

CINEMA ☆ PARADISO

04 ☆ 19

Programm kino St. Pölten



#### NEUE FILME

- MONSIEUR CLAUDE 2
- VORHANG AUF FÜR CYRANO
- NIEMANDSLAND
- DER FALL COLLINI
- VAN GOGH
- BIRDS OF PASSAGE
- DIE TAGE WIE DAS JAHR
- EASY
- BORDER
- TEA WITH THE DAMES

#### CINEMA KIDS

- ASTERIX UND DAS GEHEIMNIS DES ZAUBERTRANKS
- EMIL UND DIE DETEKTIVE
- DUMBO
- OSTWIND 4



#### VERANSTALTUNGEN

- MIKE STERN & DAVE WECKL BAND – KONZERT
- GRANADA – KONZERT
- VEA KAISER – LESUNG
- FRANZ FISCHLER – QUERDENKEN
- DIE TAGE WIE DAS JAHR – NÖ-PREMIERE
- ANDERSWO. ALLEIN IN AFRIKA – NÖ-PREMIERE
- LA FORZA DEL DESTINO – CINEMA OPERA
- FAUST – CINEMA OPERA
- TAGEBUCH SLAM – POETRY SLAM
- LITGES POETRY SLAM

Liebes Cinema-Paradiso-Publikum!

Die besten Komödien kommen aus Frankreich! Dazu bringen wir zwei besondere Filme als **NÖ-Premiere** ins Cinema Paradiso. **Monsieur Claude 2** bricht in Frankreich alle Kassenrekorde. Seine Schwiegersöhne mit Migrationsvordergrund kosten **Christian Clavier** wieder die letzten Nerven. **Elyas M'Barek** glänzt als junger Anwalt im hochspannenden **Der Fall Collini**. Zur **NÖ-Premiere** seiner Dokumentation über kleinteilige Landwirtschaft **Die Tage wie das Jahr** kommt **Othmar Schmiderer** ins Kino. Ebenso zu Gast bei der **NÖ-Premiere** ist **Anselm Nathanael Pahnke**, der in **Anderswo. Allein in Afrika** alleine quer durch Afrika geradelt ist. Im wahrsten Sinne fabelhaftes Kino ist das skandinavische Filmjuwel **Border. Vorhang auf für Cyrano** ist die

köstliche, sehr lustige Variation des berühmten Stoffes. Im kraftvollen Meisterwerk **Birds of Passage** prallt die besondere Kultur der Geister und Gangster eines kolumbianischen Stammes auf einen rasanten Thriller.

Zwei der weltweit besten Jazzer betreten die Kinobühne. **Mike Stern** an der Gitarre und **Dave Weckl** am Schlagzeug kommen mit Spitzenband ins Kino. **Granada** rocken den **Club 3**. **Vea Kaiser** liest aus ihrem neuen Bestseller. **Franz Fischler**, ehemaliger Minister und EU-Kommissar für Landwirtschaft, stellt sich in **QuerDenken** Fragen von PhilosophInnen und Publikum.

Einen schönen Frühlingsbeginn im Kino wünschen  
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



## ☆ BIRDS OF PASSAGE

Kolumbien/Dänemark 2018, R: **Ciro Guerra**, **Cristina Gallego**, B: **M. Arias**, K: **David Gallego**, Sch: **Miguel Schverdfinger**, M: **Leonardo Heiblum**, D: **Carmina Martinez**, **José Acosta**, **Natalia Reyes**, **Jhon Narvaez** u.a., 120 min., ab 5.4.19

Ein kraftvolles und poetisches Meisterwerk über die Entstehung des Medellin-Kartells.

Kolumbien 1968: Lange bevor der Name Pablo Escobar in aller Munde ist, legt eine Familie des matriarchalisch geprägten Wayuu-Stammes den Grundstein für den Drogenhandel, für den das Land später so berüchtigt werden wird. Der junge Rapayet verkauft etwas Marihuana an Amerikaner des Friedenskorp. Das Geschäft boomt und er steigt bald zum reichsten Mann der abgelegenen Steppenregion auf. Doch der Reichtum ist mit einem hohen Preis verbunden. Ein brutaler Krieg um Macht und Geld bricht aus und setzt nicht nur das Leben des Stammes, sondern auch ihre Kultur und Traditionen aufs Spiel.

In beeindruckenden Bildern werden in einer epischen Geschichte die Mythen der Wayuu mit den harten Realitäten des kolumbianischen Drogenhandels verwoben, der durch die Unsitten der USA kapitalisiert wird. Ethnografisches Kino über eine besondere Kultur der Geister und Gangster trifft auf einen rasanten Thriller.

*Elektrisches Filmemachen. Los Angeles Times*

*Eine epische Narco-Geschichte, die deine Augen öffnen wird. The New York Times*

## ☆ NIEMANDSLAND

GB/D 2019, R: **James Kent**, B: **Anna Waterhouse**, K: **Franz Lustig**, Sch: **Beverley Mills**, M: **Martin Phipps**, D: **Keira Knightley**, **Alexander Skarsgard**, **Jason Clarke**, **Kate Phillips**, **Martin Compston** u.a., 109 min., ab 12.4.19

Wunderschön gefilmtes, großes Gefühlskino mit Keira Knightley und Alexander Skarsgard in der im Kino selten thematisierten Nachkriegszeit. Produzent Ridley Scott hat am Regiepult James Kent den Vortritt gelassen.

Hamburg im Jahr 1945, kurz nach Kriegsende: Das Haus des Architekten Lubert (Alexander Skarsgard) wird von der britischen Armee konfisziert. Dort zieht Colonel Morgan (Jason Clarke) mit seiner Frau Rachael (Keira Knightley) ein. Auf seine Initiative hin müssen Lubert und seine Tochter nicht ausziehen. Rachael ist vor den Kopf gestoßen. Seit ihr kleiner Sohn im deutschen Bombenhagel umkam, will sie mit Deutschen nichts zu tun haben. Doch in Lubert findet sie jemanden, der Ähnliches wie sie erlebt hat und ebenso wie sie einsam ist.

Die Figuren des ausgezeichneten Schauspieler-Trios umkreisen einander, werden zueinander getrieben, aber auch von den Umständen entzweit. Bis zum konsequent durchdachten Finale, das in gewisser Weise glücklich ist. Weil es einen neuen Anfang darstellt – in dem immer auch ein Zauber innewohnt.

## ☆ MONSIEUR CLAUDE 2

F 2019, R: **Philippe de Chauveron**, B: **Guy Laurent**, K: **St. Le Parc**, Sch: **Alice Plantin**, M: **Marc Chouarain**, D: **Christian Clavier**, **Chantal Lauby**, **Ary Abittan**, **Medi Sadoun**, **Frédéric Chau**, **Noom Diawara**, **Frédérique Bel** u.a., 98 min., ab 5.4.19

Sie sind wieder da! Monsieur Claude, seine Töchter und deren schlagfertige Ehemänner mit Migrationsvordergrund. Regisseur Philippe de Chauveron und das grandiose Schauspielensemble haben der Fortsetzung des Komödienhits viel Liebe und noch mehr Scharfsinn, Esprit und Witz eingehaucht. Christian Clavier sorgt als Vater zwischen Vernunft, Vorurteilen und Nervenzusammenbrüchen abermals für große Lacher.

Nach Beschneidungsritualen, Hühnchen halal und koscherem Dim Sum sind Claude und seine Frau Marie beim Integrieren absolute Profis. Sogar zu einem Besuch der Heimatländer seiner bunten Schwiegersöhneschar lässt sich Claude überreden. Doch dann lassen die Töchter die Bombe platzen: Sie wollen die konservative französische Provinz hinter sich lassen und ihre Familien im Ausland gründen. Ein Schock für Claude und Marie. Soll das ganze Integrations-theater für die Katz gewesen sein? Die beiden setzen Himmel und Hölle in Bewegung, um ihre Schwiegersöhne zum Bleiben zu bewegen. Herrlich treffsicheres Komödienkino voller Provokationen, Spitzfindigkeiten und charmanten Wendungen.

