Als Theater- und Filmschauspieler ist er einer der großen Lieblinge. Beim österreichischen Oscar-Gewinner „Die Fälscher“ spielte er die Hauptrolle. Als Regisseur glänzt er mit außergewöhnlichen Filmen. Karl Markovics ist aber auch ein wunderbarer Geschichtenerzähler. Für diesen Abend tut er sich mit den exzellenten Kammer- und Orchestermusikern der „Oberösterreichischen Concert-Schrammeln“ zusammen, um großen österreichischen Schriftstellern wie Friedrich Torberg, Karl Krauss, Anton Kuh, Peter Altenberg oder Ernst Jandl die Ehre zu erweisen. Sie alle haben mit unvergleichlichem Witz und feiner Ironie die Höhen und Tiefen des Lebens eingefangen. Und so trifft virtuose, weinselige Musik auf lustige, morbide Geschichten.

Oder mit den Worten von Karl Markovics: „Wie uns das Leben den Garaus machen kann, noch bevor es eigentlich zu Ende ist, davon handeln die Geschichten des Abends – von den kleineren und größeren Kalamitäten der leiblichen und seelischen Existenz. Genießen Sie also den Abend, solange er dauert. Denn schon bald wird Ihnen wieder der rauhe Alltag ins Angesicht blasen. Vielleicht ist es Ihnen ein kleiner Trost, wenn ich Ihnen sage: Mir geht es ebenso.“

Karl Markovics (Stimme), Peter Gillmayr (1. Violine), Kathrin Lenzenweger (2. Violine), Andrej Serkov (Schrammelharmonika), Guntram Zauner (Kontragitarre)

**26.2.20, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 26 EUR, Tageskassa 28 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



#### Vorschau Konzerte:

### CELTIC SPRING

Zwei Konzerte an einem Abend versprühen den Zauber irischer Musik im Kinosaal. „Mary Staunton & Jerry Mulvihill“ werden zu Beginn des Abends tief in der westirischen Tradition eingebettete Kompositionen präsentieren.

„The Conifers“ sind fünf jungen Musiker, die sich während ihrer Studien an der Musik-Uni in Limerick kennengelernt haben, und die verschiedenen musikalischen Stile ihrer Herkunfts-Regionen Clare, Donegal, Dawn und Sliabh Luachra in einem kompakten Guss, der ebenfalls tief in der Tradition verwurzelt ist, vereint.

**17.3.20, 20 Uhr**, Eintritt Sitzplatz Vorverkauf 22 EUR, Tageskassa 24 EUR, Stehplatz Vorverkauf 20 EUR, Tageskassa 22 EUR, CP Card -2 EUR

### REINHOLD BILGERI & BAND 70 – And Still Rocking – Tour 2020

Österreichs Rockprofessor feiert seinen 70. Geburtstag auf der Bühne des Club 3 mit einem fulminanten Konzert! Über 3 Millionen verkaufte Tonträger weltweit und Hits wie „Video Life“, „Desperado“ oder „Some Girls are Ladies“ machen ihn zu einem internationalen Aushängeschild der österreichischen Pop- und Rockmusik. Dazu verneigt sich Bilgeri vor seinen Idolen Stevie Wonder, Joe Cocker, James Brown oder Lenny Kravitz.

Eine Rockshow der Extraklasse!

**25.3.20, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 26 EUR, Tageskassa 28 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

### ENNO BUNGER

Schon mit 13 Jahren spielte Enno Bunger als Barpianist in Ostfrieslands Kneipen. Mit seinem Song „Herzschlag“ war er plötzlich in den Hitparaden. Bungers musikalische Wurzeln stecken tief im klassischen Indie-Songwriting eines Bon Iver oder Elliot Smith, seine Triebe recken sich bis in luftige Höhen von alternativem Hip-hop, ästhetischer Elektronik oder wolkenfeinem Trap. In den Club 3 kommt Bunger mit neuem Album „Was berührt, das bleibt“.

**1.4.20, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 20 EUR, Tageskassa 23 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

### MARIA BILL

Die Sängerin und Schauspielerin Maria Bill interpretiert die großen Chanson-Klassiker von Edith Piaf und Jacques Brel. Nicht nur stimmlich, auch schauspielerisch schlüpft Bill in die Rolle ihrer großen Idole. Begleitet wird sie von Michael Hornek am Konzertflügel und Krzysztof Dobrek am Akkordeon.

