

CINEMA ☆ PARADISO

02 ☆ 19

Programm kino St. Pölten





- NEUE FILME
- GREEN BOOK
 - LOVE MACHINE
 - THE MULE
 - DIE FRAU DES NOBELPREISTRÄGERS
 - GLÜCK IST WAS FÜR WEICHEIER
 - MABACHER – #UNGEBROCHEN
 - YULI
 - CAN YOU EVER FORGIVE ME?
 - DREI GESICHTER
 - VICE – DER ZWEITE MANN

- CINEMA KIDS
- CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN
 - HEIDI – DAS ORIGINAL
 - RALPH REICHTS 2: CHAOS IM NETZ
 - DIE WINZLINGE 2



Love Machine – Film



Cover: Green Book



Mira Lu Kovacs von Schmieds Puls – Konzert

VERANSTALTUNGEN

- MARIA BILL – KONZERT
- WIE ICH LERNT, BEI MIR SELBST KIND ZU SEIN – NÖ- PREMIERE
- SCHMIEDS PULS – KONZERT
- BRUNELLO, SEX & ROCK'N'ROLL – KULINARIK, LESUNG + KONZERT
- MABACHER – #UNGEBROCHEN – PREMIERE
- KINDERDISCO

Liebes Cinema-Paradiso-Publikum!

Kino als Glücksbringer! Eine aktuelle britische Studie hat herausgefunden, dass sich Kinobesuche genauso positiv auf das Gemüt auswirken wie regelmäßige Bewegung und Sport. Menschen, die ins Kino gehen, sind weniger depressiv. Cinema Paradiso als Medizin! Im Februar bieten wir die frivole österreichische Komödie **Love Machine** an, die Publikums-**lieblinge Thomas Stipsits, Ulrike Beipold** und Regisseur **Andreas Schmied** sind bei der **NÖ-Premiere** noch Ende Jänner zu Gast. Zur **NÖ-Premiere** der magischen André-Heller-Verfilmung **Wie ich lernte, bei mir Kind zu sein** kommen **Karl Markovics** und Regisseur **Rupert Henning** live ins Kino. Außerdem sehen Sie bei uns die Oscar-Favoriten: **Clint Eastwood** gelingt als

Regisseur und Hauptdarsteller mit **The Mule** sein großes Alterswerk. **Green Book** mit **Viggo Mortensen** und **Mahershala Ali** ist eine hinreißende Road-Comedy. **Christian Bale** in **Vice** und **Melissa McCarthy** in **Can You Ever Forgive Me?** spielen die Rollen ihres Lebens. Ebenso wie **Glenn Close** in **Die Frau des Nobelpreisträgers**.

Live auf unseren Bühnen singt **Maria Bill** Edith Piaf und Jacques Brel. **Schmieds Puls** kommen mit ihrem neuen Album in den **Club 3**. Für die kleinsten Kinobesucher gibt es im Fasching wieder die **Kinderdisco**.

Aufmunternde Stunden im Kino wünschen,
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



☆ THE MULE

USA 2019, R: Clint Eastwood, B: Nick Schenk, K: Yves Bélanger, Sch: Joel Cox, M: Arturo Sandoval, D: Clint Eastwood, Bradley Cooper, Dianne Wiest, Laurence Fishburne, Alison Eastwood, Michael Pena u.a., 116 min., ab 31.1.19

Clint Eastwood und Bradley Cooper. Die Legende des Kinos und der neue Superstar. In „The Mule“ treffen sie aufeinander. Spannend, voll lakonischer Ironie, perfekt inszeniert und eine Geschichte, wie sie nur das Leben schreiben kann. Ein wunderbares Meisterwerk! Clint Eastwood spielt den fast 90-jährigen Earl Stone. Der Veteran des Zweiten Weltkriegs ist alleine, lebt von seiner Familie getrennt. Seine Passion ist der Garten, er verkauft Bio-Gemüse und ist Orchideenexperte. Doch das Geschäft läuft schlecht. Ein einfacher Job scheint die Rettung. Earl muss nur mit dem Auto fahren. Was Earl nicht ahnt: Er ist im Auftrag des mexikanischen Drogenkartells unterwegs. Als unwissender Drogenkurier höchst erfolgreich, lösen sich seine Geldprobleme bald in Luft auf. Gleichzeitig gerät er ins Visier des Polizisten Colin (Bradley Cooper). Kino über den Zustand der USA, über das Altsein, über Familie und verpasste Chancen. Und darüber, dass es im Leben nie zu spät ist, umzukehren und das Richtige zu tun. Clint Eastwood hat mit 89 Jahren sein Vermächtnis als Filmemacher und darüber hinaus abgelegt. Mit einer zutiefst humanistischen Botschaft. Ein absoluter Oscar-Anwärter!

☆ DIE FRAU DES NOBELPREISTRÄGERS

GB 2017, R: Björn Runge, B: Jane Anderson, K: Ulf Brantas, Sch: Lena Runge, M: Jocelyn Pook, D: Glenn Close, Jonathan Pryce, Christian Slater, Max Irons u.a., 101 min., ab 8.2.19

Kinolegende Glenn Close ist ein Ereignis, sie spielt schlicht überwältigend. Ausgezeichnet mit dem Golden Globe als beste Schauspielerin, rittert sie auch um einen Oscar. Joe Castleman (Jonathan Pryce) hebt das Telefon ab, seine Frau Joan (Glenn Close) hört mit. Joe erfährt, dass er den Nobelpreis für Literatur erhält. Es ist der Höhepunkt in seiner ruhmreichen Karriere. Und auch der Verdienst von Joan. Sie hat sich 40 Jahre lang im Hintergrund mit Charme, Humor und intelligenter Diplomatie um seine Karriere und die Familie gekümmert. Die Castlemans reisen nach Schweden, mit im Gepäck ein skandalträchtiges Geheimnis. Ein penetranter Journalist (Christian Slater) auf der Suche nach einer Story kommt ihnen daher sehr ungelegen. Und dann beginnt langsam, ganz langsam Joan aus ihrer Rolle auszubrechen. Großes, intensives Schauspiel-Kino voller Spannung. Glenn Close und Jonathan Pryce brillieren. *Wie eine Bombe, die langsam auf ihre Detonation zutickt. The Hollywood Reporter* Ein mitreißend gespieltes Ehe-Komplott, in dem ausgerechnet die Nobelpreisverleihung zum Schauplatz der Enthüllung einer Lebenslüge wird. Die Zeit Golden Globes 2019: Beste Schauspielerin (Glenn Close)