## ☆ VAN GOGH – AN DER SCHWELLE ZUR EWIGKEIT

GB/F 2018, R+Sch: **Julian Schnabel**, B: **Jean-Claude Carrière**, K: **Benoit Delhomme**, M: **Tatiana Lisovkaia**, D: **Willem Dafoe**, **Rupert Friend**, **Oscar Isaac**, **Mads Mikkelsen**, **Mathieu Amalric**, **Emmanuelle Seigner** u.a., 111 min., ab 19.4.19

Willem Dafoe ist Vincent van Gogh. Einer der besten Schauspieler verkörpert einen der bekanntesten Maler. Eine Schauspielleistung der Extraklasse. Das Beste: Filmemacher Julian Schnabel (Basquiat) ist selbst Maler und hat es geschafft, den besonderen Blick, den van Gogh auf die Welt hatte, auf die Leinwand zu bringen.

Genie oder Wahnsinniger? Oder vielleicht beides. Bedingt das eine das andere? Bestand van Goghs Einzigartigkeit auch in seiner Tragik? 35 Jahre ist Vincent van Gogh 1888 alt. Hunderte Gemälde hat er schon gemalt, doch niemand will sie kaufen. Von Paris zieht er in den Süden Frankreichs, wo er in der Natur malt und seine Bilder an Farbe und Brillanz gewinnen. Für einige Wochen ist sein guter Freund und Kollege Paul Gauguin (Oscar Isaac) bei ihm, doch meist ist van Gogh allein. Seine Gesundheit verschlechtert sich. Sein Tod ist bis heute mysteriös. *Schnabel hat nicht einfach nur einen exquisiten Film gedreht, sondern auch ein Argument für die Kunst. The New York Times*

*Willem Dafoes beste Darstellung seiner Karriere. Ein impressionistisches Meisterwerk. Variety*  
Filmfestival Venedig 2018: Bester Darsteller – Willem Dafoe



## ☆ BORDER

Schweden/Dänemark 2018, R+B: Ali Abbasi, K: N. Carlsen, Sch: Olivia Neergaard-Holm, M: Chr. Berg, D: Eva Melander, Eero Milonoff, Jörgen Thorsson, Ann Petré, Sten Ljunggren, K. Wilhelmsen, Raket Wärländer u.a., 110 min., ab 19.4.19

*Anders als alles, was Sie bisher gesehen haben. Nichts weniger als fantastisch. Screen Daily*  
Eine Wundertüte! Kino, das alles Herkömmliche mit Leichtigkeit sprengt und auf den Kopf stellt. Eine aufregende, intelligente Mischung aus Romantik, nordischem Noir und Fantasy, die den Genrekonventionen locker trotzt.

Tina verfügt mit ihrem markanten Gesicht nicht nur über ein außergewöhnliches Aussehen, sie hat als Zöllnerin die übernatürliche Fähigkeit, Schmuggler zielsicher zu überführen. Es ist ihr sechster Sinn, Schuldgefühle zu spüren, zu riechen. Doch sie stößt an ihre Grenzen, als sie auf Vore trifft, dem sie seine Schuld zwar ansehen, jedoch nicht nachweisen kann. Tatsächlich fühlt sie sich zu dem ihr ähnlich aussehenden Mann hingezogen. Dies führt Tina an den Rand ihrer Moral und hinter das Geheimnis ihrer Herkunft. „Border“ ist so mutig wie es nur Märchen sein können. Regisseur Ali Abbasi begeistert mit einer phantastischen Geschichte, die so behutsam wie berührend Grenzen sprengt. Zwischen Identität und Selbstbestimmung gelingt ihm eine hinreißende Fabel, deren raue Magie gefangen nimmt.

*Pure Faszination. Fesselnd. Hollywood Reporter*

## ☆ TEA WITH THE DAMES

GB 2018, R: Roger Michell, K: Eben Bolter, Sch: Joanna Crickmay, mit: Maggie Smith, Judi Dench, Eileen Atkins, Joan Plowright, Rupert Grint, Alan Rickman u.a., 84 min., ab 26.4.19

*Das Lachen und die pure Lebenslust sind hochansteckend! The Guardian*

Zusammen sind sie 342 Jahre alt. Die vier Schauspielerinnen Eileen Atkins, Judi Dench, Joan Plowright und Maggie Smith zählen zu den Berühmtesten und Besten ihres Faches. Die Frauen verbindet eine mehr als 50-jährige Freundschaft und sie sind allesamt in den Adelsstand der „Dame“ gehoben worden. Ab und zu treffen sie sich auf dem Land, um bei einem Kaffee zu plaudern. Diesmal ist alles anders: Ein Kamerateam begleitet die vier Damen. „Sie sind witzig, geistreich, scharfsinnig, ehrgeizig, sentimental, albern, intelligent, sarkastisch, cool, respektlos, ehrfurchtgebietend, alt – und gleichzeitig unglaublich jung. „Mein Vorbild waren die Dokus über große Rockbands – eher das Adrenalin eines Rolling-Stones-Konzerts als das beruhigende Grün von Wiesen und Wäldern“, so Regisseur Roger Michell. Und so sitzt der Zuseher mit am Tisch, wenn die vier Legenden lustig und frech weg über die Anfänge ihrer Karrieren, das immer noch bestehende Lampenfieber und ihre Probleme mit dem Alterwerden sprechen.

*Ein spaßiger Kaffeeklatsch, der ebenso gut „Dames Bond“ hätte heißen können. Variety*

## ☆ DER FALL COLLINI

D 2019, R: Marco Kreuzpaintner, B: Chr. Zübert, K: Jakub Bejnarowicz, Sch: J. Hubrich, M: Ben Lukas Boysen, D: Elyas M'Barek, Alexandra Maria Lara, Heiner Lauterbach, Manfred Zapatka, Jannis Niewöhner u.a., 118 min., ab 19.4.19

Was ist Gerechtigkeit? Was ist Recht? Elyas M'Barek (Fack Ju Göhte) brilliert abseits des Komödienfaches als junger Pflichtverteidiger, der einen ungeheuren Skandal aufdeckt. Der schweigsame Mörder ist Kinolegende Franco Nero (Django) auf den Leib geschrieben. Gleich sein erster Fall ist spektakulär: Caspar (Elyas M'Barek) wird zum Pflichtverteidiger von Fabrizio Collini (Franco Nero) ernannt. Der 70-jährige Italiener, der seit 30 Jahren in Deutschland lebt, hat ohne erkennbaren Grund den angesehenen Großindustriellen Hans Meyer erschossen und sich anschließend der Polizei gestellt. Für Caspar wird die Aufgabe zum Albtraum: Das Opfer war einst sein Ziehvater. Im Gerichtssaal ist sein ehemaliger Lehrer (Heiner Lauterbach) sein Gegner. Und sein Mandant schweigt beharrlich zu seinem Motiv. Eine Reise in das italienische Heimatdorf des Täters bringt Caspar auf die Spur einer unglaublichen Geschichte. Hoch emotionales Kino über einen der größten Justizskandale Deutschlands, basierend auf dem gleichnamigen Bestseller von Ferdinand von Schirach.

