

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

06 ☆ 19

Beethovengasse Baden



NEUE FILME

- THE DEAD DON'T DIE
- BRITT-MARIE WAR HIER
- KAVIAR
- DER KLAVIERSPIELER VOM GARE DU NORD
- ZWISCHEN DEN ZEILEN

CINEMA KIDS

- PETS 2
- ROYAL CORGI
- DIE SAGENHAFTEN VIER
- ALADDIN
- MISTER LINK
- MIRAI – DAS MÄDCHEN DER ZUKUNFT



Der Klavierspieler
vom Gare du Nord – Film

Liebes Cinema-Paradiso-Publikum!

Jim Jarmusch, der Großmeister des Independent-Kinos begeistert Cannes mit seiner abgefahrenen Komödie **The Dead Don't Die**. Mit dabei: **Bill Murray** (Sheriff), **Adam Driver** (Cop), **Tilda Swinton** (am Samuraischwert), **Steve Buscemi** (ängstlich), **Selena Gomez** (hübsch), **Tom Waits** (Sandler), **Iggy Pop** (Untoter, also er selbst). Famose Kinounterhaltung! Feinsinnig und amüsant taucht **Zwischen den Zeilen** (**Juliette Binoche**) in das Liebes-Doppelleben zweier Paare ein. **Der Klavierspieler vom Gare du Nord** bietet elektrisierendes Kino über die Kraft der Musik. **Britt-Marie war hier** ist die weibliche Variation von „Ein Mann namens Ove“. In der österreichischen Komödie **Kaviar** sollen **Simon Schwarz** und **Georg Friedrich** für einen russischen

Cover: The Dead Don't Die

VERANSTALTUNGEN

- 6. KLIMA- UND UMWELT-FILMTAGE – FILME + DISKUSSIONEN
- KLIMA-SLAM – POETRY SLAM
- VEA KAISER – LESUNG
- ROMEO UND JULIA – CINEMA OPERA
- WHY ARE WE CREATIVE? – FILM + DISKUSSION
- CUT! – BIONDEKBOHNE-FILMPREMIERE
- SILENT-GEHSTEIGDISCO



Romeo und Julia –
Cinema Opera

Oligarchen eine Villa auf die Schwedenbrücke stellen. **Junge Normale** ist ein spezielles Angebot für Schulen: Die Doku **Rotes Gold** blickt hinter die Ausbeutungsmechanismen von Ketchup und Pizzasauce, danach **Diskussion/Workshop** mit Südwind Niederösterreich. Die **6. Klima- & Umwelt-Filmtage Baden** zeigen in Filmen und Veranstaltungen Möglichkeiten zum Schutz unseres Klimas auf. Mit **Cut!** feiert ein Werk der Filmgruppe „spiel.film“ der BiondekBühne Premiere. Live auf der Kinobühne: **Vea Kaiser** liest aus ihrem neuen Roman. Bei der **Silent Gehsteigdisco** steigt die leiseste Party des Jahres!

Schöne Stunden im Kino wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá



☆ ZWISCHEN DEN ZEILEN

F 2018, R+B: Olivier Assayas, K: Yorick Le Saux, Sch: Simon Jaquet, M: Nicolas Cantin, D: Juliette Binoche, Guillaume Canet, Vincent Macaigne u.a., 107 min., ab 7.6.19

Feine französische Komödie über die Irrungen, Wirren und Affären von zwei Paaren in der Pariser Kulturwelt. Alain (Guillaume Canet) ist ein erfolgreicher Lektor in einem Pariser Verlag. Er hat Schwierigkeiten, sich mit der zunehmenden Digitalisierung der Buchwelt anzufreunden. Zusätzlich quält ihn sein langjähriger Klient Leonard mit einem schlechten Manuskript, in dem es nur über seine Affären geht. Pikanterie am Rande. Leonard schreibt auch über seine Liaison mit Alains Frau. Alains Frau (Juliette Binoche), eine erfolgreiche Bühnenschauspielerin, setzt sich für Leonards neues Buch ein, bis sie bemerkt, über wen geschrieben wird.

Der preisgekrönte Regisseur Olivier Assayas (Die Wolken von Sils Maria) legt subtil das Doppelleben seiner Helden offen und zeigt in treffenden Dialogen, wie vieles doch gleich bleibt, selbst wenn ständig von Veränderungen die Rede ist. Alle diskutieren mit viel Witz über Dichtung und Wahrheit und sehen über ihr zweifelhaftes frivoles Handeln entspannt hinweg. Topbesetzte, intelligente französische Unterhaltung. Ein großes Vergnügen!

Clevere Komödie: kurzweilig, witzig und unterhaltsam. Varietè

☆ BRITT-MARIE WAR HIER

Schweden 2019, R+B: Tuva Novotny, K: Jonas Alarik, Sch: Morten Egholm, M: Ginge Anvik, D: Pernilla August, Peter Haber, Vera Vitali, Mahmut Suvakci, Malin Levanon u.a., 97 min., ab 14.6.19

Es ist nie zu spät für ein neues Leben! Britt-Marie hat die letzten 40 Jahre damit verbracht, ihr Haus zu putzen und ihren Mann zu bedienen, einen undankbaren Handelsvertreter, der vor allem von einer Geliebten zur nächsten reist. Das registriert Britt-Marie erst, als ihr Mann einen Herzinfarkt erleidet. Denn da sitzt eine fremde Frau an seinem Bett im Krankenhaus. Britt-Marie packt ihre Sachen und legt den Ehering auf den Küchentisch. Nach einem erniedrigenden Besuch am Arbeitsamt landet sie in einem Nest auf dem Land, wo sie sich um ein abbruchreifes Jugendzentrum und einen Haufen fussballverrückter Kinder kümmern soll. Die alte Dame hat keine Ahnung von Kindern und Fußball, sorgt aber rasch für frischen Wind in der Provinz. Britt-Marie ist die weibliche Antwort auf „Ein Mann Namens Ove“. Mit feinsinnigem Humor wird davon erzählt, dass es nie zu spät ist für die Suche nach dem Lebensglück und der eigenen Identität. In der Hauptrolle glänzt die schwedische Schauspielerin Pernilla August, die einst von Ingmar Bergman für das Kino entdeckt wurde.

Eine warmherzige Komödie über alten Ballast und neue Perspektiven.

