

CINEMA ☆ PARADISO

11 ☆ 19

Programm kino St. Pölten



NEUE FILME

- DAS PERFEKTE GEHEIMNIS
- BUT BEAUTIFUL
- LITTLE JOE
- DAS WUNDER VON MARSEILLE
- LE MANS 66
- LIEBER ANTOINE ALS GAR KEINEN ÄRGER
- HUMAN NATURE
- MARRIAGE STORY
- MARIANNE & LEONARD
- ARETHA FRANKLIN: AMAZING GRACE
- DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS
- DER TAUCHER

CINEMA KIDS

- UGLYDOLLS
- RONJA RÄUBERTOCHTER
- SALMAS GEHEIMNIS
- DIE ADDAMS FAMILY



Der Taucher – Film



Cover: Das Wunder von Marseille

VERANSTALTUNGEN

- BUT BEAUTIFUL – NO-PREMIERE
MIT ERWIN WAGENHOFER
- SIMON PHILLIPS – KONZERT
- RAMSCH & ROSEN – KONZERT
- KINDERDISCO – DJ-LINE
- ALEX MIKSCH QUINTETT +
OTTO LECHNER – KONZERT
- PAULS JETS – KONZERT
- MELLOWMOVE SURFFEST – KONZERT + DJ-LINES
- ISOLDE CHARIM – QUERDENKEN
- BILDERBUCHKINO
- TAGEBUCH SLAM – POETRY SLAM
- REFUGEE LULLABY – FILM + GESPRÄCH + MUSIK



Ramsch & Rosen –
Konzert

Liebes Cinema-Paradiso-Publikum!

Große **NÖ-Premiere** im Cinema Paradiso mit Regisseur **Erwin Wagenhofer** (We feed the World)! Mit **But Beautiful** gelingt ihm eine inspirierende Feel-Good-Doku, die das Schöne und Gute dieser Welt hoffnungsvoll in den Blick rückt. **Das Wunder von Marseille** bringt **Gérard Depardieu** mit seiner ganzen Schauspielkunst zurück auf die Leinwand. Turbulent, raffiniert und ungemein lustig ist **Lieber Antoine als gar keinen Ärger**. Beschwingtes Komödienkino liefert **Das perfekte Geheimnis** mit den Stars **Elyas M'Barek, Karoline Herfurth, Florian David Fitz** und vielen anderen. **Les Mans 66** ist mehr als der beste Rennfilm aller Zeiten. Eine wahre Geschichte über zwei außergewöhnliche Menschen (**Christian Bale, Matt Damon**), die ein Stück Technikgeschichte schreiben. Musik als spirituelles, euphorisierendes Erlebnis, das ist **Aretha Franklin: Amazing Grace** von Star-Regisseur **Sydney Pollack**.

Live im **Club 3** tritt der beste Schlagzeuger der Welt auf! **Simon Phillips**, Ex-Drummer von Toto, kommt mit formidabler Band ins Kino. Näher ist man sonst nirgends auf der Welt an diesem Superstar! **Ramsch & Rosen** verzaubern im Quartett mit Kontrabass und Flügel. **Alex Miksch** spielt mit hinreißendem Quintett und dem genialen **Otto Lechner** groß auf. **Pauls Jets** starten im Club 3 mit ihrem Debüt-Album durch. Beim legendären **Mellowmove Surffest** reiten wir wieder die Surf-Welle des Jahres im Kino, angetrieben von DJs, großem Gewinnspiel und **Lukascher & Alpine Dub Foundation**. Das Comeback des Jahrzehnts: **Frunz & Curt** sind zurück mit dem **Plattenquiz**. Neu für Kinder und Familien bezaubernde Live-Veranstaltungen: **Bilderbuchkino** mit Livemusik und Erzähler für die Kleinsten sowie das Bühnenstück **Ein Stück teilen**.

Viel Spaß mit unserem vielfältigen Programm wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



☆ LIEBER ANTOINE ALS GAR KEINEN ÄRGER

F 2019, R+B: Pierre Salvadori, B: Benoit Graffin, Benjamin Charbit, K: Julien Poupard, Sch: Géraldine Manganot, M: Fr. Maurel, D: Adèle Haenel, Pio Marmai, Audrey Tautou, Damien Bonnard, Vincent Elbaz u.a., 109 min., ab 8.11.19

Einer der ungewöhnlichsten, außerordentlichsten, besten und lustigsten Filme des Kinoherbstes. Alles beginnt als Actionreißer, doch wie oft in diesem Meisterwerk steckt dahinter viel mehr. Frisches Kino über eine junge Mutter, die nach dem Tod ihres Mannes dahinterkommt, dass dieser als Polizeichef alles andere als ein Held war. Die junge Mutter, selbst Polizistin, muss nicht nur die Gute-Nacht-Geschichten über den Vater für ihren Buben neu erzählen. Sie muss nach dem Abgang ihres vermeintlichen Helden-Gatten einiges geradebiegen. Die großartige Adèle Haenel, eine der besten „Jungen“ des französischen Kinos, versucht als Witwe einem Mann auf die Beine zu helfen, der wegen der Machenschaften ihres Mannes unschuldig im Gefängnis saß. Junges, direktes Kino aus Frankreich, das mit turbulentem Humor gute Laune macht. Zwischen zärtlicher Romantik, makaberer Situationskomik und raffinierter Filmkunst entsteht bestes Komödienkino mit einer besonderen Handschrift.

Eine turbulente und vor Einfallsreichtum und Situationskomik sprühende Komödie. Berauschend. The Hollywood Reporter

☆ MARRIAGE STORY

USA 2019, R+B: Noah Baumbach, K: Robbie Ryan, Sch: Jennifer Lame, M: Randy Newman, D: Scarlett Johansson, Adam Driver, Laura Dern, Merrit Wever, Ray Liotta u.a., 136 min., ab 21.11.19

Scarlett Johansson und Adam Driver am Höhepunkt ihrer Kunst! Die „Avengers-Heldin“ und der „Star Wars-Bösewicht“ treiben sich gegenseitig zu Höchstleistungen an als Paar, das sich zunächst im Guten trennen will. Zunächst.

In einer amüsanten Montage erklärt Schauspielerinnen Nicole, was sie liebt an ihrem Mann Charlie. Theaterregisseur Charlie wiederum listet auf, warum Nicole die Traumfrau seines Lebens ist. So fühlt sich wahre Liebe an. Denkt man. Doch die beiden arbeiten nur den Auftrag eines Ehe-spezialisten ab, um zu gewährleisten, dass ihre bevorstehende Scheidung zivilisiert über die Bühne geht. Schließlich lieben die beiden ihren 8-jährigen Sohn und er soll keinen Schaden nehmen. Doch als sich die Anwälte einschalten, bleibt kein Stein auf dem anderen. Charlie und Nicole fangen an, immer größere Geschütze gegeneinander aufzufahren.

Noah Baumbach gelingt ein modernes „Kramer gegen Kramer“. Es ist eine Tragödie, wie sich der Hass zwischen zwei Menschen aufschaukelt. Es ist eine Komödie, wie trotzdem immer wieder die Liebe aufblitzt.

Der Cast ist bis in die kleinste Nebenrolle ideal besetzt. Outnow

☆ DAS PERFEKTE GEHEIMNIS

D 2019, R+B: Bora Dagtekin, K: Moritz Anton, Sch: Sabine Panek, M: Egon Riedel, D: Elyas M'Barek, Karoline Herfurth, Florian David Fitz, Jella Haase, Frederick Lau, Jessica Schwarz, Wotan Wilke Möhring u.a., 113 min., ab 31.10.19

Drei Frauen. Vier Männer. Sieben Telefone. Dazu eine simple Idee bei einem gemeinsamen Abendessen, von der niemand ahnt, dass sie schon in kurzer Zeit gehöriges Chaos auslösen wird. Die Komödien-Spezialisten Elyas M'Barek, Florian David Fitz, Karoline Herfurth und viele mehr spielen lustvoll auf.

Ein netter Abend im Freundeskreis. Als die Gespräche auf das Thema Ehrlichkeit kommen, wird kurzerhand ein Spiel ausgerufen. Alle legen ihre Smartphones auf den Tisch und lassen auf allen Kommunikationskanälen die Hosen runter. Bei Telefonaten hören alle mit, WhatsApp-Nachrichten werden herumgezeigt. Was als harmloser Spaß beginnt, artet bald zu einem emotionalen Durcheinander aus – voller überraschender Wendungen und delikater Offenbarungen. Denn in dem scheinbar perfekten Freundeskreis gibt es mehr Geheimnisse und Lebenslügen, als zu Beginn des Spiels zu erwarten waren.

Unbeschwerter Komödienspaß, bei dem man sich über die Generation Smartphone zerkugelt und vielleicht auch seine eigene digitale Identität hinterfragt.

☆ DAS WUNDER VON MARSEILLE

F 2019, R+B: Pierre-François Martin-Laval, K: Régis Blondeau, Sch: Reynald Bertrand, M: Pascal Lengagne, D: Gérard Depardieu, Ahmed Assad, Isabelle Nanty, Mizanur Rahaman, Didier Flamand u.a., 107 min., ab 8.11.19

Ein Glücksfall! Berührend, echt, wahr und positiv – mit einem Gérard Depardieu, der wieder auf der Höhe seiner Kunst ist und einen wunderbaren Schach-Lehrer gibt. An die Wand gespielt wird er von einem 9-jährigen Buben.

Es ist eine wahre Geschichte über die Erfüllung eines scheinbar unmöglichen Traumes. Fahim (Ahmed Assad) musste mit seinem Vater aus Bangladesch nach Frankreich fliehen. Ständig schwebt die Ausweisung wie ein Damoklesschwert über ihnen. Ablenkung bringt Fahim sein großes Talent für das Schachspiel. Er lernt einen der besten Schach-Trainer Frankreichs kennen: Sylvain (Gérard Depardieu). Nach anfänglichem Misstrauen entsteht langsam Vertrautheit zwischen den beiden so unterschiedlichen Menschen. Als die Meisterschaft vor der Tür steht, sieht es so aus, als müsse Fahim seine neue Heimat wieder verlassen. Seine letzte Chance zu bleiben: Er muss Schachmeister in Frankreich werden.