## ☆ VORHANG AUF FÜR CYRANO

F/Belgien 2018, R+B: Alexis Michalik, K: Giovanni Fiore Coltellacci, Sch: Anny Danché, M: Romain Trouillet, D: Thomas Solivérès, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner, Tom Leeb u.a., 113 min., ab 26.4.19

Vorhang auf für ein höchstes Filmvergnügen! Theater und Film treffen aufeinander. Die Grenzen verschwimmen, lösen sich auf und werden zu einem bezaubernden, neuen Ganzen. Das ist große Kunst und beste Unterhaltung.

1897 Paris: Der junge Edmond Rostand ist als Bühnenautor ein potenzielles Genie, aber seine Stücke floppten. Trotzdem bekommt er noch einmal eine große Chance, er soll ein Stück für den größten Komödianten seiner Zeit schreiben. Doch bis zur Premiere sind es nur drei Wochen. Er lässt sich vom eigenen Leben inspirieren. Eine herrliche Komödie über die Entstehung des berühmtesten und meisgespielten Stückes des französischen Theaters – Cyrano de Bergerac. Der junge Thomas Solivérès spielt die Hauptrolle und wird von Profis wie Olivier Gourmet und Mathilde Seignier ergänzt in einem launigen und exquisiten Spiel. Der Zauber des alten Paris wird zum Leben erweckt. Unterhaltsam, charmant und eine mitreißende Liebeserklärung an das Theater und das Kino.

*Ein unglaublich schneller, sehr verspielter, höchst vergnüglicher Film. Programm kino*  
*Mit seinem untheatralischen Theaterfilm über die fiktive Entstehungsgeschichte des Stücks „Cyrano de Bergerac“ gelingt ein großer Wurf. Kino voller Energie. The Hollywood Reporter*



## ★ EASY

IT 2017, **R+B:** Andrea Magnani, **K:** Dmitriy Nedria, **Sch:** Luigi Mearelli, **M:** Luca Ciut, **D:** Nicola Nocella, Ostap Stupka, Orest Garda, Libero De Rienzo, Barbara Bouchet u.a., 91 min., OmU, ab 12.4.19

Zwar wird Isidoro von allen nur Easy genannt, doch der übergewichtige Mann hat es nicht gerade leicht, seit er seine Karriere als hoffnungsvolles Talent des Motorrennsports wegen seiner Gewichtsprobleme begraben musste. Easy plagen Depressionen und er wohnt auch noch mit über 40 bei seiner Mutter. Eines Tages kreuzt sein erfolgreicher Bruder Filo auf und bietet Easy einen vermeintlich leichten Job an: Er soll mit einem Leichenwagen einen Sarg von Italien in die ukrainischen Karpaten überstellen. So macht sich Easy, mit idiotensicherem Navigationssystem und Übersetzer-App ausgestattet, auf den Weg. Die Schwierigkeiten sind vorgezeichnet. Urkomischer Roadtrip eines Außenseiters, der über sich selbst hinauswachsen muss.

## ★ EIN GAUNER & GENTLEMAN

USA 2018, **R+B:** David Lowery, **K:** Joe Anderson, **Sch:** Lisa Zeno Churgin, **M:** Daniel Hart, **D:** Robert Redford, Sissy Spacek, Tika Sumpter, Danny Glover, Casey Affleck, Tom Waits u.a., 93 min., ab 29.3.19

Für seinen, wie er selbst sagt, letzten Kinotraktat schlüpft Schauspielikone Robert Redford in die Rolle des gewitzten Gentleman-Gauners.

Forrest Tucker (Robert Redford) wird auch mit 70 Jahren nicht müde, eine Bank nach der anderen auszurauben. Er wurde zwar schon oft geschnappt, doch selbst aus Alcatraz ist er getürmt. Mit einer kleinen Gang (Danny Glover, Tom Waits) erleichtert er so elegant und charmant Banken um ihr Geld, dass selbst die Ausgeraubten ins Schwärmen geraten. Während er wieder einmal versucht, die Polizei abzuschütteln, trifft er zufällig die Farmbesitzerin Jewel (Sissy Spacek) und verliebt sich. Ein geschmeidiges Old-School-Filmvergnügen und ein würdiger Abgang für eine Kinolegende!

*Ein Film, der sich langsam offenbart und nie genau das tut, was man erwartet. L.A. Times*

## ★ MY BIG CRAZY ITALIAN WEDDING

Italien 2018, **R+B:** Alessandro Genovesi, **K:** Federico Masiero, **Sch:** Claudio Di Mauro, **M:** Andrea Farri, **D:** Salvatore Esposito, Monica Guerritore, Diego Abatantuono, Cristiano Caccamo, Beatrice Arnera u.a., 90 min., ab 29.3.19

Der Komödienhit aus Italien! „Wir haben uns bei einem Musical kennengelernt.“ „Musical? Das ist die schwule Version von Theater.“ Die erste Unterhaltung zwischen dem alten Oberhaupt einer italienischen Familie und dem Freund seines Sohnes verläuft etwas holprig. Dabei weiß zu diesem Zeitpunkt noch niemand, dass die beiden jungen Männer frisch verlobt sind. Mit italienischer Leichtigkeit bringt ein Männer-Paar ein ganzes Dorf in Aufruhr. Beschwingt, skurril, leicht berauschend und mit der bittersüßen Note eines Aperol Spritz ringen alle um die Akzeptanz der Liebe, die keine Grenzen kennt.

*Ein Hauch von surrealem, sentimentalem Wahnsinn. Panorama*

## ★ DIE TAGE WIE DAS JAHR

Ö 2018, **R+B+K+Sch+M:** Othmar Schmiderer, **B:** Angela Summereder, **M:** Angela Summereder, Arthur Summereder, mit: Elfriede Neuwirth, Gottfried Neuwirth u.a., 86 min., ab 5.4.19

**NÖ-Premiere mit Regisseur Othmar Schmiderer zu Gast**

„Die Tage wie das Jahr“ zeigt das Leben und die landwirtschaftliche Arbeit von Gottfried und Elfie auf einem kleinteiligen Gehöft im Waldviertel. Die beiden haben sich konsequent für eine „kleine“ Wirtschaftsweise entschieden, betrachten ihre Tiere als Lebewesen und den Boden als eigenen Kosmos. Der Film heftet sich diesem Leben an die Fersen, baut ohne Kommentar und Erklärung eine Erzählung auf, die die verbreitete ressourcenzerstörende Praxis des Landwirtschaftens und ungezügeltens Verbrauchens ad absurdum führt und spüren lässt: Es geht auch anders. „Es war mir wichtig, eine dokumentarische Darstellungsform zu finden, die diese Themen vertieft aufgreift. Ich möchte über den realisierten Lebensraum von einem weitgehend autonomen Leben im Einklang mit der Natur und den eigenen Überzeugungen erzählen.“ (Othmar Schmiderer)

**3.4.19, 20 Uhr**, nach dem Film Gespräch mit Regisseur Othmar Schmiderer

## ★ ANDERSWO. ALLEIN IN AFRIKA

D 2018, **R+B+K:** Anselm Nathanael Pahnke, **Sch:** Andree Fischer, **M:** Jan Finck, Thomas Kisser, Thomas Reifner, mit: Anselm Nathanael Pahnke u.a., 103 min.

**NÖ-Premiere mit Regisseur und Protagonist Anselm Nathanael Pahnke**

Als seine Wegbegleiter plötzlich heimreisen müssen, entscheidet sich Anselm Mitten in der sengenden Kalahari-Wüste, alleine weiter durch Afrika zu radeln. Seine unabhängige Art zu Reisen – er bewegt sich nur aus eigener Kraft fort, schöpft Wasser nur aus lokalen Quellen und schlägt nachts sein Zelt in der Wildnis auf – lässt ihn tief eintauchen in den Kontinent. Nächtlche Begegnungen mit Löwen und Nilpferden und mehrfache Malaria- und Typhus-Erkrankungen fordern ihn stets aufs Neue heraus. Gleichzeitig entfachen die Schönheit der Natur und die offenen, herzlichen Menschen seine Liebe zu Afrika und lassen ihn ein tiefes Vertrauen in seine Mitmenschen und sich selbst entwickeln.

