

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

11 ☆ 17

Beethovengasse Baden



Mehr Zeit für Ihre wahre Leidenschaft.



Mobile Banking App

Bankgeschäfte einfacher und schneller erledigen.

Zeit ist heute oft viel wichtiger als alles andere. Nutzen Sie Ihre doch für Dinge, die Ihnen wirklich am Herzen liegen. Deshalb haben wir alles daran gesetzt, damit Sie Zahlungen einfacher und schneller erledigen können, z.B. mit der Fotoüberweisung – Rechnung abfotografieren, unterschreiben und fertig.



Willkommen bei der
Bank Austria
Member of **UniCredit**

[bankaustria.at/dz/minic-thiers](https://www.bankaustria.at/dz/minic-thiers)

NEUE FILME

- GAUGUIN
- MORD IM ORIENT EXPRESS
- LICHT
- ANNA FUCKING MOLNAR
- THE BIG SICK
- DIE REISE DER PINGUINE 2

CINEMA KIDS

- PADDINGTON 2
- MY LITTLE PONY
- CAPTAIN UNDERPANTS
- DER KLEINE VAMPIR
- DAS DOPPELTE LOTTCHEN

VERANSTALTUNGEN

- SCHMIEDS PULS – KONZERT
- POETRY SLAM – BEST OF
- THE FLYING SCHNÖRTZENBREKKERS – KONZERT
- ADELE NEUHAUSER – LESUNG
- SURF FILM NACHT – THE SEAWOLF



The Flying Schnörtzenbrekkers
– Konzert



Cover: Licht

Liebes Cinema Paradiso-Publikum!

Die österreichische Komödie **Anna Fucking Molnar** mit **Nina Proll**, **Uwe Ochsenknecht** und **Gregor Bloéb** rechnet frech und pointenreich mit Erwachsenen ab, die sich wie Teenager auf-führen. Regisseurin **Barbara Albert** erzählt mit **Licht** die wahre, faszinierende Geschichte einer blinden Pianistin. Köstliches US-Indiekino liefert die hinreißende romantische Komödie **The Big Sick**. Live auf unserer Bühne: **Adele Neuhauser** liest aus ihrer Biografie. **Georg Breinschmid** beleuchtet beim Konzert seiner **The Flying Schnörtzenbrekkers** lustig und virtuos eine unbe-kannte Facette der Strauß-Dynastie. **Schmieds Puls** verzaubern mit ihrem entrückten Sound und der traumhaften Stimme von **Mira Lu Kovacs** den Kinosaal.

Beste Unterhaltung mit unseren Filmen und Live-Veranstaltungen wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattra



☆ GAUGUIN

F 2017, R+B: Edouard Deluc, K: Pierre Cottreau, Sch: Gueric Catala, M: Warren Ellis, D: Vincent Cassel, Pernille Bergendorff, Tuhei Adams, Malik Zidi, Pua-Taï Hikutini u.a., 102 min., ab 3.11.17

Tahiti 1891. Der französische Maler Paul Gauguin (Vincent Cassel) fühlt sich in Paris nicht verstanden, droht an den strengen Regeln seiner Zeit zu ersticken. Er lässt seine Frau und die gemeinsamen Kinder zurück und flüchtet nach Französisch-Polynesien, heute Tahiti. Im selbst-aufgelegten Exil lebt er mit den Eingeborenen im Dschungel, verliebt sich in die junge Tehura (Tuhei Adams), die schließlich seine Frau, Muse und das Modell für seine berühmtesten Bilder wird. Fernab des von rigorosen Vorschriften geprägten Europas entwickelt er eine ganz neue Kunstrichtung.

Der französische Postimpressionist Paul Gauguin ist neben Paul Cézanne und Vincent van Gogh einer der Wegbereiter der modernen Malerei des 20. Jahrhunderts. Seine Portraits der letzten Maoris der Insel sind Zeugnis einer untergehenden Zivilisation. Gauguin malt die Seele der Maoris, er malt etwas, das sich gerade auflöst. Mit viel Ausdruckskraft und Sensibilität bringt Vincent Cassel, der Grand Maître der französischen Schauspielkunst, die innere Gebrochenheit und den ambivalenten Charakter Gauguins auf die Leinwand.

Bemerkenswert und ein nicht nur ästhetisches Erlebnis. The Hollywood Reporter

☆ DIE REISE DER PINGUINE 2

F 2017, R+B: Luc Jacquet, K: Jérôme Bouvier, Yanick Gentil, M: Cyrille Aufort, 85 min., ab 3.11.17

Ein Wiedersehen mit der Antarktis: Zwölf Jahre, nachdem Regisseur Luc Jacquet mit „Die Reise der Pinguine“ den Oscar gewann und einen der erfolgreichsten Dokumentarfilme aller Zeiten drehte, kehrt er in die Heimat der Kaiserpinguine zurück. Mit verbesserter Technik und dem Einsatz von Drohnenkameras und Tauchboot-Aufnahmen gelingen Jacquet atemberaubende Naturaufnahmen und ein Sequel der besonderen Art. Denn die Geschichte knüpft am ersten Teil an. Wieder steht ein Kaiserpinguin Pärchen im Zentrum des Filmes. Es hat den Ozean verlassen, um sich zu einem lebensfeindlichen Brutplatz zu begeben. Diesmal haben sie die Tortur gemeistert, und das Ei erfolgreich vor 40 Grad unter Null geschützt. Nun verbringt die Familie noch einige Zeit gemeinsam. Abwechselnd schaffen Männchen und Weibchen frisch geschlüpften Nachwuchs Nahrung vom Ozean herbei. Dann kommt der Moment, wo das Junge plötzlich auf sich allein gestellt ist. Gemeinsam mit anderen Jung-Pinguinen muss es die gefährliche Reise zum Ozean antreten, den keiner der Kleinen bis dahin gesehen hat.