Einer der charmantesten Filme der letzten Jahre. Programm kino

☆ THE DEAD DON'T DIE

USA/Schweden 2019, R+B: Jim Jarmusch, K: Frederick Elmes, Sch+M: Affonso Goncalves, D: Bill Murray, Adam Driver, Chloë Sevigny, Tilda Swinton, Steve Buscemi, Danny Glover, Caleb Landry Jones, Rosie Perez, Iggy Pop, RZA, Tom Waits u.a., 103 min., ab 14.6.19

Indie-Ikone Jim Jarmusch eröffnet die Filmfestspiele in Cannes mit dem Filmspaß des Jahres. So sehr gelacht hat man über Zombies noch nie! Und die Besetzung klingt so, als würde man in Hollywood am Walk of Fame dahinflanieren.

In der beschaulichen Kleinstadt Centerville plätschert das Leben gemütlich vor sich hin. Bis eines Tages die Angestellten eines Cafés ziemlich übel zugerichtet tot aufgefunden werden. Der alte Sherriff (Bill Murray) kann sich keinen Reim darauf machen, sein junger Kollege (Adam Driver) stellt trocken fest: „Ich denke, das waren Zombies“. „Was?“

Nach und nach kriechen die Untoten aus der Erde. Sie haben auf ihrem Streifzug durch Centerville vor allem ein Ziel: Noch einmal ihr Lieblingsgetränk schlürfen. So wackelt Iggy Pop durch die Straßen auf der Suche nach einer guten Tasse Kaffee. Die Polizisten rüsten sich derweil mit Schrotflinte und Baseballschläger. Unerwartete Unterstützung bekommen sie von der schrägen schottischen Bestatterin Zelda Winston (Tilda Swinton), die ihr Samuraischwert mit höchster Präzision schwingt. Herrlich lakonische Dialoge, pointensprühende Szenen – Jarmuschs nächster Streich für die Filmgeschichte.

☆ KAVIAR

Ö 2018, R: Elena Tikhonova, B: Robert Buchschwenter, K: Dominik Spritzendorfer, Sch: Evi Romen, M: Karwan Marouf, D: Margarita Breitreiz, Darya Nosik, Georg Friedrich, Simon Schwarz, Sabrina Reiter u.a., 90 min., ab 14.6.19

Aberwitzige Komödie rund um eine geplante Villa auf der Schwedenbrücke, viel Schmiergeld eines durchgeknallten russischen Oligarchen, die beiden „Helden“ Simon Schwarz und Georg Friedrich sowie drei Frauen, die auf Rache und Geld aus sind.

Igor duldet keinen Widerstand. Er will eine Villa im 1. Bezirk in Wien bauen, mitten auf der Schwedenbrücke. Wie in Florenz, Ponte Vecchio und so. „This is a great idea!“ jubelt der nicht ganz helle Klaus und wittert das große Geschäft. Schließlich ist er mit den Beamten der Stadt auf Du. Kurz darauf legt ihm Igor drei Millionen Euro Schmiergeld samt Serviettenvertrag auf den Tisch. Gemeinsam mit seinem Hawerer Ferdinand (Simon Schwarz), ein besonders ausgefuchster Anwalt, soll Klaus das Projekt realisieren. Doch die Männer haben die Rechnung ohne Igers Dolmetscherin Nadja und ihre beiden Freundinnen gemacht. Die drei Frauen haben ganz andere Pläne für das Geld. Trotz allen komödiantischen Wahnsinns stellt man am Ende verblüfft fest: Genauso läuft es!



☆ ROCKETMAN

USA 2018, **R:** Dexter Fletcher, **B:** Lee Hall, **K:** George Richmond, **M:** Matthew Margeson, **D:** Taron Egerton, Jamie Bell, Richard Madden, Bryce Dallas Howard u.a., 120 min., ab 30.5.19

Reginald Kenneth Dwight ist eine der schillerndsten Popikonen der Geschichte. Die Welt kennt ihn als Elton John. Kongenial schlüpft Taron Egerton (Kingsman: The Golden Circle) in die Rolle des jungen Elton. An der Royal Academy of Music ist er ein Ausnahmetalent. Trotz Selbstzweifeln und gegen den Willen seines Vaters verfolgt der junge Elton John den Traum von einer Musikkarriere. Er wird zur Inspiration für Millionen – mit seiner Musik und mit seiner extravaganten Kleidung. Als erster westlicher Popmusiker tritt Elton John in der Sowjetunion auf, für die Filmmusik zu „König der Löwen“ erhält er den Oscar. Doch sein Karriereweg war auch von vielen Tiefschlägen gezeichnet, nicht zuletzt der Tod seiner engen Freundin Prinzessin Diana. Nach dem Drehbuch von Lee Hall (Billy Elliot) entsteht ein schillerndes Bild eines großen Künstlers. Bemerkenswert: Alle Songs im Film werden von den Schauspielern gesungen.

☆ ROADS

D/F 2018, **R+B:** Sebastian Schipper, **K:** Matteo Cocco, **Sch:** Monica Coleman, **M:** Dirk Lange, **D:** Fionn Whitehead, Stéphane Bak, Moritz Bleibtreu, Ben Chaplin, Marie Burchard, Paul Brannigan u.a., 99 min., ab 30.5.19

Der 18-jährige William macht sich auf nach Europa, um dort seinen verschollenen Bruder zu suchen. In Marokko trifft er zufällig auf den gleichaltrigen Briten Gyllen, der das Luxus-Wohnmobil seines Stiefvaters entwendet hat. Getrieben von Abenteuerlust sowie einer großen Sehnsucht bahnt sich das ungleiche Paar seinen Weg durch Europa. Während die jungen Männer auf ihrer Reise immer stärker zusammenwachsen, werden sie mit Entscheidungen konfrontiert, die nicht nur ihr eigenes Leben nachhaltig beeinflussen. Überraschend humorvoller, emotional überwältigender, hoffnungsvoller Film über die Flüchtlingskrise. Fionn Whitehead (Dunkirk) und der französische Nachwuchsstar und Stand-up-Comedian Stéphane Bak (Elle) spielen groß auf in einer zerrissenen Welt, in der uns nur eines über Wasser halten kann: unerschütterlicher Zusammenhalt!

☆ WHY ARE WE CREATIVE

D 2018, **R+B:** Hermann Vaske, **K:** Patricia Lewandowska u.a., **Sch:** Marie-Charlotte Moreau, **M:** Teho Teadro, Blixa Bargeld, **mit:** David Bowie, Marina Abramovice, Quentin Tarantino, Nelson Mandela, Stephen Hawking u.a., 82 min.