**29.4.19, 19.30 Uhr**, nach dem Film Gespräch mit Regisseur und Protagonist Anselm Nathanael Pahnke, Moderation Dr. Rosa von Suess. In Kooperation mit FH St. Pölten im Rahmen des Kollegium-Jahresthemas „Nachhaltige Entwicklung“



## ALP-CON CINEMA TOUR 2019 TRAILS IN MOTION

Cinema Paradiso bringt die spektakulärsten Sport- und Outdoor-Filme ins Kino. Erstmals gibt's einen Kurzfilmblock zu den aufstrebenden Trendsportarten Trailrunning und Ultra-Running auf der großen Leinwand zu bestaunen. Begleite leidenschaftliche Abenteuersportler bei ihren spannenden Herausforderungen und erlebe die vielfältige Kultur dieses Sports.

**5.4. + 6.4.19, 21.30 Uhr**



## CINEMA OPERA

Opern- und Ballettproduktionen mit den weltberühmten Stars des „Royal Opera House London“ in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben. In der Pause genießen Sie Erfrischendes. Die zahlreichen Kameras bieten exklusive Aufnahmen mit Blicken hinter die Kulissen sowie Interviews mit den Künstlern.



### ☆ LORDS OF CHAOS

Schweden, Norwegen 2018, R: Jonas Akerlung, B: D. Magnusson, D: Rory Culkin, Emory Cohen, Jack Kilmer, u.a., 118 min  
Junge Männer mit blumigen Fantasie-Namen und kalkweiß angemalten Gesichtern, die möglichst brachiale und verstörende Musik spielen. Basierend auf wahren Begebenheiten, erzählt der Film von Jonas Akerland die blutige Geburtsstunde der berühmten norwegischen Black-Metal-Band Mayhem. Øystein „Euronymous“ Aarseth und Varg „Grevén“ Vikernes sind auf der Suche nach Anerkennung in den Black-Metal-Kreisen. Was als Freundschaft zwischen den beiden jungen Musikern beginnt, endet in Gewalt, Mord und brennenden Kirchen. Ereignisse, die die Szene bis heute prägen.

26.4.19, 21.15 Uhr

### ☆ MID90s

USA 2018, R+B: Jonah Hill, K: Christopher Blauvelt, Sch: Nick Houy M: Trent Reznor, Atticus Ross, D: Sunny Suljic, Katherine Waterston, Lucas Hedges, Na-keel Smith, Olan Prenatt, Gio Galicia u.a., 85 min., OmU  
Jonah Hills Regiedebüt ist eine Liebeserklärung an die 90er Jahre. Gedreht auf 16mm und mit einem famosen Soundtrack von den Pixies bis zum Wu-Tang Clan, gelingt dem Hollywood-Star ein Nostalgiereise in eine Zeit, deren Mode und Popkultur heute Kult sind. Stevie ist 13 und wächst unter schwierigen Verhältnissen in Los Angeles auf. Als sich Stevie mit den Jungs vom örtlichen Skate-Shop anfreundet, eröffnet sich ihm mit verbotenen Partys, Mädchen-Bekanntschaften, Ärger mit der Polizei und natürlich Skaten eine völlig neue Welt. Irgendwann bekommt die Illusion Risse und er stellt fest, dass auch seine neuen Idole Fehler machen und hinfallen.

19.4.19, 21.15 Uhr, 23.4.19, 18.00 Uhr

### ☆ DIE KINDER DER TOTEN

Ö 2019, R+B+K: Kelly Copper, Pavol Liska, Sch: Kelly Copper, Michael Palm, M: Wolfgang Mitterer, D: Andrea Maier, Greta Kostka, Klaus Unterrieder, Tamara Pregernigg, Lukas Eigl u.a., 92 min.  
Das Regieduo Kelly Cooper und Pavol Liska hat es unerschrocken gewagt, Elfriede Jelineks monumentalen, nach ihrer eigenen Aussage wichtigsten Roman, „Die Kinder der Toten“ zu verfilmen. An steirischen Originalschauplätzen entstand mit LaiendarstellerInnen ein Heimatfilm auf Super-8, der sich schleichend in eine Auferstehung untoter Gespenster verwandelt. Vom Heimat- zum Zombie-Film – das Alberne und Vulgäre funktioniert da wie dort hervorragend. Ein cinephiler Wahnsinn, den man nicht verpassen sollte.

12.4. + 13.4.19, 22 Uhr

## NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Vollberg und Großer Steinberg, dazwischen ein Mostheuriger. Die zwei selten besuchten „Berge“ sind die Höhepunkte unserer Wanderung im Gölsental. 600 Höhenmeter, 17 km, 6 Stunden Gehzeit, Einkehr beim Mostheurigen.

7.4.19, 8.45 Uhr, Treffpunkt St. Pölten Hauptbahnhof, Rückkehr spätestens 18.55 Uhr.

Anmeldung: wandern@cinema-paradiso.at

### LA FORZA DEL DESTINO – DIE MACHT DES SCHICKSALS

Oper in 4 Akten, Musik: Giuseppe Verdi, Regie: Christof Loy, Dirigent: Antonio Pappano, SängerInnen: Anna Netrebko, Jonas Kaufmann, Ludovic Tézier u.a., ca. 255 min.,

Grandiose Besetzung mit Anna Netrebko und Jonas Kaufmann als die Liebenden Leonora und Don Alvaro! Verdis episches „La forza del destino – Die Macht des Schicksals“ wird zum ersten Mal seit mehr als einem Jahrzehnt wieder bei der Royal Opera in einer spektakulären Inszenierung von Christof Loy zu sehen sein. Leonora ist in Don Alvaro verliebt. Als ihr Vater die Heirat verbietet, kommt es zu einem tödlichen Unfall. Eine von Besessenheit und Rachsucht beherrschte Tragödie setzt sich in Gang. Die musikalische Leitung hat Antonio Pappano, Musikdirektor der Royal Opera.

2.4.19, 19.15 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

### FAUST

Oper in 5 Akten, Musik: Charles-Francois Gounod, Regie: David McVicar, Dirigent: Dan Ettinger, SängerInnen: Michael Fabiano, Erwin Schrott, Diana Damrau u.a., ca. 225 min.

Gounods „Faust“ entführt das Publikum in der bildgewaltigen und packenden Inszenierung von David McVicar ins Paris der 1870er Jahre. In der hochkarätigen Besetzung singt der amerikanische Tenor Michael Fabiano, die deutsche Sopranistin Diana Damrau und der uruguayische Bassbariton Erwin Schrott. Der Philosoph Faust hat seinen Glauben an Gott verloren und ruft nach Satan, der ihm als Méphistophélès einen Deal anbietet. Für seine Seele erlangt Faust Jugend und die Liebe der jungen Marguerite. Faust stimmt zu, verführt Marguerite – und verlässt sie dann mit katastrophalen Folgen. Virtuose Arien, ein pompöses Bühnenspektakel, Balletteinlagen und ein ekstatisches Finale machen dieses Werk zum Inbegriff des Bühnenspektakels.

30.4.19, 19.45 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im April verwöhnt Anna Bracher von Frischkäse & Fleischprodukte aus St. Pölten mit regionalen Schmankerln, die feinen Weine kommen vom Winzerhof Fahrnecker aus Statzendorf. Im Kinosaal präsentieren wir „Vorhang auf für Cyrano“ als exklusive Preview (20.15 Uhr, Saal 2) und „Monsieur Claude 2“ (20.30 Uhr, Saal 3).

