

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

05 ☆ 16

Beethovengasse Baden





# „Meine Ideen sind für Sie da.“

Markus Kalchauer, Entwicklung Digitaler Banking  
 Ich gehe zu den Menschen, die ihre Smartphone nicht aus dem Haus gehen. In diesem Ding stecken so viele smarte Ideen, so viele Apps, mit denen wir Vorgänge, die früher noch mühsam waren, plötzlich ganz einfach gestalten können. Egal, wo man gerade ist. Das gilt für mich wie für meine Kunden.



NEUE FILME  
 EIN LETZTER TANGO  
 DER SCHAMANE UND DIE SCHLANGE  
 A BIGGER SPLASH  
 REMEMBER  
 SING STREET  
 NUR FLIEGEN IST SCHÖNER  
 HANNAS SCHLAFENDE HUNDE  
 THE LADY IN THE VAN

CINEMA KIDS  
 PONYO – DAS GROSSE ABENTEUER AM MEER  
 THE JUNGLE BOOK  
 RATCHET & CLANK  
 ENTE GUT! MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS  
 ANGRY BIRDS

CINEMA BREAKFAST  
 PEGGY GUGGENHEIM – EIN LEBEN FÜR DIE KUNST  
 ATHOS

VERANSTALTUNGEN  
 THE TIGER LILLIES KONZERT  
 FILMRISS: SEARCHING FOR SUGAR MAN  
 CINEMA OPERA – FRANKENSTEIN  
 KURZFILMABEND  
 KUNST IM KINO: „DEN MODERNEN GARTEN MALEN“

Cover: Nur Fliegen ist schöner



The Tiger Lillies

Liebes Cinema Paradiso-Publikum!

**The Tiger Lillies** treten live im Kinosaal mit ihrer legendären Musikshow auf. **Kunst im Kino** lädt zu einer exklusiv für die große Leinwand gedrehten Reise durch die größten Museen der Welt ein. **Cinema Opera** bringt zwei Live-Übertragungen, erstmals auch aus dem „Gran Teatre del Liceu“ in Barcelona. Von den 12 neuen Filmen legen wir Ihnen zwei besonders ans Herz: **Maggie Smith** brilliert in **The Lady in the Van** als kauzige alte Frau, die in einem alten Bus lebt. **Der Schamane und die Schlange – Eine Reise auf dem Amazonas** fängt die Mystik des Regenwaldes hypnotisierend ein.

Viel Vergnügen im Kino wünschen  
 Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá



Mobiliä Geldbörse

Nur vom Smartphone aus: Bargeld abheben, bezahlen, transferieren. Einfach im App Store downloaden.



Schnell-mehr-Geld-Funktion

Schnell und einfach: Mehr Währungen bei Kontoführung. Einfach anfragen.

Das Leben ist voller Höhen und Tiefen. Wir sind für Sie da.

Willkommen bei der  
**Bank Austria**  
 PARTNER OF **UniCredit**

[www.bankaustria.at](https://www.bankaustria.at)





## ☆ EIN LETZTER TANGO

D/Argentinien 2015, R: German Kral, B: German Kral, Daniel Speck, K: Jo Heim, Felix Monti, Sch: Ulrike Tortora, M: Luis Borda, Gerd Baumann, Sexteto Mayor, mit: María Nieves, Juan Carlos Copes u.a., 85 min., ab 6.5.16

*Es wird nie wieder ein Tango-Paar wie uns geben. Ich glaube, wir waren das Tanzpaar des 20. Jahrhunderts und des 21. auch. María Nieves*

Sie waren das Vorzeigepaar des argentinischen Tangos und lebten über 50 Jahre eine leidenschaftliche Hassliebe. María Nieves und Juan Carlos Copes waren 14 und 17 Jahre alt, als sie sich erstmals begegnet sind. Sie brachten den damals außerhalb Argentiniens unbekanntem Tanzstil des Tango Argentino von den schummrigen Clubs in Buenos Aires auf die großen Theaterbühnen der Welt. Kein anderer Mann tanzte wie Juan, keine andere Frau wie María. Die Doku „Ein letzter Tango“ portraitiert das Talent und das Temperament der Ausnahmekünstler, die den Tango revolutionierten und die Kunst über ihre Beziehung stellten, bis diese zerbrach. Heute, mit 80 und 83 Jahren, treffen sie sich nach jahrelangem Schweigen für diesen Film erneut: für einen letzten Tango.

## ☆ DER SCHAMANE UND DIE SCHLANGE EINE REISE AUF DEM AMAZONAS

Kolumbien/Venezuela/Argentinien 2015, R+B: Ciro Guerra, B: Jacques Toulemonde Vidal, K: David Gallego, Sch: Etienne Boussac, Cristina Gallego, M: Nascuy Linares, D: Nilbio Torres, Jan Bijvoet, Antonio Bolivar u.a., 124 min., ab 13.5.16

*Eine der einzigartigsten Kinoerfahrungen, die man sich erhoffen kann. Indie Wire*

Eine Mischung aus „Apocalypse Now“ im Amazonas, „Fitzcarraldo“ und einer Meditation über den Zauber des Amazonasdschungels. Pure Magie! So etwas war im Kino noch nie zu sehen! Der Spielfilm bannt die Mystik der fast vernichteten Kulturen des Amazonas hypnotisierend auf die Leinwand.

Anfang des 20. Jahrhunderts. Der mächtige Schamane Karamakate wird gebeten, einen deutschen Forscher zu heilen. Dafür muss er die geheimnisvolle Yakruna-Pflanze finden. Karamakate, der mittlerweile den Zugang zur Geisterwelt verloren hat, macht sich noch einmal auf dem Amazonas auf den Weg ins Herz der Finsternis. Kolumbiens erste Oscar-Nominierung!

*Eine visuell hypnotisierende Ergründung des Menschen, der Natur und der zerstörenden Kräfte des Kolonialismus, in neun verschiedenen Sprachen. The Hollywood Reporter*  
*Glühend und poetisch. Echte Wucht, eine Flussfahrt, die einen fasziniert und fordert. NYT*  
*Bildgewaltig, und das in Schwarzweiß. Bilder von der tiefenden Schönheit des Waldes, Kameraflüge über den Fluss, der Kampf zwischen Leopard und Schlange. Das sind nie dagewesene Szenen, bestechend scharf und perfekt kadriert. Kino-Zeit*

## ☆ A BIGGER SPLASH

F/1/GB 2015, R: Luca Guadagnino, B: David Kajganich, K: Yorick Le Saux, Sch: Walter Fasano, M: Robin Urdang, D: Tilda Swinton, Ralph Fiennes, Matthias Schoenaerts, Dakota Johnson, Corrado Guzzanti, A. Clément u.a., 124 min., ab 5.5.16