☆ LOVE MACHINE

Ö 2018, R: Andreas Schmied, B: Silvia Ambrosch-Wohlmuth, K: Anna Hawliczek, Sch: Olivia Retzer, M: Matthias Weber, Yariv Vakin, D: Thomas Stipsits, Claudia Kottal, Julia Edtmeier, Ulrike Beimpold, Barbara Schöneberger, Stefan Bernheimer, Lilian Klebow, Adele Neuhauser, Julia Jelinek, Katharina Straßer u.a., 90 min., ab 1.2.19

NÖ-Premiere mit Thomas Stipsits, Ulrike Beimpold und Andreas Schmied zu Gast im Kino
Ein wahrlich hemmungsloser Spaß südlich der Gürtellinie und fernab jeder politischen Korrektheit. Thomas Stipsits ragt aus dem Großaufgebot an Publikumslieblichen als Callboy heraus, der seinen Mann stehen muss. Als sich die wenig erfolgreiche Zwei-Mann-Band von Georgy (Thomas Stipsits) nachhaltig auflöst, hat sein Loser-Leben einen neuen Höhepunkt erreicht: kein Job, keine Wohnung und nur noch acht Prozent Akku. Er kommt bei seiner Schwester Gitti (Julia Edtmeier) unter, eine Beautyberaterin und Waxingspezialistin. Sie hat das ideale Umfeld für Georgys neue Geschäftsidee: Callboy! Den Waschbärbauch kaschiert er mit viel Gefühl und einem gut bestückten Argument. Den Frauen gefällt's, das Geschäft brummt. Bis Georgy sich in die Fahrlehrerin Jadwiga (Claudia Kottal) verliebt, die ausgerechnet in Sexdingen kompliziert ist. Georgy muss sich entscheiden – für die Liebe oder den Beruf. Glaubt er zumindest. Derber Schenkelklopfer! **30.1.19, 20.15 Uhr**, Film + Gespräch mit Thomas Stipsits, Ulrike Beimpold & Andreas Schmied

☆ GREEN BOOK

USA 2018, R: Peter Farrelly, B: Nick Vallelonga, K: Sean Porter, Sch: Patrick J. Don Vito, M: Kristopher Bowers, D: Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini, Sebastian Maniscalco, Don Stark, P.J. Byrne u.a., 130 min., ab 31.1.19

Hinreißende Road-Comedy über die Reise eines ungleichen Paares in den Süden der USA in den 1960ern. Viggo Mortensen und Mahershala Ali spielen mit großen Oscar-Ambitionen auf. Regisseur Peter Farrelly setzt die Pointen mit perfektem Timing. Standing Ovationen beim Filmfestival in Toronto! Der elegante, (ein)gebildete Don (Mahershala Ali) ist ein begnadeter Pianist. Für eine Tournee engagiert er den Türsteher Tony (Viggo Mortensen) als Chauffeur. Soweit nichts Besonderes. Doch Don ist schwarz und die Reise führt in die Südstaaten. Dazu scheint der Italo-Amerikaner Tony nicht der hellste Stern am Himmel zu sein. Als Kompass dient den ungleichen Männern das sogenannte „Negro Motorist Green Book“. Hier sind die wenigen Unterkünfte und Restaurants aufgelistet, in denen schwarze Gäste willkommen sind. Es ist eine köstliche Unterhaltung, die beiden unterschiedlichen Typen auf ihrem Trip durch ein bigottes Amerika der Rassentrennung und Xenophobie zu begleiten. Ein Crowdpleaser, der die Zuseher mit bester Laune und einem Hoffnungsschimmer aus dem Kino entlässt. Golden Globes 2019: Beste Komödie, Bester Nebendarsteller (Mahershala Ali)



☆ YULI

Sp/GB 2018, R: Icíar Bollain, B: Paul Laverty, Carlos Acosta, K: Alex Catalán, Sch: Nacho Ruiz Capillas, M: Alberto Iglesias, D: Carlos Acosta, Santiago Alfonso, Edlison Manuel Olbera, Laura De la Uz u.a., 115 min., ab 15.2.19

Wunderbare Bilder, Momente großer Schönheit und herausragende Schauspieler. „Yuli“ verschmilzt auf nie gesehene Weise spektakuläre Tanzszenen mit der wahren Geschichte des größten Ballett-Stars unserer Zeit: Carlos Acosta.

Kuba, Anfang der 80er Jahre. Carlos ist ein ungestümes, rebellisches Kind in den Straßen Havannas, wo er als Breakdance-König gilt und von einer Fußballkarriere träumt. Sein Vater Pedro erkennt das außergewöhnliche Talent seines Sohnes, den er nach dem afrikanischen Kriegsgott „Yuli“ nennt. Er zwingt ihn auf die kubanische Ballettschule, die beste der Welt. Carlos entwickelt sich zum herausragenden Tänzer seiner Generation, wird beim English National Ballet als 18-Jähriger der „Principal Dancer“. Als ihn eine Verletzung zur Pause zwingt, kehrt er nach Havanna zurück. Er lebt in der vermissten Heimat seinen schier unstillbaren Hunger nach Leben aus – und setzt damit seine Karriere aufs Spiel. Carlos muss herausfinden, ob er den aufgezwungenen Weg weitergehen will, oder ob seine Liebe zum Tanz eigene Wege findet. *Mitreißend gefilmt und gespielt, ein umgekehrter Billy Elliot. Screen Daily*

☆ DREI GESICHTER

Iran 2018, R+B: Jafar Panahi, K: Amin Jafari, Sch: Mastaneh Mohajer, D: Behnaz Jafari, Jafar Panahi, Marziyeh Rezaei u.a., 101 min., ab 22.2.19

Die iranischen Mullahs haben ihn unter Hausarrest gestellt. Trotzdem hat es Jafar Panahi wie schon beim vielfach ausgezeichneten „Taxi Teheran“ geschafft, einen Film zu realisieren. Und wieder erschafft er mit wenigen Mitteln kraftvolles, sensibles, unterhaltsames Kino.

Die bekannte Schauspielerin Behnaz Jafari bittet Jafar Panahi, sie in ein abgelegenes Bergdorf im Nordwesten des Irans zu begleiten. Sie hat eine Videobotschaft einer jungen Frau aus dem Dorf erhalten, die nicht auf die Schauspielschule in Teheran darf. Behnaz befürchtet, dass sich das Mädchen etwas antut. Im Bergdorf angekommen, werden Behnaz und Jafar von der Gastfreundschaft, aber auch der Sturheit und Schrulligkeit der Menschen überrumpelt. So liegen alte Frauen in bereits ausgehobenen Gräbern Probe, wird mit mysteriösen Hupkonzerten eine einspurige Dorfstraße befahrbar gemacht oder versperren riesige potente Bullen den Weg. Doch einmal im Dorf angekommen, möchten Jafar und Behnaz endlich das Geheimnis um das Handy-Video lösen.