23.4.19, ab 19.30 Uhr Verkostung, 20.15 + 20.30 Uhr Filme, 14 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



# PROGRAMMÜBERSICHT APRIL

## NEUE FILME

**Ab 5.4.19**  
**BIRDS OF PASSAGE**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**DIE TAGE WIE DAS JAHR**

Laufzeit: 2 Wochen

**MONSIEUR CLAUDE 2**

Laufzeit: mind. 4 Wochen

**Ab 12.4.19**

**EASY**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**NIEMANDSLAND**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 19.4.19**

**BORDER**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**DER FALL COLLINI**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**VAN GOGH**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 26.4.19**

**TEA WITH THE DAMES**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**VORHANG AUF FÜR CYRANO**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Weiterhin im Programm:**

**Bohemian Rhapsody, Der Boden unter den Füßen, Ein Gauner & Gentleman, Green Book, Love Machine, My Big Crazy Italian Wedding, Wie ich lernte, bei mir selbst Kind zu sein**

**Dumbo – Cinema Kids**

## CINEMA KIDS

**Ab 5.4.19**

**Asterix und das Geheimnis des Zaubertranks**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 12.4.19**

**Emil und die Detektive**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 19.4.19**

**Dumbo**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 26.4.19**

**Ostwind 4 – Aris Ankunft**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Weiterhin im Programm:**

**Mia und der weiße Löwe, Wir Kinder aus Bullerbü**

## BABYKINO

**Mi, 24.4.19**

9.30 Monsieur Claude 2

9.45 Der Fall Collini

10.00 Vorhang auf für Cyr.

## FILM, WEIN+GENUSS

**Mi, 23.4.19,**

20.15 Vorhang auf für

Cyrano (Preview)

20.30 Monsieur Claude 2

## CINEMA BREAKFAST

**So, 7.4.19**

11.00 Monsieur Claude 2  
11.15 Bohemian Rhapsody  
11.30 Free Solo

**So, 14.4.19**

11.00 Monsieur Claude 2  
11.15 Beale Street  
11.30 Ein Gauner & Gentleman

**So, 21.4.19**

11.00 Monsieur Claude 2  
11.15 Beale Street  
11.30 Love Machine

**Mo, 22.4.19**

11.00 Monsieur Claude 2  
11.15 Free Solo  
11.30 Green Book

**So, 28.4.19**

11.00 Vorhang auf für Cyrano  
11.15 Anderswo. Allein in A.  
11.30 Bohemian Rhapsody

## FILM-CAFÉ

**Mo, 1.4.19, 16 Uhr**

Der Vorname

**Mo, 8.4.19, 16 Uhr**

Wie ich lernte, bei mir selbst Kind zu sein

**Mo, 29.4.19, 16 Uhr**

Ein Gauner & Gentleman

## FILME IN ORIGINALVERSION

**Di, 2.4.19, 20.00**

Ein Gauner & Gentleman OmU

**Di, 9.4.19, 18.00**

Monsieur Claude 2 OmU

**Di, 16.4.19, 20.15**

Niemandsland OmU

**Di, 23.4.19, 18.00**

Van Gogh

## VERANSTALTUNGEN IM APRIL

**2.4.19, 19.15 Uhr, La forza del destino,** Cinema Opera  
Verdis Epos mit Anna Netrebko und Jonas Kaufmann.

**3.4.19, 20 Uhr, Die Tage wie das Jahr,** NÖ-Premiere  
Nach dem Film Gespräch mit Regisseur Othmar Schmiderer.

**6.4.19, 9.30 Uhr Namasté,** Yoga, Film + Frühstück  
Diesmal mit dem Film „From Business to Being“.

**9.4.19, 20 Uhr, Vea Kaiser,** Lesung  
Die Niederösterreicherin liest aus ihrem neuen Roman.

**10.4.19, 20 Uhr, Mike Stern & Dave Weckl Band,** Konzert  
Zwei Legenden des Jazz und Meister an ihren Instrumenten kommen mit Weltklasse-Jazz-Band in den Club 3.

**17.4.19, 20 Uhr, LitGes Poetry Slam**  
Verspielte Wortverdreher, kritische Denker und aggressive Komödianten treten in den Dichter-Wettstreit. Eintritt frei!

**24.4.19, 20 Uhr, Tagebuch Slam**  
Witzige Zeitreise mit Original Tagebuch-Einträgen.

**25.4.19, Franz Fischler, QuerDenken**  
Der ehemalige Minister und EU-Kommissar für Landwirtschaft diskutiert mit PhilosophInnen und Publikum.

**29.4.19, 20 Uhr, Anderswo. Allein in Afrika,** Film + Gespräch  
Nach dem Film Gespräch mit Regisseur und Protagonist Anselm Nathanael Pahnke und Dr. Rosa von Suess.

**30.4.19, 19.45 Uhr, Faust,** Cinema Opera  
David McVicar's Inszenierung entführt ins Paris der 1870er Jahre und begeistert mit einer hochkarätigen Besetzung.

## VORSCHAU KONZERTE

**RAGGA GRÖNDAL**

Eine der ganz großen Stimmen Islands! Ihre Wurzeln hat die Sängerin in der Folkmusik, mit ihren neuen Alben überschreitet sie die Grenzen zu Pop, Jazz und Indie. Wunderschön!  
**9.5.19, 20 Uhr**

**THE HORN Y FUNK BROTHERS FEAT. HUBERT TUBBS**

Die 9-köpfige Band hat sich mit Leib und Seele der Funk-Tradition der 60er und 70er Jahre verschrieben. Schweißtreibend!  
**15.5.19, 20 Uhr**

## CLUB 3

**Granada**

Im Club 3 spielt's Granada! „Eh ok“ war ihr erster großer Hit. Auf ihrem neuen Album „Ge Bitte“ liefern sie feinsten Indie-Rock mit unverwechselbarem Akkordeon-Sound und lässig-lustige Mundart-Texte. Des kommt olles vom Herz und macht gute Laune durch und durch!

**4.4.19, 20.30 Uhr**



## FILM-CAFÉ

Jeden Montagnachmittag heißt das Motto „Film, Kaffee und Kuchen“. Wir verwöhnen Sie mit exzellentem Kaffee und köstlichen Kuchen. Dazu gibt es unterhaltsame Filme der Extraklasse. Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, mit Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt



### DER VORNAME

1.4.19, 16 Uhr

D 2018, R: Sönke Wortmann, B: Claudius Pläging, K: Jo Heim, Sch: Martin Wolf, M: Helmut Zerlett, D: Christoph Maria Herbst, Iris Berben, Justus von Dohnányi, Florian David Fitz, Caroline Peters, Janina Uhse u.a., 91 min.

Adolf soll er heißen. Der Bub, der in Kürze das Licht der Welt erblicken wird. Dieser Vorname bringt eine gemütliche Runde beim Abendessen zum ausflippen. Die Diskussion über falsche und richtige Vornamen geht in ein Psychospiel über, bei dem die schlimmsten Jugendsünden und die größten Geheimnisse aller Gäste lustvoll serviert werden. Köstliche deutsche Komödie, basierend auf dem gleichnamigen Theaterstück, bestens inszeniert von Sönke Wortmann.

### WIE ICH LERNT, BEI MIR SELBST KIND ZU SEIN

8.4.19, 16 Uhr

Ö 2019, R: Rupert Henning, B: Uli Brée, Rupert Henning, nach der gleichnamigen Erzählung von André Heller, K: Josef Mittendorfer, Sch: Alarich Lenz, M: Kyrre Kvam, D: Karl Markovics, Sabine Timoteo, Valentin Hagg, André Wilms, Udo Samel, Nikolaas von Schrader u.a., 140 min.

