

CINEMA ☆ PARADISO

05 ☆ 19

Programmkino St. Pölten





- NEUE FILME
- STAN & OLLIE
 - DER FLOHMARKT VON MADAME CLAIRE
 - NUR EINE FRAU
 - ROCKETMAN
 - EIN LETZTER JOB
 - WILDLIFE
 - KLEINE GERMANEN
 - UNDER THE TREE
 - ROADS
 - THE SUN IS ALSO A STAR
 - INLAND
 - ERDE

- CINEMA KIDS
- UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE
 - WILLKOMMEN IM WUNDER PARK
 - PÜNKCHEN UND ANTON
 - POKÉMON MEISTERDETEKTIV PIKACHU
 - MIRAI



Rocketman – Film



Ragga Gröndal – Konzert

VERANSTALTUNGEN

- STEAMING SATELLITES – KONZERT
- THE HORNY FUNK BROTHERS – KONZERT
- RAGGA GRÖNDAL – KONZERT
- JAKOB HORVAT – LESUNG + BILDVORTRAG
- SARAH JANE MORRIS – KONZERT
- YOUNG AUDIENCE AWARD – FILME + WORKSHOP FÜR JUGENDLICHE
- FLIGHT PATTERN – CINEMA OPERA
- ANOMALIE – FILM + DISKUSSION
- DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK – FILM + ZEITZEUGIN

Cover: Stan & Ollie



Liebes Cinema-Paradiso-Publikum!

Sie waren Pioniere des Kinos und die größten Komiker der Welt. **Stan & Ollie** erzählt hinreißend gefilmt und unübertrefflich gespielt (**Steve Coogan, John C. Reilly**) von der außergewöhnlichen Freundschaft des legendären Duos. **Catherine Deneuve** kehrt im eleganten **Der Flohmarkt von Madame Claire** zurück auf die Leinwand. **Rocketman** setzt einem der größten Pop-Künstler aller Zeiten ein Denkmal. **Taron Egerton** schlüpft in die Rolle von Elton John. In der feinfühligsten Komödie **Das Familienfoto** müssen sich drei Geschwister zusammenraufen, die plötzlich ihre Oma betreuen sollen. Aus Österreich kommt wichtiges politisches Kino: **Erde** von **Nikolaus Geyrhalter** beobachtet, wie Mensch und Maschinen die Erdober-

fläche umgestalten. **Inland** von **Ulli Gladik** widmet sich den Enttäuschten, die ihre Hoffnung in rechte Politik setzen. Für Schulen: Nach dem Film **Das Tagebuch der Anne Frank** erzählt und diskutiert die Zeitzeugin Helga Feldner-Busztin.

Live auf der Bühne verzaubert **Ragga Gröndal** aus Island mit zauberhaftem Folk. Die britische Soul- und Jazz-Ikone **Sarah Jane Morris** begeistert im Weltklasse-Trio. Den **Club 3** rocken die **Steaming Satellites** und **The Horny Funk Brothers** feat. **Hubbert Tubbs**. Der St. Pöltner **Jakob Horvat** entführt mit Lesung und Multi-Media-Show auf seine besondere Weltreise.

Einen unterhaltsamen Mai im Kino wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



☆ THE SUN IS ALSO A STAR

USA 2018, R: Ry Russo-Young, B: Tracy Oliver, Nicola Yoon, K: Autumn Durald, Sch: Joe Landauer, M: Herdís Stefánsdóttir, D: Yara Shahidi, Charles Melton, Faith Logan, Gbenga Akinnagbe, Jake Choi, Cathy Shim u.a., 90 min., ab 17.5.19

Junges, frisches Kino aus den USA über eine ungewöhnliche Liebe in New York City und eine ungewöhnliche Wette.

Der junge Daniel (Charles Melton) ist ein gut aussehender Mann, der in Kürze in Yale sein Studium beginnen wird. An einem Tag ist Daniel sehr früh unterwegs. Als Natasha (Yara Shahidi) mit ihren Kopfhörern vertieft in die Musik ist, wird sie beinahe von einem Auto erfasst, doch Daniel kann sie gerade noch retten. Obwohl Natasha nicht an die Liebe glaubt, weil sie nicht messbar und für sie nur vorübergehend ist – eine Mischung aus Hormonen und Zufall – lässt sich Daniel nicht beirren. Er will sie davon überzeugen, dass es die wahre Liebe wirklich gibt, und wettet mit ihr, dass sie sich innerhalb eines Tages in ihn verliebt – und genau das soll auch eintreten. Doch die Sache hat einen Haken. Natashas Familie lebt seit Jahren ohne Aufenthaltserlaubnis in den USA und soll schon am nächsten Tag zurück nach Jamaika abgeschoben werden.

Brillante Verfilmung des gleichnamigen Bestsellers.

☆ WILDLIFE

USA 2018, R: Paul Dano, B: Paul Dano, Zoe Kazan, K: Diego García, Sch: Louise Ford, Matthew Hannam, M: David Lang, D: Cary Mulligan, Ed Oxenbould, Jake Gyllenhaal, Bill Camp u.a., 105 min., OmU, ab 3.5.19

Beeindruckendes Regiedebüt von Paul Dano (Little Miss Sunshine). Aus der Perspektive eines Teenagers erzählt er ruhig und kraftvoll von den wachsenden Problemen einer Familie. Carey Mulligan und Jake Gyllenhaal fesseln mit ihrem hingebungsvollen Spiel.

Ein junges Ehepaar und ihr Sohn in den frühen 1960er-Jahren in Montana. Der Vater (Jake Gyllenhaal) fühlt, dass seine Talente angesichts der Verantwortung, eine Familie ernähren zu müssen, verkümmern. Die Ambitionen der Mutter (Carey Mulligan) werden von den Geschlechternormen der Zeit beschnitten. Dazwischen ihr 15-jähriger Sohn Joe (Ed Oxenbould), der mit der Kindern eigenen Mischung aus Ohnmacht und Allwissenheit das Auseinanderdriften der Eltern beobachtet. Und dabei seine Sympathien nicht unbedingt gerecht verteilt. Als der Vater die Familie verlässt, um einen verheerenden Waldbrand zu bekämpfen, ist das Mutter-Sohn-Gespinn plötzlich auf sich alleine gestellt.

Paul Dano gelingt ein ruhiger, soghafter Film, in dem die beiden Stars Raum haben, um ihre Figuren mit all ihren Widersprüchen zu entfalten. Vor allem Carey Mulligan liefert dabei eine der beeindruckendsten Darstellungen ihrer Karriere.

☆ DER FLOHMARKT VON MADAME CLAIRE

F 2018, R+B: Julie Bertuccelli, B: Sophie Fillières, K: Irina Lubtchansky, Sch: F. Gédigier, M: Olivier Daviaud, D: Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni, Alice Taglioni, Laure Calamy, Colomba Giovanni, Mona Goinard u.a., 95 min., ab 3.5.19

Alles muss raus! An einem wunderschönen Sommertag wacht in einem kleinen französischen Dorf Madame Claire (Catherine Deneuve) auf, überzeugt davon, dass heute ihr letzter Tag auf Erden ist.

Claire beschließt, ihr gesamtes Hab und Gut im Garten ihres großzügigen Landhauses zu verkaufen, von wertvollen Uhren, lieb gewonnenen Antiquitäten bis hin zu handgefertigten Unikaten. Das ganze Dorf kommt bei dem außergewöhnlichen Flohmarkt auf seine Kosten. Von einer alten Freundin alarmiert, kehrt Claires Tochter Marie (Chiara Mastroianni) zum ersten Mal nach 20 Jahren in ihr Zuhause zurück. Mit jeder Erinnerung begegnet die exzentrische Claire nicht nur einem Echo ihrer Jugend und ihren Liebhabern, es werden auch tragische Geheimnisse, unausgesprochene Differenzen und alte Familiendramen erneut zum Leben erweckt. Eine aufregende Reise ins Herz der vergangenen Zeit. Mit betörender Eleganz und anmutiger Sinnlichkeit erobert die Grande Dame des französischen Kinos, Catherine Deneuve, gemeinsam mit ihrer Tochter Chiara Mastroianni die Kinoleinwand zurück.

☆ STAN & OLLIE

GB/Kanada 2018, R: Jon S. Baird, B: Jeff Pope, K: Laurie Rose, Sch: Úna Ní Dhonghaile, M: Rolfe Kent, D: Steve Coogan, John C. Reilly, Shirley Henderson, Nina Arianda, Rufus Jones, Danny Huston u.a., 97 min., ab 10.5.19

Jeder kennt sie. Die beiden Könige der Hollywoodkomödie haben uns alle mit ihren Stummfilmen zum Lachen gebracht. Aber wer waren Stan und Ollie wirklich? Lustig und berührend erzählt „Stan & Ollie“ vor allem von der außergewöhnlichen Freundschaft zwischen den beiden Männern.

