

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

12 ☆ 19

Beethovengasse Baden



kabelplus
alles im plus

mein allesdabeiplus

mehr fernsehen, internet, telefonie & mobile, mehr ich

Jetzt
3 Monate
gratis!



Inklusive
Migretar

0800 800 514 / kabelplus.at

Woody geht bis 31.12.2022 bei Kabelplus Plus mit dem neuen B20-Bonus für ein zusätzliches Monatsabo gratis. Bitte lesen Sie die Nutzungsbedingungen unter www.kabelplus.at.
Kabelplus ist ein Produkt der Kabelnews AG. Kabelplus ist ein Produkt der Kabelnews AG. Kabelplus ist ein Produkt der Kabelnews AG. Kabelplus ist ein Produkt der Kabelnews AG.
Kabelplus ist ein Produkt der Kabelnews AG. Kabelplus ist ein Produkt der Kabelnews AG. Kabelplus ist ein Produkt der Kabelnews AG. Kabelplus ist ein Produkt der Kabelnews AG.
Kabelplus ist ein Produkt der Kabelnews AG. Kabelplus ist ein Produkt der Kabelnews AG. Kabelplus ist ein Produkt der Kabelnews AG. Kabelplus ist ein Produkt der Kabelnews AG.

NEUE FILME

- A RAINY DAY IN NEW YORK
- MOTHERLESS BROOKLYN
- THE PEANUT BUTTER FALCON
- ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL
- TWO POPES
- PORTRÄT EINER JUNGEN FRAU IN FLAMMEN
- DER TAUCHER
- THE FAREWELL
- PARASITE
- DER GEHEIME ROMAN DES MONSIEUR PICK
- GLÜCK GEHABT

CINEMA KIDS

- DER KLEINE RABE SOCKE 3
- DORA UND DIE GOLDENE STADT
- LATTE IGEL UND DER MAGISCHE WASSERSTEIN
- UNSERE LEHRERIN, DIE WEIHNACHTSHEXE
- MORGEN, FINDUS, WIRD'S WAS GEBEN
- DIE LEGENDE VOM WEIHNACHTS-
STERN



Breabach - Irish
Christmas Konzert

VERANSTALTUNGEN

- CHRISTOPH & ERNST
GRISSEMANN - LESUNG
- IRISH CHRISTMAS -
KONZERTE
- DIE VERLORENE
WEIHNACHTSPOST -
KINDERTHEATER

Cover: The Peanut Butter Falcon



Liebes Cinema Paradiso Publikum!

Woody Allen kehrt mit der Komödie **A Rainy Day in New York** zurück zu alter Klasse. Er schickt die charmant und lustig aufspielenden Jungstars durch ein wunderschön gefilmtes New York. Eine besondere Bibliothek auf einer wellenumtosten Insel ist in **Der geheime Roman des Monsieur Pick** der Ausgangspunkt für einen hinterlistigen Kinospaß. **Motherless Brooklyn** vereint in einem Krimi der Extraklasse die Stars **Edward Norton, Alec Baldwin, Willem Dafoe** und **Bruce Willis**. Oscarpreisträgerin **Caroline Link** verfilmt berührend den Bestseller **Als Hitler das rosa Kaninchen stahl**. Famoses U.S.-Independent-Kino bietet **The Peanut Butter Falcon** mit **Shia LaBeouf, Dakota Johnson** und **Bruce Dern**. Live auf unserer Bühne stimmen **Ernst & Christoph Grisseemann** mit ihrer Lesung **Klappe Santa!** besinnlich-lustig auf das Christkind ein. Bei **Irish Christmas** spielen drei Spitzenbands der grünen Insel hinreißenden Folk.

Eine abwechslungsreiche Adventzeit im Kino wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Sättra



☆ THE TWO POPES

GB/I 2019, R: Fernando Meirelles, B: Anthony McCarten, K: César Charlone, Sch: Fernando Stutz, M: Bryce Dessner, D: Sir Anthony Hopkins, Jonathan Pryce, Juan Minujin, Sidney Cole, Thomas D Williams u.a., 125 min., OmU, ab 6.12.19

Anthony Hopkins und Jonathan Price. Zwei der besten des Kinos spielen Papst Benedikt und Papst Franziskus. Die beiden verkörpern jenen Gegensatz, der die Essenz des christlichen Glaubens erschüttert. Verblüffend wahrhaftig und atemberaubend in seiner Brisanz. Es geht um alles, was unsere Welt derzeit bewegt und bedroht.

Kardinal Bergoglio (Jonathan Pryce) ist von der Leitung der katholischen Kirche enttäuscht und bittet Papst Benedikt (Anthony Hopkins) 2012, in den Ruhestand treten zu dürfen. Der nachdenkliche Benedikt ruft seinen schärfsten Kritiker nach Rom, um ein Geheimnis preiszugeben, das die Grundfesten der katholischen Kirche erschüttern würde. Hinter den Mauern des Vatikans beginnt ein Kampf zwischen Tradition und Fortschritt, Schuld und Vergebung. Die beiden so unterschiedlichen Männer suchen Gemeinsamkeiten, um eine Zukunft für eine Milliarde Anhänger zu schmieden. Der Argentinier Bergoglio wird Papst. Auf Benedikt folgt Franziskus, der erste Lateinamerikaner und der erste Jesuit am Stuhl Petri.

Es ist eine Freude, den großartigen Schauspielern bei diesem herrlichen Spiel zuzusehen. Outnow

☆ PORTRÄT EINER JUNGEN FRAU IN FLAMMEN

F 2019, R+B: Céline Sciamma, K: Claire Mathon, Sch: Julien Lacheray, M: Jean-Baptiste de Laubier, D: Noémie Merlant, Adèle Haenel, Valeria Golino, Luana Bajrami, Christel Baras, Armande Boulanger u.a., 122 min., ab 13.12.19

Eine der schönsten Darstellungen weiblicher Kameradschaft. Kino-Zeit

Im Jahr 1770 erhält die Malerin Marianne (Noémie Merlant) den Auftrag, auf einer einsamen Insel in der Bretagne das Hochzeitsporträt von Heloise (Adèle Haenel) zu malen. Die junge Frau hat gerade erst das Kloster verlassen. Was zunächst wie ein Allerweltsauftrag wirkt, erweist sich als schwieriges Unterfangen. Denn Heloise weigert sich Modell zu stehen, aus Protest gegen ihre Zwangsverheiratung mit einem ihr unbekanntem, reichen Mann. Marianne fasst den Entschluss, das Gemälde heimlich zu malen, ohne dass Heloise davon erfährt. Langsam kommen sich die beiden jungen Frauen näher. In überwältigend schönen Bildern zeichnet dieses Gesamtkunstwerk eine zarte und unmögliche Liebesgeschichte. Kino gezeichnet wie ein Gemälde. Berauschend schön.

Ein Meisterinnenwerk. So durch und durch ungewöhnlich und großartig! Süddeutsche Zeitung
Der Film ist so gut, dass man ihn im Anschluss am liebsten noch einmal in Zeitlupe ansehen will. The Hollywood Reporter

☆ MOTHERLESS BROOKLYN

USA 2019, R+B: Edward Norton, K: Dick Pope, Sch: Joe Klotz, M: Daniel Pemberton, D: Edward Norton, Bruce Willis, Gugu Mbatha-Raw, Alec Baldwin, Willem Dafoe u.a., 145 min., ab 20.12.19

Edward Norton spielt groß und oscarwürdig auf. Er gibt einen Privatdetektiv mit scharfem Verstand, der unter dem Tourette-Syndrom leidet. Seine unkontrollierbaren Muskelzuckungen und Äußerungen amüsieren und irritieren seine Umgebung. „Motherless Brooklyn“ ist ein Krimi der Extraklasse, bei dem Edward Norton selbst Regie geführt hat. Herrlich: Bruce Willis ist als lässiger Schauspieler zurück!

