

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

05 ☆ 14

Beethovengasse Baden



Banking einer  
neuen Generation.



Mit Ihrem  
persönlichen  
Betreuer. Da,  
wo Sie sind.

Nähere Infos auf [smartbanking.at](http://smartbanking.at)

Das Leben ist voller Höhen  
und Tiefen. Wir sind für Sie da.

Willkommen bei der  
**Bank Austria**  
Member of **UniCredit**

## EDITORIAL

Zwei Neustarts kommen aus der großen Kinonation Frankreich: In **Grace of Monaco**, dem Eröffnungsfilm des diesjährigen Filmfestivals Cannes, spielt **Nicole Kidman** die Ikone Grace Kelly. Die beiden französischen Stars **Romain Duris** und **Audrey Tautou** (Die fabelhafte Welt der Amélie) erleben in **Beziehungswise New York** unterhaltsame amouröse Turbulenzen im Big Apple. Der britische Publikumsliebbling **One Chance** erzählt das wahre Märchen eines schüchternen Handyverkäufers, der sich als Amateur-Tenor in die Herzen von Millionen Menschen singt. Ins sonnige Griechenland entführt die Patricia-Highsmith-Verfilmung **Die zwei Gesichter des Januars** mit den Stars **Viggo Mortensen**, **Kirsten Dunst** und **Oscar Isaac**, nach Südafrika der spannende Thriller **Zulu** mit **Forest Whitaker** und **Orlando Bloom**. Ihre eigene Geschichte als Kind einer psychisch kranken Mutter erzählt **Gloria Dürnberger** in **Das Kind in der Schachtel**. Sie kommt persönlich ins Kino. Zahlreiche prominente Gäste erwarten wir bei den **Klima-Filmtagen Baden**, u.a. **Corinna Milborn**, Energie-Landesrat **Dr. Stephan Pernkopf** und Klimaforscherin **Prof. Dr. Helga Kromp-Kolb**. Der Österreichische Comedy-Liebbling **Michael Niavarani** schlüpft in **Die Mamba** in eine witzige Doppelrolle und der Spitzenkletterer **David Lama** versucht den **Cerro Torre** als erster Mensch im Freistil zu erklimmen.

Erstmals in Baden live zu erleben ist **Renato Borghetti**, der Akkordeon-Gaúcho aus Brasilien, mit seiner mitreißenden Show. Die **1st Acoustic Music Night** bringt gleich drei Spitzenbands aus Schottland, Irland und Schweden ins Kino. Die ehemalige Moskau-Korrespondentin **Susanne Scholl** liest aus ihrem Roman **Emma schweigt** und in der Cinema Bar spielen erstmals am **Fancy Friday** DJs für Sie den perfekten Soundtrack zum Wochenende.

Viel Spaß in Ihrem Kino- und Kultur-Nahversorger wünschen  
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Gerald Knell, Andreas Sattra

## CINEMA CAFÉ BAR Mo-Do ab 15 Uhr, Sa ab 9 Uhr,

So ab 8 Uhr. Schanigarten in der Beethovengasse, Kaffee- und Frühstücks-Spezialitäten, internationale Zeitungen, Cocktails und Weine, feine Musik, Kinderspielzeug und Wickeltisch.

## KLIMA-FILMTAGE BADEN

Preisgekrönte Filme zum Themenbereich Klimaveränderung und Energiewende mit ExpertInnen-Gesprächen – auch spezielle Veranstaltungen für SchülerInnen von 6-18 Jahren (siehe Heftmitte). Die ersten fünf Schulklassen erhalten auf Einladung der Klimamodellregion Baden freien Eintritt.

Ab 26.5.14, Eintritt für SchülerInnen 3 EUR, Anmeldung [baden@cinema-paradiso.at](mailto:baden@cinema-paradiso.at), 02252-25 62 26, auch Wunschtermine sind möglich.

Klima-Filmtage Baden



Renato Borghetti



Susanne Scholl





## ☆ DISCONNECT

USA 2012, R: Henry Alex Rubin, D: Jason Bateman, Hope Davis, Frank Grillo, Michael Nyqvist, Paula Patton, Andrea Riseborough, Alexander Skarsgård u.a., 115 min., ab 1.5.14

*Der beste Film des Jahres. Sensationell! Ein Muss! Newsweek*

Ein intelligenter, starbesetzter Film über unser Internet-Zeitalter. Ein Anwalt findet nur Zeit für seinen Job, nicht aber für seine Familie. Ein entfremdetes Paar benutzt das Internet, um der leblosen Ehe zu entfliehen. Ein Experte für Netzkriminalität ist mit seinem Sohn, der über Facebook seine Mitschüler mobbt, überfordert. Eine ehrgeizige Journalistin findet einen jungen Mann, der sich auf Sex-Seiten präsentiert.

*„Disconnect“ macht auf packende Weise deutlich, welchen drastischen Einfluss die neuen Medien auf unser Leben haben. Cinema*

*Fesselnd, provokant und intensiv. Mit Leidenschaft inszeniert. The New York Observer*

## ☆ ZULU

F/Südafrika 2013, R: Jérôme Salle, D: Orlando Bloom, Forest Whitaker, Conrad Kemp u.a., 110 min., ab 9.5.14

*Packend. Eindringlich. Schauspielgold. The Hollywood Reporter*

Forest Whitaker und Orlando Bloom brillieren in einem atemlos spannenden Thriller über eine unglaubliche und wahre Geschichte im Post-Apartheid System Südafrikas. Es sieht aus wie ein Mord im Drogenmilieu, als die Leiche eines 20-jährigen Mädchens gefunden wird. Doch Ali Sokehla (Oscar-Gewinner Forest Whitaker), Chef der Mordkommission von Kapstadt, und sein Kollege Brian Epkeen (Orlando Bloom) stoßen dabei auf Machenschaften, die bis in die Zeiten des Apartheid-Regimes zurückreichen.