Erzählt mit leichter Hand, steht der scheinbaren Tragödie das Komische gegenüber und bezaubert den Zuschauer mit einem zu Herzen gehenden Film.

Positives, feines und sympathisches Wohlfühlkino. Le Monde



☆ LITTLE JOE

Ö/GB/D 2019, R+B: Jessica Hausner, B: Geraldine Bajard, K: Martin Gschlacht, Sch: Karina Ressler, D: Emily Beecham, Ben Whishaw, Kerry Fox, Kit Connor, David Wilmot, Phénix Brossard, S. Hülk, Lindsay Duncan u.a., 105 min., ab 31.10.19

Packender Science-Fiction-Thriller der österreichischen Regisseurin Jessica Hausner. Die internationale Starbesetzung spielt stark. Die Geschichte rund um eine futuristische Pflanzenschöpfung sorgte im Wettbewerb in Cannes für Aufsehen.

Alice (Emily Beecham) ist Alleinerzieherin und leidenschaftliche Wissenschaftlerin in einem High-Tech-Labor. Sie steckt ihre Energie in die Entwicklung einer neuen, purpurroten Pflanze. Wenn man sie bei der richtigen Temperatur aufmerksam pflegt, gibt die Pflanze therapeutisch wirksame Pollen ab, die glücklich machen sollen. Obwohl streng verboten, nimmt Alice eines Tages eine Pflanze für ihren Teenager-Sohn Joe mit nach Hause. Sie taufen die Pflanze „Little Joe“. Doch dann verändern sich die Menschen, die mit „Little Joe“ zu tun haben. Ihr Sohn rebelliert, ihr Arbeitskollege Chris (Ben Whishaw) kümmert sich wie besessen um die Pflanze und hat keinen Blick mehr für Alice. Alice beginnt an „Little Joe“ zu zweifeln. Manipuliert die Pflanze die Menschen? Oder ist es Alice, die sich verändert hat und sich alles nur einbildet? *Es ist eine irre, faszinierende Mischung, in hypermoderne Bilder gegossen. Variety*

☆ ARETHA FRANKLIN: AMAZING GRACE

USA 2018, R: Sydney Pollack, Allan Elliott, mit: Aretha Franklin, James Cleveland, C.L. Franklin, Mick Jagger, Alexander Hamilton u.a., 89 min., ab 29.11.19

Ein legendärer, fantastischer, euphorisierender, zu Tränen rührender Film – lange verschollen und jetzt, 47 Jahre später, erstmals auf der Leinwand.

Aretha Franklin kommt herein, unscheinbar, lächelt kurz, sammelt sich und beginnt zu singen. Sachte zunächst, dann immer kraftvoller nimmt ihre Stimme die Zuschauer mit in die Unendlichkeit des Paradieses. 1972, die „Queen of Soul“ steht am Zenit ihrer Karriere, kehrt sie zu ihren musikalischen Wurzeln zurück. Zusammen mit einem Chor spielt sie in einer Kirche ein Live-Gospel-Album ein. Es wird das meistverkaufte aller Zeiten werden. Ausgerechnet der spätere Star-Regisseur Sydney Pollack (Jenseits von Afrika) filmt das Konzert.

Der Film ist die Manifestation eines der größten Talente des 20. Jahrhunderts, ein Erlebnis purer Soul-Energie, ein mitreißender musikalischer Gottesdienst und ein faszinierendes Zeitdokument. Ein Film, der die menschliche Würde und Sehnsucht nach Freiheit und Gerechtigkeit feiert. Pure Kinomagie!

Wenn wir Aretha singen hören, ist es so, als könnten wir plötzlich Michelangelo beim Malen in der Sixtinischen Kapelle über die Schulter schauen. Radioeins

☆ BUT BEAUTIFUL

Ö 2019, R+K+Sch: Erwin Wagenhofer, B: Sabine Kriechbaum, M: Paul Zauner, mit: Lucia Pulido, Erwin Thoma, Kenny Werner, Dalai Lama, Jetsun Pema u.a., 116 min., ab 15.11.19

NÖ-Premiere mit Erwin Wagenhofer und Sängerin Lucia Pulido zu Gast im Kino

Alles wird gut? Alles kann gut werden. So einfach macht es sich Filmemacher Erwin Wagenhofer (We feed the World, Alphabet) nicht. Er sucht nach Lösungen in unserer vom rasanten Kapitalismus bedrohten Welt. Wagenhofer sucht das Schöne und Gute und zeigt Menschen, die ein gelungenes Leben anders, neu definieren. Entstanden ist ein Film über Perspektiven ohne Angst, über Verbundenheit in Musik, Natur und Gesellschaft, über Menschen mit einem großen gemeinsamen Ziel: eine zukunftsfähige Welt.

Frauen ohne Schulbildung bauen Solaranlagen für Dörfer; Permakultur-Visionäre auf La Palma verwandeln Ödland in blühendes Grün; ein Förster entwickelt die gesündesten Häuser der Welt; ein geistliches Oberhaupt mit Schalk im Nacken verbreitet wichtige Botschaften, seine tibetische Schwester hat ein großes Herz für die Jugend. Auch mit dabei ist eine kolumbianische Sängerin, die schon bei uns im Cinema Paradiso aufgetreten ist. „But Beautiful“ verbindet sie alle! Zeigt, wie ein geglücktes Leben gelingen kann. Ein Film als Hommage an die Lebendigkeit.

12.11.19, 20 Uhr, nach dem Film Gespräch mit Erwin Wagenhofer und Lucia Pulido



☆ LE MANS 66

USA 2019, R: James Mangold, B: Jez Butterworth, K: Phedon Papamichael, Sch: Andrew Buckland, M: Marco Beltrami, D: Christian Bale, Matt Damon, Caitriona Balfe, Jon Bernthal, Josh Lucas u.a., 152 min., ab 15.11.19

Ein Stück des amerikanischen Traums in den Sixties und eine wahre Geschichte über einen Meilenstein der Ingenieurskunst. Vielschichtiges Kino über zwei Egos, die eine außergewöhnliche Freundschaft entwickeln. Matt Damon und Christian Bale spielen hinreißend.

Henry Ford II fühlt sich gekränkt, Enzo Ferrari hat sich über ihn lustig gemacht. Ford will auf der Rennstrecke zurückschlagen und beauftragt Konstrukteur Carroll Shelby (Matt Damon), den besten Sportwagen der Welt zu bauen. Rennfahrer Ken Miles (Christian Bale) soll damit die Übermacht Ferraris in Le Mans brechen. Die beiden Männer, alles andere als Teamplayer, beginnen am Ford GT40 zu schrauben. Dabei kämpfen sie gegen Querschüsse des Auftraggebers, die Gesetze der Physik und die eigenen Dämonen. Shelby hadert damit, nicht mehr selbst hinter dem Lenkrad sitzen zu können und Miles fällt der Wechsel zwischen furchtlosem Rennfahrer und liebevollen Vater nicht leicht.

Lachen, weinen, tief in den Kinossessel gedrückt mitfiebern – großes, rasantes Kino! *Matt Damon und Christian Bale brillieren als rebellische Autobauer. Outnow*



☆ 39 STUFEN VORTRAG + FILM

GB 1935, **R+B:** Alfred Hitchcock, **B:** Charles Bennett, **K:** Bernard Knowles, **Sch:** Derek N. Twist, **M:** Louis Levy, Hubert Bath, **D:** Robert Donat, Madeleine Carroll, Lucie Mannheim, Godfrey Tearle u.a., 86 min.

Vortrag von Christian Rapp, Kurator der Ausstellung „Spionage! 39 Fälle“, Haus der Geschichte
Schüsse auf einem Jahrmarkt. Im Tumult fällt dem jungen Kanadier Richard die attraktive Annabelle in die Arme. Sie vertraut ihm an, dass sie eine Spionin sei und verfolgt wird. Dazu erwähnt sie mysteriöse 39 Stufen. Kurz darauf liegt die Frau tot in Richards Wohnung. In ihrer Hand hält sie eine Landkarte mit einem markierten Ort in Schottland. Verfolgt von der Polizei, macht sich Richard mit dem Zug auf die Reise ins schottische Hochmoor. Er muss das Rätsel um die „39 Stufen“ lösen, um seine Unschuld zu beweisen. Raffinierte, temporeiche Spionage-Komödie von Alfred Hitchcock, die ihrer Zeit weit voraus war.

Ein Meisterwerk des englischen Vorkriegskinos. Süddeutsche Zeitung

Tipp: Ausstellung „Spionage! 39 Fälle“ im Haus der Geschichte im Museum NÖ noch bis 19.1.20
5.12.19, 20 Uhr, Vortrag + Film

☆ MARIANNE & LEONARD: WORDS OF LOVE

USA 2019, **R+B:** Nick Broomfield, **K:** Barney Broomfield, **Sch:** Marc Hoferlin, **M:** Nick Laird-Clowes, **mit:** Leonard Cohen, Marianne Ihlen u.a., 97 min., **ab 8.11.19**

Eine wunderbare Geschichte über Musik, gebrochene Herzen und ein Leben mit Leonard Cohen. The Telegraph

Am 7. November jährt sich der Todestag von Musiklegende Leonard Cohen zum dritten Mal. Im Jahr 2016 starben der kanadische Sänger und seine norwegische Muse Marianne Ihlen in einem Abstand von nur drei Monaten. Ihre Liebesgeschichte beginnt 1960, auf der idyllischen griechischen Insel Hydra, Treffpunkt einer unkonventionellen Gemeinschaft ausländischer Künstler, Schriftsteller und Musiker. Auch der gefeierte britische Dokumentarfilmregisseur Nick Broomfield lebt dort und fängt das Leben mit der Kamera ein. Seine bisher unveröffentlichten Aufnahmen entführen auf eine poetische Reise in die 60er-Jahre. Ein intimes Künstlerporträt über die immerwährende Suche nach Inspiration und Liebe.

