

CINEMA ☆ PARADISO

01 ☆ 20

Programm kino St. Pölten



NEUE FILME

- EIN VERBORGENES LEBEN
- JUDY
- KNIVES OUT – MORD IST FAMILIENSACHE
- JOJO RABBIT
- 1917
- LINDENBERG! MACH DEIN DING!
- MIND THE GAP
- JUST MERCY

CINEMA KIDS

- KOMMISSAR GORDON & BUFFY
- THOMAS UND SEINE FREUNDE –
- GROSSE WELT! GROSSE ABENTEUER!
- SPIONE UNDERCOVER – EINE WILDE VERWANDLUNG



Judy – Film

VERANSTALTUNGEN

- NACHT DES FADO: LENITA GENTIL – KONZERT
- PAULUS HOCHGATTERER – LESUNG
- NACHT DER PROGRAMMKINOS – HONEYLAND
- AMY GOES BANANAS – KONZERT
- TAGEBUCH SLAM
- BUNTSPECHT – KONZERT



Buntspecht – Konzert

Cover: Ein verborgenes Leben

Liebes Cinema-Paradiso-Publikum!

Das neue Jahr startet mit einem großen Filmhighlight! Regie-Ikone **Terrence Malick** hat für **Ein verborgenes Leben** ein Staraufgebot deutschsprachiger Schauspieler (**August Diehl**, **Valerie Pachner**, **Tobias Moretti**, **Karl Markovics**, **Bruno Ganz**) versammelt, um das Leben von Franz Jägerstätter bildstark und berührend auf die Leinwand zu bannen. **Knives Out** versammelt einen einmaligen Cast an Superstars, die es sichtlich genießen, in der originellen, hinterlistigen Krimikomödie ihr Können zu zeigen. In **Judy** feiert **Renée Zellweger** als Judy Garland ein fantastisches Comeback mit Oscar-Chancen. Wichtiges Kino am Puls der Zeit ist **Mind the Gap**. Regisseur **Robert Schabus** (Bauer unser) zeigt, wie internationale Konzerne unsere Demokratie aushöhlen und Verlierer zurücklassen. Neuseelands Regie-Wunderkind **Taika Waititi** hat mit **Jojo Rabbit** ein einzigartiges Filmjuwel geschaffen. Man lacht hem-

mungslos über idiotische Nazis und ist zugleich zutiefst berührt. **Scarlett Johansson** ist eine Offenbarung. Mit **1917** gelingt **Sam Mendes** eine Regie-Meisterleistung. Atemlos spannend, wie in einer einzigen Aufnahme gedreht, kämpfen zwei Soldaten gegen die Zeit und für das Überleben Tausender.

Live auf unserer Bühne sorgt bei der **Nacht des Fado** die Grande Dame des „Blues aus Portugal“ **Lenita Gentil** gemeinsam mit dem **Carlos Leitao-Ensemble** für Gänsehautmomente. **Paulus Hochgatterer** liest aus seinem neuen, virtuos komponierten Krimiroman **Fliege fort, fliege fort**. Im **Club 3** empfehlen sich **Buntspecht** als das nächste große Ding im Indie-Pop und **Amy goes Bananas** verneigen sich vor Amy Winehouse.

Alles Gute für 2020 wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



☆ LINDENBERG! MACH DEIN DING!

D 2019, R: Hermine Huntgeburth, B: Alexander M. Rümelin, K: Sebastian Edschmid, Sch: Ueli Christen, M: Oliver Biehler, D: Jan Bülow, Detlev Buck, Max v. der Groeben, Charly Hübner, Julia Jentsch, Martin Brambach u.a., 135 min., ab 17.1.20 „Andrea Doria“, „Ich lieb dich überhaupt nicht mehr“, „Sonderzug nach Pankow“. Diese Songs sind die Wiege der deutschen Rockmusik.

Diese Geschichte beginnt 1970. Damals sangen in Deutschland alle Rockmusiker in Englisch. Keiner traute sich mit deutschen Texten auf die Bühne. „Die Sprache der Täter“ war Tabu. Einer macht genau damit sein Ding. Udo Lindenberg. Das ist der Anfang einer einzigartigen Geschichte, die dieser betörende Film erzählt.

Jan Bülow spielt toll und cool bis in die Knochen als Udo Lindenberg, Detlev Buck ist zum Niederknien als sein Entdecker und Platten- und Studiofuzzi. Ein erfrischendes Porträt eines Musikerlebens in Deutschland des Wiederaufbaus. 20 Millionen verkaufte Tonträger später ist das alles deutsche Rockgeschichte, lebendige Geschichte und Udo Lindenberg die Ikone der deutschen Rockmusik. Es gibt keinen bekannteren deutschen Star, der heute noch Stadien ausverkauft.

☆ 1917

GB/USA 2019, R+B: Sam Mendes, K: Roger Deakins, Sch: Lee Smith, M: Thomas Newman, D: Colin Firth, Benedict Cumberbatch, George MacKay, Dean-Charles Chapman, Mark Strong, Andrew Scott, Richard Madden u.a., 119 min., ab 17.1.20 *Ein erstaunliches Stück Filmkunst. Empire UK*

Zwei junge britische Soldaten, ein einziger Tag im 1. Weltkrieg, ein fast unmöglicher Wettkampf gegen die Zeit! Regie-Großmeister Sam Mendes gelingt ein ungemein dichtes, spannungsgeladenes Kriegsdrama, das sich für Oscars empfiehlt.

Der 6. April 1917. Alliierte und deutsche Truppen kämpfen mitten in Frankreich um jeden Millimeter Frontlinie. Als es so aussieht, als würden sich die deutschen Truppen zurückziehen, will ein 1600 Mann starker britischer Trupp im Morgengrauen einen entscheidenden Angriff starten. Doch das ist ein Hinterhalt. Das Hauptquartier der Alliierten legt das Schicksal in die Hände zweier junger Soldaten. Sie müssen sich durch das Niemandsland zwischen den Fronten kämpfen und die Warnung rechtzeitig übermitteln.

Sam Mendes inszeniert den Wettlauf gegen die Zeit wie in einer einzigen Szene gedreht. Die atemlose Spannung drückt den Zuseher tief in den Kinossessel. Besonders beeindruckend sind die feinen Charakterzeichnungen. Fulminantes Kino mit dem Zeug zum Klassiker!