*„Zulu“ ist ein mitreißender Thriller, der auch davon lebt, am Beispiel seiner zwei Hauptfiguren ein Land zu porträtieren, das innerlich zerrissen ist und noch einen langen Weg hat, bis es vollends geheilt ist. Kino-Zeit*

## ☆ DIE ZWEI GESICHTER DES JANUARS

GB/USA/F 2014, R und B: Hossein Amini, D: Viggo Mortensen, Kirsten Dunst, Oscar Isaac u.a., 96 min., ab 29.5.14

Ein prickelndes Trio Infernal vor der sommerlichen Kulisse Griechenlands nach einem Roman von Patricia Highsmith (Der talentierte Mr. Ripley). Der junge Amerikaner Rydal (Oscar Isaacs Shootingstar aus „Inside Llewyn Davis“) erleichtert in Griechenland als charmanter Fremdenführer junge Damen der besseren Gesellschaft um ein paar Dollar. Der ältere Chester hat mit etwas größeren Betrügereien viel Geld verdient und befindet sich mit seiner jungen Frau Colette (Kirsten Dunst) auf einer mondänen Flucht durch die Hotels Südeuropas. Als Rydal auf die beiden trifft, hofft er auf viel Geld und die Gunst der schönen Colette. Ein riskantes Spiel. *Der „Drive“-Drehbuchautor mischt in diesem verführerischen Thriller in Südeuropa meisterhaft Spuren von Hitchcock und Highsmith zusammen. Variety*

## ☆ BEZIEHUNGSWEISE NEW YORK

F 2013, R und B: Cédric Klapisch, K: Natasha Braier, Sch: Anne-Sophie Bion, M: Christophe Minck, D: Romain Duris, Audrey Tautou, Cécile de France, Kelly Reilly, Sandrine Holt, Margaux MANSart u.a., 117 min., ab 1.5.14

Liebe und Chaos im Big Apple. Nach den „Auberge Espagnole“-Filmen „Barcelona für ein Jahr“ und „Wiedersehen in St. Petersburg“ beschließt Cédric Klapisch seine Trilogie in New York. Zwölf Jahre nach der lustigen WG in Barcelona treibt es vier der Protagonisten in die Stadt, die niemals schläft. Im Mittelpunkt steht wieder der Franzose Xavier (Romain Duris). Er folgt seiner Ex-Frau Wendy nach New York, um seinen Kindern nahe zu sein, jedoch läuft nicht alles so glatt wie erhofft. Das Chaos wird perfekt, als seine verflozene Liebe Martine (Audrey Tautou) wieder in sein Leben tritt.

Cédric Klapisch, Meister der verworrenen Beziehungskomödien, beweist einmal mehr sein liebevolles Gespür für die kleinen menschlichen Schwächen, für verwickelte Beziehungen und die Irrungen der Liebe. Ein entspannter Kinoabend mit viel Vergnügen ist garantiert.

*Klapischs Beziehungsreigen steckt voller kleiner Wahrheiten, hellsichtiger Momente und pointierter Szenen. Das und das Ensemble spielfreudiger Schauspieler macht „Beziehungswise New York“ zu einem absolut sehenswerten Film über das Leben und die Liebe. Programm kino*

## ☆ GRACE OF MONACO

F/USA/Luxemburg 2013, R: Olivier Dahan, B: Arash Amel, K: Eric Gautier, Sch: Olivier Gajan, M: Guillaume Roussel, D: Nicole Kidman, Tim Roth, Paz Vega, Roger Ashton-Griffiths, André Penvern, Milo Ventimiglia u.a., 113 min., ab 16.5.14

Der Eröffnungsfilm der Internationalen Filmfestspiele Cannes 2014 ist perfekt gewählt. Das Porträt einer der größten Ikonen des 20. Jahrhunderts feiert nicht nur in rückend schönen Bildern ihren Glamour, sondern erzählt auch von ihrer inneren Zerrissenheit. Die US-Schauspielerin Grace Kelly (Idealbesetzung: Nicole Kidman) ist auf dem Höhepunkt ihrer Karriere, als sie beim Filmfestival in Cannes Fürst Rainier III. von Monaco (Tim Roth) kennenlernt. Sie verlieben sich, heiraten und aus dem Hollywoodstar Grace Kelly wird die Fürstin Gracia Patricia von Monaco – ihre bisher schwierigste Rolle. Während sich Rainier in einer politischen Krise mit Frankreich befindet, möchte Alfred Hitchcock Grace zu einem Comeback überreden – eine große Versuchung für die ehemals gefeierte Darstellerin. Wird sie vor die Kameras zurückkehren oder die Herausforderung als adelige First Lady annehmen? Ihre Entscheidung zwischen Karriere oder Familie hat Auswirkungen auf ein ganzes Land.

Nachdem der Franzose Olivier Dahan mit „La Vie en Rose“ ein gefeiertes Kinodenkmal für Edith Piaf geschaffen hat, gelingt ihm erneut ein vielschichtiges Porträt einer berühmten Frau. Internationale Filmfestspiele Cannes 2014: Eröffnungsfilm



## CERRO TORRE – NICHT DEN HAUCH EINER CHANCE

Ö 2013, R: Thomas Dirnhofer, mit: David Lama, Peter Ortner, Toni Ponholzer, Jim Bridwell u.a., 103 min., ab 9.5.14

Das Wunderkind der Kletterszene, David Lama, möchte den sagenumwobenen Cerro Torre, einen der schönsten und schwierigsten Berge der Welt, als erster Mensch frei erklettern. Es gilt als völlig unmöglich diese „Nadel aus Granit“ in der Traumlandschaft Patagoniens im Freikletterstil zu bewältigen. Dieser spannende Film begleitete Lamas Abenteuer hautnah. Neben den atemberaubenden Aufnahmen, sind es vor allem der Reifeprozess und die mentale Stärke seines Protagonisten, die „Cerro Torre“ zu einem sehenswerten Bergfilm machen.

Programmkino

## DIE MAMBA

Ö/D 2013, R: Ali Samadi Ahadi, D: Michael Niavarani, Christoph Maria Herbst, Melika Foroutan u.a., 103 min., ab 9.5.14

Die neue Komödie mit dem unvergleichlichen Komödianten Michael Niavarani. Er spielt Hossein Sarivi, einen braven Ehemann und Geräuschedesigner in einer Keksfabrik. Was er nicht weiß: Er hat einen Doppelgänger, der unter dem Deckmantel „Die Mamba“ der internationale Top-Killer des 21. Jahrhunderts ist. Durch einen dummen Zufall wird der Tollpatsch Sarivi für „Die Mamba“ gehalten und gerät in ernsthafte Schwierigkeiten.