☆ HUMAN NATURE – DIE CRISPR REVOLUTION

USA 2019, **R+B:** Adam Bolt, **B+SCh:** Regina Sobel, **K:** Derek Reich, **Sch:** Steve Tyler, **M:** Keegan DeWitt, **mit:** David Baltimore, Jill Banfield, Rodolphe Barrangou, Aliza Ben-Baruch u.a., 95 min., **ab 22.11.19**

CRISPR gilt als eine der größten wissenschaftlichen Durchbrüche des 21. Jahrhunderts. Die molekularbiologische Methode ermöglicht das gezielte Zuschneiden und Verändern von DNA. Das gibt dem Menschen eine noch nie dagewesene Kontrolle über das Leben. Es öffnet Wege, Krankheiten zu heilen, unseren Lebensraum zu verändern, Kinder und neues Leben zu designen. Der Dokumentarfilm gibt einen faszinierenden Einblick in die wissenschaftlichen und ethischen Standpunkte der Forschung. Bioingenieure stoßen mit ihrer Forschung an die Grenzen des wissenschaftlich Möglichen, firmen setzen die Genschere ungeachtet der ungeklärten ethischen Fragen bereits gewinnbringend ein. Ein aufrüttelnder Blick auf eine Technologie, die den Menschen Gott spielen lässt.

☆ DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS

F 2019, **R+B+K:** Nicolas Bedos, **Sch:** Anny Danché, Florent Vassault, **M:** Nicolas Bedos, Anne-Sophie Versnaeyen, **D:** Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Doria Tillier, Fanny Ardant, Michaël Cohen, Jeanne Arènes u.a., 110 min., **ab 29.11.19**

Zwei der Besten des französischen Kinos: Daniel Auteuil und Fanny Ardant in einem wunderschönen Film über einen Traum, den jeder schon einmal geträumt hat: Die Zeit zurückdrehen, die schönsten Momente nochmals erleben und vielleicht andere Wege wählen als damals. Victor (Daniel Auteuil) ist im Alter desillusioniert und anders als seine Frau Marianne (Fanny Ardant) hat er ständig schlechte Laune. Eines Tages setzt sie ihn kurzerhand vor die Tür. Da kommt ihm das Angebot einer Firma gerade recht. „Die Zeitreisenden“ sollen die Beziehung retten. Durch historische Rekonstruktion in einem Filmstudio kann man bestimmte Ereignisse aus der Vergangenheit noch einmal erleben. So reist Victor zurück in jene Woche im Jahr 1974, als er seine große Liebe Marianne traf. Mit der Schauspielerin Margot (Dora Tillier), die eine jüngere Version seiner Gattin verkörpert, werden Vergangenheit und Gegenwart bald immer schwieriger unterscheidbar.

Über den schönen Schein vergangener Zeiten. Eine äußerst persönliche Komödie, bewegend, voller Lebenslust und Esprit, die auf leichte und amüsante Weise mit der Frage spielt, was das Leben letztlich schön macht.

☆ DER TAUCHER

Ö 2019, **R+B+SCh:** Günter Schwaiger, **K:** David Azcano, **M:** Roland Hackl, **D:** Franziska Weisz, Julia Franz Richter, Alex Brendemühl, Dominic Marcus Singer u.a., 90 min., **ab 6.12.19**

NÖ-Premiere mit Regisseur Günter Schwaiger zu Gast im Kino

Inmitten der scheinbaren Idylle einer mediterranen Insel kreuzen sich die Lebensgeschichten von vier Menschen. Nicht die oberflächliche Harmonie verbindet sie, sondern ein traumatisches Ereignis in der Vergangenheit.

An einem einsamen Strand in Ibiza baden zwei Frauen im Meer. Ein Taucher beobachtet sie heimlich. Die Frauen, das sind die selbstbewusste Irene (Franziska Weisz) und ihre 18-jährige Tochter Lena. Der Taucher ist Robert, Sohn des weltberühmten Komponisten Paul, dessen Karriere in Gefahr ist. Denn Paul ist der Ex-Mann von Irene und hat sie früher geschlagen. Nun ist er überraschend auf die Insel zurückgekehrt und versucht Irene zu manipulieren, damit sie die Anzeige zurückzieht. Als ihm das fast gelingt, stellen sich Lena und Robert gegen Paul. Ein Film, der unter die Haut kriecht, der von der Sehnsucht nach Liebe erzählt und die unbeugsame Kraft des Aufbegehrens feiert.

3.12.19, 20 Uhr, nach dem Film Gespräch mit Regisseur Günter Schwaiger



ST. AEGYD KINO CINEMA PARADISO WANDERKINO

Das ehemalige Kino im Ortskern wird auf die Initiative von Gemeinde und Bürgermeister Karl Oysmüller wiederbelebt. Zu Filmhits für Groß und Klein genießen die Besucher das Frischschoppen-Buffet der Gemeinde.

LEBERKÄSJUNKIE

D 2019, R+B: Ed Herzog, B: Stefan Betz, D: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Enzi Fuchs, Manuel Rubey u.a., 96 min. Bayrische Provinz trifft auf Wiener Schmä! Dorfpolizist Eberhofer muss es nicht nur mit dem Verbrechen, sondern auch mit seinem Cholesterinspiegel und stinkenden Windeln aufnehmen. Haberer und selbst ernannter Privatdetektiv Rudi Birkenberger (Simon Schwarz) eilt wie immer wenig kompetent zu Hilfe. Nach dem Bestseller von Rita Falk.

3.11.19, 10.30 Uhr

PUMUCKL UND SEIN ZIRKUSABENTEUER

D 2002, R: Peter Weissflog, B: Ursula Bagnall, Ellis Kaut, D: Sunny Melles, Nikolaus Paryla, Hans Clarin u.a., 91 min., empfohlen ab 5 Jahren

40 Jahre nach seiner Erfindung ist der kleine Kobold mit den feuerroten Haaren zurück. Um ihre Bühnennummer besonders magisch zu machen, entführen zwei Zirkuskünstler Pumuckl. Doch der fühlt sich im Zirkus pudelwohl und stellt das Leben der Artisten auf den Kopf.

3.11.19, 13.30 Uhr

Ehemaliges Kino St. Aegy, Eintritt je Vorstellung 8 EUR, Kinder bis 12 Jahren Eintritt frei, Kombi-ticket Film + Weißwurst + Getränk 12 EUR. Tickets auch vorab im Gemeindeamt erhältlich

ALP-CON CINEMA TOUR 2019

Die Alp-Con Cinema Tour verbindet die Leidenschaft für Sport mit spektakulären Abenteuern und atemberaubenden Naturaufnahmen.

BIKE 95 min.

Der Filmblock auf zwei Rädern. „Return to Earth“ macht Lust, sich beim Mountain-Biken im Moment zu verlieren. In „Vision“ baut Veronique Sandler die Jumphine ihrer Träume. „Life of Pi“ begleitet Jen Zeuner und Anne Keller ins Hot Tomato Café in Colorado, dem legendären Hotspot für Mountainbiker.

8.11.19, 21.45 Uhr + 10.11.19, 11.30 Uhr

MOUNTAIN 105 min.

Der Filmblock rund um den Berg. „Path to Everest“ zeigt ein intimes Porträt des Ausnahmeathleten Kilian Jornet, der den Mount Everest in Rekordzeit erklommen hat. Benedikt Böhm versucht in „Speedtransalp – Nonstop über die Alpen“ mit einer Alpenüberquerung in drei Tagen einen Speed-Rekord aufzustellen. „Decisions“ begleitet Freerideweltmeisterin Nadine Wallner auf einer unmöglichen Kletterroute.

22.11.19, 21.45 Uhr + 24.11.19, 11.30 Uhr

☆ UND DER ZUKUNFT ZUGEWANDT

D 2019, R+B: Bernd Böhlich, K: Thomas Plenert, Sch: Gudrun Steinbrück, M: Sebastian Schmidt, D: Alexandra Maria Lara, Robert Stadlober, Stefan Kurt, Barbara Schnitzler, Karoline Eichhorn u.a., 108 min.

Auf der Leinwand ist der Fall der Berliner Mauer meist ein befreiendes Moment, oft das Happy End. Hier erlebt ihn eine Frau hingegen als Tragödie. Berliner Zeitung

Die junge Kommunistin Antonia Berger war fälschlich als Spionin in einem sowjetischen Straflager inhaftiert. 1952 kehrt sie in die DDR zurück. Dort wird ihr ein mehr als großzügiger Empfang bereitet. Der Preis? Sie muss über ihre schicksalhafte Vergangenheit schweigen. Die Geschichte einer starken Frau, die bis zur Selbstverleugnung an ihre Vision einer besseren Welt glaubt. Und für die der Fall der Berliner Mauer kein befreiendes Moment ist, sondern eine Tragödie.

Ein bemerkenswerter Balanceakt. Echo

Herausragend besetzt, gespielt und inszeniert. Ein aufwühlendes Stück deutsches Kino, wie es es bisher nicht gab. Regisseur Bernd Böhlich findet große Bilder und Hauptdarstellerin Alexandra Maria Lara spielt die Rolle ihres Lebens, zieht uns in Bann und lässt uns nicht mehr los. Blickpunkt Film

☆ PUSH

SE 2019, R+B: Fredrik Gertten, K: Janice d'Avila, Iris Ng, Sch: Erik Wall Bäfving, M: Florencia Di Concilio, 92 min., OmU Überall auf der Welt schnellen die Mietpreise in den Städten in die Höhe. Die Einkommen tun das nicht. Langzeitmieter werden aus ihren Wohnungen herausgedrängt. Immer weniger Menschen können es sich leisten, in den Städten zu leben. Hier geht es um mehr als das Phänomen der Gentrifizierung. Wenn Krankenpfleger, Polizisten oder Feuerwehrleute verdrängt werden, geht auch die Grundversorgung der Städte verloren. „Push“ wirft ein Licht auf unsere immer weniger bewohnbaren Städte und eine eskalierende Krise, die uns alle betrifft. Das ist keine Gentrifizierung mehr: Wohnungen sind Kapital und Orte, um Geld anzulegen. Der Film folgt Leilani Farha, der UN-Spezialreporterin für angemessenes Wohnen, wie sie die Welt bereist, um herauszufinden, wer aus der Stadt gepusht wird und warum.