Ebenso spannend wie bildstark, ebenso genial wie überwältigend. Programm kino
Die Aufmerksamkeit für die Charaktere macht 1917 zu einem beeindruckenden Film. Variety

☆ KNIVES OUT – MORD IST FAMILIENSACHE

USA 2019, R+B: Rian Johnson, K: Steve Yedlin, Sch: Bob Ducsay, M: Nathan Johnson, D: Daniel Craig, Chris Evans, Ana de Armas, Jamie Lee Curtis, Michael Shannon, Don Johnson, Toni Collette, Christopher Plummer u.a., 131 min., ab 3.1.20 *Genial und unwiderstehlich. Los Angeles Times*

Pures Filmvergnügen! Durchgehend lustig, spannend bis zur letzten Minute und intelligent gestrickt. Die Stars geben sich die Klinke in die Hand, haben sichtlich Spaß dabei, aus ihrer Blockbuster-Welt auszubrechen und zünden ein Feuerwerk ihrer Schauspielkunst. Der 85-jährige Verleger Harlan Thrombey (Christopher Plummer) wird am Tag nach seiner Geburtstagsfeier tot in seinem Schlafzimmer in seinem hochherrschaftlichen Herrenhaus gefunden. Seine Familie wird deswegen von der Polizei im Haus festgehalten. Daniel Craig als moderne Version eines herrlich schrägen Hercule Poirot macht sich daran, den Täter zu überführen. In Frage kommt jeder, alle wollten das Geld des Patriarchen. Die Handlung schlägt Haken, neue Enthüllungen stellen Erwartungen auf den Kopf, lassen das eben Gesehene in neuem Licht erscheinen und führen auf eine neue Spur. Nur ein Rätsel lässt sich in keiner Variante lösen: Niemand der Verdächtigen kann zum Zeitpunkt der Tat im Schlafzimmer von Harlan Thrombey gewesen sein. Und dann der Schluss. Grandios!

☆ JUDY

USA 2019, R: Rupert Goold, B: Tom Edge, K: Ole Bratt Birkeland, Sch: Melanie Oliver, M: Gabriel Yared, D: Renée Zellweger, Darci Shaw, Jessie Buckley, Finn Wittrock, Rufus Sewell u.a., 118 min., ab 3.1.20

„Somewhere over the Rainbow ...“. Ein berührender Oscarkandidat 2020! Renée Zellweger spielt Judy Garland. Das ist ein fulminantes Comeback für Zellweger, die Judy Garland ein Denkmal setzt und die amerikanischen Hollywood-Legende, die schon als Kind in „Der Zauberer von Oz“ ein Star ist, differenziert und facettenreich zum Leben erweckt. Die Ähnlichkeit ist betörend und verstörend zugleich. Zellweger streift sich das Leben von Judy Garland über. Ein nur auf den ersten Blick glamouröses Leben. Judy Garland (Darci Shaw) ist bereits als Kind ein Weltstar. Und mit 16 Jahren am Ende ihrer Kräfte, ausgezehrt von den vielen Filmdrehs in Hollywood. Doch das Studiosystem Hollywoods ist unerbittlich. Dabei wünscht sich das begabte Mädchen mit der großen Stimme nur eines: geliebt zu werden. Wie Renée Zellweger spielt, wie sie singt und wie sie in die Persönlichkeit des Stars schlüpft, ist beinahe unheimlich. Da ist viel Traurigkeit, aber auch diese Lebendigkeit, der aufblitzende Humor, ihre Schlagfertigkeit und natürlich immer noch die Stimme. Und Renée Zellweger singt und spielt sich ins Herz des Publikums. Eine unfassbare Hymne an das Leben, ein fragiles Leben. *Eine von Zellwegers besten Darbietungen überhaupt. Los Angeles Times*



☆ JUST MERCY

USA 2019, R: Destin Daniel Cretton, B: Andrew Lanham, K: Brett Pawliak, Sch: Nat Sanders, M: Joel P. West, D: Michael B. Jordan, Brie Larson, Jamie Foxx, Tim Blake Nelson, Rob Morgan, Rafe Spall u.a., 136 min., ab 31.1.20

Der Film gegen die Todesstrafe in den USA. Eine wahre, unfassbare Geschichte. Ohne Beweise und ordentliche Gerichtsverfahren werden in Amerika unschuldige Menschen hingerichtet. Meist wegen ihrer Hautfarbe, alle aus ärmsten Verhältnissen. Dies ist die empörende Geschichte von Walter McMillan (Jamie Foxx).

Der viel versprechende junge Anwalt Bryan Stevenson (Michael B. Jordan) graduiert in den 1970er-Jahren in Harvard. Lukrative Jobs schlägt er aus und entscheidet sich, zum Tode verurteilte Häftlinge zu verteidigen. Auch für McMillan und seine Familie ist Stevenson die letzte Chance. Es gibt keine Beweise für seine Tat. Die Fakten sind so ungeheuerlich, dass der verbissene Kampf des Anwalts um Gerechtigkeit einen permanent in den Bann zieht. Ein packendes Justizdrama und begeisterndes Kino. Stevenson gründet später die Equal Justice Initiative und kämpft sein ganzes Leben lang gegen das unmenschliche U.S.-Justizsystem.

Absolut Oscarwürdig! Kino, das unser tiefstes Inneres und unsere Menschlichkeit berührt.

☆ MIND THE GAP

Ö 2019, R+B: Robert Schabus, K: Lukas Gnaiger, Sch: Oliver Neumann, mit: Ulrike Herrmann, Harald Schumann, David Van Reybrouck u.a., 87 min., ab 17.1.20

Immer mehr Menschen haben die Hoffnung auf eine positive Zukunft verloren. Angst und Überlebenskampf führen zu Frustration und Aggression in unserer Gesellschaft. Das Vertrauen in die Politik ist verloren gegangen. Und das geht an die Substanz der Demokratie. Wo ist die Gerechtigkeit geblieben?

Nach „Bauer unser“ legt Robert Schabus den filmischen Finger auf die brennendste Wunde unserer Zeit. Dem bevorstehenden oder schon vollzogenen Ende unserer Demokratien. Wer bestimmt, wie es uns geht? Der Wähler als Souverän? Die von den Menschen gewählten Politiker? Oder längst andere, wie supranationale Konzerne, die keine Steuern zahlen und das Gefüge des ganzen Planeten bedrohen? Quer durch Europa zeigt Schabus die Schattenseiten eines freien Verkehrs an Waren und Dienstleistungen, der sich einseitig an den Bedürfnissen der großen Konzerne orientiert und die Menschen auf der Verliererseite ohnmächtig und wütend zurücklässt. Ihnen hört der Film zu, ohne zu widersprechen und ohne dabei zu belehren; allein dadurch ist er ein auch provokanter Denkanstoß.

Nicht bloß ein Warnruf in Sachen Demokratie, sondern eine Übung in Demokratieverständnis und Toleranz.

☆ EIN VERBORGENES LEBEN

D/USA 2019, R+B: Terrence Malick, K: Jörg Widmer, Sch: Rehman N. Ali, M: James N. Howard, D: August Diehl, Valerie Pachner, Michael Nyqvist, Matthias Schoenaerts, Jürgen Prochnow, Bruno Ganz, Alexander Fehling, Franz Rogowski, Tobias Moretti u.a., 173 min., ab 31.1.20

Die besten Schauspieler des deutschsprachigen Raums, dirigiert von Regie-Ikone Terrence Malick! Sie setzen zwei Menschen ein filmisches Denkmal, die für ihre Überzeugungen alles geopfert haben: Franz Jägerstätter und seine Frau Fani. August Diehl und Valerie Pachner in den Hauptrollen spielen zum Niederknien. Bruno Ganz ist in seiner letzten Rolle zu sehen. In jeder Nebenrolle glänzen Stars!