## IRRE SIND MÄNNLICH

D 2014, R: Anno Saul, BD: Fahri Yardim, Milan Peschel, Marie Bäumer u.a., 93 min., ab 23.5.14

In dieser lockerflockigen Romantikkomödie entdecken zwei Freunde eine neue Aufriss-Zone, nicht Hochzeiten, sondern Therapiegruppen.

Als Daniel (Fahri Yardim) wegen seiner krankhaften Eifersucht von Mia (Josefine Preuß) verlassen wird, legt sie ihm eine Therapie nahe. Sein bester Freund Thomas (Milan Peschel) nimmt aus Solidarität mit ihm an einer Gruppentherapie teil und entdeckt dabei einen willkommenen Nebeneffekt: Mit falschem Namen und erfundenen Problemen lassen sich von den beiden Therapietouristen reihenweise Frauen abschleppen. Auf einem Wochenendworkshop kommt die therapiesüchtige Anwältin Sylvie (Marie Bäumer) den beiden auf die Schliche.

Ein echtes Feelgoodmovie, bei dem man keine Therapie braucht, um sich gut zu fühlen.

Blickpunkt Film

## SUPER-HYPOCHONDER

F 2013, R und B: Dany Boon, D: Dany Boon, Kad Merad, Alice Pol, Jean-Yves Berteloot u. a., 107 min., ab 10.4.14

Das französische Spitzenduo Dany Boon und Kad Merad (Willkommen bei den Sch'tis) ist zurück. Der alleinstehende Romain (Dany Boon) ist ein Hypochonder wie aus dem Lehrbuch. Sein einziger Freund ist sein Arzt Dr. Dimitri Zvenka (Kad Merad). Um seinen „Lieblingspatienten“ loszuwerden, heckt Dimitri einen Plan aus: Er hilft Romain dabei, endlich die Frau seiner Träume zu finden. Nach einige Fehlversuchen verliebt sich ausgerechnet Dimitris Schwester Anna (großartig: Alice Pol) in Romain. Und schon nimmt das Unheil seinen Lauf.

## ☆ ONE CHANCE

GB/USA 2013, R: David Frankel, B: Justin Zackham, K: Florian Ballhaus, Sch: Wendy Greene Bricmont, M: Theodore Shapiro, D: James Corden, Alexandra Roach, Mackenzie Crook, Colm Meaney, Julie Walters, Christopher Cowlin, Valeria Bilello, Barrie Martin u.a., 103 min., ab 24.5.14

Ein lustiger, ungemein einladender Herzerwärmer. Express.

Ein modernes Märchen über einen Mann, der eine Stimme wie kein anderer hat. Paul Potts hat einen großen Traum: Er will Opernsänger werden! Ein ungewöhnlicher Wunsch für einen Handyverkäufer aus einer walisischen Industriestadt. Der Auftritt mit einer Opernamateurtruppe endet im Desaster, doch dann tut sich unerwartet noch eine Chance auf – bei der populären TV-Show „Britain's Got Talent“. Mit seinem schüchternen Auftritt dort beginnt eine einzigartige Erfolgsgeschichte. „Der Teufel trägt Prada“-Regisseur David Frankel zeichnet anrührend und witzig die wahre Geschichte des „Tenors der Herzen“ nach. Als dessen erstes Album „One Chance“ erscheint, ist der Laientenor schon längst ein Star, der zu Tränen rührt und sogar Teenies vor Begeisterung kreischen lässt. Seine Karriere und sein Gesang inspirierten Millionen Menschen weltweit.

Ein süßer Film, der das bewirkt, was ein Publikumsliedling bewirken soll. Hollywood Reporter

## ☆ DAS KIND IN DER SCHACHTEL

Ö 2014, R und B: Gloria Dürnberger, K: Leena Koppe, Gloria Dürnberger, Sch: Natalie Schwager, M: Martin Klein, D: Margarete Dürnberger, Gloria Dürnberger, Evelin Höller, Helmut Höller, Johannes Pletzer u.a., 85 min., ab 15.5.14

Regisseurin Gloria Dürnberger zu Gast im Kino

Die junge österreichische Regisseurin Gloria Dürnberger begibt sich auf Spurensuche zu ihren biologischen Wurzeln. Als 8 Monate altes Baby kam sie zu einer Pflegefamilie, weil ihre leibliche Mutter aufgrund ihrer psychischen Erkrankung sie nicht bei sich behalten konnte. Nun gibt es eine Pflegefamilie mit liebevollen Eltern und Geschwistern – und eine leibliche Mutter, deren Rolle jetzt hinterfragt wird. „Das Kind in der Schachtel“ ist eine Momentaufnahme dieser inneren Suche und ein Einblick in eine Geschichte, die als Beispiel für viele andere Lebensgeschichten dient. Dürnberger ist ein berührender Film über ihre Herkunft gelungen, der nicht Mitleid erregen will, sondern voller Hoffnung und sogar Witz ist.

Berührend, weil jeder eine Mutter hat. ORF

Diagonale 2014: Publikumspreis

15.5.14, 20 Uhr, nach dem Film **Publikumsgespräch** mit Regisseurin Gloria Dürnberger und Dr. Sabine Röckel (Psychiaterin, Kindertherapeutin) und Mag. Sandra Anders (Psychologin) vom Projekt Beratung von Kindern psychisch kranker Eltern der Psychosozialen Zentren der Caritas.



## CINEMA KIDS Die besten Kinder- und Familienfilme



### MUPPETS MOST WANTED

USA 2014, R: James Bobin, D: Ricky Gervais, Ty Burrell, Salma Hayek, Danny Trejo, Christoph Waltz, Lady Gaga u. a., 108 min., ab 23.5.14, empfohlen ab 6 Jahren

Diese Kult-Puppen stehen nach wie vor für respektlosen Witz und intelligente Unterhaltung. Kermit, Miss Piggy, Fozzie Bär und ihre Crew touren mit ihrer ausgeflippten Show durch ganz Europa. Doch am Showhimmel ziehen schon bald wieder dunkle Wolken auf: Der weltweit berühmte Superschurke Constantine – Kermit wie aus dem Froschgesicht geschnitten – plant den spektakulärsten Juwelenraub der Geschichte. Der echte Kermit bekommt es plötzlich mit CIA und einem russischen Gefängnis zu tun. Doch auch hier gilt für ihn „The Show must go on“. Unter den Gast-Stars: Lady Gaga und „unser“ Christoph Waltz.

