

CINEMA ☆ PARADISO

06 ☆ 19

Programm kino St. Pölten





- NEUE FILME
- EIN BECKEN
  - VOLLER MÄNNER
  - THE DEAD DON'T DIE
  - DER KLAVIERSPIELER
  - VOM GARE DU NORD
  - TOLKIEN
  - ZWISCHEN DEN ZEILEN
  - BRITT-MARIE WAR HIER
  - KAVIAR
  - THE EUROPEAN
  - GRANDMA PROJECT

- CINEMA KIDS
- DIE SAGENHAFTEN VIER
  - ROYAL CORGI
  - MISTER LINK
  - PIPPI LANGSTRUMPF



The Dead Don't Die – Film

Cover: The Dead Don't Die



- VERANSTALTUNGEN
- RUBBERBOOTS – KONZERT
  - ROMEO UND JULIA – CINEMA OPERA
  - INGBORG FLACHMANN PREIS – LITERATUR-WETTBEWERB
  - TRIO BACANA – SCHANIGARTENKONZERT

Liebes Cinema-Paradiso-Publikum!

**Jim Jarmusch**, der Großmeister des Independent-Kinos begeistert Cannes mit seiner abgefahrenen Komödie **The Dead Don't Die**. Mit dabei: **Bill Murray** (Sheriff), **Adam Driver** (Cop), **Tilda Swinton** (am Samuraischwert), **Steve Buscemi** (ängstlich), **Selena Gomez** (hübsch), **Tom Waits** (Sandler), **Iggy Pop** (Untoter, also er selbst). Famose Kinounterhaltung! Etwas ruhiger aber sehr lustig lässt es die feine französische Komödie **Ein Becken voller Männer** angehen. **Der Klavierspieler vom Gare du Nord** bietet elektrisierendes Kino über die Kraft der Musik. **Britt-Marie war hier** ist die gelungene weibliche Variation von „Ein Mann namens Ove“. In der österreichischen Komödie **Kaviar** sollen **Simon Schwarz** und **Georg Friedrich** für einen russi-

schen Oligarchen eine Villa auf die Schwedenbrücke stellen. **Junge Normale** ist ein spezielles Angebot für Schulen: Der Dokumentarfilm **Rotes Gold** blickt hinter die Ausbeutungsmechanismen von Ketchup und Pizzasauce, danach Diskussion/Workshop mit Südwind Niederösterreich. Im **Club 3** spielen die **Rubberboots** Rock-Klassiker, das **Trio Bacana** zupft die Saiten im Schanigarten und der **Ingeborg Flachmann Preis** sucht Literaturstars im Beislkino.

Und: Die **CP Neigungsgruppe Wandern** macht sich zum 100. Mal (!) auf den Weg. Ein großes „Danke“ an unseren Wanderexperten und lieben Kollegen **Walter!**

Schöne Stunden im Kino wünschen  
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



## ☆ ZWISCHEN DEN ZEILEN

F 2018, R+B: Olivier Assayas, K: Yorick Le Saux, Sch: Simon Jaquet, M: Nicolas Cantin, D: Juliette Binoche, Guillaume Canet, Vincent Macaigne u.a., 107 min., ab 7.6.19

Feine französische Komödie über die Irrungen, Wirren und Affären von zwei Paaren in der Pariser Kulturwelt. Alain (Guillaume Canet) ist ein erfolgreicher Lektor in einem Pariser Verlag. Er hat Schwierigkeiten, sich mit der zunehmenden Digitalisierung der Buchwelt anzufreunden. Zusätzlich quält ihn sein langjähriger Klient Leonard mit einem schlechten Manuskript, in dem es nur über seine Affären geht. Pikanterie am Rande. Leonard schreibt auch über seine Liaison mit Alains Frau. Alains Frau (Juliette Binoche), eine erfolgreiche Bühnenschauspielerin, setzt sich für Leonards neues Buch ein, bis sie bemerkt, über wen geschrieben wird.

Der preisgekrönte Regisseur Olivier Assayas (Die Wolken von Sils Maria) legt subtil das Doppelleben seiner Helden offen und zeigt in treffenden Dialogen, wie vieles doch gleich bleibt, selbst wenn ständig von Veränderungen die Rede ist. Alle diskutieren mit viel Witz über Dichtung und Wahrheit und sehen über ihr zweifelhaftes frivoles Handeln entspannt hinweg. Topbesetzte, intelligente französische Unterhaltung. Ein großes Vergnügen!

*Clevere Komödie: kurzweilig, witzig und unterhaltsam. Varietè*

## ☆ BRITT-MARIE WAR HIER

Schweden 2019, R+B: Tuva Novotny, K: Jonas Alarik, Sch: Morten Egholm, M: Ginge Anvik, D: Pernilla August, Peter Haber, Vera Vitali, Mahmut Suvakci, Malin Levanon u.a., 97 min., ab 14.6.19

Es ist nie zu spät für ein neues Leben! Britt-Marie hat die letzten 40 Jahre damit verbracht, ihr Haus zu putzen und ihren Mann zu bedienen, einen undankbaren Handelsvertreter, der vor allem von einer Geliebten zur nächsten reist. Das registriert Britt-Marie erst, als ihr Mann einen Herzinfarkt erleidet. Denn da sitzt eine fremde Frau an seinem Bett im Krankenhaus. Britt-Marie packt ihre Sachen und legt den Ehering auf den Küchentisch. Nach einem erniedrigenden Besuch am Arbeitsamt landet sie in einem Nest auf dem Land, wo sie sich um ein abbruchreifes Jugendzentrum und einen Haufen fussballverrückter Kinder kümmern soll. Die alte Dame hat keine Ahnung von Kindern und Fußball, sorgt aber rasch für frischen Wind in der Provinz. Britt-Marie ist die weibliche Antwort auf „Ein Mann Namens Ove“. Mit feinsinnigem Humor wird davon erzählt, dass es nie zu spät ist für die Suche nach dem Lebensglück und der eigenen Identität. In der Hauptrolle glänzt die schwedische Schauspielerin Pernilla August, die einst von Ingmar Bergman für das Kino entdeckt wurde.

Eine warmherzige Komödie über alten Ballast und neue Perspektiven.

*Einer der charmantesten Filme der letzten Jahre. Programm kino*

## ☆ THE DEAD DON'T DIE

USA/Schweden 2019, R+B: Jim Jarmusch, K: Frederick Elmes, Sch+M: Affonso Goncalves, D: Bill Murray, Adam Driver, Chloë Sevigny, Tilda Swinton, Steve Buscemi, Danny Glover, Caleb Landry Jones, Rosie Perez, Iggy Pop, RZA, Tom Waits u.a., 103 min., ab 14.6.19

Indie-Ikone Jim Jarmusch eröffnet die Filmfestspiele in Cannes mit dem Filmspaß des Jahres. So sehr gelacht hat man über Zombies noch nie! Und die Besetzung klingt so, als würde man in Hollywood am Walk of Fame dahinflanieren.