Der österreichische Bauer Franz Jägerstätter (August Diehl) weigert sich, für die Nazis in den Krieg zu ziehen und Hitler den Treueeid zu schwören. Er wird inhaftiert, gefoltert und am Ende hingerichtet. Getragen wird die Handlung des Films von der Liebesgeschichte zwischen Franz und seiner Frau Fani. Während seiner Zeit im Gefängnis schreiben sie sich Briefe. Er ist bereit, für seine Überzeugungen zu sterben, sie lebt für seine Überzeugungen weiter. Ein zutiefst poetisches, aktuelles Plädoyer dafür, sich den Glauben an das Richtige von niemandem nehmen zu lassen. Ein Meisterwerk!

☆ JOJO RABBIT

USA/D 2019, R+B: Taika Waititi, K: Mihai Malaimare Jr., Sch: Tom Eagles, M: M. Giacchino, D: R. Griffin Davis, Sam Rockwell, Scarlett Johansson, Thomasin McKenzie, Taika Waititi, Rebel Wilson, Stephen Merchant u.a., 108 min., ab 24.1.20

Absolut grandios! Programmkino

Ein grandioser Drahtseilakt, wie ihn noch niemand gewagt hat. Kult-Regisseur Taiki Waititi zeigt Hitler und den Nazis den Mittelfinger. In die Filmgeschichte geht Jojo Rabbit aber nicht als Groteske ein, sondern als wahrhaftiges, poetisches Meisterwerk.

Deutschland während des Zweiten Weltkrieges: Der 10-jährige Jojo Betzler (Griffin Davis) ist begeisterter Nazi. Im Nazi-Ferienlager lernt er Handgranaten zu werfen. Zu Hause, bei seiner liebevollen Mutter (Scarlett Johansson), hält der eigentlich entzückende Bub flammende Reden gegen die Juden. Immer an der Seite Jojos ist sein bester Freund: Adolf Hitler (Taika Waititi). Wenn es brenzlich wird, taucht der ziemlich durchgeknallte Führer als sein imaginärer Freund auf. Als der Bub eines Tages dahinterkommt, dass seine Mutter das jüdische Mädchen Elsa am Dachboden versteckt, steht seine Welt Kopf. Umso mehr, als sich Elsa nicht als kinderfressendes Monster entpuppt, wie ihn die Propaganda gelehrt hat.

Eine Sternstunde des Kinos, die nicht zuletzt wegen des Soundtracks zwischen Beatles und Bowie unvergesslich bleibt.



☆ ALLES AUSSER GEWÖHNLICH

F 2019, R+B: Olivier Nakache, Eric Toledano, K: Antoine Sanier, Sch: Dorian Rigal-Ansous, M: Grandbrothers, D: Vincent Cassel, Reda Kateb, H el ene Vincent, Bryan Mialoundama, Alban Ivanov, Benjamin Lesieur u.a., 115 min., ab 25.12.19

Ein faszinierender Film! Cineuropa

Es ist ihr unbändiger Wille, die Welt für sich und für andere zu verbessern, der Bruno (Vincent Cassel) und Malik (Reda Kateb) zu Helden des Alltags macht. Die wahre Geschichte erzählt von den täglichen kleinen Wundern, die passieren, wenn junge Menschen mit Handicap die Chance bekommen, über sich hinaus zu wachsen.

Bringt Glanz in eine sonst ziemlich harte Umgebung. Hollywood Reporter

Durch feinfühligen Humor in alltäglichen Situationen, tolle Charaktere sowie überzeugende Schauspieler berührt der Film auf einer großen emotionalen Bandbreite. Da bleibt garantiert kein Auge trocken! Outnow

☆ DER GEHEIME ROMAN DES MONSIEUR PICK

F/Belgien 2019, R: R mi Bezançon, B: Vanessa Portal, K: Antoine Monod, Sch: Valérie Deseine, M: Laurent Perez Del Mar, D: Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz, Bastien Bouillon, Astrid Whettnall u.a., 100 min., ab 25.12.19

Eine kuriose Geschichte zwischen dörflicher Idylle und der Hektik rund um die Verlagsbranche. Voller Geheimnisse und skurriler Charaktere.

Auf einer Insel in der Bretagne, am wind- und wellenumtosten Ende der Welt, gibt es eine ganz besondere Bibliothek. Dort landen die von den Verlegern zurückgewiesenen Bücher. Eine junge Lektorin entdeckt darunter ein Meisterwerk. Der Roman wird prompt zum Bestseller. Doch die Suche nach dem Autor bringt ein merkwürdiges Rätsel zum Vorschein. Denn Monsieur Pick (Fabrice Luchini) war ein wortkarger Pizzabäcker. Mit hinterlistigem Humor verwickelt Regisseur R mi Bezançon die Zuschauer in ein abenteuerliches Versteckspiel voller Finten und  beraschungen. Eine fesselnde Parodie des Literaturbetriebs und ein unterhaltsamer wie intelligenter Kinospa !

☆ ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL

D 2019, R+B: Caroline Link, K: Bella Halben, Sch: Patricia Rommel, M: Volker Bertelmann, D: Riva Krymalowski, Oliver Masucci, Marinus Hohmann, Carla Juri u.a., 119 min., ab 25.12.19

Eine berührende, wahre Geschichte über Zusammenhalt, Zuversicht und darüber, was es heißt, eine Familie zu sein. Einfühlsam inszeniert Oscar-Preisträgerin Caroline Link den Buch-Bestseller von Judith Kerr, die ihre eigene Familiengeschichte niedergeschrieben hat.

Berlin, 1933, kurz vor den Wahlen, die die Nazis gewinnen werden. Anna ist erst neun Jahre alt, als sich ihr Leben von Grund auf ändert. Ihr Vater, ein berühmter Theaterkritiker, muss in der Nacht Hals über Kopf vor den Nazis fliehen. Und auch für die Familie geht alles ganz schnell. Die Kinder dürfen nur das Nötigste packen. Anna nimmt ihren Stoffhund Terri, den sie gerade erst zu Weihnachten bekommen hat, mit. Ihr altes rosa Stoffkaninchen lässt sie schweren Herzens zurück.

DIE NACHT DER PROGRAMMKINOS 2020

Das Kino ist einer der letzten Orte konzentrierter Aufmerksamkeit. Hier entsteht tagtäglich ein Gemeinschaftserlebnis, das seit mehr als 100 Jahren die Magie des Kinos ausmacht. Den Programmkinos kommt dabei eine besondere Bedeutung zu. Sie sind Orte der Begegnung, der Auseinandersetzung und strukturieren das immer gr o er werdende Filmangebot. Die neuesten Filme der wichtigsten europäischen FilmautorInnen haben hier ebenso ihren Platz, wie herausragende Beispiele des Weltkinos und – in besonderem Ausmaß – das  sterreichische Filmschaffen. Programmkinos waren und sind die wichtigste Brücke zum Publikum. 15 Kinos in ganz Österreich lassen bei der „Nacht der Programmkinos“ die Kunst des Films hochleben und sagen ihrem treuen Publikum „Danke!“

☆ HONEYLAND

Mazedonien 2018, R: Tamara Kotevska, Ljubomir Stefanov, B: Fejmi Daut, K: Fejmi Daut, Sch: Atanas Georgiev, M: Foltin, D: Nazife Muratova, Hatidze Muratova, Mustafa Sam, Ljutvie Sam, Hussein Sam u.a., 90 min.