New York in den 1960er-Jahren. Frank Minna (Bruce Willis), der „König von Brooklyn“, wird ermordet. Er war der Mentor und Chef von Detektiv Lionel (Edward Norton), der für Minna nicht immer legale Aufträge übernommen hat. Nun will Lionel den Mord an seinem Freund aufklären. Es beginnt ein Katz-und-Maus-Spiel, eine Odyssee durch ein einzigartiges New York. Auf der Suche nach den Hintermännern verschlägt es Lionel in verrückte Jazz-Bars und vergoldete Büros der Mächtigen. Alec Baldwin und Willem Dafoe spielen dabei sensationell. Die herausragende Film-Musik treibt dieses Spiel an. Kino, so cool, intelligent und unvorhersehbar wie ein perfekter Jazz-Song.

Ausgezeichnet. Sehenswert. Rolling Stone

☆ A RAINY DAY IN NEW YORK

USA 2019, R+B: Woody Allen, K: Vittorio Storaro, Sch: Alisa Lepselter, D: Timothée Chalamet, Elle Fanning, Selena Gomez, Jude Law, Diego Luna, Liev Schreiber, Rebecca Hall u.a., 93 min., ab 6.12.19

Woody Allen schüttelt eine witzig-poetische Liebeserklärung an das alte New York aus dem Ärmel. Und das ausgerechnet mit den großen Jungstars des Kinos. Timothée Chalamet (Call Me By Your Name) brilliert als in Liebesdingen überforderter Melancholiker. Elle Fanning gibt das überdreht-naive Landei. Selena Gomez spielt die freche Schöne sehr cool.

Gatsby (Timothée Chalamet) will mit seiner College-Liebe Ashleigh (Elle Fanning) ein romantisches Wochenende in New York verbringen. Doch es kommt ganz anders. Ein Interview mit einem legendären Regisseur (Liev Schreiber), das die hochnervöse Ashleigh für die College-Zeitung führen darf, ist der Beginn einer unkontrollierbaren Odyssee quer durch New York, bei der sie auf äußerst schräge Künstler (Jude Law, Diego Luna) trifft. Derweil treibt Gatsby frustriert durch die Straßen, trifft die jüngere Schwester seiner Ex-Freundin und seiner Mutter entkommt er auch nicht. Altmeister Woody Allen dirigiert den hoch talentierten Cast in einem wunderschön gefilmten New York durch die großen und kleinen Katastrophen des Lebens.
Ein Wunder von einer romantischen Komödie. Le Point



☆ DER GEHEIME ROMAN DES MONSIEUR PICK

F/Belgien 2019, R: Rémi Bezançon, B: Vanessa Portal, K: Antoine Monod, Sch: Valérie Deseine, M: Laurent Perez Del Mar, D: Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz, Bastien Bouillon, Astrid Whettnall u.a., 100 min., ab 25.12.19

Eine kuriose Geschichte zwischen dörflicher Idylle und der Hektik rund um die Verlagsbranche. Voller Geheimnisse und skurriler Charaktere.

Auf einer Insel in der Bretagne, am wind- und wellenumtosten Ende der Welt, gibt es eine ganz besondere Bibliothek. Dort landen die von den Verlegern zurückgewiesenen Bücher. Eine junge Lektorin entdeckt darunter ein Meisterwerk. Der Roman wird prompt zum Bestseller. Doch die Suche nach dem Autor bringt ein merkwürdiges Rätsel zum Vorschein. Denn Monsieur Pick (Fabrice Luchini) war ein wortkarger Pizzabäcker. Seine Witwe behauptet, er hätte nie etwas anderes geschrieben als Einkaufszettel und ganz bestimmt keinen sinnlichen Liebesroman! Es gilt herauszufinden, ob Betrüger am Werk sind. Mit fröhlicher Klugheit erzählt „Der geheime Roman des Monsieur Pick“ von der Liebe zu Büchern, von der Lust am Erzählen und dem Enthüllen von Geheimnissen. Mit hinterlistigem Humor verwickelt Regisseur Rémi Bezançon die Zuschauer in ein abenteuerliches Versteckspiel voller Finten und Überraschungen. Eine fesselnde Parodie des Literaturbetriebs und ein unterhaltsamer wie intelligenter Kinospaß!

☆ THE FAREWELL

USA 2019, R+B: Lulu Wang, K: Anna Franquesa Solano, Sch: Matt Friedmann, M: Alex Weston, D: Awkwafina, Zhao Shuzhen, Tzi Ma, Diana Lin, Lu Hong u.a., 100 min., ab 20.12.19

Auszeichnung als Publikumslied beim Sundance Film Festival 2019. Eine berührende, humorvolle, unsentimentale, sehr persönliche Geschichte. Ein erster Oscarkandidat! Basierend auf einer „wahren“ Lüge: Eine junge Frau kehrt aus Amerika in ihre Heimat China zurück, um ihre Großmutter ein letztes Mal zu sehen. Diese ist schwer krank und hat nicht mehr lange zu leben. Allerdings: Die Oma weiß das nicht. Und die Familie hat sich entschieden, dass sie es auch nicht erfahren soll. So kommt unter dem Vorwand der Hochzeit eines entfernt verwandten Cousins die ganze Familie zusammen, um sich zu verabschieden. In „The Farewell“ prallen Weltbilder, Kulturen und Generationen aufeinander. Regisseurin und Drehbuchautorin Lulu Wang entspinnt daraus eine lebensnahe, lebensbejahende Geschichte. Getragen wird der Film auch von großartigen Schauspielern, allen voran die US-amerikanische Rapperin, Moderatorin und Schauspielerin Awkwafina (Ocean's 8, Crazy Rich Asians). Dazu bringt der Film ein Kaleidoskop von Bildern aus dem modernen China mit, wo trotz aller Veränderung noch immer die Traditionen lebendig sind. Ungewöhnlich, bewegend, faszinierend. Ein Must-See!

☆ ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL

D 2019, R+B: Caroline Link, K: Bella Halben, Sch: Patricia Rommel, M: Volker Bertelmann, D: Riva Krymalowski, Oliver Masucci, Marinus Hohmann, Carla Juri u.a., 119 min., ab 25.12.19

Eine berührende, wahre Geschichte über Zusammenhalt, Zuversicht und darüber, was es heißt, eine Familie zu sein. Einfühlsam inszeniert Oscar-Preisträgerin Caroline Link („Der Junge muss an die frische Luft“, „Nirgendwo in Afrika“) den Buch-Bestseller von Judith Kerr, die ihre eigene Familiengeschichte niedergeschrieben hat.