Sofern das überhaupt möglich ist: Die Rückkehr noch süßerer Vögel als Protagonisten in der Antarktis! The Hollywood Reporter

☆ MORD IM ORIENT EXPRESS

USA 2017, R: Sir Kenneth Branagh, B: M. Green, K: H. Zambaloukos, Sch: Mick Audsley, M: Patrick Doyle, D: Sir Kenneth Branagh, Johnny Depp, Michelle Pfeiffer, Daisy Ridley, Penélope Cruz, Willem Dafoe, Judi Dench u.a., 109 min., ab 10.11.17

Steigen Sie im Kino ein und fahren sie 1. Klasse mit bei diesem stilvollen, mysteriösen, rasanten Katz-und-Maus-Spiel. Sir Kenneth Branagh versammelt für seine Verfilmung der berühmten Krimigeschichte von Agatha Christie ein Staraufgebot auf der Leinwand.

13 Menschen im luxuriösen Orient Express. Ein Mord. Meisterdetektiv Hercule Poirot (Kenneth Branagh) wollte eigentlich entspannt zu seinem nächsten Auftrag reisen, doch nun muss er das Rätsel um den ermordeten, dilettantischen Kunsthändler Ratchett (Johnny Depp) lösen. Da der Zug in einem Schneesturm im Nirgendwo stecken geblieben ist und niemand ihn verlassen kann, ist klar: Der Mörder ist noch an Board. Die spanische Missionarin Pilar Estravados (Penélope Cruz), die Gouvernante Mary Debenham (Daisy Ridley), Professor Gerhard Hardman (Willem Dafoe), die Witwe Mrs. Hubbard (Michelle Pfeiffer) und der Doktor Arbuthnot (Leslie Odom Jr.) – sie alle sind verdächtig. Poirot wird bald klar, dass er den Fall nur aufklären wird, wenn er nicht nur die möglichen Täter unter die Lupe nimmt, sondern auch das Opfer. Die Zeit drängt, der Mörder wird wieder zuschlagen.

☆ LICHT

Ö/D 2017, R: Barbara Albert, B: Kathrin Resetarits, K: Christine A. Maier, Sch: Niki Mossböck, M: Lorenz Dangel, D: Maria Dragus, Devid Striesow, Lukas Miko, Katja Kolm u.a., 97 min., ab 10.11.17

Barbara Albert (Nordrand) erzählt eine wahre historische Geschichte über ein blindes Klavierwunderkind. Die blinde, sehr begabte Pianistin versucht ihre Sehkraft zurückzuerlangen. Während sich ihre Sehkraft verbessert, lässt ihr musikalisches Talent nach.

Wien 1777. Um ihr Augenlicht zurückzugewinnen, wird das erblindete Klavierwunderkind Maria Theresia Paradis dem Arzt Franz Anton Mesmer (hervorragend Devid Striesow) anvertraut. Seine „magnetischen“ Kuren sind der letzte Schrei. Der Aufenthalt in dessen freigeistigem Haus bedeutet für die schüchterne 18-Jährige eine Befreiung aus der zeremoniellen Zwangsjacke des dekadenten Adelsmilieus. In dem von mattem Kerzenlicht illuminierten Film brilliert Hauptdarstellerin Maria Dragus, die mit einem leichten Zucken der Mundwinkel oder einem Flattern der Augenlider das prekäre Sein ihrer Figur so suggestiv verkörpert, dass man es nicht so schnell vergessen kann.

Der Film „Licht“ ist ein Plädoyer gegen die Anpassung und Unterordnung. In jedem von uns schlummert die Sehnsucht, sich über das Gewöhnliche zu erheben und damit unsterblich zu werden.



☆ MAUDIE

Kanada/Irland 2016, R: Aisling Walsh, B: Sherry White, K: Guy Godfree, Sch: Stephen O'Connell, M: Michael Timmins, D: Ethan Hawke, Sally Hawkins, Kari Matchett, Gabrielle Rose, Zachary Bennett, Billy MacLellan u.a., 116 min., ab 27.10.17

Einer der besten Filme des bisherigen Kinojahres! Die wahre Geschichte einer kleinen, unscheinbaren Frau ist ein großes Kinowunder. Sally Hawkins und Ethan Hawk spielen um den Oscar! Nova Scotia, die kanadische Atlantikküste in den 1950er-Jahren. Maudie leidet unter einer schweren Form von Arthritis. Von ihrer Familie verstoßen, beginnt sie in der winzigen Hütte von Everett als Haushälterin zu arbeiten. Trotz ihrer verkrüppelten Hände malt sie einzigartige Postkarten. Es ist keine klassische Künstlerstory, sondern vielmehr eine kleine, zärtliche Liebesgeschichte, die ungemein berührt und die durch Sally Hawkins' Darstellung noch lange in Erinnerung bleibt.

