

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

11 ☆ 16

Beethovengasse Baden



# Schon als ich klein war, hatte ich große Wünsche.



AB 1.000 EURO.  
JETZT MIT  
SOFORTZUSAGE.

## Der flexible WunschKredit

### Erfüllen Sie sich jetzt Ihren Herzenswunsch.

Im Leben haben wir viele Wünsche offen. Sie sind der Kreditwunsch vom eigenen Pony (aber natürlich) oder anderen aktuellen Herzenswünschen, die sich endlich erfüllen. Der flexible WunschKredit der Bank Austria ist genau das, was Sie brauchen. Er ist flexibel und kann bis zu 100.000 Euro betragen. Er ist ein Kreditsystem, das Ihnen hilft, Ihre Wünsche zu erfüllen. Er ist ein Kreditsystem, das Ihnen hilft, Ihre Wünsche zu erfüllen. Er ist ein Kreditsystem, das Ihnen hilft, Ihre Wünsche zu erfüllen.

wunschkredit.bankaustria.at

Das Leben ist voller Höhen  
und Tiefen. Wir sind für Sie da.

Willkommen bei der  
**Bank Austria**  
Member of **UniCredit**

Cover: Café Society

#### NEUE FILME

- ALLES WAS KOMMT
- WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS
- BAUER UNSER
- CAFÉ SOCIETY
- JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEIN
- PATERSON OMU
- FLORENCE FOSTER JENKINS

#### CINEMA KIDS

- TROLLS
- KUBO - DER TAPFERE SAMURAI
- STÖRCHEN - ABENTEUER IM ANFLUG
- PETERSSON UND FINDUS 2 - DAS SCHÖNSTE WEIHNACHTEN ÜBERHAUPT

#### VERANSTALTUNGEN

- ANASTASIA - CINEMA OPERA
- ADI HIRSCHAL, WOLFGANG BÖCK & DAS SAMTORCHESTER - KONZERT
- LES CONTES D'HOFFMANN - CINEMA OPERA
- 3. PHILOSLAM - POETRY SLAM
- MAMMA MIA - MITSINGKINO
- CHRISTOPH RANSMAYR - LESUNG



Alles was kommt - Film

Liebes Cinema Paradiso-Publikum!

Zwei Regie-Ikonen, zwei tolle Filme. **Woody Allen** gelingt mit **Café Society** eine leichtfüßige romantische Komödie. **Jim Jarmusch** schafft mit **Paterson** ein kleines großes Meisterwerk. Aus Österreich kommt die aufrüttelnde Landwirtschafts-Doku **Bauer unser**. Als grandios schlechte Sängerin brilliert **Meryl Streep** an der Seite von **Hugh Grant** in **Florence Foster Jenkins**. Live auf der Bühne: **Adi Hirschal** und **Wolfgang Böck** spielen mit dem **Samtorchester** auf. **Christoph Ransmayr** liest aus seinem neuen Roman **Cox oder Der Lauf der Zeit**. **Villa Valium** ist zurück mit dem **Mitsingkino „Mamma Mia!“**

Schöne Stunden im Kino wünschen  
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá



## ☆ CAFÉ SOCIETY

USA 2016, R+B: Woody Allen, K: Vittorio Storato, Sch: Alisa Lepsetter, D: Jesse Eisenberg, Kristen Stewart, Jeannie Berlin, Steve Carell, Parker Posey, Blake Lively u.a., 96 min., ab 11.11.16

Woody Allen ist zurück im Kino. Mit einer bittersüßen Liebesgeschichte und einer strahlenden Hommage an das alte Hollywood. Der vierfache Oscarpreisträger bleibt sich treu. In seinem 46sten (!) Werk serviert Allen eine tragikomische Romanze mit Starbesetzung. Im Hollywood der goldenen 30er-Jahre sucht der junge Held (Jesse Eisenberg) nach einem Job in der Traumfabrik. Der Onkel, ein mächtiger Agent, soll es richten. Dann jedoch verliebt sich der naive Neffe in die attraktive Sekretärin (Kristen Stewart) des Moguls, die ihrerseits eine Affäre mit ihrem verheirateten Chef hat. Eine typische Allen-Dreiecksgeschichte beginnt, voll romantischer Melancholie. Leichtfüßig inszeniert Altmeister Woody Allen eine Geschichte über den Zeitpunkt, an dem es gilt, sich auf eine Liebe einzulassen und darüber, diesen Punkt zu übersehen. Kristen Stewart bringt die Leinwand zum Strahlen und gibt mit Jesse Eisenberg ein neues Traumpaar.

