

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

06 ☆ 17

Beethovengasse Baden



Manches können andere einfach besser.



UNIVERS



Cover: Der Effekt des Wassers

Die Migrantigen – Film



NEUE FILME

- DIE MIGRANTIGEN
- MEIN NEUES BESTES STÜCK
- DER WUNDERBARE GARTEN
- DER BELLA BROWN
- JAHRHUNDERTFRAUEN
- JEAN ZIEGLER
- DER EFFEKT DES WASSERS
- EIN KUSS VON BEATRICE
- SOMMERFEST
- THE DINNER

CINEMA KIDS

- HANNI & NANNI
- ÜBERFLIEGER
- GREGS TAGEBUCH
- DER BLAUE TIGER
- BOB, DER BAUMEISTER

VERANSTALTUNGEN

- 4. KLIMA-FILMTAGE BADEN – FILME + DISKUSSIONEN
- BERLINER PHILHARMONIKER – LIVE-ÜBERTRAGUNG
- GIORGIO CONTE TRIO – KONZERT
- ALIEN: COVENANT – FILMREISS
- OTELLO – CINEMA OPERA

Liebes Cinema Paradiso-Publikum!

Wir begrüßen den Sommer mit dem Filmjuwel **Der wunderbare Garten der Bella Brown**. Eine junge Frau versucht, ihren Garten zum Blühen zu bringen, an ihrer Seite ein schrulliger Gärtner und ein liebenswerter Koch. Die freche österreichische Komödie **Die Migrantigen** entlarvt Ausländer-Klischees mit köstlichen Gags. Das temporeiche französische Filmvergnügen **Mein neues bestes Stück** wirbelt frech Geschlechterklischees durcheinander. Die **4. Klima-Filmtage** bringen beeindruckende Filme zum Zustand der Welt. Live auf der Bühne zaubert **Giorgio Conte** mit seinen ewig jungen Hits und italienischer Volksmusik Urlaubsstimmung ins Kino.

Eine unterhaltsame Zeit im Kino wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá

Vermögensanlage einer neuen Dimension.

Niedrige Zinsen und schwankende Finanzrendite machen Veranlagern nicht gerade einfach – etwas desto mehr in innovative Lösungen zu investieren, um das Geld zu erhalten, noch mehr flexibel auf Marktveränderungen zu reagieren. Bei uns zu investieren und Ihre Vermögenswerte besser zu managen, und das weltweit, heißt sich zu investieren. Als kompetente Partner stehen Ihnen unsere Vermögensexperten zur Seite und finden die passende Lösung für Sie und Ihre Vermögenswerte.

univers.bankaustria.at

Das Leben ist voller Höhen
Und Tiefen. Wir sind für Sie da.

Willkommen bei der
Bank Austria
Member of **UniCredit**



☆ EIN KUSS VON BEATRICE

F 2017, R+B: Martin Provost, K: Yves Capé, Sch: Albertine Lastera, M: Grégoire Hetzel, D: Catherine Deneuve, Catherine Frot, Olivier Gourmet, Quentin Dolmaire, Mylène Demongeot u.a., 117 min., ab 16.6.17

Catherine Deneuve und Catherine Frot. Zwei extrem gegensätzliche Grande Dames des französischen Kinos. Die eine glamourös-weltgewandt, die andere bodenständig-subtil. Und genau solche sehr unterschiedlichen Hauptfiguren geben die beiden zum Besten.

Die pflichtbewusste und zurückhaltende Claire (Catherine Frot) ist Hebamme mit Leib und Seele. Ihr Leben steht plötzlich Kopf, als die Entbindungsstation, auf der sie arbeitet, geschlossen werden soll und ihr studierender Sohn Vater wird. Mitten in dieses Chaos platzt auch noch ein Anruf von Beatrice (Catherine Deneuve), der ehemaligen Geliebten von Claires verstorbenem Vater. Die frivole Dame möchte Claire nach Jahrzehnten unbedingt wieder sehen. Welten prallen aufeinander, alte Erinnerungen werden wach und Geheimnisse gelüftet. Nichts wird mehr so sein, wie es war.

Feines, sehr kluges Kino, bei dem zwei völlig unterschiedliche Lebensentwürfe aufeinandertreffen, mit einem nuancenreichen, umwerfenden Spiel der beiden Hauptdarstellerinnen.

Bewegend, lustig und voller Poesie. Elle

☆ DER EFFEKT DES WASSERS

F/Island 2016, R: Solveig Anspach, B: Solveig Anspach, Jean-Luc Gaget, K: Isabelle Razavet, Sch: Anne Riegel, M: Martin Wheeler, D: Samir Guesmi, Florence Loiret-Caille, Didda Jónsdóttir, Philippe Rebbot, Olivia Côte u.a., 83 min., ab 23.6.17
Charmesprühende Romantik-Komödie, die keine Grenzen kennt und wegen der Liebe sogar bis nach Island führt.

Agathe hat es Samir angetan. Hals über Kopf verliebt sich der verträumte Kranfahrer (wunderbar: Samir Guesmi) in die Bademeisterin. Um sie besser kennenzulernen, nimmt er Schwimmstunden bei ihr. Doch Agathe (herrlich resolut gespielt von Florence Loiret Caille) merkt schnell, dass sie einen geübten Schwimmer vor sich hat und erteilt dem Lügner eine Abfuhr. Um ihre Enttäuschung zu überwinden, kommt der große Bademeister-Kongress in Island genau richtig. Doch kein Problem für Samir: Der sonst so Schüchterne fliegt spontan Agathe nach. Mit tiefgründigem Humor, großer Sensibilität und fantastischen Hauptdarstellern überzeugt diese charmante Liebeskomödie vor allem auch durch ihre unbekümmerte Aufrichtigkeit der Inszenierung.