Sally Hawkins & Ethan Hawk, ein wundervolles Paar, das Ströme an Gefühlen freilässt. NY Times

☆ FACK JU GÖHTE 3

D 2017, R+B: Bora Dagtekin, K: Markus Nestroy, Sch: Charles Ladmiral, M: Simon Heeger, D: Elyas M'Barek, Jella Haase, Sandra Hüller, Katja Riemann, Max von der Groeben, Gizem Emre, Aram Arami u.a., 118 min., ab 26.10.17

Anti-Lehrer Zeki Müller und seine Monsterschüler starten im letzten Teil erneut mit politisch inkorrektem aber herzlichem Spaß einen Dauerangriff auf die Lachmuskeln. Zwar stehen auch die Problemschüler Chantal, Danger und Zeynep kurz vor der Matura der Goethe-Gesamtschule, doch motiviert sind sie nicht wirklich. Zeki Müller (Elyas M'Barek) will dennoch alles tun, damit sie den Abschluss positiv absolvieren. Doch das deutsche Schulsystem hält noch so einige Überraschungen für Lehrer und Schüler bereit. Wie zum Beispiel Anti-Mobbing-Seminare. Immerhin springt eine neue Lehrerin Zeki zur Seite.

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im November präsentieren wir die österreichische Komödie „Anna Fucking Molnar“ mit Nina Proll in der Hauptrolle.

29.11.17, 10 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit den Grünen Baden

FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im November verwöhnen Sie Herbert und Gertrude Gaupmann vom Kirschleitenhof in Klausen-Leopoldsdorf mit Schmankerln, die feinen Weine kommen von Weingut Biegler aus Gumpoldskirchen. Im Kinosaal genießen Sie Nina Proll als gefallener Schauspielerstar in der frechen Komödie „Anna Fucking Molnar“.

29.11.17, ab 19 Uhr Verkostung, 20 Uhr Filmbeginn, 14 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerteller



☆ ANNA FUCKING MOLNAR

Ö 2017, R: Sabine Derflinger, B: Nina Proll, Ursula Wolschlagler, K: Carsten Thiele, Sch: Alarich Lenz, M: Gerald Schuller, D: Nina Proll, Murathan Muslu, Uwe Ochsenknecht, Nadeshda Brennicke, Franziska Weisz, Mavie Hörbiger, Gregor Bloeb, Robert Palfrader u.a., 100 min., ab 24.11.17

Schauspielerstar Anna Molnar (Nina Proll) erlebt den großen Absturz. Als sie kurz vor einer großen Theater-Premiere ihren Intendanten und Lebensgefährten Laszlo (Gregor Bloéb) in der Garderobe in Flagranti erwischt, kippt Anna viel zu viel Beruhigungsschnaps. Die Premiere endet in einer Katastrophe. Freund weg, Publikum weg, Geld weg.

Die verzweifelte Anna sucht beim freakigen Papa (Uwe Ochsenknecht) Zuflucht. Doch der hat selber Probleme. Seine Firma steht vor der Insolvenz, ebenso wie sein vormals gut gepflegter Sexualtrieb. Der fesche Feuerwehrmann Christian (Murathan Muslu), der sich am Abend ihres Premierendebakels um Anna gekümmert hat, ist auch kein Lichtblick. Er ist vergeben. Annas Probleme werden immer größer.

Regisseurin Sabine Derflinger (Vorstadtweiber, Tatort) gelingt eine Tour de Force quer durch Ego- und Potenzprobleme von Erwachsenen, die sich aufführen wie Teenagers, frei nach dem Motto: 38 ist das neue 20!

☆ THE BIG SICK

USA 2017, R: Michael Showalter, B: Emily V. Gordon, Kumail Nanjani, K: Brian Burgoyne, Sch: Robert Nassau, M: Michael Andrews, D: Zoe Kazan, Kumail Nanjani, Holly Hunter, Ray Romano u.a., 119 min., ab 17.11.17

Eine der besten romantischen Komödien seit Jahren! Vorurteile einmal anders. Eine weiße Amerikanerin ist das absolute No-Go für eine traditionsbewusste pakistanische Familie in Chicago. Daran droht eine Liebe zu scheitern.

Pakistani Kumail, erfolgloser Comedian in Chicago, traut sich nicht, seinen Eltern von seiner neuen Liebe, der schlagfertigen Emily (Zoe Kazan) zu erzählen. Eine weiße Freundin würden sie nie akzeptieren. Als Emily das herausfindet, will sie tief enttäuscht die Beziehung beenden. Doch da landet sie plötzlich wegen einer mysteriösen Infektion im Krankenhaus und wird in ein künstliches Koma versetzt. An ihrem Krankenbett trifft Kumail erstmals auf Emilys kauzige Eltern (Holly Hunter, Ray Romano). Die sind voller Vorurteile gegenüber dem Mann, der ihrer Tochter das Herz gebrochen hat. Gleichzeitig lassen sie als überzeugte Kämpfer gegen Fremdenhass keine unangebrachten Sprüche gegen Kumail durchgehen.

Brillianter Dialogwitz, treffsichere Pointen und eine bittersüße Geschichte, wie sie nur das Leben schreiben kann. Der Film erzählt die wahre Geschichte von Hauptdarsteller Kumail Nanjani und Drehbuchautorin Emily V. Gordon. Lassen Sie sich verzaubern!

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen



PADDINGTON 2

GB/F 2017, R: Paul King, B: Paul King, Simon Farnaby, Michael Bond, D: Hugh Bonneville, Sally Hawkins, Brendan Gleeson, Hugh Grant, Julie Waters u.a., 95 min., empfohlen ab 7 Jahren, ab 24.11.17

Der liebenswerte Bär Paddington ist zurück und hat bei Familie Brown ein Zuhause gefunden. Zum 100. Geburtstag von Tante Lucy will Paddington ihr ein einzigartiges Buch aus dem Antiquitäten-Geschäft von Mr. Gruber kaufen. Dafür muss der tollpatschige Bär ein paar Nebenjobs antreten, bei denen das Chaos nicht lange auf sich warten lässt.