Berlin, 1933, kurz vor den Wahlen, die die Nazis gewinnen werden. Anna ist erst neun Jahre alt, als sich ihr Leben von Grund auf ändert. Ihr Vater, ein berühmter Theaterkritiker, muss in der Nacht Hals über Kopf vor den Nazis fliehen. Und auch für die Familie geht alles ganz schnell. Die Kinder dürfen niemandem etwas sagen und nur das Nötigste packen. Anna nimmt ihren Stoffhund Terri, den sie gerade erst zu Weihnachten bekommen hat, mit. Ihr altes rosa Stoffkaninchen lässt sie schweren Herzens zurück. Die Familie folgt dem Vater nach Zürich, später geht es weiter nach Paris. In der Fremde muss sich Anna mit ihrer Familie einem Leben voller Herausforderungen und Entbehrungen stellen. Newcomerin Riva Krymalowski spielt die kleine Anna hinreißend. Das Mädchen vermisst zwar sein Stoffkaninchen, aber behält sich einen ganz besonderen, zuversichtlichen Blick auf die Welt. Denn seine Familie hält zusammen.

☆ THE PEANUT BUTTER FALCON

USA 2019, R+B: Tyler Nilson, Mike Schwartz, K: Nigel Bluck, Sch: Nathan W. Fullerton, M: Zachary Dawes, D: Shia LaBeouf, Dakota Johnson, Zachary Gottsagen, Bruce Dern, Thomas Haden Church u.a., 93 min., ab 20.12.19

Bezaubernd frisches, herzliches und amüsantes Feelgood-Kino. Ein mitreißender, ungewöhnlicher Roadtrip zweier Außenseiter durch den Süden der USA.

Der 22-jährige Zak (famos gespielt von Neuentdeckung Zach Gottsagen) will raus! Raus aus dem Altersheim, in das er wegen seines Downsyndroms gesteckt wurde. Aber an seiner Betreuerin Eleanor (Dakota Johnson) kommt er nicht vorbei. Angetrieben von seinem großen Traum, Profi-Wrestler zu werden, gelingt Zak eines Nachts doch der Ausbruch. Nur mit einer Unterhose bekleidet, stürzt er sich ins größte Abenteuer seines Lebens. Dabei trifft Zak auf den zwielichtigen Tyler (Shia LaBeouf), selbst auf der Flucht und gar nicht gespannt auf eine Klette am Bein. Doch aus den ungleichen Männern werden bald echte Freunde. Als sie die Reise auf einem selbstgebauten Floss fortsetzen wollen, erhalten sie überraschende Gesellschaft. Es geht um Freundschaft, das Festhalten an Träumen und darum, dass man nicht zum Arzt muss, wenn man Visionen hat, sondern besser einen abgehalfterten Wrestling-Star suchen soll. Mark Twain hätte seine Freude. Bei diesem lustigen Trip wäre man selbst gerne dabei!



☆ PARASITE

Südkorea 2019, **R+B:** Joon-ho Bong, **K:** Hong Kyung-pyo, **Sch:** Yang Jin-mo, **M:** Jung Jaeil, **D:** Song Kang-ho, Lee Sun-kyun, Jo Yeo-jeong, Choi Woo-sik, Park So-dam u.a., 132 min., **ab 6.12.19**

Er ist der beste Film des Jahres! Der Gewinner der diesjährigen Goldenen Palme in Cannes. Das spannende Meisterwerk gibt eine perfekte Mischung aus schwarzem Humor, Sozialkommentar und Satire.

Familie Kim ist in der untersten Schicht der südkoreanischen Klassengesellschaft angekommen. Die vierköpfige Familie haust in einem Keller, kriecht für freies WLAN in jeden Winkel und ist sich für keinen Aushilfsjob zu schade. Das Zusammenleben der sympathischen Familie wird tagtäglich auf eine harte Probe gestellt. Das soll sich ändern als Sohn Ki-woo die Möglichkeit bekommt, sich als Nachhilfelehrer bei der gut situierten Familie Park einzuschleichen. Durch das naive Vertrauen der reichen Hausherrin gelingt es den Kims, sich nach und nach, wie Parasiten, in das Leben der Parks zu verankern. Mit findigen Tricks, bemerkenswertem Talent und großem Mannschaftsgeist säen sie Zwietracht, um die bisherigen Angestellten aus ihren Jobs zu drängen. Für das Leben auf der Sonnenseite sind die Kims bereit, jegliche gesetzlichen und moralischen Grenzen zu überschreiten. Brillant inszeniertes Kino mit gewaltiger sozialer Sprengkraft.

☆ DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS

F 2019, **R+B+K:** Nicolas Bedos, **Sch:** Anny Danché, Florent Vassault, **M:** Nicolas Bedos, Anne-Sophie Versnaeyen, **D:** Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Doria Tillier, Fanny Ardant, Michaël Cohen, Jeanne Arènes u.a., 110 min., **ab 29.11.19**

Zwei der Besten des französischen Kinos: Daniel Auteuil und Fanny Ardant in einem wunderschönen Film über einen Traum, den jeder schon einmal geträumt hat: Die Zeit zurückdrehen, die schönsten Momente nochmals erleben und vielleicht andere Wege wählen als damals. Victor (Daniel Auteuil) ist im Alter desillusioniert und anders als seine Frau Marianne (Fanny Ardant) hat er ständig schlechte Laune. Eines Tages setzt sie ihn kurzerhand vor die Tür. Da kommt ihm das Angebot einer Firma gerade recht. „Die Zeitreisenden“ sollen die Beziehung retten. Durch historische Rekonstruktion in einem Filmstudio kann man bestimmte Ereignisse aus der Vergangenheit noch einmal erleben. So reist Victor zurück in jene Woche im Jahr 1974, als er seine große Liebe Marianne traf. Mit der Schauspielerin Margot (Dora Tillier), die eine jüngere Version seiner Gattin verkörpert, werden Vergangenheit und Gegenwart bald immer schwieriger unterscheidbar.

Über den schönen Schein vergangener Zeiten. Eine äußerst persönliche Komödie, bewegend, voller Lebenslust und Esprit.

☆ DER TAUCHER

Ö 2019, **R+B+Sch:** Günter Schwaiger, **K:** David Azcano, **M:** Roland Hackl, **D:** Franziska Weisz, Julia Franz Richter, Alex Brendemühl, Dominic Marcus Singer u.a., 90 min., **ab 13.12.19**

Inmitten der scheinbaren Idylle einer mediterranen Insel kreuzen sich die Lebensgeschichten von vier Menschen. Nicht die oberflächliche Harmonie verbindet sie, sondern ein traumatisches Ereignis in der Vergangenheit.

An einem einsamen Strand in Ibiza baden zwei Frauen im Meer. Ein Taucher beobachtet sie heimlich. Die Frauen, das sind die selbstbewusste Irene (Franziska Weisz) und ihre 18-jährige Tochter Lena. Der Taucher ist Robert, Sohn des weltberühmten Komponisten Paul, dessen Karriere in Gefahr ist. Denn Paul ist der Ex-Mann von Irene und hat sie früher geschlagen. Nun ist er überraschend auf die Insel zurückgekehrt und versucht Irene zu manipulieren, damit sie die Anzeige gegen ihn zurückzieht. Als ihm das fast gelingt, stellen sich Lena und Robert gegen Paul. Ein Film, der unter die Haut kriecht, der von der Sehnsucht nach Liebe erzählt und die unbeugsame Kraft des Aufbegehrens feiert.