Maria Bill erhielt für ihre Interpretation von Edith Piaf die Kainz-Medaille, den bedeutendsten Theaterpreis Österreichs. Im zweiten Teil des Abends nimmt sie sich dem zweiten Urgestein des französischen Chansons an: Jacques Brel.

**23.4.20, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 26 EUR, Tageskassa 28 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



## DER NINO AUS WIEN

Der Falter nannte ihn einst „der Bob Dylan vom Praterstern“. Heute trottet der Nino so entspannt wie eh und je auf die großen Bühnen: Muffathalle München, Elbphilharmonie Hamburg, Wiener Stadthalle. Und Club 3 von Cinema Paradiso. Es ist uns ein Volksfest!

Sein aktuelles Album „Der Nino aus Wien“ ist wahrscheinlich das persönlichste Album in Ninos Karriere. „Wach“ bezeichnet Nino als „vielleicht das beste lange Lied, das ich je geschrieben habe“. Es ist ein Tourtagebuch, das wohl nur er selbst gänzlich versteht.

Eine Schublade für den Nino zu finden ist nicht einfach. Indie-Folk trifft wienerische Textpoesie – da fehlt noch einiges: Da wäre der Schuss Wurschtigkeit, der in allem mitschwingt; und der Hang zu allerlei Sonderbarkeiten; und der herzerreißende Wiener Charme. Mit den Jahren hat der Nino sein musikalisches Spektrum immer mehr erweitert, berührt mit einfühlsamen Balladen, schiebt mit rockigen Nummern ordentlich an, animiert mit groovigem Gerumpel zum Tanzen oder verblüfft mit gefinkelten Sound-Collagen. Der Nino besetzt einfach seine eigene Schublade. Und das ist gut so!

Der Nino aus Wien (Git, Voc), pauT (Bass), Raphael Sas (Git, Voc), David Wukitseviits (Drums)

## BUD'S BANJO & THE COCONUT THIEVES

Das passt gut zum Nino: Die Support-Band versprüht sonniges Südstaaten-Flair mit Blugrass und Country.

Wolfgang Knut Posch (Banjo & Vocals), Bernhard Sattra (Guitar & Vocals)

**5.3.20, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 20 EUR, Tageskassa 22 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## CINEMA BAR – CLUB-TANDEM

Die Cinema Bar verwöhnt am ersten Donnerstag im Monat mit exquisit selektierter Musik. Bauchklang-Mastermind Andi Fränzl aka DJ Lichtfels schickt gemeinsam mit einem speziellen Gast feine Vibes durch die Bar. Zur Premiere löst Djane Tilki aka Die Füchsin raffiniert räumliche und zeitliche Grenzen auf. Treibende, orientalische Rhythmen treffen auf das Savoir Vivre des argentinischen Elektro-Pops und münden im metallischen Trubel kongolesischer Zukunftsvisionen. Ein Set voller Überraschungsmomente! DJ Lichtfels, Djane Tilki aka Die Füchsin

**5.3.20, ab 19 Uhr**, Cinema Bar, Eintritt frei!

**Premiere:**

**11. Februar, 20 Uhr**  
**Cinema Paradiso St. Pölten**

Film - anschließendes  
Gespräch mit:

Regisseurin Sabine Derflinger,  
Jella Hafer (Abg.z.NR.)  
und Barbara Blasko (Projekt 260)