In der beschaulichen Kleinstadt Centerville plätschert das Leben gemütlich vor sich hin. Bis eines Tages die Angestellten eines Cafés ziemlich übel zugerichtet tot aufgefunden werden. Der alte Sherriff (Bill Murray) kann sich keinen Reim darauf machen, sein junger Kollege (Adam Driver) stellt trocken fest: „Ich denke, das waren Zombies“. „Was?“

Nach und nach kriechen die Untoten aus der Erde. Sie haben auf ihrem Streifzug durch Centerville vor allem ein Ziel: Noch einmal ihr Lieblingsgetränk schlürfen. So wackelt Iggy Pop durch die Straßen auf der Suche nach einer guten Tasse Kaffee. Die Polizisten rüsten sich derweil mit Schrotflinte und Baseballschläger. Unerwartete Unterstützung bekommen sie von der schrägen schottischen Bestatterin Zelda Winston (Tilda Swinton), die ihr Samuraischwert mit höchster Präzision schwingt. Herrlich lakonische Dialoge, pointensprühende Szenen – Jarmuschs nächster Streich für die Filmgeschichte.

## ☆ KAVIAR

Ö 2018, R: Elena Tikhonova, B: Robert Buchschwenter, K: Dominik Spritzendorfer, Sch: Evi Romen, M: Karwan Marouf, D: Margarita Breitreiz, Darya Nosik, Georg Friedrich, Simon Schwarz, Sabrina Reiter u.a., 90 min., ab 14.6.19

Aberwitzige Komödie rund um eine geplante Villa auf der Schwedenbrücke, viel Schmiergeld eines durchgeknallten russischen Oligarchen, die beiden „Helden“ Simon Schwarz und Georg Friedrich sowie drei Frauen, die auf Rache und Geld aus sind.

Igor duldet keinen Widerstand. Er will eine Villa im 1. Bezirk in Wien bauen, mitten auf der Schwedenbrücke. Wie in Florenz, Ponte Vecchio und so. „This is a great idea!“ jubelt der nicht ganz helle Klaus und wittert das große Geschäft. Schließlich ist er mit den Beamten der Stadt auf Du. Kurz darauf legt ihm Igor drei Millionen Euro Schmiergeld samt Serviettenvertrag auf den Tisch. Gemeinsam mit seinem Hawerer Ferdinand (Simon Schwarz), ein besonders ausgefuchster Anwalt, soll Klaus das Projekt realisieren. Doch die Männer haben die Rechnung ohne Igers Dolmetscherin Nadja und ihre beiden Freundinnen gemacht. Die drei Frauen haben ganz andere Pläne für das Geld. Trotz allen komödiantischen Wahnsinns stellt man am Ende verblüfft fest: Genauso läuft es!



## ☆ TOLKIEN

USA 2019, R: Dome Karukoski, B: David Gleeson, K: Lasse Frank Johannessen, Sch: Harri Ylönen, M: Thomas Newman, D: Nicholas Hoult, Lily Collins, Craig Roberts, Patrick Gibson u.a., 110 min., ab 20.6.19

Mittelerde. Hobbits, Zwerge, Elben, Zauberer. Der ewige Kampf von Gut gegen Böse. „Herr der Ringe“ ist eines der meist gelesenen Bücher der Welt, die Verfilmungen von Peter Jackson machten daraus ein globales Phänomen. Doch wer war J.R.R. Tolkien, der Schöpfer dieser faszinierenden Welt? „Tolkien“ ist der erste Spielfilm über den legendären Autor.

John Ronald Reuel Tolkien (Nicholas Hoult) wächst Ende des 19. Jahrhunderts wohlbehütet im ländlichen Sarehole Mill auf, spätere Inspiration für das Auenland. Ausgestattet mit einer blühenden Fantasie, erzählt er seinen Geschwistern selbst ausgedachte Geschichten. Auch die schöne Edith (Lily Collins) wickelt er damit um den Finger. Das Glück der beiden wird unterbrochen, als Tolkien ein Stipendium in Oxford erhält. Dort perfektioniert er sein Talent für Sprachen und erschafft Elbisch. Im Sommer 1916 muss Tolkien in den Ersten Weltkrieg ziehen. Eine erschütternde Erfahrung, die er ebenfalls in „Herr der Ringe“ einfließen lässt. Nicht nur für HDR-Fans ein faszinierender Blick auf einen hochtalentierten Schriftsteller, der sein eigenes Leben als Inspiration für die Erschaffung einer komplexen Phantasiewelt nutzte.

## ☆ ROCKETMAN

USA 2018, R: Dexter Fletcher, B: Lee Hall, K: George Richmond, M: Matthew Margeson, D: Taron Egerton, Jamie Bell, Richard Madden, Bryce Dallas Howard u.a., 120 min., ab 30.5.19

Reginald Kenneth Dwight ist eine der schillerndsten Popikonen der Geschichte. Die Welt kennt ihn als Elton John. Kongenial übernimmt Taron Egerton (Kingsman: The Golden Circle) die Rolle des jungen Elton.

An der Royal Academy of Music ist er ein Ausnahmetalent. Trotz Selbstzweifeln und gegen den Willen seines Vaters verfolgt der junge Elton John den Traum von einer Musikkarriere. Er wird zur Inspiration für Millionen – mit seiner Musik und mit seiner extravaganten Kleidung. Als erster westlicher Popmusiker tritt Elton John in der Sowjetunion auf, für die Filmmusik zu „König der Löwen“ erhält er den Oscar. Doch sein Karriereweg war mit vielen Steinen gepflastert: Das erste Album floppt, Drogen, der Stimmverlust nach einer Kehlkopfoperation, der Tod seiner engen Freundin Prinzessin Diana.

Regisseur Dexter Fletcher (Eddie the Eagle) bringt nach dem Drehbuch von Lee Hall (Billy Elliot) die Geschichte eines faszinierenden Musikers und Menschen auf die große Leinwand. Alle Songs im Film werden von den Schauspielern gesungen und nahtlos in das fantastische Rock-'n'-Roll-Musical eingebunden.

## ☆ EIN BECKEN VOLLER MÄNNER

F 2018, R+B: Gilles Lellouche, K: Laurent Tangy, Sch: Simon Jacquet, M: John Brion, D: Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde, Jean-Hugues Anglade, Virginie Efira, Leïla Bekhti, Marina Fois u.a., 122 min., ab 28.6.19

*Sie werden im Glück schwimmen. Gala France*

Eine Gruppe Männer im besten Alter und jeder davon steht mitten in einer handfesten Lebenskrise. Was liegt da näher, als kurzerhand das erste männliche Synchronschwimmerteam in ihrer lokalen Badeanstalt zu gründen? Mit Badehose und Schwimmhaube will es die Bande von Verlierern mit der eigenen Midlife-Krise und der internationalen Konkurrenz im Wasserballett aufnehmen. Der Skepsis und der Spott ihrer Umgebung zum Trotz und gedrillt von zwei ebenfalls vom Weg abgekommenen Trainerinnen, begeben sich die „Schönschwimmer“ auf ein unglaubliches Abenteuer.

Ein Feel-Good-Film mit Tiefgang und starker französischer Note. Regisseur Lellouche zaubert leichtfüßigen Humor gepaart mit großartigen Pointen auf die Leinwand und ist dabei nie oberflächlich. Einige der besten Schauspieler Frankreichs, Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Jean-Hugues Anglade, Benoît Poelvoorde, tanzen nach der Pfeife von Virginie Efira. Eine warmherzige, märchenhafte Komödie. Ein riesiger Spaß und ein Hit in Frankreich. Perfektes Sommerkino!