### AMAZONIA – ABENTEUER IM REGENWALD

F/Brasilien 2013, R: Thierry Ragobert, 85 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 16.5.14

Das Kapuzineräffchen Saï entkommt nach einem Flugzeugabsturz aus seinem Käfig und geht in der Wildnis des Amazonas-Dschungels auf eine außergewöhnliche Reise. In Gefangenschaft aufgewachsen, jagen ihm der riesige Regenwald und seine Bewohner gehörigen Respekt ein. Allein auf weiter Flur wagt sich das Äffchen Schritt für Schritt in die neue Freiheit vor und entdeckt dabei die imposante Artenvielfalt des größten Regenwalds der Erde. Im Dickicht der Natur begegnet Saï unter anderem geschmeidigen Jaguaren, hungrigen Krokodilen, gigantischen Anakondas und skurrilen Ameisenbären. Sechs Jahre lang hat der französische Naturfilmer Thierry Ragobert an diesem faszinierenden 3D-Familien gearbeitet.

*Ein kleiner Affe, herrliche Tieraufnahmen, eine atemberaubende Umgebung:*

*Familienunterhaltung, wie man sie sich wünscht. Eine gelungene Mischung aus Fiktion und Dokumentation und ein Film, der schon jüngere Zuschauer staunen lässt ob der Wunder dieser Erde, die es zu erhalten gilt. FBW*

3D

### THE LEGO MOVIE

USA 2014, R: Phil Lord, Chris Miller, Animation, 100 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 25.4.14

Originelles und amüsanter Animationsabenteuer über eine kleine Legofigur, die in einem Freiheitskampf zum Helden wird. Durchschnittsmensch Emmet ist Bauarbeiter und befolgt alle Regeln des Präsidenten Lord Business. Doch die Freiheitskämpferin Wyldstyle hält ihn für den prophezeiten Retter „Special“.

2D+3D

### RIO 2 – DSCHUNGELFIEBER

USA 2014, R: Carlos Saldanha, Animation, 102 min., ab 1.5.14, empfohlen ab 5 Jahren

Die blauen Aras Blu, Jewel und ihre drei Kinder verlassen die magische Großstadt Rio, um in der Wildnis des Amazonas nach ihren Vorfahren zu suchen. Blu wird aus seiner vertrauten Umgebung herausgerissen und ist plötzlich in einem Land, das er nicht kennt. Dann trifft er auf noch auf einen furchterregenden Gegner – seinen Schwiegervater.

2D+3D



## CINEMA BREAKFAST

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag

### IDA

Polen/Dänemark 2013, R und B: Paweł Pawlikowski, D: Agata Kulesza, Agata Trzebuchowska u.a., 80 min., ab 4.5.14

*Der Film ist von einer Schönheit, bei der einem die Luft weg bleibt. Le Nouvel Observateur* Polen, 1962: Anna wächst in einer Klosterschule auf, seit sie als Kind verwaist ist. Um sich ihren Wunsch, eine Nonne zu werden, zu erfüllen, muss sie – bevor sie ihr Gelübde ablegt – ihre einzige noch lebende Verwandte, Tante Wanda, besuchen. Von ihr erfährt Anna erstmals von ihrer jüdischen Herkunft und dass ihr ursprünglicher Name Ida war. Das Aufeinandertreffen des behütet aufgewachsenen Mädchens und der merkwürdig mondänen wie parteitreuen Richterin wird das Leben beider Frauen für immer verändern. Dieser vielfach ausgezeichnete Film entwickelte sich in Europa zum Sensationserfolg beim Kinopublikum.

*Ein Juwel, zärtlich und rau, witzig und traurig. The Guardian*

### DER STILLE BERG

Ö 2014, R: Ernst Gossner, D: William Moseley, Claudia Cardinale, Werner Daehn, Corrado Invernizzi, Fritz Karl u.a., 94 min., ab 4.5.14

*Starbesetzung und sensationelle Bergaufnahmen. Salzburger Nachrichten*

Diese mitreißende Liebesgeschichte in den Tiroler Alpen in den Wirren des 1. Weltkriegs ist auch ein flammendes Antikriegs-Plädoyer, produziert von Reinhold Bilgeri, der schon mit „Der Atem des Himmels“ das Genre des Bergfilms erfolgreich erneuert hat.

Auf der Hochzeit seiner Schwester Lisl, im Mai 1915, verlieben sich der junge Tiroler Anderl und die hübsche, rebellische Italienerin Francesca ineinander. Doch die plötzliche Nachricht, dass Italien Österreich-Ungarn den Krieg erklärt hat, zerreißt die lustige europäische Hochzeitsgesellschaft in Nationalitäten. Anderl muss schon am nächsten Tag an die österreichische Seite der Dolomitenfront und kämpft hoch oben in den Felsen um sein Leben und um die Rettung seiner Liebe.

*Regisseur Gossner kann sich auf ein Star-Ensemble verlassen, aus dem neben großartigen Jungdarstellern etwa eine gereifte Claudia Cardinale voll eleganter Italianità oder ein großartiger Fritz Karl als verstörend niederträchtiger Charakter herausragen. Krone*

Weitere Frühstücksfilme siehe Programmübersicht auf der Hefrückseite.

## BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen. Wir zeigen die französische Komödie „Beziehungsweise New York“ (9.45 Uhr) und im Rahmen der Klima-Filmtage „Age of Stupid – Warum tun wir nichts?“ (9.30 Uhr).

30.4.14, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit den Grünen Baden

# KLIMA-FILMTAGE BADEN 26.5.-1.6.14

Winter ohne Schnee, heißester Frühling der Geschichte, Hitzewelle in Europa. Der Klimawandel beherrscht die Schlagzeilen seit geraumer Zeit. Sechs spannende und preisgekrönte Filme aus den Themenbereichen Klimaveränderung, Energiewende, Ressourcen und Umweltveränderung werden eine Woche lang im Cinema Paradiso Baden präsentiert. ExpertInnen, FilmemacherInnen, LandwirtInnen, KlimaforscherInnen und PolitikerInnen führen spannende Diskussionen. Ausgezeichnete regionale LebensmittelproduzentInnen kredenzen dem Publikum dazu ihre Schmankerl.