MY LITTLE PONY – DER FILM

USA 2017, R: Jayson Thiessen, B: Meghan McCarthy, Animation, 99 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 3.11.17

Einhorn Twilight Sparkle und ihre Freundinnen leben friedlich in der kunterbunten Stadt Ponyville. Doch der böse Storm King und seine Kommandantin Tempest wollen die magischen Kräfte der Ponys rauben. Gemeinsam brechen die Freundinnen auf, um ihre Heimat zu retten.

CAPTAIN UNDERPANTS – DER SUPERTOLLE ERSTE FILM

USA 2017, R: David Soren, B: Nicholas Stoller, Animation, 89 min. empfohlen ab 5 Jahren, ab 10.11.17

Die beiden Witzbolde George und Harold haben schon so manchen Streich an der Schule gespielt. Doch als sie Schulleiter Mr. Krupp in getrennte Klassen stecken will, gehen sie zu weit. Sie hypnotisieren Mr. Krupp, der fortan glaubt, Captain Underpants, ein Superheld zu sein.

DER KLEINE VAMPIR

D 2017, R: Richard Claus, Karsten Kiilerich, B: Richard Claus, Larry Wilson, Animation, 80 min., ab 8 Jahren, ab 17.11.17

Anton und Rüdiger sind beide 13 Jahre alt und dicke Freunde. Das Besondere daran: Rüdiger ist ein Vampir! Als die Familie von Jung-Vampir Rüdiger von Vampirjägern bedroht wird, setzen Anton und Rüdiger alles in Bewegung, um die Vampir-Familie zu retten.

DAS DOPPELTE LOTTCHEN

D 2017, R: Lancelot von Naso, B: Niko Ballestrem, D: Delphine Lohmann, Mia Lohmann, Florian Stetter, Alwara Höfels, Oliver Wnuk u.a., 97 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 24.11.17

Neuverfilmung von Erich Kästners Romanklassiker. Als Lotte und Luise sich zum ersten Mal treffen, stellen sie fest, dass sie Zwillinge sein müssen. Sie beschließen, den jeweils anderen Elternteil kennenzulernen und tauschen ihre Kinderzimmer. Doch das bleibt nicht unbemerkt.

HEXE LILLI RETTET WEIHNACHTEN

D/Ö/Belgien 2017, R: Wolfgang Groos, B: Gerrit Hermans, D: Hedda Erlebach, Jürgen Vogel, Anja Kling, Maresa Hörbiger, Gerti Drassl u.a., 99 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 1.12.17

Lilli reicht es: Ihr kleiner Bruder hat ihr neues Teleskop zerstört. Trotz Warnung zaubert sie Knecht Ruprecht aus ihrem Hexenbuch, damit er ihrem Bruder eine Lektion erteilt. Doch das geht gewaltig schief! Lilli benötigt die Hilfe vom echten Nikolaus, um Weihnachten zu retten.

Vorschau: Adventkino für Kinder, Film + Kinderbetreuung an allen vier Samstagen im Advent

CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



HAMPSTEAD PARK – AUSSICHT AUF LIEBE

GB 2017, R: Joel Hopkins, B: Robert Festinger, K: Felix Wiedemann, Sch: Robin Sales, M: Stephen Warbeck, D: Diane Keaton, Brendan Gleeson, James Norton, Jason Watkins, Simon Callow, Brian Protheroe u.a., 92 min.

Charmante Komödie nach einer wahren Geschichte, die beweist: Die große Liebe ist an den ungewöhnlichsten Orten zu finden und keine Frage des Alters! Die eigenwillige Amerikanerin Emily (Diane Keaton) passt nur auf den ersten Blick in die gediegene Nachbarschaft Hampsteads, einem pittoresken Stadtteil Londons. Ihre affektierten Freundinnen öden sie zunehmend an. Als Emily eines Tages einem Fremden zu Hilfe eilt, der im Park verprügelt wird, stellt das ihr Leben auf den Kopf. Denn Donald lebt seit 17 Jahren in einer schäbigen Hütte im Park und soll nun einem Bauprojekt weichen. Sie ist fasziniert von ihm und stellt sich entschlossen auf seine Seite. Als sich zwischen den beiden behutsam eine Liebesgeschichte entspinnt, müssen sie nicht nur gegen Immobilienhaie, sondern auch gesellschaftliche Konventionen kämpfen.

LADY MACBETH

GB 2016, R: William Oldroyd, B: Alice Birch, K: Ari Wegner, Sch: Nick Emerson, M: Dan Jones, D: Florence Pugh, Cosmo Jarvis, Paul Hilton, Naomi Ackie, Christopher Fairbank u.a., 89 min, OmU

Sex und Lügen im Korsett – ein atemberaubendes Debüt. Rolling Stone

Intensiv, elektrisierend und hochspannend! So hat man eine radikal liebende Frau schon lange nicht mehr im Kino gesehen. In diesem messerscharf geschliffenem Liebesdrama zeigt uns die wunderbare Florence Pugh in der Titelrolle, was starker Wille wirklich ist. Mit dieser furiosen Frauenfigur entsteht in meisterhaft arrangierten Tableaus eine hochkonzentrierte Dramatik, die diesen Film so schnell nicht wieder vergessen lässt. England, 1856. Die schöne Katherine wird mit einem verbitterten und deutlich älteren Mann verheiratet. Die Ehe ist herzlos und sie beginnt eine leidenschaftliche Affäre mit einem rebellischen Gutsarbeiter. Sie will ihr neu gewonnenes Glück nicht mehr loslassen, unterwirft sich niemanden und schreckt vor nichts zurück, um das zu bekommen, was sie begehrt. Spannung á la Hitchcock.