„Der Effekt des Wassers“ ist der letzte Film der gebürtigen Isländerin Sólveig Anspach und kommt nun ein Jahr nach ihrem plötzlichen Tod in die Kinos.

Ein großartiger, lebhafter und heiterer Film. Le Monde

☆ MEIN NEUES BESTES STÜCK

F 2017, R+B: Audrey Dana, B: Maud Ameline, Murielle Magellan, K: Nicolas Brunet, Sch: Véronique Lange, M: Emmanuel D'Orlando, D: Audrey Dana, Christian Clavier, Eric Elmosnino, Alice Belaïdi, Antoine Gouy u.a., 99 min., ab 9.6.17

Eine hinreißende Hauptdarstellerin, die sich selbst leidenschaftlich inszeniert und in einer frechen Komödie lustvoll Geschlechterklischees durcheinanderwirbelt.

Aus, Schluss, vorbei! Nach einem erbitterten Rosenkrieg schwört Jeanne (Audrey Dana) dem anderen Geschlecht radikal ab. „Ohne Schwanz kommt man in dieser Welt nicht weit!“, resümiert das Mauerblümchen eines Abends frustriert. Am nächsten Morgen wacht sie mit einer prekären Überraschung zwischen ihren Beinen auf: Einem Penis! Völlig entgeistert sucht sie ihren Gynäkologen (Christian Clavier) auf. Der steht vor einem Rätsel, ist aber auch schwer fasziniert. Jeanne versucht so gut es geht zu verheimlichen, was ihr da über Nacht gewachsen ist. Doch neben neuen Angewohnheiten wie dem Im-Stehen-Pinkeln schleichen sich bei ihr auch noch andere auffällige männliche Gewohnheiten ein. Sie schaut hübschen Frauen nach, spielt den heldenhaften Macho, wenn sie Getränke aus dem obersten Regal holt und tritt als toughe Businesslady auf. Das temporeiche Filmvergnügen liefert einen cleveren Kommentar zum Thema Gleichberechtigung und glänzt mit einer herrlichen Schlusspointe.

☆ DIE MIGRANTIGEN

Ö 2017, R+B+Sch: Arman T. Riahi, B: Faris E. Rahoma, Aleksandar Petrovic, K: Mario Minichmayr, Sch: Cordula Werner, M: Karuan Marouf, D: Faris E. Rahoma, Aleksandar Petrovic, Doris Schretzmayer, Zijah A. Sokolovic, Daniela Zacherl, Julia Jelinek, Maddalena Hirschal, Margarethe Tiesel, Josef Hader, Dirk Stermann, Rainer Wöss, u. a., 90 min., ab 9.6.17

Köstliche, bestens gelaunte und schlaue österreichische Komödie, mit herrlichen Auftritten von Josef Hader, Dirk Stermann und Kollegen. Getragen wird das zugleich leichte und tiefgründige Stück von zwei exzellenten, neuen Komödianten: Faris Rahoma und Aleksandar Petrovic. Marko und Benny sind beste Haberer und coole Hipster. Die zwei Wiener mit sogenanntem „Migrationshintergrund“ sind vollständig integriert, werden kaum noch als fremd wahrgenommen. Wäre da nicht das Aussehen des einen. Als die beiden für eine Serie als „waschechte“ Migrantengagiert werden, müssen sie zum Coach in Sachen „Ich bin ka Tschusch, aber ich kann einer werden“. Benny und Marko schlüpfen überzeugend in die Serien-Rollen der Kleinkriminellen Omar Sharif („Wie der Schauspieler!“) und Tito. Damit ihre Lüge nicht auffliegt, erfüllen sie auch im richtigen Leben alle Klischees und Vorurteile über „Ausländer“. Zwischen Gemeindebau und Streetlife gelingt Regisseur Arman T. Riahi eine zum Schreien komische Satire, die furchtlos sämtliche Klischees auf den Kopf stellt.

Hundsgemein, scharfsinnig, mutig. Rolling Stone



☆ JEAN ZIEGLER – DER OPTIMISMUS DES WILLENS

Schweiz 2017, R: Nicolas Wadimoff, B: Emmanuel Gétaz, Nicolas Wadimoff, K: Joseph Areddy, Camille Cottagnoud, Sch: Karine Sudan, M: Bill Laswell, mit: Jean Ziegler u.a., 96 min., ab 2.6.17

Jean Ziegler ist einer der wichtigsten lebenden Intellektuellen und ein weltweit bekannter Mahner vor dem Untergang. Er ist davon überzeugt, dass eine andere Welt möglich ist und kämpft leidenschaftlich dafür. Anfang der sechziger Jahre begegnet der junge Ziegler dem damals schon legendären Che Guevara bei einer Konferenz in Genf. Er ist begeistert und will mit ihm aufbrechen, um die Welt zu verändern. Doch Che überzeugt ihn, in Europa zu bleiben, um hier gegen den „Kopf des kapitalistischen Monsters“ zu kämpfen. Seither prangert Ziegler als Schriftsteller, Professor, Abgeordneter im Schweizer Parlament und Mitarbeiter der UNO die Macht der Manager des Finanzkapitals und deren Verantwortung für den Hunger in der Welt an. Unermüdlich kämpft der heute 82-Jährige für eine gerechtere Welt. Für diesen Film reist Ziegler auch nach Kuba. Aktueller kann Kino nicht sein! Ein kluges, hintersinniges Porträt des weltweit bekannten Globalisierungskritikers und Menschenrechtlers, das auch Zieglers Zweifel und Widersprüche zeigt.