Stan Laurel (Steve Coogan) und Oliver Hardy (John C. Reilly) sind nach dem Weltkrieg am absteigenden Ast. Die Säle sind spärlich gefüllt, als das weltberühmte Duo in den 50ern in Großbritannien auf Tour geht. Doch sie haben es noch immer drauf! Schnell sprechen sich das unübertroffene Talent und der einzigartige Charme ihrer Shows herum. Die Tour entwickelt sich zum Hit, gleichzeitig kriselt es hinter den Kulissen. Stan, der kreative Kopf des Duos, träumt von einem weiteren großen Film über Robin Hood. Ollie muss aber wegen seiner angeschlagenen Gesundheit zurückstecken. Ihre beiden Ehefrauen machen alles noch ein Stück komplizierter. Wird es nach der Tour das Duo überhaupt noch geben?

Eine berührende und herzerwärmende Hommage an zwei Legenden. Outnow Coogan und Reilly zeigen ihre besten Leistungen – jemals. Empire UK



☆ NUR EINE FRAU

D 2019, R: Sherry Hormann, B: Florian Oeller, K: Judith Kaufmann, Sch: Bettina Böhler, M: Fabian Römer, Jasmin Shakeri, D: Amilia Bagriacik, Meral Perin, Rauand Taleb, Armin Wahedi, Mürtüz Yolcu, Mehmet Atesci u.a., 90 min., ab 10.5.19

Fesselndes Kino über ein Tabu in unserer Gesellschaft. Die wahre Geschichte über einen „Ehrenmord“ an einer jungen Frau. Einer der besten deutschen Filme seit Jahren! Aynur ist eine selbstbewusste, junge und moderne Frau, die sich gegen die Traditionen ihrer türkischen Familie stellt, indem sie ihren gewalttätigen Ehemann verlässt und allein mit ihrem 5-jährigen Sohn Can in ein eigenes Apartment zieht. Sie geht in die Lehre und will selbstständig sein, um so zu leben, wie sie es möchte. Doch dieser Freiheitsdrang wird für sie zur Gefahr, denn für ihre Brüder beschmutzt sie die Ehre der Familie. Als Beleidigungen und Drohungen keine Wirkung zeigen, spitzt sich die Lage dramatisch zu. Ihr Bruder ermordet sie auf offener Straße. Die Schüsse in Berlin Tempelhof töten in dieser Nacht eine Frau, zerstören aber auch die Leben vieler anderer Menschen und erschüttern unser Vertrauen in den gesellschaftlichen Zusammenhalt. Hier erzählt das Opfer seine Geschichte: Atemberaubendes, junges Kino, das letztlich Hoffnung gibt.

☆ EIN LETZTER JOB

GB 2018, R: James Marsh, B: Joe Penhall, K: Danny Cohen, Sch: Jinx Godfrey, Nick Moore, M: Benjamin Wallfisch, D: Michael Caine, Tom Courtenay, Jim Broadbent, Ray Winstone, Michael Gambon, Charlie Cox, u.a., 107 min., ab 17.5.19

Die Alt-Stars des britischen Kinos zaubern einen eleganten, humorvollen Heist-Krimi auf die Leinwand. Angeführt von Michael Caine plant eine Gruppe schon recht gebrechlicher Krimineller einen letzten großen Coup. Der Ruhestand ist was für Rentner, das findet zumindest Brian Reader (Michael Caine). Seine alten Freunde sitzen im Knast, die Ehefrau ist unter der Erde und auch sonst verflucht der Ex-Ganove seinen ereignislosen Alltag. Ein letztes Mal juckt es ihn in den Fingern, sich und allen anderen zu beweisen, dass er es immer noch draufhat. Und so versammelt Brian, dem Alter zum Trotz, eine Riege Krimineller der alten Schule um sich. Obwohl die illustre Truppe mit modernen Technologien nichts am Hut hat, dreht sie ein letztes großes Ding, das als der größte Diamantenraub aller Zeiten in die Geschichte Großbritanniens eingehen wird. Richtig gelesen: Die Geschichte ist wahr! Die Seniorenbande erbeutete Juwelen im Wert von 200 Millionen Pfund. Das Problem der Oldies: Beute zu machen ist das eine, sie wieder loszuwerden etwas ganz anderes.

Irgendwie mag man diese alten Kerle, die so scheinbar unschuldig diesen Raub durchführen. Outnow

☆ DAS FAMILIENFOTO

F 2018, R+B: Cécilia Rouaud, K: Alexis Kavyrchine, Sch: Fabrice Rouaud, M: Alexandre Lier, Sylvain Ohrel, Nicolas Weil, D: Vanessa Paradis, Camille Cottin, Pierre Deladonchamps, Jean-Pierre Bacri, Chantal Lauby u.a., 98 min., ab 17.5.19

Drei Geschwister, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten. Nach der Beerdigung des Großvaters müssen sie sich zusammenraufen. Gabrielle (Vanessa Paradis), arbeitet als „lebende Statue“ in Paris und ist ihrem Sohn viel zu unkonventionell. Elsa (Camille Cottin) hadert mit ihrem unerfüllten Kinderwunsch. Und der Spieleentwickler Mao (Pierre Deladonchamps) ist trotz beruflichen Erfolgs noch gar nicht richtig im Leben angekommen. Da haben ihre seit langem getrennt lebenden Eltern ganze Arbeit geleistet. Der Vater war nie da, die Mutter, eine Psychotherapeutin, mischte sich dagegen in alles ein. Und bis heute hat sich daran nichts geändert. Die Normalste ist da noch die demente Großmutter. Als der Großvater stirbt, ist die in alle Winde verstreute Familie gezwungen, sich um die Oma zu kümmern. Allein kann die alte Dame nicht bleiben. Wie aber sollen die Kinder und Enkel das schaffen, wenn schon in ihrem eigenen Leben das pure Chaos herrscht? Eine feinsinnige und warmherzige Komödie über das Zusammenfinden einer Familie. *Voller Humor, Zärtlichkeit und Fantasie. Le Parisien*

☆ ROCKETMAN

USA 2018, R: Dexter Fletcher, B: Lee Hall, K: George Richmond, M: Matthew Margeson, D: Taron Egerton, Jamie Bell, Richard Madden, Bryce Dallas Howard u.a., 120 min., ab 30.5.19

Reginald Kenneth Dwight ist eine der schillerndsten Popikonen der Geschichte. Die Welt kennt ihn als Elton John. Kongenial übernimmt Taron Egerton (Kingsman: The Golden Circle) die Rolle des jungen Elton.

An der Royal Academy of Music ist er ein Ausnahmetalent. Trotz Selbstzweifeln und gegen den Willen seines Vaters verfolgt der junge Elton John den Traum von einer Musikkarriere. Er wird zur Inspiration für Millionen – mit seiner Musik und mit seiner extravaganten Kleidung. Als erster westlicher Popmusiker tritt Elton John in der Sowjetunion auf, für die Filmmusik zu „König der Löwen“ erhält er den Oscar. Doch sein Karriereweg war mit vielen Steinen gepflastert: Das erste Album floppt, Drogen, der Stimmverlust nach einer Kehlkopfoperation, der Tod seiner engen Freundin Prinzessin Diana.

Regisseur Dexter Fletcher (Eddie the Eagle) bringt nach dem Drehbuch von Lee Hall (Billy Elliot) die Geschichte eines faszinierenden Musikers und Menschen auf die große Leinwand. Alle Songs im Film werden von den Schauspielern gesungen und nahtlos in das fantastische Rock-'n'-Roll-Musical eingebunden.



☆ ERDE

Ö 2018, R+B+K: Nikolaus Geyrhalter, Sch: Niki Mossböck, M: Florian Kindlinger, 115 min., ab 24.5.19

Der Mensch verändert das Antlitz der Erde schneller und nachdrücklicher als jede Naturgewalt es tun könnte. Mit Baggern, Tunnelbohrern, Dynamit, futuristischen Riesenmaschinen oder einfach Schaufeln – Milliarden Tonnen von Land werden jährlich von Menschen bewegt. Eingriffe, die nicht umkehrbar sind. Nikolas Geyrhalter (Unser täglich Brot) reist quer über den Planeten zu sieben Schauplätzen und fängt in archaisch choreografierten Bildern ein, wie Maschinen die so robust erscheinende Erde mit beharrlicher Gewalt verwandeln. Er spricht mit den Menschen, die die Maschinen bedienen, über ihre Arbeit, die Natur und die Zukunft der Menschheit. Das immer wiederkehrende Motiv: Es gibt keine Alternativen.

☆ INLAND

Ö 2019, R+B: Ulli Gladik, K: Judith Benedikt, Sch: Gerhard Daurer, M: Horst Chmela, 95 min., ab 3.5.19

Ein politisches System im Umbruch. Der Kapitalismus läuft im Turbomodus und walzt nicht mehr nur die Schwächsten der Gesellschaft nieder, sondern reißt die Mittelschicht über den Rand des wirtschaftlichen Abgrunds. Die Ängste der „Inländer“ werden von rechtsradikalen, rassistischen Parteien instrumentalisiert, missbraucht und angeheizt. „Inland“ begleitet drei Fans der FPÖ vor und nach der Nationalratswahl in Österreich: eine Kellnerin, einen Arbeitslosen und einen Beamten. In roten Arbeiterfamilien sozialisiert, setzen sie jetzt ihre Hoffnungen in die Freiheitlichen. Eine aufschlussreiche Zustandsbeschreibung der österreichischen Gesellschaft und ein wertvoller Beitrag zum Verständnis populistischer Mechanismen.