Ein sinnliches Portrait und ein virtuoser Thriller über Leidenschaft, Eifersucht und Rock'n'Roll unter der mediterranen Sonne Südtaliens – mit Traumbesetzung! Erhitzt von der Urlaubssonne und dem Werben ungebeter Gäste ringt ein Künstlerpaar – sie Popstar (Tilda Swinton), er Filmemacher (Matthias Schoenaerts) – mit der Leidenschaft in den Zeiten der Liebe. Das Paar will auf der Insel Pantelleria, in malerischer Abgeschiedenheit einen romantischen Urlaub verbringen. Ein scheinbar perfekter Ort. Die Harmonie endet abrupt als der Exmann (Ralph Fiennes) der Frau, mit seiner attraktiven Tochter (Dakota Johnson) auftaucht. Was anfangs witzig und amüsant ist, entwickelt bald einen gefährlichen Sog der Gefühle, der die vier in einen Abgrund aus Eifersucht, Leidenschaft und sexueller Obsession zieht. Inspiriert von David Hockneys berühmtem Bild ist „A Bigger Splash“ eine brillante Hommage und ein vibrierendes Remake von Jacques Derays Film „Der Swimmingpool“ – mit großen Schauspielern.

*Ralph Fiennes glänzt als Rock'n'Roll-Eigenbrötler in einem stilvollen, unorthodoxen Erotik-Thriller. Empire UK*

## ☆ NUR FLIEGEN IST SCHÖNER

F 2015, R+B: Bruno Podalydès, K: Claire Mathon, Sch: Christel Dewynter, M: Laurent Poirier u.a., D: Bruno Podalydès, Sandrine Kiberlain, Agnès Jaoui, Vimala Pons, Denis Podalydès, Michel Vuillermoz u.a., 105 min., ab 20.5.16

*Federleicht, dennoch tiefgründig. Voll großartiger Bilder, entzückendem Geplänkel und herrlichem Witz. Ein französischer Volltreffer. The Hollywood Reporter*

Ein Mann paddelt sich in eine neue Freiheit. Ein Filmjuwel, das aus vielen kleinen Glücksmomenten besteht. Man kommt leise lächelnd aus dem Kino, fühlt sich rundum wohl und ist für alle Unbill gewappnet.

Der 50-jährige, etwas verklemmte Michel will aus seinem Alltag ausbrechen. Sein ganzes Leben träumt er vom Fliegen. Doch dazu fehlt ihm der Mut. Er beginnt, heimlich ein Kajak zu bauen. Als seine Frau das Geheimnis des Träumers entdeckt, kutschiert sie ihn samt Ausrüstung zum Fluss. Wirklich weit kommt er nicht – und doch viel weiter, als er sich je erträumt hat. Statt ans Meer verschlägt es ihn in die idyllische Provinz zu schrullig lebensfrohen Menschen und einer herzlich-sinnlichen Wirtin eines Ausflugslokals. Eine charmante französische Komödie und leichtfüßige Hymne auf die einfachen Dinge des Lebens. Kino, das zärtlich von der Machbarkeit der Illusionen erzählt. Schöner geht's nicht, außer man kann fliegen.  
*Ein verzaubernder Trip jenseits der ausgelatschten Pfade, voller schöner Begegnungen. L'Express*



## ☆ REMEMBER – VERGISS NICHT, DICH ZU ERINNERN

Kanada/D 2015, R: Atom Egoyan, B: Benjamin August, K: Paul Sarossy, Sch: Christopher Donaldson, M: Mychael Dana, D: Christopher Plummer, Martin Landau, Dean Norris, Bruno Ganz, Jürgen Prochnow u.a., 95 min., ab 13.5.16

*Ein an beginnender Demenz leidender Auschwitz-Überlebender zieht los, um den Mörder seiner Familie zu finden. Der einzigartige Plot wird veredelt durch den großartigen Auftritt von Altstar Christopher Plummer. Epd Film*

70 Jahre sind vergangen, seitdem der 90-jährige Zev (Christopher Plummer) miterleben musste, wie seine Familie im Vernichtungslager von den Nazis ausgelöscht wurde. Seine Peiniger hat er nie vergessen – obwohl der in Kanada lebende Rentner an Alzheimer leidet. Nun glaubt Zev in Amerika einen der KZ-Wärter von damals enttarnen zu können. Er tritt eine Reise an, um das damals seinem besten Freund gegebene Versprechen, ihren Peiniger zu töten, einzulösen. Dem kanadischen Arthouse-Veteranen Atom Egoyan gelingt mit inszenatorischer Finesse die ihm typische Gratwanderung zwischen Autorenkino, Charakterstudie und Thriller. Er schickt den großartigen Christopher Plummer auf eine bewegende Reise durch die USA auf der Suche nach Wahrheit und Vergeltung. Und es ist Eile geboten, denn ihnen bleibt nicht mehr viel Zeit – den Tätern von damals und den überlebenden Opfern. In Gastrollen glänzen Bruno Ganz, Jürgen Prochnow und Oscar-Preisträger Michael Landau.

## ☆ HANNAS SCHLAFENDE HUNDE

D/Ö 2015, R: Andreas Gruber, B: Andreas Gruber, Maggie Peren, K: Martin Gressmann, Jakob Wiessner, Sch: Julia Drack, M: Gert Wilden jr., D: Hannelore Elsner, Nike Seitz, Franziska Weisz, Rainer Egger, Nico Liersch u.a., 120 min., ab 13.5.16

Andreas Gruber, einer der wichtigsten österreichischen Regisseure (Hasenjagd), bleibt seinem großen Filmthema, dem Nationalsozialismus, treu.

Gruber erzählt die wahre Geschichte der kleinen Johanna, die Ende der 1960er-Jahre in der oberösterreichischen Provinzstadt Wels, getarnt als braves katholisches Mädchen, aufwächst. Denn nach dem Krieg ist die Nazi-Ideologie noch immer weit verbreitet. Die oberste Maxime für das Mädchen, eingetrichtert von der Mutter: stillhalten und nicht auffallen. Als Johanna das Geheimnis ihrer jüdischen Identität erfährt, beginnt sie zu rebellieren. Das heranwachsende Mädchen will stolz auf seine Wurzeln sein. Unterstützt wird sie von der Großmutter (Hannelore Elsner), die genau weiß, wer die ärgsten Nazis waren und sind.

Drei Frauen, drei Generationen, ein Schicksal. Nicht ganz unpikant, Wels wird seit kurzem von einem FP-Bürgermeister regiert.