*Café Society zeigt beeindruckend, dass wir einen Großteil unseres Lebens damit verbringen, uns selbst von den nahen, persönlichen Dingen abzulenken. New York Times*

## ☆ ALLES WAS KOMMT

F/ 2016, R+B: Mia Hansen-Løve, K: Denis Lenoir, Sch: Marion Monnier, M: Vincent Vatoux, D: Isabelle Huppert, André Marcon, Roman Kolinka, Edith Scob u.a., 100 min., ab 4.11.16

*Einer der schönsten Filme der Berlinale und großartiges, berührendes Kino über die Zeit nach der Scheidung. Variety*

Die Philosophielehrerin Nathalie (Isabelle Huppert) steht mit beiden Beinen fest im Leben. Als ihr Mann sie nach 25 Jahren Ehe für eine Andere verlässt, ihre Mutter ins Altersheim muss und ihr Verlag den Vertrag kündigen will, erfährt Nathalie völlig unerwartet ein ganz neues Gefühl der Freiheit. Sie ist fest entschlossen, glücklich zu bleiben und offen zu sein für alles, was kommt. Ein starkes Frauenporträt und zugleich eine warmherzige Reflektion über Umbrüche, Älterwerden und Sinnsuche. Isabelle Huppert brilliert in einer Paraderolle als Nathalie und changiert subtil zwischen Trotz und Traurigkeit, Stärke und Zerbrechlichkeit. Mit feinem Gespür für leise Töne inszeniert Mia Hansen-Løve gelassen und intelligent eine persönliche Suche nach neuen Wegen.

*Eine Reise, die den Kopf befreit. 3sat*

*Der Film zeigt den Abschied von einem Leben und den Beginn eines neuen Lebens. Es ist schlichtweg großartig, wie Isabelle Huppert diese Heldin spielt, die immer in Bewegung ist. NDR*

## ☆ BAUER UNSER

Ö/B/F 2016, R+B: Robert Schabus, K: Lukas Gnaiger, Sch: Paul Michael Sedlacek, Robert Schabus, M: Andreas Frei, mit: Friedrich Grojer, Martin Suetter, Phil Hogen u.a., 92 min., ab 11.11.16

*Seit 1995 haben alleine in Österreich 55.000 Milchviehbetriebe zugesperrt. E. Grünzweil, Bauer Da geht's um ein Milliardengeschäft. Da denkt keiner an den kleinen Bauern im Dorf. Es geht um das Big Business. Martin Häusling, Mitglied des Europäischen Parlaments Warum sind die Dörfer leer? In jedem Ort nur noch, ein zwei Bauern? Martin Suetter, Bauer Unser Land in Bauernhand. Das war einmal. Den selbstbestimmten Kleinbauern gibt es nicht mehr in Österreich. Es schaffen andere an: ein Bankenkonzern, eine Kammer, Parteiorganisationen. Wenn ein kleiner Landwirt aufbegehrt, kann dies existentielle Folgen haben. Kredite werden gestrichen, Milchabnahmemengen von den Molkereien gekürzt. Zugleich werden die bäuerlichen Betriebe gezwungen, zu wachsen und mehr zu produzieren. Der einhellige Tenor: So geht es nicht weiter.*

Manche, wie etwa die kämpferische Weinviertler Bio-Schafzüchterin Maria Vogt klinken sich aus dem System aus: „Hey, es geht ja auch kleiner und ganz anders!“ Die Doku zeigt ungeschönt und unaufgeregt, wie es auf Österreichs Bauernhöfen zugeht. Ein filmisches Bekenntnis zur Landwirtschaft.

## ☆ WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS

D 2016, R+B: Simon Verhoeven, K: Jo Heim, Sch: Stefan Essl, M: Frank Heidbrink, D: Senta Berger, Heiner Lauterbach, Elyas M'Barek, Palina Rojinski, Florian David Fitz, Ulrike Kriener, Uwe Ochsenknecht, Eric Kabongo u.a., min., ab 4.11.16

Eine aktuelle Komödie über eine Familie, deren Probleme herrlich eskalieren, als die Mutter gegen den Willen aller anderen beschließt, einen Flüchtling aufzunehmen. Der Familie Hartmann stehen turbulente Zeiten bevor, als Mutter Angelika (Senta Berger) beschließt, gegen den Willen ihres Mannes Richard (Heiner Lauterbach) mit Diallo (Eric Kabongo) einen Flüchtling aufzunehmen. Und bald füllt sich das Haus noch weiter. Denn Tochter Sophie (Palina Rojinski), eine Dauerstudentin auf der Flucht vor einem Verehrer, und der Burnout-gefährdete Sohn Philipp (Florian David Fitz) samt Enkel Basti (Marinus Hohmann) ziehen wieder zu Hause ein. Während der Nachwuchs bald feststellt, dass es in der Ehe der Eltern kräftig kriselt, durchlebt die Familie ungewohnte Wirrungen und Turbulenzen – da geht es den Hartmanns wie dem Rest des Landes. Humor und Lachen befreit und kann den Blick auf das Wesentliche, auf das Menschliche freilegen.

*In angespannter Lage sorgt diese treffsichere Komödie für befreiendes Lachen. Blickpunkt Film Ein wichtiger Film, und er kommt genau zur richtigen Zeit! Voller Humor. NZZ*



## ☆ PATERSON

USA 2016, R+B: Jim Jarmusch, K: Frederick Elmes, Sch: Affonso Goncalves, M: Sqürl, D: Adam Driver, Golshifteh Farahani, Kara Hayward, Sterling Jerins, Frank Harts, Rizwan Manji u.a., 113 min., OmU, ab 18.11.16

Ein kleines Filmjuwel mit großer Strahlkraft von Regie-Ikone Jim Jarmusch. Erstaunt verlässt der Zuseher das Kino und ahnt nichts von der Langzeitwirkung, die der gutherzige Busfahrer Paterson entfaltet. Der auf den ersten Blick einfältiger Antiheld entwickelt sich zum Vorbild für ein glückliches, einfaches Leben. Adam Driver (Star Wars) spielt zum Niederknien. Für Lacher und Spannung sorgt die sabbernde, kurzatmige Bulldogge Marvin.