„Why are we creative?“ zelebriert die besten Kreativen der Welt. Herman Vaskes Projekt ist eine einzigartige Reise durch die verschiedenen Facetten der Kreativität: künstlerisch, intellektuell, philosophisch und wissenschaftlich. Alles in allem hat Vaske in 30 Jahren Kreativgespräche mit über 50 Nobel- und Oscarpreisträgern geführt. Ein Who is Who der besten Kreativen der Welt. Was treibt sie an, ihre Ideen in Werke umzusetzen? Eine spannende und überraschende Odyssee in die Welt der Kreativität.

17.6.19, 20.15 Uhr, nach dem Film Gespräch unter dem Motto „Warum sind Menschen kreativ?“ mit Doris Rothauer (Autorin), Martina Rössler (Kreativakademien NÖ), Fabienne Mühlbacher (Künstlerin), Barbara Mailer (BiondekBühne), Moderation: Gregor Ruttner (BiondekBühne), in Kooperation mit BiondekBühne Baden



☆ DER KLAVIERSPIELER VOM GARE DU NORD

F 2018, **R:** Ludovic Bernard, **B:** Johanne Bernard, Ludovic Bernard, **K:** Thomas Hardmeier, **Sch:** Romain Pioult, **M:** Harry Allouche, **D:** Lambert Wilson, Jules Benchetrit, Kristin Scott Thomas, Karidja Touré, u.a., 105 min.

Die Klaviermusik ist für Mathieu (Jules Benchetrit) ein Zufluchtsort. Oft sitzt er am öffentlichen Klavier im Bahnhof Gare du Nord, versinkt in der Musik und bemerkt die Passanten kaum, die er mit seinem Klavierspiel verzaubert. Pierre Geithner (Lambert Wilson), der das renommierte Pariser Konservatorium leitet, hört ihn spielen und möchte ihn für seine Schule gewinnen. Doch der aus ärmlichen Verhältnissen stammende Mathieu lehnt das Angebot ab. Erst als der junge Mann nach einem Diebstahl ins Gefängnis soll, sieht Pierre seine Chance gekommen: Die Haftstrafe wird vom Gericht in Sozialstunden umgewandelt und so kommt Mathieu doch noch ans Konservatorium, wo sein Mentor ihn trotz Bedenken der strengen Klavierlehrerin (Kristin Scott Thomas) fördert. Brillantes und elektrisierendes Kino über die Kraft der Musik und die große Chance, die im gegenseitigen Vertrauen liegt. Regisseur Ludovic Bernard stellt die Stars Lambert Wilson und Kristin Scott Thomas an die Seite eines umwerfenden jungen Talents, Jules Benchetrit. Ein Film voller Atmosphäre und Energie, der einen von der ersten Minute an in den Bann zieht. Magisches Kino!

☆ PETS 2

USA 2019, **R:** Chris Renaud, **B:** Brian Lynch, Animation, 86 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 28.6.19

2D+3D

Die neurotischen Haustiere sind zurück mit einer temporeichen Animationskomödie für die ganze Familie! Eigentlich sind Terrier Max, Spitz-Dame Gidget, Hase Snowball und ihr neuer Gefährte, der wuschelige Duke, brave Haustiere. Eigentlich. Denn kaum verlassen die Menschen frühmorgens ihr Zuhause, geht in ihren Wohnungen sofort die Party los. Ihre lieben Tiere führen nämlich ein geheimes, verrücktes Leben. Das Leben der coolen Gang steht plötzlich Kopf, als sie ein Menschenbaby sicher durch die Tumulte des Großstadtdschungels bringen müssen und es dabei mit einer Reihe von Farmtieren zu tun bekommen. Dabei haben die Haustiere ganz andere Sorgen. Der Tierarzt, der angeblich verhaltensauffällige Tiere erfolgreich behandelt, führt nichts Gutes im Schilde. Terrier Max will ihm das Handwerk legen. Derweil wirft sich der durchgeknallte Hase Snowball ins Superheldenkostüm und versucht einen weißen Tiger aus den Fängen eines fiesigen Zirkusbesitzers zu befreien. Liebevoller, temporeicher Animationsspaß, bei dem Eltern und ihre Kinder gemeinsam herzlich lachen!
23.6.19, 15 Uhr, Preview



CINEMA OPERA

Opern- und Ballettproduktionen mit den weltberühmten Stars des „Royal Opera House London“ in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben. In der Pause genießen Sie Erfrischendes. Die zahlreichen Kameras bieten exklusive Aufnahmen mit Blicken hinter die Kulissen sowie Interviews mit den Künstlern.

☆ ROMEO UND JULIA

Ballett in 3 Akten, ca. 195 min., **Musik:** Sergej Prokofjew, **Choreografie:** Kenneth MacMillan, **TänzerInnen:** The Royal Ballet Shakespeares bekanntestes, unglückliches Liebespaar erlebt Leidenschaft und Tragik in Kenneth MacMillans Ballett, einem Meisterwerk des 20. Jahrhunderts. „Romeo und Julia“ ist seit seiner Uraufführung durch das Royal Ballet ein Klassiker des modernen Balletts geworden. Der farbenfrohe Trubel am Marktplatz von Verona wird zum Schauplatz eines wilden Gefechts zwischen den verfeindeten Familien der Montagues und Capulets. Für Romeo und Julia endet ihre Liebe tragisch.

11.6.19, 20.15 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

FILM-CAFÉ

Jeden Montagnachmittag heißt das Motto „Film, Kaffee und Kuchen“. Wir verwöhnen Sie mit exzellentem Kaffee und köstlichen Kuchen. Dazu gibt es unterhaltsame Filme der Extraklasse. Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, mit Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt

☆ VAN GOGH – AN DER SCHWELLE ZUR EWIGKEIT

3.6.19, 16 Uhr

GB/F 2018, **R+S**: Julian Schnabel, **B:** Jean-Claude Carrière, **K:** Benoit Delhomme, **M:** Tatiana Lisovkaia, **D:** Willem Dafoe, Rupert Friend, Oscar Isaac, Mads Mikkelsen, Mathieu Amalric u.a., 111 min.

Willem Dafoe ist Vincent van Gogh. 35 Jahre ist Vincent van Gogh 1888 alt. Hunderte Gemälde hat er schon gemalt, doch niemand will sie kaufen. Von Paris zieht er in den Süden Frankreichs. Für einige Wochen ist sein guter Freund und Kollege Paul Gauguin (Oscar Isaac) bei ihm. Seine Gesundheit verschlechtert sich. Sein Tod ist bis heute mysteriös.

☆ STAN & OLLIE

17.6.19, 16 Uhr

GB/Kanada 2018, **R:** Jon S. Baird, **B:** Jeff Pope, **K:** Laurie Rose, **Sch:** Úna Ní Dhonghaile, **M:** Rolfe Kent, **D:** Steve Coogan, John C. Reilly u.a., 97 min.