Für Schulen bieten wir Sondervorstellungen am Vormittag mit Diskussion an (Eintritt 3 EUR). Die ersten fünf angemeldeten Schulklassen werden von der Klimamodellregion Baden eingeladen. Infos: [www.klima-filmtage-baden.at](http://www.klima-filmtage-baden.at)



## FILMPROGRAMM

**Mo 26.5.14, 19 Uhr**  
**Macht Energie**  
Eröffnungsfilm + Diskussion

**Di 27.5.14, 18 Uhr**  
**Die Reise zum sichersten Ort der Erde**

**Di 27.5.14, 20 Uhr**  
**Chasing Ice + Diskussion**

**Mi 28.5.14, 9.30 Uhr**  
**Age of Stupid**  
Babykino, Eintritt frei!

**Mi 28.5.14, 19.15 Uhr**  
Film, Wein und Genuss  
**Voices of Transition**  
+ Diskussion

**Fr 30.5.14, 15.45 Uhr**  
**Sa. 31.5.14, 15 Uhr**  
**Ponyo – Das große Abenteuer am Meer**  
Kinderfilm

**So 1.6.14, 20 Uhr**  
**The Age of Stupid**  
Cinema Breakfast

## SCHULVORSTELLUNGEN


**Mo 26.5.14**  
**Ponyo (9 Uhr)**  
**Die Reise zum sichersten Ort der Erde (10 Uhr)**

**Di 27.5.14**  
**Ponyo (9 Uhr)**  
**Macht Energie (10 Uhr)**  
**Age of Stupid (11 Uhr)**

**Mi 28.5.14, 11.30 Uhr**  
**Voices of Transition**

Alle Vorstellungen im Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden  
Kartenreservierung + Infos: 02252-25 62 25, [www.cinema-paradiso.at/klimafilmtage](http://www.cinema-paradiso.at/klimafilmtage)  
Anmeldung Schulvorstellungen: 02252-25 62 26, [baden@cinema-paradiso.at](mailto:baden@cinema-paradiso.at)

Eine Veranstaltung von: 

In Kooperation mit: 

## MACHT ENERGIE

## ERÖFFNUNGSFILM + DISKUSSION

Ö 2014, R: Hubert Canaval, B: Corinna Milborn, H. Canaval, mit: Robert Thompson, Rob Huebert, J. O'Conor u. a., 94 min.

**FilmemacherInnen Hubert Canaval und Corinna Milborn zu Gast im Kino**

Der Kampf um Öl und Gas, Atom- und Klimakatastrophen – das sind die Auswirkungen des immer schneller steigenden Energiebedarfs. Hubert Canaval und Corinna Milborn fragen mit ihrem Film: Kann es so weitergehen wie bisher? „Macht Energie“ lässt Pioniere und Kritiker, Rebellen und Profiteure zu Wort kommen und nimmt die ZuseherInnen mit auf eine Reise durch den Wahnsinn Energiewirtschaft. Dabei wird auch der Mythos der erneuerbaren Energien entzaubert.

**18.30 Uhr:** Aperitif

**19 Uhr:** Begrüßung Bgm. Kurt Staska, Dr. Herbert Greisberger (eNu), Mag. Gerald Knell (Cinema Paradiso), Eröffnung durch Energie-Landesrat Dr. Stephan Pernkopf

**Nach dem Film** Podiumsgespräch mit den FilmemacherInnen Hubert Canaval & Corina Milborn, LR Dr. Stephan Pernkopf, Vize-Bgm. Dr. Helga Krismer, Moderation: Christa Ruspeckhofer (eNu)

**Danach** Null-KM-Buffer, Most, Cider und Säfte vom Heurigen Böhm in Katzelsdorf und Badener Sekt und feine Weine vom Weingut Bernhard Ceidl in Baden

**Eröffnung 26.5.14, 19 Uhr,** Eintritt 5 EUR (inkl. Schmankerlverkostung)

**Schulvorstellung: 27.5.14, 10 Uhr** mit ExpertInnen-Diskussion, Eintritt 3 EUR

## PONYO – DAS GROSSE ABENTEUER AM MEER

## KINDERFILM

Japan 2010, R und B: Hayao Miyazaki, Zeichentrickfilm, 97 min., empfohlen ab 6 Jahren

Dieses Zeichentrickabenteuer begeisterte auf der ganzen Welt Millionen großer und kleiner ZuseherInnen. Der oscarprämierte japanische Ausnahmeregisieur Hayao Miyazaki erzählt das Andersen-Märchen „Die kleine Meerjungfrau“ als moderne Geschichte einer grenzüberschreitenden Liebe, die das ökologische Gleichgewicht retten will.

Das Goldfischmädchen Ponyo verliebt sich – gegen den Willen ihres Vaters, der als Unterwasserzauberer die Ozeane vor den Menschen schützt – in den kleinen Buben Sosuke. Als Ponyos Kräfte die Meere entfesseln, müssen die beiden versuchen die Elemente wieder ins Gleichgewicht zu bringen. Um dem Klimawandel oder der Plünderung der Meere zu begegnen, bilden klassische Werte wie Liebe, Freundschaft und Naturbewusstsein die Grundlage für ein harmonisches Miteinander zwischen Mensch und Umwelt.

**30.5.14, 15.45 Uhr, 31.5.14, 15 Uhr,** Eintritt 3 EUR (Kinder), 5 EUR (Erwachsene)

**Schulvorstellungen** (bes. empfohlen für Volksschulen): **26.+27.5.14, 9 Uhr,** Eintritt 3 EUR



## CHASING ICE

USA 2012, R: Jeff Orlowski, B: Mark Monroe, mit: James Balog, Svavar Jónatansson, Louie Psihoyos u. a., 75 min.

*Solche Bilder haben Sie noch nie gesehen. Robert Redford*

Der anerkannte Naturfotograf und Wissenschaftler James Balog stand dem Klimawandel lange Zeit skeptisch gegenüber. Doch während einer Langzeitstudie fand er unwiderlegbare Beweise für die Klimaveränderungen unseres Planeten. Für seinen vielfach ausgezeichneten Film „Chasing Ice“ zeichnete Balog mit speziell entwickelten Zeitrafferkameras über mehrere Jahre die Veränderung der Gletscher auf. Es entstanden atemberaubende Bilder von den Folgen der Erderwärmung unseres fragilen Planeten. Balogs beeindruckende Zeitrafferaufnahmen von ästhetischer Schönheit verwandeln Jahre in Sekunden. Er zeigt, wie Berge aus Eis, die bereits seit Jahrhunderten existieren, in rasender Geschwindigkeit verschwinden. Nie war die Klimaveränderung in eindrucksvolleren Bildern zu sehen.