Jafar Panahi erzählt in dem Roadmovie eine humorvolle, mit leichter Hand geführte Parabel, hinterfragt den eigenen Berufsstand und huldigt den Schauspielerinnen seines Landes.

☆ CAN YOU EVER FORGIVE ME?

USA 2018, R: Marielle Heller, B: Nicole Holofcener, K: Brandon Trost, Sch: Anne McCabe, M: Nate Heller, D: Melissa McCarthy, Richard E. Grant, Dolly Wells, Jane Curtin, Ben Falcone u.a., 107 min., ab 22.2.19

Danke für diesen Film! Ein kleines, großes Filmereignis. Hier stimmt alles. Das kann das amerikanische Kino am besten! Eine unglaubliche, wahre Begebenheit. Herausragende Schauspieler, beste Dialoge, beste Kamera, ein wunderbares New York und zwei Hauptdarsteller, die mit großer Kunst aufspielen – voll herrlicher Lakonie und bestechendem Humor.

In der beschwingten Verliererballade fälscht eine erfolglose Autorin Briefe von verstorbenen Stars und hält sich so über Wasser. Die grandios aufspielende Melissa McCarthy legt dabei die Ulknudel aus „Brautalarm“ ab und zeigt kratzbürstige, scharfzüngige emotionale Tiefe. An ihrer Seite, als alternder und mitteloser Dandy, brilliert Richard E. Grant. Gemeinsam geben sie ein sympathisches, nicht mehr ganz taufisches Looser-Duo, das meist mit Schlagseite durch ein zauberhaftes New York und seine Buchgeschäfte wankt. Höchstes cineastisches Niveau und Oscar-Mitfavoriten!

Weil der Film so brillant in seinen Figuren und deren Milieu aufgeht, drückt er viel mehr aus als eine verschrobene Wertschätzung für alte Bücher und merkwürdige Leser. New York Times

☆ VICE – DER ZWEITE MANN

USA 2018, R+B: Adam McKay, K: Greig Fraser, Sch: Hank Corwin, M: Nicholas Britell, D: Christian Bale, Amy Adams, Steve Carell, Sam Rockwell, Tyler Perry, Eddie Marsan u.a., 132 min., ab 22.2.19

Er ist der absolute Oscar-Favorit! Christian Bale liefert einen großen Auftritt. Er spielt einen der mächtigsten Menschen der Welt: den ehemaligen U.S.-Vizepräsidenten Dick Cheney. Grandios, höchst amüsantes und bestes, erwachsenes U.S.-Indie-Kino.

Der U.S.-Präsident ist der mächtigste Mensch der Welt. Meistens. Wenn er aber nicht der hellste Kopf ist, wie Georg W. Bush Junior, dann lenken andere wie Vizepräsident Dick Cheney das Weltgeschehen. Cheney war durchtrieben, skrupellos, aber auch schillernd und höchst intelligent. Als er 2003 propagiert, dass der Irak Atomwaffen entwickelt und die USA einmarschieren, ändert das den Lauf der Welt und kostet vielen Menschen das Leben. Heute ist er einer der reichsten Männer der Welt. Neben Christian Bale brillieren Sam Rockwell als Präsident und Steve Carell als Verteidigungsminister. Beste, auch politische Unterhaltung mit köstlichem Humor. *Eine Meisterleistung. Der Film hält sich weder zurück, noch opfert er Details. Kluges Filmmachen. Bale liefert die nahezu beste Leistung seiner Karriere ab. Empire UK*
Durch Scharfsinn, Überraschungen und unzählbaren Mut dringt ein stechender Humor. Variety
Golden Globes 2019: Bester Schauspieler – Christian Bale



☆ MABACHER – #UNGEBROCHEN

Ö 2017, R+B: Stefan Wolner, K: Viktor Schaidler, Sch: Alexandra Wedenig, M: Victor Gangl, mit: Martin Habacher, Stefan Wolner u.a., 80 min., ab 15.2.19

Premiere mit Regisseur Stefan Wolner und Martin Habacher zu Gast

Eine Liebeserklärung ans eigene Leben, ein Vorbild für die Gleichberechtigung. subtext

Martin Habacher sollte eigentlich gar nicht am Leben sein. Zumindest nicht, wenn es nach den Ärzten geht, die schon kurz nach seiner Geburt einen frühen Tod prognostizierten. Er kommt mit der Glasknochenkrankheit auf die Welt. Doch seine Kleinwüchsigkeit und körperliche Zerbrechlichkeit, macht ihn letztendlich zu einer stärkeren Persönlichkeit, als man auf den ersten Blick erwarten würde.

In „Mabacher“ dokumentiert Regisseur Stefan Wolner das Leben des mittlerweile 41-jährigen Mannes, der als erfolgreicher Social-Media-Experte jeden Tag mit Witz und Unnachgiebigkeit gegen die bewusste und unbewusste Diskriminierung im Alltag ankämpft. Der „kleinste“ YouTuber Österreichs fordert Toleranz. Auf vehemente und doch humorvolle Art und Weise reißt er Barrieren nieder. Barrieren im Alltag und jene in unserem Kopf.

Übrigens: Martin Habacher hat im Cinema Paradiso bei einem Tagebuchslam mit seiner Lesung aus dem eigenen Tagebuch für Lachstürme im ausverkauften Kinosaal gesorgt.

18.2.19, 20 Uhr, nach dem Film Gespräch mit Regisseur Stefan Wolner und Martin Habacher

☆ WIE ICH LERNT, BEI MIR KIND ZU SEIN

Ö 2019, R: Rupert Henning, B: Uli Brée, Rupert Henning, nach der gleichnamigen Erzählung von André Heller, K: Josef Mittendorfer, Sch: Alarich Lenz, M: Kyrre Kvam, D: Karl Markovics, Sabine Timoteo, Valentin Hagg, André Wilms, Udo Samel, Nikolaas von Schrader u.a., 140 min., ab 1.3.19

NÖ-Premiere mit Karl Markovics, Valentin Hagg und Regisseur Rupert Henning zu Gast

Magischer Realismus – dem Heller-Kosmos entsprungen! André Heller schöpfte für sein gleichnamiges Buch aus der eigenen Biografie. Ruppert Henning macht daraus mit Verve und Leichtigkeit unterhaltsames, fantasievolles Kino. Schauspielerische Glanzlichter setzen Karl Markovics, Gerti Drassel und Valentin Hagg als Bub, der seine phantastischen Träume lebt. Paul Silberstein, abenteuerhungriger Spross einer mondänen, geheimnisvollen Wiener Zuckerbäckerdynastie, entdeckt im Österreich der 50er-Jahre nicht nur die Liebe, sondern auch die Macht der Vorstellungskraft und des Humors – sowie seine außergewöhnliche Begabung zum Gestalten eigener Wirklichkeiten. Ein Film über heilige und unheilige Väter, Hummeln im Kopf, verführerische Zopfschwestern, Tafelfetzenschlucker, einen funkelnden Hundling, das Geheimnis der Freiheit und die Badewanne der Wunschlosigkeit. Zauberhaftes österreichisches Kino nach dem Buch von André Heller.