Zauberhaftes österreichisches Kino nach dem Buch von André Heller. Paul Silberstein, abenteuerlicher Spross einer mondänen, geheimnisvollen Wiener Zuckerbäckerdynastie, entdeckt im Österreich der 50er Jahre nicht nur die Liebe, sondern auch die Macht der Vorstellungskraft und des Humors – sowie seine außergewöhnliche Begabung zum Gestalten eigener Wirklichkeiten. Schauspielerei Glanzlichter: Karl Markovics, Gerti Drassl und Valentin Hagg.

### EIN GAUNER & GENTLEMAN

29.4.19, 16 Uhr

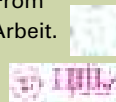
USA 2018, R+B: David Lowery, K: Joe Anderson, Sch: Lisa Zeno Churgin, M: Daniel Hart, D: Robert Redford, Sissy Spacek, Tika Sumpter, Danny Glover, Casey Affleck, Tom Waits u.a., 93 min.

Der 70-jährige Gentleman Forrest Tucker (Robert Redford) wird nicht müde, eine Bank nach der anderen auszurauben. 17-mal saß er dafür schon hinter Gittern. Auch im fortgeschrittenen Alter erleichtert er mit einer kleinen Gang (Danny Glover, Tom Waits) Banken um ihr Geld. Als ihm die Polizei wieder einmal auf den Fersen ist, trifft er zufällig auf Jewel (Sissy Spacek) und entdeckt in ihr die Liebe seines Lebens. Ein geschmeidiges Old-School-Filmvergnügen!

## NAMASTÉ! – YOGA, FILM + FRÜHSTÜCK

Genießen Sie die einmalige Verbindung von Kino, Yoga und Kulinarischem bei uns! Das Beisokino wird ausgeräumt und so entsteht Platz für Yogamatten. Christina Kiehas (YogenaYoga St. Pölten) leitet durch eine sanfte, ausgeglichene Yoga-Einheit für alle Levels. Danach den Körper mit 100 % Bio-Frühstück von Supperiör stärken. Als filmisches Highlight zeigen wir „From Business to Being“, eine Anleitung für mehr Sinnhaftigkeit und Authentizität bei der Arbeit.

6.4.18, 9 Uhr Treffpunkt, 9.30 Uhr Yoga, 11 Uhr Film+Frühstück, Eintritt 27 EUR, CP Card 25 EUR, Anmeldung + Infos: yoga@cinema-paradiso.at, Matte und etwaige Hilfsmittel (Block, Decke etc.) mitnehmen.



## CINEMA BREAKFAST

### DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



### BEALE STREET

USA 2018, R+B: Barry Jenkins, K: James Laxton, Sch: Joi McMillon, M: Nicholas Britell, D: KiKi Layne, Stephan James, Regina King, Colman Domingo, Teyonah Parris, Michael Beach, Dave Franco u.a., 119 min.

Nach der Romanvorlage des preisgekrönten Schriftstellers und Bürgerrechtsaktivisten James Baldwin gelingt Regisseur und Oscarpreisträger Barry Jenkins (Moonlight) erneut ein brillantes Stück Art-House Kino. Schon seit frühen Kindertagen sind Tish und Fonny die allerbesten Freunde. Aufgewachsen im ärmlichen New Yorker Stadtviertel Harlem der 1970er Jahre, entwickeln sie eine tiefe Liebe zueinander. Doch schon kurz nach ihrer Verlobung wird das junge Paar von der Realität einer von Rassismus zerrissenen Gesellschaft eingeholt. Fonny wird fälschlicherweise der Vergewaltigung beschuldigt und kommt ohne Prozess ins Gefängnis. Die 19-jährige Tish erfährt kurz darauf, dass sie von Fonny ein Kind erwartet. Sie kämpft mit Hilfe der Familie und gegen die Willkür der weißen Justiz dafür, die Unschuld ihres Verlobten zu beweisen und ihn noch vor der Geburt ihres gemeinsamen Kindes aus dem Gefängnis zu befreien. Oscars 2019: Beste Nebendarstellerin (Regina King)

### FREE SOLO

USA 2018, R+B: Elizabeth Chai Vasarhelyi, Jimmy Chin, K: Michael Schaefer, Jimmy Chin, Sch: Bob Eisenhardt, M: Marco Beltrami, mit: Alex Honnold, Jimmy Chin u.a., 97 min.

*Raubt dir den Atem. Los Angeles Times*

Die Felswand des El Capitan im Yosemite-Nationalparks ist 2300 Meter hoch. Nach jahrelanger Vorbereitung will Extremsportler Alex Honnold den fast senkrechten Felsen im Alleingang und vollkommen ohne Sicherung erklimmen. Ein faszinierender Dokumentarfilm über die Vorbereitungen und den als unmöglich geltenden Free-Solo-Aufstieg. Neben atemberaubenden Bildern geht es auch um die Frage, was den Extremsportler dazu antreibt, für seine Leidenschaft sein Leben zu riskieren. Denn kurz vor Beginn des Projektes, verliebte sich Alex Honnold. Blieb er zuvor viele Jahre ohne Verletzung, verletzte er sich nun gleich zweimal in kurzer Zeit. Eine Erklärung dafür: Er ist nicht mehr ganz und gar auf die Wand fokussiert. Zu diesem Fokus muss Alex Honnold vor der Besteigung zurückfinden.

Oscars 2019: Bester Dokumentarfilm

## BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im April präsentieren wir „Monsieur Claude 2“ (9.30 Uhr, Saal 1), „Der Fall Collini“ (9.45 Uhr, Saal 2) und „Vorhang auf für Cyrano“ (10 Uhr, Saal 3).

24.4.19, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit Zonta Club St. Pölten





# CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen. In den Ferien täglich



## ASTERIX UND DAS GEHEIMNIS DES ZAUBERTRANKS

2D+3D

F 2018, R: Louis Clichy, B: Alexandre Astier, Animation, 86 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 5.4.19

Der Druiden Miraculix ist nicht mehr der Jüngste und will das Geheimnis des Zaubertranks weitergeben. Während die Gallier einen Nachfolger suchen, will der fiese Heretix gemeinsam mit den Römern das Rezept des Tranks stehlen. Die Zeit drängt, denn die Römer greifen das Dorf an und die Vorräte des Zaubertranks werden langsam knapp.

## EMIL UND DIE DETEKTIVE

D 2001, R+B: Franziska Buch, D: Tobias Retzlaff, Anja Somavilla, Jürgen Vogel, Maria Schrader u.a., 111 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 12.4.19

Der Erich-Kästner-Klassiker wird gelungen in die Gegenwart versetzt. Der zwölfjährige Emil soll in Berlin bei Pastorin Hummel seine Ferien verbringen. Doch im Zug stiehlt ihm der zwielichtige Gauner Max seine Ersparnisse. Emil nimmt die Verfolgung auf. Dabei lernt er Pony Hütchen kennen, die Chefin einer Kinderbande. Nun jagen beide den Dieb.

## DUMBO

2D+3D

USA 2019, R: Tim Burton, B: Ehren Kruger, D: Colin Farrell, Danny DeVito, Eva Green, Nico Parker, Finley Hobbins u.a., 112 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 19.4.19

Tim Burton holt das Elefantenbaby mit den großen Ohren zurück auf die Leinwand. Im Zirkus von Holt Farrier (Colin Farrell) kommt ein Elefantenbaby zur Welt, das mit seinen übergroßen Ohren fliegen kann! Dumbo wird zum Star der Manege, doch nicht alles ist so perfekt, wie es auf den ersten Blick scheint.