Paterson ist Busfahrer in der Kleinstadt Paterson (sic!) in New Jersey. In jeder freien Minute holt er ein kleines Notizbuch hervor und schreibt Gedichte. Am Abend kehrt er zu seiner Frau Laura zurück. Sie sprüht vor Lebenslust, jagt jeden Tag einem neuen Traum hinterher, dekoriert permanent das bescheidene Heim um. Er unterstützt sie in allem. Sie ermutigt ihn, seine Gedichte zu veröffentlichen. Sie sind glücklich. Ihr ständiger Begleiter ist Hund Marvin. Jeden Abend spaziert Paterson mit Marvin zu seiner Stammbar und trinkt dort genau ein Bier. Eines Abends wird er dort für einen kurzen Moment zum Helden. Ein Gedicht von einem Film! *Jarmusch hat einen Film gedreht für jeden, der sich mal nicht im Takt mit der Welt gefühlt hat – also einen Film für uns alle. LA Times*

## ☆ FRANTZ

F/D 2016, R+B: François Ozon, K: Pascal Marti, Sch: Laure Gardette, M: Philippe Rombi, D: Paula Beer, Pierre Niney, Ernst Stötzner, Marie Gruber, Johann von Bülow, Anton von Lucke, Cyrielle Clair u.a., 114 min., ab 28.10.16

Kurz nach dem Ersten Weltkrieg in einer deutschen Kleinstadt. Anna geht jeden Tag zum Grab ihres Verlobten Frantz, der in Frankreich gefallen ist. Sie kann sich nur schwer von der Vergangenheit lösen. Eines Tages legt Adrien, ein junger französischer Soldat, ebenfalls Blumen auf das Grab von Frantz. Die Anwesenheit des geheimnisvollen Franzosen entfacht in der deutschen Kleinstadt heftige Reaktionen, doch Anna fühlt sich zu dem Mann hingezogen. Großartig inszeniert, zum großen Teil in fantastischen Schwarz-Weiß-Bildern, die immer wieder zu farbigen Motiven wechseln. Ein sinnlich wie spannender Film über das Recht, aus Liebe zu lügen.

## BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im November präsentieren wir die Familien-Komödie „Willkommen bei den Hartmanns“. 30.11.16, 10 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit den Grünen Baden

## ☆ FLORENCE FOSTER JENKINS

GB/F 2016, R: Stephen Frears, B: Nicholas Martin, K: Danny Cohen, Sch: Valerio Bonelli, M: Alexandre Desplat, D: Meryl Streep, Hugh Grant, Simon Helberg, Rebecca Ferguson, Agnes Stark, John Kavanagh u.a., 110 min., ab 25.11.16

*Meryl Streep ist als Florence Foster Jenkins entzückend und großartig, wie sie singt und dabei immer an ihre Grenzen geht. The New York Times*

Meryl Streep als schlechteste Opernsängerin aller Zeiten und Hugh Grant als ihr Mann, der alle Hände voll zu tun hat, seine Frau vor der totalen Blamage zu bewahren.

Er hat der „Queen“ ein fameses Kino-Denkmal gesetzt. Jetzt erzählt Stephen Frears, nicht minder vergnüglich, die wahre Geschichte der schlechtesten Sängerin der Welt. Florence Foster Jenkins heißt die Dame. Ihr Traum: Umjubelte Opernsängerin. Das Problem: Keinerlei Talent. Ihr Vorteil: Viel Vermögen. So mietet Florence kurzerhand die berühmte Carnegie Hall für ein Konzert – und kauft sich glänzende Kritiken gleich dazu. Stephen Frears gelingt eine komische Lachnummer über den Trash-Gesang der selbsternannten Diva und wahrt dabei die Würde dieser Lady. Die exzentrische Figur bietet eine Steilvorlage für eine Glanzparade von Meryl Streep. Da capo!

## ☆ JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEIN

D/F/GB 2016, R+B: Vincent Perez, B: Achim von Borries, K: Christophe Beaucarne, Sch: François Gédigier, M: Alexandre Desplat, D: Brendan Gleeson, Emma Thompson, Daniel Brühl, Mikael Persbrandt u.a., 103 min., ab 18.11.16

Auch das war Widerstand gegen den Nazi-Terror.

1940 legt das Arbeiterhepaar Quangel (Brendan Gleeson, Emma Thompson) Postkarten auf öffentliche Plätze in Berlin. Postkarten mit Aufrufen zum Widerstand gegen Hitler. Immer nur eine Postkarte legen sie ab – unter Lebensgefahr. Mehr als 200 sollten es werden. Ein auf den ersten Blick hilfloser Protest. In einer Zeit der totalen Überwachung, des Denunziantentums, des Verrates hat es Hitlers SS provoziert. Daniel Brühl gibt beeindruckend den Gestapo Offizier.