☆ JAHRHUNDERTFRAUEN

USA 2016, R+B: Mike Mills, K: Sean Porter, Sch: Leslie Jones, M: Roger Neill, D: Annette Bening, Elle Fanning, Greta Gerwig, Billy Crudup, Lucas Jade Zumann u.a., 119 min., ab 2.6.17

Eine zauberhafte Liebeserklärung an drei sehr unterschiedliche Frauengenerationen. Kalifornien, Ende der 70er Jahre: eine wilde, inspirierende Zeit, Freiheit liegt in der Luft. Die energische Dorothea (Annette Bening) erzieht ihren Sohn Jamie ohne den Vater und holt sich dabei Unterstützung von zwei Frauen: der jungen Fotografin Abbie (Greta Gerwig) und der 16-jährigen besten Freundin ihres Sohnes, Julie (Elle Fanning). Doch Jamie weiß vor lauter Ratschlägen bald selbst nicht mehr, was einen Mann ausmacht. *Ein einfühlsamer Film, bei dem man auch mal laut lachen kann. Seine Wärme und sein Esprit scheinen so intensiv wie die Sonne Kaliforniens. Empire UK*

☆ THE DINNER

USA 2017, R+B: Oren Moverman, K: Bobby Bukowski, Sch: Alexander Hall, M: Rachel Fox, D: Richard Gere, Laura Linney, Steve Coogan, Rebecca Hall, Chloë Sevigny u.a., 120 min., ab 30.6.17

Kino der Extraklasse. Ein cleverer, ein verästelter, hochintelligenter Film. Raffinierte Andeutungen und verschachtelte Hinweise treiben die Spannung in die Höhe. Die Schauspieler sind die Besten ihres Faches. Stan (Richard Gere) ist einflussreicher U.S.-Abgeordneter mit Ambitionen auf den Posten des Gouverneurs. Er lädt seinen Bruder Paul und dessen Frau ein, den Abend mit ihm und seiner Frau Katelyn im feinsten Nobelrestaurant der Stadt zu verbringen. Es ist kein gemütlicher Abend. Denn die beiden Söhne der Paare haben ein schreckliches Verbrechen begangen, sind aber als Täter noch nicht überführt. Sollen die Eltern alles vertuschen und verdrängen? Der Abend entwickelt sich zu einem nervenaufreibenden Psychoduell.

☆ DER WUNDERBARE GARTEN DER BELLA BROWN

GB 2016, R+B: Simon Aboud, K: Mike Eley, Sch: David Charap, M: Anne Nikitin, D: Jessica Brown Findlay, Tom Wilkinson, Andrew Scott, Jeremy Irvine u.a., 100 min., ab 16.6.17

Ein wahrlich wunderbarer Film und zauberhaftes Kino. Poetisch, witzig und voller Phantasie. Die fabelhafte Amelie trifft Mary Poppins! Bella liebt die kleinen Dinge, die ihre Phantasie beflügeln. Sie träumt davon, Kinderbücher zu schreiben. Im echten Leben aber liebt sie Ordnung über alles. Natur ist ihr ein Graus, bedeutet sie doch Willkür und Chaos. Als sie von ihrem Vermieter gezwungen wird, ihren verwilderten Garten innerhalb eines Monats in einen blühenden zu verwandeln, bekommt sie unerwartet Hilfe von ihrem mürrischen Nachbarn Alfie (Tom Wilkinson) und einem begabten Koch, der schnell bemerkt, für wen Bellas Herz schlägt und dem Glück auf die Sprünge hilft. Ein modernes Märchen über die ungewöhnliche Freundschaft zwischen einer jungen verträumten Frau, die nach dem Sinn des Lebens sucht, und ihrem Nachbarn, einem alten Witwer, der mit dem Leben eigentlich schon abgeschlossen hat. Am Ende stehen sie nicht nur in einem geradezu zauberhaften Garten, sondern sind sich einig, dass die ganz große Magie das Leben selbst ist. *Eine bezaubernde, entzückende Geschichte. New York Times*

☆ SOMMERFEST

D 2017, R+B: Sönke Wortmann, K: Michael Wiesweg, Sch: Dirk Grau, M: Martin Todsharow, D: Lucas Gregorowicz, Anna Bederke, Nicholas Bodeux, Peter Jordan, Sandra Borgmann u.a., 92 min., ab 30.6.17

„Storys, ehrlich, wo du hinguckst. Die liegen praktisch auf der Straße, die musst du nur aufheben!“ Mit Esprit und Herz erzählt die sommerlich-leichte Komödie von einem, der die Heimat hinter sich gelassen hat, um die Jugendliebe zu vergessen und bei der Rückkehr sein bisheriges Leben in Frage stellt. Eben stand Stefan noch bei Schillers „Die Räuber“ auf der Bühne eines Münchner Theaters, als er einen Anruf aus seiner Heimat Bochum erhält. Sein Vater ist gestorben. Noch geschminkt und im Kostüm bricht Stefan auf. Eigentlich will er nur einige Tage bleiben. Doch gerade an diesem Wochenende ist richtig was los in Bochum und jeder will etwas von ihm. Vor allem seine ehemaligen Kumpel, der chaotische Toto und der aufgeräumte Frank, löchern Stefan. Ob er ein berühmter Schauspieler sei, den man kennen muss? Ob er seine Jugendliebe Charlie schon getroffen hat? Ein Spießrutenlauf für Stefan, der vor Jahren wegen Charlie das Weite gesucht hat. Sönke Wortmann genügt die Distanz München-Bochum für einen vergnüglichen Kulturschock und setzt den urigen Typen im Ruhrpott ein liebenswertes Denkmal.