Ein tiefer Blick in die Seele der Enttäuschten. Kleine Zeitung

Dieses intime Sittenbild erzählt auch von der Sehnsucht nach menschlicher Zugehörigkeit im Gegensatz zu einer Politik, die auf den Rücken der Schwächsten ausgefochten wird. Diagonale

☆ KLEINE GERMANEN EINE KINDHEIT IN DER RECHTEN SZENE

Ö/D 2018, R: Mohammad Farokhmanesh, Frank Geiger, B: Frank Geiger, Armin Hofmann, Mohammad Farokhmanesh, K: Marcus Winterbauer, Sch: Andrew Bird, Habiba Laout, Frank Geiger, M: Siegfried Friedrich, 89 min., ab 30.5.19

Unsere Kinder wachsen in einer Welt auf, die immer stärker von Extremen bestimmt wird. Hier der Kampf um Demokratie, dort der Ruf nach nationaler Abschottung. Dabei wird selbst die Mittelstandsgesellschaft immer mehr von rechtspopulistischen Strömungen geprägt. „Kleine Germanen“ erzählt in einer Verbindung aus Animations- und Dokumentarfilm von Kindern, die in rechtsextreme Familien hineingeboren und darauf getrimmt werden, das vermeintlich Fremde zu hassen. Wie fühlt es sich an, in einer Welt aufzuwachsen, in der Mitgefühl zweitrangig ist und „die Nation“ über allem steht? Und was wird aus diesen „kleinen Germanen“, wenn sie später einmal groß sind?

☆ ROADS

D/F 2018, R+B: Sebastian Schipper, K: Matteo Cocco, Sch: Monica Coleman, M: Dirk Lange, D: Fionn Whitehead, Stéphane Bak, Moritz Bleibtreu, Ben Chaplin, Marie Burchard, Paul Brannigan u.a., 99 min., ab 30.5.19

Der 18-jährige William aus dem Kongo versucht die Grenze nach Europa zu überwinden, um dort seinen verschollenen Bruder zu suchen. In Marokko trifft er zufällig auf den gleichaltrigen Briten Gyllen, der das Luxus-Wohnmobil seines Stiefvaters entwendet hat und damit dem Familienurlaub entflohen ist. Die beiden werden zu perfekten Verbündeten: Getrieben von Abenteuerlust sowie einer großen Sehnsucht bahnt sich das ungleiche Paar seinen Weg durch Europa. Während die jungen Männer auf ihrer Reise immer stärker zusammenwachsen, werden sie mit Entscheidungen konfrontiert, die nicht nur ihr eigenes Leben nachhaltig beeinflussen. Zwei Jahre nach dem sensationellen Erfolg von „Victoria“ gelingt dem preisgekrönten Regisseur Sebastian Schipper mit „Roads“ ein überraschend humorvoller, emotional überwältigender, hoffnungsvoller Film über die Flüchtlingskrise. Besetzt mit dem britischen Shootingstar Fionn Whitehead (Dunkirk) und dem französischen Nachwuchsstar und Stand-up-Comedian Stéphane Bak (Elle) erzählt „Roads“ von einer zerrissenen Welt, in der uns nur eines über Wasser halten kann: unerschütterlicher Zusammenhalt!

☆ UNDER THE TREE

Is 2018, R+B: Hafsteinn Gunnar Sigurðsson, B: Huldar Breiðfjörð, K: Monika Lenczewska, Sch: Kristján Loðmfjörð, M: Daniel Bjarnason, D: Steinþór H. Steinþórsson, Edda Björgvinsdóttir, Sigurður Sigurjónsson u.a., 89 min., ab 24.5.19

Ein Schatten spendender Baum als Auslöser eines Nachbarschaftsstreits. Das kennt man im Schrebergarten Österreich. Hafsteinn Gunnar Sigurðsson, der schon in „Sture Böcke“ sein Talent für skurrile Komödien bewiesen hat, macht daraus eine böse, schwarzhumorige Familienfarce, die sich im beschaulichen Island zuträgt.

Im Garten von Atlis Eltern steht ein riesiger Baum, der die Sonnenstrahlen auf Nachbars Terrasse geradezu verschlingt. Doch die Bitte der Schattengeplagten verhallt in den tiefen Gräben, die sich zwischen den beiden Familien gebildet haben. Atli selbst hat ganz andere Probleme: Nachdem ihn seine Verlobte beschuldigt, fremdgegangen zu sein, muss er wieder bei seinen Eltern einziehen. Mit seinen Versuchen, den Kontakt zu Frau und Kind aufrechtzuerhalten, manövriert er sich immer mehr ins gesellschaftliche Abseits. Gleichzeitig gewinnt auch der Nachbarschaftsstreit durch verschwundene Haustiere, aufgeschlitzte Reifen und Kettensägen an Dynamik.

Skurrile, böse, schwarzhumorige Familienfarce.

Dunkel, aberwitzig, unvorhersehbar! Vogue



☆ DER GOLDENE HANDSCHUH

D 2019, R: Fatih Akin, B: Fatih Akin, Heinz Strunk, K: Rainer Klausmann, Sch: Franziska Schmidt-Kärner, M: Christoph Oertel, D: Jonas Dassler, Margarete Tiesel, Katja Studt, Marc Hosemann, Tristan Göbel u.a., 110 min.

Fatih Akin (Gegen die Wand) ist zurück mit einer Heinz-Strunk-Verfilmung. Hamburg, St. Pauli in den 70er-Jahren. In der Absturzkatze „Zum Goldenen Handschuh“ treffen sich die Verlorenen der Verlorenen. Unter ihnen Hilfsarbeiter Fritz Honka (Jonas Dassler), der sich die Nächte zwischen Trinkern und Prostituierten um die Ohren schlägt. Was keiner weiß: Der unscheinbar wirkende Mann mit Hornbrille und eingedrücktem Gesicht ist ein Serienmörder. **3.5.19 + 4.5.19, 21.45 Uhr**

☆ BEACH BUM

USA 2019, R+B: Harmony Korine K: Benoît Debie, Sch: Douglas Crise, M: John Debney, D: Matthew McConaughey, Isla Fisher, Zac Efron, Jonah Hill u.a., 94 min., OmU

Indie-Ikone Harmony Korine (Spring Breakers) liefert mit „Beach Bum“ ein farbenprächtiges Spektakel mit genialem Soundtrack. Matthew McConaughey in der Hauptrolle ist grandios! Moondog ist ein Lebenskünstler – ein vom Genie geküsster Poet mit Hang zu Drogen und schönen Frauen. Zu seinem Glück liebt ihn seine wohlhabende Frau (Isla Fisher) genau deshalb. Bis ein tragischer Unfall Minnie aus dem Leben reißt: In ihrem letzten Willen erklärt sie, dass Moondog seinen Anteil am stattlichen Erbe nur dann erhält, wenn er sein seit Jahren geplantes neues Buch endlich vollendet. **17.5.19 + 18.5.19, 21.45 Uhr**

☆ RENZO PIANO – ARCHITEKT DES LICHTS

Spanien 2018, R+B: Carlos Saura, K: Raúl Bartolomé, mit: Renzo Piano, Carlos Saura u.a., 70 min.

Der gefeierte spanische Regisseur Carlos Saura dokumentiert die Geburt des Centro Botín in Santander, entworfen vom italienischen Architekten Renzo Piano, dem Mann hinter weltbekanntesten Gebäuden wie dem Centre Pompidou in Paris oder dem New York Times Tower in Manhattan. Saura begleitet Piano durch die verschiedenen Entstehungsphasen des Gebäudes, vom Entwurf bis hin zum Bau. Dabei entsteht zwischen den beiden Männern ein intensiver Dialog über Kunst, den kreativen Schaffensprozess und die soziale Funktion von Schönheit. **25.5.19, 21.30 Uhr**, im Rahmen der Architekturtage St. Pölten

NAMASTÉ! – YOGA, FILM + FRÜHSTÜCK

Genießen Sie die einmalige Verbindung von Kino, Yoga und Kulinarischem! Das Beislkino wird freigegeben für Yogamatten. Christina Kiehas (YogenaYoga St. Pölten) leitet durch eine sanfte Yoga-Einheit für alle Levels. Danach den Körper mit 100% Bio-Frühstück von Supperiör stärken. Als filmisches Highlight sehen Sie „Anderswo. Allein in Afrika“, eine beeindruckende Reise mit dem Rad quer durch Afrika und ins Herz des Kontinentes.