**27.5.14, 20 Uhr**, Eintritt 5 EUR (inkl. Schmankerlverkostung), nach dem Film Podiumsdiskussion mit der Klimaforscherin Prof. Dr. Helga Kromp-Kolb, Dr. Klaus Kastenhofer (Global 2000), Moderation: Mag. Markus Mooslechner (Terra Mater Factual Studios)  
Danach Weinverkostung+Schmankerl vom Heurigen Streiterhof der Fam. Märzweiler in Baden

## DIE REISE ZUM SICHERSTEN ORT DER ERDE

Schweiz 2013, R und B: Edgar Hagen, mit: Charles McCombie, Marcos Buser, Ju Wang u. a., 100 min.

In diesem Film wird der Mythos der sauberen Atomkraft nachhaltig entzaubert. In den letzten 60 Jahren haben sich rund um die Welt mehr als 350.000 Tonnen hochradioaktive Atomabfälle angesammelt, die für Tausende von Jahren an einem sicheren Ort, sprich: für Mensch und Umwelt unschädlich, endgelagert werden müssen. Doch ein Endlager existiert bis heute nicht, und die Produktion von atomarem Restmüll wird ungebrochen fortgesetzt. Der Film begleitet die weltumspannende Suche danach an die unterschiedlichsten Orte: durch dicht besiedelte Gebiete in der Schweiz, zu einer Nomadenfamilie in der chinesischen Wüste Gobi, zu einem heiligen Berg in einem atomverseuchten Indianerreservat, zu Demonstranten im Wald von Gorleben in Deutschland. Wir werden Zeugnissen der geheimen Ankunft eines Atommüllfrachters in Japan und beobachten Freiwillige an einer britischen Atommüllversammlung. An all diesen Orten werden Vernunft, Demokratie und wissenschaftliche Redlichkeit durch Sachzwänge, Strategien und Ängste auf die Probe gestellt.

**27.5.14, 18 Uhr**, Eintritt 5 EUR

**Schulvorstellung: 26.5.14, 10 Uhr** mit ExpertInnen-Diskussion, Eintritt 3 EUR

## FILM + DISKUSSION

## VOICES OF TRANSITION

F/D 2012, R, B, K und Sch: Nils Aguilar, mit: Rob Hopkins, Martin Crawford, Claude Bourguignon u. a., 65 min.

Was unsere tägliche Ernährung mit dem Klimawandel zu tun hat und wie wir das ändern könnten, zeigt dieser inspirierende Dokumentarfilm, in dem die wichtigsten ProtagonistInnen des agrar-ökologischen Wandels zu Wort kommen. In Frankreich, Großbritannien und Kuba zeigen Bauern und Wissenschaftler, Permakulturdieser und Pioniere der Transition-Town Bewegung, wie man den Herausforderungen von Klimawandel und Ressourcenverknappung mit radikal neuen Wegen begegnen kann. „Voices of Transition“ ist im buchstäblichen Sinne ein Actionfilm: Statt passiv konsumiert zu werden, soll er die ZuschauerInnen zu AkteurInnen des Wandels machen! Egal, ob auf einen Balkongarten oder auf die Landwirtschaft einer ganzen Nation angewandt: Die konkreten Handlungsvorschläge können die Gemeinschaften widerstandsfähiger gegen Krisen machen – und das Leben lebenswerter.

**28.5.14, 19.15 Uhr Schmankerlverkostung, 20 Uhr Film** Eintritt (inkl. Schmankerlverkostung) 5 EUR, danach Podiumsdiskussion: Anna Geiger (Global 2000) & Hannes Schabbauer (Annahof), Moderation: Dr. Herbert Greisberger (eNu) Vor dem Film ein Schmankerlteller von Gabi Brauchls „Vielfaltfisch“, bekannt vom Grünen Markt in Baden, und feine Weine von Johanna Gebeshubers Spaetrot Heuriger in Gumpoldskirchen

**Schulvorstellung: 28.5.14, 11.30 Uhr** mit ExpertInnen-Diskussion, Eintritt 3 EUR

## THE AGE OF STUPID – WARUM TUN WIR NICHTS?

UK 2009, R und B: Franny Armstrong, mit: Pete Postlethwaite, Alvin DuVernay, Jeh Wadia, L. Malemi, u. a. 89 min.

Wir schreiben das Jahr 2055. London ist überflutet, Sydney in Flammen, Las Vegas von der Wüste verschluckt. Der letzte Mensch sitzt in der geschmolzenen Arktis in einem riesigen Weltarchiv, das die Überreste der Zivilisation enthält, und fragt mit stoischem Ausdruck: „Warum nur haben wir die Klimakatastrophe nicht verhindert, als wir noch die Chance dazu hatten?“ Der letzte Mensch, gespielt vom oscar-nominierten Schauspieler Pete Postlethwaite, sucht vor einem interaktiven Bildschirm nach Antworten. Sechs wahre Geschichten, angereichert mit Original-Fernsehbeiträgen der Zeit zwischen 1950 und 2008, dokumentieren den alltäglichen Wahnsinn unserer Zeit. Ohne anklagend zu sein, legt der Film unseren Wachstumswahn offen, zeigt aber auch alternative Ansätze.

**28.5.14, 9.30 Uhr, Babykino Spezial für Menschen mit Babys, Eintritt frei!**

**1.6.14, 11 Uhr, Cinema Breakfast Spezial**, Eintritt mit Frühstücksbuffet 12 EUR (nur Film 5 EUR)

**Schulvorstellung: 27.5.14, 11 Uhr**, Eintritt 3 EUR



## RENATO BORGHETTI QUARTETO

*Der Mann ist einfach ein Gott. Kurier*

*Der Gaúcho lässt die Pampas brennen. Bonner Tageszeitung*

Erstmals kommt „Borghettinho“, wie ihn seine Fans liebevoll nennen, mit seinem Quartett nach Baden! Er liefert Gaúcho-Power vom Feinsten und eine mitreißende Show. Mit brasilianischer Musik assoziiert man in der Regel Bossa und Samba. Renato Borghetti indes kommt von einem anderen musikalischen Planeten: dem südbrasilianischen Rio Grande do Sul, der Heimat der Gaúchos, der südamerikanischen Cowboys, die musikalisch mehr mit dem benachbarten Argentinien teilen und unverwechselbare Formen wie den Chamamé, den Chacarera oder die Milonga hervorgebracht haben.