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen



ÜBERFLIEGER: KLEINE VÖGEL – GROSSES GEKLAPPER

2D+3D

D/Belgien/Luxemburg/Norwegen 2017, R+B: Toby Genkel, Reza Memari, Animation, 84 min., ab 6 Jahren, ab 2.6.17

Der verwaiste Spatz Richard wird liebevoll von einer Storchfamilie aufgezogen. Als sich seine Storchfamilie im Herbst auf die lange Reise nach Afrika macht, müssen sie den kleinen Richard schweren Herzens zurücklassen. Doch der gibt nicht so schnell auf. Gemeinsam mit der Zwergeule Olga, ihrem imaginären Freund Oleg und dem Karaoke-Wellensittich Kiki folgt er seiner Familie in den Süden. Ein turbulentes Abenteuer beginnt.

20.6.17, 14 Uhr, Eintritt frei für geflüchtete Kinder und ihre Familien!

HANNI & NANNI – MEHR ALS BESTE FREUNDE

D 2017, R: Isabell Suba, B: Katrin Milhahn, Antonia Rothe-Liermann, Sandra Nettelbeck, D: Laila Meinecke, Rosa Meinecke, Jessica Schwarz, Sascha Vollmer u.a., 97 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 2.6.17

Neues Abenteuer mit den chaotischen Zwillingsschwestern Hanni und Nanni! Die Schwestern müssen auf das Internat Lindenhof, da ihre Mutter beruflich für längere Zeit verreist. Hanni und Nanni setzen alles daran, noch in der Probezeit vom Internat zu fliegen. Doch als der Lindenhof verkauft werden soll, raufen sie sich zusammen und wollen mit ihren Freunden das Internat retten.

GREGS TAGEBUCH 4 – BÖSE FALLE!

USA 2017, R: David Bowers, B: Jeff Kinney, David Bowers, Adam Szykiel, D: Jason Drucker, Alicia Silverstone, Charlie Wright, Tom Everett Scott u.a., 90 min., empfohlen ab 7 Jahren, ab 15.6.17

Wie langweilig, Greg muss mit seiner Familie einen Roadtrip quer durch die USA zu Omas 90. Geburtstag machen. Als Greg und seine Brüder einen kleinen Umweg zu einer coolen Videospiele-Messe planen, stürzt das die Familie schnell ins absolute Chaos.

DER BLAUE TIGER

Cz/D/Slowakei 2012, R: Petr Oukropec, D: Linda Votrubová, Barbora Hrzánová u. a., 90 min., ab 6 Jahren, ab 23.6.17

Johanna lebt mit ihrer Mutter, einem Gärtner und dessen Sohn Mathias in einem alten botanischen Garten mitten in der Stadt. Sie ist ein verträumtes Mädchen, zeichnet gerne und hat viel Fantasie. Als der ehrgeizige Bürgermeister den Garten abreißen lassen will, um dort ein Einkaufszentrum zu errichten, taucht zur gleichen Zeit ein blauer Tiger auf. Ob er aus Johannas Zeichnungen entsprungen ist?

24.6.17, 15 Uhr, Eintritt 4 EUR, im Rahmen der 4. Klima-Filmtage

BOB, DER BAUMEISTER – DAS MEGA TEAM

USA 2017, R: Stuart Evans, Colleen Morton, B: James Mason, Animation, 60 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 30.6.17

Baggi, Buddel und Heppo wollen Bob helfen, einen alten Steinbruch in ein Wasserreservoir mit Staudamm zu verwandeln, um Hochhäuser mit frischem Wasser zu versorgen. Baumeister Conrad erweist sich als fieser Gegenspieler. Können Bob und sein Team den Staudamm reparieren und Hochhäuser retten?

CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



EXPEDITION HAPPINESS

D 2017, R: Felix Starck, mit: Felix Starck, Selima „Mogli“ Taibi u.a., 101 min.

Mit seiner Fahrrad-Dokumentation „Pedal to The World“ wurde er berühmt, nun geht Felix Starck erneut auf Reisen und hält seinen Trip als unterhaltsame Dokumentation fest. Doch anstatt auf zwei Rädern mit Leichtmetallfelgen geht es diesmal in einen umgebauten Schulbus auf ein neues Abenteuer. Zusammen mit seiner Freundin Selima und dem Berner Sennenhund Rudi wollen sie von Alaska im Norden bis nach Feuerland im Süden reisen. Ein abenteuerlicher Trip durch Kanada und die Panamericana, einen 48.000 km langen Highway. Unterwegs lernen die Abenteurer die einheimische Bevölkerung kennen und entdecken unberührte Naturwunder. Sie sehen wilde Wölfe, Elche und einen Grizzly nur wenige Meter entfernt vom Bus. Sie reisen zu Gletschern und durchqueren Wüsten und Dschungel. Ein magischer Trip!

DIE HÜTTE – EIN WOCHENENDE MIT GOTT

USA 2017, R: Stuart Hazeldine, B: John Fusco u.a., K: Declan Quinn, Sch: William Steinkamp, M: Aaron Zigman, D: Sam Worthington, Octavia Spencer, Tim McGraw, Radha Mitchell, Megan Charpentier u.a., 133 min.