18.5.19, 9 Uhr Treffpunkt, 9.30 Uhr Yoga, 11 Uhr Film+Frühstück, Eintritt 27 EUR, CP Card 25 EUR, Anmeldung + Infos: yoga@cinema-paradiso.at, Matte und etwaige Hilfsmittel (Block, Decke etc.) mitnehmen.



☆ ANOMALIE

Ö 2018, R+B: Richard Wilhelmer, K: Serafin Spitzer, Sch: Alexander Murygin, mit: Fritz Joachim Rudert, Allen Frances, Elisabeth Loftus, Gerhard Roth, Joscha Bach u.a., 81 min.

Gespräch mit Regisseur Richard Wilhelmer, Produzent Daniel Haingartner und DSAin Anna Entenfellner

Wer fragt sich nicht, was ist „normal“? Depressiv oder einfach nur ein schlechter Tag? Bestimmen meine Ängste mich? Ist mein Kind normal? Wo beginnt die Krankheit der Seele? Die Zahl psychischer Erkrankungen steigt, Psychopharmaka überschwemmen den Markt. Sind immer mehr Menschen der modernen Gesellschaft nicht gewachsen, oder mischt hier eine Industrie mit, um ihre Profite zu maximieren? Gemeinsam mit hochkarätigen PsychologInnen, ÄrztInnen, TherapeutInnen sowie mit Menschen, die sich übertherapiert fühlen und einem selbsternannten „Irren“, der sich auch ohne Diagnose wohl in seiner Haut fühlt, macht sich der Film auf die Suche nach dem „wahren Ich“. Ein Film, der die Normalität in Frage stellt.

21.5.19, 20 Uhr, nach dem Film Gespräch mit Regisseur Richard Wilhelmer, Produzent Daniel Haingartner und DSAin Anna Entenfellner (Leitung sozialpsychiatrische Arbeit der Caritas)

28.5.19, 10 Uhr, Cinema School, nach dem Film Gespräch mit DSAin Anna Entenfellner.

Anmeldung: schule@cinema-paradiso.at, 02742 343 21



☆ STILLER KAMERAD

D 2019, R+B: Leonhard Hollmann, K: Domenik Schuster, Sch: Lena Köhler, M: Kuan-Chen Chen, mit: Claudia Swierczek u.a., 92 min.

Pferde ermöglichen Menschen einen Weg zurück ins Leben. Der Dokumentarfilm „Stiller Kamerad“ folgt zwei traumatisierten SoldatInnen, denen die klassischen Therapieformen nicht helfen. Sie leiden unter Alpträumen und dem Wiedererleben der traumatischen Erlebnisse. Ihr Seelenleben ist erschüttert, daraus kann sich eine „Posttraumatische Belastungsstörung“ entwickeln. Hilfe erhalten sie von der Therapeutin Claudia Swierczek und ihren Pferden. Die sensiblen Tiere spiegeln dem Menschen unmittelbar ihre Ängste und Unsicherheiten und helfen ihm so, einen Zugang zu seinem inneren Seelenleben zu finden. Auf sehr intime Weise begleitet der Film seine Protagonisten auf ihrem Weg der Heilung mit Hilfe dieser einzigartigen Therapieform.

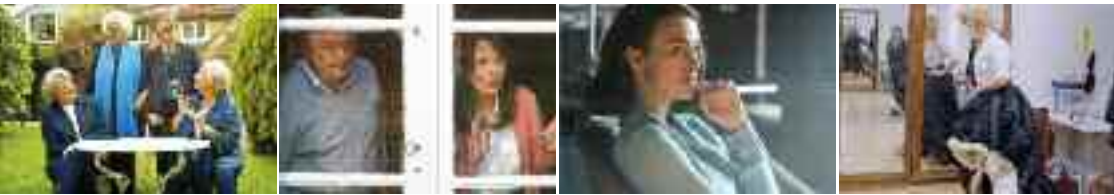
7.5.19, 20 Uhr

CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Jeder kennt ihn, wenige waren dort. Die Rede ist von einem Berg über dem Kamptal. Auch wir werden ihn nicht erklimmen, aber an seinen Gehängen durch Wald, Flur und Weingärten streifen und manch schönen Ausblick genießen. Der Berg: das ist der Manhartsberg. 300 Höhenmeter, 14 km, 4,5 h Gehzeit; Jause mitnehmen, Einkehr gegen Ende der Wanderung **5.5.19, 8.45 Uhr**, Treffpunkt St. Pölten Hauptbahnhof. Rückkehr voraussichtlich 17.55 Uhr, Anmeldung: wandern@cinema-paradiso.at

FILM-CAFÉ

Jeden Montagnachmittag heißt das Motto „Film, Kaffee und Kuchen“. Wir verwöhnen Sie mit exzellentem Kaffee und köstlichen Kuchen. Dazu gibt es unterhaltsame Filme der Extraklasse. Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, mit Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt



TEA WITH THE DAMES

6.5.19, 16 Uhr

GB 2018, R: Roger Michell, K: Eben Bolter, Sch: Joanna Crickmay, mit: Maggie Smith, Judi Dench, Eileen Atkins, Joan Plowright, Rupert Grint, Alan Rickman u.a., 84 min.

Zusammen sind sie 342 Jahre alt. Die vier Schauspielerinnen Eileen Atkins, Judi Dench, Joan Plowright und Maggie Smith zählen zu den Berühmtesten und Besten ihres Faches. Die Frauen verbindet eine mehr als 50-jährige Freundschaft und sie sind allesamt in den Adelsstand der „Dame“ gehoben worden. Die ZuschauerInnen sitzen diesmal mit am Tisch, wenn die vier Legenden lustig und frech über die Anfänge ihrer Karrieren, das immer noch bestehende Lampenfieber und ihre Probleme mit dem Älterwerden sprechen.

MONSIEUR CLAUDE 2

13.5.19, 16 Uhr

F 2019, R: Philippe de Chauveron, B: Guy Laurent, K: St. Le Parc, Sch: Alice Plantin, M: Marc Chouarain, D: Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan, Medi Sadoun, Frédéric Chau, Noom Diawara, Frédérique Bel u.a., 98 min.

Sie sind wieder da! Monsieur Claude, seine Töchter und deren schlagfertige Ehemänner mit Migrationsvordergrund. Nach Beschneidungsritualen, Hühnchen halal und koscherem Dim Sum sind Claude und seine Frau Marie beim Integrieren absolute Profis. Doch dann lassen die Töchter die Bombe platzen: Sie wollen die konservative französische Provinz hinter sich lassen und ihre Familien im Ausland gründen. Ein Schock für Claude und Marie. Soll das ganze Integrationstheater für die Katz gewesen sein? Herrlich treffsicheres Komödienkino voller Provokationen, Spitzfindigkeiten und charmanter Wendungen.

NIEMANDSLAND

20.5.19, 16 Uhr

GB/D 2019, R: James Kent, B: Anna Waterhouse, K: Franz Lustig, Sch: Beverley Mills, M: Martin Phipps, D: Keira Knightley, Alexander Skarsgard, Jason Clarke, Kate Phillips, Martin Compston u.a., 109 min.

Wunderschön gefilmtes, großes Gefühlskino mit Keira Knightley und Alexander Skarsgard. Hamburg im Jahr 1945, kurz nach Kriegsende: Rachael wird von ihrem Mann, einem britischen Colonel, im Haus des deutschen Architekten Lubert untergebracht. Rachael ist vor den Kopf gestoßen. Seit ihr kleiner Sohn im Krieg umkam, will sie mit Deutschen nichts zu tun haben. Doch in Lubert findet sie jemanden, der Ähnliches wie sie erlebt hat. Formidabel gespielt und gefilmt bis zum Finale, das den Zauber des Neuanfangs versprüht.

BACKSTAGE WIENER STAATSOOPER

27.5.19, 16 Uhr

Ö 2018, R+B: Stephanus Domanig, B: Martina Theininger, K: Eva Testor, Sch: Ulrike Kofler, M: Franz Moritz, D: mit Elena Garanca, Roberto Alagna, Carlos Álvarez, Marco Armiliato, Maria Nazarova, Simon Keenlyside u.a., 90 min.

Regisseur Stephanus Domanig führt mit seinem Film hinter die Kulissen des magischen Geschehens der Wiener Staatsoper. Er begleitet die vielen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in die für Opernbesucher unsichtbare Arbeitswelt. Intensiv, bunt, leidenschaftlich und voll mitreißender Musik.

CINEMA OPERA

Der Mai bringt die Live-Übertragung herausragender Ballett-Produktionen aus dem weltberühmten „Royal Opera House London“ ins Kino. Dazu erstrahlen aufgrund des überragenden Erfolges noch einmal Anna Netrebko und Jonas Kaufmann auf der großen Leinwand. In der Pause genießen Sie Erfrischendes. Die zahlreichen Kameras bieten exklusive Aufnahmen mit Blicken hinter die Kulissen sowie Interviews mit den Künstlern.