*Das exzellente Ensemble überzeugt bis in die Nebenrollen. Hannelore Elsner als charismatische Grande Dame des deutschen Kinos bedarf eigentlich kaum noch der Erwähnung. Programm kino*

## ☆ THE LADY IN THE VAN

GB 2015, R: Nicholas Hytner, B: Alan Bennett, K: Andrew Dunn, Sch: Tariq Anwar, M: George Fenton, D: Maggie Smith, Alex Jennings, Frances de la Tour, Roger Allam, Jim Broadbent, Dominic Cooper u.a., 104 min., ab 20.5.16

Sie ist zum Niederknien. Maggie Smith spielt groß auf. Als kauzige, alte Lady zeigt sie hohe Schauspielerkunst. Sie gibt eine schrullige Alte, die in einem Lieferwagen lebt und kurzerhand in der Einfahrt am Grundstück eines Schriftstellers parkt. Vorübergehend, wie die Dame meint. Daraus werden 15 Jahre einer immer engeren Beziehung. Anfangs sucht die nörgelnde Gift-spritze nur in dringenden Fällen die Toilette des Schriftstellers auf. Doch nach und nach intensiviert sich die Beziehung der beiden. Sehr zum Missfallen, der feinen Bewohner des Londoner Viertels. Eine obdachlose, wenn auch gebildete Frau, in einem auffallenden alten, gelben Lieferwagen, geparkt in einer Straße voller Villen – das geht gar nicht. Eine Komödie mit Tiefgang und eine wahre Geschichte, die der Schriftsteller Alan Bennett selbst erlebt hat. Ein Juwel von einer britischen Komödie, die nie platt, immer intelligent und mit feinem Wortwitz gespickt ist. Durch und durch britischer Humor.

*Es geht um die unendlichen Talente von Maggie Smith. Manchmal nimmt sie die Leinwand komplett ein, manchmal spricht sie Bände indem sie sehr, sehr still da sitzt, mit einem perfekten Ausdruck im Gesicht. Chicago Sun-Times*

## ☆ SING STREET

Irland/USA/GB 2016, R+B: John Carney, K: Yaron Orbach, Sch: Andrew Marcus, M: Gary Clark, D: Ferdia Walsh-Peelo, Aidan Gillen, Maria Doyle Kennedy, Jack Reynor, Lucy Boynton, Kelly Thornton u.a., 106 min., ab 26.5.16

Wie ein guter Pop-Song geht „Sing Street“ direkt ins Herz und erzählt mitreißend und lustig eine entzückende Lovestory im Dublin der 80er, die erst durch die Gründung einer Musikband ins Laufen kommt. Der sensible 15-jährige Conor hat es nicht leicht auf einer katholischen Schule. Ablenkung vom grauen Alltag findet er in der Welt der Pop-Musik und dem schönen Mädchen Raphina. Um das Herz der schon etwas älteren Angebeteten zu erobern, schmiedet Conor einen gewagten Plan: Er bietet Raphina einen Auftritt in einem Musikvideo seiner Band an. Das macht Eindruck. Dumm nur, dass es gar keine Band gibt. Kurzentschlossen trommelt Conor ein paar Freunde zusammen, gemeinsam schreiben sie voller Begeisterung an ihren ersten Songs. Unter Mithilfe seines älteren Bruders zeigt Conor ungeahntes Talent. Mit ausgewaschenen Jeans, Leder-Blousons, hochtouperten Haaren und dramatisch geschminkten Augen dreht die Band ihr erstes Video.

*Die Freude in diesem Film ist ansteckend. Die Songs von Sing Street und der verführerische Duft von jugendlicher Nostalgie umfängen den Zuschauer. The Hollywood Reporter*





## CINEMA BREAKFAST DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstück von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag

### ☆ MONSIEUR CHOCOLAT

F 2016, R: Roschdy Zem, B: Cyril Gely, K: Thomas Letellier, Sch: Monica Coleman, M: Gabriel Yared, D: Omar Sy, James Thiérrée, Clotilde Hesme, Olivier Gourmet, Frédéric Pierrot, Noémie Lvovsky u.a., 110 min., ab 29.4.16

Imposantes, opulentes, zartes, märchenhaftes Kino über eine wahre Geschichte und eine der ungewöhnlichsten Biografien Anfang des 20. Jahrhunderts. Kino über den Zirkus. Kino über die beiden ersten großen Stars des Zirkus. Footit und Chocolat waren in Frankreich das, was heute Rockstars sind. In den Hauptrollen brillieren Omar Sy (Ziemlich beste Freunde) und James Thiérrée (Charly Chaplins Enkel). Den unter dem Künstlernamen „Chocolat“ auftretenden Clown Rafael Padilla gab es wirklich. Geboren als Kind von Sklaven in Kuba, arbeitet er sich über die Jahre hinauf zu einem Meister seiner Zunft. Der Erfinder seiner Figur war der berühmte Clown Footit. Er führte den weißen und den schwarzen Clown zusammen. Eine Geschichte über Erfolg und Scheitern, über Rassismus und den Glanz der Zirkusmanege.

### ☆ EIN HOLOGRAMM FÜR DEN KÖNIG

DE/FR/GB/USA 2015, R+B: Tom Tykwer, K: Frank Griebe, Sch: Alexander Berner, M: Johnny Klimek, D: Tom Hanks, Sarita Choudhury, Omar Elba, Tracey Fairaway, David Menkin, Tom Skerritt u.a., 98 min., ab 29.4.16

Regiestar Tom Tykwer (Lola Rennt) verfilmt den Welt-Bestseller mit Charme, Witz und einem Schuss Romantik.

Alan Clay (Tom Hanks) steht beruflich wie privat vor einem Scherbenhaufen. Ausgerechnet ein persönliches Vorsprechen beim König Saudi Arabiens soll für den amerikanischen Geschäftsmann der alten Schule die Wende bringen. Er muss den König vom Kauf eines neuartigen IT-Systems überzeugen. Doch die Reise in eine glitzernde Traumstadt mitten in der Wüste wird für Alan zur Geduldprobe. Der König taucht einfach nicht auf. Nicht am ersten Tag, nicht am zweiten – und auch nicht in den Tagen danach. In der Zeit des Wartens steht ihm ein Taxifahrer zur Seite und er lernt die schöne Ärztin Zahra kennen. Ob der König am Ende kommt? Eigentlich gar nicht so wichtig.

### ☆ IM HIMMEL TRÄGT MAN HOHE SCHUHE

GB 2015, R: Catherine Hardwicke, B: Morwenna Banks, K: Elliot Davis, Sch: Phillip J. Bartell, M: Harry Gregson-Williams, D: Drew Barrymore, Toni Collette, Paddy Considine, Dominic Cooper, Jacqueline Bisset u.a., 115 min. ab 20.5.16

Richtige Freundinnen teilen alles: Kleider, Geheimnisse und vielleicht sogar Männer. „Im Himmel trägt man hohe Schuhe“ erzählt mit Verve und Pathos von einer besonderen Frauen-Freundschaft, die plötzlich vor einer großen Herausforderung steht. Jess (Drew Barrymore) und Milly (Toni Collette) versuchen bis ins Erwachsenenalter eine innige Freundschaft aufrechtzuerhalten, wie sie sonst nur unter Mädchen möglich ist. Milly scheint dabei alles zu besitzen, was man sich erträumt: eine erfolgreiche Karriere, einen Musiker als Mann, ein Haus in der Stadt und zwei Kinder. Jess unterdessen jagt schon lange einem Wunsch hinterher: Sie möchte ein Kind. Als Jess schwanger wird, bekommt Milly die erschütternde Diagnose Brustkrebs. Die Freundschaft der Frauen wird auf eine harte Probe gestellt.

