

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

02 ☆ 19

Beethovengasse Baden



#### NEUE FILME

- LOVE MACHINE
- THE MULE
- DIE FRAU DES NOBELPREISTRÄGERS
- GREEN BOOK
- THE FAVOURITE
- VICE
- GLÜCK IST WAS FÜR WEICHEIER

#### CINEMA KIDS

- CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN
- RALPH REICHTS 2: CHAOS IM NETZ
- DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT 3
- THE LEGO MOVIE 2
- HEIDI – DAS ORIGINAL



Green Book – Film

Liebes Cinema-Paradiso-Publikum!

Kino als Glücksbringer! Eine aktuelle britische Studie hat herausgefunden, dass sich Kinobesuche genauso positiv auf das Gemüt auswirken wie regelmäßige Bewegung und Sport. Menschen, die ins Kino gehen, sind laut dieser Studie weniger depressiv und zufriedener. Cinema Paradiso als Medizin!

Im Februar bieten wir die frivole österreichische Komödie **Love Machine** mit den Publikums-**lieblingen Thomas Stipsits, Ulrike Beimpold und Claudia Kottal**. Außerdem sehen Sie bei uns die großen Oscar-Favoriten: **Clint Eastwood** gelingt als Regisseur und Hauptdarsteller mit **The Mule** sein großes Alterswerk. **Green Book** mit **Viggo Mortensen** und **Mahershala Ali** ist eine



Don Quixote – Cinema Opera

#### VERANSTALTUNGEN

- URSULA STRAUSS – KONZERT
- SCHMIEDS PULS – KONZERT
- PHILOSLAM – LESUNGEN
- VAGINA MONOLOGE – LESUNG
- GREGOR SIEBÖCK – MULTIMEDIA-VORTRAG
- DON QUIXOTE – CINEMA OPERA



Cover: The Mule

hinreißende Road-Comedy. **Christian Bale** in **Vice** spielt die Rollen seines Lebens, ebenso wie **Glenn Close** in **Die Frau des Nobelpreisträgers**.

Live auf unseren Bühnen beweist Schauspielliebling **Ursula Strauss** ihr Gesangstalent. Sie singt Wiener Lieder, begleitet wird sie von **Ernst Molden** und **Walther Soyka**. **Schmieds Puls** spielen mit ihrem neuen Album „Manic Acid Love“ ein großes Konzert zwischen stillen, reduzierten Momenten und euphorischer Explosion. Außerdem live: **Gregor Sieböck** mit einer Multimedia-Show, Lesungen bei den **Vagina Monologen** und der **Philoslam**.

Aufmunternde Stunden im Kino wünschen,  
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá



## ☆ THE MULE

USA 2019, R: Clint Eastwood, B: Nick Schenk, K: Yves Bélanger, Sch: Joel Cox, M: Arturo Sandoval, D: Clint Eastwood, Bradley Cooper, Dianne Wiest, Laurence Fishburne, Alison Eastwood, Michael Pena u.a., 116 min., ab 1.2.19

Clint Eastwood und Bradley Cooper. Die Legende des Kinos und der neue Superstar. In „The Mule“ treffen sie aufeinander. Spannend, voll lakonischer Ironie, perfekt inszeniert und eine Geschichte, wie sie nur das Leben schreiben kann. Ein wunderbares Meisterwerk! Clint Eastwood spielt den fast 90-jährigen Earl Stone. Der Veteran des Zweiten Weltkriegs ist alleine, lebt von seiner Familie getrennt. Seine Passion ist der Garten, er verkauft Bio-Gemüse und ist Orchideenexperte. Doch das Geschäft läuft schlecht. Ein einfacher Job scheint die Rettung. Earl muss nur mit dem Auto fahren. Was Earl nicht ahnt: Er ist im Auftrag des mexikanischen Drogenkartells unterwegs. Als unwissender Drogenkurier höchst erfolgreich, lösen sich seine Geldprobleme bald in Luft auf. Gleichzeitig gerät er ins Visier des Polizisten Colin (Bradley Cooper). Kino über den Zustand der USA, über das Altsein, über Familie und verpasste Chancen. Und darüber, dass es im Leben nie zu spät ist, umzukehren und das Richtige zu tun. Clint Eastwood hat mit 89 Jahren sein Vermächtnis als Filmemacher und darüber hinaus abgelegt. Mit einer zutiefst humanistischen Botschaft. Ein absoluter Oscar-Anwärter!

## ☆ DIE FRAU DES NOBELPREISTRÄGERS

GB 2017, R: Björn Runge, B: Jane Anderson, K: Ulf Brantas, Sch: Lena Runge, M: Jocelyn Pook, D: Glenn Close, Jonathan Pryce, Christian Slater, Max Irons u.a., 101 min., ab 8.2.19

Kinolegende Glenn Close ist ein Ereignis, sie spielt schlicht überwältigend. Ausgezeichnet mit dem Golden Globe als beste Schauspielerin, rittert sie auch um einen Oscar. Joe Castleman (Jonathan Pryce) hebt das Telefon ab, seine Frau Joan (Glenn Close) hört mit. Joe erfährt, dass er den Nobelpreis für Literatur erhält. Es ist der Höhepunkt in seiner ruhmreichen Karriere. Und auch der Verdienst von Joan. Sie hat sich 40 Jahre lang im Hintergrund mit Charme, Humor und intelligenter Diplomatie um seine Karriere und die Familie gekümmert. Die Castlemans reisen nach Schweden, mit im Gepäck ein skandalträchtiges Geheimnis. Ein penetranter Journalist (Christian Slater) auf der Suche nach einer Story kommt ihnen daher sehr ungelegen. Und dann beginnt langsam, ganz langsam Joan aus ihrer Rolle auszubrechen. Großes, intensives Schauspiel-Kino voller Spannung. Glenn Close und Jonathan Pryce brillieren. *Wie eine Bombe, die langsam auf ihre Detonation zutickt. The Hollywood Reporter* Ein mitreißend gespieltes Ehe-Komplott, in dem ausgerechnet die Nobelpreisverleihung zum Schauplatz der Enthüllung einer Lebenslüge wird. Die Zeit Golden Globes 2019: Beste Schauspielerin (Glenn Close)