Am Ende dieser rätselhaften Geschichte war meine Brust so eng wie eines der Korsetts der Hauptfigur Katherine. Village Voice

Der radikalste Film der Saison. Los Angeles Times

Außerdem im Breakfast: Patti Cake\$ (siehe Filmriss)



FILMRISS

Jeden Freitag und Samstag cineastische Highlights in der englischen Originalversion genießen. Davor verwöhnt dich die Cinema Bar mit erfrischenden Drinks und köstlichen Snacks.

ALP.CON CINEMA TOUR – BIKE

Staunen, Zittern und vor Glück fast platzen: Begib dich mit auf eine Reise zu den schönsten und atemberaubendsten Naturlandschaften dieser Erde. Sei dabei, wenn die besten Athleten ihrer Sportart sich in den entlegensten Winkeln auf die Suche nach neuen Herausforderungen begeben. Wie sich die Leidenschaft und Schönheit ihrer Sportart in höchst professioneller Art und Weise auf die große Leinwand zaubert.

10.11.17 + 11.11.17, 21.45 Uhr

GOOD TIME

USA/Luxemburg 2017, R: Joshua Safdie, Ben Safdie, B: Ronald Bronstein, Joshua Safdie, K: Sean Price Williams, Sch: Ronald Bronstein u.a., M: Daniel Lopatin, D: Robert Pattinson, Jennifer Jason Leigh, Ben Safdie, u.a., 101 min.

Bei einem missglückten Banküberfall wird Constantines jüngerer Bruder von der Polizei gefasst und ins Gefängnis gebracht. In einer Nacht voller Adrenalin beginnt für Constantine (Robert Pattinson) eine Odyssee durch New Yorks Unterwelt und ein Spannungsgeladenes Spiel auf Zeit, bei dem Versuch, seinen Bruder gegen die Zahlung einer Kaution aus dem Gefängnis zu holen.

„Robert Pattinson mit der bislang besten Performance seiner Karriere“ *Variety*

17.11.17 + 18.11.17, 21.45 Uhr

PATTI CAKE\$

USA 2017, R+B: Jeremy Jasper, K: Federico Cesca, Sch: Brad Turner, M: Jason Binnick, Jeremy Jasper, D: Danielle Macdonald, Bridget Everett, Siddharth Dhananjay, Mamoudou Athie, Cathy Moriarty, McCaul Lombardi u.a., 109 min.

Die australische Nachwuchsschauspielerinnen Danielle MacDonal gibt der ehrgeizigen Rapperin Patricia Dombrowski, alias Killa P, alias Patti Cake\$ Leib und große Seele. Patti, deren Leben in ihrer heruntergekommenen Heimatstadt in Jersey verkümmert, ist auf der utopischen Suche nach Ruhm. Die ewige Geschichte von der Erfüllung des großen Traums – ungewöhnlich, frisch und entwarfend offen erzählt. Unterhaltung vom Feinsten mit Witz und Vision.

Die musikalische Komödie serviert wunderbaren Spirit. LA Times

24.11.17 + 25.11.17, 21.45 Uhr; weitere Termine im Normalprogramm

SURF FILM NACHT: THE SEAWOLF

Kanada, 2017, R: Ben Gulliver, mit: Balaram Stack, Chippa Wilson u.a., 50 min.

Surfen im Kaltwasser? Für Regisseur Ben Gulliver und eine Reihe spannender Surfer (darunter Chippa Wilson und Balaram Stack) kein Problem. Zwei Jahre lang reiste er in die entferntesten Ecken der Welt, beginnend in Kanada, bevor es auf einer eisigen Route rund um den Globus geht. Unberührte Küstenstriche und arktische Swells untermalt von einem eigenen Soundtrack formen ein bildgewaltiges Kaltwasser-Meisterwerk, das den Fokus zurück auf das Wesentliche lenkt: unglaubliches Surfen in atemberaubender Natur.

23.11.17, 20.30 Uhr



SCHMIEDS PULS

Sie schaffen mit ihrem reduzierten, unverwechselbaren Sound, den traumhaften Melodien und der unverwechselbaren Stimme von Mira Lu Kovacs den einzigartigen Spagat zwischen FM4 und Ö1. Im letzten Jahr haben sie beim großen Musikpreis „Amadeus“ den FM4-Award gewonnen und dabei große Konkurrenz wie die ebenfalls nominierten Wanda und Bilderbuch hinter sich gelassen. Schmieds Puls aktuelles Album „I care a little less about everything now“ zählt schlicht zum Besten, das in den letzten Jahren von einer österreichischen Band veröffentlicht wurde. Markenzeichen der Band ist der Gesang von Frontfrau Mira Lu Kovacs. Intim und entrückt zugleich trifft sie glockenklar die höchsten Töne und wechselt unvermittelt in raue, tiefe Lagen. Dazu spielt die an der Bruckner-Privatuniversität ausgebildete Jazzmusikerin zart und sublim auf der akustischen Gitarre. So entsteht gemeinsam mit Bass und Schlagzeug ein soghafter Sound, bei dem weniger mehr ist, so viel mehr, dass man sich anhalten muss. Denn die stillen Momente von Schmieds Puls' Musik sind im Kopf des Zuhörers ungemein laut. Musik kurz vor der Explosion! Übrigens: Auf Ungarisch bedeutet „Kovacs“ eben „Schmied“.