Die Imkerin Hatidze lebt mit ihrer bettlägerigen Mutter einsam in einem verlassenem Dorf in Nordmazedonien. Tag für Tag gewinnt sie in der kargen Landschaft durch mühselige Arbeit kostbaren Wildhonig. Feinf hlig geht sie dieser schweren Arbeit nach – darauf bedacht, sowohl die Lebensgrundlage der Bienen als auch ihre eigene zu erhalten. Doch plötzlich wird dieser Alltag gestört: Ein kleiner Lkw, gefolgt von einer Kuhherde, rollt ins Dorf. Ursprünglich auf der Suche nach Weidefläche, wittert die neu angekommene Familie im Honig ein einträgliches Geschäft. Hatidze begegnet ihr mit offenem Herzen.

Sundance-Filmfestival 2019: Grand Jury Prize

24.1.20, 21.30 Uhr, Eintritt frei! Reservierung empfohlen

☆ COUCH CONNECTIONS

  2019, R+B+K+Sch: Christoph Pehofer, B: Manuel Pammer, M: Thomas B ck, Felix Rauchwater, S. Seidl, 72 min. OmU Regisseur Christoph Pehofer, Absolvent der FH St. Pölten, hat seine Erfahrungen beim Couchsurfen quer über den Globus in seiner Dokumentation witzig eingefangen.

Couchsurfing ist eine internetbasierte globale Gemeinschaft, die sich auch als Gastfreundschaftsnetzwerk beschreibt und kostenlose Unterkunft für Reisende anbietet. Auf der Suche nach neuen Bekanntschaften und kulturellem Austausch macht sich Filmemacher Christoph Pehofer auf den Weg, um in neun Monaten von einer Couch zu der nächsten zu reisen. In insgesamt neun Ländern übernachtet er in 53 Wohnzimmern von wildfremden Menschen. Seine Motivation, die Verbindungen mit möglichst vielfältigen Menschen aus aller Welt zu schließen. Fremde Kulturen und Lebensentwürfe bieten den Anreiz zu reisen.

Im Rahmen des Jahresthemas „Nachhaltige Entwicklung“ der FH St. Pölten zeigt Cinema Paradiso in der „Sustainable-Development-Filmlounge“ Dokumentarfilme zum Thema.

21.1.20, 20 Uhr, nach dem Film Gespräch mit Regisseur und Protagonist Christoph Pehofer In Kooperation mit FH St.Pölten



CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Jeden Samstag Frühstück à la carte, jeden Sonn- und Feiertag Buffet All-you-can-eat

FILM-CAFÉ

Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, mit Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt.

DAS PERFEKTE GEHEIMNIS

D 2019, R+B: Bora Dagtekin, K: Moritz Anton, Sch: Sabine Panek, M: Egon Riedel, D: Elyas M'Barek, Karoline Herfurth, Florian David Fitz, Jella Haase, Frederick Lau, Jessica Schwarz, Wotan Wilke Möhring u.a., 113 min.

Drei Frauen. Vier Männer. Sieben Telefone. Dazu eine simple Idee bei einem gemeinsamen Abendessen, von der niemand ahnt, dass sie schon in kurzer Zeit gehöriges Chaos auslösen wird. Die Komödien-Spezialisten Elyas M'Barek, Florian David Fitz, Karoline Herfurth und viele mehr spielen lustvoll auf.

13.1.20, 16 Uhr

ARETHA FRANKLIN: AMAZING GRACE

USA 2018, R: Sydney Pollack, Allan Elliott, mit: Aretha Franklin, James Cleveland, C.L. Franklin, Mick Jagger, Alexander Hamilton u.a., 89 min.

Ein legendärer, fantastischer, euphorisierender, zu Tränen rührender Film. 1972, als die „Queen of Soul“ am Zenit ihrer Karriere steht, kehrt sie zu ihren musikalischen Wurzeln zurück. Zusammen mit einem Chor spielt Aretha Franklin in einer Kirche ein Live-Gospel-Album ein. Es wird das meistverkaufte aller Zeiten werden. Ausgerechnet der spätere Star-Regisseur Sydney Pollack (Jenseits von Afrika) filmt die Sternstunde der Musik.

20.1.20, 16 Uhr

THE PEANUT BUTTER FALCON

USA 2019, R+B: Tyler Nilson, Mike Schwartz, K: Nigel Bluck, Sch: Nathan W. Fullerton, M: Zachary Dawes, D: Shia LaBeouf, Dakota Johnson, Zachary Gottsagen, Bruce Dern, Thomas Haden Church u.a., 93 min

Bezaubernd frisches, herzliches und amüsantes Feelgood-Kino. Ein mitreißender, ungewöhnlicher Roadtrip zweier Außenseiter durch den Süden der USA. Der 22-jährige Zak türmt aus dem Altersheim, in das er wegen seines Downsyndroms gesteckt wurde. Auf der Flucht trifft er auf den zwielichtigen Tyler (Shia LaBeouf). Aus den ungleichen Männern werden bald echte Freunde und sie stürzen sich in ein großes Abenteuer.

27.1.20, 16 Uhr

FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im Jänner verwöhnt Sissy Heiss von „Produkte aus dem Bauernladen“ aus Wagram mit regionalen Schmankerln, die feinen Weine kommen von Dieter Heiss aus Wagram. Im Kinosaal präsentieren wir „Knives Out“ (20.15 Uhr, Saal 2) und „Jojo Rabbit“ (20.30 Uhr, Saal 3).

29.1.20, ab 19.30 Uhr Verkostung, 20.15 + 20.30 Uhr Filme, 15 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



EIN PAPA FÜR ALLE

F 2019, R+B: Xavier De Choudens, K: Pierre Aim, Sch: Thibaut Damade, M: Gilles Vivier-Boudrier, D: Franck Gastambide, Melisa Sözen, Gringe, Camille Lellouche, Patrick Chesnais, Youssef Hajid u.a., 99 min.

Französischer Filmspaß über unbeholfene Helden, die sich auch zu ihrer eigenen Überraschung zu Rettern von Flüchtlingen aufschwingen. Hochkarätig besetzt, märchenhafte Komödie, die in lockerem Ton zeigt, wie einfach es sein kann, Brüderlichkeit und Solidarität zu leben. Damien, Lehrer an einer Schule in Paris, geht als etwas naiver Single unbeschwert durchs Leben. Als sein Schüler Bahzad von der Abschiebung bedroht ist, wird in Damien plötzlich die Flamme sozialen Engagements entzündet. Oder vielmehr jene der Liebe. Denn Damien verschaut sich in die Mutter des Buben. Kurzerhand erklärt er sich bereit, die Vaterschaft des Kleinen anzuerkennen und so seinen Verbleib zu sichern. Als immer mehr Mütter mit Kindern Asyl brauchen, stolpert Damien in das Abenteuer seines Lebens. Er rekrutiert in seinem Freundeskreis, der eigentlich wenig mit „Ausländern“ am Hut hat, einen Vater nach dem anderen.

MILCHKRIEG IN DALSMYNNI

Island/Dänemark 2019, R+B: Grímur Hákonarson, K: Mart Taniel, Sch: Kristján Loðmfjörð, M: Valgeir Sigurdsson, D: Arndís Hrönn Egílsdóttir, Sveinn Ólafur Gunnarsson, Sigurður Sigurjónsson u.a., 92 min.