ab 14. Februar im  
Cinema Paradiso St. Pölten

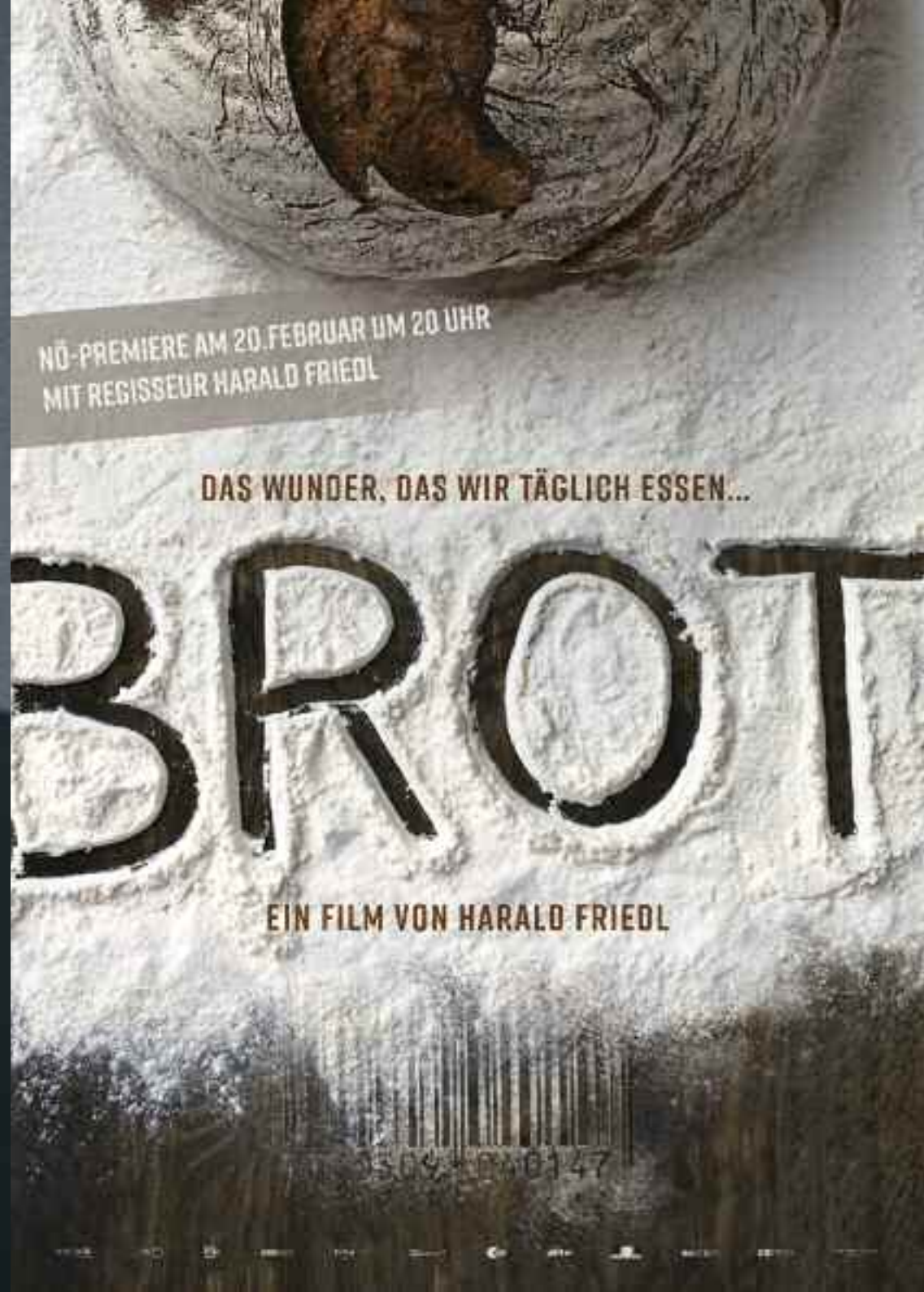
Ein Film von **Sabine Derflinger**

# DIE DOH NAL

**Frauenministerin /  
Feministin / Visionärin**

„Die Frauen haben immer  
nur erreicht, was sie  
sich selber erkämpft haben.“  
Johanna Dohnal

© 2018



NÖ-PREMIERE AM 20. FEBRUAR UM 20 UHR  
MIT REGISSEUR HARALD FRIEDL

DAS WUNDER, DAS WIR TÄGLICH ESSEN...

# BROT

EIN FILM VON HARALD FRIEDL

509 570147

**kabelplus**  
alles im plus

**mein allesfürmichplus**  
mehr fernsehen, internet, telefonie & mobile, mehr ich

**500 Mbit/s**

**Alles aus einer Hand vom Komplettanbieter:**

- unbefristet surfen, streamen und gamen
- im Glasfasernetz mit bis zu 500 Mbit/s
- Festnetz-Telefonie ohne Telekommunikations-Gebühr
- SIM Karten-Tarife für Smartphone mit KabelplusMOBEE
- mehr als 130 digitale Sender live! HD-TV ohne Aufpreis
- jetzt neu: zeitversetztes Fernsehen mit kabelplusMAGIC TV