FLIGHT PATTERN / WITHIN GOLDEN HOUR / CHERKAQUI: NEW WORK

Mit zwei aktuellen Werken und einer Weltpremiere zeigt sich das Royal Ballet des Royal Opera House of London von seiner zeitgenössischen Seite. Christopher Wheeldons „Within the Golden Hour“ dreht sich um sieben Paare, die sich zur Musik von Antonio Vivaldi und Ezio Bosso trennen und neue Beziehungen eingehen. Erstmals wiederaufgeführt wird „Flight Pattern“ von Crystal Pite, die ein großes Tanzensemble und die bekannte Klagelieder-Symphonie von Henryk Górecki verwendet, um auf schmerzlich-leidenschaftliche Weise das Thema Migration zu reflektieren. Dazwischen wird ein neues Stück uraufgeführt, das Sidi Larbi Cherkaoui für das Royal Ballet geschaffen hat.

16.5.19, 20.15 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

LA FORZA DEL DESTINO – DIE MACHT DES SCHICKSALS

Oper in 4 Akten, Musik: Giuseppe Verdi, Regie: Christof Loy, Dirigent: Antonio Pappano, SängerInnen: Anna Netrebko, Jonas Kaufmann, Ludovic Tézier u.a., ca. 255 min.

Zum Wiedersehen: Anna Netrebko und Jonas Kaufmann als die Liebenden Leonora und Don Alvaro in Verdis epischem „La forza del destino – Die Macht des Schicksals“. Spektakulär inszeniert von Christof Loy, musikalisch geleitet von Antonio Pappano, Musikdirektor der Royal Opera.

5.5.19, 19 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im Mai verwöhnt Michael Seiler-Tarbuk aus Ochsenburg mit regionalen Schmankerln, die feinen Weine kommen vom Winzerhof Brindlmayer aus Traismauer-Wagram. Im Kinosaal präsentieren wir „Das Familienfoto“ (20.15 Uhr, Saal 2) und „Rocketman“ (20.30 Uhr, Saal 3).

29.5.19, ab 19.30 Uhr Verkostung, 20.15 + 20.30 Uhr Filme, 14 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



PROGRAMMÜBERSICHT MAI

NEUE FILME

Ab 3.5.19
DER FLOHMARKT VON MADAME CLAIRE

Laufzeit: mind. 3 Wochen

INLAND

Laufzeit: mind. 2 Wochen

WILDLIFE

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 10.5.19
NUR EINE FRAU

Laufzeit: mind. 2 Wochen

STAN & OLLIE

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 17.5.19
DAS FAMILIENFOTO
Laufzeit: mind. 3 Wochen
THE SUN IS ALSO A STAR

Laufzeit: mind. 3 Wochen

EIN LETZTER JOB

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 24.5.19
ERDE

Laufzeit: mind. 2 Wochen

UNDER THE TREE

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 30.5.19
KLEINE GERMANEN

Laufzeit: mind. 2 Wochen

ROADS

Laufzeit: mind. 2 Wochen

ROCKETMAN

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin im Programm:

Der Fall Collini, Monsieur Claude 2, Van Gogh, Vorhang auf für Cyrano

Mirai – Das Mädchen aus der Zukunft – Cinema Kids

CINEMA KIDS

Cinema Kids

Ab 3.5.19

Unheimlich perfekte Freunde

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 10.5.19

Willkommen im Wunder Park

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 17.5.19

Pünktchen und Anton

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 24.5.19

Pokémon Meisterdetektiv Pikachu

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Mirai – Das Mädchen aus der Zukunft

Laufzeit: mind. 1 Woche

Weiterhin im Programm:
Dumbo, Ostwind 4

FILM-CAFÉ

Mo, 6.5.19, 16 Uhr

Tea With the Dames

Mo, 13.5.19, 16 Uhr

Monsieur Claude 2

Mo, 20.5.19, 16 Uhr

Niemandsland

Mo, 27.5.19, 16 Uhr

Backst. Wr. Staatsoper

FILM, WEIN+GENUSS

Mi, 29.5.19

20.15 Das Familienfoto

20.30 Rocketman

CINEMA BREAKFAST

Mi, 1.5.19

11.00 Monsieur Claude 2

11.15 Christo – Walking on Water

11.30 Van Gogh

So, 5.5.19

11.00 Der Flohmarkt von Madame Claire

11.15 Christo

So, 12.5.19

11.00 Stan & Ollie

11.15 Muttertag

11.30 Christo

So, 19.5.19

11.00 Das Familienfoto

11.15 Gauner und Gentleman

11.30 Backstage Wiener Staatsoper

So, 26.5.19

11.00 Ein letzter Job

11.15 Monsieur Claude 2

11.30 Backst. Wr. Staatsoper

Do, 30.5.19

11.00 Rocketman

11.15 Backst. Wr. Staatsoper

11.30 Wie ich lernte, bei mir selbst Kind zu sein

BABYKINO

Mi, 29.5.19

9.30 Stan & Ollie

9.45 Das Familienfoto

10.00 The Sun is also a Star

FILME IN ORIGINALVERSION

Di, 7.5.19, 20.00

Wildlife OmU

Di, 14.5.19, 20.15

Stan & Ollie OmU

Di, 21.5.19, 20.15

The Sun is also a Star OmU

Di, 28.5.19, 20.15

Ein letzter Job OmU

VERANSTALTUNGEN IM MAI

5.5.19, Young Audience Award, Filme + Workshop

Jugendliche sehen drei Filme und küren gemeinsam mit vielen anderen aus ganz Europa den besten Film.

9.5.19, 20 Uhr, Ragga Gröndal, Konzert

Eine der ganz großen Stimmen Islands im formidablen Quartett. Folkmusik mit einem Hauch von Jazz und Pop.

14.5.19, 20 Uhr, Jakob Horvat, Lesung + Bildvortrag

Der St. Pöltner Journalist machte 14 Monate Pause vom Alltag und reiste um die Welt, um besondere Menschen zu treffen.

16.5.19, 20.15 Uhr, Flight Pattern / Within the Golden Hour / New Work, Cinema Opera

Drei führende Choreographen der Gegenwart gestalten mit dem Royal Ballet zwei aktuelle Werke und eine Weltpremiere.

18.5.19, 9.30 Uhr, Namasté – Yoga, Film + Frühstück

Im Mai vom Film „Anderswo. Allein in Afrika“ inspirieren lassen.

21.5.19, 20 Uhr, Anomalie, Film + Diskussion

Nach dem Film Diskussion mit Anna Entenfellner und Regisseur Richard Wilhelmer.

22.5.19, 10 Uhr, Das Tagebuch der Anne Frank + Zeitzeugin, Cinema School

Nach dem Film „Das Tagebuch der Anne Frank“ Gespräch mit Zeitzeugin Helga Feldner-Busztin.

28.5.19, 20 Uhr, Sarah Jane Morris, Konzert

Mit ihrer einzigartigen Soul-Stimme changiert die Ausnahmesängerin zwischen Pop, Jazz und Soul. Mit Gitarrist Tony Remy und Tim Cansfield tritt sie auf der Beislkinobühne auf.

VORSCHAU KONZERTE

RUBBERBOOTS

Die fünf Vollblutmusiker aus St. Pölten interpretieren ihre liebsten Klassiker aus Rock und R&B.

Gemeinsam musizieren sich die Rubberboots durch vier Jahrzehnte Musikgeschichte.

6.6.19, 20 Uhr



CLUB 3

The Horny Funk Brothers

Die 9-köpfige Truppe hat sich mit Leib und Seele der Funk-Tradition der 60er- und 70er-Jahre verschrieben und bringt eine Menge raffinierte Melodien und schweißtreibenden Soul auf die Bühne.
15.5.19, 20 Uhr



Steaming Satellites

Mit ihrem aktuellen Album „Back From Space“ zurück im Club 3! Die Reise führt durch . Energiegeladener Stilmix aus Funk, Rock und lässigen 70ies Vibes. Live ein Erlebnis!

23.5.19, 20.30 Uhr



CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen



UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE

D 2019, R: Marcus H. Rosenmüller, B: Nora Lämmermann, D: Luis Vorbach, Jona Gaensslen, Margarita Broich, Marie Leuenberger u.a., 92 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 3.5.19

Die besten Freunde Frido und Emil haben ein Problem: Ihre Eltern haben hohe Erwartungen, die sie nicht erfüllen können. Als auf dem Jahrmarkt ihre Spiegelbilder zum Leben erwachen, scheinen alle Probleme gelöst. Ihre Doppelgänger erledigen alle nervigen Aufgaben. Bis sie ein seltsames Eigenleben entwickeln und man sie wieder loswerden muss.

WILLKOMMEN IM WUNDER PARK

USA/Spainien 2019, R: David Feiss, B: Josh Appelbaum, Animation, 86 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 10.5.19 **2D+3D**

Gemeinsam mit ihrer Mutter schuf die kreative June in ihrem Kinderzimmer einen großartigen Vergnügungspark, den „Wunder Park“. Dort ist ein Stachelschwein Sicherheitschef und ein Affe die Ideenschmiede. Doch als Junes Mutter krank wird, gibt das Mädchen ihre Fantasie auf. Eines Tages findet sie im Wald ihren erdachten Wunder Park, aber in Lebensgröße! Doch der Park ist im Begriff zu verfallen. June muss ihn mit Hilfe ihrer Fantasie und der Tiere retten.