Der Film ist ein Plädoyer für die Menschlichkeit. Eine authentische Geschichte über die Frage von Moral und Haltung in einer Diktatur. Mehr als 60 Jahre nach der Erstveröffentlichung des Romans, den Hans Fallada unmittelbar nach dem 2. Weltkrieg geschrieben hatte, wurde das Buch zu einem weltweiten Bestseller. Falladas auf einer wahren Geschichte beruhenden Erzählung nannte Primo Levi „das beste Buch, das je über den deutschen Widerstand geschrieben wurde.“

Der Film ist berührendes, großes Kino, das keine großen Gesten braucht, um tief zu berühren. Emma Thompson und Brendan Gleeson glänzen auf eigene subtile Art.

# CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen



## TROLLS

2D+3D

USA 2016, R: Mike Mitchell, B: Jonathan Aibel, Glenn Berger, Animation, 93 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 4.11.16

Poppy ist die Tochter des Königs der Trolle, einem Volk, das es liebt zu singen, zu tanzen und zu feiern. Doch ihr glückliches Leben gerät aus den Fugen, als die bösen Nachbarn der Trolle einige von ihnen entführen. Poppy bittet Branch, den wohl einzigen Troll, der pessimistisch und unglücklich ist, um Hilfe. Denn nur er weiß, wohin die Trolle verschleppt worden sind.

## KUBO – DER TAPFERE SAMURAI

2D+3D

USA 2016, R: Travis Knight, B: Marc Haimes, Chris Butler, Animation, 102 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 11.11.16

Kubo lebt mit seiner Mutter in einer Höhle und verdient seinen Lebensunterhalt, indem er auf dem Dorfplatz Geschichten über die Heldentaten seines verstorbenen Vaters erzählt, einem der größten Samuraikämpfer. Eines Abends beschwört er unabsichtlich einen mythischen Geist aus der Vergangenheit herauf. Ein großes Abenteuer beginnt.

## STÖRCH – ABENTEUER IM ANFLUG

2D+3D

USA 2016, R: Nicholas Stoller, Doug Sweetland, B: Nicholas Stoller, 88 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 18.11.16

Die Störche bringen die Babys! Storch Junior fliegt dabei mit seinen Leistungen allen anderen meilenweit davon und macht sich Hoffnungen auf eine Beförderung. Als er eines Tages versehentlich die Babymaschine in Gang setzt, nimmt das Abenteuer seinen Lauf, denn durch sein Missgeschick geht auf einmal ein entzückendes, aber unautorisiertes Mädchen vom Band.

## PETTERSSON + FINDUS: DAS SCHÖNSTE WEIHNACHTEN ÜBERHAUPT

D 2016, R: Ali Samadi Ahadi, B: Thomas Springer, 82 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 25.11.16

Der neue Pettersson+Findus-Film! Findus ist schrecklich aufgeregt: Weihnachten steht vor der Tür. Doch ein Schneesturm schneit Petterssons Bauernhof ein und die beiden haben noch keine Besorgungen gemacht. Kein Baum, keine Geschenke! Das kann für Findus nur eines bedeuten: Weihnachten fällt aus! Doch das würde Pettersson natürlich niemals zulassen.

## ADVENTKINO FÜR KINDER FILM + KINDERBETREUUNG

Das Cinema Paradiso Baden veranstaltet in Kooperation mit den Grünen Baden auch heuer wieder das beliebte Adventkino für Kinder. Jeden Adventsamstag bieten wir tolle Kinderfilme an. Während die Eltern entspannt die Adventmeile besuchen und Einkäufe erledigen, genießen die Kinder die Filme. Die jungen KinobesucherInnen werden betreut und bekommen zur Kinokarte einen Becher Popcorn gratis dazu.

**Eintritt 5 EUR für Film. Kleines Popcorn + Kinderbetreuung gratis!**

Sa, 26.11.16, 10.30 Uhr, Trolls

Sa, 10.12.16, 10.30 Uhr, Störche

Sa, 3.12.16, 10.30 Uhr, Findet Dorie

Sa, 17.12.16, 10.30 Uhr, Pettersson + Findus 2

# CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



## THE MUSIC OF STRANGERS: YO-YO MA & THE SILK ROAD ENSEMBLE

USA 2015, R: Morgan Neville, K: Graham Willoughby, Sch: Jason Zeldes, Helen Kearns, mit: Kinana Azmeh, Kayhan Kalhor, Cristina Pato, Wu Man, Yo-Yo u.a., 96 min.

Musik verbindet über Kulturgrenzen hinweg. Die Kraft der Musik beschwört die Dokumentation und zeigt ein atemberaubendes Porträt des Cellisten Yo-Yo Ma und des von ihm gegründeten Weltmusik-Ensembles, das angetreten ist, die Welt mit Musik zu einen. Bühnenmitschnitte, persönliche Interviews und Archivmaterial zeigen, wie die Instrumentalisten, Sänger, Komponisten und Geschichtenerzähler des Silk Road Ensemble die Welt der Musik entdecken. Mit viel Talent, Leidenschaft und Opfer musizieren sie gemeinsam, öffnen sich und bewahren gleichzeitig ihre Traditionen. Eine begeisternde Entdeckungsreise durch viele Facetten der Weltmusik. *Toll anzusehen, aber noch schöner anzuhören. The New York Times*

## WELCOME TO NORWAY

NOR 2016, R+B: Rune Denstad Langlo, K: Philip Øgaard, Sch: Vidar Flataukan, M: Ola Kvernberg, D: Anders Baasmo Christiansen, Henriette Steenstrup, Olivier Mukuta, Slimane Dazi, Nini Bakke Kristiansen u.a., 91 min.