26.2.19, 20 Uhr, nach dem Film Premierengespräch mit Karl Markovics, Valentin Hagg und Regisseur Rupert Henning

VALENTINSTAGSSPECIAL

Romantisches Kino am Valentinstag: Wir haben das perfekte Kino-Date für alle Verliebten, inklusive einem Glas Sekt und einer süßen Überraschung. **Programm: 20.15 Uhr, Love Machine (Saal 3), 20.30 Uhr, 100 Dinge (Saal 2).**

Do, 14.2.19, ab 20.15 Uhr, Eintritt 9,90 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + Glas Sekt + süße Überraschung.

CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Bei dem übergroßen Schneeangebot wird doch hoffentlich bis zu unserem nächsten Wandertag genügend überbleiben. Wo es genau hingehet, wird abhängig von den Schneeverhältnissen, kurzfristig entschieden.

So, 17.2.19, verbindliche Anmeldung unter wandern@cinema-paradiso.at unbedingt notwendig, damit dann nicht jemand ohne Schneeschuhe dasteht! Treffpunkt St. Pölten Hauptbahnhof, der Zeitpunkt wird nach der Anmeldung bekannt gegeben.

☆ GLÜCK IST WAS FÜR WEICHEIER

D 2018, R: Anca Miruna Lazarescu, B: Silvia Volkan, K: Christian Stangassinger, Sch: André Bendoczi-Alves, M: Vivan Bhatti, D: Ella Frey, Martin Wuttke, Emilia Bernsdorf, Christian Friedel, Emma Bading, Sophie Rois u.a., 96 min., ab 15.2.19

Ein Film über das Sterben, der das Leben feiert und dabei mit erstaunlicher Souveränität mit lustigen Momenten im Stil von „Little Miss Sunshine“ und berührenden Szenen jongliert. Die 12-jährige Jessica (die Entdeckung: Ella Frey) sieht aus wie ein Bub und pflegt eine ganze Reihe von sympathischen Zwangsstörungen – vom unentwegten Hoch- und Runterziehen ihrer Strümpfe über ritualisiertes Anklopfen. Die Hänseleien in der Schule erträgt sie lange Zeit souverän, denn nichts ist ihr wichtiger als die Pflege ihrer geliebten Schwester Sabrina, die an einer unheilbaren Krankheit leidet. Als sich Sabrinas Zustand verschlechtert, schmiedet Jessica einen aberwitzigen Plan. In einem Buch hat sie von einem Ritual gelesen, bei dem durch Beischlaf eine Krankheit auf die andere Person überspringen könne. Während Jessica mit einem seltsamen Psychologen an der Überwindung ihrer Ticks arbeitet, macht sie sich auf die Suche nach einem „Opfer“ für ihre Schwester. Gleichzeitig versucht Vater Stefan – der Witwer ist ausgebildeter Sterbebegleiter – mit der fordernden Situation zurechtzukommen.

FILM-CAFÉ

Jeden Montagnachmittag heißt das Motto „Film, Kaffee und Kuchen“. Wir verwöhnen Sie mit exzellentem Kaffee und köstlichen Kuchen. Dazu gibt es unterhaltsame Filme der Extraklasse. Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt



GEGEN DEN STROM

11.2.19, 16 Uhr

Island 2018, **R+B:** Benedikt Erlingsson, **K:** B. Björgulfsson, **Sch:** David A. Corno, **M:** David Jónsson, **D:** Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson, Davíð Þór Jónsson u.a., 101 min.

Ein Riesenvergnügen. Ein besonderer Publikumsliebling aus Island über eine Heldin der anderen Art. Halla ist fünfzig Jahre alt und führt ein bürgerliches Dasein. Doch hinter der unscheinbaren Fassade führt sie ein Doppelleben als leidenschaftliche Umweltaktivistin. Unter dem Decknamen „Die Bergfrau“ ist sie berüchtigt und kämpft heimlich gegen die nationale Aluminiumindustrie. Als der Adoptionsantrag, den sie vor langer Zeit gestellt hat, bewilligt wird, plant die werdende Mutter entschlossen ihre letzte und kühnste Aktion als Retterin des isländischen Hochlands.

100 DINGE

18.2.19, 16 Uhr

D 2018, **R+B:** Florian David Fitz, **K:** Bernhard Jasper, **Sch:** Denis Bachter, **M:** Arne Schumann, **D:** Florian David Fitz, Matthias Schweighöfer, Miriam Stein, Hannelore Elsner, Maria Furtwängler u.a., 110 min.

Die besten Freunde Paul und Toni sind süchtig nach technischen Geräten, Accessoires und Kleidung und können sich keinen Alltag ohne die vielen materiellen Dinge vorstellen. Doch sie lieben auch den Wettstreit untereinander. Kurzerhand beschließen Sie, eine Wette zu machen: Wer hält es länger ohne materiellen Besitz aus? Sie verfrachten ihr komplettes Hab und Gut in eine Lagerhalle und dürfen 100 Tage lang nur jeweils eine Sache zurückholen. Von einem Tag auf den anderen stehen sie ohne Kleidung, Möbel und elektronischen Schnickschnack in ihrer leeren Wohnung und sehen sich mit existenziellen Fragen konfrontiert.

COLETTE

25.2.19, 16 Uhr

USA/GB 2018, **R:** Wash Westmoreland, **B:** Richard Glatzer, **K:** Giles Nuttgens, **Sch:** Lucia Zucchetti, **M:** Thomas Adés, **D:** Keira Knightley, Dominic West, Eleanor Tomlinson, Fiona Shaw, Robert Pugh u.a., 111 min.