Verfilmung des gleichnamigen Romanbestsellers, in den Hauptrollen brillieren Oscar-Gewinnerin Octavia Spencer (The Help, Hidden Figures) und Sam Worthington (Avatar). Macks jüngste Tochter Missy ist vor Jahren spurlos verschwunden. Er muss davon ausgehen, dass sie tot ist. Missys Spur hat sich damals in einer Hütte unweit des Campingplatzes der Familie verloren. Eines Tages erhält Mack einen Brief, der so unglaublich ist, dass er von Gott höchstpersönlich abgeschickt worden sein könnte. Mack wird darin aufgefordert, zu jener Hütte zurückzukehren, wo Missy zu Tode gekommen sein soll. Er ist schockiert und voller Angst, all die schmerzhaften Erinnerungen kommen erneut hoch. Trotzdem bricht er auf, unsicher, was er in der Hütte finden wird. Das nun folgende Wochenende wird sein Leben erneut von Grund auf verändern.

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Juni zeigen wir im Rahmen der 4. Klima-Filmtage Baden den Dokumentarfilm „Thule Tuvalu“. Trotz riesiger Entfernung sind die beiden Orte durch ein gemeinsames Schicksal verbunden: Während in Thule das Eis immer mehr zurückgeht, steigt in Tuvalu der Meeresspiegel an. Ein Porträt von Menschen, deren Leben sich für immer verändert.

21.6.17, 10 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit den Grünen Baden

4. KLIMA-FILMTAGE BADEN

Cinema Paradiso Baden, die Stadtgemeinde Baden und die Energie- und Umweltagentur Niederösterreich (eNu) gehen mit den Klima-Filmtagen in die vierte Runde.



☆ POWER TO CHANGE **ERÖFFNUNGSFILM+DISKUSSION**

D 2016, R+B: Carl-A. Fechner, K: Philipp Baben der Erde, Sch: Bernhard Reddig, Mechthild Barth, M: Ralf Wienrich, Eckart Gadow, mit: Hans-Josef Fell, Ganna Gladkykh, Frank Günther, Claudia Kemfert, Edy Kraus u.a., 94 min.

Ein Film über eine große Vision – und Menschen, die sie umsetzen: Die Zukunft der Energieversorgung der Welt ist dezentral, sauber, demokratisch, nachhaltig und zu 100 % aus erneuerbaren Quellen. Regisseur Carl-A. Fechner gelingt ein eindrucksvolles Plädoyer für eine rasche Umsetzung der Energiewende. Nach dem Film Podiumsdiskussion:

Dr. Peter Layr (EVN), Univ.-Prof. Dr. Herbert Formayer (BOKU), Ulla Rasmussen (VCÖ), Mag. Christoph Wolfsegger (Klima- und Energiefonds). Moderation: Dr. Herbert Greisberger (eNu)

Danach „So schmeckt Niederösterreich“-Klima-Buffer (eNu & Stadtgemeinde Baden)

19.6.17, 19 Uhr, Eröffnung durch Bgm. Dipl.-Ing. Stefan Szircsek, LAbg.Vize-Bgm.in Dr. Helga Krismer, Dr. Herbert Greisberger (eNu), Mag. Alexander Syllaba (Cinema Paradiso Baden).

☆ LANDRAUB **FILM+DISKUSSION**

Ö 2015, R: Kurt Langbein, B: Christian Brüser, Kurt Langbein, K: Wolfgang Thaler, Sch: Andrea Wagner, M: Thomas Kathriner, mit: San Sun, Seng Nhak, Martin Häusling, Andreas Bardeau u.a., 95 min.

„Land Grabbing“ ist eine neue Form des Kolonialismus und ein tiefgreifender Wandel in der Nahrungsmittelproduktion: Seit der Finanzkrise 2008 kaufen Investoren in Entwicklungsländern, aber auch in Osteuropa riesige Flächen Ackerland auf und lassen für die Märkte reicher Länder Lebensmittel produzieren. Unter massivem Einsatz von Chemie, Maschinen und Wasser wird das Land für GPS-gesteuerte Maschinen eingeebnet und zu Mega-Plantagen umgewandelt.

Bauern und indigene Völker werden förmlich enteignet und vertrieben. Podiumsdiskussion mit: Kurt Langbein (Regisseur), Mag.a Roswitha Reisinger (Lebensart), Mag. Gerald Pfiffinger (UWD), Dipl.-Ing.in Susanne Maier (Bio Austria) Moderation: Mag.a. Jasmine Bachmann (eNu)

22.6.17, 19 Uhr

☆ BAUER UNSER

Ö/B/F 2016, R+B: Robert Schabus, K: Lukas Gnaiger, Sch: Paul Michael Sedlacek, Robert Schabus, M: Andreas Frei, mit: Friedrich Grojer, Martin Suetter, Phil Hogen u.a., 92 min.

Unser Land in Bauernhand. Das war einmal. Den selbstbestimmten Kleinbauern gibt es nicht mehr in Österreich. Es schaffen andere an: ein Bankenkonzern, eine Kammer, Parteiorganisationen. Wenn ein kleiner Landwirt aufbegehrt, kann dies existentielle Folgen haben. Kredite werden gestrichen, Milchabnahmemengen von den Molkereien gekürzt. Zugleich werden die bäuerlichen Betriebe gezwungen zu wachsen. Der einhellige Tenor: So geht es nicht weiter.