„Ich glaube, es gibt einen Riesen-Unterschied zwischen Wohnen als Handelsware und Gold als Handelsware. Gold ist kein Menschenrecht, wohnen schon“, sagt Leilani.

20.11.19, 18 Uhr, nach dem Film Gespräch mit VertreterInnen der europäischen Initiative „Housing for all“ und Armutsnetzwerk NÖ über das „Grundrecht Wohnen“



CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Im letzten Zipfel des Wiesenwienerwaldes – dorthin verschlägt uns die Novemberwanderung. Über Wiesen und durch Waldstücke, vorbei an seit Jahrhunderten bewirtschafteten und auch verlassen Hofstellen führt uns unsere Wanderung zur Einkehr beim Sirupheurigen.

Sonntag 10.11.19, Treffpunkt St. Pölten Hauptbahnhof 8.45 Uhr, Rückkehr bis spätestens 17.55 Uhr, 450 Höhenmeter, 17 km, 5,5 h Gehzeit

FILM-CAFÉ

Jeden Montagnachmittag heißt das Motto „Film, Kaffee und Kuchen“. Wir verwöhnen Sie mit Kaffee und Kuchen. Dazu gibt es unterhaltsame Filme. Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt.



NUREJEW – THE WHITE CROW

GB/F/SRB 2018, R: Ralph Fiennes, B: David Hare, K: Mike Eley, Sch: Barney Pilling, M: Ilan Eshkeri, D: Oleg Ivenko, Adèle Exarchopoulos, Chulpan Khamatova, Ralph Fiennes u.a., 122 min.

Faszinierend und befreiend! Ralph Fiennes (Der englische Patient) führt zum ersten Mal Regie. Großartig erzählt er die wahre Geschichte der sowjetischen Ballettlegende Rudolf Nurejew. Paris in den 1960er-Jahren: Die Sowjetunion schickt den virtuosen Tänzer Nurejew nach Paris. Er lässt sich vom kulturellen Leben mitreißen. Ein riskantes Katz- und Mausspiel beginnt.

4.11.19, 16 Uhr

DEUTSCHSTUNDE

D 2019, R: Christian Schwochow, B: Heide Schwochow, K: Frank Lamm, Sch: Jens Klüber, M: Lorenz Dangel, D: Levi Eisenblätter, Ulrich Noethen, Tobias Moretti, Johanna Wokalek u.a., 125 min.

Der Jahrhundert-Roman „Deutschstunde“ von Siegfried Lenz ist die eindringliche Warnung vor der Zerstörungskraft, die blinder Gehorsam in einer Diktatur entfaltet. Der junge Siggı Jepsen muss in einer Strafanstalt für schwer erziehbare Jugendliche einen Aufsatz schreiben zum Thema „Die Freuden der Pflicht“. Wie besessen schreibt er die Geschichte seines Lebens auf.

11.11.19, 16 Uhr

UND DER ZUKUNFT ZUGEWANDT

D 2019, R+B: Bernd Böhlich, K: Thomas Plenert, Sch: Gudrun Steinbrück, M: Sebastian Schmidt, D: Alexandra Maria Lara, Robert Stadlober, Stefan Kurt, Barbara Schnitzler, Karoline Eichhorn u.a., 108 min.

Die junge Kommunistin Antonia Berger war fälschlich als Spionin in einem sowjetischen Straf-lager inhaftiert. 1952 kehrt sie in die DDR zurück. Dort wird ihr ein mehr als großzügiger Empfang bereitet.

Der Preis? Sie muss über ihre schicksalhafte Vergangenheit schweigen. Die Geschichte einer starken Frau, die bis zur Selbstverleugnung an ihre Vision einer besseren Welt glaubt.

18.11.19, 16 Uhr

ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK

D 2019, R: Philipp Stölzl, B: Alexander Dydyna, K: Thomas W. Kiennast, Sch: S. Budelmann, M: Christoph Israel, D: Heike Makatsch, Moritz Bleibtreu, Katharina Thalbach, Uwe Ochsenknecht, Michael Ostrowski u.a., 116 min.

Die Verfilmung des Musicals mit den Hits von Udo Jürgens: Ein Staraufgebot der deutschsprachigen Schauspiel- und Musikwelt entführt das Publikum in ein überdrehtes Spektakel, voller Charme, Romantik und Humor. Auf einem Kreuzfahrtschiff Richtung New York trifft ein Mutter-Tochter-Duo die Liebe und berühmte Ohrwürmer von Udo Jürgens auf ausgelassene Tanzeinlagen.

25.11.19, 16 Uhr



LUX FILMTAG 2019

Cinema Paradiso ist der Schauplatz in Österreich, wenn das Europäische Parlament in allen Ländern Europas die drei Finalisten für den „Lux Filmpreis“ bei freiem Eintritt präsentiert. Mit dem Filmpreis fördert das Europäische Parlament die Verbreitung europäischer Filme und gibt Anstoß zu europaweiten Debatten und Diskussionen über wichtige gesellschaftliche Themen.

☆ GOTT EXISTIERT, IHR NAME IST PETRUNYA

Mazedonien/Belgien/F 2019, R+B: Teona Strugar Mitevska, K: Virginie Saint-Martin, Sch: Marie-Hélène Dozo, M: Olivier Samouillan, D: Zorica Nusheva, Labina Mitevska, Simeon Moni Damevski u.a., 100 min., OmU

Der buchstäbliche Sprung ins kalte Wasser als Auslöser eines Skandals. Eine Frau nimmt in Mazedonien an einem Rennen teil, das traditionell Männern vorbehalten ist. Wobei die Tradition längst zu einem Saufgelage verkommen ist. Als Petrunya als Siegerin hervorgeht, indem sie ein heiliges Kreuz aus dem Fluss holt, bricht eine halbe Staatskrise aus. Kraftvolles, satirisches Drama, das feministischen Widerstand feiert. Hinreißende Schlusspointe!

☆ WER TÖTETE DAG HAMMARSKJÖLD?

Dänemark/Belgien 2019, R+B: Mads Brügger, K: Tore Vollan, Sch: Nicolás Nørgaard Staffolani, M: John Erik Kaada, mit: Göran Björkdahl, Mads Brügger u.a., 120 min., OmU

Rund um den mysteriösen Tod des ehemaligen Generalsekretärs der Vereinten Nationen Dag Hammarskjöld ranken sich wilde Verschwörungstheorien. Der dänische Regisseur Mads Brügger und der schwedische Privatermittler Göran Björkdahl bringen Schritt für Schritt Licht in das Dunkel und stoßen auf ein ungeheures Verbrechen. Zutiefst menschliches, unterhalt-sames und investigatives Kino mit politischer Sprengkraft!

☆ THE REALM

Spanien/F 2019, R+B: Rodrigo Sorogoyen, K: Alejandro de Pablo, Sch: Alberto del Campo, M: Olivier Arson, D: Antonio de la Torre, Monica Lopez, Josep Maria Pou, Nacho Fresneda u.a., 131 min., OmU

Wie weit geht jemand, um an der Macht zu bleiben? Der charismatische Manuel López-Vidal ist ein beliebter Politiker und liebevoller Vater. Doch seit Jahren zweigt er öffentliche Gelder ab. Als er versucht, die korrupten Machenschaften eines Parteikollegen zu decken, wendet sich das System gegen Manuel. Adrenalingeladener Thriller!

Goya 2019: Beste Regie, Bester Hauptdarsteller u.v.m.

8.11.19, 16 Uhr „Gott existiert, ihr Name ist Petrunya“, 18 Uhr „Wer tötete Dag Hammarskjöld?“ 20.45 Uhr The Realm; alle Vorstellungen **Eintritt frei!**

FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im November verwöhnt der Bauernladen Mank mit regionalen Schmankerln, die feinen Weine kommen von Sabrina und Florian Kaiser vom Weinhof Kaiser aus Wetzmannsthal. Gut gestärkt genießen Sie im Kinosaal „Die schönste Zeit unseres Lebens“ (20.15 Uhr, Saal 2) oder als exklusive Preview die neue Woody-Allen-Komödie „A Rainy Day in New York“ (20.30 Uhr, Saal 3).

27.11.19, ab 19.30 Uhr Verkostung, 20.15 + 20.30 Uhr Filme, 15 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen



UGLYDOLLS

USA 2019, R: Kelly Asbury, B: Alison Peck, Animation, 88 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 1.11.19

Die Uglydolls sind Kuscheltiere, die in der Kuscheltierfabrik aussortiert wurden. Eines Tages beschließt die quirlige Moxy, dass sie die große weite Welt entdecken will. Gemeinsam mit ihren Freunden landet sie im „Institut für Perfektion“. Dort bildet der strenge Lou makellose Puppen für den Einsatz im Kinderzimmer aus. Mit den Uglydolls hat er aber nicht gerechnet.

RONJA RÄUBERTOCHTER

Schweden/Nor 1984, R: Tage Danielsson, B: Astrid Lindgren, D: Hanna Zetterberg, Dan Havström, u.a., 126 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 1.11.19

Einer der schönsten Filme nach Astrid Lindgren über Abenteuer, Selbständigkeit, Freundschaft und Versöhnung. Die mutige Ronja lernt auf einem ihrer Abenteuer Birk kennen. Doch die Väter der beiden Kinder sind verfeindete Räubershauptleute. Tolle Naturaufnahmen und eine hinreißende Hauptdarstellerin!

SALMAS GEHEIMNIS

Mexiko 2019, R: Carlos Gutiérrez Medrano, Animation, 88 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 8.11.19

Jedes Jahr am Tag der Toten ist die 16-jährige Waise Salma traurig, denn sie konnte ihre biologischen Eltern nie treffen. Als ihr ein mysteriöses Buch über ihre Heimat und deren Menschen in die Hände fällt, beschließt sie, sich auf die Suche nach ihrer Herkunft zu machen. Ihre Pflegebrüder begleiten sie ins Reich der Toten.