Keira Knightley verkörpert die Schriftstellerin Sidonie-Gabrielle Colette, die Ende des 19. Jahrhunderts zur Vorreiterin der Emanzipation wird. Colettes' Ehemann Willy hat seine besten Tage als Schriftsteller längst hinter sich. Colette springt ein und schreibt unter dem Pseudonym ihres Gatten hinreißende Romane. Das Paar steigt mit dem Erfolg in die High Society auf. Doch irgendwann stellt Colette die gesellschaftlichen Regeln in Frage und will die Anerkennung, die ihr zusteht. Wie ihr Mann nimmt sie sich das Recht auf Affären heraus, die sie mit Frauen auslebt. Sie wird zum Star der Pariser Modewelt. Doch ihr Mann gibt nicht so einfach nach. Elegantes, leichtfüßiges Kino über eine Frau, die aus dem Schatten ihres Mannes tritt.

CINEMA OPERA

Opern- und Ballettproduktionen mit den weltberühmten Stars des „Royal Opera House London“ in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben. In der Pause genießen Sie Erfrischendes. Die zahlreichen Kameras bieten exklusive Aufnahmen mit Blicken hinter die Kulissen sowie Interviews mit den Künstlern.



DON QUIXOTE

Ballett in 3 Akten, **Choreografie:** Carlos Acosta nach Marius Petipa, **Musik:** Ludwig Minkus, **arrangiert und orchestriert von** Martin Yates, **TänzerInnen:** The Royal Ballet, ca. 165 min.

Cervantes' weltberühmter Roman von dem unbeholfenen Ritter Don Quixote wird in Marius Petipas Interpretation als prachtvolles Ballett auf die Bühne gebracht. Im Mittelpunkt stehen die virtuoseren Partien des Liebespaares Basilio und Kitri. Der Ritter Don Quixote und sein Diener Sancho Panza treffen auf die Verliebten Kitri und Basilio, die auf der Flucht vor Kitris Vater sind. Don Quixotes heroisches Eingreifen erlaubt den beiden schließlich zu heiraten. Sonnig, charmant, lustig und anrührend – das Ballett Don Quixote ist ebenso reich an erhebenden Emotionen wie an erstaunlichen Ballett-Techniken.

19.2.19, 20.15 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause, 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im Februar verwöhnen Sie Monika und Manfred Pichler vom BioPichler aus Mank mit regionalen Schmankerln, die feinen Weine kommen von Weingut Himmelbauer aus Hades. Im Kinosaal präsentieren wir die österreichische Komödie „Love Machine“ (20.15 Uhr, Saal 2) und „Can You Ever Forgive Me?“ mit Melissa McCarthy in der Hauptrolle als betrügerische Autorin (20.30 Uhr, Saal 3).

27.2.19, ab 19.30 Uhr Verkostung, 20.15 + 20.30 Uhr Filme, 14 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



PROGRAMMÜBERSICHT FEBRUAR

NEUE FILME

Ab 1.2.19
GREEN BOOK
 Laufzeit: mind. 3 Wochen
LOVE MACHINE
 Laufzeit: mind. 3 Wochen
THE MULE
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 8.2.19
DIE FRAU DES NOBELPREISTRÄGERS
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 15.2.19
GLÜCK IST WAS FÜR WEICHEIER
 Laufzeit: mind. 2 Wochen
MABACHER – #UNGEBROCHEN
 Laufzeit: Einzeltermine
YULI
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 22.2.19
CAN YOU EVER FORGIVE ME?
 Laufzeit: mind. 2 Wochen
DREI GESICHTER
 Laufzeit: mind. 2 Wochen
VICE – DER ZWEITE MANN
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin im Programm:
Beautiful Boy, Bohemian Rhapsody, The Favourite

FILME IN ORIGINALVERSION

Di, 5.2.19, 20.15
 The Mule OmU
Di, 12.2.19, 20.15
 Green Book OmU
Di, 19.2.19, 20.15
 Die Frau des Nobelpreisträgers OmU
Di, 26.2.19, 20.15
 Vice OmU

CINEMA KIDS

Ab 1.2.19
Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 8.2.19
Heidi – Das Original
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 15.2.19
Ralph Reichts 2: Chaos im Netz
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 22.2.19
Die Winzlinge – Abenteuer in der Karibik
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm:
Urmel aus dem Eis

FILM-CAFÉ

Mo, 11.2.19, 16 Uhr
 Gegen den Strom
Mo, 18.2.19, 16 Uhr
 100 Dinge
Mo, 25.2.19, 16 Uhr
 Colette

Heidi – Das Original –
 Cinema Kids



CINEMA BREAKFAST

So, 3.2.19
 11.00 Love Machine
 11.15 Green Book
 11.30 Maria Stuart

So, 10.2.19
 11.00 Die Frau des Nobelpreisträgers
 11.15 Love Machine
 11.30 Maria Stuart

So, 17.2.19
 11.00 100 Dinge
 11.15 Glück ist was für Weicheier
 11.30 Frühes Versprechen

So, 24.2.19
 11.00 Green Book
 11.15 Frühes Versprechen
 11.30 Bohemian Rhapsody

FILM, WEIN+GENUSS

Mi, 27.2.19,
 20.15 Love Machine
 20.30 Can You Ever Forgive...

VALENTINSTAGS-SPECIAL

Do, 14.2.19
 20.15 Love Machine
 20.30 100 Dinge

BABYKINO

Mi, 27.2.19
 9.30 Green Book
 9.45 Die Frau des Nobelpreisträgers
 10.00 Love Machine

VERANSTALTUNGEN IM FEBRUAR

14.2.19, 20 Uhr, Maria Bill, Konzert
 Die Bill interpretiert im Trio die großen Chanson-Klassiker von Edith Piaf und Jacques Brel.

14.2.19, ab 20.15 Uhr, Valentinstagsspecial
 Romantisches Kino am Valentinstag: Zum Kino-Date erhalten die BesucherInnen ein Glas Sekt und eine süße Überraschung

18.2.19, 20 Uhr, Mabacher – #Ungebrochen, Premiere
 Regisseur Stefan Wolner und Martin Habacher zu Gast

19.2.19, 20.15 Uhr, Don Quixote, Cinema Opera
 Cervantes' weltberühmter Roman von dem unbeholfenen Ritter Don Quixote als prachtvolles Ballett in Szene gesetzt.

21.2.19, 20.15 Uhr, Brunello, Sex & Rock'n'Roll, Lesung+Konz.
 Rauschendes Fest zum Romandebüt von Dietmar „Hasi“ Haslinger. Es gibt feine italienische Schmankerl + Wein, Lesung und Kult-Konzert von „Chicco & Band + Ian Siegal“.

23.2.19, 14.30 Uhr, Kinderdisco, DJ-Line
 Faschingsspecial mit DJ Groovemaster J an den Turntables und Lisa Lengheimer am Dancefloor.

26.2.19, 20 Uhr, Wie ich lernte, bei mir selbst Kind zu sein, NÖ-Premiere mit Karl Markovics, Valentin Hagg und Regisseur Rupert Henning zu Gast im Kino.