☆ GLÜCK GEHABT

Ö 2019, **R+B:** Peter Payer, **K:** Andreas Berger, **Sch:** Cordula Werner, **M:** Wolfgang Frisch, **D:** Philipp Hochmair, Julia Roy, Larissa Fuchs, Robert Stadlober u.a., 97 min., **ab 25.12.19**

Diese Rolle ist Philipp Hochmair auf den Leib geschrieben. Was als komödiantische Dreiecks-geschichte beginnt, steigert sich zu einem schwarzhumorigen Thriller voller Überraschungen. Der talentierte, aber unambitionierte Comiczeichner Artur schlurft am liebsten in Pyjamahosen und Pullover durchs Leben. Als eines Tages die so geheimnisvolle wie reizvolle Alice in sein Leben tritt, bringt sie nicht nur Arturs Ehe, sondern sein ganzes Leben gehörig ins Wanken. Je mehr er sich in diese verhängnisvolle Affäre verstrickt, desto weniger weiß er, wer seine Geliebte eigentlich ist. Arturs Lebensphilosophie lautet: Ich will einfach nichts müssen. Aber: bald muss er! Und wie! Lauter Dinge, die er eigentlich nicht will und auch nicht wirklich kann: Lügen. Tricksen. Autofahren. Einen Faustschlag kassieren. Eine Leiche entsorgen. Eine morbide österreichische Komödie, so schwarz wie die Nacht.

SILVESTER SPECIAL

Wir laden am 31.12. alle KinobesucherInnen der Abendvorstellungen zu einem Glas Sekt ein. Dazu gibt es einen Glücksseks, damit 2020 nichts mehr schiefgehen kann. Einen guten Rutsch und alles Gute für 2020 wünscht das Team von Cinema Paradiso.

31.12.19, ab 17 Uhr, KinobesucherInnen sind auf Sekt und Glücksseks eingeladen.

CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Jeden Samstag Frühstück à la carte, jeden Sonn- und Feiertag Buffet All-you-can-eat



ALLES AUSSER GEWÖHNLICH

F 2019, R+B: Olivier Nakache, Éric Toledano, K: Antoine Sanier, Sch: Dorian Rigal-Ansous, M: Grandbrothers, D: Vincent Cassel, Reda Kateb, Héléne Vincent, Bryan Mialoundama, Alban Ivanov, Benjamin Lesieur u.a., 115 min.

Ein faszinierender Film! Cineuropa

Es ist ihr unbändiger Wille, die Welt für sich und für andere zu verbessern, der Bruno (Vincent Cassel) und Malik (Reda Kateb) zu Helden des Alltags macht. Die wahre Geschichte erzählt von den täglichen kleinen Wundern, die passieren, wenn junge Menschen mit Handicap die Chance bekommen, über sich hinaus zu wachsen.

Bruno und Malik begleiten seit über 20 Jahren junge Autisten im täglichen Leben. Doch wie überall, werden auch in Frankreich Stellen gekürzt und Gelder gestrichen. Doch für Bruno und Malik sind die Jugendlichen echte Persönlichkeiten, für die es sich zu kämpfen lohnt. Nach dem großen Erfolgsfilm „Ziemlich beste Freunde“ gelingt Regie-Duo Olivier Nakache und Éric Toledano erneut tiefgehende Gesellschaftskritik und eine Feel-Good Komödie.

Bringt Glanz in eine sonst ziemlich harte Umgebung. Hollywood Reporter

Durch feinfühligem Humor in alltäglichen Situationen, tolle Charaktere sowie überzeugende Schauspieler berührt der Film auf einer großen emotionalen Bandbreite. Da bleibt garantiert kein Auge trocken! Outnow

ARETHA FRANKLIN: AMAZING GRACE

USA 2018, R: Sydney Pollack, Allan Elliott, mit: Aretha Franklin, James Cleveland, C.L. Franklin, Mick Jagger, Alexander Hamilton u.a., 89 min.

Ein legendärer, fantastischer, euphorisierender, zu Tränen rührender Film – lange verschollen und jetzt, 47 Jahre später, erstmals auf der Leinwand.

Aretha Franklin kommt herein, unscheinbar, lächelt kurz, sammelt sich und beginnt zu singen. Sachte zunächst, dann immer kraftvoller nimmt ihre Stimme die Zuschauer mit in die Unendlichkeit des Paradieses. 1972, die „Queen of Soul“ steht am Zenit ihrer Karriere, kehrt sie zu ihren musikalischen Wurzeln zurück. Zusammen mit einem Chor spielt sie in einer Kirche ein Live-Gospel-Album ein. Es wird das meistverkaufte aller Zeiten werden. Ausgerechnet der spätere Star-Regisseur Sydney Pollack (Jenseits von Afrika) filmt das Konzert. Der Film ist die Manifestation eines der größten Talente des 20. Jahrhunderts, ein mitreißender musikalischer Gottesdienst. Pure Kinomagie!



THE GOOD LIAR

USA 2019, R: Bill Condon, B: Jeffrey Hatcher, Nicholas Searle, K: Tobias A. Schliessler, Sch: Virginia Katz, M: Carter Burwell, D: Helen Mirren, Ian McKellen, Russell Tovey, Patrick Godfrey, Jim Carter, Jóhannes Jóhannesson u.a., 110 min.

Roy Courtney (Ian McKellen) ist professioneller Betrüger und das bereits seit sehr vielen Jahren. Als er die wohlhabende Betty McLeish (Helen Mirren) über ein Online-Portal kennenlernt, kann er sein Glück nicht fassen. Sogleich schmiedet er einen Plan, sie um ihr Geld zu bringen. Und tatsächlich öffnet die alleinstehende Frau nicht nur die Türe zu ihrem Haus, sondern auch zu ihrem Herzen. Nach und nach kommt er Betty näher. Doch zu seiner eigenen Verblüffung beginnt er selbst starke Gefühle für die unabhängige Witwe zu entwickeln. Es beginnt eine gefährliche Gratwanderung.

LAST CHRISTMAS

USA 2019, R: Paul Feig, B: Emma Thompson, K: John Schwartzman, Sch: Brent White, M: Theodore Shapiro, D: Emilia Clarke, Henry Golding, Emma Thompson, Michelle Yeoh, Margaret Clunie, Lydia Leonard u.a., 103 min.

Ein entzückendes Weihnachtsmärchen mit viel schrägem Humor und den Lyrics des unvergessenen Weihnachtshits „Last Christmas“ als Vorlage. Die kosmopolitische Seele Londons wird mit ganz viel Weihnachtsbeleuchtung zum Strahlen gebracht. Kate (Emilia Clarke) träumt von einer großen Karriere als Sängerin. Bis es zum großen Durchbruch kommt, arbeitet sie als Elfe in einem ganzjährig geöffneten Geschäft für Weihnachtsdeko. Sie führt ein chaotisches Leben, trifft eine Fehlentscheidung nach der anderen und lässt kein Desaster aus. Durch Zufall lernt sie Tom (Henry Golding) kennen. Seine Mission: Aus der selbstzentrierten Kate einen sozial engagierten Menschen zu machen. Ein Crowdpleaser, der Spaß macht!

FILM-CAFÉ

Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt.

DOWNTON ABBEY

GB 2019, R: Michael Engler, D: Matthew Goode, Tuppence Middleton, Maggie Smith, Allan Leech u.a., 122 min.

Scharfzüngig, emotional und vor allem königliche Aufregung im adeligen Downton Abbey.
2.12.19, 16 Uhr

DAS WUNDER VON MARSEILLE

F 2019, R+B: Pierre-François Martin-Laval, D: Gérard Depardieu, Ahmed Assad, Isabelle Nanty u.a., 107 min.