Jeder kennt die Könige der Hollywoodkomödie. Aber wer waren Stan und Ollie wirklich? Stan Laurel und Oliver Hardy sind nach dem Weltkrieg am absteigenden Ast. Eine Tour entwickelt sich dann doch wieder zum Hit, gleichzeitig kriselt es hinter den Kulissen. Der eine träumt von einem großen Film, der andere muss gesundheitlich zurückstecken.

☆ DER FLOHMARKT VON MADAME CLAIRE

24.6.19, 16 Uhr

F 2018, **R+B:** Julie Bertuccelli, **B:** Sophie Fillières, **K:** Irina Lubtchansky, **Sch:** F. Gédigier, **M:** Olivier Daviaud, **D:** Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni, Alice Taglioni, Laure Calamy, Colomba Giovanni u.a., 95 min.

Alles muss raus! An einem wunderschönen Sommertag wacht Madame Claire (Catherine Deneuve) auf, überzeugt davon, dass heute ihr letzter Tag auf Erden ist. Claire beschließt, ihr gesamtes Hab und Gut zu verkaufen. Mit jeder Erinnerung werden Geheimnisse und alte Familiendramen erneut zum Leben erweckt.

CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



CHRISTO – WALKING ON WATER

I/USA 2019, **R+B+S**: Andrey M. Paounov, **K:** Martina Cocco u.a., **Sch:** Anastas Petkov, **M:** Danny Bensi, Saundra Jurians, **D:** mit Christo, Vladimir Yavachev u.a., 100 min.

Seit Jahrzehnten geplant 2016 spektakulär realisiert. Christo verbindet mit schwimmenden, leuchtend gelben Plattformen auf dem Lago d'Isèo für 16 Tage die Inseln Monte Isola und San Paolo mit dem Ufer. Der bulgarische Regisseur Andrey Paounov verfolgt den turbulenten Entstehungsprozess dieses gigantischen Kunstwerkes – heikle Verwicklungen zwischen Kunst und Politik, riesige technische Herausforderungen und logistische Alpträume. Zugleich entsteht ein humorvolles Porträt eines unberechenbaren Ausnahmekünstlers, der gegen alle Widerstände Träume wahr werden lässt.

GEHÖRT, GESEHEN – EIN RADIOFILM

Ö 2019, **R+B:** Jakob Brossmann, David Paede, **K:** Jakob Brossmann, **Sch:** Alexandra Schneider, **mit:** Peter Klein, Gabi Waldner, Nadja Hahn, Michael Bles, Alexander Tschernek u.a., 90 min.

Der Kulturradiosender Ö1 ist einer der außergewöhnlichsten Sender weltweit und rückt täglich Aktuelles, Weltgeschehen und Kunst in den Fokus. Über zwei Jahre hinweg begleiten die Regisseure Jakob Brossmann (Lampedusa im Winter) und David Paede den Kultursender und seine RadiomacherInnen. Die Faszination Radio wird erleb- und spürbar, das tägliche Ringen um objektive Information und den Wert des Öffentlich-Rechtlichen für die Gesellschaft wird sichtbar. Daraus ist ein feinsinniges und pointiertes Portrait entstanden.

ANDERSWO. ALLEIN IN AFRIKA

D 2018, **R+B+K:** Anselm Nathanael Pahnke, **Sch:** Andree Fischer, **M:** Jan Finck, Thomas Kisser, Thomas Reifner, **mit:** Anselm Nathanael Pahnke u.a., 103 min.

Als seine Wegbegleiter plötzlich heimreisen müssen, entscheidet sich Anselm Mitten in der sengenden Kalahari-Wüste, alleine weiter durch Afrika zu radeln. Seine unabhängige Art zu Reisen – er bewegt sich nur aus eigener Kraft fort und schöpft Wasser nur aus lokalen Quellen – lässt ihn tief eintauchen in den Kontinent. Nächtliche Begegnungen mit Löwen und Nilpferden und mehrfache Malaria- und Typhus-Erkrankungen fordern ihn heraus. Gleichzeitig entfachen die Schönheit der Natur und die offenen, herzlichen Menschen seine Liebe zu Afrika.

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Juni präsentieren wir die schwedische Romanverfilmung „Britt-Marie war hier“. **19.6.19, 10 Uhr, Eintritt frei!** In Kooperation mit ÖVP Baden

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen



PETS 2

USA 2019, R: Chris Renaud, B: Brian Lynch, Animation, 86 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 7.6.19

2D+3D

Die verrückten Haustiere sind zurück! Kaum verlassen die Menschen früh morgens ihr Zuhause, geht es in ihren Wohnungen auch schon drunter und drüber. Ein witziges, verrücktes Wiedersehen mit Hund Max, Spitz-Dame Gidget und Hase Snowball.

DIE SAGENHAFTEN VIER

D/Belgien 2019, R+B: Christoph Lauenstein, Animation, 92 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 1.6.19

Die pummelige Katze Marnie lebt ein zufriedenes Leben als Stubentiger. Als sich in ihrer Nachbarschaft Einbrüche häufen, beschließt sie, die Sache zu erforschen. Gemeinsam mit Zirkuszebra Mambo und Hahn Eggberg geht sie der Sache auf den Grund.

ROYAL CORGI

Belgien 2019, R: Ben Strassen, Vincent Kesteloot, B: Rob Sprackling, Animation, 85 min., empf. ab 8 Jahren, ab 7.6.19

2D+3D

Der kleine Corgi Rex ist der Liebling der britischen Königin. Als er verloren geht und nicht mehr nach Hause findet, muss er sich auf den Straßen Londons durchschlagen, und das ist gar nicht so ungefährlich. Rex lässt sich nicht unterkriegen und begibt sich auf eine abenteuerliche Reise durch die große Stadt.

MIRAI – DAS MÄDCHEN AUS DER ZUKUNFT

Japan 2019, R+B: Mamoru Hosoda, Animation, 98 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 7.6.19

Als der vierjährige Kun eine kleine Schwester bekommt, wird er eifersüchtig und zieht sich in seinen Unterschlupf im Garten zurück. Dort bringt ihn der magische Familienbaum in eine Welt, in der Vergangenheit und Gegenwart einander treffen. Er begegnet seiner Schwester Mirai als Teenagerin. Ein großes Abenteuer beginnt für Kun.