## ☆ DER KLAVIERSPIELER VOM GARE DU NORD

F 2018, R+B: Ludovic Bernard, B: Johanne Bernard, K: Thomas Hardmeier, Sch: Romain Pioulet, M: Harry Allouche, D: Lambert Wilson, Jules Benchetrit, Kristin Scott Thomas, Karidja Touré, u.a., 105 min., ab 20.6.19

Die Klaviermusik ist für Mathieu (Jules Benchetrit) ein Zufluchtsort. Oft sitzt er am öffentlichen Klavier im Bahnhof Gare du Nord, versinkt in der Musik und bemerkt die Passanten kaum, die er mit seinem Klavierspiel verzaubert. Pierre Geithner (Lambert Wilson), der das renommierte Pariser Konservatorium leitet, hört ihn spielen und möchte ihn für seine Schule gewinnen. Doch der aus ärmlichen Verhältnissen stammende Mathieu lehnt das Angebot ab. Erst als der junge Mann nach einem Diebstahl ins Gefängnis soll, sieht Pierre seine Chance gekommen: Die Haftstrafe wird vom Gericht in Sozialstunden umgewandelt und so kommt Mathieu doch noch ans Konservatorium, wo sein Mentor ihn trotz Bedenken der strengen Klavierlehrerin (Kristin Scott Thomas) fördert.

Brillantes und elektrisierendes Kino über die Kraft der Musik und die große Chance, die im gegenseitigen Vertrauen liegt. Regisseur Ludovic Bernard stellt die Stars Lambert Wilson und Kristin Scott Thomas an die Seite eines umwerfenden jungen Talents, Jules Benchetrit. Ein Film voller Atmosphäre und Energie, der einen von der ersten Minute an in den Bann zieht. Magisches Kino!



## ☆ KLEINE GERMANEN EINE KINDHEIT IN DER RECHTEN SZENE

Ö/D 2018, R: Mohammad Farokhmanesh, Frank Geiger, B: Frank Geiger, Armin Hofmann, Mohammad Farokhmanesh, K: Marcus Winterbauer, Sch: Andrew Bird, Habiba Laout, Frank Geiger, M: Siegfried Friedrich, 89 min., ab 30.5.19

Unsere Kinder wachsen in einer Welt auf, die immer stärker von Extremen bestimmt wird. Hier der Kampf um Demokratie, dort der Ruf nach nationaler Abschottung. Dabei wird selbst die Mittelstandsgesellschaft immer mehr von rechtspopulistischen Strömungen geprägt. „Kleine Germanen“ erzählt in einer Verbindung aus Animations- und Dokumentarfilm von Kindern, die in rechtsextreme Familien hineingeboren und darauf getrimmt werden, das vermeintlich Fremde zu hassen. Wie fühlt es sich an, in einer Welt aufzuwachsen, in der Mitgefühl zweitrangig ist und „die Nation“ über allem steht? Und was wird aus diesen „kleinen Germanen“, wenn sie später einmal groß sind?

## ☆ ROADS

D/F 2018, R+B: Sebastian Schipper, K: Matteo Cocco, Sch: Monica Coleman, M: Dirk Lange, D: Fionn Whitehead, Stéphane Bak, Moritz Bleibtreu, Ben Chaplin, Marie Burchard, Paul Brannigan u.a., 99 min., ab 30.5.19

Der 18-jährige William macht sich auf nach Europa, um dort seinen verschollenen Bruder zu suchen. In Marokko trifft er zufällig auf den gleichaltrigen Briten Gyllen, der das Luxus-Wohnmobil seines Stiefvaters entwendet hat. Getrieben von Abenteuerlust sowie einer großen Sehnsucht bahnt sich das ungleiche Paar seinen Weg durch Europa. Während die jungen Männer auf ihrer Reise immer stärker zusammenwachsen, werden sie mit Entscheidungen konfrontiert, die nicht nur ihr eigenes Leben nachhaltig beeinflussen. Überraschend humorvoller, emotional überwältigender, hoffnungsvoller Film über die Flüchtlingskrise. Fionn Whitehead (Dunkirk) und der französische Nachwuchsstar und Stand-up-Comedian Stéphane Bak (Elle) spielen groß auf in einer zerrissenen Welt, in der uns nur eines über Wasser halten kann: unerschütterlicher Zusammenhalt!

## ☆ THE EUROPEAN GRANDMA PROJECT

Ö 2018, R: Alenka Maly, Hadas Neuman, Fleur Nieddu u.a., 80 min., ab 7.6.19

Regisseurin Alenka Maly nahm ihre eigenen intensiven Gespräche mit ihrer Großmutter zum Anlass, um das europäische Oral-History-Filmprojekt „The European Grandma Project“ zu realisieren. Sie startet 2015 einen europaweiten Aufruf und findet acht gleichgesinnte Filmemacherinnen, die in Israel, Griechenland, Italien, Island, Bulgarien, Russland, England, der Türkei und Österreich parallel zueinander ihre Großmütter portraituren. Diese, in den 20er- und frühen 30er-Jahren des vorigen Jahrhunderts geborenen Frauen, erzählen darin ihren filmenden Enkelinnen von Krieg, politischen Umwälzungen, Liebe und Alltag. Während sie erzählen, gehen sie ihren gewohnten Tätigkeiten nach und überraschen mit Offenheit, Klarheit und hintergründigem Witz. Ein stimmiges Panorama europäischer Zeitgeschichte und ein filmisches Denkmal für acht starke Frauen.

This Human World 2018: Winner Austrian Competition

## CINEMA SCHOOL: JUNGE NORMALE

Die Initiative „Junge Normale“ nimmt gesellschaftlich relevante Themen in den Fokus und knüpft sie an die Lebensrealität der SchülerInnen. Nach dem Film bereitet Matthias Haberl (Südwind Niederösterreich) direkt im Kino den Film interaktiv und medienpädagogisch auf.

## ROTES GOLD – THE EMPIRE OF RED GOLD

F 2017, R: Xavier Deleu, Jean-Baptiste Malet, 52 Min, OV mit deutschen UT

Tomatensauce – wer denkt da nicht an die italienische Mama, die aus sonnengereiften aromatischen Tomaten eine Sauce nach altem Familienrezept zaubert? Oder an McDonalds? Derweil zählt China zu den größten Industrietomatenproduzenten und Herstellern von Tomatenpüree. Es wird als Handelsware wie Weizen, Reis und Erdöl weltweit verschickt und von Konzernen wie Heinz, Nestlé und Unilever aufbereitet. Aber wie und von wem werden die industriell verarbeiteten Früchte angebaut und geerntet? Der Film besucht Tomatenmarkfabriken in China, Kalifornien, Italien und Afrika und zeigt schonungslos die komplexen Zusammenhänge des globalen Kapitalismus mit all seinen Konsequenzen. Eine Reise in die Welt der Tomatenindustrie und ihrer Form von moderner Sklaverei.

17.6.19, 10 Uhr bis 12.30 Uhr, Anmeldung unter schule@cinema paradiso.at oder 02742-343 21, Eintritt 5 EUR pro SchülerIn.

## LES NUITS EN OR – THE GOLDEN NIGHTS 2019

Die weltbesten Kurzfilme im Cinema Paradiso! In Kooperation mit der französischen Académie des César und der Akademie des Österreichischen Films kommen die 35 Preisträgerfilme, die im Lauf des letzten Jahres von Filmakademien auf der ganzen Welt (Oscar, César, Lola, Goya, BAFTA u.v.m.) mit dem jeweiligen nationalen Filmpreis ausgezeichnet wurden, nach St. Pölten. Das gesamte Programm von über 13 Stunden wird auf vier Tage aufgeteilt. Natürlich auch dabei ist der beste Film aus Österreich „Entschuldigung, ich suche den Tischtennisraum und meine Freundin“ von Bernhard Wenger, der am Eröffnungstag per Livestream Fragen des Publikums beantwortet. Außerdem als Special: Wir holen die junge FilmemacherInnen St. Pöltens vor den Vorhang. In Kooperation mit der FH St. Pölten (Prof. Rosa von Suess) zeigen wir vor dem Hauptprogramm einen Kurzfilm von Studierenden (Lehrgang Film, TV & Media).