## ☆ LOVE MACHINE

Ö 2018, R: Andreas Schmied, B: Silvia Ambrosch-Wohlmuth, K: Anna Hawliczek, Sch: Olivia Retzer, M: Matthias Weber, Yariv Vakin, D: Thomas Stipsits, Claudia Kottal, Julia Edtmeier, Ulrike Beimpold, Barbara Schöneberger, Stefan Bernheimer, Lilian Klebow, Adele Neuhauser, Julia Jelinek, Katharina Straßer u.a., 90 min., ab 1.2.19

Ein wahrlich hemmungsloser Spaß südlich der Gürtellinie und fernab jeder politischen Korrektheit. Thomas Stipsits ragt aus dem Großaufgebot an Publikumsliebungen als Callboy heraus, der seinen Mann stehen muss. Als sich die wenig erfolgreiche Zwei-Mann-Band von Georgy (Thomas Stipsits) nachhaltig auflöst, hat sein Loser-Leben einen neuen Höhepunkt erreicht: kein Job, keine Wohnung und nur noch acht Prozent Akku. Er kommt bei seiner Schwester Gitti (Julia Edtmeier) unter, eine Beautyberaterin und Waxingspezialistin. Sie hat das ideale Umfeld für Georgys neue Geschäftsidee: Callboy! Den Waschbärbauch kaschiert er mit viel Gefühl und einem gut bestückten Argument. Den Frauen gefällt's, das Geschäft brummt. Bis Georgy sich in die Fahrlehrerin Jadwiga (Claudia Kottal) verliebt, die ausgerechnet in Sexdingen kompliziert ist. Georgy muss sich entscheiden – für die Liebe oder den Beruf. Glaubt er zumindest. Derber Schenkelklopfer!

## ☆ GREEN BOOK

USA 2018, R: Peter Farrelly, B: Nick Vallelonga, K: Sean Porter, Sch: Patrick J. Don Vito, M: Kristopher Bowers, D: Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini, Sebastian Maniscalco, Don Stark, P.J. Byrne u.a., 130 min., ab 8.2.19

Hinreißende Road-Comedy über die Reise eines ungleichen Paares in den Süden der USA in den 1960ern. Viggo Mortensen und Mahershala Ali spielen mit großen Oscar-Ambitionen auf. Regisseur Peter Farrelly setzt die Pointen mit perfektem Timing. Standing Ovationen beim Filmfestival in Toronto! Der elegante, (ein)gebildete Don (Mahershala Ali) ist ein begnadeter Pianist. Für eine Tournee engagiert er den Türsteher Tony (Viggo Mortensen) als Chauffeur. Soweit nichts Besonderes. Doch Don ist schwarz und die Reise führt in die Südstaaten. Dazu scheint der Italo-Amerikaner Tony nicht der hellste Stern am Himmel zu sein. Als Kompass dient den ungleichen Männern das sogenannte „Negro Motorist Green Book“. Hier sind die wenigen Unterkünfte und Restaurants aufgelistet, in denen schwarze Gäste willkommen sind. Es ist eine köstliche Unterhaltung, die beiden unterschiedlichen Typen auf ihrem Trip durch ein bigottes Amerika der Rassentrennung und Xenophobie zu begleiten. Ein Crowdpleaser, der die Zuseher mit bester Laune und einem Hoffnungsschimmer aus dem Kino entlässt. Golden Globes 2019: Beste Komödie, Bester Nebendarsteller (Mahershala Ali)



## ☆ GLÜCK IST WAS FÜR WEICHEIER

D 2018, R: Anca Miruna Lazarescu, B: Silvia Volkan, K: Christian Stangassinger, Sch: André Bendocci-Alves, M: Vivan Bhatti, D: Ella Frey, Martin Wuttke, Emilia Bernsdorf, Christian Friedel, Emma Bading, Sophie Rois u.a., 96 min., ab 22.2.19

Ein Film über das Sterben, der das Leben feiert und dabei mit erstaunlicher Souveränität mit lustigen Momenten im Stil von „Little Miss Sunshine“ und berührenden Szenen jongliert. Die 12-jährige Jessica (die Entdeckung: Ella Frey) sieht aus wie ein Bub und pflegt eine ganze Reihe von sympathischen Zwangsstörungen – vom unentwegten Hoch- und Runterziehen ihrer Strümpfe über ritualisiertes Anklopfen. Die Hänseleien in der Schule erträgt sie lange Zeit souverän, denn nichts ist ihr wichtiger als die Pflege ihrer geliebten Schwester Sabrina, die an einer unheilbaren Krankheit leidet. Als sich Sabrinas Zustand verschlechtert, schmiedet Jessica einen aberwitzigen Plan. In einem Buch hat sie von einem Ritual gelesen, bei dem durch Beischlaf eine Krankheit auf die andere Person überspringen könne. Während Jessica mit einem seltsamen Psychologen an der Überwindung ihrer Ticks arbeitet, macht sie sich auf die Suche nach einem „Opfer“ für ihre Schwester. Gleichzeitig versucht Vater Stefan – der Witwer ist ausgebildeter Sterbebegleiter – mit der fordernden Situation zurechtzukommen.