Eine charmante, schwarzhumorige Komödie mit viel Schnee und Tiefgang. Witzig und warmherzig nimmt Regisseur Rune Denstad Langlo Vorurteile geschickt aufs Korn. Primus fehlt das Geschick fürs Geschäft. Das liegt nicht nur an seiner generell chaotischen Art, sondern an seinem misshandelten Auftreten und seiner Abneigung allem Fremden gegenüber. Kein Wunder, dass seinem Hotel in den norwegischen Bergen die Gäste fern bleiben. Da kommt ihm die aktuelle Situation gerade recht. Er funktioniert sein brach liegendes Hotel in ein Flüchtlingsheim um und kassiert so Subventionen vom Staat. Doch Primus muss sich bald nicht nur mit Behörden und Vorurteilen herum plagen. Glücklicherweise greift ein organisatorisch begabter Afrikaner dem Norweger Primus unter die Arme und erteilt ihm ganz nebenbei eine Lektion in Respekt und Toleranz.

## DIE WELT DER WUNDERLICHS – LIEBE MUSS MAN KÖNNEN

D/CH 2016, R+B: Dani Levy, K: Carl-Friedrich Koschnick, Sch: Toni Froschhammer, M: Niki Reiser, D: Katharina Schüttler, Peter Simonischek, Martin Feifel, Christiane Paul, Steffen Groth und Hannelore Elsner u.a., 102 min.

Was für eine Familie und was für eine Besetzung! Alleinerzieherin Mimi Wunderlich hat mal wieder einen jener Tage und ihr kleiner ADHS-Diktator namens Felix erweist sich noch als ihr geringstes Problem. Mimis Mutter Liliane (Hannelore Elsner) ist eine gefallene Schlagerdiva, ihr Vater Walter (Peter Simonischek) ein zwanghafter, unzurechnungsfähiger Spieler – vom kaputten Sänger Johnny, Mimis Nochehemann, ganz zu schweigen. Als Felix die gestresste Mutter für eine Castingshow anmeldet und sie eine Einladung zur Teilnahme erhält, plant Mimi, allein nach Zürich aufzubrechen. Eine hinreißende Komödie über eine ungewöhnliche Familie, erzählt mit unkonventionellem Humor von Regisseur und Autor Dani Levy (Alles auf Zucker!).

## CINEMA OPERA

Das Cinema Paradiso bringt beste Opern aus den größten Opernhäusern der Welt nach St. Pölten. Sie erleben die Opernstars in einer exklusiven Live-Produktion hautnah im Kino in bester Bild- und Tonqualität. Außerdem blicken wir hinter die Kulissen des weltberühmten Royal Opera House in London. Zehn Live-Kameras zaubern eine einzigartige Übertragung auf die Kinoleinwand. Dazu gibt es deutsche Untertitel und in der Pause Erfrischendes. Ein Erlebnis der Extraklasse.



### ANASTASIA

Ballett in 3 Akten / ca. 165 min., **Komponist:** Pjotr Iljitsch Tschaikowski, Bohuslav Martin, **Elektronische Musik:** Fritz Winckel, Rüdiger Rüfer, **Choreografie:** Kenneth MacMillan, **Dirigent:** Simon Hewett, **Tänzer:** The Royal Ballet

Ein Meilenstein des berühmten Choreografen Kenneth MacMillan, Direktor von „The Royal Ballet“. Auf dem Höhepunkt der Russischen Revolution wird die Zarenfamilie hingerichtet. Da taucht eine junge Frau auf, die von sich behauptet, Anastasia, die Zarentochter zu sein. Zu Musik von Tschaikowski und Bohuslav Martin werden wunderschön inszenierte Szenen aus Anastasias Leben getanzt. Oder sind es doch nur die verwirrten Träume eines einfachen Mädchens?

**2.11.16, 20.15 Uhr**, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

### LES CONTES D'HOFFMANN (HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN)

Oper in 3 Akten/ ca. 220 min., **Komponist:** Jacques Offenbach, **Dirigent:** Evelino Pidò, **Insenierung:** John Schlesinger, **mit:** Vittorio Grigòlo, Thomas Hampson, Sonya Yoncheva, Christine Rice, Sofia Fomina u.a.

Die aufwendige Inszenierung von Offenbachs Meisterwerk wurde vom Oscar-prämierten Filmregisseur John Schlesinger gestaltet. Im Mittelpunkt dieser außergewöhnlichen Geschichten von Aufziehpuppen, magischen Brillen, gespenstischen Stimmen und sinnlichen Kurtisanen steht die lebhafteste Vorstellungskraft des betrunkenen Romantikdichters Hoffmann. Schlesinger lässt eine Welt aus Romantik, Lustspiel, Geheimnissen und Gefahren im Stil des 19. Jahrhunderts lebendig werden. In der Titelrolle Vittorio Grigòlo, unterstützt von einer herausragenden Besetzung, darunter Thomas Hampson, Sonya Yoncheva und Christine Rice.