Inga und ihr Mann betreiben in der isländischen Provinz eine kleine, hochverschuldete Milchfarm. Sie schufteten rund um die Uhr, und dennoch ist kein Ausweg in Sicht. Denn sie sind verpflichtet, alles – vom Dünger bis zu den Lebensmitteln – im überpreuerten Supermarkt der Kooperative zu kaufen. Die lokale Genossenschaft nutzt ihre Monopolstellung gnadenlos aus und drangsaliert die Bauern mit mafiösen Methoden. Nach dem plötzlichen Tod ihres Mannes sagt Inga der Kooperative den Kampf an. Über soziale Medien, mit mutigen Mitstreitern und stinkender Gülle macht sie ihren Standpunkt klar. Die Gründung einer nach demokratischen Prinzipien funktionierenden Gegengenossenschaft soll der Ausbeutung ein Ende setzen. Trotz heftigem Widerstand steht Inga ihre Frau im Kampf David gegen Goliath.

Ein wunderbares Porträt einer starken Frau. Le Journal du Dimanche

CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Kiensteinberg, Linsberg, Schuster-Kogel, Stadelberg, Sturmkogel, Wiesberg und Wurmbachkogel – klingt nach Herausforderung. Die sieben Namen stehen aber „nur“ für fünf Höhepunkte einer Wanderung rund ums Steinbachtal. 800 Höhenmeter, 16 km, 6,5 h Gehzeit. Mit Einkehr am Hohenberger Gschwendt.

19.1.20, 6.45 Uhr Treffpunkt St. Pölten Hauptbahnhof, Rückkehr 16.55 Uhr.

Anmeldung: wandern@cinema-paradiso.at

PROGRAMMÜBERSICHT JÄNNER

NEUE FILME

Ab 3.1.20
JUDY
 Laufzeit: mind. 3 Wochen
KNIVES OUT – MORD IST FAMILIENSACHE
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 17.1.20
1917
 Laufzeit: mind. 3 Wochen
LINDENBERG! MACH DEIN DING!
 Laufzeit: mind. 3 Wochen
MIND THE GAP
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 24.1.20
JOJO RABBIT
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 31.1.20
EIN VERBORGENES LEBEN
 Laufzeit: mind. 3 Wochen
JUST MERCY
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin im Programm:
Als Hitler das rosa Kaninchen stahl, Der geheime Roman d. Monsieur Pick, Alles außer gewöhnlich, The Farewell, The Peanut Butter Falcon

BABYKINO

Mi, 29.1.20
 9.30 Judy
 9.45 Ein Papa für alle
 10.00 The Farewell

CINEMA KIDS

Ab 3.1.20
Kommissar Gordon & Buffy
 Laufzeit mind. 2 Wochen
Thomas und seine Freunde – Große Welt! Große Abenteuer!
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 24.1.20
Spione Undercover – Eine wilde Verwandlung

Weiterhin im Programm:
Die Eiskönigin 2, Der kleine Rabe Socke 3, Latte Igel und der magische Wasserstein

FILM-CAFÉ

Mo, 13.1.20, 16.00
 Das perfekte Geheimnis
Mo, 20.1.20, 16.00
 Aretha Franklin: Amazing Gr.
Mo, 27.1.20, 16.00
 The Peanut Butter Falcon

FILM, WEIN+GENUSS

Mi, 29.1.20
 20.15 Knives Out
 20.30 Jojo Rabbit

FILME IN ORIGINALVERSION

Di, 7.1.20
 20.15 Judy OmU
Di, 14.1.20
 20.15 Knives Out OmU
Di, 21.1.20
 20.15 1917 OmU
Di, 28.1.20
 20.15 Jojo Rabbit OmU
 Weitere Termine im Wochen-Programm

CINEMA BREAKFAST

Samstag – à la carte
Sonntag & Feiertag – Buffet

Mi, 1.1.20
 11.00 Bohemian Rhapsody
 11.15 Neujahrskonzert
 11.30 Das Leben des Brian

Sa, 4.1.20
 11.00 Knives Out – Mord ist Familiensache
 11.15 The Farewell
 11.30 Die Eiskönigin 2
So, 5.1.20
 11.00 Judy
 11.15 Ein Papa für alle
 11.30 Knives Out

Mo, 6.1.20
 11.00 Knives Out
 11.15 Ein Papa für alle
 11.30 The Farewell

Sa, 11.1.20
 11.00 Judy
 11.15 Ein Papa für alle
 11.30 Kommissar Gordon & Buffy
So, 12.1.20
 11.00 Knives Out
 11.15 The Peanut Butter Falcon
 11.30 Michkrieg in Dalsmynni

Sa, 18.1.20
 11.00 Als Hitler das rosa Kaninchen stahl
 11.15 Milchkrieg in Dalsmynni
 11.30 Thomas u. seine Freunde
So, 19.1.20
 11.00 Lindenberg!
 11.15 Mind the Gap
 11.30 Ein Papa für alle

Sa, 25.1.20
 11.00 Jojo Rabbit
 11.15 Aretha Franklin
 11.30 Spione Undercover
So, 26.1.20
 11.00 Jojo Rabbit
 11.15 Milchkrieg in Dalsmynni
 11.30 Judy

VERANSTALTUNGEN IM JÄNNER

1.1.20, 11.15 Uhr, Neujahrskonzert, Live-Übertragung
 Ins neue Jahr mit dem Neujahrskonzert aus dem Wiener Musikverein.

14.1.20, 20 Uhr, Paulus Hochgatterer, Lesung
 Hochgatterer mit neuem Roman „Fliege fort, fliege fort“.

21.1.20, 20 Uhr, Couch Connections
 Film + Gespräch mit Regisseur Christoph Pehofer

23.1.20, 20 Uhr, Tagebuch Slam
 Lustige Zeitreise mit original Tagebucheinträgen.

24.1.20, 21.30 Uhr, Nacht der Programmkinos
 Film: Honeyland, Eintritt frei!

25.1.20, 9.30 Uhr, Namasté! Yoga, Film und Frühstück
 Einzigartige Verbindung im Beislkino mit Film „Die schönste Zeit unseres Lebens“.

28.1.20, 20 Uhr, Die Nacht des Fado: Lenita Gentil, Konzert
 Die 71-Jährige entführt, begleitet vom Carlos Leitao Ensemble, mit originalem Fado in die Altstadt Lissabons.