Berührend, echt, wahr und positiv – mit einem Gérard Depardieu in Höchstform.
9.12.19, 16 Uhr

THE GOOD LIAR

USA 2019, R: Bill Condon, D: Helen Mirren, Ian McKellen, Russell Tovey, Patrick Godfrey, Jim Carter u.a., 110 min.

Ian McKellen und Helen Mirren in einer Gratwanderung zwischen Betrug und Liebe.
16.12.19, 16 Uhr

ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK

D 2019, R: Philipp Stölzl, D: Heike Makatsch, Moritz Bleibtreu, Katharina Thalbach, U. Ochsenknecht u.a., 116 min.

Musicalverfilmung mit Hits von Udo Jürgens.
23.12.19, 16 Uhr

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag, an Feiertagen und täglich in den Ferien



UNSERE LEHRERIN, DIE WEIHNACHTSHEXE

I 2018, R: Michele Soavi, B: Nicola Guaglianone, D: Paola Cortellesi, Stefano Fresi, Odette Adado u.a., 98 min., **empfohlen ab 8 Jahren, ab 6.12.19**

Bei Tag ist Paola eine Lehrerin, in der Nacht verwandelt sie sich in die Weihnachtshexe Befana. Mit Hut und Hexenbesen bringt sie den Kindern Geschenke. Doch kurz vor dem großen Fest wird sie entführt. Ihre SchülerInnen wollen dem Verschwinden nachgehen und machen sich auf in ein großes Abenteuer.

DORA UND DIE GOLDENE STADT

USA/Australien 2019, R: James Bobin, B: Nicholas Stoller, D: Isabela Marced, Michael Pena, Eva Longoria u.a., 103 min., **empfohlen ab 8 Jahren, ab 25.12.19**

Als sich Doras Eltern, zwei Forscher, auf die Suche nach der untergegangenen Stadt Parapata machen, muss Dora zu ihrem Cousin ziehen. Bei einem Schulausflug werden Dora und ihre drei Freunde von Banditen entführt. Dora soll die Entführer zu ihren Eltern bringen und somit zur verborgenen Stadt. Doch die vier Freunde entkommen. Eine Wanderung ins unbekannte Abenteuer beginnt.

MORGEN, FINDUS, WIRD'S WAS GEBEN

Sch, D, Dän 2005, R+B: A. Sørensen, J. Lerdam nach Sven Nordqvist, 75 min., **empfohlen ab ab 4 Jahren, ab 20.12.19**

Der sprechende Kater Findus möchte den Weihnachtsmann kennenlernen. Also bastelt der mürrische Erfinder Pettersson an einer Weihnachtsmann-Maschine. Bezaubernder Weihnachtsfilm auch schon für die Kleinsten. Ein Klassiker!

DIE LEGENDE VOM WEIHNACHTSSTERN

Norwegen 2012, R: Nils Gaup, D: Jakob Oftebro, Andreas Cappelen u.a., 77 min., **empfohlen ab 6 Jahren, ab 20.12.19**

Liebevoll inszenierter Familien-Fantasy-Film aus Norwegen. Eigentlich wollte die kleine Prinzessin Goldhaar nur den Weihnachtsstern holen, um ihn im Schloss auf den Weihnachtsbaum zu setzen. Als sie dabei verschwindet, verflucht ihr trauriger Vater den leuchtenden Stern. Nur das mutige Mädchen Sonja kann den Fluch lösen. Dabei begegnet sie nicht nur magischen Waldelfen, sondern sogar dem Weihnachtsmann persönlich! Mehr als einmal muss sie all ihren Mut zusammennehmen.

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern (bis 12 Monate). Sie können einmal im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Dezember präsentieren wir die großartige Woody-Allan-Komödie „A Rainy Day in New York“.

11.12.19, 10 Uhr, **Eintritt frei!** In Kooperation mit ÖVP Baden



DER KLEINE RABE SOCKE 3 – SUCHE NACH DEM VERLORENEN SCHATZ

D 2019, R: Verena Fels, Sandor Jesse, B: Katja Gröbel, Animation, 73 min., **empfohlen ab 4 Jahren, ab 13.12.19**

Der frechste Rabe der Welt ist zurück! Auf dem Dachboden von Frau Dachs findet Socke eine Schatzkarte. Die Legende lautet: Derjenige, der die Gefahren auf dem Weg zum Schatz überwindet, wird König des Waldes! Und wenn Rabe Socke eines immer werden wollte, dann ist es König. Gemeinsam mit Eddi-Bär macht er sich auf große Schatzsuche.

DIE EISKÖNIGIN 2

USA 2019, R+B: Jennifer Lee, Animation, 100 min., **empfohlen ab 8 Jahren, ab 20.11.19**

2D+3D

Endlich ist Ruhe eingekehrt in Arendelle. Doch als ihr Dorf erneut bedroht wird, macht sich Elsa mit ihren Weggefährten Anna, Schneemann Olaf, Freund Kristoff und Rentier Sven auf den Weg. Hoch im Norden müssen Anna und Elsa mit viel Mut, Vertrauen und Schwesternliebe ein Abenteuer bestehen.

LATTE IGEL UND DER MAGISCHE WASSERSTEIN

D 2019, R: Nina Wels, Regina Welker, B: Andrea Deppert, Animation, 81 min., **empfohlen ab 6 Jahren, ab 24.12.19**

Die Gemeinschaft der Tiere im Wald ist bedroht. Nachdem der Regen ausblieb, gehen ihre Wasserreserven aus. Der kauzige Rabe Korp scheint die Antwort zu haben. Wenn sie den magischen Wasserstein vom Bärenkönig Bantur zurückerobert, wird der Bach wieder fließen. Keiner schenkt ihm Glauben. Nur das kleine Igelmädchen Latte macht sich gemeinsam mit Eichhörnchen Tjum auf den gefährlichen Weg, um den Stein zurückzuerobert.

24.12.19, Warten aufs Christkind! Wir zeigen den ganzen Tag Kinderfilme, damit das Christkind in Ruhe den Baum aufputzen kann. Filmprogramm auf der Rückseite des Hefts.

ADVENTKINO FÜR KINDER

FILM + KINDERBETREUUNG

Das Cinema Paradiso Baden veranstaltet in Kooperation mit den Grünen Baden auch heuer wieder das beliebte Adventkino für Kinder. Jeden Adventsamstag bieten wir tolle Kinderfilme an. Während die Eltern entspannt die Adventmeile besuchen und Einkäufe erledigen, genießen Kinder die Filme. Die jungen KinobesucherInnen werden betreut und bekommen zur Kinokarte einen Becher Popcorn gratis dazu.

30.11.19, 10.30 Everest – Ein Yeti will hoch hinaus

7.12.19, 10.30 Unsere Lehrerin, die Weihnachtshexe

14.12.19, 10.30 Die Eiskönigin 2

21.12.19, 10.30 Die Legende vom Weihnachtsstern

Eintritt: 5,50 EUR für Film, **kleines Popcorn + Kinderbetreuung gratis!**





ALP-CON CINEMA TOUR 2019

Atemberaubende Naturschauplätze, Leidenschaft für Sport, spektakuläre Geschichten!

☆ SNOW (90 min.)