DIE ADDAMS FAMILY

USA 2019, R: Conrad Vernon, B: Pamela Pettler, Animation, 87 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 23.11.19

Die Kult-Grusel Familie ist zurück! Morbide, mysteriös und ziemlich verrückt, so kennen und lieben wir sie. Familienoberhaupt Gomez und seine Frau Morticia haben für sich und ihren Anhang, Schützlinge Wednesday und Pugsley und dem eiskalten Händchen, eine neue Bleibe gefunden, doch die befindet sich ausgerechnet inmitten einer knallbunten Nachbarschaft. Und die will nur eines: die verrückte Familie so schnell wie möglich loswerden!

2D+3D

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern (bis 12 Monate). Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im November präsentieren wir die deutsche Beziehungs-Komödie „Das perfekte Geheimnis“ (9.30 Uhr, Saal 1), die neue Dokumentation von Erwin Wagenhofer „But Beautiful“ (9.45 Uhr, Saal 2) und „Marriage Story“ mit den Stars Scarlett Johansson und Adam Driver (10 Uhr, Saal 3).

27.11.19, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit Arbeiterkammer NÖ



CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Jeden Samstag Frühstück à la Carte, jeden Sonn- und Feiertag Buffet All-you-can-Eat



EIN LICHT ZWISCHEN DEN WOLKEN

Albanien/Rumänien 2018, R+B: Robert Budina, K: Marius Panduru, Sch: Stefan Tatu, M: Marius Leftarache, D: Arben Bajraktaraj, Osman Ahmeti, Esela Pysqyli, Bruno Shllaku, Irena Cahani, Muzbajdin Kamili-Muci u.a., 84 min.

Ein Hirte aus einem albanischen Bergdorf entdeckt ein Geheimnis: Die Moschee des Ortes war früher einmal eine christliche Kirche! In dem Dorf, in dem Muslime und Christen friedlich zusammenleben, führt das zu einigem Aufruhr. Ein seltenes Juwel ist dieser mit viel Liebe inszenierte Spielfilm aus Albanien, der sehr subtil verschiedene Religionen in den Fokus rückt. Er begegnet ernst Themen mit feinem Humor und verzaubert mit atemberaubenden Landschaftsaufnahmen.

EISENBERGER – Kunst muss schön sein, sagt der Frosch zur Fliege

Schweiz 2018, R: Hercli Bundi, K: Adrian Stähli, Sch: Nela Märki, M: Daniel Almada, mit: Chr. Eisenberger u.a., 93 min.

Ein Künstler, der dem Kunstmarkt zuwiderhandelt. Der Standard

Der österreichische Künstler Christian Eisenberger ist ungewöhnlich: Er entzieht sich der Kontrolle durch Galerien, Kunstmessen und Museen. Er widersetzt sich der Industrie des Kunstmarkts. Einerseits, indem er eine gigantische Anzahl an Werken schafft. Andererseits, weil er in seinen Land-Art-Installationen vergängliche Skulpturen aus Rauch, Eis oder Pflanzen schafft. Ein faszinierendes Künstler-Porträt eines Unangepassten!

REFUGEE LULLABY

Ö/Israel 2019, R+B: Ronit Kertsner, K: Shalom Rufeisen, Jerzy Palacz, Sch: Ronit Kertsner, M: Hans Breuer, D: Hans Breuer, Verena Krausneker, Mingo Georgi, Louis Georgi, Rosa Georgi, Efe Turumtay, Nikola Zaric u.a., 73 min.

Protagonist und Wanderhirte Hans Breuer zu Gast im Kino

Ein Mann singt einem muslimischen Kind, das auf der Flucht ist, ein jiddisches Schlaflied vor. Das Video davon verbreitete sich viral im Netz. Die israelische Filmemacherin Ronit Kertsner hat den Mann gesucht und Hans Breuer gefunden, den letzten Wanderhirten Österreichs. Über mehrere Monate hinweg begleitete sie den Hirten, als dieser sich im Herbst 2015 immer wieder selbstlos um Geflüchtete an der ungarischen Grenze kümmert.

Ein Film, der einem das Herz bricht – und zugleich wieder zusammensetzt. Tiroler Tageszeitung
10.11.19, 11 Uhr, nach dem Film Gespräch mit Hans Breuer und der zivilgesellschaftlichen Gruppe „St. Pöltner Gutmenschen“, die sich aktiv für gesellschaftliche Toleranz, Menschlichkeit und Solidarität engagieren. Zu Film + Gespräch gibt es orientalisches Fingerfood, zubereitet vom Diversity Café

À LA CARTE SAMSTAG, FILM + FRÜHSTÜCK

Genießen Sie jeden Samstag ab 9 Uhr köstliche à la Carte Frühstückskreationen im Cinema Paradiso und dazu einen cineastischen Leckerbissen im Kinosaal. Auch für die kleinen Besucher gibt es Filme!

PROGRAMMÜBERSICHT NOVEMBER

NEUE FILME

Ab 31.10.19
DAS PERFEKTE GEHEIMNIS
 Laufzeit: mind. 4 Wochen
LITTLE JOE
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 8.11.19
DAS WUNDER VON MARSEILLE
 Laufzeit: mind. 3 Wochen
LIEBER ANTOINE ALS GAR KEINEN ÄRGER
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

MARIANNE & LEONARD
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 15.11.19
BUT BEAUTIFUL
 Laufzeit: mind. 3 Wochen
LE MANS 66
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 22.11.19
HUMAN NATURE
 Laufzeit: Einzeltermine
MARRIAGE STORY
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 29.11.19
ARETHA FRANKLIN: AMAZING GRACE
 Laufzeit: mind. 2 Wochen
DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin im Programm:
Durch das Feuer, Gelobt sei Gott, Ich war noch niemals in New York, Joker

BABYKINO

Mi, 27.11.19
 9.30 Perfektes Geheimnis
 9.45 But Beautiful
 10.00 Marriage Story

CINEMA KIDS

Ab 1.11.19
UglyDolls
 Laufzeit: mind. 2 Wochen
Ronja Räubertochter
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 8.11.19
Salmas Geheimnis
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 23.11.19
Die Addams Family
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

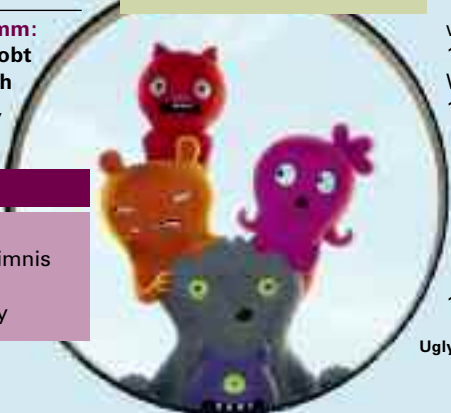
Weiterhin im Programm:
Das kleine Gespenst, Fritzi – Wendewundergeschichte, Shaun das Schaf 2

FILME IN ORIGINALVERSION

Di, 5.11.19
 20.30 Joker OmU
Di, 12.11.19
 18.00 Marianne & Leon OmU
Di, 19.11.19
 20.15 Le Mans 66 OmU
Di, 26.11.19
 20.15 Marriage Story OmU
Weitere Termine im Wochen-Programm

FILM, WEIN+GENUSS

Mi, 27.11.19
 20.15 Die schönste Zeit unseres Lebens (Preview)
 20.30 A Rainy Day in New York (Preview)



CINEMA BREAKFAST

Samstag – à la Carte
Sonntag & Feiertag – Buffet

Fr, 1.11.19
 11.00 Little Joe
 11.15 Eisenberger
 11.30 Nurejew
Sa, 2.11.19
 11.00 Das perfekte Geheimnis
 11.15 Eisenberger
 11.30 Ronja Räubertochter
So, 3.11.19
 11.00 Das perfekte Geheimnis
 11.15 Parasite
 11.30 Ich war noch niemals in New York

Sa, 9.11.19
 11.00 Lieber Antoine als gar keinen Ärger
 11.15 Marianne & Leonard: Words of Love
 11.30 Salmas Geheimnis
So, 10.11.19
 11.00 Refugee Lullaby
 11.15 Wunder von Marseille
 11.30 AlpCon: Bike

Sa, 16.11.19
 11.00 But Beautiful
 11.15 Wunder von Marseille
 11.30 Pippi Langstrumpf
So, 17.11.19
 11.00 But Beautiful
 11.15 Ein Licht zwischen den Wolken
 11.30 Le Mans 66

Sa, 23.11.19
 11.00 Und der Zukunft zugewandt
 11.15 Ein Licht zwischen den Wolken
 11.30 UglyDolls
So, 24.11.19
 11.00 Marriage Story
 11.15 Marianne & Leonard
 11.30 AlpCon: Mountain

Sa, 30.11.19
 11.00 Und der Zukunft zuge...
 10.30 Adventkinofilm

UglyDolls – Cinema Kids

VERANSTALTUNGEN IM NOVEMBER

5.11.19, 20 Uhr, Isolde Charim, QuerDenken
8.11.19, ab 16 Uhr, Lux Filmtage 2019, Eintritt frei
9.11.19, 14.30 Uhr, Bilderbuchkino
10.11.19, 11 Uhr, Refugee Lullaby, Film + Gespräch + Musik
 Wanderhirte Hans Breuer zu Gast im Kino

12.11.19, 20 Uhr, But Beautiful, Premiere mit Regisseur
 Erwin Wagenhofer zu Gast

13.11.19, 20 Uhr, Ramsch & Rosen, Konzert

15.11.19, 21 Uhr, Plattenquiz

Comeback der großen Abendshow von Frunz & Curt

16.11.19, 9.30 Uhr, Namasté, Yoga, Film + Frühstück
 Film „But Beautiful“

16.11.19, 14.30 Uhr, Kinderdisco, DJ-Line

19.11.19, 20 Uhr, Tagebuch Slam

20.11.19, 18 Uhr, Push, Film + Diskussion

21.11.19, 20 Uhr, Alex Miksch Quintett + Otto Lechner, Konz.

26.11.19, 20 Uhr, Simon Phillips, Konzert

VORSCHAU

DIRK STERMANN

Der Bestsellerautor und Kabarettist (Willkommen Österreich) liest aus seinem neuen Roman „Der Hammer“. Mit sanfter Ironie erzählt er vom Wien um 1800 und schafft einen mitreißenden Roman um ein großes Thema: Die Sucht nach der Ferne und der Wunsch nach Unsterblichkeit.