Eintauchen in die kreative, spannende Welt des Kurzfilms und dabei die kommenden Regiestars entdecken!

13.6.19, 20–24 Uhr, 14.6.19 + 15.6.19, 21.30–24 Uhr, 16.6.19, 10.30–15 Uhr



## CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag

### CINEMA OPERA

Opern- und Ballettproduktionen mit den weltberühmten Stars des „Royal Opera House London“ in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben. In der Pause genießen Sie Erfrischendes. Die zahlreichen Kameras bieten exklusive Aufnahmen mit Blicken hinter die Kulissen sowie Interviews mit den Künstlern.

#### ☆ ROMEO UND JULIA

Ballett in 3 Akten, ca. 195 min., **Musik:** Sergej Prokofjew, **Choreografie:** Kenneth MacMillan, **TänzerInnen:** The Royal Ballet Shakespeares bekanntestes, unglückliches Liebespaar erlebt Leidenschaft und Tragik in Kenneth MacMillans Ballett, einem Meisterwerk des 20. Jahrhunderts. „Romeo und Julia“ ist seit seiner Uraufführung durch das Royal Ballet ein Klassiker des modernen Balletts geworden. Der farbenfrohe Trubel am Marktplatz von Verona wird zum Schauplatz eines wilden Gefechts zwischen den verfeindeten Familien der Montagues und Capulets. Für Romeo und Julia endet ihre Liebe tragisch.

**11.6.19, 20.15 Uhr**, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

### FILM-CAFÉ

Jeden Montagnachmittag heißt das Motto „Film, Kaffee und Kuchen“. Wir verwöhnen Sie mit exzellentem Kaffee und köstlichen Kuchen. Dazu gibt es unterhaltsame Filme der Extraklasse. Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, mit Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt

#### ☆ VAN GOGH – AN DER SCHWELLE ZUR EWIGKEIT **3.6.19, 16 Uhr**

GB/F 2018, **R+Sch:** Julian Schnabel, **B:** Jean-Claude Carrière, **K:** Benoit Delhomme, **M:** Tatiana Lisovkaia, **D:** Willem Dafoe, **Rupert Friend, Oscar Isaac, Mads Mikkelsen, Mathieu Amalric u.a.**, 111 min.

Willem Dafoe ist Vincent van Gogh. 35 Jahre ist Vincent van Gogh 1888 alt. Hunderte Gemälde hat er schon gemalt, doch niemand will sie kaufen. Von Paris zieht er in den Süden Frankreichs. Für einige Wochen ist sein guter Freund und Kollege Paul Gauguin (Oscar Isaac) bei ihm. Seine Gesundheit verschlechtert sich. Sein Tod ist bis heute mysteriös.

#### ☆ STAN & OLLIE **17.6.19, 16 Uhr**

GB/Kanada 2018, **R:** Jon S. Baird, **B:** Jeff Pope, **K:** Laurie Rose, **Sch:** Úna Ní Dhonghaile, **M:** Rolfe Kent, **D:** Steve Coogan, **John C. Reilly u.a.**, 97 min.

Jeder kennt die Könige der Hollywoodkomödie. Aber wer waren Stan und Ollie wirklich? Stan Laurel und Oliver Hardy sind nach dem Weltkrieg am absteigenden Ast. Eine Tour entwickelt sich dann doch wieder zum Hit, gleichzeitig kriselt es hinter den Kulissen. Der eine träumt von einem großen Film, der andere muss gesundheitlich zurückstecken.

#### ☆ DER FLOHMARKT VON MADAME CLAIRE **24.6.19, 16 Uhr**

F 2018, **R+B:** Julie Bertuccelli, **B:** Sophie Fillières, **K:** Irina Lubtchansky, **Sch:** F. Gédigier, **M:** Olivier Daviaud, **D:** Catherine Deneuve, **Chiara Mastroianni, Alice Taglioni, Laure Calamy, Colomba Giovanni u.a.**, 95 min.

Alles muss raus! An einem wunderschönen Sommertag wacht Madame Claire (Catherine Deneuve) auf, überzeugt davon, dass heute ihr letzter Tag auf Erden ist. Claire beschließt, ihr gesamtes Hab und Gut zu verkaufen. Mit jeder Erinnerung werden Geheimnisse und alte Familiendramen erneut zum Leben erweckt.



### GEHÖRT, GESEHEN – EIN RADIOFILM

Ö 2019, **R+B:** Jakob Brossmann, David Paede, **K:** Jakob Brossmann, **Sch:** Alexandra Schneider, **mit:** Peter Klein, Gabi Waldner, Nadja Hahn, Michael Bles, Alexander Tschernek u.a., 90 min.

Der Kulturradiosender Ö1 ist einer der außergewöhnlichsten Sender weltweit und rückt täglich Aktuelles, Weltgeschehen und Kunst in den Fokus. Über zwei Jahre hinweg begleiten die Regisseure Jakob Brossmann (Lampedusa im Winter) und David Paede den Kultursender und seine RadiomacherInnen. Die Faszination Radio wird erleb- und spürbar, das tägliche Ringen um objektive Information und den Wert des Öffentlich-Rechtlichen für die Gesellschaft wird sichtbar. Daraus ist ein feinsinniges und pointiertes Portrait entstanden.

### KINDER UNTER DECK

Ö 2018, **R+B:** Bettina Henkel, **K:** Astrid Heubrandtner-Verschuor, **Sch:** Oliver Neumann, Niki Mossböck, **M:** Thomas Desi, **mit:** Helge Henkel, Bettina Henkel u.a., 90 min.

Die persönliche Geschichte dreier Generationen einer Familie: Großmutter, Vater und Tochter – Ärztin, Psychoanalytiker und Filmemacherin. Im Zentrum steht die transgenerationale Übertragung traumatischer Erfahrungen, denen auf einer Reise zu den Wurzeln der aus Lettland stammenden Familie nachgespürt wird. Vater und Tochter suchen „Antworten“ auf schmerzliche Fragen und die „Wahrheit“ einer verdrängten Geschichte. Wie weh das tun würde, wusste vorher niemand. Eine universelle Geschichte der Vererbung von seelischen Narben, verursacht durch Krieg und verdrängtes Leid.

### PAARTHHERAPIE FÜR LIEBENDE

I 2017, **R:** Alessio Maria Federici, **B:** Diego De Silva, **K:** Michele D'Attanasio, **Sch:** Consuelo Catucci, **D:** Ambra Angiolini, Pietro Sermonti, Sergio Rubini, Franco Branciaroli u.a., 97 min., OmU

Schwungvoll, voller Wortwitz und Situationskomik. Bei dieser italienischen Screwball-Komödie bleibt garantiert kein Auge trocken. Viviana und Modesto sind verheiratet – aber nicht miteinander. Sie lieben sich leidenschaftlich, aber ihre Beziehung besteht hauptsächlich aus Hotelzimmer-Begegnungen. Da keiner von beiden bereit ist, seinen jeweiligen Partner zu verlassen, haben sie eine ungewöhnliche Idee: Sie suchen einen Paartherapeuten auf. Der skeptische Therapeut nimmt den eigenartigen Auftrag an, doch ihnen zu helfen ist schwieriger als gedacht.

### BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können einmal im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Juni präsentieren wir „Rocketman“ (9.45 Uhr, Saal 2) und „Britt-Marie war hier“ (10 Uhr, Saal 3).

**19.6.19, ab 9.45 Uhr, Eintritt frei!**

# PROGRAMMÜBERSICHT JUNI

## NEUE FILME

**Ab 7.6.19**  
**ZWISCHEN DEN ZEILEN**  
Laufzeit: mind. 3 Wochen  
**THE EUROPEAN GRANDMA PROJECT**  
Laufzeit: mind. 1 Woche

**Ab 14.6.19**  
**BRITT-MARIE WAR HIER KAVIAR**  
Laufzeit: mind. 3 Wochen  
**THE DEAD DON'T DIE**  
Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 20.6.19**  
**DER KLAVIERSPIELER VOM GARE DU NORD**  
Laufzeit: mind. 3 Wochen  
**TOLKIEN**  
Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 28.6.19**  
**EIN BECKEN VOLLER MÄNNER**  
Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Weiterhin im Programm:**  
**Monsieur Claude 2, Rocketman, Roads**

## CINEMA KIDS

**Ab 7.6.19**  
**Die sagenhaften Vier**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 14.6.19**  
**Royal Corgi – Der Liebling der Queen**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 21.6.19**  
**Mister Link – Ein fellig verrücktes Abenteuer**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 28.6.19**  
**Pippi Langstrumpf**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Weiterhin im Programm:**  
**Mirai, Pokémon Meisterdetektiv Pikachu**

## FILME IN ORIGINALVERSION

**Di, 4.6.19, 20.00**  
Rocketman OmU

**Di, 18.6.19, 20.30**  
The Dead Don't Die OmU

**Di, 25.6.19, 20.15**  
Tolkien OmU

## BABYKINO

**Mi, 19.6.19**  
9.45 Rocketman  
10.00 Britt-Marie war hier

## CINEMA BREAKFAST

**So, 2.6.19**  
11.00 Rocketman  
11.15 Gehört, gesehen  
11.30 Der Flohmarkt von Madame Claire

**So, 9.6.19**  
11.00 Zwischen den Zeilen  
11.15 Kinder unter Deck  
11.30 Van Gogh

**Mo, 10.6.19**  
11.00 Monsieur Claude 2  
11.15 Gehört, gesehen  
11.30 Rocketman

**So, 16.6.19**  
11.00 Kaviar  
11.15 Anderswo. Allein in Afrika  
11.30 Britt-Marie war hier

**Do, 20.6.19**  
11.00 Der Klavierspieler vom Gare du Nord  
11.15 Kinder unter Deck  
11.30 Kaviar

**So, 23.6.19**  
11.00 Der Klavierspieler vom Gare du Nord  
11.15 Kaviar  
11.30 Paartherapie für Liebende OmU

**So, 30.6.19**  
11.00 Becken voller Männer  
11.15 Britt-Marie war hier  
11.30 Paartherapie für ... OmU

## FILM-CAFÉ

**Mo, 3.6.19, 16.00**  
Van Gogh  
**Mo, 17.6.19, 16.00**  
Stan & Ollie  
**Mo, 24.6.19, 16.00**  
Der Flohmarkt von Madame Claire

## VERANSTALTUNGEN IM JUNI

**11.6.19, 20.15 Uhr, Romeo und Julia**, Cinema Opera  
Shakespeares unglückliches Liebespaar erlebt Leidenschaft und Tragik in Kenneth MacMillans Ballett, einem Meisterwerk des 20. Jahrhunderts.

**13.6.–16.6.19, Les Nuits en Or – The Golden Nights**, Kurzfilme  
Die weltweit besten Kurzfilme der großen nationalen Filmpreise (Oscar, César, Lola, Goya, BAFTA u.v.m.).

**14.6.19, 18 Uhr, Trio Bacana**, Schanigartenkonzert  
Die St. Pöltner Saitenvirtuosen Walter Tiefenbacher, Otto Jezek und Raphael Schwab zaubern pure Lebensfreude in den Schanigarten. Eintritt frei!

**17.6.19, 10–12.30 Uhr, Junge Normale**, Cinema School  
Nach dem Film „Rotes Gold – The Empire of Red Gold“ Filmgespräch und interaktive, medienpädagogische Aufbereitung mit Südwind NÖ.

**26.6.19, 20 Uhr, Ingeborg Flachmann Preis**  
St. Pölten wird Bauchnabel des österreichischen Literaturgeschehens: Beim niedrigst dotierten Literaturpreis Österreichs lesen elf Literaturschaffende um die Gunst von Jury und Publikum. Her mit der Prosa!

## CLUB★3

**Rubberboots**  
Die fünf Vollblutmusiker aus St. Pölten interpretieren ihre liebsten Rock- und RnB-Klassiker. Eine musikalische Reise durch vier Jahrzehnte.  
**6.6.19, 20 Uhr**



## VORSCHAU: 9. BERGFILMFESTIVAL



### WOLFGANG NAIRZ

Eine Legende des Alpinismus! Er war selbst auf den höchsten Gipfeln der Welt und der Expeditionsleiter, als Reinhold Messner und Peter Habeler als erste Menschen ohne Sauerstoff den Mount Everest bezwangen. In seinem Multimedia-Vortrag „Die wilden Siebziger Jahre im Himalaya“ vergleicht Nairz die Pionierleistungen von damals mit dem Bergsteigen heute.  
**11.7.19, 20 Uhr**

### HANS GOGER

Globetrotter und Spitzenathlet Hans Goger widmet sein Leben dem Abenteuer. Er hat schon viele traumhafte Orte unseres Planeten bereist. In seinem neuesten Multimedia-Vortrag „Von der Steppe auf den Glockner“ erzählt er von seinem mehrwöchigen Marsch vom niedrigsten Punkt Österreichs im Burgenland zum höchsten Punkt in den Alpen.  
**18.7.19, 20 Uhr**

### SEPP KAISER

Der St. Pöltner ist Guinness-Buch-Rekordhalter als erster Mensch, der alle Länder der Erde bereist hat. Im Open Air Kino am Rathausplatz zeigt Kaiser die faszinierenden Bilder seiner 10-jährigen Reise. Die Ho-Pi Percussion Group spielt mit Doundouns, Bongos, Darabukka, Cajon, Digeridoo und steirischer Harmonika die passende Musik. Seine Reisegitarre packt Kaiser auch aus.  
**25.7.19, 21 Uhr**



Royal Corgi –  
Der Liebling der  
Queen – Cinema Kids

# CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen



## DIE SAGENHAFTEN VIER

D/Belgien 2019, R+B: Christoph Lauenstein, Animation, 92 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 7.6.19

Eine Hauskatze, die davon träumt Detektivin zu sein! Die kleine, pummelige Katze Marnie lebt ein zufriedenes Leben als Stubentiger. Als sich in ihrer Nachbarschaft Einbrüche häufen, beschließt sie, die Sache selbst in die Hand zu nehmen. Dabei trifft sie das Zirkuszebra Mambo, den neurotischen Hahn Eggbert und den scheinbar gefährlichen Wachhund Elvis. Gemeinsam stellen sie sich der Herausforderung und lernen, was wahre Freundschaft bedeutet.