Gleich informieren und anmelden: 0800 800 514 / kabelplus.at

**Leiner**

**LEINER ST. PÖLTEN WÜNSCHT GUTE UNTERHALTUNG**

**LEINER ST. PÖLTEN**  
Rathausplatz 7-10  
Tel.: 02742/330-0

**Öffnungszeiten:**  
Mo. - Fr.: 9:00 - 18:30 Uhr  
Sa.: 9:00 - 18:00 Uhr

**24 Std.<sup>1)</sup>**  
**EXPRESS LIEFERUNG**

**IN GANZ ÖSTERREICH AUF LAGERNDE ARTIKEL**

1) Mindestens 20kg oder höheres Gewicht. Ansonsten für 48 Stunden. Lieferung in der Zeit 10:00 bis 18:00 Uhr. Ansonsten nur an Werktagen. Für Artikel, die nicht lagernd sind, wird ein Nachbestellungszeitraum von 10 bis 14 Tagen angedeutet. Die Lieferzeit ist abhängig von der Verfügbarkeit der Artikel. Die Lieferzeit ist abhängig von der Verfügbarkeit der Artikel. Die Lieferzeit ist abhängig von der Verfügbarkeit der Artikel.

NÖ-Premiere am 24. Februar um 20 Uhr  
mit Regisseurin Teresa Distelberger

**RETTET DAS DORF**

Ein Film von Teresa Distelberger

**AN 24. FEBRUAR 2020 IM KINO**

# Das Licht der Stadt.



**Ottakringer**  
Brauerei



**Kneissl**  
**touristik**  
Studien Erlaubnis Reisen

## Höhepunkte Schottlands

Mit den Äußeren Hebriden Lewis u. Harris sowie der Isle of Skye

5. - 14.6., 14. - 23.8., 21. - 30.8.2020 Flug ab Wien, Bus, Fähren, meist \*\*\*Hotels/meist HP, Eintritte, RI, ab € 2.630,-  
„Edinburgh Military Tattoo“ Edinburgh (2. u. 3. Termin) € 80,-

## Wales

Naturschönheiten im keltischen Land

20. - 28.6.2020 Flug ab Wien, Bus, \*\*\* u. \*\*\*\*Hotels/zw. HP, Eintritte, RI, € 1.990,-

## Irland intensiv inkl. Irlands Norden

16. - 30.5., 23.5. - 6.6., 27.6. - 11.7., 4. - 18.7., 11. - 25.7., 18.7. - 1.8., 15. - 29.8.2020 Flug ab Wien, Bus, meist \*\*\*\*Hotels/meist HP, Bootsfahrt, Eintritte, RI, € 2.850,-

## Wandern im Südwesten & Westen Irlands

2. - 12.8.2020 Flug ab Wien, Bus/Kleinbus, meist \*\*\*Hotels u. 1x Gästehaus/meist HP, Bootsfahrt, Eintritte, RI, € 2.340,-

## Skandinavien mit Lofoten und Nordkap

+ Schiffahrt im Trollfjord

4. - 15.6., 12. - 25.6., 19.6. - 3.7., 27.6. - 11.7., 4. - 16.7., 12. - 26.7., 17. - 31.7., 24.7. - 7.8., 1. - 15.8.2020 Flug ab Wien, Bus, Schiff, \*\*\* u. \*\*\*\*Hotels/meist HP, Eintritte, RI, € 2.990,-

## Stockholm - Südschweden

+ Elchsafari am Hunneberg

16. - 26.7., 8. - 16.9.2020 Flug ab Wien, Bus, meist \*\*\*\*Hotels/meist HP, Eintritte, RI, € 1.830,-

## Rund um Island zu Gletschern und Vulkanen

19. - 27.6., 3. - 11.7., 14. - 21.7., 21. - 29.7., 4. - 11.8., 11. - 18.8., 14. - 21.8.2020 Flug ab Wien, Bus/Kleinbus, \*\*\* u. \*\*\*\*Hotels/meist HP, Eintritt, RI, ab € 2.760,-

## Faszinierendes Island mit Snæfellsnes Halbinsel

3. - 13.7., 17. - 27.7., 24.7. - 3.8.2020 Flug ab Wien, Geländebus/Kleinbus, \*\*\* und \*\*\*\*Hotels/meist HP, Eintritt, RI, € 3.990,-

# MOBILES BEZAHLEN.

So, wie Sie es wollen.



Kneissl Touristik St. Pölten, Rathauspl. 15/1cke Marktgasse ☎ 07242 34384  
Kneissl Touristik Zentrale ☎ 07245 20700, www.kneissltouristik.at

Besuchen Sie uns am Rathausplatz neben dem Cinema Paradiso!