### PEGGY GUGGENHEIM – EIN LEBEN FÜR DIE KUNST

USA 2014, R: Lisa Immordino Vreeland, B: Bernadine Colish, Lisa Immordino Vreeland, K: Peter Trilling, Sch: Bernadine Colish, Jed Parker, M: Steven Argila, mit: Peggy Guggenheim, Samuel Beckett, Max Ernst u.a., 95 min.

Mit der Stimme von Lisa Immordino Vreeland kann Peggy Guggenheim mithilfe von lange verschollenem Doku-Material endlich ihre eigene Geschichte erzählen. Empire UK Peggy Guggenheim, die bekannteste Kunstsammlerin des 20. Jahrhunderts, leistete einen wichtigen Beitrag zur Kanonisierung moderner Kunstrichtungen wie Surrealismus, Kubismus oder Dadaismus. Für ihr Porträt machte die Filmemacherin Lisa Immordino Vreeland das verschollen geglaubte letzte Interview der 1979 verstorbenen Kunstmäzenin ausfindig. Mit dem exklusiven Material liefert die Regisseurin einen Einblick in das schillernde Leben der Kunstsammlerin und insbesondere auch in ihre Affären. Sie ließ sich auf Beziehungen mit Persönlichkeiten wie Samuel Beckett, Max Ernst, Marcel Duchamp und Jackson Pollock ein. Während des zweiten Weltkriegs ermöglichte Guggenheim Künstlern, darunter Max Ernst, die Flucht von Europa nach New York. Zugleich kaufte sie die als „entartet“ gebrandmarkte Kunst günstig auf und schaffte so das Fundament ihrer ambitionierten Sammlung.

### ATHOS – IM JENSEITS DIESER WELT

D/Ö/Griechenland 2016, R+B: Peter Bardehle, Andreas Martin, K: Yanniss Fotou, Sch: Ulrich Skalicky, M: Mönchs-Chor Großkloster Simonos Petras, Nils Kacirek, mit: Mönch Vater Spyridon, Skite Agia Anna u.a., 95 min.

Die Halbinsel Athos in Griechenland ist eines der letzten Geheimnisse Europas: schäumende Wellen, dichte Kastanienwälder, ein Heiliger Berg. Hier leben über 2000 Mönche abgeschieden von der Außenwelt. Der Zugang ist Frauen untersagt, Touristen sind nicht erwünscht. Nur Arbeiter und Pilger erhalten für wenige Tage ein Visum. Die 1000 Jahre alte Mönchsrepublik, die einzige weltweit, zieht heute Menschen an, die ihren spirituellen Hunger stillen wollen. Mit Hilfe dreier Athos-Mönche entstand ein noch nie erzähltes Filmtagebuch über diesen geheimnisvollen Ort. Leitmotiv ist der Weg, den wir Menschen finden und gehen müssen – jeder für sich. „Erst müssen wir unsere eigenen Seelen heilen, dann können wir anderen helfen“, ist eine der Kernbotschaften. Es entfaltet sich ein faszinierender Mikrokosmos an Lebensentwürfen zwischen Einsiedelei und lebensbejahendem Genuss. Eines haben alle Mönche gemeinsam: Zeit für das Leben und Respekt vor den Mitmenschen.

## BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Mai zeigen wir die federleichte, aber dennoch tiefgründige französische Komödie „Nur Fliegen ist schöner“. Michel will aus seinem Alltag ausbrechen. Er beginnt heimlich ein Kayak zu bauen, doch statt ans Meer verschlägt es ihn in die idyllische Provinz.

25.5.16, ab 10 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit den Grünen Baden

# CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen.



## THE JUNGLE BOOK

USA 2016, R: Jon Favreau, B: Justin Marks, D: Neel Sethi, 106 min., empfohlen ab 10 Jahren, ab 29.4.16

Mit „The Jungle Book“ kehrt eines der bekanntesten Abenteuer aller Zeiten auf die große Kinoleinwand zurück. Als Tiger Shir Khan erfährt, dass die Wölfe den Menschenbuben Mogli aufgezogen haben, bedroht er alle Tiere, sollte der Bub nicht ausgeliefert werden. Um Freunde und Familie zu schützen, verlässt Mogli sein vertrautes Umfeld, zieht durch den Dschungel, um zu den Menschen zurückzukehren. Gefährliche und amüsante Begegnungen mit Python Kaa und Genussbär Balu machen seine Reise zu einem richtigen Abenteuer.

## PONYO – DAS GROSSE ABENTEUER AM MEER

Japan 2008, R+B: Hayao Miyazaki, Sch: Takeshi Seyama, M: Joe Hisaishi, Zeichentrick, mit den Stimmen von Alina Freund, Nick Romeo Reimann, Anja Kling, Christian Tramitz u.a. 101 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 13.5.16

Das Goldfischmädchen Ponyo träumt davon, ein Mensch zu werden, sehr zum Missfallen seines Vaters, einem Unterwasserzauberer, der früher selbst einmal ein Mensch gewesen ist. Mit Hilfe magischer Kräfte gelingt es Ponyo tatsächlich, aus der bunten Wasserwelt auszubüchsen. Sie wird vom fünfjährigen Sosuke gerettet, mit dem sie die Überwasserwelt entdeckt.

## RATCHET & CLANK

USA 2015, R+B: Kevin Munroe, Jericca Cleland, B: T.J. Fixman, Animation, 94 min., empf. ab 6 Jahren, ab 20.5.16

Der fuchsähnliche Lombax Ratchet träumt davon Mitglied der Eliteeinheit „The Galactic Rangers“ zu werden. Doch wegen seiner geringen Statur wird er abgelehnt. Aber der kleine Kämpfer mit dem großen Herzen gibt sich so schnell nicht geschlagen. Schließlich findet er in einem kleinen besserwisserischen Roboter, den er Clank tauft, einen treuen Mitstreiter.

## ENTE GUT! MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS

D 2016, R: Norbert Lechner, B: Katrin Milhahn, Antonia Rothe, D: Lynn Dortschack, Lisa Bahati Wihstutz, Linda Phuong Anh Dang u.a., 95 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 27.5.16

Linh's Mutter muss kurzfristig ins ferne Vietnam reisen, um sich um die kranke Oma zu kümmern. Linh und ihre kleine Schwester Tien bleiben allein zurück und mit ihren gerade einmal elf Jahren ist Linh nun für Tien verantwortlich. Und nicht nur das: Neben Haushalt und Erziehung sind da noch die täglichen Schulaufgaben und der vietnamesische Imbiss.