## ROYAL CORGI

Belgien 2019, R: Ben Strassen, Vincent Kesteloot, B: Rob Sprackling, Animation, 85 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 14.6.19

2D+3D

Der kleine Corgi Rex ist der Liebling der britischen Königin und genießt den Luxus im Buckingham Palast. Doch plötzlich geht er verloren und findet nicht mehr zurück zum Palast. Auf den Straßen Londons muss er sich wie jeder andere Streuner durchschlagen, und das ist gar nicht so ungefährlich. Rex lässt sich nicht unterkriegen und begibt sich auf eine abenteuerliche Reise durch die Stadt, auf der auch neue Freundschaften und die Liebe auf ihn warten.

## MISTER LINK – EIN FELLIG VERRÜCKTES ABENTEUER

Kanada/USA 2019, R+B: Chris Butler, Animation, 95 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 21.6.19

Sir Lionel Frost hält sich selbst für den weltführenden Forscher für Mythen. Besonders der legendäre Vorfahre der Menschen hat es ihm angetan, der sogenannte Missing Link. Als er ihn findet, stellt sich Mr. Link als gutherzige, aber einsame Kreatur heraus, denn er glaubt der letzte seiner Art zu sein. Gemeinsam mit der furchtlosen Abenteurerin Adelina Fortnight begeben sie sich auf die Reise rund um den Globus auf der Suche nach dem sagenumwobenen Shangri-La, wo entfernte Verwandte von Mr. Link leben sollen.

## PIPPI LANGSTRUMPF

BRD/Schweden 1968, R: Olle Hellbom, B: Astrid Lindgren, D: Inger Nilsson, Pär Sundberg, Maria Persson, Hans Clarin u.a., 100 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 28.6.19

Der legendäre erste Pippi-Film zum Wiedersehen. „Ich mach' mir die Welt, wiedewiedewie sie mir gefällt.“ Jeder kennt die rothaarige Pippi aus der Villa Kunterbunt. Jeder weiß, dass sie auf Eltern, Erziehung und Ordnung wunderbar verzichten kann. Und ganz besonders auf die lästige Schule. Als sie aber hört, dass ihre Freunde Tommy und Annika Weihnachtsferien bekommen und sie nicht, ist sie empört und erscheint am nächsten Tag zum Unterricht. Aber nach zwei Stunden reicht es ihr.



## OPEN AIR KINO AM RATHAUSPLATZ

Cinema Paradiso eröffnet im Sommer seinen vierten Kinosaal unter dem Sternenhimmel. Jeden Abend im Juli und August exklusive Österreich-Premieren neuer Filme, Publikumsliebhaber der letzten Monate und große Live-Events genießen.

### ERÖFFNUNG: MAMMA MIA!

USA/GB 2008, R: Phyllida Lloyd, B: Catherine Johnson, K: Haris Zambarloukos, Sch: Lesley Walker, M: ABBA, D: Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth, Stellan Skarsgård, Dominic Cooper, Julie Walters, Christine Baranski u.a., 109 min.

Mit allen großen ABBA-Hits eintauchen ins blitzblaue Meer der griechischen Inselwelt. Villa Valium entwerfen dazu live eine energiegeladene Mitmach- und Mitsing-Show. Griechenland-fahne schwenken, Spritzpistolen zücken und hingebungsvoll mit Meryl Streep und Pierce Brosnan singen und ausgelassen tanzen. Am Ende Publikumswahl der besten Kostüme. Ein großer Spaß!

4.7.19, 21 Uhr, Eintritt 15 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

Vormerken: 8.8.19, 20.30 Uhr, Weltpremiere des Mitsingkinos „Mamma Mia! Here We Go Again“

## 100. CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

**Die 100. Wanderung!** Es ist wohl weltweit einzigartig, dass ein Programm kino auch zum Wandern einlädt. Wir haben „Ich bin dann mal weg“ von der Kinoleinwand ins richtige Leben geholt. Unser lieber Kino-Kollege Walter bereitet seit neun Jahren Monat für Monat mit viel Hingabe eine besondere Tour vor. Lieber Walter: Danke! Die stolze Bilanz deiner 2.500 Wanderer im Alter zwischen 8 und 85 Jahren: Gemeinsam haben sie einmal die Welt umrundet und sind 14-mal vom Meer auf den Mount Everest gegangen. Die größte Wandergruppe zählte 60 Personen! Für die 100. Wanderung hat Walter einen ganz besonderen Weg gefunden: Es geht vom nördlichsten Punkt St. Pöltens zum südlichsten. Fast genau Luftlinie! Die Wanderung teilt sich in drei Etappen, die jeweils Ein- und Ausstiegsstellen bieten.

**Etappe 1:** Herzogenburg – zum nördlichsten Punkt St. Pöltens – Pottenbrunn, 7 km, 2 teilweise abenteuerliche Stunden durch Auwald und Bäche und einen filigranen Steg.

**Etappe 2:** Pottenbrunn – Altmannsdorf, 16 km, 4 Stunden durch uraltes Siedlungsgebiet und landwirtschaftliche Flächen mit weitem Ausblick in die Bergwelt des Mostviertels

**Etappe 3:** Altmannsdorf – zum südlichsten Punkt St. Pöltens – Wilhelmsburg, 9 km, 2,5 Stunden großteils entlang der zweiten Wiener Hochquellwasserleitung. Einkehr in Altmannsdorf.

23.6.19, 6.45 Uhr **Treffpunkt Etappe 1:** Hauptbahnhof; 9.13 Uhr, **Treffpunkt Etappe 2:** LUP Linie 4 Haltestelle Pottenbrunn – Schloß; 15 Uhr, **Treffpunkt Etappe 3:** Altmannsdorferhof (mit LUP 8 bis Amtshaus Harland, dann 1,3 km die Salcherstraße nach Süden). Rückkehr spätestens 18.55 Uhr. Anmeldung unbedingt erforderlich: wandern@cinema-paradiso.at





## CINEMA PARADISO WANDERKINO

Wir bringen das unvergessliche Erlebnis von Kino unter dem Sternenhimmel zu den Menschen. An besonderen Orten in vier niederösterreichischen Gemeinden flimmern ausgesuchte Filme über die große Leinwand im Freien. Mit diesem Angebot schaffen die Gemeinden und Cinema Paradiso ein attraktives Kulturangebot vor Ort und erhält das magische Gemeinschaftserlebnis von Kino einen besonderen Stellenwert.

## RUBBERBOOTS

Auftritt für die Rocker aus St. Pölten im Club 3! Die Rubberboots sind alt genug für die Allman Brothers und jung genug für Green Day. Pink Floyd geht sich geschmeidig neben Michael Jackson aus und Frank Zappa schaut auf einen Sprung vorbei. Die Rubberboots musizieren sich durch die Highlights von 40 Jahren Musikgeschichte von Rock, RnB und deutschsprachigen Songs. Das Markenzeichen der Band ist die Neuinterpretation der großen Klassiker im besonderen Rubberboots-Stil. So hat man Bobby Brown noch nicht gehört! Frei nach dem Motto der Band und eigentlich der gesamten Rockgeschichte: Authentizität ist wichtiger als Perfektionismus. Let's rock!