**15.11.16, 19.15 Uhr**, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

**Vorschau: Der Nussknacker/ The Royal Ballet, 8.12.16, 20.15 Uhr**



## ADI HIRSCHAL & WOLFGANG BÖCK

### + SAMTORCHESTER Best of Strizzilieder

Adi Hirschal und Wolfgang Böck – die beiden legendären Entertainer kreieren mit ihrem „Samtorchester“ einen einzigartigen Musikabend aus traditionellen Volksliedern und populären Harmonien.

Begonnen hat alles Anfang der 90er Jahre, als Adi Hirschal sich auf die Spuren der legendären Wiener Gaunersprache Rotwelsch machte. Eines Tages wagte er gemeinsam mit Wolfgang Böck, die alten Lieder in neuer Instrumentierung zu präsentieren. Und das funktionierte so hervorragend, dass sie nun seit 23 Jahren Wiener Lied, Moritat und Gstanzl lebendig halten. Die Texte erzählen von den Nöten der Menschen in der Vorstadt, von skurrilen Figuren und von erotischen Eskapaden. Hirschal und Böck entwickeln dabei ihre ganz eigenen musikalischen Theorien, wie das „dur-ige“ Volkslied zum „moll-igen“ Wienerlied geworden ist und vergessen dabei im besten Sinne auf eines nie: die Unterhaltung.

**Adi Hirschal und Wolfgang Böck (Vocals), Wolfgang Tockner (Keyboards), Andy Cutic (Gitarre), Lennie Dickson (Schlagzeug), Alexander Lackner/Berti Pistracher (Kontrabass)**

**8.11.16, 20 Uhr**, Eintritt VVK 23 EUR, Abendkassa 25 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## CHRISTOPH RANSMAYR

*Was für eine Kunst! Weltliteratur. Frankfurter Allgemeine Zeitung*

Christoph Ransmayr hat mit seinen Büchern, die in mehr als dreißig Sprachen übersetzt wurden, Literaturgeschichte geschrieben und erhielt die größten Literaturpreise.

Im Cinema Paradiso liest er aus seinem neuen, farbenprächtigen Roman „Cox oder Der Lauf der Zeit“. Ransmayr erzählt über einen maßlosen Kaiser von China und einen englischen Uhrmacher, über die Vergänglichkeit und das Geheimnis, dass nur das Erzählen über die Zeit triumphieren kann.

Der mächtigste Mann der Welt, Qiánlóng, Kaiser von China, lädt den englischen Automatenbauer und Uhrmacher Alister Cox an seinen Hof. Der Meister aus London soll in der Verbotenen Stadt Uhren bauen, an denen die unterschiedlichen Geschwindigkeiten der Zeiten des Glücks, der Kindheit, der Liebe, von Krankheit oder Sterben abzulesen sind. Schließlich verlangt Qiánlóng, der auch alleiniger Herr über die Zeit ist, eine Uhr zur Messung der Ewigkeit. Cox weiß, dass er diesen ungeheuerlichen Auftrag nicht erfüllen kann, aber verweigert er sich dem Willen des Gottkaisers, droht ihm der Tod. Also macht er sich an die Arbeit.

**29.11.16, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 12 EUR, Abendkassa 14 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt



## FILMRISS

Im November präsentieren wir gleich an drei Abenden ausgewählte Filmjuwelen zu exklusiven Spätvorstellungen! Vor Vorstellungsbeginn versorgt dich die Cinema Bar mit erfrischenden Drinks (inklusive Happy Hour).

### ☆ SAUSAGE PARTY – ES GEHT UM DIE WURST

USA 2016, R: Greg Tiernan, Conrad Vernon, B: Seth Rogen, Evan Goldberg, Kyle Hunter, Ariel Shaffir, K.: Sch: Kevin Pavlovic, M: Alan Menken, Animation, 89 min., OV

Ein anarchischer Animationsspaß von Komödien-Spezialist Seth Rogen. Die Lebensmittel in einem riesigen Supermarkt hoffen, von den Kunden - die sie „Götter“ nennen - mitgenommen und jenseits der Eingangspforte ins Licht des Paradieses überführt zu werden. Dort wollen auch Würstchen Frank und das Hotdog-Brötchen Brenda ihre Erfüllung finden. Doch bald werden sie mit der Wahrheit konfrontiert, was sie jenseits der Mauern wirklich erwartet. Klingt dumm, ist aber in Wirklichkeit clever und sehr witzig.

11.11.16, ab 20 Uhr, Happy Hour an der Cinema Bar, 21.45 Uhr Filmbeginn, Eintritt 6,50 EUR

### ☆ ONLY LOVERS LEFT ALIVE

D/GB/USA/F/Zyp 2013, R+B: Jim Jarmusch, D: Tom Hiddleston, Tilda Swinton, John Hurt u. a., 123 min., OmU

Jim Jarmusch ist zurück! Im November startet sein neuer Film „Paterson“ (siehe Heftanfang). Zur Einstimmung zeigen wir noch einmal den jetzt schon kultigen „Only Lovers Left Alive“ mit Tom Hiddleston und Tilda Swinton als Vampirpaar Adam und Eve. Sie sind seit Jahrhunderten verheiratet. Als jedoch Eves wilde Schwester Ava zum ersten Familienbesuch seit 87 Jahren ansagt, läuft das harmonisch-unauffällige Dasein plötzlich völlig aus dem Ruder.