25.6.17, 11 Uhr, Cinema Breakfast (Frühstücksbuffet + Film)

27.6.17, 11.30 Uhr, Cinema School – Filmgespräch mit Regisseur Robert Schabus, Anmeldung unter 02252-256226 oder baden@cinema-paradiso.at



☆ BEFORE THE FLOOD

FILM+DISKUSSION

USA 2016, R: Fischer Stevens, B: Mark Monroe, K: Antonio Rossi, mit: Leonardo Di Caprio u.a. 96 min, OmU

Oscar-Preisträger Leonardo di Caprio, seines Zeichens Friedensbotschafter für Klimaschutz der Vereinten Nationen, kämpft gegen den Klimawandel. Zusammen mit Regisseur Fischer Stevens (Oscar-Gewinner für „Die Bucht“) wirft er einen Blick auf die Auswirkungen des Klimawandels auf die Umwelt: Vom Schmelzen der Polkappen über globale Fluchtbewegungen durch Anstieg des Meeresspiegels, über die verheerenden Auswirkungen des Rindfleisch-Konsums bis hin zum Palmöl-Boom, für den Regenwälder abgeholzt werden. Ein wichtiger und beeindruckender Film, deren Bilder einen oft sprachlos zurücklassen. Podiumsdiskussion mit:

Leonore Gewessler (Global 2000), Mag. Michael Cerveny (Energy Center Wien), Georg Bauernfeind (Kabarettist)

Moderation: Mag. Peter Molnar (Erneuerbare Energie Österreich)

Danach „So schmeckt Niederösterreich“-Klima-Buffer (eNu & Stadtgemeinde Baden)

20.6.17, 19 Uhr

☆ THULE TUVALU **FILM+DISKUSSION**

CH, 2014, R: Matthias v. Gunten, 96 min

Thule Tuvalu führt uns an jene Orte, an denen sich die Erderwärmung heute am deutlichsten bemerkbar macht: Während in Thule (Grönland) das Eis immer mehr zurückgeht und zu Meerwasser wird, steigt in Tuvalu (Süd-Pazifik) der Meeresspiegel zunehmend an. Das Leben der Menschen in Thule und Tuvalu ändert sich dadurch für immer. Wie gehen die Betroffenen mit der Situation um, dass ihre Heimat und Lebensweise durch den Klimawandel zerstört werden? Auf beiden Seiten sind Hoffnung und Wut, Zuversicht und Resignation auszumachen. Manch einer weiß, dass keine andere Wahl bleibt, als woanders ein neues Leben zu beginnen. Podiumsdiskussion mit:

Dr. Johannes Kopf (AMS), Mag. Klaus Schwertner (Caritas), Mag. Markus Hafner-Auinger (Klimabündnis Österreich), Wolfgang Knöpfler (Terra Mater Studios). Moderation: Mag. Markus Mooslechner

Danach „So schmeckt Niederösterreich“-Klima-Buffer (eNu & Stadtgemeinde Baden)

21.6.17, 19 Uhr

☆ RACING EXTINCTION

USA 2015, R: Louie Psihoyos, B: Mark Monroe, K: John Behrens, Sch: Geoffrey Richman, M: J. Ralph, mit: Elon Musk, Louie Psihoyos, Leilani Münter, Jane Goodall u.a. 90 min., OmU

Bis zum Ende des Jahrhunderts ist die Hälfte der Spezies, die die Welt im Moment noch bevölkern, für immer verschwunden. Wissenschaftler warnen schon lange vor dem nächsten großen Aussterben in der Geschichte der Erde. Für diese katastrophale Entwicklung sind die Menschen selbst verantwortlich. Gemeinsam mit Wissenschaftlern, Umweltschützern und Ingenieuren kämpft der Oscar-prämierte Dokumentarfilmer Louie Psihoyos um umfassende Aufmerksamkeit für das drängende Problem. Die oftmals als Undercover-Aktionen gefilmten Aufnahmen setzen ein aufrüttelndes und schockierendes Zeichen. Die erschütternden und schonungslosen Bilder dieses einmaligen Öko-Thrillers verändern die Sicht auf unseren fragilen Planeten – für immer!

23.6.17, 19 Uhr



FILMRISS

Bildgewaltiges Sci-Fi vom Feinsten auf der großen Kinoleinwand! 38 Jahre nach „Alien“ kehrt Ridley Scott zu seinem Parade-Projekt zurück!

ALIEN: COVENANT

USA 2017, R: Ridley Scott, B: John Logan, Dante Harper u.a., K: Dariusz Wolski, Sch: Pietro Scalia, M: Jed Kurzel, D: Katherine Waterston, Michael Fassbender, James Franco, Noomi Rapace, Guy Pearce u.a., 122 min., OV

Das Kolonie-Raumschiff Covenant ist auf dem Weg zu einem Planeten am äußersten Ende der Galaxie. An Bord der Covenant sind unter anderem Daniels (Katherine Waterston) und der Android Walter (Michael Fassbender). In der Welt, auf der sie landen, glauben sie ein unerforschtes Paradies gefunden zu haben, doch eine düstere Überraschung erwartet sie an diesem scheinbar friedlichen Ort.