Erst noch Mira Lu Kovacs gehört haben, dann möglicherweise sterben. Was diese Frau aus ihren beiden Instrumenten, sowohl ihrer virtuos wandelbaren Stimme, als auch ihrer mit klassischer Fingertechnik gezupften akustischen Gitarre herauszuholen versteht, ist auf die ruhigste vorstellbare Weise spektakulär. Robert Rotifer – FM4

Mira Lu Kovacs (Gesang, Gitarre), Walter Singer (Kontrabass), Christian Grobauer (Schlagzeug)

8.11.17, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 14 EUR, Abendkassa 16 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

POETRY SLAM – BEST OF

Zarte Verse und brachiale Pointen, Sprachstakkato und Geschichten, die überwältigen – das alles findet sich im Poetry Slam. Seit etlichen Jahren hat sich der Wettstreit der Worte auf den österreichischen und übrigen deutschsprachigen Bühnen etabliert. Das Format wuchs rasant, brachte neue Talente hervor und begeistert ein stetig wachsendes Publikum. Was Anfang der 90er in kleinen verruchten Beisln begann, wird heute ebenso auf Theater- und Festivalbühnen ausgetragen. Beim „Best Of“ im Cinema Paradiso Baden begrüßen wir vier der besten Sprachkünstlerinnen und –künstler des Landes (u.a. die österreichische Poetry Slam Meisterin 2013 Yasmin Hafedh – Yasmo & die Klangkantine).

16.11.17, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 7 EUR, Abendkassa 9 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt

CINEMA OPERA

Genießen Sie die Opern- und Ballettstars aus dem Royal Opera House London hautnah im Kino. Die Live-Übertragung mit zahlreichen Kameras und einem Blick hinter die Kulissen vermittelt ein eindrückliches Erlebnis der großen Aufführungen. Mit deutschen Untertiteln und einer Erfrischung in der Pause.



DIE ZAUBERFLÖTE

Oper in zwei Akten/ca. 205 Minuten, **Musik:** Wolfgang Amadeus Mozart, **Regie:** David McVicar, **Dirigentin:** Julia Jones, **Sänger:** Mauro Peter, Siobhan Stagg, Roderick Williams u.a.

Julia Jones dirigiert die faszinierende Produktion des Royal Opera House von Mozarts Zauberflöte mit einer wunderbaren Besetzung. Darunter Roderick Williams als Papageno. Prinz Tamino verspricht der Königin der Nacht, ihre Tochter Pamina aus der Gewalt des Zauberers Sarastro zu befreien. Er macht sich gemeinsam mit Vogelfänger Papageno auf die Suche. David McVicar entführt mit seiner klassischen Produktion das Publikum in eine phantastische Welt mit tanzenden Tieren, Flugmaschinen und einem blendenden Sternenhimmel. Die Inszenierung liefert eine wunderbare Kulisse für Mozarts kaleidoskopische Partitur, von den Koloraturfeuerwerken der Königin der Nacht über Taminos und Paminas lyrische Liebesduette bis hin zu Papagenos kraftvollen, volksliedhaften Arien.

6.11.17, 20 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt.

DER NUSSKNACKER

Ballett in zwei Akten/ca. 135 Minuten, **Choreographie:** Peter Wright, **Musik:** Peter Tschaikowski, **TänzerInnen:** The Royal Ballet

Das Royal Ballet mit einer wunderschönen Inszenierung des Balletts von Tschaikowski. Tschaikowskis glanzvolle Musik, die prächtigen festlichen Bühnenbilder und der mitreißende Tanz des Royal Ballet machen den Nussknacker zum einzigartigen Weihnachtserlebnis.

5.12.17, 20.15 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt.

THE FLYING SCHNÖRTZENBREKKERS BREINSCHMID & FRIENDS

Kontrabass- und Jazz-Virtuose Georg Breinschmid begibt sich mit Geiger Sebastian Gürtler und Akkordeonist Tommaso Huber auf eine skurril-abenteuerliche Reise durch das Leben eines zu Recht vergessenen Durchschnittsmusikers: Ivica Strauß, ein Seitenspross der berühmten Wiener Walzer-Dynastie.

Musikalisch hochvirtuos und historisch schwachsinig wandeln die drei auf Ivica Strauß' Pfaden und spüren Leben und Werk eines einzigartigen Komponisten auf. In der Blüte seines Schaffens nach Montenegro verbannt, führte er dort ein tristes Leben zwischen Wienerlied und Cevapcici.

Der „Don Quixote der abendländischen Musik“ (Zitat Tommaso Hubers am 30. Februar 2009 während seines Mittagsschlafs) wird an dem Konzertabend endlich rehabilitiert und so manch korrupte Machenschaft seiner berühmten Brüder Johann, Josef und Eduard aufgedeckt. Werke wie die Ouvertüre zur Operette „Die Ledermaus“, ursprünglich eine Komposition von Ivica Strauß, der tief sinnige „Ausdrucksschuhplattler“ oder die geheime Hymne Alt-Österreichs „Wien bleibt Krk“ bringen spannendste Details aus dem verhunzten Leben von Ivica Strauß zu Gehör. Am Ende des köstlichen Abends zwischen virtuoser Musik und Strauß-Kabarett finden dann alle ihre Antwort auf die Frage, wer Ivica Strauß wirklich war: Genie oder Wahnsinniger? Visionär oder Scharlatan? Tarzan oder Wühlmaus? Erfindung oder Wirklichkeit

Georg Breinschmid (Stimme, Kontrabass, slürm), **Sebastian Gürtler** (Stimme, Violine, slürm), **Tommaso Huber** (Stimme, Akkordeon, hürm)

22.11.17, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 22 EUR, Abendkassa 24 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt





Vorschau: ERNST & CHRISTOPH GRISSEMANN: KLASPE, SANTA!