Josef Herfert (voc, sax), Thomas Winzettel (bass), Gerhard Kratochvil (guit, voc), Wolfgang Kraft (drums), Helmut Eigner (keyboard, voc)

**6.6.19, 20 Uhr**, Sitzplatz Eintritt Vorverkauf 16 EUR, Tageskassa 18 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt, Stehplatz Eintritt Vorverkauf 14 EUR, Tageskassa 16 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## INGEBORG FLACHMANN PREIS

Dem plumpen Plagiat in Klagenfurt zum Trotz schwingen sich beim Ingeborg-Flachmann-Preis (dem niedrigst dotierten Literaturpreis Österreichs!) elf Literaturschaffende mit ihren Texten auf die Bühne des Beislkinos. Persönliches, Tragisches, Lustiges, Befremdliches, egal ob Jungschreiber, Autor im stillen Kämmerlein oder Star der Literaturszene – her mit der Prosa! Texte müssen bis 13.6., 23.59 Uhr unter [lesestoffstp@gmail.com](mailto:lesestoffstp@gmail.com) eingereicht werden. Zehn TeilnehmerInnen nominiert eine Fachjury, eine Teilnehmerin Fortuna. Veröffentlichung der TeilnehmerInnen am 19. Juni. Was kann eingereicht werden? Ausnahmslos deutschsprachige und selbst verfasste Prosatexte (vorherige Veröffentlichung oder Verlagsempfehlung egal) mit einer Lesedauer von fünf bis zehn Minuten. Bewertet wird durch das Saalpublikum und eine Fachjury. Jury-Preise: „Die Ingeborg“, ein praktischer Edelstahl Flachmann, randvoll mit Marillenschnaps. Für den Publikumspreis wird der/die letztjährige Bachmann-PreisträgerIn verramscht. **26.6.19, 20.15 Uhr, Eintritt frei!**

## TRIO BACANA – SCHANIGARTENKONZERT

Zwei Gitarristen und ein Kontrabassist vermitteln mit Gypsy Swing, Bossa Nova und Flamenco pure Lebensfreude. Die drei St. Pöltner Spitzenmusiker lassen die großen Meister wie Django Reinhardt, Antonio Carlos Jobim, George Gershwin oder Paco de Lucia im Schanigarten von Cinema Paradiso erklingen. Aber auch poppigeren Melodien, zum Beispiel von den Gypsy Kings, ist das Trio nicht abgeneigt. Durch die Schule der „Professoren“ Walter Tiefenbacher und Otto Jezek (BORG St. Pölten) gingen viele junge Gitarristen. Tiefenbacher hat ein Faible für Bossa Nova, Jezek ist Flamenco und Gypsy Swing zugeneigt. Raphael Schwab (Vienna Conservatory) gibt am Kontrabass den beiden Gitarre-Virtuoson ein sicheres Fundament.

Walter Tiefenbacher (Gitarre), Otto Jezek (Gitarre), Raphael Schwab (Kontrabass)

**14.6.19, 18 Uhr (bei großer Hitze etwas später), Eintritt frei!** Im Rahmen von „Musikalische Innenstadt“ der insBesondere Innenstadt.



### NEULENGBACH – OPEN AIR KINO IM GERICHT

**30.5.19–1.6.19**

**30.5.19, 19.30 Uhr**, Eröffnung, Erik & Erika, Regiss. Reinhold Bilgeri singt live vor seinem Film

**31.5.19, 21 Uhr**, Bohemian Rhapsody,

**1.6.19, 21 Uhr**, Love Machine

Kinderprogramm im Lengenbachersaal: **31.5.19, 16 Uhr**, Pippi in Taka-Tuka-Land +

**1.6.19, 16 Uhr**, Drachenzähmen leicht gemacht 3

Vorverkauf Stadtgemeinde Neulengbach, T 02772 521 05 25



### KARLSTETTEN – OPEN AIR KINO IM PFARRHOF

**7.6.19 + 8.6.19**

**7.6.19, 21 Uhr**, Ein Wilder Sommer, Schauspielerin Christina Sprenger zu Gast

**8.6.19, 21 Uhr**, Womit haben wir das verdient

Kinderprogramm Pfarrsaal: **8.6.19, 15 Uhr**, Thilda und die beste Band der Welt

Vorverkauf Raiffeisenbank Karlstetten, Abendkassa im Pfarrhof



### LILIENFELD – OPEN AIR KINO AM GEMEINDEAMT

**21.6.19 + 22.6.19**

**21.6.19, 21 Uhr**, Erik & Erika, Regisseur Reinhold Bilgeri zu Gast

**22.6.19, 21.15 Uhr**, Womit haben wir das verdient?

Tickets an der Abendkassa



### TRAIKIRCHEN – OPEN AIR KINO IM SCHLOSS TRIBUSWINKEL

**13.6.19–16.6.19**

**13.6.19, 20.15 Uhr**, Konzert: „JUM-Jazz und Mehr“, danach Film: Green Book

**14.6.19, 20.45 Uhr**, Live: Reinhold Bilgeri singt, danach sein Film: Erik & Erika

**15.6.19, 21 Uhr**, Love Machine

**16.6.19, 21 Uhr**, Mamma Mia! – Mitsingkino mit Villa Valium



Kinderprogramm **16.6.19, 16 Uhr**, Veranstaltungssaal im Schloss: Pippi in Taka-Tuka-Land

Vorverkauf Kulturamt Traiskirchen, T 02252 508 521 10, Abendkassa im Schloss

Wechseln wie nie zuvor:  
**Konto und Kreditkarte  
im 1. Jahr gratis.\***



\*Kontoführungsgebühr und Kartengebühren sind im ersten Jahr gratis. Die Kontoführungsgebühr ist ab dem 2. Jahr 1,20 € pro Monat. Die Kartengebühren sind ab dem 2. Jahr 0,50 € pro Monat. Die Gebühren sind in der Preisliste der Sparkasse zu finden. Die Gebühren sind in der Preisliste der Sparkasse zu finden. Die Gebühren sind in der Preisliste der Sparkasse zu finden.

spknoe.at

„Ein wichtiger Film zur richtigen Zeit“

FLANSHIRE.DK



# Kleine Germanen



**GANZ  
WIEN**



#ganzwien

© 2019

www.kino.at

© 2019

**Ab 30. Mai im Kino**

© 2019

© 2019

© 2019

© 2019

# leaye message!

barock festival  
at polten

8.-22. Juni 2019

- 1 Samstag, 8. Juni, 19.30 Uhr, Franziskanerkirche  
**Amor y locura** Les Temperamentos
- 2 Donnerstag, 13. Juni, 19.30 Uhr, Stadtmuseum-Barockgarten  
**B-A-C-H** Dieter Ilg, Hainar Böhm, Fatsice Héral
- 3 Samstag, 15. Juni, 19.30 Uhr, Ehemalige Synagoge  
**Blon nait** Jean-Louis Matonier, Kirin Seddiki
- 4 Sonntag, 16. Juni, 18.30 Uhr, Ehemaliges Sommerrefektorium  
**Engel und Teufel** Christoph Urbasatz, David Bergmüller
- 5 Donnerstag, 20. Juni, 19.30 Uhr, Ehemalige Synagoge  
**Donde son estas servanas?** Leo Santana and Friends
- 6 Freitag, 21. Juni, 19.30 Uhr, Ehemalige Synagoge  
**Flash Bach** Deborah Mentem
- 7 **Midsummer Night**  
Ein Barockfest unter Sternen mit vielen musikalischen Überraschungen  
Ab 21.30 Uhr im Garten der Musik- und Kunstschule St. Pölten
- 8 Samstag, 22. Juni, 19.30 Uhr, Franziskanerkirche  
**Tragicommedia** Accemus Austria, Leitung: Thomas Wimmer

www.barockfestival.at



Kneissl-Reisende hören mehr ...