CLUB★3

Schmieds Puls
 Auf ihrem neuen Album „Manic Acid Love“ mischen sich zu den sanftern, reduzierten Sounds der Band rauere Töne. Auf stille, reduzierte Momente folgt die euphorische Explosion. Ganz groß!
28.2.19, 20.30 Uhr



VORSCHAU

CELTIC SPRING
 Jung, kreativ, keltisch: Moore Moss Rutter aus der englischen Folk-Bewegung und Caroline Keane & Tom Delany Trio aus der westirischen Tradition reisen mit dem Publikum auf die grüne Insel.
19.3.19, 20 Uhr



RESETARITS, MOLDEN, SOYKA, WIRTH
 Der ewig junge Willi Resetarits interpretiert hintersinnig und witzig das Wiener Lieder. Begleitet wird er kongenial von den Musikanten Ernst Molden, Walther Soyka und Hannes Wirth.
14.3.19, 20 Uhr



MIKE STERN & DAVE WECKL BAND
 Die Jazzlegenden aus den U.S.A. live im Club 3! Gitarre-Virtuose Mike Stern (Blood, Sweat & Tears, Billy Cobham, Miles Davis) trifft auf Schlagzeug-Hero Dave Weckl (Chick Corea, Paul Simon u. a.).
10.4.19, 20 Uhr



CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



MARIA STUART

GB 2018, R: Josie Rourke, B: Beau Willimon, K: John Mathieson, Sch: Chris Dickens, M: Max Richter, D: Saoirse Ronan, Margot Robbie, Gemma Chan, David Tennant, Guy Pearce, Brendan Coyle u.a., 124 min.

Lassen Sie Ihre Erwartungshaltung zuhause. Diese moderne, feministische Interpretation der Geschichte hat richtig Pfeffer. Saoirse Ronan (Lady Bird) und Margot Robbie (The Wolf of Wall Street) als verfeindete Königinnen brennen ein Feuerwerk großer Schauspielkunst ab. Mit 18 Jahren volljährig, kehrt Maria Stuart (Saoirse Ronan) 1591 von Frankreich zurück in ihre Heimat und setzt sich als rechtmäßige katholische Königin Schottlands ein. Doch die schottische Krone trägt die protestantische Elisabeth I. (Margot Robbie), die zugleich auch Königin von England ist. Die Katholiken unterstützen Maria Stuart, die ihr Land betont liberal regiert. Als Maria auch Anspruch auf den englischen Thron erhebt und einen männlichen Thronfolger in die Welt setzt, eskaliert das Duell zwischen den Regentinnen. Zwei Frauen, die ihrer Zeit weit voraus waren und sich in einer von Männern dominierten Zeit durchsetzen konnten. Nach diesem ästhetischen und atemberaubend gespielten Filmvergnügen bedauert man es umso mehr, dass sie die Geschichte zu Feindinnen gemacht hat.

FRÜHES VERSPRECHEN

Belgien/Frankreich 2017, R+B: Eric Barbier, B: Marie Eynard u.a., K: Glynn Speeckaert, Sch: Jennifer Augé, M: Francois Maurel u.a., D: Pierre Niney, Charlotte Gainsbourg, Didier Bourdon, Jean-Pierre Darroussin u.a., 131 min.

Nach der autobiografischen Romanvorlage „La Promesse de l'aube“ bringt Eric Barbier das fabelhaft bunte Leben des bekannten französischen Autors Romain Gary auf die Leinwand. Gleichzeitig ist der Film eine unendlich liebevolle Hommage an die wohl anstrengendste, verrückteste und gleichwohl liebevollste Mutter (Charlotte Gainsbourg) der Welt. Romain verspricht schon als Kind seiner Mutter, ein erfolgreiches, bedeutendes Leben zu führen. Er absolviert sein Studium in Paris, wird als Pilot während des Zweiten Weltkriegs zum Helden, schreibt unter verschiedensten Pseudonymen Erfolgsromane und vermählt sich mit der erfolgreichen wie bildhübschen Schauspielerin Jean Seberg. Allen voran steht jedoch die unerschütterliche Liebe zu seiner exzentrischen Mutter.

*Zart und lustig, traurig und intim. Mehr Emotion, mehr Nähe geht kaum noch. NZZ
Charlotte Gainsbourg und Pierre Niney: Herausragend! Le Parisien*

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Februar präsentieren wir „Green Book“ (9.30 Uhr, Saal 1), „Die Frau des Nobelpreisträgers“ (9.45 Uhr, Saal 2) und „Love Machine“ (10 Uhr, Saal 3).

27.2.19, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit Zonta Club St. Pölten



CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen, in den Ferien täglich



CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN

D 2018, R+B: Martin Tischner, mit: Tobias Krell, Lars Rudolph, Ulla Lohmann u.a., 86 min., ab 6 Jahren, ab 1.2.19

Kinofilm zur Wissensserie für Kinder „Checker Tobi“. Checker Tobi ist gerade auf der Spur der Piraten, als er eine mysteriöse Flaschenpost findet. Er soll das Geheimnis unseres Planeten erforschen! Dafür begibt er sich auf eine Reise rund um die Welt: vom ewigen Eis in Grönland, zu einem aktiven Vulkan und den Seedrachen in Tasmanien bis in die indische Metropole Mumbai. Doch eigentlich war die Lösung des Rätsels die ganze Zeit schon vor seiner Nase.

HEIDI – DAS ORIGINAL VON 1974

Japan 1974, R: Isao Takahata, B: Johanna Spyri, Zeichentrick, 88 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 8.2.19

Der Kultfilm von 1974 ist wieder auf der großen Leinwand! Wer kennt es nicht, das berühmte Lied über die kleine Heidi? Das kleine Waisenmädchen Heidi lebt bei ihrer Tante, bis diese umziehen muss. Heidi kommt zu ihrem Großvater Alm-Öhi in die Berge. Aber nicht nur er öffnet sein Herz für sie, auch der Ziegen-Peter und die Geißlein werden schnell ihre Freunde.

RALPH REICHTS 2: CHAOS IM NETZ

USA 2018, R: Rich Moore, B: Phil Johnston, Animation, 112 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 15.2.19

2D+3D

Nach einem unglücklichen Unfall stürzen Ralph und seine Freundin Vanellope ins Internet. Dort suchen sie ein Ersatzteil für ihr Videospiel, doch wo soll man anfangen? Sie blicken nicht nur hinter die Kulissen des World Wide Web, sondern treffen auch auf allerhand schräge Figuren. Komplett unerfahren mit dem Internet, richten die beiden in kurzer Zeit völliges Chaos an. Und die Suche nach dem Ersatzteil ist auch nicht so leicht wie gedacht.