Fr, 16.6.17, ab 20 Uhr Happy Hour an der Cinema Bar, 21.30 Uhr Filmbeginn

SILENT GEHSTEIGDISCO

Die Party des Jahres! Ganz Baden wird unter dem Motto „Baden in Weiß“ zur Partyzone. Cinema Paradiso verwandelt den Platz vor dem Kino in einen lautlosen Dancefloor! Zumindest nach außen hin. Denn bei der „Silent Gehsteigdisco“ tragen tanzfreudige Besucher Funkkopfhörer und entscheiden, welchen der beiden Live-DJs sie genießen möchten. DJ l'espreso kredenzt feine Electro-Beats von Pop bis Deep House. DJ TFMA schickt die angesagtesten Indie-Alternative-Tracks über den Äther. Dazu an der Cinema Bar erfrischende Getränke-Specials genießen.

Fr, 30.6.17, ab 18 Uhr, Eintritt frei!

FANCY IN WHITE

Auch am Samstag haben wir den besten Soundtrack der Stadt. Genieße das Treiben in Badens Innenstadt im gemütlichen und sonnigen Schanigarten. Die Cinema Bar versorgt dich mit leckeren Cocktails und köstlichen Snacks.

Sa, 1.7.17, ab 17 Uhr, Eintritt frei

CHAMPIONS LEAGUE-FINALE – LIVE

Ein Fußball-Leckerbissen ist beim Champions League-Finale vorprogrammiert. Eines ist klar: Es wird Fußball-Geschichte geschrieben: Kann Real Madrid mit Superstar Cristiano Ronaldo als erster Verein den Champions League-Titel verteidigen, oder kann Italiens Torwart Legende Gigi Buffon den einzigen Titel der ihm in seiner einzigartigen Karriere noch fehlt mit seinem Stammverein Juventus Turin gewinnen?

3.6.17, ab 20.15 Uhr Live-Übertragung in der Cinema Bar, Eintritt frei!

GIORGIO CONTE TRIO

Alle Italienfans lädt der große Köhner der „Canzoni“ zum Träumen über den nächsten Sommer ein. Giorgio Conte aus Asti (Piemont), schreibt seit 40 Jahren Welthits für Milva, Wilson Pickett, Mireille Mathieu, Adriano Celentano, seinen Bruder Paolo Conte u. v. a. Erst spät entschließt sich der Liebhaber des alten Jazz, italienischer Volksmusik und französischer Chansons, seine Werke selbst auf der Bühne zu interpretieren. 1993 gibt der gelernte „Avvocato“ (Rechtsanwalt wie sein Bruder) seinen Brotberuf auf und startet als Profi-Musiker durch. Bei seinen Auftritten besticht Conte mit schillernder Bühnenpräsenz und unkonventionellem Stil. Live werden die große Musikalität seiner Lieder und die subtile Ironie seiner Texte erst richtig spürbar. Alte Schlager, neue Lieder, eine gefühlvolle Stimme, tiefe Empfindungen und feiner Witz sind die Zutaten, die eine Begegnung mit dem Cantautore Giorgio Conte zum sinnlichen Erlebnis machen.

Eine Liebeserklärung an das Wesentliche im Leben, die jeden berührt. Freiburger Nachrichten
Giorgio Conte (Gitarre, Gesang), Alberto Paroni (drums, vocal bass), Bati Bertolio (Akkordeon, Vibrandoneon, Piano)

15.6.17, 20 Uhr, Eintritt VVK 18 EUR, AK 20 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

CINEMA OPERA

Top-Live-Übertragung aus den besten Opernhäusern der Welt. Genießen Sie die die Berliner Philharmoniker live aus der Berliner Philharmonie und die Opernstars aus dem Royal Opera House London hautnah im Kino in bester Bild- und Tonqualität. Ein Erlebnis der Extraklasse.

AUS DER NEUEN WELT

DIE BERLINER PHILHARMONIKER MIT GUSTAVO DUDAMEL

Die Berliner Philharmoniker, ca. 140 min (inkl. 25 min Vorprogramm, keine Pause), Dirigent: Gustavo Dudamel

Farbig, sehnsuchtsvoll, mit einem leicht exotischen Touch präsentiert Star-Dirigent Gustavo Dudamel live aus der Berliner Philharmonie Antonín Dvořáks Neunte Symphonie. Das zweite Werk des Abends „City Noir“ von John Adams ist eine faszinierende Stilmischung. Eine Hommage an die große Zeit des Bebop und des Jazz in der amerikanischen Musik.

9.6.17, 19.30 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

OTELLO

Oper in vier Akten/ca. 165 Minuten, Musik: Giuseppe Verdi, Regie: Keith Warner, Dirigent: Antonio Pappano, Sänger: Jonas Kaufmann, Maria Agresta, Ludovic Tézier u.a.

Der internationale Opern-Superstar Jonas Kaufmann gibt sein Rollendebüt als Otello in Verdis leidenschaftlicher Nacherzählung von Shakespeares Tragödie um Eifersucht, Betrug und Mord. Die Sopranistin Maria Agresta wird seine Desdemona und Bariton Ludovic Tézier sein Erzfeind Lago in einer brandneuen Produktion des Regisseurs Keith Warner. Als bedeutendes Werk des Opernrepertoires begeistert „Otello“ mit exquisiten Duetten und gefühlvollen Solonummern.

28.6.17, 20.15 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



**ERFRISCHEND
ANDERS.
GENAU
WIE DU.**



Jetzt probieren:
Die neue Null Familien-Josef-Linie mit
Zitronen-Minze-Geschmack!

#zeitfischwandereis

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

Täglicher Kinobetrieb

Spielzeiten: in Ihrer Zeitung und auf www.cinema-paradiso.at/baden

Lage + Parken:

2500 Baden, Beethovengasse 2a
Parkdeck Römertherme und Parkdeck
Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am
Brusattiplatz.