ALADDIN

USA 2019, R: Guy Ritchie, B: John August, D: Mena Massoud, Naomi Scott, Will Smith u.a., 129 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 14.6.19

2D+3D

Kultregisseur Guy Ritchie knüpft sich Disneys orientalisches Märchen vor. Auf einem Streifzug durch die Straßen lernt der Straßendieb Aladdin Prinzessin Jasmin kennen, in die er sich unsterblich verliebt. Doch dann landet er im Kerker. Der zwielichtige Großwesir Dschafar will ihn frei lassen, wenn ihm Aladdin die Wunderlampe mit dem Genie (großartig: Will Smith) bringt.

MISTER LINK – EIN FELLIG VERRÜCKTES ABENTEUER

Kanada/USA 2019, R+B: Chris Butler, Animation, 95 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 21.6.19

Der Wissenschaftler Sir Lionel Frost erforscht den Vorfahren der Menschen, den sogenannten Missing Link. Als er ihn findet, stellt sich Mr. Link als gutherzige, aber einsame Kreatur heraus, die glaubt, der letzte seiner Art zu sein. Gemeinsam begeben sie sich auf die Suche nach dem sagenumwobenen Shangri-La, wo entfernte Verwandte von Mr. Link leben sollen.



CINEMA SCHOOL: JUNGE NORMALE

Die Initiative „Junge Normale“ nimmt gesellschaftlich relevante Themen in den Fokus und knüpft sie an die Lebensrealität der SchülerInnen. Nach dem Film bereitet Matthias Haberl (Südwind Niederösterreich) direkt im Kino den Film interaktiv und medienpädagogisch auf.

ROTES GOLD – THE EMPIRE OF RED GOLD

F 2017, R: Xavier Deleu, Jean-Baptiste Malet, 52 Min, OV mit deutschen UT

Tomatensauce – wer denkt da nicht an die italienische Mama, die aus sonnengereiften aromatischen Tomaten eine Sauce nach altem Familienrezept zaubert? Oder an McDonalds? Derweil zählt China zu den größten Industrietomatenerzeugern und Herstellern von Tomatenpüree. Es wird als Handelsware wie Weizen, Reis und Erdöl weltweit verschickt und von Konzernen wie Heinz, Nestlé und Unilever aufbereitet. Aber wie und von wem werden die industriell verarbeiteten Früchte angebaut und geerntet? Der Film besucht Tomatenmarkfabriken in China, Kalifornien, Italien und Afrika und zeigt schonungslos die komplexen Zusammenhänge globalen Kapitalismus mit all seinen Konsequenzen. Eine Reise in die Welt der Tomatenindustrie und ihrer Form von moderner Sklaverei.

18.6.19, 10 Uhr bis 12.30 Uhr, Eintritt 5 EUR, Anmeldung unter baden@cinema-paradiso.at oder 02252 - 25 62 26

SCHÜLERFORUM NACHHALTIGKEIT FILM, DISKUSSION + WORKSHOP

Im Rahmen der Klimafilmtage (Programm auf der nächsten Seite) ein spezielles Angebot für Schulen:

Nach dem Film „Zeit für Utopien“ haben Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, bei einem Podiumsgespräch verschiedene Sichtweisen zum Thema Nachhaltigkeit zu hören und sich aktiv am Gespräch zu beteiligen. Diskussionsgäste: Heidrun Chen (nachhaltig-in-baden.com), Gerfried Koch (Energierreferat Baden), Susanne Stölner, Florian Chen und Frida Fliegenschnee; Moderation Birgit Gegenbauer (eNu).

Anschließend können die Jugendlichen ihre nachhaltigen Utopien und Ideen in einem Workshop erarbeiten und präsentieren. Die Ergebnisse werden im öffentlichen Raum ausgestellt. 25.6.19, ab 8.45 Uhr, Veranstaltungsende um 13 Uhr, Eintritt pro SchülerIn 4 EUR, Lehrkräfte frei, Anmeldung: Dr. Gerfried Koch, Klima- und Energierreferat, Tel.: 02252-86800 235, energierreferat@baden.gv.at

6. KLIMA- & UMWELT-FILMTAGE BADEN

Cinema Paradiso Baden, die Stadtgemeinde Baden und die Energie- und Umweltagentur Niederösterreich (eNu) präsentieren zum sechsten Mal die Klima-Filmtage Baden.



☆ SEA OF SHADOWS

ERÖFFNUNGSFILM+DISKUSSION

Ö 2019, R+B: Richard Ladkani, mit: Jack Hutton, Carlos Loret de Mola, Andrea Crosta, Dr. Cynthia Smith u.a., 106 min.

Eröffnung durch Bgm. DI Stefan Szirucsek, Vize Bgmln. Dr. Helga Krismer, Dr. Herbert Greisberger (eNu), Mag. Alexander Syllaba (Cinema Paradiso)

Eine drohende Katastrophe in einer der spektakulärsten Landschaften der Welt. Mexikanische Drogenkartelle kollaborieren mit der chinesischen Mafia, um den seltenen Totoaba Fisch im Golf von Kalifornien zu wildern. Ein Team aus Wissenschaftlern, Naturschützern und Journalisten will die vom Aussterben bedrohte Fischart retten. Der Badener Filmemacher Richard Ladkani fängt das dramatische Rennen um Leben und Tod mit packenden Bildern ein.

24.6.19, 19 Uhr, nach dem Film Diskussion mit Richard Ladkani (Regisseur), Wolfgang Knöpfler (Produzent), Doris Schreyvogel (Jane Goodall Institut), Robert Mach (Sea Shepherd), Katharina Rogenhofer (FridaysForFuture), Mag. Alexander Egit (Greenpeace), Moderation: Mag. Markus Mooslechner (Terra Mater Factual Studios), danach „So schmeckt Niederösterreich“- Klima- Buffet

☆ CLIMATE WARRIORS

FILM+DISKUSSION

D/Belgien 2017, R+B: Carl-Alfred Fechner, mit: Arnold Schwarzenegger, Xiuhtezcatl Martinez u.a., 86 min.

100 Prozent erneuerbare Energie – das ist technisch längst möglich. Doch die weltweite Energiewende stockt, denn mit ihr versiegen die Geldströme von Kohle, Gas und Erdöl. Wie können wir der Gier der Energiekonzerne trotzen und den Blick auf die Zukunft des Planeten richten? Eine globale Veränderung kann nur durch eine Bewegung von unten entstehen. Ein ermutigendes Plädoyer für Frieden und soziale Gerechtigkeit.