DIE WINZLINGE 2

F 2018, R+B: Hélène Giraud, Thomas Szabo, Animation, 92 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 22.2.19

2D+3D

Fünf Jahre nach „Die Winzlinge – Operation Zuckerdose“ folgt ein neues Abenteuer der kleinen Helden. Ein junger Marienkäfer wird in einem Karton gefangen und kommt nach einer abenteuerlichen Reise in die Karibik. Um den Sohn zu retten, bricht auch der Käfer-Papa mit einem Notfallteam auf. Vor Ort erleben sie einige Abenteuer mit den einheimischen Tieren.

KINDERDISCO – VIVA EL CARNAVAL!

It's disco time! Mit einem Faschingsspecial kehrt die beliebte Kinderdisco zurück in den Club 3. Die Discokugel rotiert, DJ Groovemaster J sorgt an den Turntables für tanzbare Musik, die Kinder und Erwachsene gleichermaßen begeistert. Dazu animiert Tanzpädagogin Lisa Lengheimer die Kinder zu abwechslungsreichen Tanzspielen am Dancefloor.
23.2.19, 14.30-17 Uhr, Eintritt frei! Keine Straßenschuhe im Kinosaal, Eltern müssen ihre Kinder beaufsichtigen!

CLUB 3



SCHMIEDS PULS KONZERT

„Manic Acid Love“ heißt das neue Album von Schmieds Puls. In den sanften, reduzierten Sound der Band mischen sich nun rauere Töne. So wie die Lava auf dem Cover-Artwork fließt, so schön, unkontrollierbar und gefährlich ist die Musik. Mit mehr Kanten als bisher, noch direkter und euphorischer. Die stillen Momente ihrer Musik sind im Kopf des Zuhörers ungemein laut – reduziert auf das Wesentliche, ohne Schnörkel und im nächsten Moment passiert die große Explosion!

Auf der Strecke zu „Manic Acid Love“ liegen ein Amadeus Award (2016), der erfolgreiche Ausflug von Frontfrau Mira Lu Kovacs mit der Supergroup 5K HD – und das endgültige Reifen zu einer gefragten Bühnenpersönlichkeit, zuletzt bei der Eröffnung der Wiener Festwochen.

Erst noch Mira Lu Kovacs gehört haben, dann möglicherweise sterben. Was diese Frau aus ihren beiden Instrumenten, sowohl ihrer virtuos wandelbaren Stimme als auch ihrer mit klassischer Fingertechnik gezupften akustischen Gitarre herauszuholen versteht, ist auf die ruhigste vorstellbare Weise spektakulär. Robert Rotifer – FM4

Mira Lu Kovacs (Gesang, Gitarre), Walter Singer (Kontrabass), Christian Grobauer (Schlagzeug)

28.2.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 15 EUR, Tageskassa 17 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

MARIA BILL SINGT EDITH PIAF UND JACQUES BREL

Die Sängerin und Schauspielerin Maria Bill interpretiert die großen Chanson-Klassiker von Edith Piaf und Jacques Brel. Begleitet wird sie von Michael Hornek am Konzertflügel und Krzysztof Dobrek am Akkordeon. Edith Piaf hat mit ihrer unglaublichen Stimme und mit tollen Liedern die Welt erobert. Die Sternstunden werden von Maria Bill genauso besungen wie der von Alkohol- und Suchtgiftmissbrauch begleitete Ausbruch aus der Gosse. Sie erhielt für ihre Interpretation die Kainz-Medaille, den bedeutendsten Theaterpreis Österreichs.

Maria Bill nimmt sich im zweiten Teil des Abends einem weiteren Urgestein des französischen Chansons an:

Jacques Brel. Die Chansons von Piaf und Brel erzählen kleine und große Geschichten des Lebens und sind längst unsterblich: „La vie en rose“, „Non, je ne regrette rien“, „Ne me quitte pas“.

Maria Bill (Gesang), Michael Hornek (Klavier), Krzysztof Dobrek (Akkordeon)

In Zukunft wird man nicht mehr Edith Piaf sagen können, ohne gleichzeitig an Maria Bill denken zu müssen. Neue Zürcher Zeitung

Das Wunder ist, dass es nicht die Piaf ist, sondern Maria Bill. Die Piaf ist ordinär und poetisch, ein Stimmwunder und Spielzauber zwischen Lachen und Tränen. Der Spiegel

Maria Bill war die beste Piaf seit Edith, nun wagt sie sich an ein anderes Urgestein im Chansonmassiv: Jacques Brel. Ein imposanter Liederabend. Berliner Morgenpost

14.2.19, 20 Uhr,
Eintritt Vorverkauf 26 EUR,
Abendkassa 28 EUR,
CP Card 2 EUR ermäßigt





BRUNELLO, SEX & ROCK`N`ROLL

Wein, Schmankerl, Lesung, Konzert „Chicco & Band + Ian Siegal“

Cinema Paradiso feiert das Romandebüt von Dietmar „Hasi“ Haslinger mit einem rauschenden italienischen Fest. Feine Schmankerl und Weine, eine Lesung und ein Kult-Konzert warten auf die BesucherInnen.

In St. Pölten so bekannt wie Mick Jagger. Als Bar-Chef prägte Hasi vor 30 Jahren Kult-Lokale wie Fabrik, Cabrio, Slapstick und Narrnkastl. Danach drückte er viele Jahre als Programm-Chef dem Höfefest seinen Stempel auf. Seit mehr als 20 Jahren zieht er mit den internationalen Künstlern seiner Agentur „Weltenklang“ durch Europa. Jetzt hat der Tausendsassa die Schriftstellerei für sich entdeckt. Sein prall gefülltes Leben und seine Sammelleidenschaft für den toskanischen Rotwein Brunello di Montalcino – er ist seit Jahrzehnten Stammgast in dem mittelitalienischen Bergstädtchen – bilden das Fundament seines Romans „Brunello, Sex & Rock’n’Roll“. Darin erzählt er die irrwitzige Reise des kleinen Buben Peter, der vom niederösterreichischen Baden aus aufbricht in die Welt. Pikante erotische Erfahrungen, ein Leben mit dem internationalen Rock-Jet-Set, eine Reise im Doppeldecker-Bus von London nach Darjeeling, eine englische Händler-Dynastie und natürlich das toskanische Montalcino und die Geschichten rund um den Brunello sind nur einige der Stationen seiner atemlosen Lebensgeschichte. Am Ende steht er vor den großen Fragen des Lebens – und seinen Dämonen.