## ANGRY BIRDS – DER FILM

Finnland/USA 2016, R: Fergal Reilly, Clay Kaytis, B: Jon Vitti, Animation, Sprecher: Christoph Maria Herbst, Axel Stein, Smudo u.a., 90 min., ab 27.5.16

Schon immer lebten die Vögel glücklich und entspannt auf einer Insel, fernab von allem Bösen und jeglichem Stress. Nur Red scheint nicht wirklich in die Gemeinschaft zu passen und kann auch nicht die ständige gute Laune seiner gefiederten Freunde teilen. Er wird wegen seiner ständigen plötzlichen Wutausbrüche zur Teilnahme an einem Anti-Aggressions-Kurs verdonnert.



## KUNST IM KINO

Ihr Sitzplatz in der ersten Reihe der größten Museen der Welt! Diesmal nehmen Sie Platz in der „Royal Academy London“. Mit unserer neuen Reihe „Kunst im Kino“ präsentieren wir eine Reise durch die besten Ausstellungen, exklusiv produziert für die Kinoleinwand.

## DEN MODERNEN GARTEN MALEN: MONET BIS MATISSE

GB 2016, R: David Bickerstaff, 90 min., aus der Royal Academy of Arts, London

Der Garten als Inspiration und kraftvolle Quelle. Viele Künstler von Van Gogh und Matisse über Renoir bis Monet haben sich vom Thema Garten zu ihren größten Meisterwerken verführen lassen. Der preisgekrönte Filmemacher David Bickerstaff zeigt einzigartige Perspektiven auf die Kunstschatze in der Ausstellung der „Royal Academy London“ mit modernster Kamertechnik. Lassen Sie sich auf eine magische Entdeckungsreise in die Welt der gemalten Gärten und Landschaften mitnehmen. Dazu blicken Sie hinter die Kulissen dieser bahnbrechenden Ausstellung.

*Von Anfang bis Ende ein hinreißendes Vergnügen. The Guardian*  
*Zeit und Raum gehen schimmernd in puren Farben und Licht auf. The Telegraph*  
*Eine Show, gleichermaßen intellektuell belebend wie visuell entzückend. The Times*  
**24.5.16, 20 Uhr + 5.6.16, 11 Uhr**, Eintritt 12 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

## FILM, WEIN + GENUSS

Cinema Paradiso Baden und „So schmeckt Niederösterreich“ servieren gemeinsam filmische Leckerbissen und regionale Schmankerl. Im Mai gibt es den Schmankerteller und den Wein vom Streiterhof der Familie Märzweiler aus Baden. Als cineastischen Leckerbissen präsentieren wir die französische Komödie „Nur Fliegen ist schöner“. Michel will aus seinem Alltag ausbrechen. Er will fliegen, aber dazu fehlt ihm der Mut. So beginnt er, heimlich ein Kayak zu bauen, bis seine Frau ihn samt Ausrüstung zum Fluss kutschiert. Statt ans Meer verschlägt es ihn in die idyllische Provinz zu schrulligen, lebensfrohen Menschen und einer herzlich-sinnlichen Wirtin.

**25.5.16, 19 Uhr Verkostung, 20 Uhr Filmbeginn**, 14 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerteller







## CINEMA OPERA

Das Cinema Paradiso verwandelt sich wieder in ein glamouröses Opernhaus. Sie erleben die größten Opernstars und Ballett der Spitzenklasse hautnah im Kino in bester Bild- und Tonqualität. Außerdem erhalten sie einen Blick hinter die Kulissen des berühmten Royal Opera House in London und dem Gran Teatre del Liceu in Barcelona. 10 Live-Kameras zaubern eine einzigartige Übertragung auf die Kinoleinwand. Dazu gibt es deutsche Untertitel. In der Pause wird Erfrischendes serviert. Ein Erlebnis der Extraklasse!

### FRANKENSTEIN

**Komponist:** Lowell Liebermann, **Dirigent:** Koen Kessels, **Choreografie:** Liam Scarlett, **Tänzer:** Laura Morera, Federico Bonelli, Steven McRae u.a.

Wir präsentieren die Weltpremiere des neuen Balletts des „Royal Opera House“ in London, inspiriert von Mary Shelleys gotischem Meisterwerk. Liam Scarlett, „Artist in Residence“ des Royal Ballet, hat Mary Shelleys Klassiker „Frankenstein“ als Grundlage seines ersten abendfüllenden Balletts für die Hauptbühne des Covent Garden gewählt.

Die Geschichte über Verrat, Neugier, Leben, Tod und vor allem Liebe hat Scarlett inspiriert, in die Tiefen der menschlichen Natur einzutauchen und die Möglichkeiten und Verantwortung von Wissenschaft zu ergründen.

**18.5.16, 20.15 Uhr**, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

### I CAPULETI E I MONTECCHI

**Oper in zwei Akten/ ca. 170 min, Komponist:** Vincenzo Bellini, **Dirigent:** Riccardo Frizza, **Inszenierung:** Vincent Boussard, **mit:** Joyce DiDonato, Patrizia Ciofi, Antonino Siragusa, Simón Orfila, Marco Spotti u.a.

Die berühmteste Liebesgeschichte der Welt handelt von Romeo, dem Anführer der Montagues, und Giulietta, Tochter der verfeindeten Familie Capulet. Giulietta simuliert ihren Tod, in der Hoffnung mit ihrem Liebhaber aus der Welt der Intrigen und Rivalität zu fliehen. Durch ein Missgeschick erhält Romeo ihre Nachricht nicht und begeht Selbstmord. Als Giulietta aufwacht, entschließt sie sich, Romeo in den Tod zu folgen.

Die hochgelobte Joyce DiDonato singt Romeo, Ekaterina Siurina debütiert als Giulietta. Die Kostüme für die Produktion stammen von keinem Geringerem als dem französischen Modedesigner Christian Lacroix.

**1.6.16, 19.45 Uhr**, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## SCHWERPUNKT: NATUR + GARTEN

Wir holen den Frühling ins Kino mit drei Filmen rund um Garten und Natur und einem exklusiven, für die Kino-Leinwand produzierten Film über die wichtigsten Maler von Gärten in der Geschichte der Kunst.

In Kooperation mit Gartensommer NÖ-Baden und Stadt Gemeinde Baden.



### KUNST IM KINO

#### DEN MODERNEN GARTEN MALEN: MONET BIS MATISSE

GB 2016, **R:** David Bickerstaff, 90 min., aus der Royal Academy of Arts, London

Ihr Sitzplatz in der ersten Reihe der „Royal Academy London“ vor den größten Kunstschätzen dieser Welt! Eine exklusiv für das Kino produzierte Reise durch die größten Museen und Ausstellungen der Welt. Der preisgekrönte Filmemacher David Bickerstaff zeigt einzigartige Perspektiven auf Meisterwerke, allen voran von Claude Monet.