Der fluffig weiße Filmblock. The Faction Collective kommt nach ihrem preisgekrönten Meisterwerk „This is Home“ dieses Jahr mit ihrem zweiten Full Movie: „The Collective“. Von der „Piefke Saga“ inspiriert, bringt Midiafilm dieses Jahr den Skifilm „Der Tiroler und sein Piefke“. Es ist ein humorvolles Porträt über die beiden Skifahrer Roman Rohmoser und Felix Wiemers. In „Through Darkness“ machen sich die Snowboarderin Manuela Mandl und Melissa Brandner mit ihren Freunden auf die Suche nach Erkenntnissen ohne Tageslicht.

6.12.19, 21.45 Uhr + 8.12.19, 12.30 Uhr

☆ DER LEUCHTTURM FILMRISS

USA/Brasilien 2019, R: Robert Eggers, B: Max Eggers, K: Jarin Blaschke, Sch: Louise Ford, M: Mark Korven, D: Willem Dafoe, Robert Pattinson, Valeriia Karaman u.a., 109 min., OmU

Kino, das durch Mark und Bein geht. *The Telegraph*

Wer dachte, Robert Pattinson war mit dem glitzernden Vampir in „Twilight“ am Höhepunkt seiner Karriere, wird seinen Augen nicht trauen. Als Leuchtturmwärter, der langsam dem Wahnsinn verfällt, steigert er sich gemeinsam mit Willem Dafoe in einen tosenden Sturm aus Fiebern zwischen Realität, Mythos, Rausch, Albtraum und Wahnvorstellungen. Die schwarz-weiße Horrormähr wurde auf 35mm-Material mit antiqueschen Kameralinsen aus den 1930er-Jahren gefilmt. Das fast quadratische 1,19:1 Format mutet angemessen klaustrophobisch an. Innovatives, außergewöhnliches Kino mit dunkelschwarzem Humor. Eine Naturgewalt von einem Film.

20.12.19, 21.50 Uhr

KINDERTHEATER PISTATSCHIOS

Lernwerkstatt Pottenbrunn

Bezauberndes Theater von Kindern für Kinder.

DIE VERLORENE WEIHNACHTSPOST

Ein Wunschbrief an den Nikolaus ist verloren gegangen. Ausgerechnet Hase und Holunderbär fällt der Brief vom kleinen Marmeltier Manni vor die Füße. Ohne Brief wird der Nikolaus Manni nicht besuchen. Hase und Bär zögern nicht lange, packen Proviant ein und ziehen los, um den Nikolaus zu suchen. Das ist gar nicht so leicht im tief verschneiten Winterwald. Aber Glaube versetzt Berge. Und wahre Freundschaft erst recht. Nach dem gleichnamigen Kinderbuch. Für Kinder ab 4 Jahren.

7.12.19, 15 Uhr, Eintritt Vorverkauf 8 EUR, Tageskassa 10 EUR, Cinema Paradiso Card -2 EUR

CINEMA OPERA

Klassische Musik und Ballett in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben. Wir zeigen zwei Ballett-Klassiker des „Royal Opera House London“ in einer exklusiven Live-Produktion. In der Pause genießen Sie Erfrischendes. Außerdem gibt es zum Jahreswechsel ein besonderes Konzert als Live-Übertragung im Kino: die Wiener Philharmoniker begrüßen beim Neujahrskonzert 2020.



COPPELIA

Ballett in 3 Akten, Musik: Léo Delibes, Choreographie: Ninette de Valois, Tänzerinnen: The Royal Ballet, ca. 150 min.

Ein Klassiker kehrt in das Repertoire des Royal Ballet zurück. Ninette de Valois' bezaubernde und lustige Coppélia – eine Geschichte von Liebe, Schabernack und mechanischen Puppen. Die komplexe Choreografie zur heiteren Musik Delibes' demonstriert die technische Präzision und das komödiantische Timing der ganzen Kompanie. Die Ausstattung von Osbert Lancaster erweckt in diesem Weihnachtsvergnügen für die ganze Familie eine farbenfrohe Bilderbuchwelt zum Leben.

10.12.19, 20.15 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause, 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

DER NUSSKNACKER

Ballett in 2 Akten, Musik: Peter Tschaikowsky, Choreografie: Peter Wright, Tänzerinnen: The Royal Ballet, ca. 135 min.

Lassen Sie sich verzaubern von mehr als 600 überwältigenden Kostümen, der zeitlosen Musik Tschaikowskys und einer von Peter Wright wundervoll inszenierten Geschichte nach E.T.A. Hoffmann. Die junge Clara schleicht sich am Weihnachtsabend nach unten, um mit ihrem Lieblingsgeschenk, einem Nussknacker, zu spielen. Dabei wird sie von einem Zauberer in eine abenteuerliche Welt entführt, in der ein Weihnachtsbaum auf magische Weise wächst und es zur Schlacht zwischen Spielzeugsoldaten und einer Mäusearmee kommt. In den Hauptrollen glänzen die Primaballerinas Sarah Lamb und Francesca Hayward.

17.12.19, 19.30 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause, 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

NEUJAHRSKONZERT

Das berühmteste Konzert der Welt von einem der besten Orchester der Welt. Live im Wiener Musikverein spielen die Wiener Philharmoniker zum ersten Mal unter der Leitung von Andris Nelsons, Musikdirektor des Boston Symphony Orchestra, ein Programm aus dem Repertoire der Strauß-Dynastie und deren Zeitgenossen.

1.1.20, 11.15 Uhr, Eintritt frei! Genießen Sie dazu an der Cinema Bar das erste Frühstück im neuen Jahr.



24TH IRISH CHRISTMAS FESTIVAL KONZERT

Drei Spitzenbands zaubern auch in diesem Dezember wieder grüne Weihnachten auf die Bühne unseres Kinosaals.

PAUL MCKENNA BAND

Seine Lieder sind fester Bestandteil des Repertoires vieler anderer Bands. Er ist eine Galionsfigur der politisch motivierten Komponisten in seiner Heimat Schottland, die stets nach Unabhängigkeit strebt und vom Brexit gebeutelt ist. Seine fünf Alben zählen zu den Juwelen des Irish/Scottish-Folk.

Paul McKenna (vocals, guitar)

THE FRIEL SISTERS

Von ganz klein auf wurden die Schwestern Anna, Clare und Sheila Friel von ihren Eltern und vor allem auch bei Besuchen ihrer Großeltern in Donegal in der Musik-Tradition des Countys aufgezogen. Egal, ob alte regionale Kompositionen des Nordens oder eigene Kompositionen der bekannten Musiker-Familie Friel selbst – ihr Repertoire ist zu 100 Prozent irisch. Vor wenigen Jahren haben sie ihre Debüt-CD veröffentlicht und seither touren sie um die Welt, spielen an der Seite von Stars wie den Chieftains.

Anna Friel (flutes, whistles), Sheila Friel (uilleann pipes, flutes, whistles), Clare Friel (fiddle, whistle, harmonica), Marty Barry (guitar)

BREABACH

Breabach gehören zu den größten Bands des Genres und werden als „The Supergroup from Great Britain“ betitelt. Ob als Top-Act bei Peter Gabriels Womad-Festivals oder auf ausgedehnten Konzertreisen durch Asien, das Quintett wird stets als „dynamischste Band der Britischen Inseln“ bejubelt. Ihre Konzerte in der Royal Concert Hall in Glasgow sind innerhalb Stunden ausverkauft!

Megan Henderson (fiddle, lead vocals), Ewan Robertson (guitar, lead vocals), Seamus MacKenzie (highland pipes, flutes, vocals), Calumn MacGrimmon (highland pipes, flutes, bouzouki, vocals), James Lindsay (double bass)

19.12.19, 20 Uhr, ausverkauft!