Borghetti ist ein musikalisches Unikat, das lokale Traditionen mit der Muttermilch aufgesogen und mit weiteren Formen wie Tango und Jazz durchsetzt hat. Seine energiegeladene, von Souveränität und Spielwitz geprägte Darbietung erinnert auch an das Feeling des Cajun und Zydeco Louisianas. Borghetti stand bereits mit Größen wie Stephane Grapelli und Ron Carter auf der Bühne und ist in Brasilien ein Superstar, der als erster Künstler mit einem Instrumental-Album Goldstatus erreicht hat.

**Renato Borghetti** (diatonisches Knopfakkordeon = gaita ponto), **Daniel Sá** (Gitarre), **Victor Peixoto** (Piano), **Pedro Figueiredo** (Saxophon, Flöte)

*Es ist nicht zuletzt die Verbindung von Körper und Geist, die diese Musik so mitreißend macht. Süddeutsche Zeitung*

*Seine musikalische Sprache lebt von Technik, Virtuosität und Humor und macht das Konzert zu einer mitreißenden Mischung aus Klang und Leidenschaft. Jazzconvention*

**19.5.14, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 22 EUR, Abendkassa 24 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## FANCY FRIDAY IN DER CINEMA BAR

Im Mai startet mit „Fancy Friday“ ein neues Format in der Cinema Bar. „Fancy Drinks“ und „Fancy Tunes“ lautet das Motto. Während Sie in der Bar mit unseren leckeren Cocktails und unserer feinen Weinselektion versorgt werden, liefern unsere beiden DJs „L'Espresso“ und „TFMA“ mit ausgewählten Sets den perfekten Soundtrack für den Start ins Wochenende.

**23.5.14, ab 21 Uhr, Eintritt frei!**



## 1<sup>ST</sup> ACOUSTIC MUSIC NIGHT

Großartige Musik mit gleich drei Konzerten an einem Abend – das bietet die neue Konzertreihe, die akustische Musik aus allen Teilen der Welt präsentiert. Die erste Ausgabe widmet sich Musik aus Irland, Schottland, England und Skandinavien.

### LORRAINE JORDAN

Wenn die Presse Lorraine Jordan einzuordnen versucht, fallen schon mal Vergleiche mit Tracy Chapman, Joan Baez oder Begriffe wie „Celtic Soul“, und ja, ihre irischen Wurzeln kann man hören, dennoch ist sie zuallererst eine völlig eigenständige Künstlerin mit einer gottgegebenen Wunderstimme, Komponistin großer Songs und tolle Gitarristin. Rechtzeitig zur Tournee erscheint ihr neues Album.

### RAY COOPER

Der seit 13 Jahren in Schweden lebende ehemalige Bassist und Cellist der Oysterband hat die großen Bühnen der Weltmusik-Festivals mit intimen Clubs und Hauskonzerten getauscht. Seine Lieder sind in etwa so, als würde man eine lang vergessene, kostbare Spieldose öffnen, die einem wieder ein Lächeln ins Gesicht zaubert und aus der Bilder von alten englischen und schottischen Geschichten aufsteigen. Auf seinem aktuellen Album verbindet er Gedichte und Lieder aus dem 15. und 16. Jahrhundert mit altem Liedgut aus seiner Wahlheimat Schweden.

### ANNA MASSIE & MAIREAD GREEN

Anna Massie zählt zu den gefragtesten Instrumentalisten der keltischen Szene und wurde bereits drei Mal als „Best Instrumentalist“ bei den Scots Trad Music Awards nominiert. Sie ist derzeit die wohl beste Gitarristin Schottlands und auch auf Banjo, Mandoline und Fiddle begeistert sie mit ihrer sublimen Technik und gefühlvollen Spielweise. Duo-Partnerin Mairead Green gewann 2009 den „Composer Of The Year Award“ und viele große Namen der keltischen Szene spielen ihre Kompositionen. Das Duo ist Stammgast beim legendären Celtic Connections Festival in Glasgow. Neben der hinreißenden Musik sind die lustigen Geschichten zwischen den Tunes ihr Markenzeichen.

**13.5.14, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 18 EUR, Abendkassa 20 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

### VORSCHAU

**Arthur Schnitzler geht ins Kino** –

Filmschwerpunkt (4.-15.6.14)

**Fest der Generationen** – Filmprogramm &

Themenparty mit Elvis & Co (7.6.14)

**Roland Düringer – Lesung.** Leb wohl,

Schlaraffenland. Die Kunst des Weglassens.

(12.6.14)





### Nah. Näher. NÖN

Wer bei wichtigen Besprechungen aufpassen will, muss bestens informiert sein. Darum verlassen sich 62,2% aller niederösterreichischen Entscheidungsträger regelmäßig auf die lokale, überregionale und landesweite Kompetenz der NÖN. Ein Wert, der von keiner anderen Kaufzeitung durch nur annähernd erreicht wird.



## SUSANNE SCHOLL LESUNG

Die geborene Wienerin Susanne Scholl war viele Jahre ORF-Korrespondentin in Moskau, hat zahlreiche Sachbücher veröffentlicht und Preise für ihre journalistische Arbeit und ihr menschenrechtliches Engagement erhalten, u. a. den Concordia Preis und das Österreichische Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst. Im Cinema Paradiso liest sie aus ihrem neuen Roman „Emma schweigt“.



Scholl erzählt von der Begegnung zweier Frauen, zweier Kulturen und zweier Schicksale, wie sie unterschiedlicher nicht sein können.

Emma, Pensionistin in Wien, macht sich so ihre Gedanken über eine Welt, die nicht mehr ist, was sie mal war: Die neue türkische Schwiegertochter ist schwanger, die Enkelin Luzie trägt zu enge Hosen und ihren Ex-Mann Georg hat ein gerechter Schlaganfall niedergestreckt. Sarema kommt aus Grosny nach Wien. Dass sie noch am Leben ist, hat sie ihrem verzweifelten Mut zu verdanken: Im Tschetschenien-Krieg hat sie alles verloren, Schlepper haben sie und ihren jüngsten Sohn nach Österreich gebracht.