**24.5.16, 20 Uhr + 5.6.16, 11 Uhr**, Eintritt 12 EUR, Cinema Paradiso Card 10 EUR

### 1HA 43A

D 2014, **R+B+Sch:** Monika Pirch, **K:** Stefanie Gartmann, **mit:** Heinz Kämmerling, Andreas Kamphausen u.a., 51 min.

Die Autorin ist keine Bäuerin, erbt aber ein Stück Ackerland. Mit subtilem Humor und poetischem Blick nähert sie sich ihrem Eigentum und begibt sich dabei auf eine Reise in die Vergangenheit, in die Zukunft – und in die Mühlen der Verwaltung. Bei ihrer Recherche trifft sie auch auf historische Handwerkstechniken und eine verstorbene Verwandte. Fast beiläufig beobachtet sie den Alltag in unserer Landwirtschaft, in der 2% der Bevölkerung die anderen 98% mit Lebensmitteln versorgen.

**1.6.16 18.30 Uhr + 27.6.16, 20.15 Uhr**

### DER BAUER UND SEIN PRINZ

D 2014, **R+B:** Bertram Verhaag, **K:** Gerald Fritzen, Waldemar Hauschild, **Sch:** Melania Singer, Uwe Klimmech, **M:** Sami Hammi, **mit:** Prince Charles, David Wilson, Dr. Vandana Shiva, Prof. Dr. Hartmut Vogtmann u.a., 82 min

Prinz Charles als ökologischer Visionär! Gemeinsam mit seinem charismatischen Farmmanager David Wilson betreibt er seit mehr als 30 Jahren auf der „Duchy Home Farm“ ökologische Landwirtschaft im Einklang mit der Natur. In poetischen Bildern der traumhaften südenglischen Landschaft fängt Regisseur Bertram Verhaag die Zusammenarbeit für eine bessere Welt ein.

**7.6.16, 18.30 Uhr + 15.6.16, 20.15 Uhr**

### DIE GÄRTNERIN VON VERSAILLES

GB 2014, **R:** Alan Rickman, **B:** Alan Rickman, Alison Deegan, Jeremy Brock, **K:** Ellen Kuras, **Sch:** Nicolas Gaster, **M:** Peter Gregson, **D:** Kate Winslet, Matthias Schoenaerts, Alan Rickman, Stanley Tucci, Helen McCrory u.a., 116 min.

Bezaubernd, betörend und nach einer wahren Geschichte! Eine Frau erhält den Auftrag, für Ludwig XIV. einen Barockgarten zu bauen, der alles bisher Dagewesene in den Schatten stellt. Oscar-Preisträgerin Kate Winslet begeistert als starke Frau, die als Gärtnerin Geschichte schreibt und nicht nur Hecken stützt.

**19.6.16, 11 Uhr, Cinema Breakfast**



## KURZFILMABEND

**Regisseure Jasmin Baumgartner und Florian Pochlatko zu Gast im Kino**

Die große Gewinnerin der diesjährigen Diagonale (Preis der Jugendjury) Jasmin Baumgartner und der Gewinner des österreichischen Filmpreises 2014 Florian Pochlatko präsentieren ihre Kurzfilme im Cinema Paradiso Baden. Anschließend wird sich die gebürtige Badenerin bei ihrem „Heimspiel“ den Fragen des Publikums stellen.

**19.5.16, 20 Uhr**, Eintritt 5 EUR, Cinema Paradiso Card und Mitglieder des Kunstverein Baden 1 EUR ermäßigt; in Kooperation mit dem Kunstverein Baden

### UNMENSCH

Ö 2016, R: Jasmin Baumgartner, K: Anna Hawliczek, Sch: Matthias Writze, D: Daniel Sträßer, Jasna Fritzi Bauer, Rainer Egger, Markus Schleinzler u.a., 25 min.

Während einer Theaterprobe versucht Jasper, seinen Monolog durch den improvisierten Einsatz einer Waffe zu intensivieren – der Regisseur unterstellt ihm daraufhin einen Mangel an menschlicher Emotion und Überzeugungskraft. Um das Gegenteil zu beweisen, involvieren Jasper und seine Kollegin Dani einen ahnungslosen Obdachlosen in ein inszeniertes Beziehungsdrama. Die Situation eskaliert.

### I SEE A DARKNESS

Ö 2016, R: Jasmin Baumgartner, K: Anna Hawliczek, Sch: Georg Vogler, Matthias Writze, D: Jasna Fritzi Bauer, Daniel Sträßer, Gerald Hoffmann u.a., 18 min.

Was passiert, wenn man sich einmal im Leben wirklich entscheiden muss? Wenn diese Entscheidung alles für immer verändert? Die Uhr im Bauch tickt. Niemand weiß davon. Vielleicht ist es besser, wenn niemand davon weiß, denn an Fehler möchte man nicht erinnert werden. Carmen ist schwanger. Carmen hat Angst. Kurzschluss, Carmen möchte abtreiben.

### ERDBEERLAND

Ö 2012, R: Florian Pochlatko, K: Serafin Spitzer, Sch: Roland Stöttinger, D: Sophie Derntl, Kaja Zitter, R. Gruber u.a., 32 min.

Vom Erwachsenwerden wird hier erzählt, vom alltäglichen Gruppendruck, von der emotional komplexen Kampfzone zwischen Spiel und Ernst. Improvisierte Dialoge und eine distanzlose Kamera verstärken den Eindruck der tonalen Treffsicherheit eines Teenagerfilms, der Adoleszenz als das zeigt, was sie in der Regel ist: eine einzige Qual.

## FILMRISS

Im Mai präsentieren wir die unglaubliche, märchengleiche Geschichte eines genialen Musikers. Zu dem Kultfilm legen die DJs L'Espresso & TFMA den passenden Soundtrack auf.

### SEARCHING FOR SUGAR MAN

Schweden/UK 2012, R+B+Sch: Malik Bendjelloul, K: Camilla Skagerström, M: Sixto Rodriguez, D: Sixto Rodriguez, Stephen „Sugar“ Segerman, Craig Bartholomew-Strydo u. a., 86 min., OmU

Wäre dies ein Spielfilm, man würde die Geschichte als an den Haaren herbeigezogen empfinden. Diese filmische und musikalische Reise über Sixto Rodriguez ist ein Juwel unter den Musikdokus, die keinen kalt lässt.

**13.5.16, 20 Uhr DJ-Line, Eintritt frei! 21.45 Uhr Film**, Eintritt 6,50 EUR; CP Card -0,50 EUR



## THE TIGER LILLIES – KONZERT

Sie sind wieder da!

Die kultig-kauzigen Engländer nehmen Sie im dunklen Kinosaal mit auf eine Reise in eine längst versunken geglaubte Variété-Welt voll von skurrilen Kostümen, schwarzem Humor, Opernklängen, Zigeunermusik und Kastratengesang. Wenn Bandleader Martyn Jacques mit weiß geschminktem Gesicht und verbeulter Melone am Kopf zum Falsett anhebt, dann ist Gänsehaut garantiert. Britisch schräg, elegant und doch bitterböse widmen sich seine Texte den Huren, Junkies, Taschendieben und all den gestrauchelten Gestalten dieser Welt. 2003 wurden „The Tiger Lillies“ für einen Grammy nominiert. Hier zu Lande haben Sie sich mit der legendären Festwochenproduktion „Shockheaded Peter“ (Struwelpeter) sowie dem Musicalerfolg „Die Weberischen“ (Felix Mitterer) einen Namen gemacht.