ERNST & CHRISTOPH GRISSEMANN

LESUNG: KLAPPE, SANTA!

Vater und Sohn Grisseemann kommen mit einer schönen Bescherung ins Cinema Paradiso: Sie lesen aus Geschichten, in denen so richtig besinnlich gefeiert wird!

Stellen Sie sich vor, es ist Weihnachten, und alle sind da: Der Weihnachtsmann, Knecht Ruprecht, der Nikolaus und ein Engel besetzen die Wohnung und wollen einfach nicht mehr gehen. Nur das Christkind fehlt. Aber gibt es das Christkind überhaupt? Bei den Antworten der Grisse-männer auf diese und andere Fragen rund um den Pannenbaum bleibt kein Auge trocken. Schräg und besinnlich, lustig und tiefsinnig sind die Texte von Bertold Brecht, Robert Gernhardt, Max Goldt, Erich Kästner, Alfred Polgar und vielen anderen. Das Christkind hätte seine Freude! Christoph Grisseemann ist legendärer Kabarettist und Radio-Moderator. Gemeinsam mit Dirk Stermann moderiert er die TV-Show „Willkommen Österreich“. Sein Vater Ernst Grisse-mann war über Jahrzehnte Radiostimme und Moderator des Song Contest. Die beiden zusammen auf der Bühne geben ein kongeniales Duo ab. Christoph Grisseemann schätzt die Auftritte mit seinem Vater: „Endlich habe ich einen guten Präsentator an meiner Seite. Ich bin das durch meine Arbeit mit Dirk Stermann gar nicht gewohnt.“

Mit ihrem Buch sagen die Grisse-männer auch dem Weihnachtsmann den Kampf an. Und so nebenbei haben sich Vater und Sohn gehörig auf der Schaufel. Extremkomiker Christoph Grisseemann und der Grandseigneur des österreichischen Rundfunks „The Voice“ Ernst Grisse-mann schenken einander nichts. Dieser Abend hat schon Tradition im Cinema Paradiso. Erst danach kann das Christkind kommen.

12.12.19, 20 Uhr, Eintritt VVK 19 EUR, Abendkassa 21 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt





Vorschau: **CELTIC SPRING**

Irish Folk auf Weltklasse-Niveau mit zwei Konzerten der beiden Spitzenbands „Mary Staunton & Jerry Mulvihill“ Mary Staunton (Accordion, Vocals), Jerry Mulvihill (Tenor Guitar, Banjo, Vocals) und „The Conifers“. Cathal Ó Curráin (Fiddle, Bozouki, Vocals), Felix Morgenstern (Bodhrán), Bryan O’Leary (Button Accordions), Conor O’Loughlin (Concertina), Marty Barry (Guitar, Vocals)

17.3.20, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 22 EUR, Tageskassa 24 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

MARIA BILL & QUINTETT: **JACQUES BREL**

Ein Abend mit den schönsten, bekanntesten Chansons und der verzaubernden Poesie Jacques Brels. Die Sängerin und Schauspielerin Maria Bill schlüpft in die Rolle des jungen Mannes, der um 4 Uhr früh in einem Bistro bei Zigaretten und Absinth vom Erinnern, vom Begehren, vom Wiedersehen, vom Träumen und sich verlieren singt. Die Bill singt mit Liebe, Verzweiflung, Sehnsucht, Tränen und Hoffnung. Quand on n’a que l’amour. Begleitet wird sie von einem Quintett von Spitzenmusikern.

15.4.20, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 32 EUR, Abendkassa 34 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



Vorschau: **LENITA GENTIL – NACHT DES FADO**

Mit der 71-jährigen Lenita Gentil kommt eine der letzten Großen der fast schon versunkenen Ära des originalen Fados ins Cinema Paradiso. 1964 gab die Sängerin ihr Rundfunk-Debüt in der Sendung „Riso e Ritmo“, 1967 gewann sie das Song-Festival „Figueira da Foz“ und schlug dann eine Karriere als „portugiesische Milva“ ein. Gentil tourte durch Mexico, Polen, Südafrika, Rumänien, Griechenland und Kanada. 1972 gab sie ihr Debüt als Schauspielerin. Ab Mitte der 1970er-Jahre begann sie Fado zu singen. Aufgrund ihrer beeindruckenden Bühnen-Persönlichkeit gewann sie in Kürze eine große Fan-Gemeinde. Viele Fado-Häuser wollten sie als ihr Aushängeschild verpflichten. Schlussendlich sagte sie einem Engagement im „O Faia“ zu, dem sie mit Unterbrechungen für ausgedehnte Welt-Tourneen, bis heute treu geblieben ist! Lassen Sie sich bei der „10. Nacht des Fado“ in ein spärlich beleuchtetes Etablissement in der Altstadt Lissabons entführen, wo das Publikum in ehrfürchtiger Erwartung augenblicklich verstummt, wenn die Musiker den ersten Ton anstimmen.

Lenita Gentil (Voc), Carlos Leitao (Klassische Gitarre, Voc), Henrique Leitao (Portugiesische Git., Voc), Carlos Menezes (Bass)

29.1.20, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 22 EUR, Tageskassa 24 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

KARL MARKOVICS & DIE OBERÖSTERREICHISCHEN CONCERT-SCHRAMMELN Geschichten vom Essen, Trinken und Schlechtsein

Restaurants sind Gelegenheiten, wo Wirte grüßen, Gäste bestellen und Kellner essen. Karl Kraus „Wie uns das Leben den Garaus machen kann, noch bevor es eigentlich zu Ende ist, davon handeln die Geschichten des Abends – von den kleineren und größeren Kalamitäten rund um die Grundbedürfnisse der leiblichen und seelischen Existenz. Vom Gegenüber (Anton Kuh), von den Abscheulichkeiten der Sprache (Karl Kraus), von schlechter Bedienung (Alfred Polgar), vom zu Guten und zu Vielen (Friedrich Torberg), vom zu Schlechten und zu Wenigen (Ernst Jandl), von verlorenen Träumen (Felix Salten), von der Begierde (Peter Altenberg) und überhaupt von allerlei Schicksalsschlägen. Oder auch einfach nur vom Pech. Doch lasst nicht alle Hoffnung fallen! Dort, wo sich der Spaß aufhört, liegt nur das eine Ende der göttlichen Komödie: Die Hölle des Alltags. Genießen Sie also den Abend, solange er dauert. Denn schon bald wird Ihnen wieder der rauhe Alltag ins Angesicht blasen. Vielleicht ist es Ihnen ein kleiner Trost, wenn ich Ihnen sage: Mir geht es ebenso.“ Karl Marcovics

Karl Marcovics (Stimme), Peter Gillmayr (1. Violine), Kathrin Lenzenweger (2. Violine), Andrej Serkov (Schrammelharmonika), Guntram Zauner (Kontragaritarre)

27.2.20, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 26 EUR, Tageskassa 28 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

CINEMA * PARADISO

KINO VOD CLUB

KINO FÜR ZUHAUSE

ÖSTERREICHISCHE KINOFILME ÜBERALL UND OHNE BINDUNG IN DEINEM KINO STREAMEN

cinema-paradiso-baden.vodclub.online

WINNING



TOGETHER

Zusammen mit der Ballett Akademie der Wiener Staatsoper fördern wir die regionale Verankerung und internationale Vernetzung der Talente von morgen. **GEMEINSAM SIND WIR NOVOMATIC**



CINEMA ☆ PARADISO GUTSCHEINE

BRINGEN DIE AUGEN ZUM LEUCHTEN!