## OSTWIND 4 – ARIS ANKUNFT

D 2018, R: Theresa von Eltz, B: Lea Schmidbauer, D: Luna Paiano, Hanna Binke, Amber Bongard, Marvon Linke u.a., 102 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 26.4.19

Auf dem Gut Kaltenbach gibt es Ärger: Mika liegt im Krankenhaus, was Ostwind so verstört, dass er nicht mehr frisst. Und dann ist da noch die scheinbar nette neue Mitarbeiterin Isabell, die gemeinsam mit Pferdetrainer Thodur Böses im Schilde führt. Ausgerechnet das freche Pflegekind Ari scheint die Rettung. Wenn sie nur ihr unbändiges Temperament im Zaum halten könnte.

## GROSSE OSTERNESTSUCHE

Große Osternestsuche im Cinema Paradiso! Schon einen Tag vor dem Ostersonntag verstecken wir für unsere kleinen BesucherInnen im gesamten Kino kleine Osternester! Für alle gefundenen Osternester erhalten die Kinder eine kleine Osterüberraschung. Danach gibt's den neuen Kinderfilm „Asterix und das Geheimnis des Zaubertranks“ zu sehen.

20.4.19, 14-15 Uhr Osternestsuche, 15.30 Uhr Film, Eintritt Osternestsuche frei! Eintritt Film 6,50 EUR. Voranmeldung empfohlen unter 02742 – 21 400.



## MIKE STERN & DAVE WECKL BAND

Zwei Legenden des Jazz und Großmeister an Instrumenten kommen mit Weltklasse-Fusion-Jazz in den Club 3 von Cinema Paradiso. Der sechsfache Grammy-nominierte Mike Stern zählt zu den größten Jazz-Gitarristen der letzten Jahrzehnte. Stern wurde auf Empfehlung von Pat Metheny, bei dem er auf dem Berklee College of Music studierte, Mitglied der Jazz-Rock-Formation Blood, Sweat & Tears. Danach spielte er in der Band von Schlagzeuger Billy Cobham. Später ging Stern mit Jazz-Trompeter Miles Davis auf Tour und ist auf dessen Live-Album „We Want Miles“ zu hören. Das typische diabolische Lächeln, das Stern bei seinen Soli aufsetzt, war auch an der Seite von Jaco Pastorius, David Sanborn oder den Brecker Brothers zu sehen.

Am Schlagzeug spielt der unübertroffene Dave Weckl. Regelmäßig wird er in die Top 10 der besten Schlagzeuger aller Zeiten gewählt. Dabei schafft er mühelos den Spagat zwischen Jazz, Rock und Pop. 1985 holte ihn Chick Corea in seine „Electric Band“ und „Acoustic Band“. Auch Paul Simon, George Benson, Robert Plant oder Madonna vertrauten auf Weckls Rhythmusgefühl und bahnbrechende Soli. Die Spitzenband an diesem Abend komplettieren Bassist Tom Kennedy (Al DiMeola, Lee Ritenour, Simon Phillips) und Saxofonist Bob Franceschini (Marcus Miller, Omar Hakim, Chaka Khan).

Mike Stern (Gitarre), Dave Weckl (Drums), Bob Franceschini (Saxophon), Tom Kennedy (Bass)

10.4.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 28 EUR, Tageskasse 30 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



## VEA KAISER

„Blasmusikpop“ war ihr Durchbruch, der Nachfolger „Makarionissi“ ebenfalls ein Bestseller. Nun kommt die unweit von St. Pölten geborene Erfolgsautorin mit ihrem dritten Roman „Rückwärtswalzer oder Die Manen der Familie Prischinger“ ins Kino. Voller Verve, Witz und Herzenswärme erzählt Vea Kaiser von einer Familie aus dem niederösterreichischen Waldviertel, von drei Schwestern, die ein Geheimnis wahren, von Bärenforschern, die die Zeit anhalten möchten, und von den Seelen der Verstorbenen, die uns begleiten, ob wir wollen oder nicht. Als Onkel Willi stirbt, stehen der Drittel-Life-Crisis geplagte Lorenz und seine drei Tanten vor einer Herausforderung. Willi wollte immer in seinem Geburtsland Montenegro begraben werden. Doch da für eine regelkonforme Überführung der Leiche das Geld fehlt, begibt man sich kurzerhand auf eine illegale Fahrt im Panda von Wien Liesing bis zum Balkan. Auf der 1029 Kilometer langen Reise finden die abenteuerlichen Geschichten der Familie Prischinger auf kunstvolle Weise zueinander.

**9.4.19, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 10 EUR, Tageskassa 12 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## QUERDENKEN MIT FRANZ FISCHLER

Er war Bundesminister für Land- und Forstwirtschaft und hat als EU-Kommissar für Landwirtschaft das größte EU-Budget verantwortet. Heute ist er Präsident des Europäischen Forums Alpbach und weltweit geladener Redner. Dr. Franz Fischler wird unter der Leitung der beiden PhilosophInnen Kai Kranner (Philosoph/denkspuren) und Dr. Cornelia Bruell (Philosophin/PHILOSOPH) über Landwirtschaft, Klimawandel, Umweltschutz und die aktuelle Situation der EU sprechen. Das Publikum wird im Lauf des Abends eingeladen mitzudiskutieren. Das neue Gesprächsformat QuerDenken stellt alternative Zugänge zu Gesellschaft, Politik und Wirtschaft sowie Visionen für die Zukunft vor. Die prominenten Gäste und das Publikum sind eingeladen, in einer offenen Diskussion Neues zu denken.

**25.4.19, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 14 EUR, Tageskassa 16 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## LITGES POETRY SLAM

Im Cinema Paradiso findet zum 19. Mal der St. Pöltner LitGes Poetry Slam – der zweitälteste existierende Slam Österreichs – statt. Die Regeln des modernen Dichterwettstreits: in 5 Minuten einen Text dem Publikum möglichst überzeugend präsentieren. Egal ob verspielte Wortverdrehler, kritische Denker, emphatische Flüsterer und aggressive Schreier, Komödianten und Hip-Hopper – alles ist erlaubt, was die Menge zum Toben bringt. Lediglich musikalische Darbietungen, Requisiten und Kostüme sind nicht erlaubt. Eine unabhängige Publikums-Jury bewertet Text, Wort und Vortrag. Als SlammasterInnen führen Marlies Eder und Andi Pianka durch den Abend. Es winken 100 Euro Preisgeld für den Sieg sowie Gratis-Abos der Literaturzeitschrift „etcetera, Literatur und so weiter“ und Gutscheine vom Cinema Paradiso!

**17.4.19, 20 Uhr**, Eintritt & Mitmachen frei! Anmeldung im Kino kurz vor der Veranstaltung

# CLUB 3



## GRANADA SUPPORT IMPALA RAY

Im Club 3 spielt's Granada! Und das Cinema Paradiso ist der ideale Ort für den ersten Auftritt der Indie-Rocker in St. Pölten. Denn es war die Auftragsarbeit für den österreichischen Film „Planet Ottakring“, die die vier Musiker 2016 zusammenbrachte. Aus dem Filmprojekt entstand eine Band, die die heimische Musikszene aufmischte. „Eh ok“ war der erste große Hit, seither reitet Granada eine riesige Erfolgswelle. Und noch eine Verbindung zum Kino: Die Musikvideos der Band sind Kurzfilm-Perlen, die bereits für Filmpreise nominiert wurden. Auf ihrem aktuellen Album „Ge Bitte“ liefern Granada zum ausgelassenen Tanz verführenden Indie-Akkordeon-Sound gepaart mit humorvoll-kritischen Mundart-Texten. Des kummt olles vom Herz und macht gute Laune durch und durch!