*All these bands are my favourites, but here is a favourite, favourite. Ladies and Gentlemen, The Tiger Lillies – Matt Groening, creator of The Simpsons*

Martyn Jacques (Gesang, Akkordeon, Piano), Jonas Golland (Schlagzeug, Percussion, Spielzeuge), Adrian Stout (Kontrabass, Gesang)

**11.5.16, 20 Uhr**, Vorverkauf 24 EUR, Abendkassa 26 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt





## CINEMA SCHOOL

### ☆ THULE TUVALU FILM + DISKUSSION – JUNGE NORMALE

Schweiz 2014, R+B: Matthias von Gunten, K: Pierre Mennel, Sch: Caterina Mona, M: Marcel Vaid, 52 min., OmU

Ö-Premiere mit Dr. Gerfried Koch (Energierferat Baden) und medienpädagogischer Nachbearbeitung

Die „Junge Normale“ ist Schulkino, das zu Filmen eine Nachbearbeitung und Analyse direkt im Kino anbietet. Dadurch soll globales Lernen und Medienkompetenz gestärkt werden. Als Österreich Premiere führt uns „Thule Tuvalu“ an jene Orte, an denen sich die Erderwärmung am deutlichsten bemerkbar macht: Während in Thule (Grönland) das Eis immer mehr zurückgeht und zu Meerwasser wird, steigt in Tuvalu (Süd-Pazifik) der Meeresspiegel zunehmend an. Das Leben der Menschen in Thule und Tuvalu ändert sich dadurch für immer. Sie sind Seismographen für den Klimawandel, der sich bei uns bereits mit Überschwemmungen, Unwettern und Temperaturschwankungen bemerkbar macht.

23.6.16, 10-12.30 Uhr, Eintritt 4 EUR, LehrerInnen frei, empfohlen ab 14 Jahren, Anmeldung: T 02252-256 226, baden@cinema-paradiso.at

### ☆ WIE BRÜDER IM WIND

Ö 2015, R: Gerardo Olivares, Otmar Penker, B: Joanne Reay, D: Jean Reno, Tobias Moretti u.a., 98 min, empf. ab 8 Jahren

Nach dem Film Gespräch im Kinosaal mit Mitglied des Filmteams

Der zwölfjährige Lukas lebt mit seinem Vater (Tobias Moretti) in den Dolomiten. Da findet Lukas eines Tages ein aus dem Nest gefallenes Adler-Küken. Gemeinsam mit dem lebenswürdigen Förster (Jean Reno) lernt er das Tier aufzuziehen und ihm das Fliegen beizubringen. Doch als das Tier in die Wildnis aufbricht, folgt Lukas seinem neuen Freund. Der Film behandelt zahlreiche Themengebiete – von Tierfreundschaft, Abenteuer, Natur, Freiheit bis zu Konfliktbewältigung –, die Anknüpfungspunkte für den Unterricht bieten.

16.6.16, 10 Uhr, Eintritt 5 EUR, Lehrkräfte frei; empfohlen ab 8 Jahren, nach dem Film Gespräch (ab 100 Schülern, sonst nur Film). Ende ca. 12.30 Uhr. Unterrichtsmaterial unter [www.wiebrüderimwind.at](http://www.wiebrüderimwind.at), Anmeldung: T 02252-256 226, baden@cinema-paradiso.at

### Vorschau: 3. KLIMA-FILMTAGE BADEN 20.6.–26.6.16

Cinema Paradiso Baden, die Stadtgemeinde Baden und die Energie- und Umweltagentur Niederösterreich (eNu) gehen mit den Klima-Filmtagen nach dem Erfolg der letzten Jahre in die dritte Runde. Eine Woche lang werden spannende und preisgekrönte Filme aus den Themenbereichen Klimaveränderung, Energiewende, Ressourcen und Umweltveränderung im Cinema Paradiso Baden präsentiert. Mit Unterstützung des Klima- und Energierferats werden im Rahmen der Klima-Filmtage auch Schulvorstellungen zu einem Spezialkartenpreis von 4 EUR pro SchülerIn angeboten.

Filminformationen und Terminvereinbarung: 02252-25 62 26, baden@cinema-paradiso.at

### Vorschau:

## HOTEL HAYDN FEAT. MARIALENA FERNANDES

Die Musiker von „Hotel Palindrone“ – sie haben schon einmal den restlos ausverkauften Kinosaal mit einem hinreißenden Konzert bespielt – präsentieren mit Sängerin Marialena Fernandes ihr neues Projekt: „Hotel Haydn“. Die Band nimmt das Publikum mit auf eine faszinierende musikalische Reise vom Atlantik zum Indischen Ozean: Scarlatti, Bach, Mozart, Haydn, Bartók. Traditionelle Volksmusik, die von den Alpen nach Skandinavien, von Galicien zum Balkan, von der Bretagne an die Donau führt. Zwischen Klassik, Weltmusik, Jazz und Rock oszillierende Eigenkompositionen. Und schließlich Melodien der Konkani Kultur – Lieder und Tänze aus Goa und Mangalore, in denen sich Indien und Portugal treffen.

Marialena Fernandes (Klavier, Gesang), John Morrissey (Bouzouki, Mandola, Gitarre), Peter Natterer (Saxophon, E-Bass, Melodika), Albin Paulus (Dudelsack, Klarinette, Obertonflöte, Maultrommel, Jochleier, Jodeln), Stephan Steiner (Geige, Nyckelharpa, Akkordeon, Gesang)

9.6.16, 20.30 Uhr, Vorverkauf 15 EUR, Abendkassa 17 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## TAGEBUCH SLAM

Premiere in Baden! In Abwandlung der beliebten Poetry Slams bringt Cinema Paradiso den „Tagebuch Slam“ ins Kino. Das Prinzip ist einfach und so unterhaltsam, dass bereits eine Staffel im ORF gezeigt wurde. Die mutigen TeilnehmerInnen lesen aus alten Tagebucheinträgen. Per Applaus wird der/die SiegerIn gekürt. Zu gewinnen gibt es einen Gutschein von Cinema Paradiso. Eine sympathische, ungemein lustige Zeitreise. Die etwas andere Reality-Show mit Geschichten, die das Leben schrieb. Wer mitmachen will: anmelden, zwei Beiträge (können auch mehrere kürzere Einträge sein) von je maximal 5 Minuten vorbereiten, Originaltagebücher mitbringen und ansonsten einfach Spaß haben. Einzige Regel: Die Beiträge müssen von vor 2010 sein! Durch den Abend führt Diana Köhle, begeisterte Veranstalterin von Poetry Slams und Tagebuchschreiberin der ersten Stunde.