## ☆ MARIA STUART

GB 2018, R: Josie Rourke, B: Beau Willimon, K: John Mathieson, Sch: Chris Dickens, M: Max Richter, D: Saoirse Ronan, Margot Robbie, Gemma Chan, David Tennant, Guy Pearce, Brendan Coyle u.a., 124 min., ab 25.1.19

Lassen Sie Ihre Erwartungshaltung zuhause. Diese moderne, feministische Interpretation der Geschichte hat richtig Pfeffer. Saoirse Ronan (Lady Bird) und Margot Robbie (The Wolf of Wall Street) als verfeindete Königinnen brennen ein Feuerwerk großer Schauspielkunst ab. Mit 18 Jahren setzt sich Maria Stuart (Saoirse Ronan) als rechtmäßige katholische Königin Schottlands die Krone auf. Die trägt aber auch die protestantische Elisabeth I. (Margot Robbie), die zugleich Königin von England ist. Die Katholiken unterstützen Maria Stuart, die ihr Land betont liberal regiert. Als Maria auch Anspruch auf den englischen Thron erhebt und einen männlichen Thronfolger in die Welt setzt, eskaliert das Duell zwischen den Regentinnen. Zwei Frauen, die ihrer Zeit weit voraus waren und sich in einer von Männern dominierten Zeit durchsetzen konnten. Nach diesem ästhetischen und atemberaubend gespielten Filmvergnügen bedauert man es umso mehr, dass sie die Geschichte zu Feindinnen gemacht hat.

## VALENTINSTAGSSPECIAL

Romantisches Kino am Valentinstag: Wir haben das perfekte Kino-Date für alle Verliebten inklusive einem Glas Sekt und einer süßen Überraschung. **Programm: 17.30 Uhr Green Book, 18.30 Uhr Die Frau des Nobelpreisträgers, 20.00 Uhr Love Machine, 20.30 Uhr 100 Dinge 14.2.18, ab 17.30 Uhr**, Eintritt 9,90 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + Glas Sekt + süße Überraschung.

## ☆ VICE – DER ZWEITE MANN

USA 2018, R+B: Adam McKay, K: Greig Fraser, Sch: Hank Corwin, M: Nicholas Britell, D: Christian Bale, Amy Adams, Steve Carell, Sam Rockwell, Tyler Perry, Eddie Marsan u.a., 132 min., ab 22.2.19

Er ist der absolute Oscar-Favorit! Christian Bale liefert einen großen Auftritt. Er spielt einen der mächtigsten Menschen der Welt: den ehemaligen U.S.-Vizepräsidenten Dick Cheney. Grandios, höchst amüsantes und bestes, erwachsenes U.S.-Indie-Kino. Der U.S.-Präsident ist der mächtigste Mensch der Welt. Meistens. Wenn er aber nicht der hellste Kopf ist, wie Georg W. Bush Junior, dann lenken andere wie Vizepräsident Dick Cheney das Weltgeschehen. Cheney war durchtrieben, skrupellos, aber auch schillernd und höchst intelligent. Als er 2003 propagiert, dass der Irak Atomwaffen entwickelt und die USA einmarschieren, ändert das den Lauf der Welt und kostet vielen Menschen das Leben. Heute ist er einer der reichsten Männer der Welt. Neben Christian Bale brillieren Sam Rockwell als Präsident und Steve Carell als Verteidigungsminister. Beste, auch politische Unterhaltung mit köstlichem Humor. *Eine Meisterleistung. Der Film hält sich weder zurück, noch opfert er Details. Kluges Filmmachen. Bale liefert die nahezu beste Leistung seiner Karriere ab. Empire UK* Durch Scharfsinn, Überraschungen und unzählbaren Mut dringt ein stechender Humor. *Variety* Golden Globes 2019: Bester Schauspieler – Christian Bale

## ☆ THE FAVOURITE

GB 2018, R: Yorgos Lanthimos, B: Deborah Dean Davis, K: Robbie Ryan, Sch: Yorgos Mavropsaridis, M: Johnnie Burn, D: Emma Stone, Rachel Weisz, Olivia Colman, Nicholas Hoult, Joe Alwyn, Mark Gatiss u.a., 120 min., ab 15.2.19

Was für ein fieses, lustiges Ränkespiel! Die Oscar-Gewinnerinnen Emma Stone und Rachel Weisz tragen ein mit frivolen Intrigen gespicktes Duell um die Gunst der geistig unterbelichteten Königin aus. Queen Anne (Olivia Coleman) ist von der Gicht geplagt und läuft intellektuell völlig neben der Spur. Die politischen Entscheidungen trifft daher ihre engste Vertraute, Lady Sarah Marlborough (Rachel Weisz). Engste Vertraute ist sie im wahrsten Sinne, Sarah verpasst der Queen nicht nur Fußmassagen. Als die schöne und charmante Dienerin Abigail an den Hof kommt, gerät das Machtgefüge ins Wanken. Abigail ist jedes Mittel recht, um sich nach oben zu kämpfen. Bis ins Bett der Queen. Köstlich unterhaltender Zickenkrieg von Regie-Enfant-terrible Yorgos Lanthimos (Lobster, Killing of a Sacred Deer), der von der ersten Minute an packt. Olivia Coleman als verwirrte, kranke, lüsterne Königin ist eine Sensation! *Eine Farce mit Zähnen, ein Kostümdrama mit scharfen Instinkten und Sinn für das Absurde. NYT* Golden Globes 2019: Beste Darstellerin (Olivia Colman)

# CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen, in den Ferien täglich



## RALPH REICHTS 2: CHAOS IM NETZ

USA 2018, R: Rich Moore, B: Phil Johnston, Animation, 112 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 1.2.19

Nach einem unglücklichen Unfall stürzen Ralph und seine Freundin Vanellope ins Internet. Dort suchen sie ein Ersatzteil für ihr Videospiele, doch wo soll man anfangen? Sie blicken nicht nur hinter die Kulissen des World Wide Web, sondern treffen auch auf allerhand schräge Figuren. Komplett unerfahren mit dem Internet, richten die beiden in kurzer Zeit völliges Chaos an. Und die Suche nach dem Ersatzteil ist auch nicht so leicht wie gedacht.