Eintrittskarten:

Reservierung für Filme online www.cinema-paradiso.at/baden oder telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung). Live-Veranstaltungskarten nur Vorverkauf oder Abendkassa (keine Reservierung möglich). Vorverkauf in allen Filialen der Bank Austria, bei allen Ö-Ticket-Stellen unter www.oeticket.com und auch täglich an der Kinokassa.

Eintrittspreise:

Kino 1: 8,90 / 9,20 EUR, **Kino 2:** 8,90 EUR,
Kinomontag: 7 EUR, **Kinderfilme:** 6,50 EUR,
StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do),
Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR
Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,
ab 140 min. 1,50 EUR, **3D-Zuschlag:** 2 EUR,
weitere Ermäßigungen und Details siehe
www.cinema-paradiso.at/baden

Cinema Bar: Mo-Fr ab 15 Uhr, Sa ab 14 Uhr,
So ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücks-
spezialitäten, internationale Zeitungen,
feine Cocktails und Weine, gratis WLAN

**Tuesday Movie Night – Filme in Original-
version:** Ein Fixtermin für Filmliebhaber:
Jeden Dienstag können Sie Filme in der
Originalversion sehen.
(siehe Website und Tageszeitungen).

Bühne frei in Niederösterreich!



Vorhang auf für
den NÖ Kultur-
und Veranstaltungs-
sommer.

Schon jetzt
Tickets sichern!

NÖN.at/ticketshop

CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
 - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 20 EUR, ermäßigt 15 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Kulturpartner: NOVOMATIC

Hauptpartner: Bank Austria

Medienpartner: Badener Zeitung Radio 4 Die Presse

Partner: Ottakringer Austrian Theaterhaus kabelplus

Förderer: Studen EUROPA CINEMAS BUNDESKANTLERAMT ÖSTERREICH

CP-Baden Nr. 40
Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá, Christoph Wagner; Programmierung:
Alexander Syllaba; Fotos: Stefan Höderath, Verleiher, privat; Lektorat: Anna Giricz; Grafik: Susi Klocker; Hgg.:
Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden.
Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

PROGRAMMÜBERSICHT 06☆17

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225
Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at/baden und in Ihrer Zeitung.

FILME JUNI

Ab 2.6.17

Jahrhundertfrauen

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Jean Ziegler – Der

Optimismus des Willens

Laufzeit: mind. 1 Woche

Ab 9.6.17

Die Migrantigen

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Mein neues bestes Stück

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 16.6.17

Der wunderbare Garten der

Bella Brown

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ein Kuss von Beatrice

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 23.6.17

Der Effekt des Wassers

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 30.6.17

Sommerfest

Laufzeit: mind. 2 Wochen

The Dinner

Laufzeit: mind. 1 Woche

Weiterhin im Programm

Victoria – Männer und andere

Missgeschicke, Free Lunch

Society

BABYKINO

Mi, 21.6.17

10.00 Thule Tuvalu

CINEMA KIDS

Ab 2.6.17

Hanni & Nanni – Mehr als

beste Freunde

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Überflieger – Kleine Vögel,

großes Geklapper

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 15.6.17

Gregs Tagebuch – Böse Falle

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 23.6.17

Der blaue Tiger

Laufzeit: mind. 1 Woche

Ab 30.6.17

Bob, der Baumeister – Das

Mega Team

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm

Monster Trucks

VERANSTALTUNGEN

Sa, 3.6.17, 20.30 Uhr

Champions League-Finale,

Live-Übertragung

Fr, 9.6.17, 19.30 Uhr Berliner

Philharmoniker

Do, 15.6.17, 20 Uhr Konzert:

Giorgio Conte Trio

Fr, 16.6.17, 21.30 Uhr

Filmriss: Alien: Covenant

Mi, 28.6.17, 20 Uhr Otello

Fr, 30.6.17, 18 Uhr Silent

Gehsteigdisco

CINEMA BREAKFAST

So, 4.6.17

10.30 Expedition Happiness

11.00 Die Hütte – Ein

Wochenende mit Gott

12.30 Jahrhundertfrauen

Mo, 5.6.17

10.30 Jean Ziegler – Der

Optimismus des Willens

11.00 Die Migrantigen (Preview)

12.30 Victoria

So, 11.6.17

10.30 Jahrhundertfrauen

11.00 Mein neues bestes Stück

12.45 Die Hütte

Do, 15.6.17

10.30 Mein neues bestes Stück

11.00 Der wunderbare Garten

der Bella Brown (Preview)

12.30 Expedition Happiness

So, 18.6.17

10.30 Der Effekt des Wassers

(Preview)

11.00 Ein Kuss von Beatrice

12.15 Der wunderbare Garten

der Bella Brown

So, 25.6.17

10.30 Sommerfest

11.00 Bauer unser

12.15 Die Hütte

4. KLIMA-FILMTAGE

Mo, 19.6.17, 19 Uhr Power
to Change (Film+Diskussion)

Di, 20.6.17, 19 Uhr Before
the Flood (Film+Diskussion)

Mi, 21.6.17, 19 Uhr Thule
Tuvalu (Film+Diskussion)

Do, 22.6.17, 19 Uhr Landraub
(Film+Diskussion)

Fr, 23.6.17, 19 Uhr Racing
Extinction

Sa, 24.6.17, 15 Uhr Der
blaue Tiger

So, 25.6.17, 11 Uhr Bauer
unser