VORSCHAU

KURT KOTRSCHAL
 Er gilt als Ausnahmeerscheinung in der Wissenschaft der Verhaltensbiologie. Im Cinema Paradiso wird er sein neues Buch „Mensch – woher wir kommen, wer wir sind, wohin wir gehen“ präsentieren.
18.2.20, 20 Uhr

KARL MARKOVICS & OÖ CONCERT-SCHRAMMELN
 Musikalische Geschichten vom Essen, Trinken und Schlechtsein. Genießen Sie also den Abend, solange er dauert. Schon bald wird Ihnen wieder der raue Alltags ins Angesicht blasen.
26.2.20, 20 Uhr



CLUB 3

Amy goes Bananas
 Die 9-köpfige Spitzenband aus Wien und St. Pölten hat sich der britischen Soulqueen verschrieben, vor allem der großen Amy Winehouse. Die perfekte Party zum Jahresbeginn.
2.1.20, 20 Uhr



Buntspecht
 Die Wiener Erfolgsband kommt mit ihrem neuen Album „Draußen im Kopf“ in den Club 3. Die ansteckende Energie der Live-shows gleicht einer musikalischen Glücksdusche, der sich weder Kopf noch Bauch, noch Tanzbein zu entziehen vermögen.
16.1.20, 20 Uhr



Thomas und seine Freunde – Cinema Kids

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen



DIE EISKÖNIGIN 2

USA 2019, R+B: Jennifer Lee, Animation, 100 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 27.12.19

2D+3D

Endlich ist Ruhe eingekehrt in Arendelle. Doch als ihr Dorf erneut bedroht wird, macht sich Elsa mit ihren Weggefährten Anna, Schneemann Olaf, Freund Kristoff und Rentier Sven auf den Weg. Hoch im Norden geraten sie in einen mysteriösen Nebel, in dem sie auf das Volk des Waldes treffen. Einmal mehr müssen Anna und Elsa mit viel Mut, Vertrauen und Schwesternliebe ein Abenteuer bestehen.

KOMMISSAR GORDON & BUFFY

Schweden 2017, R: Linda Hamback, B: Janne Vierth, Animation, 65 min., empfohlen ab 4 Jahren, ab 3.1.20

Im tief verschneiten Wald treibt ein Nüssedieb sein Unwesen. Kommissar Gordon muss versuchen, den Dieb zu finden. Allein ist das aber ganz schön schwierig. Kommissar Gordon ist zwar brillant, aber auch schon alt, sehr alt. Da ist es gut, dass er der Maus Buffy begegnet. Gemeinsam bilden die beiden ein super Ermittlerteam. Von nun an passen sie zusammen auf den Wald und seine Bewohner auf und lösen jeden Fall!

THOMAS UND SEINE FREUNDE – GROSSE WELT! GROSSE ABENTEUER!

GB 2019, R: David Stoten, B: Andrew Brenner, Animation, 75 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 3.1.20

Thomas will als erste Dampflokomotive die ganze Welt bereisen! Gemeinsam mit dem frechen Rennwagen Ace macht er sich auf eine Reise über alle fünf Kontinente, durch Wüsten, Dschungel und Gebirge. In Kenia trifft er auf Lok Nia, die ihn ab sofort begleitet. Sie erkennen, dass es gar nicht so wichtig ist, wie schnell man reist, viel wichtiger ist, was man dabei erlebt.

SPIONE UNDERCOVER – EINE WILDE VERWANDLUNG

2D+3D

USA 2019, R: Nick Bruno, Troy Quane, B: Lucas Martell, Animation, 102 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 24.1.20

Cool, charmant, geschickt: Lance Sterling ist der beste Geheimagent der Welt. Unzählige Male hat er die Welt vor Bösewichten bewahrt. Hilfe bekommt er vom schusseligen Erfinder Walter, der so ziemlich das genaue Gegenteil von Lance ist. Als Walter eines Tages Lance in eine Taube verwandelt, müssen die beiden zusammenarbeiten wie nie zuvor. Denn jetzt liegt es am schüchternen Walter, die Welt zu retten!

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern (bis 12 Monate). Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Jänner präsentieren wir „Judy“ (9.30 Uhr, Saal 1), „Ein Papa für alle“ (9.45 Uhr, Saal 2) und „The Farewell“ (10 Uhr, Saal 3)

29.1.20, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit Arbeiterkammer NÖ



LENITA GENTIL & CARLOS LEITAO ENSEMBLE NACHT DES FADO

Mit der 71-jährigen Lenita Gentil kommt einer der letzten großen Namen einer fast schon versunkenen Ära des Fado ins Cinema Paradiso. 1964 gab die Sängerin ihr Rundfunk-Debüt in der Sendung „Riso e Ritmo“, 1967 gewann sie das Song-Festival „Figueira da Foz“ und schlug dann eine Karriere als „portugiesische Milva“ ein. Gentil tourte durch Mexiko, Polen, Südafrika, Rumänien, Griechenland und Kanada. 1972 gab sie ihr Debüt als Schauspielerin. Ab Mitte der 1970er-Jahre begann sie Fado zu singen. Aufgrund ihrer beeindruckenden Bühnen-Persönlichkeit gewann sie in Kürze eine große Fan-Gemeinde. Viele Fado-Häuser wollten sie als ihr Aushängeschild verpflichten. Schlussendlich sagte sie einem Engagement im Restaurant „O Faia“ zu, dem sie mit Unterbrechungen für ausgedehnte Welt-Tourneen, bis heute treu geblieben ist! Begleitet wird sie von den formidablen Leitao-Brüdern an den Gitarren und Carlos Menezes am Bass.

Lassen Sie sich bei der „Nacht des Fado“ in ein spärlich beleuchtetes Etablissement in der Altstadt Lissabons entführen, wo in ehrfürchtiger Erwartung das Publikum augenblicklich verstummt, wenn die Musiker den ersten Ton anstimmen.

Lenita Gentil (Gesang), Carlos Leitao (Klassische Gitarre, Gesang), Henrique Leitao (Portugiesische Gitarre, Gesang), Carlos Menezes (Bass)

28.1.20, 20 Uhr, Eintritt Sitzplatz Vorverkauf 20 EUR, Tageskasse 22 EUR, Stehplatz VVK 17 EUR, TK 19 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



PAULUS HOCHGATTERER

FLIEGE FORT, FLIEGE FORT

Paulus Hochgatterer, von Beruf Kinder- und Jugendpsychiater, schickt sein Ermittlerduo Psychiater Horn und Kommissar Kovacs, bekannt aus den Bestsellern „Die Süße des Lebens“ und „Das Matratzenhaus“, auf die Spur einer mysteriösen Geschichte. „Flieg fort, flieg fort“ – der Titel ist aus Goethes Faust entnommen – ist ein meisterhafter Roman, ein edler, hochspannender Krimi und noch viel mehr. Gegen alte Menschen werden Gewalttaten verübt, doch die Opfer wollen nicht darüber sprechen. Und dann verschwindet auch noch ein Kind. Spannung auf höchstem literarischem Niveau!

Ein packendes literarisches Psychogramm Österreichs. In feinen Strichen zeichnet Hochgatterer einen Mikrokosmos mit seinen schönen und schrecklichen Seiten. Ihm ist erneut ein Kunstwerk gelungen, das tief in unsere Psychen und Gesellschaft blicken lässt. Der Standard

Packender und virtuoso komponierter Roman, ein beunruhigendes Buch, das lange nachhallt. Ö1
14.1.20, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 12 EUR, Tagkassa 14 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

TAGEBUCH SLAM

Gleich zu Beginn des Jahres die alten Tagebücher herausholen! Wer mutig ist, liest daraus vor. Wer sich ein wenig freudschämen will, amüsiert sich im Publikum. Beim Tagebuch Slam sind die Geschichten, die das Leben schrieb, die Hauptdarstellerinnen. Eine sympathische und irre lustige Zeitreise in die eigene und fremde Kindheit und Jugend. Ein sympathischer Spaß und die Erkenntnis, dass es eh allen gleich gegangen ist. Per Applaus wird der/die SiegerIn gekürt. So macht man mit: Original-Tagebücher mitbringen. Zwei Beiträge zu maximal fünf Minuten vorbereiten (Die Beiträge müssen von vor 2010 sein!). Ansonsten einfach Spaß haben! Durch den Abend führt Diana Köhle, begeisterte Veranstalterin von Poetry Slams und Tagebuchschreiberin der ersten Stunde.