*Fenster noch mal auf, Lautsprecher aufs Fensterbrett und dann die ganze Nachbarschaft mit Granada beschallen. Die Nachbarn haben es verdient. Und Granada erst recht. Süddeutsche Zeitung*

*Die Band ist selbstbewusst, aber nicht abgehoben, verschwitzt, aber nicht prollig, intelligent, aber nicht kunstbessig, und auf alle Fälle sehr weit weg von Wien. Nürnberger Nachrichten*

**Thomas Petrisch (Gesang, Gitarre), Lukacz Custos (Gitarre, Gesang), Alexander Christof (Akkordeon, Gesang), Jürgen Schmidt (Bass, Gesang), Roland Hanslmeier (Schlagzeug)**

**4.4.19, 20.30 Uhr, ausverkauft!**

Die Zukunft  
kommt schneller,  
als man denkt.

Jetzt  
Fondssparen  
online  
abschließen!

Info: Sparkasse F&G ist ein Mitglied der Wiener F&G Sparkassen Gruppe. www.sparkassefg.at  
Die Sparkasse F&G ist ein Mitglied der Wiener F&G Sparkassen Gruppe. www.sparkassefg.at  
AF&G, dem wir als Mitglied der Sparkassen Gruppe beitreten, ist ein Mitglied der Sparkassen Gruppe. www.sparkassefg.at

sparkasse.at

Stadt-  
Neurotiker



Ottakringer  
BRÄUEREI WIEN

Kneissl-Reisende wandern mehr ...



### Ursprüngliches Cilento

Wandern, Kultur & Genuss

11. - 18.5., 12. - 19.10.2019 Flug ab Wien, Bus/Kleinbus, \*\*\*Landhotel/HP, Ausflüge, Wanderungen, Bootsfahrt zum Kap Palliuro, Eintritte, RL

€ 1.395,-

### Vulkanerlebnis in Süditalien - Sizilien

11. - 19.5., 25.5. - 2.6., 5. - 13.10.2019 Flug ab Wien, Bus, Schiff, \*\*\* u. \*\*\*\*Hotels/tw. HP, Eintritte, RL

€ 1.695,-

### Äolische Inseln - Feuer und Meer

Vulcano - Salina - Panarea - Alicudi - Ilicudi - Stromboli

1. - 9.5.2019 Flug ab Wien, Bus, \*\*\*\*Hotels/HP, Schifffahrten, Bahnfahrt, Eintritte, RL

€ 1.660,-

### Wanderparadies Bulgarien

7. - 14.9.19 Flug ab Wien, Bus/Kleinbus, meist \*\*\*\*Hotels/meist VP, Weinverkostung, Eintritte, RL

€ 1.060,-

### Rumänien: Südkarpaten

17. - 24.8.2019 Flug ab Wien, Kleinbus, einfache bis gute Pensionen/VP, Eintritte, RL

€ 1.200,-

### WanderReise: Nordisch bunter Herbst

Wanderung auf den Lofoten

12. - 30.9.2019 Flug ab Wien, Bus/Kleinbus, \*\*\* und \*\*\*\*Hotels/meist HP, Eintritte, RL

€ 2.080,-

### Wandern in den Baltischen Staaten

21. - 31.7.2019 Flug ab Wien, Bus/Kleinbus, \*\*\*Hotels/HP, Moarschuhwanderung, Eintritte, RL

€ 1.790,-

### Wandern in Georgien

Geologische Fachreiseleitung

3. - 13.10.2019 Flug ab Wien, Bus/Kleinbus, meist \*\*\* und \*\*\*\*Hotels/HP, Eintritte, RL

€ 1.750,-

### Wandern im Norden Irlands

6. - 16.8.2019 Flug ab Wien, Bus/Kleinbus, \*\*\* und \*\*\*\*Hotels/meist HP, Eintritte, RL

€ 2.190,-

### Islands Gegensätze

aktive Rundreise mit Wanderungen

15. - 27.7.2019 Flug ab Wien, Geländebus/Kleinbus, \*\*\*Hotels/Gästehäuser/Country Hotels, Ausflug Heimaey, Walbeobachtungsfahrt, Eintritte, RL

ab € 3.990,-

# NÖN ist Vielfalt.

VIELE STARKE MOMENTE

Hören Sie's und sehen Sie es?  
In der NÖN bestimmt. Wir machen Kultur ganz in Ihrer Nähe hörbar und sichtbar.

Nah. Näher.



## CINEMA ☆ PARADISO

### Eintrittspreise:

Kino 1: 8,20/9,20 EUR

Kino 2: 8,10 EUR

Kino 3: 8,70/8,90 EUR

Kinomontag: 7,50 EUR

Kinderfilme: 6,50 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet ermäßigt

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR, ab 140 min. 1,50 EUR. 3D-Zuschlag: 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen Ö-Ticket-Stellen und auf [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com)

### Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt Rossmarkt 8, ermäßigt für KinobesucherInnen. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz**

### Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

### Cinema Bar: rauchfrei

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr; Club 3 bei Konzerten, DJs bis 4 Uhr, **Schanigarten**, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, Bar-Snacks, **Frühstücks-Buffet**: 9-12 Uhr So und Feiertag

### Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion

Jeden Dienstag zeigen wir einen Film in Originalsprache mit deutschen Untertiteln.

## CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
  - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
  - Programmheft per Post gratis
  - Gratis Popcorn einmal pro Monat
  - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
  - Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
  - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

Hauptpartner:



Förderer:



Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 182

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner, Claudia Witzmann; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Josh Perez, Irving Photo, Eric Petersen, Andrei Pungovschi, Phillip Hafner, Patrick Staudinger, Sandrine Lee, Claire Weckl, Monika Rittershaus, Catherine Ashmore, Ingo Petramer, Gunnar Svanberg Skulason, Joe Albrecht, Verleiher, privat; Lektorat: Anna Giricz; Grafik: Susi Klockner; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer, Johann Seiberl, Silvia Köcher, Matthias Weinzierl. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

# CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

## MIKE STERN & DAVE WECKL BAND – KONZERT

Zwei Legenden des Jazz und Großmeister an ihren Instrumenten kommen mit Weltklasse-Fusion-Jazz ins Kino. Die Spitzenband komplettieren Bassist Tom Kennedy und Saxophonist Bob Franceschini.

**10.4.19, 20 Uhr**, CP Card 2 EUR ermäßigt

## FRANZ FISCHLER – QUERDENKEN

Die PhilosophInnen Kai Kranner und Dr. Cornelia Bruell diskutieren mit dem ehemaligen Minister für Land- und Forstwirtschaft, EU-Kommissar und heutigen Präsident des Europäischen Forums Alpbach Dr. Franz Fischler.

**25.4.19, 20 Uhr**, CP Card 2 EUR ermäßigt



## VORSCHAU MAI

Young Audience Film Day (5.5.19), Ragga Gröndal – Konzert (9.5.19),  
The Horny Funk Brothers – Konzert (15.5.19), Namasté – Yoga, Film und Frühstück (18.5.19),  
Anomalie – Film + Gespräch (21.5.19), Steaming Satellites – Konzert (23.5.19),  
Sarah Jane Morris – Konzert (28.5.19)

## LIVE IM FRÜHJAHR 2019

<b>4.4.19</b> Granada – Konzert	<b>25.4.19</b> Dr. Franz Fischler – QuerDenken
<b>9.4.19</b> Vea Kaiser – Lesung	<b>9.5.19</b> Ragga Gröndal – Konzert
<b>10.4.19</b> Mike Stern & Dave Weckl Band – Konz.	<b>15.5.19</b> Horny Funk Brothers – Konzert
<b>17.4.19</b> LitGes Poetry Slam	<b>23.5.19</b> Steaming Satellites – Konzert
<b>24.4.19</b> Tagebuch Slam	<b>28.5.19</b> Sarah Jane Morris – Konzert

## CLUB★3

MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES  
FREIER EINTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:

Granada (4.4.19), Mike Stern & Dave Weckl Band (10.4.19)