Vater und Sohn Grissemann kommen mit einer schönen Bescherung ins Cinema Paradiso: Sie lesen aus Geschichten, in denen so richtig besinnlich gefeiert wird! Stellen Sie sich vor, es ist Weihnachten, und alle sind da: Der Weihnachtsmann, Knecht Ruprecht, der Nikolaus und ein Engel besetzen die Wohnung und wollen einfach nicht mehr gehen. Aber warum fehlt das Christkind? Bei den Antworten der Grissemmänner auf diese und andere Fragen rund um den Pannenbaum bleibt kein Auge trocken. Schräg und besinnlich, lustig und tiefsinnig sind die Texte von Bertold Brecht, Robert Gernhardt, Max Goldt, Erich Kästner, Alfred Polgar und vielen anderen. Das Christkind hätte seine Freude!

Vater und Sohn Grissemann zusammen auf der Bühne geben ein kongeniales Duo ab. Christoph Grissemann schätzt die Auftritte mit seinem Vater: „Endlich habe ich einen guten Präsentator an meiner Seite. Ich bin das durch meine Arbeit mit Dirk Stermann gar nicht gewohnt.“ Mit ihrem Buch sagen die Grissemmänner auch dem Weihnachtsmann den Kampf an, „eine amerikanische Figur, die angeblich am Nordpol wohnt, mit Coca Cola daher kommt, am 24. Dezember nicht einmal Geschenke verteilt, sondern irgendwas in Socken stopft und über den Rauchfang wieder nach oben fährt“.

6.12.17, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 19 EUR, Abendkassa 21 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

Vorschau: IRISH CHRISTMAS

Zwei Spitzenbands aus Irland und ein Weltklasse-Steptänzer. Mit der schwungvollen Musik von der grünen Insel erhält Weihnachten einen ganz neuen Charme!

Alan Kelly Gang: Der Piano-Akkordeonist „Alan Kelly“ wird von Fachpresse und Fans als spektakulärster Musiker auf seinem Instrument bejubelt. Seit über zwei Jahrzehnten tourt er in verschiedenen Formationen mit seinem ureigenen irischen Musik-Stil rund um den Globus, die aktuelle „Alan Kelly Gang“ ist sein bislang bestes Ensemble.

Connla: Das umjubelte junge Ensemble aus Nordirland treibt den neuen Puls irischer Musik an. Das Quintett ist mit den wichtigsten Auszeichnungen des Genres bedacht worden, z.B.: „Best New Group 2016“ (Live Ireland Music Awards), „New Group Of The Year 2016“ (Irish American News).

Zu den beiden Konzerten begeistert der „Sean Nos-Tänzer“ Liam Scanlon. Er bringt den traditionellen irischen Solo-Steptanz auf die Bühne.

14.12.17, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 25 EUR, Abendkassa 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



ADELE NEUHAUSER

LESUNG

Adele Neuhauser liest aus ihrer Biografie. Die so resolut und humorvoll auftretende Schauspielerin schildert mit großer Offenheit, wie sie in ihrem Leben tiefe Zweifel überwinden konnte und heute positiv nach vorne schaut.

Als ihr griechischer Vater und ihre österreichische Mutter sich trennen, beschließt die erst 9-jährige Adele beim Vater zu leben – eine Entscheidung, die Schuldgefühle auslöst. Sie wird sich und ihrer Umwelt sechs Selbstmordversuche antun. Aber sie übersteht diese schwere Zeit und geht weiter. Den forschen Gang lernt Adele von ihren Großeltern, beide Künstler. Bald setzt sie ihn als Schauspielerin auf der Bühne ein.

Er wird ihr Markenzeichen, genau wie ihre ungewöhnliche, dunkle Stimme. Mit ihren Rollen im Wiener „Tatort“ oder in „Vier Frauen und ein Todesfall“ spielt sie sich in die Herzen eines Millionenpublikums. Adele Neuhausers Leben ist eine Geschichte voller Glück, Neugier und Mut, aber auch voll schwerer Entscheidungen und Zeiten der Trauer. Mit klarem Blick schaut sie zurück – und mit unbändiger Lust auf Neuanfänge blickt sie nach vorne: Eine Haltung, die Mut macht.

30.11.17, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 12 EUR, Abendkassa 14 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

N NOVOMATIC

Der **KUNST**
UND KULTUR
verbunden

NOVOMATIC - PARTNER DER BALLETTAKADEMIE DER WIENER STAATSOOPER
www.novomatic.com

11/2015

MARIA
DRAGUS

DEVID
STRIESOW



NACH EINER HISTORISCHEN BEGEBENHEIT

LICHT

Ein BARBARA ALBERT FILM

BEI WACH ZERHÖREN TEIL ANFANG WIE DIE WICHTIGSTE MUSIK VON ALICE WALKER

AB 10. NOVEMBER IM KINO

www.lichtfilm.com

Das Magazin aus der NÖN EDITION Geschichte



Um nur
€ 4,90

Niederösterreich ist nicht nur eines von neun Bundesländern, sondern war immer schon ein Kernland – erst des Babenbergerreiches, dann der Habsburgermonarchie und schließlich der Republik. Wer die Geschichte Österreichs schreibt, muss vor allem die Geschichte Niederösterreichs schreiben.