23.1.20, 20 Uhr, Eintritt 11 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt, in Kooperation mit Slam B, Anmeldung: diana@liebestagebuch.at

NAMASTÉ! YOGA, FILM + FRÜHSTÜCK

Genießen Sie die einmalige Verbindung von Kino, Yoga und Kulinarischem bei uns! Das Beisokino wird ausgeräumt und so entsteht Platz für Yogamatten. Christina Kiehas (YogenaYoga St. Pölten) leitet durch eine sanfte, ausgeglichene Yoga-Einheit für alle Levels. Durch die Verbindung von Atem und Bewegung lässt der Geist los und schöpft Kraft. Danach den Körper mit Superfood-Frühstück von Grünschnabel Superfood Café stärken. Als filmisches Highlight präsentieren wir „Die schönste Zeit unseres Lebens“.

25.1.20, 9 Uhr Treffpunkt, 9.30 Uhr Yoga, 11 Uhr Film + Frühstück,
Eintritt 27 EUR, CP Card 25 EUR, Anmeldung + Infos: yoga@cinema-paradiso.at,
Matte und etwaige Hilfsmittel (Block, Decke etc.) mitnehmen.



BUNTSPECHT

Sie sind wirklich daneben. Neben allen Stühlen. Indie-Pop, Punk, Folk, Filmmusik, orchestrale Balladen – man weiß es nicht so genau. Man spürt nur eines: Das geht sich alles locker aus, kommt wie aus einem Guss daher. Live ist Buntspecht sowieso eine Wucht. Mit ihrer mitreißenden Bühnenpräsenz schicken sie eine unglaublich ansteckende, positive Energie ins Publikum. Ihr aktuelles Album „Draußen im Kopf“ ist eine musikalische Glücksdusche, der sich weder Kopf noch Bauch, noch Tanzbein zu entziehen vermögen. Die 6er-Bande, deren Repertoire keine Grenzen und Genreschubladen zu kennen scheint, sprengt sich dabei vergnüglich durch alle Betonmauern, um Platz für ihren eigenen Sound zu kreieren. Wie betrunkene Seiltänzer balancieren sie zwischen Ekstase und Melancholie, Trauer und schelmischem Grinsen, Lebensbejahung und immer wieder nagender Zweifel. Beim Zuhörer ist das Hirn längst auf stand by und es hört nur mehr das Herz zu. Ein hemmungsloser, großartiger Konzertabend, an dem alles sein darf. Alles soll. Alles muss!

Lukas Klein (Gesang, Gitarre, Klavier), Florentin Scheicher (Melodica, Trompete, Gesang), Jakob Lang (Kontrabass, E-Bass, Chorgesang), Florian Röthel (Schlagzeug, Perkussion), Roman Gessler (Altsaxofon, Baritonsaxofon, Querflöte), Lukas Chytko (Cello)

16.1.20, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 16 EUR, Tageskassa 18 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

AMY GOES BANANAS

Fast ein Jahr hat sich die Band hauptsächlich neuen Frisurenkreationen, neuen Rezepten für Bananenbrot und dem wohl verdienten Winterschlaf gewidmet. Jetzt ist es zum Neubeginn des Jahres 2020 wieder Zeit, die Bühne des Club 3 im Cinema Paradiso zu entern und Amy Winehouse zu huldigen. Da sich die Auswahl an Songs nicht nur auf die allseits bekannten Studio-takes beschränken, werden auch eingefleischte Amy-Winehouse-Fans, die ein oder andere Überraschung erleben. Natürlich dürfen aber Hits wie „Rehab“ oder „Valerie“ nicht fehlen. Das Repertoire beinhaltet darüber hinaus geschmackvoll selektierte Evergreens aus der Motown-Ära. Von der gefühlvollen Ballade bis zum rasanten Rock'n'Roll ist alles dabei, was so richtig gute Stimmung auf jeder Party aufkommen lässt. Nebst neuen Gesichtern im Band-Line-Up befinden sich jede Menge neue Songs zum Abshaken im Programm. Der perfekte Start ins neue Jahr!

Irina Radovic (vocals), Angelika Zach (vocals), Vanja Toscano (vocals), Anna Sophia Defant (keys), Patrick Rauch (git), Karin Waldburger (tenor sax), Markus Osztovcics (bariton sax), Reinhold Gansch (trumpet), Thomas Jager (bass), Benjamin Bugl (percussion), Johannes Forstreiter (drums)

2.1.20, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 10 EUR, Tageskassa 12 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

MOBILES BEZAHLEN.

So, wie Sie es wollen.



Vorschau Konzerte:

DER NINO AUS WIEN

Der Nino aus Wien ist nicht nur der „Bob Dylan vom Praterstern“ (Falter). Nach dem 10. Album, gefühlten 17 Amadeus-Nominierungen, einem tatsächlichen Amadeus-Award aus 2016, mehr als zehn Jahren auf den kleinen und mittleren Bühnen des deutschsprachigen In- und Auslands, ist es auch Zeit für die nächste Konfektionsgröße: Muffathalle München, Elbphilharmonie Hamburg und Wiener Stadthalle stehen 2020 auf dem Programm. Da freut es uns umso mehr, dass der Nino dem Cinema Paradiso die Treue hält. Danke!

5.3.20, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 20 EUR, Abendkassa 22 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

CELTIC SPRING

Zwei Konzerte an einem Abend versprühen den Zauber irischer Musik im Kinosaal. „Mary Staunton & Jerry Mulvihill“ werden zu Beginn des Abends tief in der westirischen Tradition eingebettete Kompositionen präsentieren. „The Conifers“ sind fünf jungen Musiker, sich während ihrer Studien an der Musik-Uni in Limerick kennengelernt haben, und die verschiedenen musikalischen Stile Ihrer Herkunfts-Regionen Clare, Donegal, Dawn und Sliabh Luachra in einem kompakten Guss, der ebenfalls tief in der Tradition verwurzelt ist, vereint.

17.3.20, 20 Uhr, Eintritt Sitzplatz Vorverkauf 22 EUR, Tageskassa 24 EUR, Stehplatz Vorverkauf 20 EUR, Tageskassa 22 EUR, CP Card -2 EUR

REINHOLD BILGERI & BAND 70 – And Still Rocking – Tour 2020

Österreichs Rockprofessor feiert seinen 70. Geburtstag auf der Bühne des Club 3 mit einem fulminanten Konzert! Über 3 Millionen verkaufte Tonträger weltweit und Hits wie „Video Life“, „Desperado“ oder „Some Girls are Ladies“ machen ihn zu einem internationalen Aushängeschild der österreichischen Pop- und Rockmusik. Dazu verneigt sich Bilgeri vor seinen Idolen Stevie Wonder, Joe Cocker, James Brown oder Lenny Kravitz. Eine Rockshow der Extraklasse!