2D+3D

## CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN

D 2018, R+B: Martin Tischner, mit: Tobias Krell, Lars Rudolph, Ulla Lohmann u.a., 86 min., ab 6 Jahren, ab 1.2.19

Kinofilm zur Wissensserie für Kinder „Checker Tobì“. Checker Tobì ist gerade auf der Spur der Piraten, als er eine mysteriöse Flaschenpost findet. Er soll das Geheimnis unseres Planeten erforschen! Dafür begibt er sich auf eine Reise rund um die Welt: vom ewigen Eis in Grönland, zu einem aktiven Vulkan und den Seedrachen in Tasmanien bis in die indische Metropole Mumbai. Doch eigentlich war die Lösung des Rätsels die ganze Zeit schon vor seiner Nase.

## HEIDI – DAS ORIGINAL AUS 1974

Japan 1974, R: Isao Takahata, B: Johanna Spyri, Zeichentrick, 88 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 8.2.19

Der Kultfilm von 1974 ist wieder auf der großen Leinwand! Wer kennt es nicht, das berühmte Lied über die kleine Heidi? Das kleine Waisenmädchen Heidi lebt bei ihrer Tante, bis diese umziehen muss. Heidi kommt zu ihrem Großvater Alm-Öhi in die Berge. Aber nicht nur er öffnet sein Herz für sie, auch der Ziegen-Peter und die Geißlein werden schnell ihre Freunde.

## DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT 3: DIE GEHEIME WELT

USA 2018, R+B: Dean DeBlois, Animation, 104 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 15.2.19

Endlich hat Hicks, Häuptling von Berk seinen langgehegten Traum wahrgemacht: eine Welt, in der Drachen und Menschen friedlich gemeinsam leben können. Auch Hicks bester Freund, der friedliche Nachtschatten Ohnezahn fühlt sich hier wohl, bis er eines Tages einem eigensinnigen Drachenweibchen begegnet. Sie verdreht ihm vollkommen den Kopf! Das stellt die Freundschaft von Ohnezahn und Hicks ganz schön auf die Probe. Doch die beiden haben noch größere Probleme: Der Drachenjäger Grimmel bedroht das Dorf. Besonders hat er es auf Ohnezahn abgesehen. Sie begeben sich auf die Suche nach der sagenumwobenen „verborgenen Welt“, in der sie endlich Frieden finden können.

## THE LEGO MOVIE 2

USA 2019, R: Mike Mitchell, B: Phil Lord, Animation, 90 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 22.2.19

Fünf Jahre, nachdem die Pläne des skrupellosen Lord Business vereitelt wurden, müssen sich die Helden von SteinStadt erneut zusammenschließen. Duplo-Invasoren aus dem Weltall zerstören die heile Lego-Welt und verwandeln die Stadt in eine postapokalyptische Wüste. Emmet führt sein Leben derweil unbehelligt weiter. Im Gegensatz zu allen anderen, sieht er keinen Grund, sich für einen Kampf vorzubereiten. Doch dann taucht General Sweet Mayhem aus dem Syster-System auf und schließt sich mit den Duplo-Eindringlingen zusammen. Emmet, Lucy, Batman und ihre Freunde müssen zusammenhelfen, um den intergalaktischen Eindringling General Sweet Mayhem zu besiegen. Sie begeben sich auf die Suche nach mysteriösen Aliens, reisen in noch unbekannte Welten und müssen ihre Fähigkeiten auf die Probe stellen.

## BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Februar präsentieren wir die deutsche Komödie „100 Dinge“ mit Matthias Schweighöfer und Florian David Fitz.

27.2.19, 10 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit ÖVP Baden

## FRÜHSTÜCK IM CINEMA PARADISO

Starten Sie Ihren Tag in der entspannten Atmosphäre der Cinema Bar.

Wir servieren Freitag und Samstag ab 9 Uhr feine Kaffee- und Frühstücksspezialitäten (à la carte) sowie unser beliebtes Cinema Breakfast (Frühstücksbuffet + Film) jeden Sonntag und Feiertag.

Dazu gibt es internationale Tages- und Wochenzeitungen zum gemütlichen Schmökern.

## FILM-CAFÉ

Jeden Montagnachmittag heißt das Motto „Film, Kaffee und Kuchen“. Wir verwöhnen Sie mit exzellentem Kaffee und köstlichen Kuchen. Dazu gibt es unterhaltsame Filme der Extraklasse. Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt



### GEGEN DEN STROM

11.2.19, 16 Uhr

Island 2018, **R+B:** Benedikt Erlingsson, **K:** B. Björgulfsson, **Sch:** David A. Corno, **M:** David Jónsson, **D:** Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson, Davíð Þór Jónsson u.a., 101 min.

Ein Riesenvergnügen. Ein besonderer Publikumsliebling aus Island über eine Heldin der anderen Art. Halla ist fünfzig Jahre alt und führt ein bürgerliches Dasein. Doch hinter der unscheinbaren Fassade führt sie ein Doppelleben als leidenschaftliche Umweltaktivistin. Unter dem Decknamen „Die Bergfrau“ ist sie berüchtigt und kämpft heimlich gegen die nationale Aluminiumindustrie. Als der Adoptionsantrag, den sie vor langer Zeit gestellt hat, bewilligt wird, plant die werdende Mutter entschlossen ihre letzte und kühnste Aktion als Retterin des isländischen Hochlands.