**Kneissl**  
**touristik**  
Studien-Erlebnis-reisen

## London

10. - 14.7.2019 Flug ab Wien, Transfers,  
\*\*\*\*Hotel/NF, Stadtbesichtigung, Thematischer  
Bootsfahrt, Eintritt, RL **€ 890,-**  
„Die Hochzeit des Figaro“ Royal Opera -  
mit Christian Gerhaher, Simon Kuenlyside, ...  
ab € 89,-

## Verona „Il Trovatore“

+ Brixen, Riva und Gardasee-Schiffahrt  
29. - 28.7.2019 Bus inkl. Zubringer ab St.  
Pölten, \*\*\*\*Hotel/NF, 1 Abend- u. 1 Mittag-  
essen, Eintritt „Il Trovatore“ (7. Kategorie),  
Schiffahrt, RL **ab € 822,-**  
„Carmen“ Arena di Verona ab € 47,-

## Bregenzer Festspiele

### „Rigoletto“

+ Mainau und Bodenseeschiffahrt  
3. - 6.8., 15. - 18.8.2019 Bus ab St. Pölten,  
\*\*\*\*Hotel in Dornbirn/2x HP, Eintritt, RL  
**ab € 749,-**

## Hamburg mit Elbphilharmonie

+ „Orchestra de Cadaqués“ Elbphilharmonie  
21. - 24.8.2019 Flug ab Wien, Transfers,  
\*\*\*Hotel/NF, Konzert-Eintritt (1. Kategorie),  
Eintritt, RL **€ 790,-**

## Berlin mit Potsdam

10. - 12.10.2019 Flug ab Wien, Transfers,  
zentrales \*\*\*\*Hotel/NF, Soree-Schiffahrt,  
Eintritte, RL **€ 650,-**  
„Die lustigen Weiber von Windsor“ Staatsoper  
ab € 89,-

## Parma - Festival Verdi

15. - 19.10.2019 Bus inkl. Zubringer ab  
St. Pölten, zentrales \*\*\*\*Hotel/NF und  
1 Abendessen, Eintritte, RL **€ 1.105,-**  
„Aida“ Teatro Verdi di Busseto (Kat. 4) € 75,-  
„I due Foscari“ Teatro Regio di Parma ab € 75,-

## Sachsen: Höhepunkte von Dresden - Leipzig

23. - 27.10.2019 Bus inkl. Zubringer ab  
St. Pölten, meist \*\*\*\*Hotels/NF und  
1 Abendessen, Eintritte, RL **€ 715,-**  
„Der Rosenkavalier“ Semperoper ab € 132,-  
„Il viaggio a Reims“ Semperoper ab € 95,-

## Paris

30.10. - 3.11.2019 Flug ab Wien, Transfers,  
\*\*\*Hotel/NF, Eintritte, RL **€ 950,-**  
„Don Carlo“ Opéra Bastille - mit Roberto  
Alagna, René Pape, Aleksandra Kurzak,  
Anita Rachvelishvili, ... ab € 89,-

Kneissl Touristik St. Pölten, Rathauspl. 15/Ecke Marktgasse • 02742 34384  
Kneissl Touristik Zentrale • 07245 20700, www.kneissltouristik.at

Besuchen Sie uns am  
Rathausplatz neben  
dem Cinema Paradiso!

BUCHTIPP FÜR WANDERFREUNDE!

# WANDERN ERLEBEN

GANZ IN IHRER NÄHE

NÖN-AboClub  
Vorteilspreis:

€ 9,90

Normalpreis:  
€ 14,90

50 Wanderungen  
in Niederösterreich  
und Burgenland!

Alle Wanderungen mit Karte,  
Anreise-Tipps, Zeitangabe, Distanz,  
Höhenangaben, Einkehrtipps und  
natürlich wunderbaren Fotos.

Hier bestellen:

Tel. 02742/802-1400 oder auf [NÖN.at/aboclub/shop](http://NÖN.at/aboclub/shop)



## CINEMA ☆ PARADISO

### Eintrittspreise:

Kino 1: 8,20/9,20 EUR

Kino 2: 8,10 EUR

Kino 3: 8,70/8,90 EUR

Kinomontag: 7,50 EUR

Kinderfilme: 6,50 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet ermäßigt

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,  
ab 140 min. 1,50 EUR. 3D-Zuschlag: 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema  
Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten  
nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen  
Ö-Ticket-Stellen und auf [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com)

### Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt  
Rossmarkt 8, ermäßigt für Kinobesucher-  
Innen. Gratis ab 18 Uhr am Domplatz

### Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

### Cinema Bar: rauchfrei

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr; Club 3 bei Kon-  
zerten, DJs bis 4 Uhr, **Schanigarten**, Kaffee-  
und Frühstücksspezialitäten, internationale  
Zeitungen, feine Cocktails und Weine,  
Bar-Snacks, **Frühstücks-Buffet**: 9-12 Uhr  
So und Feiertag

### Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion

Jeden Dienstag zeigen wir einen Film in Originalsprache mit deutschen Untertiteln.

## CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
  - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
  - Programmheft per Post gratis
  - Gratis Popcorn einmal pro Monat
  - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
  - Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
  - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

Hauptpartner:



Förderer:



Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 183

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner, Claudia Witzmann;  
Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Filmsfortheearth, Alice Pennefather, Hanna Partaj, Archiv Wolfgang Nairz,  
Sepp Kaiser, Patrick Staudinger, Verleiher, privat; Lektorat: Anna Giricz; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema  
Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus  
Mitterauer, Johann Seiberl, Silvia Köcher, Matthias Weinzierl. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

# CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

## MITSINGKINO MAMMA MIA!

Das „Cinema Paradiso Open Air Kino“ bringt die legendärste Filmparty der Welt auf den Rathausplatz. Zum kultigen Film-Musical „Mamma Mia!“ mit allen ABBA-Hits animiert „Villa Valium“ das Publikum zu einem einzigartigen Mitmachspektakel. Kostümpremierung inklusive – The winner takes it all!

**4.7.19, 21 Uhr, CP Card -2 EUR**

## SEPP KAISER + HO-PI PERCUSSION GROUP

Große neue Multimedia-Show des St. Pöltner Globetrotters, dazu spielt die Ho-Pi Percussion Group live unter dem Sternenhimmel im Open-Air-Kino am Rathausplatz. Unter dem Motto „Exotic vibes“ präsentiert Sepp Kaiser seine „Guinness-Buch-Rekordreise“ in alle 192 Länder der Erde.

**25.7.19, 21 Uhr, CP Card -2 EUR**



## VORSCHAU

### CINEMA PARADISO OPEN AIR KINO AM RATHAUSPLATZ

Im Sommer eröffnet Cinema Paradiso seinen vierten Kinosaal unter dem Sternenhimmel. Direkt vor dem Kino im barocken Ambiente des Rathausplatzes gibt es exklusive Filmpremieren, die Publikumslieblinge der letzten Monate und Filme des 9. Bergfilmfestivals.

**4.7.–1.9.19, Filmbeginn bei Einbruch der Dunkelheit**

## CINEMA PARADISO WANDERKINO

**Neulengbach** – Open Air Kino im Gericht, **30.5.–1.6.19**

**Karlstetten** – Open Air Kino im Pfarrhof, **7.6.–8.6.19**

**Traiskirchen** – Open Air Kino im Schloss Tribuswinkel, **13.6.–16.6.19**

**Lilienfeld** – Open Air Kino am Gemeindeamt, **21.6.–22.6.19**