26.6.19, 19 Uhr, nach dem Film Diskussion mit Prof. Dr. Douglas Maraun (Wegener Center), DI Vera Immitzer (PVA), Dr. Mario Winkler (Österreichische Hagelversicherung), Moderation: Mag.a Andrea Trumler-Berneck (denkstatt), danach Get-together und Fingerfood

☆ SNOW BUSINESS

FILM+DISKUSSION

Ö/F 2014, R+B: Pascal Carcanade, Laurent Cibien, K+Sch: Pascal Carcanade, mit: Günther Aloys u.a., 52 min.

Perfekt präparierte Pisten, einsame Hänge, über die ein Skifahrer elegant herunterwedelt. Sehnsuchtsbilder aus unserer Erinnerung. Doch die Realität sieht anders aus.

Menschenmassen vor Lifтанlagen, Open-Air-Konzerte – Skifahren ist zu einem Event geworden, getrieben von Marketinginteressen. Trotz Klimawandels sorgen Schneekanonen für perfekte Pisten. Ein atemloses Geschäft ohne Kompromisse mit verheerenden ökologischen Folgen.

27.6.19, 19 Uhr, nach dem Film Diskussion mit Univ.-Prof. Dr. Ulrike Pröbstl-Haider (BOKU), Mag. Markus Redl (Bergbahnen NÖ), Dr. Oliver Fritz (WIFO), Mag. Wolfgang Traunmüller (Blue Sky), Moderation: DI Alexander Simander (Spectra Today), danach Get-together und Fingerfood



☆ ZEIT FÜR UTOPIEN

FILM+DISKUSSION

Ö 2018, R+B: Kurt Langbein, B: Anna Wohlgenannt, mit: Petra Wähning, Gi-Man Jeong, Dong-Joung Yim u.a., 95 min.

Regisseur Kurt Langbein (Landraub) begibt sich quer über den Globus auf eine inspirierende Entdeckungsreise zu Einsteigern in eine neue Gesellschaft. Nachhaltigkeit ist das Schlagwort unserer Zeit. Wenn man das Wort ernst nimmt, steht es für Umdenken und Handeln – weg von der Geiz-ist-geil-Mentalität und der Profitmaximierung. Eine hoffnungsvolle filmische Reise zu den vielversprechenden Möglichkeiten von Solidarität und Kooperation.

25.6.19, 19 Uhr, nach dem Film Diskussion mit Christa Ruspeckhofer (eNu), Herwig Gasser (Süßes vom Feinsten), Andreas Miedander (treeday.net), Moderation: Thomas Weber (Biorama), im Anschluss Get-together und Fingerfood

25.6.19, 9 Uhr, Schüler-Forum Nachhaltigkeit, alle Infos auf der vorherigen Seite

☆ KLIMA-SLAM KURZFILM: INVISIBLE BLANKET POETRY-SLAM

USA 2018, R+B+Sch: Pasha Reshikov, K: Rebecca Basaure, D: Jenny Pellicer, Ellen Williams u.a., 8 min.

Poetry-Slam ist für die Bühne gemachte Poesie und Performance. Die mutigen PoetInnen dichten, rappen, lesen, performen ihre Gedanken zum Thema Nachhaltigkeit, Klimaschutz und Ökologie. Das Publikum ist die Jury. Durch den Abend führt Dr. Cornelia Bruell (Philoskop).

18.6.19, 19 Uhr, in Kooperation mit Philosophische Praxis Philoskop, Anmeldung unter praxis@philoskop.org

☆ GEGEN DEN STROM

Island 2018, R+B: Benedikt Erlingsson, Sch: David A. Corno, D: Halldóra Geirharðsdóttir, u.a., 101 min.

Halla ist fünfzig Jahre alt. Hinter der Fassade des bürgerlichen Daseins führt sie ein Doppelleben als Umweltaktivistin in einem Ein-Frau-Krieg gegen die nationale Aluminiumindustrie. Als allerdings ihr Adoptionsantrag bewilligt wird, plant die werdende Mutter ihre letzte, kühnste Aktion.

30.6.19, 11 Uhr, ab 9 Uhr (all you can eat) Frühstücksbuffet, 11 Uhr Filmbeginn

☆ DAS WUNDER VON MALS

I/Ö 2018, R+B+Sch: Alexander Schiebel, K: Martin Rattini, 88 min.

Mals im Obervinschgau soll die erste pestizidfreie Gemeinde Europas werden. Die Gemeinde schließt sich zusammen gegen Bauernbund, Landesregierung und Pharmaindustrie. Ein ungleicher Kampf beginnt.

19.6.19, 10 Uhr (Babykino) + 28.6.19, 19 Uhr

☆ DIE KONFERENZ DER TIERE

CINEMA KIDS

D 2010, R: H. Tappe, Reinhard Klooss, B: O. Huzly, R. Klooss, K. Richter n. E. Kästner, Animation, 93 min., ab 5 Jahren

Phantasievolle Adaption des Klassikers von Erich Kästner. Weil es in der afrikanischen Savanne wegen eines Staudamms kein Wasser mehr gibt, beschließen die Tiere auf einer Konferenz, den Menschen einen Denkkettel zu verpassen.

29.6.19, 15 Uhr



FILMRISS

LORDS OF CHAOS

Schweden, Norw. 2018, R: J. Akerlung, B: D. Magnusson, D: Rory Culkin, Emory Cohen, Jack Kilmer, u.a., 118 min, OmU
Junge Männer mit blumigen Fantasie-Namen und kalkweiß angemalten Gesichtern, die möglichst brachiale und verstörende Musik spielen. Basierend auf wahren Begebenheiten, erzählt der Film von Jonas Akerland die blutige Geburtsstunde der berühmten norwegischen Black-Metal-Band Mayhem. Øystein „Euronymous“ Aarseth und Varg „Grevn“ Vikernes sind auf der Suche nach Anerkennung in den Black-Metal-Kreisen. Was als Freundschaft zwischen den beiden jungen Musikern beginnt, endet in Gewalt, Mord und brennenden Kirchen. Ereignisse, die die Szene bis heute prägen.

7.6.19, 21 Uhr

MID90S

USA 2018, R+B: Jonah Hill, K: Christopher Blauvelt, Sch: Nick Houy, M: Trent Reznor, Atticus Ross, D: Sunny Suljic, Katherine Waterston, Lucas Hedges, Na-keel Smith, Olan Prenatt, Gio Galicia u.a., 85 min., OmU

Jonah Hills Regiedebüt ist eine Liebeserklärung an die 90er Jahre. Gedreht auf 16mm und mit einem famosen Soundtrack von den Pixies bis zum Wu-Tang Clan, gelingt dem Hollywood-Star ein Nostalgetrip in eine Zeit, deren Mode und Popkultur heute Kult sind. Stevie ist 13 und wächst unter schwierigen Verhältnissen in Los Angeles auf. Als sich Stevie mit den Jungs vom örtlichen Skate-Shop anfreundet, eröffnet sich ihm mit verbotenen Partys, Mädchenbekanntschaften, Ärger mit der Polizei und natürlich Skaten eine völlig neue Welt. Irgendwann bekommt die Illusion Risse und er stellt fest, dass auch seine neuen Idole Fehler machen und hinfallen.