### 100 DINGE

18.2.19, 16 Uhr

D 2018, **R+B:** Florian David Fitz, **K:** Bernhard Jasper, **Sch:** Denis Bachtler, **M:** Arne Schumann, **D:** Florian David Fitz, Matthias Schweighöfer, Miriam Stein, Hannelore Elsner, Maria Furtwängler u.a., 110 min.

Die besten Freunde Paul und Toni sind süchtig nach technischen Geräten, Accessoires und Kleidung und können sich keinen Alltag ohne die vielen materiellen Dinge vorstellen. Doch sie lieben auch den Wettstreit untereinander. Kurzerhand beschließen Sie, eine Wette zu machen: Wer hält es länger ohne materiellen Besitz aus? Sie verfrachten ihr komplettes Hab und Gut in eine Lagerhalle und dürfen 100 Tage lang nur jeweils eine Sache zurückholen. Von einem Tag auf den anderen stehen sie ohne Kleidung, Möbel und elektronischen Schnickschnack in ihrer leeren Wohnung und sehen sich mit existenziellen Fragen konfrontiert.

### COLETTE

25.2.19, 16 Uhr

USA/GB 2018, **R:** Wash Westmoreland, **B:** Richard Glatzer, **K:** Giles Nuttgens, **Sch:** Lucia Zucchetti, **M:** Thomas Adés, **D:** Keira Knightley, Dominic West, Eleanor Tomlinson, Fiona Shaw, Robert Pugh u.a., 111 min.

Keira Knightley verkörpert die Schriftstellerin Sidonie-Gabrielle Colette, die Ende des 19. Jahrhunderts zur Vorreiterin der Emanzipation wird. Colettes' Ehemann Willy hat seine besten Tage als Schriftsteller längst hinter sich. Colette springt ein und schreibt unter dem Pseudonym ihres Gatten hinreißende Romane. Das Paar steigt mit dem Erfolg in die High Society auf. Doch irgendwann stellt Colette die gesellschaftlichen Regeln in Frage und will die Anerkennung, die ihr zusteht. Wie ihr Mann nimmt sie sich das Recht auf Affären heraus, die sie mit Frauen auslebt. Sie wird zum Star der Pariser Modewelt. Doch ihr Mann gibt nicht so einfach nach. Elegantes, leichtfüßiges Kino über eine Frau, die aus dem Schatten ihres Mannes tritt.

## CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag

### BEAUTIFUL BOY

USA 2018, **R:** Felix van Groenigen, **B:** Luke Davies, **K:** Ruben Impens, **Sch:** Nico Leunen, **M:** Christoffer Franzén, Johnny Jewel, **D:** Timothée Chalamet, Steve Carell, Maura Tierney, Kaitlyn Denver, Timothy Hutton u.a., 121 min.

*Tiefgründig, fesselnd, kraftvoll und herzerreißend. Collider*

Was für atemberaubende Darbietungen von Steve Carell und Timothée Chalamet (Call Me by Your Name)! Die beiden machen die Geschichte einer Familie, die gegen die Drogenabhängigkeit ihres Sohnes Nic ankämpft, zu einem funkelnden Kinojuwel.

„Close your eyes / Have no fear / The monster's gone, he's on the run / And your daddy's here“, singt John Lennon in seinem Song „Beautiful Boy“ über die beschützende Liebe eines Vaters zu seinem Sohn. David (Steve Carell) ist so ein liebevoller Vater. Wohlhaben und behütet wächst sein begabter Sohn Nic (Timothée Chalamet) auf. Trotzdem rutscht Nic in die Drogensucht ab. Sein Vater kann es nicht glauben, er kann es nicht aufhalten und er tut trotz der Lügen und Vertrauensbrüche seines Sohnes alles dafür, ihn zurückzubekommen.

Ohne die raue Wirklichkeit auszusparen, geht „Beautiful Boy“ unter die Haut und mitten ins Herz. Dabei gelingt dem Film ein überraschender Blick auf das Leben, auf die Liebe und die Hoffnung.

### SHOPLIFTERS – FAMILIENBANDE

Japan 2018, **R+B+Sch:** Hirokazu Kore-Eda, **K:** Ryūto Kondō, **M:** Haruomi Hosono, **D:** Lily Franky, Sakura Andō, Mayu Matsuoka, Kilin Kiki, Kairi Jyo, Miyu Sasaki u.a., 121 min.

Charmante, witzige Familiengeschichte, die zutiefst berührt. Eine kalte Winternacht. Vater Osamu ist mit seinem Sohn auf Diebestour durch Supermärkte. Anders kann sich die Familie nicht über Wasser halten. Sie finden ein frierendes, verwahrlostes kleines Mädchen und nehmen es mit nachhause. Die anfänglichen Bedenken über das neue Familienmitglied sind schnell verflogen. Umgeben von anonymen Wohnblöcken lebt die bunte Truppe mithilfe von kleinen Betrügereien und trotz widriger Umstände glücklich zusammen. Bis zu dem Tag, an dem ein unvorhergesehener Vorfall bisher gut geschützte Familiengeheimnisse enthüllt. Jetzt muss sich beweisen, ob diese Menschen mehr verbindet, als ihr Dasein als Kleingauner und Lebenskünstler.