GROSSES WEIHNACHTSPACKERL 34 EUR

Cinema Paradiso Bag oder Kaffeebecher To Go + Kinogutschein 15 EUR + Bargutschein 10 EUR + 1x freier Filmeintritt + 1 VOD-Gutschein* 20 EUR gespart gegenüber Gesamtwert!

KLEINES WEIHNACHTSPACKERL 29 EUR

Kinogutschein 15 EUR + Bargutschein 10 EUR + 1x freier Filmeintritt + VOD-Gutschein* 10 EUR gespart gegenüber Gesamtwert!

FILM, WEIN + GENUSS 15 EUR

Einmal im Monat kredenzen regionale Anbieter Schmankerl und Weine im Kino, danach gibt es beste Filmunterhaltung.

CINEMA PARADISO CARD 25 EUR

Jahresmitgliedschaft als ideales Geschenk für Fans: Ermäßigungen für Filme und Live-Veranstaltungen + Gewinnspiele + Zusendung Programmheft + bargeldloser Kartenauf + Popcorn + VOD-Gutschein*



GUTSCHEINE 5 EUR | 10 EUR

Kinogutscheine und Bargutscheine



* Mit VOD-Gutschein kostenlos einen Film online auf unserer Website ansehen:
<https://cinema-paradiso-baden.vodclub.online/>

Information an der Kinokassa unter
02252-256 225 oder www.cinema-paradiso.at

Alle Gutscheine auch an der Cinema Bar erhältlich, CP Card nur an der Kinokassa.

Das flexible Monatsabo

ePaper-Ausgabe bequem auf PC, Laptop, Tablet oder Smartphone lesen.

Jetzt neu:
ePaper
um € 8,50
NÖN.at/abo

NÖN ist Vielfalt.



CINEMA ☆ PARADISO BADEN

Täglicher Kinobetrieb

Spielzeiten: in Ihrer Zeitung und auf www.cinema-paradiso.at/baden

Lage + Parken:

2500 Baden, Beethovengasse 2a
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

Eintrittskarten:

Reservierung für Filme online www.cinema-paradiso.at/baden oder telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung). Live-Veranstaltungskarten nur Vorverkauf oder Abendkassa (keine Reservierung möglich). Vorverkauf bei allen Ö-Ticket-Stellen unter www.oeticket.com und auch täglich an der Kinokassa.

Eintrittspreise:

Kino 1: 9,20/9,50 EUR, **Kino 2:** 9,20 EUR
Kinomontag: 7,50 EUR, **Kinderfilme:** 6,90 EUR
StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do),
Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR
Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR, ab 140 min. 1,50 EUR, **3-D-Zuschlag:** 2 EUR, weitere Ermäßigungen und Details siehe www.cinema-paradiso.at/baden

Cinema Bar: Mo-Fr ab 15 Uhr, Sa+So ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, gratis WLAN, **Frühstücks-Buffer:** 9-13 Uhr So und Feiertag, **NEU am Samstag:** Filme zum Frühstück à la carte

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion: ein Fixtermin für Filmliebhaber: Jeden Dienstag können Sie Filme in der Originalversion sehen.

CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
 - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis-Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at



GANZ WIEN

Ottakringer
BRÄUWERY

Kulturpartner: NOVOMATIC

Hauptpartner:

Medienpartner: Badener Zeitung ORF HD Die Presse

Partner: Hauptstadt Wien Österreichische Botschaft kabelplus LIFE

Förderer:

CP-Baden Nr. 68

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá, Christoph Wagner, Anna Warum; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Chris McAndrew, Roh-Tristram Kenton, Ingo Pertramer, MacFarlane, Maurice Gunning, Contraste fotografia, Verleiher, privat; Lektorat: Katja Uccusig; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

PROGRAMMÜBERSICHT 12 ☆ 19

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225
Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at/baden und in Ihrer Zeitung.

FILME DEZEMBER

Ab 6.12.19
A Rainy Day in New York
Laufzeit: mind. 3 Wochen
Parasite
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Two Popes
Laufzeit: mind. 3 Wochen
Ab 13.12.19
Porträt einer jungen Frau in Flammen
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Der Taucher
Laufzeit: Einzeltermine
Ab 20.12.19
Motherless Brooklyn
Laufzeit: mind. 2 Wochen
The Farewell
Laufzeit: mind. 2 Wochen
The Peanut Butter Falcon
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Ab 25.12.19
Als Hitler das rosa Kaninchen stahl
Laufzeit: mind. 3 Wochen
Der geheime Roman des Monsieur Pick
Laufzeit: mind. 3 Wochen
Glück gehabt
Laufzeit: mind. 2 Wochen

SILVESTERSPECIAL

Di, 31.12.19
17.00 Der geheime Roman des Monsieur Pick
18.15 Als Hitler das rosa ...
19.00 D. perfekte Geheimnis
20.30 Bohemian Rhapsody
21.30 Cat Video Fest 2019

CINEMA KIDS

Ab 6.12.19
Unsere Lehrerin, die Weihnachtshexe
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Ab 13.12.19
Der kleine Rabe Socke 3
Laufzeit: mind. 3 Wochen
Ab 20.12.19
Morgen, Findus, wird's was geben
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Die Legende vom Weihnachtsstern
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Ab 25.12.19
Dora und die goldene Stadt
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Latte Igel und der magische Wasserstein
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm:
Die Eiskönigin 2

WARTEN AUFS CHRISTKIND

Di, 24.12.19
9.30 Eine kleine Weihnachtsgeschichte
10.00 Die Eiskönigin 2
11.00 D. kleine Rabe Socke 3
12.15 Morgen, Findus, wird's was geben
13.00 Latte Igel und der ...
14.00 Die Eiskönigin 2
15.00 Unsere Lehrerin, die ...
16.00 Die Eiskönigin 2
17.00 Der König der Löwen

CINEMA BREAKFAST

So, 1.12.19
10.30 Ich war noch niemals in New York
11.00 Die schönste Zeit unseres Lebens
13.00 But Beautiful
Sa, 7.12.19
10.30 Unsere Lehrerin, die Weihnachtshexe (Adventkino)
11.00 Last Christmas
So, 8.12.19
10.30 Rainy Day in New York
11.00 Aretha Franklin
12.30 AlpCon: Snow
Sa, 14.12.19
10.30 Eiskönigin 2 (Adv.kino)
11.00 Systemsprenger
So, 15.12.19
10.30 Two Popes
11.00 Last Christmas
12.50 Marianne & Leonard
Sa, 21.12.19
10.30 Die Legende vom Weihnachtsstern (Adv.kino)
11.00 Ich war noch niemals...
So, 22.12.19
10.30 Last Christmas
11.00 The Good Liar
12.30 Porträt einer jungen Frau in Flammen
Do, 26.12.19
10.30 Als Hitler das rosa Kaninchen stahl
11.00 Bohemian Rhapsody
12.45 The Farewell
Sa, 28.12.19
11.00 Alles außer gewöhnlich
11.15 Aretha Franklin
So, 29.12.19
10.30 Glück gehabt
11.00 Alles außer gewöhnlich
12.30 Die schönste Zeit ...
Mi, 1.1.20
11.00 Bohemian Rhapsody
11.15 Neujahrskonzert

BABYKINO

Mi, 11.12.19
10.00 Rainy Day in New York