14.6.19, 21.30 Uhr

CUT!

Junges und kreatives Kino! Die Filmgruppe „spiel.film“ der BiondekBühne präsentiert auch heuer wieder eine Film Premiere im Cinema Paradiso Baden. Die Filmschaffenden und Darstellenden Jugendlichen der Filmgruppe sind zwischen und 15 und 19 Jahre alt und zeigen sich für die komplette Produktion des ersten Found-Footage-Horrorfilms (Altersempfehlung 14+) verantwortlich.

Ein abgeschiedener Wald – weit und breit keine lebende Seele. Einst verschwanden Menschen darin – spurlos – und waren nie wieder gesehen. Eine erfolgreiche YouTuberin folgt dem Internetrend der sogenannten 24-Stunden-Challenge und möchte die gegebene Zeit in jenem verlassenen Wald verbringen. Gemeinsam mit anderen Jugendlichen hat sie den Plan, darin zu zelten und für ihre Fans alles mit der Kamera festzuhalten. Doch als die Gruppe den Wald betritt, kommt alles anders.

19.6.19, 18 Uhr + 22.6.19, 15 Uhr Eintritt 12 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt, danach Publikumsgespräch mit Tobias Veas (Leitung spiel.film) und dem Filmteam, in Kooperation mit BiondekBühne Baden



VEA KAISER

„Blasmusikpop“ war ihr Durchbruch, der Nachfolger „Makarionissi“ ebenfalls ein Bestseller. Nun liest die Erfolgsautorin aus Niederösterreich im Kinosaal aus ihrem dritten Erfolgsroman „Rückwärtswalzer oder Die Manen der Familie Prischinger“. Voller Verve, Witz und Herzenswärme erzählt Vea Kaiser von einer Familie aus dem niederösterreichischen Waldviertel, von drei Schwestern, die ein Geheimnis wahren, von Bärenforschern, die die Zeit anhalten möchten, und von den Seelen der Verstorbenen, die uns begleiten, ob wir wollen oder nicht. Als Onkel Willi stirbt, stehen der Drittel-Life-Crisis geplagte Lorenz und seine drei Tanten vor einer Herausforderung. Willi wollte immer in seinem Geburtsland Montenegro begraben werden. Doch da für eine regelkonforme Überführung der Leiche das Geld fehlt, begibt man sich kurzerhand auf eine illegale Fahrt im Panda von Wien Liesing in den Balkan. Auf der 1029 Kilometer langen Reise finden die abenteuerlichen Geschichten der Familie Prischinger auf kunstvolle Weise zueinander.

3.6.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 10 EUR, Tageskassa 12 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

SILENT GEHSTEIGDISCO

Cinema Paradiso bringt die Party des Jahres in die Beethovengasse! Zwei DJs legen Musik auf. Und das Beste daran: Während alle ausgelassen tanzen, ist keine Musik zu hören. Es bleibt still in der Gasse! Wie das geht? Über Funkkopfhörer schicken die DJs ihre feinen Tracks zu den Ohren der Partycrowd. Auf einem Kanal kredenzt DJ L'Espresso Electro-Beats von Pop bis Deep House. Auf dem anderen schickt DJ TFMA die angesagtesten Indie-Alternative-Tracks über den Äther. Das Motto der Party: „Baden in Weiß“. Also den feinen Zwirn in edlem Weiß aus dem Kleiderschrank holen und mit den Getränke-Specials der Cinema Bar am flüsterleisen Dancefloor abfeiern.

28.6.19, ab 21 Uhr, Eintritt frei!



TRAIKIRCHEN – OPEN AIR KINO SCHLOSS TRIBUSWINKEL 13.6.–16.6.19

Das unvergessliche Kinoerlebnis unter dem Sternenhimmel im Innenhof von Schloss Tribuswinkel. Dazu gibt es drei Live-Veranstaltungen!

GREEN BOOK

Konzert Jum + Film, 13.6.19, 20.15 Uhr

USA 2018, **R:** Peter Farrelly, **B:** Nick Vallelonga, **K:** Sean Porter, **Sch:** Patrick J. Don Vito, **M:** Kristopher Bowers, **D:** Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini, Sebastian Maniscalco u.a., 130 min.

Der Oscar-Gewinner 2019 „Bester Film“! Hinreißende Road-Comedy über die Reise eines schwarzen Jazz-Pianisten und seinem einfach gestrickten weißen Chauffeur in den Süden der USA in den 1960ern. Als Reiseführer dient den ungleichen Männern das „Negro Motorist Green Book“, in dem die wenigen Unterkünfte aufgelistet sind, in denen Schwarze willkommen sind.

Vor dem Film Konzert von „Jum – Jazz und mehr“ mit weltbekannten Jazz-Standards, Pop, Salsa und Tango.

ERIK & ERIKA

Konzert Reinhold Bilgeri + Film, 14.6.19, 20.45 Uhr

Ö 2017, **R:** Reinhold Bilgeri, **B:** Dirk Kämper, **K:** Carsten Thiele, **Sch:** Karin Hartusch, **M:** Raimund Hepp, **D:** Markus Freistätter, Birgit Melcher, Gerhard Liebmann, Anna Posch, Lili Epply u.a., 110 min.

Regisseur und Auto-Pop-Legende Reinhold Bilgeri singt live vor seinem Film seine Lieblingslieder und eigene Hits! Danach sein Film „Erik & Erika“, der spannend und hoch emotional die unglaubliche, wahre Geschichte von Erik(a) Schinegger erzählt. Als Erika war Schinegger eine gefeierte Skisensation, als Erik wurde er verstoßen und des Betrugs bezichtigt.

LOVE MACHINE

Film, 15.6.19, 21 Uhr

Ö 2018, **R:** Andreas Schmied, **D:** Thomas Stipsits, Claudia Kottal, Julia Edtmeier, Ulrike Beimpold u.a., 90 min.

Thomas Stipsits bricht als etwas untypischer Callboy aus seinem Looser-Leben aus. Den Waschbärbauch kaschiert er mit viel Gefühl und einem gut bestückten Argument. Den Frauen gefällt's, das Geschäft brummt. Georgy schwebt auf einer Erfolgswelle. Bis er sich verliebt.