Einfühlsames Porträt einer warmherzigen Familie am Rande einer gefühlskalten Gesellschaft. Regisseur Kore-Eda zeichnet seine einprägsamen Charaktere voller Würde und Poesie. Cannes 2018: Goldene Palme



## PHILOSAM

Denkt, lacht, staunt und trinkt mit uns! Dieses Mal wieder zu gewinnen: der Kochlöffel der Xanthippe, mit dem sie Sokrates auf den Markt zum Philosophieren befördert hat! Krise – Kritik – Hoffnung – Vision? Jede Art des Denkens hat Platz beim Philoslam. Das ist Deine Chance! Du hast 2 x 5 Minuten Zeit, Deine Gedanken über Dinge, die Dich bewegen, das Leben, die Gesellschaft, mit dem Publikum zu teilen. Keine Philosophie-Kenntnisse sind dafür notwendig. Über eine geheime Wahl wird der/die Sieger\*in gekürt. Zu gewinnen gibt es ein Cinema-Paradiso-Gutschein-Package und Büchergutscheine von der Buchhandlung Zweymüller. Durch den Abend führt Cornelia Bruell. Als Special Guest begrüßen wir Kolumnist Markus Mooslechner.

**13.2.19, 20.15 Uhr**, Eintritt freie Spende, in Koop. mit Philoskop – Philosophische Praxis

## GREGOR SIEBÖCK – MULTIMEDIA-VORTRAG

### 20.000 KILOMETER ZU FUSS

Die Stadtgemeinde Baden (Gewinner des Walking-Award 2018) und das Klimabündnis laden zur Multimediashow von und mit dem Welten-Wanderer Gregor Sieböck ein. Von der Schönheit des europäischen Kontinents über die königliche Inkastraße von Peru nach Ecuador, hinauf zu den mystischen Schneebergen in das Reich der Kondore, zu den endlosen Weiten Patagoniens. Der Vortrag ist eine Hommage an das Leben und die Schönheit unserer Erde und zugleich ein Appell für ein bewusstes und verantwortungsvolles Leben.

**20.2.19, 20 Uhr**, Eintritt frei, in Koop. mit Stadtgemeinde Baden und Klimabündnis Österreich

## VAGINA MONOLOGE – LESUNG

### ERÖFFNUNG FILMSCHWERPUNKT ZUM FRAUENTAG

Der Verein „frauenzimmer“ bringt die Vagina Monologe nach Baden. Vor 20 Jahren wurde der V(agina)-Day als Aktionstag gegen Gewalt an Frauen initiiert. Seither werden die Vagina Monologe jedes Jahr in Ländern der ganzen Welt veranstaltet. Der gesamte Erlös kommt dabei internationalen sowie lokalen Organisationen gegen Gewalt an Frauen zugute.

Im Kino lesen 23 Frauen das Stück der New Yorker Dramatikerin Eve Ensler. Eine Collage unterschiedlicher Frauenstimmen basierend auf Interviews mit 200 Frauen: Eine 13-Jährige, die erste sexuelle Erfahrungen macht, eine 70-Jährige, die ihr Leben Revue passieren lässt, ein bosnisches Vergewaltigungsoffer, eine Vagina Workshop-Teilnehmerin und eine Frau, die bei der Geburt ihrer Enkelin dabei ist. Die Monologe sind ein intimes Kaleidoskop und angesichts der aktuellen Gewalttaten gegen Frauen hochaktuell.

**28.2.19, 19.30 Uhr**, Eintritt 8 EUR, in Koop. mit „frauenzimmer“, [www.frauenzimmer-baden.at](http://www.frauenzimmer-baden.at)

## CINEMA OPERA

Opern- und Ballettproduktionen mit den weltberühmten Stars des „Royal Opera House London“ in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben. In der Pause genießen Sie Erfrischendes. Die zahlreichen Kameras bieten exklusive Aufnahmen mit Blicken hinter die Kulissen sowie Interviews mit den Künstlern.



## DON QUIXOTE

**Ballett in 3 Akten, Choreografie:** Carlos Acosta nach Marius Petipa, **Musik:** Ludwig Minkus, **arrangiert und orchestriert von Martin Yates, TänzerInnen:** The Royal Ballet, ca. 165 min.

Cervantes' weltberühmter Roman von dem unbeholfenen Ritter Don Quixote wird in Marius Petipas Interpretation als prachtvolles Ballett auf die Bühne gebracht. Im Mittelpunkt stehen die virtuoson Partien des Liebespaares Basilio und Kitri. Der Ritter Don Quixote und sein Diener Sancho Panza treffen auf die Verliebten Kitri und Basilio, die auf der Flucht vor Kitris Vater sind. Don Quixotes heroisches Eingreifen erlaubt den beiden schließlich zu heiraten. Sonnig, charmant, lustig und anrührend – das Ballett Don Quixote ist ebenso reich an erhebenden Emotionen wie an erstaunlichen Ballett-Techniken.

**19.2.19, 20.15 Uhr**, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause, 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im Februar verwöhnt Sie Familie Eisenkölbl vom Lindenhof aus Warth mit regionalen Schmankerln, die feinen Weine kommen von Weinbau Knötzl aus Tattendorf. Im Kinosaal genießen Sie die Österreichische Komödie „Love Machine“ mit Thomas Stipsits in der Hauptrolle.

**26.2.19, ab 19 Uhr Verkostung, 20 Uhr Filmbeginn**, 14 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerteller



A close-up portrait of Maria Bill, a woman with dark, wavy hair, wearing a black top. She is smiling slightly and looking towards the camera.

## MARIA BILL & QUINTETT JACQUES BREL

Die Sängerin und Schauspielerin mit großer Spitzenbesetzung im Cinema Paradiso! Ein Abend mit den schönsten, bekanntesten Chansons und der verzaubernden Poesie Jacques Brels. Die Bill wird dabei begleitet von einem Quintett von Spitzenmusikern.