18.11.16, ab 20 Uhr, Happy Hour an der Cinema Bar, 22 Uhr Filmbeginn, Eintritt 6,50 EUR

### ☆ OASIS: SUPERSONIC

GB 2016, R+B: Mat Whitecross, Sch: P. Monaghan, M: Rael Jones, mit: Liam Gallagher, Noel Gallagher u.a., 122 min., OmU

Die Brüder Noel und Liam Gallagher haben mit ihrer Band Oasis in kurzer Zeit in Sachen Rockmusik alles erreicht, was es zu erreichen gab. Zweieinhalb Jahre nach dem Unterzeichnen des Plattenvertrags spielte Oasis an zwei Abenden im Knebworth Park vor 250.000 Zuschauern. Genau mit diesen legendären Konzerten startet Regisseur Mat Whitecross seine Dokumentation „Supersonic“ und dringt tief in die Geschichte und die Archive der Band ein.

25.11.16, ab 20 Uhr, Happy Hour an der Cinema Bar, 21.30 Uhr Filmbeginn, Eintritt 6,50 EUR

## 3. PHILOSLAM PHILOSOPHY-POETRY SLAM

Sag uns, was Du denkst! Flüchtlingskrise? Demokratiedefizit? Kapitalismuskritik? Versagen unsere Systeme? Versagen wir selbst? Was können wir tun? Das ist Deine Chance! Du hast zweimal 5 Minuten Zeit, Deine Gedanken über Dinge, die Dich bewegen, mit dem Publikum zu teilen. Keine Philosophie-Kenntnisse sind dafür notwendig. Per Applaus wird der/die SiegerIn gekürt. Zu gewinnen gibt es ein Cinema Paradiso Gutschein-Package und Büchergutscheine von der Buchhandlung Zweymüller. Durch den Abend führt der begeisterte Hobby-Philosoph, Markus Mooslechner (Terra Mater Factual Studios).

23.11.16, 20.15 Uhr, Eintritt freie Spende, in Kooperation mit PHILOSKOP – Philosophische Praxis Dr. Cornelia Bruell, Anmeldung: praxis@philoskop.org oder www.philoskop.org



## VILLA VALIUM: MITSINGKINO MAMMA MIA!

USA/GB 2008, R: Phyllida Lloyd, D: Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth, Amanda Seyfried u.a., 109 min.

Kino zum Mitsingen – Mit ABBA in die Ägäis! Die Showtruppe Villa Valium arrangiert den Filmhit „Mamma Mia!“ live auf der Bühne zum Mitsingkino um. Das Publikum wird mit Spaßsackerln ausgerüstet und unter der fachkundigen Moderation der Hosts in die mit ABBA-Hits gespickte griechische Inselwelt entführt: Laut mitsingen, Lärm machen, Interaktion mit dem Film, Meryl Streep einmal in einer schlechten Rolle zu bewundern, Pierce Brosnan wirklich miserabel singen zu hören, enthemmt den Sirtaki zu tanzen – das sind nur einige der Ingredienzien dieses ausgelassenen Spektakels. Dresscode: 70er-Jahre. Die besten Kostüme werden prämiert – The Winner takes it all!

Zum Film: Sophie (Amanda Seyfried) möchte zu ihrer Hochzeit auf einer griechischen Insel vom Vater zum Altar geführt werden. Weil sie ihn aber so wenig kennt wie ihre Mutter Donna (Meryl Streep), lädt sie die drei wahrscheinlichsten Kandidaten ein. So wird Donna plötzlich mit der Magie, aber auch der Ungewissheit ihrer Vergangenheit konfrontiert. Die großartige Besetzung, die inbrünstig intonierten Hits von ABBA und die traumhafte Kulisse sind die überzeugenden Argumente dieser Musicalverfilmung mit Gute-Laune-Garantie.

24.11.16, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 13 EUR, Abendkassa 15 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## FILM, WEIN + GENUSS

Cinema Paradiso Baden und „So schmeckt Niederösterreich“ servieren gemeinsam filmische Leckerbissen und regionale Schmankerl. Die Weine kommen von „Weingut Schneider“ aus Tattendorf, die Schmankerl von „Fleischerfachgeschäft Steiner“ aus Sollenau.

Als filmischen Leckerbissen präsentieren wir die Star-besetzte Komödie „Florence Foster Jenkins“ nach der wahren Geschichte über die wohl schlechteste Opernsängerin unserer Zeit.

30.11.16, 19 Uhr Verkostung, 20 Uhr Filmbeginn, 14 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerteller



Vorschau Dezember: 3.12.16, Matthäus Bär (Kinderkonzert); 8.12.16, Der Nussknacker (Oper); 15.12.16, Irish Christmas (Konzerte)

# Lernen Sie unsere ganze Familie kennen.

Das NÖ Medienhaus.