MAMMA MIA!

Mitsingkino, 16.6.19, 21 Uhr

USA/GB 2008, **R:** Phyllida Lloyd, **D:** Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth, Stellan Skarsgård, Dominic Cooper, Julie Walters, Christine Baranski, Amanda Seyfried u.a., 109 min.

Die Showtruppe „Villa Valium“ choreografiert zum Filmhit „Mamma Mia!“ ein köstliches Show-Spektakel. Hemmungslos mit Meryl Streep und Pierce Brosnan zu allen ABBA-Hits singen und tanzen, dazu Griechenlandfahne, Spritzpistole uvm. an den richtigen Filmstellen zum Einsatz bringen. Am Ende Prämierung der besten Publikumskostüme!

PIPI IN TAKA-TUKA-LAND

Kinderprogramm, 16.6.19, 16 Uhr

Der Kinderklassiker im Veranstaltungssaal des Schlosses

Vorverkauf Kulturamt Traiskirchen, 02252-508 521 10, Abendkasse im Schloss, Filmbeginn bei Einbruch der Dunkelheit. Bei Schlechtwetter finden die Vorstellungen im Festsaal des Schlosses statt.



JETZT NEU: BUCHTIPP FÜR WANDERFREUNDE!

WANDERN ERLEBEN

GANZ IN IHRER NÄHE

50 Wanderungen
Niederösterreich & Burgenland!

Alle Wanderungen mit Karte, Anreise-Tipps,
Zeitangabe, Distanz, Höhenangaben, Einkehrtöps
und natürlich wunderbaren Fotos.

Hier bestellen: Tel. 02742/802-3400
oder auf NON.at/aboclub/shop

Aboclub
Vorteilspreis:
€ 9,90
Normalpreis:
€ 14,90



CINEMA ☆ PARADISO BADEN

Täglicher Kinobetrieb

Spielzeiten: in Ihrer Zeitung und auf www.cinema-paradiso.at/baden

Lage + Parken:

2500 Baden, Beethovengasse 2a
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

Eintrittskarten:

Reservierung für Filme online www.cinema-paradiso.at/baden oder telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung). Live-Veranstaltungskarten nur Vorverkauf oder Abendkassa (keine Reservierung möglich). Vorverkauf bei allen Ö-Ticket-Stellen unter www.oeticket.com und auch täglich an der Kinokassa.

Eintrittspreise:

Kino 1: 9,20/9,50 EUR, **Kino 2:** 9,20 EUR
Kinomontag: 7,50 EUR, **Kinderfilme:** 6,90 EUR
StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do),
Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR
Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,
ab 140 min. 1,50 EUR, **3D-Zuschlag:** 2 EUR,
weitere Ermäßigungen und Details siehe www.cinema-paradiso.at/baden

Cinema Bar: Mo-Do ab 15 Uhr, Fr-So ab 9 Uhr, **Schanigarten,** Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, gratis Wlan

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion: ein Fixtermin für Filmliebhaber: Jeden Dienstag können Sie Filme in der Originalversion sehen. (siehe Website und Tageszeitungen)

CINEMA PARADISO CARD **VORTEILE**


- Kinotickets ab 6 EUR
 - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at



GANZ WIEN

Ottakringer
BRÄUWERE & KAFFEE

Kulturpartner: 

Hauptpartner: 

Medienpartner:   

Partner:     

Förderer:    

CP-Baden Nr. 63

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá, Christoph Wagner, Anna Warum;
Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Filmsfortheearth, Alice Pennefather, Ingo Pertramer, Verleiher, privat;
Lektorat: Anna Giricz; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

PROGRAMMÜBERSICHT 06☆19

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225
Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at/baden und in Ihrer Zeitung.

FILME IM JUNI

Ab 7.6.19
Zwischen den Zeilen
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 14.6.19
Britt-Marie war hier
Laufzeit: mind. 3 Wochen
Kaviar
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 21.6.19
Der Klavierspieler vom Gare du Nord
Laufzeit: mind. 3 Wochen
The Dead Don't Die
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 27.6.19
Pets 2
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin im Programm:
Monsieur Claude 2,
Rocketman, Roads

FILM-CAFÉ

Mo, 3.6.19, 16.00
Van Gogh
Mo, 17.6.19, 16.00
Stan & Ollie
Mo, 24.6.19, 16.00
Der Flohmarkt von
Madame Claire

BABYKINO

Mi, 19.6.19
10.00 Britt-Marie war hier

CINEMA KIDS

Ab 1.6.19
Die sagenhaften Vier
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 7.6.19
Royal Corgi – Der Liebling der Queen
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Mirai – Das Mädchen aus der Zukunft
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 14.6.19
Aladdin
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 21.6.19
Mister Link
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 27.6.19
Pets 2
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin im Programm:
Pokémon Meisterdetektiv
Pikachu

VERANSTALTUNGEN

3.6.19, 20.00 Les.: Vea Kaiser
11.6.19, 20.15 Cinema Opera:
Romeo und Julia
17.6.19, 20.15 Film+Disk.:
Why Are We Creative?
19.6.19, 18.00 BiondekBühne-
Filmpremiere: Cut!
28.6.19, 21.00 Silent-
Gehsteigdisco

CINEMA BREAKFAST

So, 2.6.19
10.30 Rocketman
11.00 Gehört, gesehen
12.45 Der Flohmarkt von
Madame Claire
So, 9.6.19
10.30 Zwischen den Zeilen
11.00 Christo – Walking on Water
12.30 Van Gogh

Mo, 10.6.19
10.30 Gehört, gesehen
11.00 Rocketman
12.30 Monsieur Claude 2

So, 16.6.19
10.30 Britt-Marie war hier
11.00 Anderswo. Allein in Afrika
12.30 Kaviar

Do, 20.6.19
10.30 Der Klavierspieler vom
Gare du Nord
11.00 Britt-Marie war hier
12.30 Christo – Walking on Water

So, 23.6.19
10.30 Kaviar
11.00 Sie ist der andere Blick
12.30 Anderswo. Allein in Afrika

So, 30.6.19
10.30 Klavierspieler vom Gare...
11.00 Gegen den Strom
12.30 Das Wunder von Mals

KLIMATAGE

18.6.19, 19.00 Klima-Slam
24.6.19, 19.00 Film+Disk.:
Sea of Shadows
25.6.19, 19.00 Film+Disk. Zeit
für Utopien
26.6.19, 19.00 Film+Disk.
Climate Warriors
27.6.19, 19.00 Film+Disk.
Snow Bussiness
28.6.19, 19.00 Das Wunder
von Mals