Paris in den 60ern. Ein Bistro. 4 Uhr früh. Die Schönen und die Verlorenen der Nacht wurden mit ihren Sehnsüchten und ihrem Rausch von der Dämmerung verschluckt. Zurück bleibt der Dunst von Zigaretten und Absinth. Und ein junger Mann. Sein Anzug schnürt ihn ein wie die Angst vor dem Tod. Er singt vom Erinnern, vom Begehren, vom Wiedersehen, vom Träumen und sich verlieren. Wurde er verlassen? Oder hat er jemanden verlassen? Sehnt er sich? Oder fühlt er sich befreit? Macht ihn der Alkohol betrunken? Oder seine Phantasie? Er singt mit all seiner Liebe, Verzweiflung, Sehnsucht, seinen Tränen und seiner Hoffnung. Quand on n'a que l'amour!

Maria Bill (Vocal), Krzysztof Dobrek (Akkordeon), Michael Hornek (Klavier), Gerald Preinfalk (Klarinette, Bassklarinette, Saxophon, Alto Sax), Aliosha Biz (Violine), Achim Tang (Bass)

7.3.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 32 EUR, Abendkassa 34 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## SCHMIEDS PULS KONZERT

„Manic Acid Love“ heißt das neue Album von Schmieds Puls. In den sanften, reduzierten Sound der Band mischen sich nun rauere Töne. So wie die Lava auf dem Cover-Artwork fließt, so schön, unkontrollierbar und gefährlich ist die Musik. Mit mehr Kanten als bisher, noch direkter und euphorischer. Die stillen Momente ihrer Musik sind im Kopf des Zuhörers ungemein laut – reduziert auf das Wesentliche, ohne Schnörkel und im nächsten Moment passiert die große Explosion!

Auf der Strecke zu „Manic Acid Love“ liegen ein Amadeus Award (2016), der erfolgreiche Ausflug von Frontfrau Mira Lu Kovacs mit der Supergroup 5K HD – und das endgültige Reifen zu einer gefragten Bühnenpersönlichkeit, zuletzt bei der Eröffnung der Wiener Festwochen.

*Erst noch Mira Lu Kovacs gehört haben, dann möglicherweise sterben. Was diese Frau aus ihren beiden Instrumenten, sowohl ihrer virtuos wandelbaren Stimme als auch ihrer mit klassischer Fingertechnik gezupften akustischen Gitarre herauszuholen versteht, ist auf die ruhigste vorstellbare Weise spektakulär. Robert Rotifer – FM4*

Mira Lu Kovacs (Gesang, Gitarre), Walter Singer (Kontrabass), Christian Grobauer (Schlagzeug)

27.2.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 18 EUR, Tageskassa 20 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt







Der **KUNST**  
**UND KULTUR**  
verbunden



## URSULA STRAUSS, ERNST MOLDEN UND WALTHER SOYKA

Die beste Schauspielerin, der beste Wienerliederdichter und der beste Knöpferlharmonikaspieler. „Wien Mitte“ heißt das Programm der drei Granden. Das ist pure Magie zwischen Poesie und Musik.

„Wien-Mitte“ ist der durch eine legendäre „Kottan“-Folge berühmt-berüchtigte Bahnhof im 3. Wiener Gemeindebezirk. Kürzlich wurde er zu einer „Shopping Mall“ umgestaltet. „Wien Mitte“ war auch der Titel von Ernst Moldens wöchentlicher Kolumne im Kurier. Der Autor, Sänger und Songwriter ist als poetischer Chronist immer dabei, wenn Ereignisse des Wiener Lebens zu würdigen sind. Dazu gehört die neue „Mall“ ebenso wie der Bärlauch in den Praterauen, die deutschen Studenten am Karmelitermarkt oder die Hellseherin im Gemeindebau. Wer die Texte liest, lernt Wien auf eine sehr persönliche Weise kennen: ganz von innen. Strauss liest aus Moldens gesammelten Texten und singt auch seine Lieder. Und sie tut das mit aufopfernder Hingabe. Molden singt auch. Und manchmal singen die beiden im Duett. Walther Soyka begleitet sie auf der chromatischen Wiener Knopfharmonika ganz hervorragend. Wenns besonders Wienerisch werden soll, raunzt er beherzt mit. Ein einzigartiger Lese-Konzert-Abend!

**12.2.19, 20 Uhr, Ausverkauft!**

### **Vorschau: RESETARITS, MOLDEN, SOYKA, WIRTH**

Willi Resetarits gibt sich auch noch mit 70 Jahren die Ehre und spielt im Cinema Paradiso Baden mit formidabler Band groß auf. Schöner, verschrobener und witziger hat man Wiener Lieder noch nie gehört!

Das unschlagbare Team ist zurück: Der „beste Singer-Songwriter auf Gottes Erden“ (Willi Resetarits über Ernst Molden) und die „schönste Stimme der Welt“ (Ernst Molden über Willi Resetarits) verzaubern gemeinsam mit ihren Lieblingspartnern Walther Soyka und Hannes Wirth das Publikum mit dem einzigartig-klangvollen Gefühlsreichtum des Wienerlieds.

Willi Resetarits (vocals, harmonica, ukulele), Ernst Molden (guitar, vocals), Walther Soyka (accordion, vocals), Hannes Wirth (guitar, vocals)

**13.3.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 32 EUR, Tageskassa 34 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt**

### **CELTIC SPRING CARAVAN**

Zwei Konzerte an einem Abend versprühen den Zauber der jungen und kreativen „keltischen“ Szene Irlands, Englands und Schottlands im Cinema Paradiso. Aus der wiedererstarteten englischen Folk-Bewegung trifft dieses Jahr das umjubelte Trio „Moore Moss Rutter“ auf die in der tief westirischen Tradition eingebettete Formation „Caroline Keane & Tom Delany Trio“.