PÜNKCHEN UND ANTON

D 1999, R+B: Caroline Link, Buchvorlage: Erich Kästner, D: Eva Geissler, Max Felder, Meret Becker, Benno Fürmann, 107 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 17.5.19

Die Oscarpreisträgerin Caroline Link (Nirgendwo in Afrika) hat Erich Kästners Klassiker mit viel Spaß und Spannung verfilmt. Die zehnjährige Luise, genannt Pünktchen, ist Tochter aus reichem Haus. Ihr Freund Anton lebt in bescheidenen Verhältnissen und muss sich um seine kranke Mutter kümmern. Als er dann auch noch einen Nebenjob im Eisgeschäft annehmen muss, hilft ihm Pünktchen. Das führt zu witzigen Verwicklungen.

POKÉMON MEISTERDETEKTIV PIKACHU

USA/Japan 2019, R: Rob Letterman, B: Benji Samit, D: Justice Smith, Ken Watanabe, Bill Nighy, Suki Waterhouse u.a., 104 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 24.5.19 **2D+3D**

In Ryme City leben Menschen und Pokémon friedlich zusammen. Als sein Vater auf mysteriöse Weise verschwindet, macht sich Tim gemeinsam mit dem Pokémon-Detektiv Pikachu auf die Suche nach ihm. Doch sie stoßen auf Hinweise, die die friedliche Koexistenz von Menschen und Pokémon in Gefahr bringen.

MIRAI – DAS MÄDCHEN AUS DER ZUKUNFT

Japan 2019, R+B: Mamoru Hosoda, Animation, 98 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 24.5.19

Als der vierjährige Kun eine kleine Schwester namens Mirai bekommt, wird er eifersüchtig auf sie und zieht sich in seinen Unterschlupf im Garten zurück. Dort bringt ihn der magische Familienbaum in eine Welt, in der Vergangenheit und Gegenwart einander treffen. Er begegnet seiner Schwester Mirai als Teenagerin, seinem Großvater als jungem Mann und seiner Mutter als kleinem Mädchen. Ein großes Abenteuer für Kun, der dabei seine eigene Geschichte entdeckt.



CINEMA SCHOOL DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK

D 2016, R: Hans Steinbichler, B: Prof. Dr. Fred Breinersdorfer, K: Bella Halben, Sch: Wolfgang Weigl, M: Sebastian Pille, D: Lea van Acken, Martina Gedeck, Ulrich Noethen, Stella Kunkat, André Jung u.a., 128 min.,

Die jüdische Familie Frank versteckt sich mit Leidensgenossen in einem Hinterhaus in Amsterdam. Trotz der ständigen Angst, von den Nazis entdeckt zu werden, versuchen die acht Menschen auf kleinstem Raum einen halbwegs normalen Alltag aufrechtzuerhalten. Anne erhält an ihrem 13. Geburtstag ein Tagebuch, dem sie fortan ihre Ängste, Träume und Erlebnisse anvertraut: „Einmal wird dieser schreckliche Krieg doch aufhören, einmal werden wir auch wieder Menschen und nicht allein Juden sein“. Heute ist Europa erstmals nach dem Zweiten Weltkrieg wieder mit Flucht und ethnischer, religiöser Verfolgung und Krieg konfrontiert.

Die in Wien geborene Helga Feldner-Busztin wird zur gleichen Zeit als 14-jähriges Mädchen ins KZ Theresienstadt deportiert, welches sie und ihre engere Familie überlebt. Unmittelbar nach dem Film erzählt sie über ihr Leben und beantwortet die Fragen der SchülerInnen.

22.5.19, 10 Uhr, nach dem Film Gespräch mit Zeitzeugin Helga Feldner-Busztin

Anmeldung unter: schule@cinema-paradiso.at oder 02742-343 21

YOUNG AUDIENCE FILM DAY 2019

Du bist zwischen 12 und 14 Jahre alt und begeisterter Filmfan? Du liebst den Duft von frischem Popcorn? Du willst mit Profis aus der Filmbranche sprechen? Du willst drei europäische Filme anschauen, einen ganzen Sonntag im Kino verbringen und mehr über Filmemachen und Schauspielerei erfahren? Dann melde dich an!

Am „Young Audience Film Day“ seht ihr euch drei ausgewählte europäische Filme an und wählt den besten Film aus. Dasselbe tun zeitgleich ca. 2.000 andere Jugendliche in 45 weiteren europäischen Städten. Via Webcam und Chat seid ihr alle live miteinander in Verbindung, könnt mit den RegisseurInnen der Filme chatten. Live im Kino erfahrt ihr in Workshops von den Hintergründen von Film und Schauspiel.

5.5.19, 9-19 Uhr, Eintritt frei! Inklusive Verpflegung. Details zum Ablauf und Anmeldung unter screening-noe@oesterreichische-filmakademie.at

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit ins Kino nehmen und einen Film genießen. Der Kinderwagen parkt im Foyer, im Saal ist der Ton etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Mai präsentieren wir „Stan & Ollie“ (9.30 Uhr, Saal 1), „Das Familienfoto“ (9.45 Uhr, Saal 2) und „The Sun is also a Star“ (10 Uhr, Saal 3).

29.5.19, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit Zonta Club St. Pölten

CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



BACKSTAGE WIENER STAATSOOPER

Ö 2018, R: Stephanus Domanig, B: Martina Theiningner, Stephanus Domanig, K: Eva Testor, Sch: Ulrike Kofler, M: Franz Moritz, D: mit Elena Garanca, Roberto Alagna, Carlos Álvarez, Marco Armiliato, Maria Nazarova, Simon Keenlyside, Alexandra Liedtke u.a., 90 min.

Im Mai 1869 wurde die Wiener Staatsoper mit Mozarts Don Juan in Anwesenheit von Kaiser Franz Joseph und Kaiserin Elisabeth feierlich eröffnet. 150 Jahre später zählt sie zu einem der bedeutendsten Opernhäuser mit internationalen Stars, die Abend für Abend mit ihren glanzvollen Aufführungen das Publikum verzaubern. Regisseur Stephanus Domanig führt mit seinem Film hinter die Kulissen dieses magischen Geschehens und holt die vielen MitarbeiterInnen, die die Zuseher sonst nie zu Gesicht bekommen, vor den Vorhang. Im Schichtbetrieb arbeiten sie hinter, neben, über und unter der Bühne. Ein einzigartiger Einblick, intensiv, bunt, leidenschaftlich und voll mitreißender Musik.

CHRISTO – WALKING ON WATER

I/USA 2019, R+B+Sch: Andrey M. Paounov, K: Martina Cocco u.a., Sch: Anastas Petkov, M: Danny Bensi, Saundra Juriaans, D: mit Christo, Vladimir Yavachev u.a., 100 min.

Das vor Jahrzehnten geplante Projekt konnte Christo 2016 endlich realisieren. Die temporäre Installation „The Floating Piers“ auf dem Lago d’Isseo verbindet für 16 Tage die Inseln Monte Isola und San Paolo mit dem Ufer. Dies gelingt mit flach im Wasser liegenden, schwankenden Pontons, die mit leuchtend gelben Stoffbahnen bespannt sind. Ein abstraktes Kunstwerk vor dem Bergpanorama der italienischen Alpen. 1,2 Millionen Menschen laufen über das Wasser. Der bulgarische Regisseur Andrey Paounov verfolgt den turbulenten Entstehungsprozess dieses gigantischen Kunstwerkes – heikle Verwicklungen zwischen Kunst und Politik, riesige technische Herausforderungen, logistische Albträume und der Kampf gegen die Kraft der Natur. Zugleich entsteht ein humorvolles Porträt eines unberechenbaren Ausnahmekünstlers, der gegen alle Widerstände Träume wahr werden lässt.

MUTTERTAG

Ö 1993, R+B: Harald Sicheritz, B: Peter Berecz, Alfred Dorfer, Roland Düringer, K: Helmut Pirnat, M: Wiener Wunder, D: Alfred Dorfer, Reinhard Nowak, Andrea Händler, Eva Billisich, Roland Düringer, Lukas Resetarits, Willi Resetarits, Monica Weinzettl, Karl Markovics u.a., 95 min.