10.12.19, 20 Uhr

VOODOO JÜRGENS

Nach seinem Erfolgsdebüt „Ansa Woar“ freuen wir uns auf die neue Scheibn von Voodoo Jürgens „s klane Glücksspiel“. Schwarzhumorige Texte im tiefsten Wiener Dialekt, dazu Musik, in der Dylan, Cohen und Tom Waits ebenso steckt wie die Beat-Poeten der 50er. Das ist der „King of Wienerisch“.

12.12.19, 20 Uhr



CLUB 3

Pauls Jets

Elektrifizierende Wave-Pop-Perlen mit einem Schuss Punk-Attitüde. Die Jets präsentieren ihr Debüt-Album „Alle Songs bisher“. Das Gute-Laune-Konzert des Jahres im Club 3!
14.11.19, 20.30 Uhr



Mellowmove Surffest 2019

Streng nach alter Tradition lädt die Mellow Crew ins Cinema Paradiso um die geilsten Wellen, den Sommer und überhaupt alles zu feiern. Highlight: Lukascher & Alpine Dub Foundation. Eintritt frei!
30.11.19, 21.30 Uhr





MEIN ERSTER KINOBESUCH

Der erste Besuch im Kino – etwas ganz Besonderes! Ab sofort gibt es einmal im Quartal ein neues Angebot für die kleinsten Filmfans. Bei „Mein erster Kinobesuch“ zeigen wir einen Film, der vom Tempo, der Bildgestaltung und Handlung für die jungen Besucher passt. Dazu bleibt das Licht im Saal leicht gedimmt und der Ton ist etwas leiser. Die Kinder können vor der Vorstellung einen Blick hinter das kleine Fenster werfen, aus dem der Lichtstrahl des Projektors in den Kinosaal fällt. Sie sind live dabei, wenn die Popcornmaschine befüllt wird und sehen anhand eines Daumenkinos, wie die Bilder laufen lernen. Als Geschenk gibt es auch ein Stück von einem 35mm-Film. Eine spannende Entdeckungsreise in die Welt des Kinos! Für weitere Besuche bieten wir jeden Freitag, Samstag und Sonntag am Nachmittag Kinder- vorstellungen und zeigen immer wieder liebevolle Klassiker wie Pippi, Pumuckl und viele mehr. **23.11.19, 15 Uhr**, „Mein erster Kinobesuch“ mit „Janosch – Komm, wir finden einen Schatz“, ab 4 Jahre, Eintritt 5 EUR

KINDERDISCO

It's disco time! Der Club 3 verwandelt sich in den Dancefloor für die kleinen Tanzbienen und großen Tanzbären. Während die Discokugel rotiert, sorgt DJ Groovemaster J an den Turntables für coole Musik, die Kinder und Erwachsene gleichermaßen begeistert. Denn bei der Kinderdisco gilt: Keine kindische Musik, sondern kindgerechte, lässige Songs, zu denen die ganze Familie gerne tanzt. Dazu gibt es gemütliche Sitzgelegenheiten im Club 3. Die Eltern können sich zurücklehnen bei einem Getränk von der Cinema Bar, wenn die Puste für die nie enden wollende Energie der Kinder einmal nicht mehr reicht.

Neben dem freien Tanzen und Herumtollen gibt es gemeinsame Tanzspiele, zu denen die Kinder von Tanzpädagogin Tanja liebevoll und lustig animiert werden.

16.11.19, 14.30 Uhr; bereits vormerken: **Kinderfaschingsdisco am 22.2.20, 14.30 Uhr**

ADVENTKINO FÜR KINDER FILM + KINDERBETREUUNG

Gemeinsam mit dem Büro für Diversität der Stadt St. Pölten bieten wir ein besonderes Kinoerlebnis und Service für alle Eltern: An jedem Adventsamtstag gibt es am Vormittag Kinderfilme mit professioneller Kinderbetreuung. Die Eltern können in der Zwischenzeit in der St. Pöltner Innenstadt ihre Weihnachtseinkäufe erledigen.

30.11., 10.30 Uhr: Wildhexe

7.12., 10.30 Uhr: Everest – Ein Yeti will hoch hinaus + Rocca verändert die Welt!

14.12., 10.30 Uhr: Die Eiskönigin 2 + Wildhexe

21.12., 10.30 Uhr: Die Eiskönigin 2 + Rocca verändert die Welt!

Eintritt 5 EUR für Film. Kleines Popcorn + Kinderbetreuung gratis! Abholzeit 12.30 Uhr.

GLANZ.STÜCKE

Elisabeth Pöcksteiner und Cinema Paradiso schaffen ein besonderes Live-Angebot für Kinder und Familien. „Glanz.Stücke“ sind hochwertige, nationale und internationale Bühnenproduktionen, für die man sonst nach Wien fahren müsste.

BILDERBUCHKINO

Ein bezauberndes Kinder-Buch-Kino-Konzert für die kleinsten Besucher! Die liebevoll gezeichneten Bilder von drei verschiedenen Kinderbüchern werden auf die große Kinoleinwand geworfen. Erzähler Nicolai Gruninger liest die Geschichte im Kinosaal vor, dazu spielt Multi-Instrumentalist Marc Bruckner live die von ihm zu den Bildern komponierte Musik (Auftragskomposition des Landes Niederösterreich). Ab 3 Jahren!

8.11. + 11.11.19, jeweils 9 Uhr + 10.30 Uhr, Eintritt 3 EUR, Gruppenanmeldung: 02742 343 21 oder schule@cinema-paradiso.at

9.11.19, 14.30 Uhr, Eintritt 6 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt

EIN STÜCK TEILEN

Von der Zahnbürste bis zur Unterhose wird jetzt alles geteilt! Anfangs funktioniert das zwischen drei Freunden auch ganz gut. Doch was passiert, wenn sich jemand ungerecht behandelt fühlt? Fantasievolle, lustige Theaterperformance der niederländisch-österreichischen Kompanie „Freispiel“. Freundschaft, Gerechtigkeit und Ungerechtigkeit werden dadurch ebenso in den Blickwinkel gerückt wie die kindliche Fantasie und Spielfreude, die am Ende auch ihren wichtigen Platz einnehmen muss, damit wir das Teilen nicht verlernen. Ab 6 Jahren!

4.12.19, 9.30 Uhr, Eintritt 5 EUR, Gruppen: 02742 343 21 oder schule@cinema-paradiso.at

4.12.19, 16.30 Uhr, Eintritt 7 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

Glanz.Stücke im Rahmen der Bewerbung St. Pöltens als Kulturhauptstadt Europas 2024

KINDERTHEATER PISTATSCHIOS

Lernwerkstatt Pottenbrunn Bezauberndes Theater von Kindern für Kinder. Das neue Weihnachtsstück der Lernwerkstatt feiert im Cinema Paradiso Premiere!

DIE VERLORENE WEIHNACHTSPOST

Ein Wunschbrief an den Nikolaus ist verloren gegangen. Ausgerechnet Hase und Holunderbär fällt der Brief vom kleinen Marmeltier Manni vor die Füße. Ohne Brief wird der Nikolaus Manni nicht besuchen. Hase und Bär zögern nicht lange, packen Proviant ein und ziehen los, um den Weihnachtsmann zu suchen. Das ist gar nicht so leicht im tief verschneiten Winterwald. Aber Glaube versetzt Berge. Und wahre Freundschaft erst recht. Nach dem gleichnamigen Kinderbuch. Für Kinder ab 4 Jahren.

13.12.19, 10 Uhr, Eintritt 5 EUR, Gruppen: 02742 343 21 oder schule@cinema-paradiso.at

14.12.19, 15 Uhr, Eintritt Vorverkauf 8 EUR, Tageskassa 10 EUR, Cinema Paradiso Card -2 EUR



QUERDENKEN MIT ISOLDE CHARIM

Vielfalt verändert alle, ob wir wollen oder nicht. Philosophin Isolde Charim, als Kolumnistin in Falter und taz einem breiteren Publikum bekannt, beschreibt in ihrem Buch „Ich und die Anderen“ was es für den Einzelnen heißt, in einer pluralisierten Gesellschaft zu leben. Was es bedeutet, wenn Kulturen nebeneinanderstehen, es keine selbstverständliche Zugehörigkeit mehr gibt. Die Außenperspektive – dass es nämlich immer anders sein könnte, dass man etwas Anderes glauben, anders leben könnte – ist heute Teil jeder Kultur. Und das verändert den Bezug zur Gemeinschaft, zur eigenen Identität. Isolde Charim wendet ihre These auf ganz praktische Themen an, wie Integration, die Definition von Heimat oder das Kopftuch. Gemeinsam mit Dr. Cornelia Bruell (Philoskop) und Kay Kranner (denkspuren) diskutiert Isolde Charim mit dem Publikum.

5.11.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 12 EUR, Abendkassa 14 EUR, Cinema Paradiso Card -2 EUR

TAGEBUCH SLAM

Mit ungebrochen großer Begeisterung wird die lustige und skurrile Zeitreise in die eigene und fremde Vergangenheit gestürmt. Wenn die mutigen TeilnehmerInnen live aus ihren Tagebüchern vorlesen, dann ist das ein herrlicher Spaß und löst auch ein bisschen Fremdschämen aus. Denn jeder wird sich in den Geschichten wiederfinden. Per Applaus wird der/die SiegerIn gekürt. Zu gewinnen gibt es 1000 Schilling Taschengelderhöhung. So macht man mit: Original-Tagebücher mitbringen. Zwei Beiträge zu maximal fünf Minuten vorbereiten (Die Beiträge müssen von vor 2010 sein!). Ansonsten einfach Spaß haben! Durch den Abend führt Diana Köhle, begeisterte Veranstalterin von Poetry Slams und Tagebuchschreiberin der ersten Stunde.