16.6.16, 20 Uhr, Eintritt 9 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt, in Kooperation mit Slam B, Anmeldung zum Mitmachen: [diana@liebestagebuch.at](mailto:diana@liebestagebuch.at)

## FUSSBALL EUROPAMEISTERSCHAFT LIVE AN DER CINEMA BAR

Daumen drücken für die Österreichische Nationalmannschaft! Zum ersten Mal sportlich für eine Fußball-EM qualifiziert, dürfen „wir“ uns ernsthaft Hoffnungen machen auf ein erfolgreiches Abschneiden. So wie Österreich in der EM-Qualifikation aufgetreten ist, können wir auch gegen Portugal, Island und Ungarn bestehen und haben Chancen auf ein Überstehen der Gruppenphase. In der klimatisierten Cinema Bar macht das Mitfiebern mit Freunden bei einem kühlen Getränk noch mehr Spaß.

ab 10.6.16

# Lernen Sie unsere ganze Familie kennen.

Das NÖ  
Metzlerhaus.



Nah. Näher. NÖN



## CINEMA ☆ PARADISO BADEN

### Täglicher Kinobetrieb

**Spielzeiten:** in Ihrer Zeitung und auf [www.cinema-paradiso.at/baden](http://www.cinema-paradiso.at/baden)

### Lage + Parken:

**2500 Baden, Beethovengasse 2a**  
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

### Eintrittskarten:

Reservierung für Filme online [www.cinema-paradiso.at/baden](http://www.cinema-paradiso.at/baden) oder telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung). Live-Veranstaltungskarten nur Vorverkauf oder Abendkassa (keine Reservierung möglich). Vorverkauf in allen Filialen der Bank Austria, bei allen Ö-Ticket-Stellen unter [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com) und auch täglich an der Kinokassa.

### Eintrittspreise:

**Kino 1:** 8,90 / 9,20 EUR, **Kino 2:** 8,90 EUR, **Kinomontag:** 7 EUR, **Kinderfilme:** 6,50 EUR, **StudentInnen:** 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do), **Cinema Paradiso Card:** ab 6 EUR  
**Überlängenzuschlag:** ab 120 min. 1 EUR, ab 140 min. 1,50 EUR, **3D-Zuschlag:** 2 EUR, weitere Ermäßigungen und Details siehe [www.cinema-paradiso.at/baden](http://www.cinema-paradiso.at/baden)

**Cinema Bar:** Mo-Do ab 17 Uhr, Fr ab 15 Uhr, Sa ab 14 Uhr, So ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, gratis WLAN, **Schanigarten**

**Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion:** Ein Fixtermin für Filmliebhaber: Jeden Dienstag können Sie Filme in der Originalversion sehen. (siehe Website und Tageszeitungen).

## BIERGENUSS DER EXTRAKLASSE.



Ausgewogen, kraftvoll, intensiv. Das ist das Spielzeug für alle unsere vielen köstlichen Bierspezialitäten.



## CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
- Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis Popcorn einmal pro Monat
- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
- Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
- Jahresmitgliedschaft 20 EUR, ermäßigt 15 EUR

Alle Vorteile und AGB: [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

Förderer:



Hauptpartner:



Medienpartner:



Partner:



CP-Baden Nr. 28

**Impressum:** Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrra, Christoph Wagner; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Bill Cooper, Royal Opera House London, Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Lukas Hüller, Photo-Graphic-Art.at, Rene Hümer, Elina Giouanli, Jonathan Ellenor, Marilena Stafylidou, Arnold Pöschl, Brigitte Gradwohl, Wilfried Hösl, Anna Konrath, Anne Francois Brillot, Verleiher, ZVG; Lektorat: Anna Giricz; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach



# PROGRAMMÜBERSICHT 05 ☆ 16

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225  
Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf [www.cinema-paradiso.at/baden](http://www.cinema-paradiso.at/baden) und in Ihrer Zeitung.

## FILME IM MAI

**Ab 5.5.16**

### A Bigger Splash

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 6.5.16**

### Ein letzter Tango

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 13.5.16**

### Der Schamane und die Schlange

Laufzeit: mind. 1 Woche

### Hannas schlafende Hunde

Laufzeit: mind. 1 Woche

### Remember – Vergiss nicht, dich zu erinnern

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 20.5.16**

### Im Himmel trägt man hohe Schuhe

Laufzeit: mind. 1 Woche

### Nur Fliegen ist schöner

Laufzeit: mind. 2 Wochen

### The Lady in the Van

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 26.5.16**

### Sing Street

Laufzeit: mind. 2 Wochen

### Weiterhin im Programm

**A War; Die Kommune; Ein Hologramm für den König; Monsieur Chocolat**

## CINEMA BREAKFAST

**So, 1.5.16**

11.00 Ein Hologramm für den König

11.15 Preview: Ein letzter Tango

**Do, 5.5.16**

11.00 Monsieur Chocolat

11.15 Suffragette

**So, 8.5.16**

11.00 A Bigger Splash

11.15 Ein letzter Tango

**So, 15.5.16**

11.00 Preview: Nur Fliegen ist schöner

11.15 Athos – Im Jenseits dieser Welt

**Mo, 16.5.16**

11.00 Peggy Guggenheim

11.15 A Bigger Splash

**So, 22.5.16**

11.00 The Lady in the Van

11.15 Athos

**Do, 26.5.16**

11.00 Nur Fliegen ist schöner

11.15 Im Himmel trägt man hohe Schuhe

**So, 29.5.16**

11.00 Sing Street

11.15 Peggy Guggenheim

## CINEMA KIDS

**Ab 29.4.16**

### The Jungle Book

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 13.5.16**

### Ponyo – Das große Abenteuer am Meer

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 20.5.16**

### Ratchet & Clank

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 27.5.16**

### Angry Birds

Laufzeit: mind. 2 Wochen

### Ente Gut! Mädchen allein zu Haus

Laufzeit: mind. 2 Wochen

## BABYKINO

**Mi, 25.5.16**

10.00 Nur Fliegen ist schöner

## FILM, WEIN+GENUSS

**Mi, 25.5.16**

19.00 Verkostung

20.00 Nur Fliegen ist schöner

## VERANSTALTUNGEN

**Mi, 11.5.16, 20 Uhr, Konzert:**

The Tiger Lillies

**Fr, 13.5.16, 20 Uhr, Filmriss** (DJ-Line + Film): Searching for Sugar Man OmU

**Mi, 18.5.16, 20.15 Uhr, Cinema Opera:** „Frankenstein“ live aus dem Royal Opera House, London

**Do, 19.5.16, 20 Uhr,** Kurzfilmabend

**Di, 24.5.16, 20 Uhr, Kunst im Kino:** Den Modernen Garten malen