Laut Umfrage eines Radiosenders ist Muttertag der beste österreichische Film aller Zeiten. In der Kinokultkomödie bereitet sich die Familie Neugebauer in ihrer Gemeindeführung auf den Muttertag vor. Doch Papas Seitensprünge, Mamas kleptomane Veranlagung, Sohnmanns perverse Hobbys und Opas Widerstand gegen das Altersheim führen direkt in den Wahnsinn. **12.5.19, 11 Uhr, zum Muttertag laden wir alle Mamas zum Frühstück auf ein Glas Sekt ein**

RAGGA GRÖNDAL

Ihre Wurzeln hat Sängerin Ragga Gröndal in der Folkmusik, aber bereits mit ihrem vorletzten Album „Astrocat Lullaby“ überschritt sie die Grenzen zu Pop, Jazz und Indie. Auf Island ist sie eine feste Größe, den renommierten Iceland Music Award hat sie bereits vier Mal gewonnen. Stellt man die Verkaufszahlen ihrer Alben der Einwohnerzahl Islands gegenüber, hat jeder 10. Isländer die Musik von Ragga zuhause!

Auf ihrem neuen Album „Svefnljóð“ (Schlafgedicht) rückt ein empfindsames Piano in den Vordergrund, das sich mit Raggas heller, klarer Stimme die zärtlichsten Ränkespiele liefert. Von empfindsamen Balladen über reduzierte Folk-Tracks bis zu leichtfüßig harmonischen Popliedern und triphoppigen Tönen fängt Ragga Gröndal die Mystik ihres Landes ein und verzaubert mit ihrer wunderschönen Musik. Über allem schwebt immer ein Hauch von unergründlichem Geheimnis.

Wäre die Musik von Ragga Gröndal ein Gemälde oder ein Foto, könnte dieses Bild eine felsige Küste zeigen. Und durch die graue Gischt, die einen wie ein Schleier umfängt, wirft die Sonne ihre Strahlen. Salzburger Nachrichten Traurig, melancholisch, melodramatisch und dringt tief in die Seele des Hörers ein, um sich dort in einem finsternen Kämmerchen festzusetzen. Dazu die isländischen Texte, schwermütig klingend und zugleich wunderschön. Music Reviews



Ragga Gröndal (Gesang, Klavier, Gitarre), Guðmundur Pétursson (Gitarre), Haukur Gröndal (Klarinette), Claudio Spieler (Perkussion)

9.5.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 18 EUR, Tageskassa 20 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

CLUB 3



THE HORNY FUNK BROTHERS FEAT. HUBERT TUBBS

Die neunköpfige Spitzenband hat sich mit Leib und Seele der Soul-Funk-Tradition der 60er- und 70er-Jahre verschrieben. Als hochkarätige Verstärkung am Stimmband entert der großartige Leadsänger Hubert Tubbs die Bühne, der auch bei den legendären „Tower of Power“ für Gänsehaut sorgte.

„The Horny Funk Brothers“ präsentieren ihr neues Album „A Little Soul“, auf dem pulsierende Grooves und fette Bläser ein schweißtreibendes Funk-Gewitter entladen und im nächsten Moment mit samtigem Soul dem Publikum eine Verschnaufpause gönnen. Neben ihren raffinierten Eigenkompositionen interpretieren sie auch die großen Klassiker. Kurzum – für jede Menge guter Musik und Spaß auf und vor der Bühne ist gesorgt. Abwechslungsreich, virtuos und voller Energie – diese Musik macht Spaß, packt den Zuhörer, animiert Kopf und Bauch und fährt in die Beine.

Hubert Tubbs (vocals), Martin Fischer (trumpet, backing vocals), Pepe Schütz (saxophone), Lorenz Spritzendorfer (saxophone, backing vocals), Markus Hoffmann (trombone, backing vocals), Thomas Hechenberger (guitar), Rafael „Joffy“ Ecker (keyboards), Rue Kostron (bass), Christian Ziegelwanger (drums)

15.5.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 20 EUR, Tageskassa 22 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



STEAMING SATELLITES

Mit ihrem Album „Back From Space“ kehren sie zurück auf die Bühne des Club 3! Zwei Jahre nach ihrem letzten, restlos ausverkauften Konzert im Cinema Paradiso geht die Reise endlich weiter durch Raum & Zeit, durch Funk & Soul und Rock’n’Roll und 70ties-Synths.

Die Energie der Band ist live förmlich greifbar, überträgt sich schon mit der ersten Nummer auf das Publikum. Die musikalischen Wurzeln liegen im Indie-Rock, der lässig mit Blues, Funk und Soul anbandelt. Dazu kommt eine großzügige Portion Synthies. Das druckvolle Schlagzeug schiebt dann alles Richtung Tanzfläche. Da sind Songs wie Lavalampen, bei denen die Töne dick und ölig aus den Boxen tropfen, und solche, die langsam aufgehen wie flauschige Zuckerwatte. Mal büchst die Gitarre aus, mal wird es hemmungslos poppig, dann wieder blitzt die gute alte Psychedelik auf. Da ist dieser Song, so saftig-süß wie ein Kirsch-Fritt-Streifen, daneben das wuchtig-rockige Sound-Schlachtschiff. Und am Ende ist da diese Ballade. Wenn beim letzten Album zu „Honey“ die Sonne aufging, ist es bei „Back To the Roots“ der kühl glitzernde Sternenhimmel. Was alles zusammen hält sind die lässigen 70ies-Vibes, auf denen die Band ganz lässig Hooklines für die Ewigkeit aufbaut. „Let it all flow!“

Max Borchardt (voc, Gitarre), Emanuel Krimplstätter (Gitarre, voc), Matthäus Weber (Schlagzeug, Keyboards, voc)

23.5.19, 20.30 Uhr, Eintritt Vorverkauf 22 EUR, Tageskassa 24 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



OPEN AIR WANDERKINOS MIT CINEMA PARADISO

Kino unter dem Sternenhimmel! Gemeinsam mit Gemeinden bringt Cinema Paradiso dieses unvergessliche Erlebnis direkt zu den Menschen. An idyllischen Orten flimmern die besten Filme aus Österreich, die Highlights des europäischen Kinos und ausgesuchte Perlen des Weltkinos über die große Leinwand. Mit diesem Angebot schaffen die Gemeinden und Cinema Paradiso ein attraktives Kulturangebot in den Ortszentren und bringen hochwertige Filme und den Zauber von Kino zu den Menschen.

NEULENGBACH – OPEN AIR KINO IM GERICHT

Der perfekte Ort für das erste Neulengbacher Open-Air-Sommerkino hat sich im zentral gelegenen Innenhof des Gerichtsgebäudes gefunden. An drei Tagen gibt es ein abwechslungsreiches Filmprogramm für die kleinen und großen Filmfans. Zu den ausgesuchten Filmhits gibt es natürlich auch Popcorn und Getränke. Das Beste: Die Vorstellungen sind wettersicher, mit dem Lengenbacher Saal steht eine Ausweichmöglichkeit zur Verfügung.

30.5.19 – 1.6.19, 30.5. Erik & Erika (Regisseur Reinhold Bilgeri singt live vor seinem Film), 31.5. Bohemian Rhapsody, 1.6. Love Machine, **Filmbeginn bei Einbruch d. Dunkelheit, ca. 21 Uhr**
30.5. Pippi Langstrumpf, 31.5. Drachenzähmen leicht gemacht 3, **am Nachmittag**

KARLSTETTEN – OPEN AIR KINO IM PFARRHOF

Bereits zum vierten Mal geht das Open-Air-Kino in Karlstetten über die Bühne. Pfarre und Gemeinde bieten an zwei Tagen ein besonderes Kinoerlebnis im Pfarrhof. Hinter einem unscheinbaren Tor an der Hauptstraße befindet sich ein wunderschöner Obstgarten. Hier flimmern an zwei Tagen Filmhighlights für Groß und am Nachmittag im Pfarrsaal auch für Klein über die Leinwand. Für das leibliche Wohl ist auch gesorgt.

7.6.19 + 8.6.19, Filmbeginn bei Einbruch der Dunkelheit, ca. 21.15 Uhr

LILIENFELD – OPEN AIR KINO AM GEMEINDEAMT

Erstmals findet ein Open-Air-Kino in Lilienfeld statt. Zwischen der Traisen und dem renovierten Gemeindeamt findet sich ein malerischer Platz, an dem die Filme über die große Leinwand flimmern. Die Durchfahrtsstraße wird für das Kino gesperrt und die BesucherInnen genießen den Film mit dem leisen Rauschen der Traisen im Rücken. Essen und Trinken gibt es im ins Kinoareal integrierten Schanigarten.

21.6.19 + 22.6.19, Filmbeginn bei Einbruch der Dunkelheit, ca. 21.15 Uhr



SARAH JANE MORRIS TRIO

Sarah Jane Morris ist zurück! Sie versammelt zwei hochkarätige Gitarristen um sich. Selbst Spitzenkünstler, spielen die beiden im „Brotherhood“ an der Seite von Weltstars in den größten Stadien. An diesem Abend gönnen sie sich den hautnahen Kontakt mit dem Publikum in der intimen Atmosphäre des Kinos.