19.11.19, 20 Uhr, Eintritt 9 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt, in Kooperation mit Slam B, Anmeldung: diana@liebestagebuch.at

NAMASTÉ! YOGA, FILM + FRÜHSTÜCK

Yoga im Kino? Ja, das gibt es! Im Beiskino wird Platz gemacht für Yogamatten. Christina Kiehas (YogenaYoga St. Pölten) leitet durch eine sanfte, ausgeglichene Yoga-Einheit für alle Levels. Danach den Körper mit 100% Bio-Frühstück von Supperiör stärken. Zum Abschluss des entspannten Vormittags den neuen Film von Erwin Wagenhofer „But Beautiful“ genießen.

16.11.19, 9 Uhr Treffpunkt, 9.30 Uhr Yoga, 11 Uhr Film+Frühstück, Eintritt 27 EUR, CP Card 25 EUR, Anmeldung + Infos: yoga@cinema-paradiso.at, Matte und etwaige Hilfsmittel (Block, Decke etc.) mitnehmen.



RAMSCH & ROSEN QUARTETT

Zwischen alten Bildern, Handschriften und Zeilen stöbern Julia Lacherstorfer und Simon Zöchbauer nach alten Melodien. Ist die Staubschicht erstmal behutsam beiseite gewischt, entpuppt sich das zum Vorschein kommende oftmals als richtiger Herzensschatz. Musik, wie sie unsere Urgroßeltern in der warmen Stube gespielt haben, erklingt ganz neu und doch so vertraut. Ramsch & Rosen schlagen eine musikalische Brücke zwischen einer Zeit, in der die Uhren noch anders tickten, und einer Gegenwart, in der man mit der ganzen Welt verbunden sein kann. Volksmusik im besten Sinne, aus einer Zeit, als die einzige Türe zur weiten Welt das Radio war.

Im Cinema Paradiso spielen Ramsch & Rosen in der großen Besetzung mit Klavierflügel und Kontrabass auf und zaubern Wärme, Tiefgang und ein Augenzwinkern auf die Bühne. Die reduzierte, aber ungemein präzise Art zu musizieren zeichnet sich durch große Harmonie, starke Emotionen und geheimnisvolle Extase aus. Ein großer Konzertabend zwischen klassischer Präzision und witzigen Gstanzeln, zwischen fast vergessenem Dialekt und jazziger Improvisation. Musik, die berührt, pulsiert, niemals kalt lässt. Musik wie eine liebevolle Umarmung.

Julia Lacherstorfer (Geige, Bratsche, Gesang, Shruti Box), Simon Zöchbauer (Trompete, Zither, Gesang, Shruti Box), David Six (Klavier, Gesang), Lukas Kranzelbinder (Kontrabass, Gesang)

13.11.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 24 EUR, Tageskassa 26 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



ALEX MIKSCH QUINTETT & OTTO LECHNER

Gitarist, Sänger, Dialekt-Liedermacher und in allem, was er tut eine Naturgewalt, ein Unikat. Für Alex Miksch ist Musik ein Lebenselixier, das er aus seinem bewegten Leben und Alltagsbeobachtungen zusammenbraut. Seine rauhe Stimme ist Markenzeichen, sein famoses Gitarrenspiel hat ihm den Titel „Jimmy Hendrix des Waldviertels“ eingebracht. Dabei hat Miksch längst keine Vergleiche mehr nötig. Die Wurzeln seiner Musik liegen im Blues. Die famosen Gitarren-Soli atmen den Blues, die Mundart-Texte kommen gerade und ehrlich und geben dem Wienerlied eine rüdige Würze.

Sein neues, sechstes Album „Nur a Opfe“ hat Miksch mit Orges Toçe, Philipp Moosbrugger, Christian Marquez-Eberle, Anna Anderluh sowie Otto Lechner aufgenommen. Es ist die Quintessenz all dessen, was Miksch an der Musik liebt und wofür ihn Fans und Kritiker so lieben. Gemeinsam mit ebendiesen formidablen MusikerInnen kommt Alex Miksch in den Club 3 von Cinema Paradiso.



*Der Waldviertler Sänger, Dichter und Gitarrist Alex Miksch hat mit „Nur a Opfe“ ein vielschichtiges Meisterwerk vorgelegt. Es wäre Zeit für das große Publikum.
Ernst Molden im Falter*

Alex Miksch (Gesang, Gitarre), Otto Lechner (Akkordeon, Gesang), Anna Anderluh (Gesang, Autoharp), Orges Toçe (Gitarre, Gesang), Philipp Moosbrugger (Kontra- und E-Bass), Christian Marquez-Eberle (dr)

SUPPORT: MOSTBLUESER

Die Band rund um Cinema Paradiso-Oberkellner Alex Gasser spielt erdige Eigenkompositionen und mundartliche Neuinterpretationen legendärer Blues-Hits.

Alex Gasser (Gitarre, Gesang), Markus Reischl (Schlagzeug), Wolfgang Scheuch (Gitarre), Matthias Engl (Bass), Lorenz Spritzendorfer (Saxophon)

21.11.19, 20 Uhr, Sitzplatz VVK 20 EUR, AK 22 EUR, Stehplatz VVK 16 EUR, AK 18 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



SIMON PHILLIPS

PROTOCOL – 30TH ANNIVERSARY TOUR

Der Ex-Drummer von Toto ist einer der ganz großen Schlagzeuger und Musiker der letzten Jahrzehnte. Egal, ob Pop, Rock oder Jazz, egal, ob große Stadien oder feine Clubs – der Londoner Simon Phillips ist eine Ikone.

Bei Toto ersetzte er ab 1992 den verstorbenen Jeff Porcaro und wurde festes Mitglied der Band. Mit Toto-Gitarist Steve Lukather war er davor schon in verschiedenen hochkarätigen Projekten engagiert, unter anderem bei Carlos Santana und Jeff Beck. In den 70er-Jahren schwang Simon Phillips für Frank Zappa, Peter Gabriel, Gil Evans oder Stanley Clarke die Sticks. Eine weitere große Rockband, in der Simon Phillips den Takt vorgab, waren „The Who“, die ihn für die 1989er-Tour engagierten.

Den ersten Schritt zur Solo-Karriere und hin zu Jazz-Rock macht Phillips 1988 mit seinem Debüt-Album „Protocol“. In den letzten Jahren folgten Protocol II, III und IV. Nun feiert Simon Phillips im Club 3 von Cinema Paradiso das 30-jährige Jubiläum seines Solo-Projektes und holt dafür eine absolute Spitzenband auf die Bühne.

Simon Phillips (Drums), Ernest Tibbs (Bass), Otmaro Ruiz (Keyboards), Alex Sill (Guitar), Jacobs Scesney (Saxophon)

26.11.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 28 EUR, Tageskassa 30 EUR, CP Card -2 EUR





CLUB 3

THE MELLOWMOVE-SURFFEST 2019

Eine wahrlich fulminante Surfsaison neigt sich dem Ende zu und der Winter steht vor der Tür. Streng nach alter Tradition lädt die Mellow Crew in die ehrwürdigen Hallen des Cinema Paradiso / Club 3 um die geilsten Wellen, den Sommer und überhaupt alles zu feiern.

THE SURF QUIZ

21.30-22.15 Uhr Filme im Beiskino

Den Auftakt in die bombastische Nacht macht unser bekanntes Surf Quiz. In guter alter Pub Quiz Manier gilt es knifflige Fragen rund ums Surfen zu beantworten, die Headcoach Pete aus seinem, mit jahrelanger Erfahrung gefüllten Hut, zieht.

MELLOWMOVE RESIDENT SQUAD **22 Uhr-00.30 + ab 1.30 Uhr im Club 3**

Im Club 3 werden die DJs der „Mellowmove Resident Squad“ im Anschluss die Turntables warmlaufen lassen, um den Dancefloor auf Sandstrandtemperatur zu bringen und bis in die frühen Morgenstunden nicht abkühlen zu lassen.

CHILL FLOOR

22.15 Uhr-1 Uhr im Beiskino

Lässige Surfclips ohne Ton und dazu chillige Vibes aus den Boxen. Um Mal kurz den Ruhepuls zu finden, bevor es im Club 3 wieder auf 180 rauf geht.

FREE TOMBOLA

Um Mitternacht deckt Mellowmove den vorweihnachtlichen Gabentisch reichlich und verlost unter allen Anwesenden neben feinen Sachpreisen wieder eine Woche im Surfcamp in Portugal.

LIVE IN CONCERT:

LUKASCHER & ALPINE DUB FOUNDATION **00.30-1.30 Uhr im Club 3**

Spätestens wenn Lukascher mit seiner fulminanten Alpine Dub Foundation zum Konzert anhebt, sollten alle Poren geöffnet sein und die Tanzschuhe fest sitzen. Ihren treibenden österreichischen Dialekt-Reggae definiert Lukascher selbst als „AustroVoiksReggaePopDub“ und spielt dabei äußerst geschickt und liebevoll mit den Genres. Tanzunwilliger Widerstand ist hier komplett zwecklos. Von Lukascher wird jeder assimiliert!

30.11.19, 21.30 Uhr, Eintritt frei!

PAULS JETS SUPPORT BY REKTOR BUST

Da ist es also. „Alle Songs bisher“, das am meisten erwartete Debüt-Album des Jahres. Die Vorab-Singles „Üben üben üben“, „Diese Villa ist verlassen“ und „22703“ haben einen Hype ausgelöst, wie ihn anno 2014 Wanda hatten. Das junge Mastermind hinter Pauls Jets ist Paul Buschnegg, der als eines der größten Songwriting-Talente des Landes gilt. Er selbst sieht sich irgendwo zwischen Tocotronic, Beck und Blur. Bei seinen elektrifizierenden Wave-Pop-Perlen mit einem Schuss Punk-Attitüde sorgen Romy Parker und Xavier Plus für das funky Fundament. Mit Pauls Jets das Gute-Laune-Konzert des Jahres im Club 3 abfeiern.