Eine klangvolle und spannende Begegnung von SpitzenmusikerInnen auf der Kinobühne!  
**20.3.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 22 EUR, Tageskassa 24 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt**

# NÖN ist Vielfalt.

VIELE STARKE MOMENTE



Wir machen Kultur hörbar und sichtbar. Über alle Regionen Niederösterreichs – und immer ganz in Ihrer Nähe: Konzerte mit Gänsehaut-Faktor, Ausstellungen zum Staunen, Tipps für Insider. Damit Sie mehr vom Leben haben.

Nah. Näher. **NÖN**

## CINEMA ☆ PARADISO BADEN

### Täglicher Kinobetrieb

**Spielzeiten:** in Ihrer Zeitung und auf [www.cinema-paradiso.at/baden](http://www.cinema-paradiso.at/baden)

### Lage + Parken:

**2500 Baden, Beethovengasse 2a**  
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

### Eintrittskarten:

Reservierung für Filme online [www.cinema-paradiso.at/baden](http://www.cinema-paradiso.at/baden) oder telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung). Live-Veranstaltungskarten nur Vorverkauf oder Abendkassa (keine Reservierung möglich). Vorverkauf bei allen Ö-Ticket-Stellen unter [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com) und auch täglich an der Kinokassa.

### Eintrittspreise:

**Kino 1:** 9,20/9,50 EUR, **Kino 2:** 9,20 EUR  
**Kinomontag:** 7,50 EUR, **Kinderfilme:** 6,90 EUR  
**StudentInnen:** 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do),  
**Cinema Paradiso Card:** ab 6 EUR  
**Überlängenzuschlag:** ab 120 min. 1 EUR, ab 140 min. 1,50 EUR, **3D-Zuschlag:** 2 EUR, weitere Ermäßigungen und Details siehe [www.cinema-paradiso.at/baden](http://www.cinema-paradiso.at/baden)

**Cinema Bar:** Mo-Do ab 15 Uhr, Fr-So ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, gratis WLAN

**Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion:** Ein Fixtermin für Filmliebhaber: Jeden Dienstag können Sie Filme in der Originalversion sehen. (siehe Website und Tageszeitungen).

# A star is born



**Ottakringer**  
1877  
HELLES  
BIERE  
100% KORN  
NEU KLASSIFIZIERT

## CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
  - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
  - Programmheft per Post gratis
  - Gratis Popcorn einmal pro Monat
  - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
  - Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
  - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

Kulturpartner: NOVOMATIC

Hauptpartner:

Medienpartner: Badener Zeitung

RADIO 104

Lie Presse

Partner: Gardinge

Austrian Museum

Blue

kabelplus

LIFE

Förderer: Logo 1

Studen

EUROPA CINEMAS

Logo 2

CP-Baden Nr. 59

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá, Christoph Wagner, Anna Warum; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Bill Cooper, Johan Persson, Ina Aydogan, Astrid Knie, Garvrich, Daniela Matejschek, Wolfgang Zac, Brandenstein, Fiona Morgan, Verleiher, privat; Lektorat: Anna Giricz; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

# PROGRAMMÜBERSICHT 02 ☆ 19

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225  
Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf [www.cinema-paradiso.at/baden](http://www.cinema-paradiso.at/baden) und in Ihrer Zeitung.

## FILME IM FEBRUAR

**Ab 1.2.19**  
**Love Machine**  
Laufzeit: mind. 3 Wochen  
**The Mule**  
Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 8.2.19**  
**Die Frau des Nobelpreis-trägers**  
Laufzeit: mind. 3 Wochen  
**Green Book – Eine besondere Freundschaft**  
Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 15.2.19**  
**The Favourite – Intrigen und Irrsinn**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 22.2.19**  
**Vice**  
Laufzeit: mind. 3 Wochen  
**Glück ist was für Weicheier**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Weiterhin im Programm:**  
**Beautiful Boy, Bohemian Rhapsody**

## CINEMA BREAKFAST

**So, 3.2.19**  
10.30 Love Machine  
11.00 Shoplifters  
12.30 Manaslu – Berg d. Seelen

**So, 10.2.19**  
10.30 100 Dinge  
11.00 Green Book  
12.30 Beautiful Boy

**So, 17.2.19**  
10.30 Die Frau des Nobelpreisträgers  
11.00 Shoplifters  
12.30 Love Machine

**So, 24.2.19**  
10.30 Beautiful Boy  
11.00 Bohemian Rhapsody  
12.45 Green Book

## CINEMA KIDS

**Ab 1.2.19**  
**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**Ralph Reichts 2**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 8.2.19**  
**Heidi – Das Original**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 15.2.19**  
**Drachenzähmen leicht gemacht 3: Die geheime Welt**  
Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 22.2.19**  
**The Lego Movie 2**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**Weiterhin im Programm:**  
**Feuerwehrmann Sam – Plötzlich Filmheld!**

## FILM-CAFÉ

**Mo, 11.2.19, 16 Uhr**  
Gegen den Strom  
**Mo, 18.2.19, 16 Uhr**  
100 Dinge  
**Mo, 25.2.19, 16 Uhr**  
Colette

## VALENTINSTAG

**Do, 14.2.19**  
17.30 Green Book  
18.30 Die Frau des Nobel...  
20.00 Love Machine  
20.30 100 Dinge

## BABYKINO

**Mi, 27.2.19**  
10.00 100 Dinge

## VERANSTALTUNGEN

**12.2.19, 20.00** Konzert:  
Ursula Strauss  
**13.2.19, 20.15** PhiloSlam  
**19.2.19, 20.15** Cinema Opera:  
Don Quixote  
**20.2.19, 20.00** Multimedia-  
Vortrag: Gregor Sieböck  
**26.2.19, 19.00** Film, Wein +  
Genuss: Love Machine  
**27.2.19, 20.00** Konzert:  
Schmieds Puls  
**28.2.19, 19.30** Lesung:  
Vagina Monologe