25.3.20, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 26 EUR, Tageskassa 28 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

ENNO BUNGER

Schon mit 13 Jahren spielte Enno Bunger als Barpianist in Ostfrieslands Kneipen. Mit seinem Song „Herzschlag“ war er plötzlich in den Hitparaden. Bungers musikalische Wurzeln stecken tief im klassischen Indie-Songwriting eines Bon Iver oder Elliot Smith, seine Triebe recken sich bis in luftige Höhen von alternativem Hiphop, ästhetischer Elektronik oder wolkenfeinem Trap. In den Club 3 kommt Bunger mit neuem Album „Was berührt, das bleibt“.

1.4.20, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 20 EUR, Tageskassa 23 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

MARIA BILL

Die Sängerin und Schauspielerin Maria Bill interpretiert die großen Chanson-Klassiker von Edith Piaf und Jacques Brel. Nicht nur stimmlich, auch schauspielerisch schlüpft Bill in die Rolle ihrer großen Idole. Begleitet wird sie von Michael Hornek am Konzertflügel und Krzysztof Dobrek am Akkordeon. Maria Bill erhielt für ihre Interpretation von Edith Piaf die Kainz-Medaille, den bedeutendsten Theaterpreis Österreichs. Im zweiten Teil des Abends nimmt sie sich dem zweiten Urgestein des französischen Chansons an: Jacques Brel.

23.4.20, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 26 EUR, Tageskassa 28 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

Das Licht der Stadt.



Ottakringer
BREMEN 1874

MEHR IDEEN FÜR DAHEIM.
WIR MÖGEN'S GEMÜTLICH.

Leiner



www.leiner.at

Kneissl-Reisende erleben mehr ...



Baltikum Rundreise

8. - 14.6., 9. - 17.7., 16. - 24.7., 25.7. - 2.8.,
6. - 14.8., 13. - 21.8., 22. - 30.8.2020 Flug ab
Wien, Bus, ****Hotels/meist HP, Eintritte: III
€ 1.490,-

St. Petersburg - Estland - Lettland - Litauen

Russische Zarenstädte und alte
Hansestädte an der Ostsee
5. - 17.7., 12. - 24.7., 2. - 14.8.2020 Flug ab
Wien, Bus, meist ****Hotels/meist HP,
Eintritte, RL **€ 2.350,-**

Wandern in den Baltischen Staaten

Kulturelle Höhepunkte und Wanderungen
in unberührten Naturlandschaften
10. - 29.7.2020 Flug ab Wien, Bus/Kleinbus,
***Hotels/HP, Seilbahnfahrt, Eintritte, RL
€ 1.890,-

Der Goldene Ring und Moskau

11. - 18.7., 18. - 25.7.2020 Flug ab Wien, Bus,
*** u. ****Hotels/HP, Eintritte, RL **€ 1.540,-**

Moskau - St. Petersburg

Prunk u. Pracht in Russlands Zarenstädten
28.6. - 5.7. (Weiße Nächte), 5. - 12.7. (Weiße
Nächte), 12. - 19.7., 26.7. - 2.8., 2. - 9.8.2020
Flug ab Wien, Bus, Bahn, ****Hotels/HP,
Eintritte, RL **ab € 1.750,-**

Russisch-Karelien

Ladoga See - Onega See - Weißes Meer
2. - 12.8.2020 Flug ab Wien, Bus, Bahn, ***
u. ****Hotels/HP, tw. VP, Eintritte, RL
€ 2.620,-

Naturerlebnis Sibirien: Baikalsee & Altaigebirge

Fahrt mit der Transsibirischen Eisenbahn
27.7. - 3.8.2020 Flug ab Wien, Bus/Kleinbus,
Hotels/Gästehäuser/meist HP, tw. VP,
Eintritte, RL **€ 5.460,-**



Kneissl Touristik St. Pölten,
Rathauspl. 15/ Ecke Marktgasse ☎ 02742 34384
Kneissl Touristik Zentrale ☎ 07245 20700, www.kneissltouristik.at

Das flexible Monatsabo

ePaper-Ausgabe bequem auf PC, Laptop, Tablet oder Smartphone lesen.



ePaper
um € 9,90
NÖN.at/abo

NÖN ist Vielfalt.

NÖN.at

CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 8,20/9,20 EUR

Kino 2: 8,10 EUR

Kino 3: 8,70/8,90 EUR

Kinomontag: 7,50 EUR

Kinderfilme: 6,50 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet ermäßigt

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,
ab 140 min. 1,50 EUR. **3-D-Zuschlag:** 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen Ö-Ticket-Stellen und auf www.oeticket.com

Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt Rossmarkt 8, ermäßigt für KinobesucherInnen. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz**

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr; Club 3 bei Konzerten, DJs bis 4 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, Bar-Snacks, **Frühstücks-Buffet:** 9-12 Uhr, So und Feiertag, **NEU am Samstag:** Filme zum Frühstück à la carte

CINEMA PARADISO CARD **VORTEILE**

- Kinotickets ab 6 EUR
 - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis-Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Hauptpartner:



Förderer:



Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 188

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberge, Christoph Wagner, Sally Swanton; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Matthias Kandler, Mona Steinmetzer, Contraste Fotografia, Heribert Corn, Ingo Pertramer, Petro Domenigg, Manfred Scherer, Jens Ellensohn, Dennis Dirksen, Verleiher, privat; Lektorat: Katja Uccusic; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer, Johann Seiberl, Silvia Köcher, Matthias Weinzierl. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

LENITA GENTIL – NACHT DES FADO

Mit der 71-Jährigen Lenita Gentil kommt eine der letzten Großen der fast schon versunkenen Ära des originalen Fadós ins Cinema Paradiso. Lassen Sie sich bei der „Nacht des Fado“ in die Altstadt Lissabons entführen.

28.1.20, 20 Uhr, CP Card 2 EUR ermäßigt

BUNTSPECHT

Die Wiener Erfolgsband Buntspecht kommt mit ihrem neuen Album „Draußen im Kopf“ ins Cinema Paradiso. Die ansteckende positive Energie der Liveshows gleicht einer musikalischen Glücksdusche, der sich weder Kopf noch Bauch, noch Tanzbein zu entziehen vermag.

16.1.20, 20 Uhr



VORSCHAU LIVE

13.2.20 Ein verborgenes Leben – Film + Einführung Franz Moser (hiphaus)	17.3.20 Celtic Spring – Konzert
18.2.20 Kurt Kotschal – Lesung	25.3.20 Reinhold Bilgeri – Konzert
19.2.20 La Bohème – Cinema Opera	1.4.20 Enno Bunger – Konzert
26.2.20 Karl Markovics & die Oberösterreichischen Concertschrammeln – Konzert	23.4.20 Maria Bill – Konzert
	28.4.20 My Ugly Clementine – Konzert

CLUB★3

**MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES
FREIER ENTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:**

Amy goes Bananas – Konzert (2.1.20), Buntspecht – Konzert (16.1.20)