Paul Buschnegg (Gitarre, Gesang), Romy Park (Bass), Xavier Plus (Schlagzeug)

Die Ö-Band der Stunde, Pauls Jets, schon jetzt als die nächsten „Wandabuch“ gehandelt. Standard Eine der größten Hoffnungen des heimischen Pops. The Gap Pauls Jets sind die einzige Band, die das unendliche Erbe von Ja, Panik antreten kann. FM4

14.11.19, 20.30 Uhr, Eintritt Vorverkauf 14 EUR, Tageskassa 16 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

PLATTENQUIZ

Als würden Rudi Carrell und Hans-Joachim Kulenkampff unter tosendem Applaus vor das Publikum treten, die Zuseher zu Hause an den Schirmen begrüßen und so tun, als wäre es nie anders gewesen. Frunz & Curt sind zurück! Vor beinahe einem Jahrzehnt haben sich die beiden Show-Titanen ohne Abschiedstrara aus dem Rampenlicht zurückgezogen. Zwei echte Sirs eben. Was sie zurück auf die Bühne des Beiskinos holt? Ja ok, die Gage spielt eine Rolle. Sie haben viel Geld für Alkohol, Frauen und schnelle Autos ausgegeben und den Rest einfach verprasst. Aber was die beiden so richtig gekitzelt hat, ist ein Ereignis, das den Klimawandel wie einen schlecht gelaunten Herbsttag aussehen lässt. St. Pölten könnte am Abend des Plattenquizes bereits den vierten Tag hintereinander im Saufkoma liegen, weil es die Kulturhauptstadt Europas 2024 ist! Oder in Agonie, weil doch nicht. Frunz & Curt feiern so oder so. Gespielt wird „We are the Kulturhauptstadtchampions“ oder „St. Pölten is a Loser, Baby (so why don't you kill me)“. Ein Abend ganz im Zeichen Europas, St. Pöltens und des Schmähtandeln. Long live Lahaupö! Mit den Stargästen Georg (Hauer), Felix (Salamirecorder), dem rosa Sofa und tollen Preisen.

15.11.19, 21 Uhr, Eintritt frei!

MEISTERKONZERTE DER LANDESHAUPTSTADT SANKT PÖLTEN

KONZERTE & ABO

STADTSAAL IM CITYHOTEL D&C
KUNSTHERBOLDLEITUNG
ROBERT LEHRBAUMER



Info, Abo- und Kartenverkauf
Magistrat der LHSt. Pöthen
Fachbereich Kultur und Bildung
Pflandbauerstraße 2, 3100 St. Pölten
Tel.: 02742 333-2801
E-Mail: kultur@st-poelten.gv.at
Einzelkarten:
Vorverkauf: 20 Euro
Abendkasse: 24 Euro
Abo: 90 Euro
Weihnachts-Abo: 45 Euro

Sonntag / 8. Dezember 2019 / 18.30 Uhr

STARS DES BAROCK BACH-HÄNDEL-VIVALDI

Stefano Baglioni / Collegium Pro Musica Genova
Petra Morze – Weihnachtliche Lesung

Sonntag / 26. Januar 2020 / 18.30 Uhr

KLASSIK & ROMANTIK BEETHOVEN-LISZT-PAGANINI-RACHMANINOFF

Albin Beikircher / Antonio di Cristofano

Sonntag / 1. März 2020 / 18.30 Uhr

KABARETT & KLASSIK EIN UNGEWÖHNLICHER LIEDERABEND

Alfred Dorfner / Angelika Kirchschlager / Robert Lehrbaumer

Sonntag / 29. März 2020 / 18.30 Uhr

HIGHLIGHTS DES SWING DIE „MARILYN MONROE DES JAZZ“

Nanni Parodi / Martin Brechtshmid & The Radio Kings

Sonntag / 3. Mai 2020 / 18.30 Uhr

GALA FÜR JÖRG DEMUS GEDÄCHTNIS- UND GESPRÄCHSKONZERT

Maria Kriegl / Robert Lehrbaumer
Norman Shofar, Ryoichi von Buschke u. a.

Sonntag / 14. Juni 2020 / 18.30 Uhr

BEETHOVEN-AKADEMIE 7 UM 250. GEBURTSTAG VON BEETHOVEN

Robert Lehrbaumer
Dorner St. Pöthen – Czech Chamber Orchestra

NICHTS
EXISTIERT
UNABHÄNGIG

NACH WE FEED THE WORLD, LET'S MAKE MONEY UND ALPHABET

BUT BEAUTIFUL

DER NEUE FILM VON ERWIN WAGENHOFER

NÖ-PREMIERE AM 12.11. UM 20:00 UHR
MIT ERWIN WAGENHOFER UND LUCIA PULIDO ZU GAST
IM CINEMA PARADISO

www.but-beautiful-film.com

MK
MEISTERKONZERTE
DER LANDESHAUPTSTADT SANKT PÖLTEN





GANZ WIEN

Ottakringer
BRÄUEREI · WIEN

© 2014 Ottakringer Brauerei

SPARKASSE
Niederösterreich Mitte West



#GLAUBANDICH
THE FUTURE IS YOURS.

sparkoe.at

MEHR IDEEN FÜR DAHEIM.
WIR MÖGEN'S GEMÜTLICH.

Leiner



www.leiner.at

Kneissl
touristik
Südliche Erlebnis Reise

www.kneissl.at

Indien: Goldenes Dreieck

28.12.19 - 5.1.20, 1 - 9.2., 8 - 16.3., 15 - 23.2.
4 - 12.4.2020 - Flug ab Wien, Bus/Kleinbus,
Lodge, *Hotels u. 1x Heritage-Hotel/
HP, Gamedrives, Bootsfahrt, Eintritte, RL
ab € 1.470,-

Faszination Südindien

22.12.19 - 5.1.20 - Flug ab Wien, Bus/Kleinbus,
meist **** und ****Hotels u. 2x Heritage-
Hotels/HP, 1 Nacht auf Hausboot/VP,
Gamedrives, Eintritte, RL
€ 3.970,-

Indien: Rajasthan

25.12.19 - 5.1.20, 3 - 14.2. (Desert Festival),
4 - 15.4.20 - Flug ab Wien, Bus/Kleinbus,
**** u. ****Hotels, 1x Heritage-Hotel/HP,
Bootsfahrt, Eintritte, RL
ab € 2.180,-

Faszination Bhutan

3 - 14.1.20 (Paro-Fest) - Flug ab Wien, Bus/
Kleinbus, meist ****Hotels/meist VP,
Eintritte, RL
€ 4.180,-

Kneissl Touristik St. Pölten, Rathauspl. 157 Ecke Marktgasse → 02742 34384
Kneissl Touristik Zentrala, → 07245 20700, www.kneissltouristik.at

Besuchen Sie uns am
Rathausplatz neben
dem Cinema Paradiso!

Das flexible Monatsabo

ePaper-Ausgabe bequem auf PC, Laptop, Tablet oder Smartphone lesen.



Jetzt neu:
ePaper
um € 8,50
NÖN.at/abo

NÖN ist Vielfalt.

NÖN.at

CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 8,20/9,20 EUR

Kino 2: 8,10 EUR

Kino 3: 8,70/8,90 EUR

Kinomontag: 7,50 EUR

Kinderfilme: 6,50 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet ermäßigt

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,
ab 140 min. 1,50 EUR. **3D-Zuschlag:** 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen Ö-Ticket-Stellen und auf www.oeticket.com

Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt Rossmarkt 8, ermäßigt für KinobesucherInnen. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz**

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr; Club 3 bei Konzerten, DJs bis 4 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, Bar-Snacks, **Frühstücks-Buffet:** 9-12 Uhr, So und Feiertag, **NEU am Samstag:** Filme zum Frühstück à la Carte

CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
 - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis-Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Hauptpartner:



Förderer:



Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 186

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner, Sally Swanton; Klaus Engelmayer, Andreas Jakwerth, Phillip Schuster, Freya Franziska Tuppy, Viktoria Hofmarcher, Barbara Brandstätter, 2017 Stephanie Cabral, Netflix, Udo Leitner, Ingo Pertramer, Verleiher, privat; Lektorat: Katja Uccusio; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer, Johann Seiberl, Silvia Köcher, Matthias Weinzierl. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

RAMSCH & ROSEN

Musik zwischen österreichischer Tradition, Gegenwart und einer unglaublichen Vielfalt an neuen Interpretationen. Es entsteht eine Art von Volksmusik, wie man sie noch nie gehört hat. Mit Tiefgang, mit Augenzwinkern.

13.11.19, 20 Uhr, CP Card 2 EUR ermäßigt

SIMON PHILLIPS

Er zählt zu den Weltbesten unter den Schlagzeugern und spielte bei Toto, The Who, Jeff Beck und vielen mehr. Seine Solo-Karriere widmet er dem Jazz-Rock. Dabei sind seit 1988 mehrere Alben mit dem Titel „Protocol“ entstanden. Im Club 3 spielt er mit Weltklasse-Band ein Best of.

26.11.19, 20 Uhr, CP Card 2 EUR ermäßigt



VORSCHAU LIVE

| | |
|---|---|
| 5.11.19 Isolde Charim – QuerDenken | 10.12.19 Dirk Sterman – Lesung |
| 13.11.19 Ramsch & Rosen – Konzert | 12.12.19 Voodoo Jürgens – Konzert |
| 14.11.19 Pauls Jets – Konzert | 17.12.19 Der Nussknacker – Cinema Opera |
| 21.11.19 Alex Miksch+Mostblueser – Konzert | 21.12.19 Limuka – Live Musik Karaoke |
| 26.11.9 Simon Phillips – Konzert | 2.1.20 Amy goes Bananas – Konzert |
| 30.11.19 Mellowmove Surffest – Konzert+DJ's | 14.1.20 Paulus Hochgatterer – Lesung |
| 3.12.19 Der Taucher – NÖ-Premiere | 16.1.20 Buntspecht – Konzert |
| 4.12.19 Ein Stück teilen – Kindertheater | 28.1.20 Die Nacht des Fado – Konzert |
| 5.12.19 39 Stufen – Film + Vortrag | |

CLUB★3

**MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES
FREIER ENTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:**

Pauls Jets – Konzert (14.11.19), Alex Miksch + Otto Lechner, Support Mostblueser –
Konzert (21.11.19), Simon Phillips – Konzert (26.11.19), Mellowmove Surffest –
Konzert + DJ-Line (30.11.19)