Sarah Jane Morris zeichnet seit 25 Jahren eine unnachahmliche Soul-Stimme aus. Sie gilt als Stilikon in der britischen Jazz- und R&B-Szene. Nach Disco-Hits in den 1980ern kehrt sie dem kommerziellen Musikbetrieb den Rücken. Sie entwickelt einen außergewöhnlichen Stil aus feinstem Pop, Jazz und Soul. Begleitet wird Sarah Jane Morris von zwei formidablen Gitarristen. Der Londoner Tony Remy trat mit Simply Red, Pee Wee Ellis und Jack Bruce (Cream) auf. Egal ob auf der akustischen oder elektrischen Gitarre, er veredelte die Musik von Annie Lennox oder Craig David. Henry Thomas gehört zu den besten Bassisten Großbritanniens. Die Liste an Musikern, mit denen er zusammengearbeitet hat, ist das Who is Who der britischen Musikszene: Randy Crawford, Gloria Gaynor, Paul Weller, Van Morrison, Ginger Baker, The Crusaders, Alan Holdsworth oder Didier Lockwood. Das virtuose Trio verzaubert mit purem Talent und überbordender Spielfreude. Musikgenuss auf höchstem Weltniveau!

Sarah Jane Morris (Stimme), Tony Remy (Gitarre), Henry Thomas (Bass)

28.5.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 18 EUR, Tageskasse 20 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

JAKOB HORVAT LESUNG + MULTIMEDIA

In 14 Monaten um die Welt: Die Geschichte von einem St. Pöltner, der das Abenteuer suchte – und etwas Größeres fand.

14 Monate Pause vom Alltag. Fernsehjournalist Jakob Horvat lässt alles hinter sich, trumpt durch Europa, segelt nach Amerika. Er begibt sich auf die Suche nach Menschen, die die Welt ein bisschen besser machen. Und er findet sie dank seines Credo: „Wer ohne Geld reist, macht sich abhängig von anderen Menschen, bittet um Hilfe, macht sich verwundbar.“ Horvat lernt sie alle kennen: kolumbianische Friedensaktivisten, Schamanen am Amazonas, Hippies und Aussteiger, einen Lokalhelden, der den peruanischen Urvölkern beim Überleben hilft, Surfer mit Mission, einen mittellosen alten Mann, der in Eigenregie ein Altersheim für Obdachlose betreibt. In Indien lässt sich Horvat zum Yogalehrer ausbilden, besucht einen Ashram und ein Zen-Kloster, gibt sich der Stille stundenlang Meditationen hin. Und je weiter er sich von zuhause wegbewegt, desto näher kommt er sich selbst. Horvats authentische und emotionale Erzählungen von ungewöhnlichen Abenteuern, persönlichen Entwicklungen, Menschen und fernen Realitäten sind ein Liebesbrief an das Leben.

14.5.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 10 EUR, Abendkasse 12 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



Tschechien: Barock & UNESCO-Weltkulturerbe

15. - 22.8.2019 Bus inkl. Zubringer ab St. Pölten, *** und ****Hotels/HP, Eintritte, RL
€ 1.275,-

Große Polen Rundreise

UNESCO-Weltkulturerbe von der Hohen Tatra bis zur Ostsee
 11. - 23.6., 9. - 21.7., 6. - 18.8.2019 Bus inkl. Zubringer ab St. Pölten, *** u. ****Hotels/ meist HP, Eintritte, RL
ab € 1.645,-

Naturwunder Polens

15. - 21.9.2019 Flug ab Wien, Bus, ****Hotels/HP, Bootsfahrt, Eintritte, RL
€ 1.190,-

Bulgarien Rundreise

Von der Kunst der Thraker und Römer zu einzigartigen mittelalterlichen Klöstern inmitten herrlicher Bergwelt
 29.6. - 6.7., 7. - 14.9.2019 Flug ab Wien, Bus/ Kleinbus, meist ****Hotels/HP, Eintritte, RL
€ 1.750,-

Große Rumänien Rundreise

Siebenbürgen - Maramures - Moldauklöster - Donaudelta
 10. - 21.5., 8. - 19.8.2019 Flug ab Wien, Bus, meist ****Hotels/HP, Eintritte, RL
€ 1.410,-

Galizien: Südpolen - Westukraine

Auf den Spuren der k. u. k. Monarchie
 9. - 18.8.2019 Flug ab Wien, Bus, *** und ****Hotels/HP, Eintritte, RL
€ 1.690,-

Albanien Rundreise

6. - 13.10.2019 Flug ab Wien, Bus/ Kleinbus, meist ****Hotels/HP, Eintritte, RL
€ 1.290,-

Montenegros Bergwelten

+ 5 Tagesausflüge mit mittelschweren Wanderungen
 14. - 21.9.2019 Flug ab Wien, Bus/ Kleinbus, ****Hotel/HP, Bootsfahrt, Eintritte, RL
€ 1.660,-

Baltikum Rundreise

Estland - Lettland - Litauen
 10. - 18.8., 15. - 23.8., 24.8. - 1.9.19 Flug ab Wien, Bus, ****Hotels/meist HP, Eintritte, RL
€ 1.420,-

Moskau - St. Petersburg

+ Wortvolle Kunstschatze in der Tretjakow Galerie, der Eremitage und dem Fabergé Museum
 13. - 20.9.2019 Flug ab Wien, Bus, Bahn, ****Hotels/HP, Eintritte, RL
€ 1.690,-

Kneissl Touristik St. Pölten, Rathauspl. 107 Ecke Marktgasse - 02742 34384
 Kneissl Touristik Zentrale, - 07245 20700, www.kneissltouristik.at

Besuchen Sie uns am Rathausplatz neben dem Cinema Paradiso!

SPARKASSE
 Mitarbeiterin & Mitbestimmte

Die Zukunft kommt schneller, als man denkt.

Jetzt Fondssparen online abschließen!

Die Sparkasse ist eine der vier Sparkassen in Wien (s. www.sparkasse.at) und ist ein Mitglied der Sparkassenverbände in Österreich (s. www.sv.at) und der Sparkassenverbände in Europa (s. www.eurosparkasse.at). Die Sparkasse ist ein Unternehmen der Sparkassenverbände in Österreich (s. www.sv.at) und der Sparkassenverbände in Europa (s. www.eurosparkasse.at).

sparkasse.at

Stadt-Neurotiker



Ottakringer
 HELLES
 100% KORN
 100% MALZ
 100% WASSER

NÖN ist Vielfalt.

VIELE STARKE MOMENTE

Hören Sie's und sehen Sie es?
In der NÖN bestimmt. Wir machen Kultur ganz in Ihrer Nähe hörbar und sichtbar.

Nah. Näher.

CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 8,20/9,20 EUR

Kino 2: 8,10 EUR

Kino 3: 8,70/8,90 EUR

Kinomontag: 7,50 EUR

Kinderfilme: 6,50 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet ermäßigt

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR, ab 140 min. 1,50 EUR. 3D-Zuschlag: 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen Ö-Ticket-Stellen und auf www.oeticket.com

Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt Rossmarkt 8, ermäßigt für KinobesucherInnen. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz**

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar: rauchfrei

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr; Club 3 bei Konzerten, DJs bis 4 Uhr, **Schanigarten**, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, Bar-Snacks, **Frühstücks-Buffet**: 9-12 Uhr So und Feiertag

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion

Jeden Dienstag zeigen wir einen Film in Originalsprache mit deutschen Untertiteln.

CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
 - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Hauptpartner:



Förderer:



Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 182

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner, Claudia Witzmann; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Manfred Weis, Tristram Kenton, Gunnar Svanberg Skulason, Joe Albrecht, Alice Pennefather, Verleiher, privat; Lektorat: Anna Giricz; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer, Johann Seiberl, Silvia Köcher, Matthias Weinzierl. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

RAGGA GRÖNDAL

Eine der ganz großen Stimmen Islands! Ihre Wurzeln hat die Sängerin in der Folkmusik, mit ihren neuen Alben überschreitet sie die Grenzen zu Pop, Jazz und Indie. Wunderschön!

9.5.19, 20 Uhr, CP Card 2 EUR ermäßigt

STEAMING SATELLITES

Sie kommen mit ihrem aktuellen Album „Back From Space“ in den Club 3. Kraftvoller Mix aus Rock, Funk, Soul und 70ies-Vibes. Energie pur!

23.5.19, 20.30 Uhr, CP Card 2 EUR ermäßigt



VORSCHAU JUNI

Rubberboots – Konzert (6.6.19), Romeo und Julia – Cinema Opera (11.6.19),
Trio Bacana – Schanigartenkonzert (14.6.19)

OPEN AIR WANDERKINO MIT CINEMA PARADISO

Orte in Niederösterreich verwandeln sich in wunderschöne Spielstätten für Filmgenuss unter dem Sternenhimmel. Jeweils Filmbeginn bei Einbruch der Dunkelheit.

30.5.-1.6.19, Kino im Gericht, Neulengbach

7.6.-8.6.19, Kino im Pfarrhof, Karlstetten

21.6.-22.6.19, Kino am Gemeindehaus, Lilienfeld

CLUB★3

**MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES
FREIER ENTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:**

Horny Funk Brothers – Konzert (15.5.19), Steaming Satellites – Konzert (23.5.19)