Nah. Näher. NÖN



## CINEMA ☆ PARADISO BADEN

### Täglicher Kinobetrieb

**Spielzeiten:** in Ihrer Zeitung und auf [www.cinema-paradiso.at/baden](http://www.cinema-paradiso.at/baden)

### Lage + Parken:

**2500 Baden, Beethovengasse 2a**  
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

### Eintrittskarten:

Reservierung für Filme online [www.cinema-paradiso.at/baden](http://www.cinema-paradiso.at/baden) oder telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung). Live-Veranstaltungskarten nur Vorverkauf oder Abendkassa (keine Reservierung möglich). Vorverkauf in allen Filialen der Bank Austria, bei allen Ö-Ticket-Stellen unter [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com) und auch täglich an der Kinokassa.

### Eintrittspreise:

**Kino 1:** 8,90 / 9,20 EUR, **Kino 2:** 8,90 EUR, **Kinomontag:** 7 EUR, **Kinderfilme:** 6,50 EUR, **StudentInnen:** 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do), **Cinema Paradiso Card:** ab 6 EUR  
**Überlängenzuschlag:** ab 120 min. 1 EUR, ab 140 min. 1,50 EUR, **3D-Zuschlag:** 2 EUR, weitere Ermäßigungen und Details siehe [www.cinema-paradiso.at/baden](http://www.cinema-paradiso.at/baden)

**Cinema Bar:** Mo-Fr ab 15 Uhr, Sa ab 14 Uhr, So ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücks-spezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, gratis WLAN

### Tuesday Movie Night – Filme in Original-

**version:** Ein Fixtermin für Filmliebhaber: Jeden Dienstag können Sie Filme in der Originalversion sehen. (siehe Website und Tageszeitungen).

Es morgen bereuen?  
Interessiert uns  
Null Komma Josef.



## CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
- Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis Popcorn einmal pro Monat
- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
- Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
- Jahresmitgliedschaft 20 EUR, ermäßigt 15 EUR

Alle Vorteile und AGB: [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

Förderer:



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

Hauptpartner:



Medienpartner:



Partner:



CP-Baden Nr. 33

**Impressum:** Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá, Christoph Wagner; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Haley Anne Macphee, Josef Gallauer, Anna Konrath, Verleiher, privat; Lektorat: Barbara Walk; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach



# PROGRAMMÜBERSICHT 11 ☆ 16

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225  
Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf [www.cinema-paradiso.at/baden](http://www.cinema-paradiso.at/baden) und in Ihrer Zeitung.

## FILME IM NOVEMBER

**Ab 4.11.16**

**Alles was kommt**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Willkommen bei den**

**Hartmanns**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 11.11.16**

**Bauer unser**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Café Society**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 18.11.16**

**Jeder stirbt für sich allein**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Paterson**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 25.11.16**

**Florence Foster Jenkins**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Weiterhin im Programm**

**Egon Schiele – Tod und**

**Mädchen**

**Frantz**

## FILM, WEIN+GENUSS

**Mi, 30.11.16**

19.00 Verkostung

20.00 Florence Foster Jenkins

Jenkins

## CINEMA KIDS

**Ab 4.11.16**

**Trolls**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 11.11.16**

**Kubo – Der tapfere Samurai**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 18.11.16**

**Störche – Abenteuer im**

**Anflug**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 25.11.16**

**Pettersson und Findus 2 –**

**Das schönste Weihnachten**

**überhaupt**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Weiterhin im Programm**

**Findet Dorie**

## BABYKINO

**Mi, 30.11.16**

10.00 Willkommen bei den

Hartmanns

## LIVE-FUSSBALL AN DER CINEMA BAR

**12.11., 18 Uhr,**

Österreich vs. Irland

## CINEMA BREAKFAST

**Di, 1.11.16**

11.00 Preview: Alles was kommt

11.30 Die Welt der Wunderlichs

**So, 6.11.16**

11.00 Willkommen bei den

Hartmanns

11.30 Welcome to Norway

**So, 13.11.16**

10.30 Café Society

11.00 Willkommen bei den

Hartmanns

12.15 The Music of Strangers

**So, 20.11.16**

11.00 Die Welt der Wunderlichs

11.30 Paterson OmU

**So, 27.11.16**

10.30 The Music of Strangers

11.00 Florence Foster Jenkins

12.15 Welcome to Norway

## VERANSTALTUNGEN

**Mi, 2.11., 20.15 Uhr,** Cinema

Opera: Anastasia

**Di, 8.11., 20 Uhr,** Konzert:

Adi Hirschal & Wolfgang Böck +

Samtorchester

**Fr, 11.11. 21.45 Uhr,** Filmriss:

Sausage Party OV

**Di, 15.11., 19.30 Uhr,** Cinema

Opera: Les Contes D'Hoffmann

**Fr, 18.11., 22.00 Uhr,** Filmriss:

Only Lovers Left Alive OmU

**Mi, 23.11., 20.15 Uhr,** Poetry

Slam: 3. PhiloSlam

**Do, 24.11., 20 Uhr,** Mitsingkino:

Mamma Mia! + Villa Valium

**Fr, 25.11., 20 Uhr,** Filmriss:

Oasis: Supersonic OmU

**Di, 29.11., 20 Uhr,** Lesung:

Christoph Ransmayr