7.5.14, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 9 EUR, AK 10 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt

# DIE BIERKOMPOSITION AUS DEM HERZEN WIENS.



Feinherb, nussig, süffig:  
**Ottakringer Wiener Original.**  
Eine unserer vielen köstlichen Bierspezialitäten.



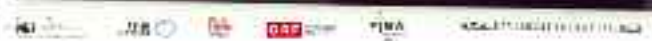
# DAS KIND IN DER SCHACHTEL

EIN FILM VON GLORIA DÜRNBERGER



Film & Co. Kino  
zu Gast im Kino  
Regisseurin: Gloria Dürnberger  
Donnerstag 15. Mai um 20:00 Uhr

„Bardurand, wovon jeder eine Mutter hat.“  
STEFAN  
„Ungewöhnlich, rührend und zugleich gefühlsregend.“  
ANITA ZELINGER  
„Überausgehend – mit starker Neugierigkeit.“  
ALEXANDER HUBER



# CINEMA ☆ PARADISO BADEN

## Täglicher Kinobetrieb

**Spielzeiten:** in Ihrer Zeitung und auf [www.cinema-paradiso.at/baden](http://www.cinema-paradiso.at/baden)

## Lage + Parken:

**2500 Baden, Beethovengasse 2a**  
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis ab 18 Uhr am Brusattiplatz

## Eintrittskarten:

Reservierung für Filme online [www.cinema-paradiso.at/baden](http://www.cinema-paradiso.at/baden) oder telefonisch unter **02252-25 62 25** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung).

Live-Veranstaltungskarten nur Vorverkauf oder Abendkassa (keine Reservierung möglich). Vorverkauf in allen Filialen der Bank Austria, bei allen Ö-Ticket-Stellen unter [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com) und auch täglich an der Kinokassa.

## Eintrittspreise:

8,50 EUR / ab 5,50 EUR mit Cinema Paradiso Card / Mo-Mi Kinotage: 6,50 EUR  
Kinder: 6 EUR / StudentInnen-Ermäßigung: 0,50 EUR, weitere Ermäßigungen und Details siehe [www.cinema-paradiso.at/baden](http://www.cinema-paradiso.at/baden)

**Cinema Bar:** Mo-Do ab 15 Uhr, Sa ab 9 Uhr, So ab 8 Uhr, **Schanigarten**, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine  
**Frühstücks-Brunch-Buffet:** 9-13 Uhr, Sa., So. und Feiertag 9,90 EUR

**Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion** Im Mai hören Sie u. a. die Originalstimmen von Stars wie Nicole Kidman als Grace Kelly, Forest Whitaker und Orlando Bloom (Zulu), Viggo Mortensen und Kirsten Dunst (Die zwei Gesichter des Januars). (siehe Website und Tageszeitungen).

## CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 5,50 EUR
  - Veranstaltungen bis –30 % ermäßigt
  - Programmheft per Post gratis
  - Gratis Popcorn einmal pro Monat
  - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
  - Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
  - Jahresmitgliedschaft 20 EUR, ermäßigt 15 EUR
- Alle Vorteile und AGBs: [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

Förderer



Haupt-Partner



Medienpartner



Partner



CP-Baden Nr. 6

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Gerald Knell, Christoph Wagner; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Verleiher, ZVG; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach



# PROGRAMMÜBERSICHT 05 ☆ 14

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-25 62 25  
Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf [www.cinema-paradiso.at/baden](http://www.cinema-paradiso.at/baden) und in Ihrer Zeitung.

## FILME IM MAI

### Ab Do 1.5.14

**Rio 2 – Dschungelfieber** 3D

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Beziehungswise New York**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Disconnect**

Laufzeit: mind. 1 Woche

### Ab Fr 9.5.14

**Zulu**

Laufzeit: mind. 1 Woche

**Die Mamba**

Laufzeit: mind. 1 Woche

**Cerro Torre – Nicht den Hauch einer Chance**

Laufzeit: mind. 1 Woche

### Ab Do 15.5.14

**Das Kind in der Schachtel**

Publikumsgespräch +

Einzeltermine

### Ab Fr. 16.5.14

**Grace of Monaco**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Amazonia 3D**

Laufzeit: mind. 1 Woche

### Ab Fr 23.5.14

**One Chance**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Muppets Most Wanted**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

### Irre sind männlich

Laufzeit: mind. 1 Woche

### Ab Do 29.5.14

**Die zwei Gesichter des Januars**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

### Weiterhin im Programm:

Super-Hypochonder

The Lego Movie

Her

Spuren

## CINEMA BREAKFAST

### Do 1.5.14

11.00 Beziehungswise New York

11.15 Der Hundertjährige ...

### So 4.5.14

11.00 Der stille Berg

11.15 Super-Hypochonder

### So 11.5.14

11.00 Grand Budapest Hotel

11.15 Ida

### So 18.5.14

11.00 Die Mamba

11.15 Grace of Monaco

### So 25.5.14

11.00 One Chance

11.15 Cerro Torre

### So 29.5.14

11.00 Ida

11.15 Der stille Berg

## BABYKINO

### Mi 28.5.14

9.30 The Age of Stupid –

Warum tun wir nichts?

9.45 Beziehungswise New York

## FILM, WEIN+GENUSS

### Mi 28.5.14

19.15 Voices of Transition

## VERANSTALTUNGEN

**Mi 7.5.14, 20 Uhr**, Susanne

Scholl – Lesung. Emma

schweigt

**Di 13.5.14, 20 Uhr**, Acoustic

Music Night – Konzerte. Drei

großartige internationale Acts

**Do 15.5.14, 20 Uhr**, Das Kind

in der Schachtel – Film +

Diskussion mit Regisseurin

Gloria Dürnberger

**Mo 19.5.14, 20 Uhr**, Renato

Borghetti Quarteto – Konzert.

Der brasilianische

Akkordeon-Gaucho.

**Fr 23.5.14, 21 Uhr**, Fancy

Friday in der Cinema Bar –

DJ-Line mit L'Espresso und

TFMA

**Mo 26.5.14 – So 1.6.14**,

Klima-Filmtage – Filme,

Diskussionen, Kulinarik für

Erwachsene, Kinder und

Schulen (Programmübersicht

im Heftinneren)