Gleich bestellt
Vorteilspreis für
NÖN-Abonnenten
€ 3,90*
statt € 4,90



*Vorteil nur bei der Bestellung

Europas bestes Bier kommt aus Ottakring!



2016

„Bestes Pils und Dunkel Helles Bier“ – „Europas Bestes Bier“
eines der wichtigsten und auch härtesten Bierwettbewerbe der Welt
sind die Ottakringer Brauerei stolz in zwei Kategorien als Sieger hervorge-
treten. In diesem Jahre: Privat!

Käufers auf www.ottakringer.at



CINEMA ☆ PARADISO BADEN

Täglicher Kinobetrieb

Spielzeiten: in Ihrer Zeitung und auf www.cinema-paradiso.at/baden

Lage + Parken:

2500 Baden, Beethovengasse 2a
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

Eintrittskarten:

Reservierung für Filme online www.cinema-paradiso.at/baden oder telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung). Live-Veranstaltungskarten nur Vorverkauf oder Abendkassa (keine Reservierung möglich). Vorverkauf in allen Filialen der Bank Austria, bei allen Ö-Ticket-Stellen unter www.oeticket.com und auch täglich an der Kinokassa.

Eintrittspreise:

Kino 1: 8,90 / 9,20 EUR, **Kino 2:** 8,90 EUR,
Kinomontag: 7 EUR, **Kinderfilme:** 6,50 EUR,
StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do),
Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR
Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,
ab 140 min. 1,50 EUR, **3D-Zuschlag:** 2 EUR,
weitere Ermäßigungen und Details siehe www.cinema-paradiso.at/baden

Cinema Bar: Mo-Fr ab 15 Uhr, Sa ab 14 Uhr,
So ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücks-
spezialitäten, internationale Zeitungen,
feine Cocktails und Weine, gratis WLAN

**Tuesday Movie Night – Filme in Original-
version:** Ein Fixtermin für Filmliebhaber:
Jeden Dienstag können Sie Filme in der
Originalversion sehen.
(siehe Website und Tageszeitungen).

CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
 - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 20 EUR, ermäßigt 15 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Kulturpartner: NOVOMATIC

Hauptpartner: Bank Austria UniCredit NÖN

Medienpartner: Badener Zeitung Radio 104 Die Presse

Partner: Hauptstadt Austrian Bierbaum Jazz kabelplus

Förderer: Mittelstand Studen EUROPA CINEMAS BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

CP-Baden Nr. 45

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá, Christoph Wagner; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Stefan Fuertbauer, Ivica Strauss, Astrid Knie, Royal Opera House London, Ingo Pertramer, Verleiher, privat; Lektorat: Barbara Walk; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

PROGRAMMÜBERSICHT 11 ☆ 17

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225
Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at/baden und in Ihrer Zeitung.

FILME NOVEMBER

Ab 3.11.17

Die Reise der Pinguine 2

Laufzeit: mind. 1 Woche

Gauguin

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 10.11.17

Licht

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Mord im Orient Express

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 17.11.17

The Big Sick

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 24.11.17

Anna Fucking Molnar

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Patti Cake\$

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm

Fack Ju Göhte 3, Maudie

FILM, WEIN+GENUSS

Mi, 29.11.17

19 Uhr Verkostung

20 Uhr Filmbeginn: Anna

Fucking Molnar

BABYKINO

Mi, 29.11.

10.00 Anna Fucking Molnar

CINEMA KIDS

Ab 3.11.17

My little Pony

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 10.11.17

**Captain Underpants-Der
supertolle erste Film**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 17.11.17

Der kleine Vampir

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 24.11.17

Das doppelte Lottchen

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Paddington 2

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin im Programm

Cars 3: Evolution, The Lego

Ninjago Movie

VERANSTALTUNGEN

Mi, 8.11. 20 Uhr

Konzert: Schmieds Puls

Do, 16.11. 20 Uhr

Poetry Slam: Best Of

Mi, 22.11. 20 Uhr

Konzert: Breinschmid &

Friends: The Flying

Schnörtzenbrekkers

Do, 30.11. 20 Uhr

Lesung: Adele Neuhauser

CINEMA BREAKFAST

Mi, 1.11.17

10.30 Victoria & Abdul

11.00 Hampstead Park

12.45 Die beste aller Welten

So, 5.11.17

10.30 Gauguin

11.00 Licht (Preview)

12.30 Die Reise der Pinguine 2

So, 12.11.17

10.30 Hampstead Park

11.00 Mord im Orientexpress

12.30 Patti Cake\$

So, 19.11.17

10.30 Die Reise der Pinguine 2

11.00 Licht

12.30 The Big Sick

So, 26.11.17

10.30 Lady Macbeth (Preview)

11.00 Anna Fucking Molnar

12.30 Patti Cake\$

FILM SPECIALS

Fr, 10.11. + Sa, 11.11.

21.45 Uhr

Filmriss: AlpCon Cinema

Tour – Bike OmU

Fr, 17.11. + Sa, 18.11.

21.45 Uhr

Filmriss: Good Time OV

Do, 23.11. 20.30 Uhr

Surf-Film-Nacht: The

Seawolf OmU

Fr, 24.11. + Sa, 25.11.

21.45 Uhr

Filmriss: Patti Cake\$ OV