# NÖN – print & digital!

3 Wochen gratis testen und einen Kurzurlaub in Österreich gewinnen!



Ihr Gewinn:  
**4 Nächte für 2 Erwachsene  
und 2 Kinder\* inklusive  
Halbpension im  
\*\*\*\*Hotel Alpenhof  
in Filzmoos\*\***

Nähere Infos unter:  
[www.alpenhof.com](http://www.alpenhof.com)

Walchhofer's  
**Alpenhof** \*\*\*\*

Mein Zuhause  
immer mit dabei!

100 Jahre NÖN / Die besten Geschichten aus der Welt mit uns!



Teilnehmen unter:  
**NÖN.at/  
testaktion**



## CINEMA ☆ PARADISO

### Eintrittspreise:

Kino 1: 8,20/9,20 EUR

Kino 2: 8,10 EUR

Kino 3: 8,70/8,90 EUR

Kinomontag: 7,50 EUR

Kinderfilme: 6,50 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet ermäßigt

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,  
ab 140 min. 1,50 EUR. **3-D-Zuschlag: 2 EUR**

**Ermäßigungen:** bis zu 30 % für Cinema  
Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten  
nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

**Vorverkauf** an der Kinokassa, bei allen  
Ö-Ticket-Stellen und auf [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com)

### Lage + Parken:

**3100 St. Pölten, Rathausplatz 14**

**Parkgarage** Rathausplatz – Einfahrt  
Rossmarkt 8, ermäßigt für Kinobesucher-  
Innen. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz**

### Eintrittskarten:

**Kinokassa:** ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

**Telefon:** Reservierung 02742-21 400

**Internet:** [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

### Cinema Bar

Mo–So, Feiertage ab 9 Uhr; Club 3 bei  
Konzerten, DJs bis 4 Uhr, Kaffee- und Früh-  
stücksspezialitäten, internationale Zeitungen,  
feine Cocktails und Weine, Bar-Snacks,  
**Frühstücks-Buffet:** 9–12 Uhr, So und  
Feiertag, **NEU am Samstag:** Filme zum  
Frühstück à la carte

## CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
  - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
  - Programmheft per Post gratis
  - Gratis-Popcorn einmal pro Monat
  - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
  - Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
  - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

Hauptpartner:



Förderer:



Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 189

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner, Sally Swanton;  
Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: ROH Catherine Ashmore, Georg Wandl, Teri Schulz, Ingo Pertramer, C. New-  
man, Petro Domenigg, Dr. Tuschl, Manfred Scherer, Jens Ellensohn, Pamela Russmann, Dennis Dirksen, Bill, Verleiher,  
privat; Lektorat: Katja Uccusci; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten.  
Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer, Johann Seiberl, Silvia Köcher, Matthias  
Weinzierl. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

**NÖN** ist Vielfalt.

NÖN.at

\* Kinder 14,99 € \*\* Vorverkauf nur mit dem Hotel abgesprochen werden

# CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

## KARL MARKOVICS & OÖ CONCERT-SCHRAMMELN

Publikumsliebbling Karl Markovics gibt einen wunderbaren Geschichtenerzähler, begleitet wird er von den Kammer- und Orchestermusikern der Oberösterreichischen Concert-Schrammeln.

26.2.20, 20 Uhr, CP Card 2 EUR ermäßigt

## DER NINO AUS WIEN

„Der Bob Dylan vom Praterstern“ ist zurück im Club 3. Sein aktuelles Album ist das persönlichste seiner Karriere. Zwischen Indie-Balladen, rockigem Gerumpel, groovigen Sounds und Wiener Schmah hat der Nino einen unverwechselbaren Stil gefunden.

5.3.20, 20 Uhr, CP Card 2 EUR ermäßigt



## VORSCHAU LIVE

17.3.20 Celtic Spring – Konzert

19.3.20 Tagebuch Slam – Lesungen

25.3.20 Reinhold Bilgeri – Konzert

1.4.20 Enno Bunger – Konzert

2.4.20 Cornelia Travnicek & Christoph Richter  
– Lesung & Musik

23.4.20 Maria Bill – Konzert

26.4.20 Young Audience Award

28.4.20 My Ugly Clementine – Konzert

## CLUB★3

MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES  
FREIER EINTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:

Kinderdisco – DJ-Line (22.2.20), Der Nino aus Wien – Konzert (5.3.20)