Der Abend beginnt mit einer Brunelloverkostung und feinen italienischen Schmankerl. Danach liest Georg Wandl (Theater Perpetuum) aus dem Roman. Nach einer Pause entern die Urgesteine der St. Pöltner Musikszene die Bühne: Chicco & Band. Als „very special guest“ wird der große britische Blues-Soul-Künstler Ian Siegal exklusiv aus London eingeflogen!

Ian Siegal (voc, guitar), Chicco (voc, guitar), Dieter Libuda (guitar), Oliver Jung (keys), Peter Pansky (bass), Daniel Letschka (drums), Georg Wandl (Lesung)

21.2.19, ab 19.15 Uhr Verkostung (zwei Achterl Brunello + Schmankerlteller), 20.15 Uhr Lesung, 21.30 Uhr Konzert; Eintritt Verkostung + Lesung + Konzert 40 EUR, Eintritt Lesung + Konzert 25 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

THE FUTURE IS YOURS.

#GLAUBANDICH

A star
is born



Ottakringer
HER KLASSIKER



Höhepunkte Schottlands

- Äußere Hebriden Lewis u. Harris
- Isle of Skye
- Callanish Stones auf Lewis

13. - 21.7., 27.7. - 4.8., 10. - 18.8.2019 Flug ab Wien, Fähren, Bus, *** u. ****Hotels/meist HP, Eintritte, RL **ab € 2.480,-**

Höhepunkte Irlands

18. - 25.5., 8. - 15.8., 19. - 22.6., 29.5. - 6.7., 6. - 13.7., 13. - 20.7., 20. - 27.7., 10. - 17.8., 24.8. - 31.8.19 Flug ab Wien, Bus, ****Hotels/meist HP, Bootsfahrt, Eintritte, RL

ab € 1.560,-

Irlands Norden

25.5. - 1.8., 15. - 22.6., 6. - 13.7., 27.7. - 3.8., 17. - 24.8.2019 Flug ab Wien, Bus, *** u. ****Hotels/meist HP, Bootsfahrt, Eintritte, RL **€ 1.560,-**

Stockholm - Südschweden

22. - 30.6.; 20. - 28.7.2019 Flug ab Wien, Bus, *** und ****Hotels/meist HP, Fährsafari, Eintritte, RL **€ 1.780,-**

Skandinav. Hauptstädte

Kopenhagen - Oslo - Stockholm - Helsinki
17. - 22.6., 1. - 7.7., 29.7. - 4.8., 12. - 18.8., 19. - 25.8.2019 Flug ab Wien, Bus, ****Hotels/meist HP, Eintritte, RL **€ 1.470,-**

Skandinavien mit Lofoten u. Nordkap

15 Tage - wöchentl. Abflüge vom 6.6. bis 4.8.2019 Flug ab Wien, Bus, Schiff, *** u. ****Hotels/meist HP, Eintritte, RL **€ 2.860,-**

Hurtigruten Schiffsreise

+ Bergen - Nordkap - retour
+ Landgänge mit österr. RL inkl.
29.7. - 11.8.19 Flug ab Wien, Bus, Bahnfahrt, 2x ****Hotel/1x HP u. 1x NI, Schiffsreise auf Hurtigruten/VP, Eintritte, RL **ab € 3.750,-**

Rund um Island

+ Gletscher und Vulkane
9 Tage - wöchentl. Abflüge vom 14.6. bis 16.8.19 Flug ab Wien, Bus/Kleinbus, *** u. ****Hotels/meist HP, Eintritt, RL **ab € 2.720,-**

Faszinierendes Island

3. - 13.7., 26.7. - 3.8., 9. - 17.8., 16. - 24.8.19 Flug ab Wien, Geländebus/Kleinbus, *** u. ****Hotels/HP, Eintritt, RL **€ 3.350,-**

Island MietwagenRundreise

8 Tage - vorgebuchte Quartiere u. Mietwagen
Flug ab Wien, Mietwagen der gebuchten Kategorie (bei 2 Pers.), Hotels/Gästehäuser/NI **ab € 1.890,-**

NÖN ist Vielfalt.

VIELE STARKE MOMENTE

Hören Sie's und sehen Sie es?
In der NÖN bestimmt. Wir machen Kultur ganz in Ihrer Nähe hörbar und sichtbar.

Nah. Näher.

CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 8,20/9,20 EUR

Kino 2: 8,10 EUR

Kino 3: 8,70/8,90 EUR

Kinomontag: 7,50 EUR

Kinderfilme: 6,50 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet ermäßigt

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR, ab 140 min. 1,50 EUR. 3D-Zuschlag: 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen Ö-Ticket-Stellen und auf www.oeticket.com

Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt Rossmarkt 8, ermäßigt für KinobesucherInnen. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz**

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar: rauchfrei

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr; Club 3 bei Konzerten, DJs bis 4 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, Bar-Snacks,

Frühstücks-Brunch-Buffet: 9-12 Uhr
So und Feiertag

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion

Jeden Dienstag zeigen wir einen Film in Originalsprache mit deutschen Untertiteln.

CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
 - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Hauptpartner:



Förderer:



Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 180

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner, Claudia Witzmann; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Klaus Engelmayr, Wolfgang Matzl, Christian Kellner, RaH, Will Ireland, Bill Cooper, Johan Persson, Ina Aydogan, Astrid Knie, Sandrine Lee, Wolfgang Zac, Fiona Morgan, Verleiher, privat; Lektorat: Anna Giricz; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer, Johann Seiberl, Silvia Köcher, Matthias Weinzierl. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

MARIA BILL

Die Bill geht völlig auf in den Rollen von Edith Piaf und Jacques Brel. Sie interpretiert die großen Chanson-Klassiker wie „La vie en rose“ oder „Non, je ne regrette rien“. Die Begleitung: Michael Hornek am Klavier und Krszystof Dobrek am Akkordeon.

14.2.19, 20 Uhr, CP Card -2 EUR

SCHMIEDS PULS

Mira Lu Kovacs gelingt auf ihrem neuen Album „Manic Acid Love“ eine betörende Mischung aus sanften, reduzierten Sounds und überbordender Euphorie. Auf stille, reduzierte Momente folgt die ekstatische Explosion. Atemberaubende Musik zwischen Pop und Elektro!

28.2.19, 20.30 Uhr, CP Card -2 EUR



VORSCHAU MÄRZ

Jumpers reloaded – Impro-Theater (5.3.19), Resetarits, Molden, Soyka, Wirth – Konzert (14.3.19), Celtic Spring – Konzert (19.3.19), Peter Turrini & Erwin Pröll im Gespräch mit Herbert Lackner – Buchpräsentation (21.3.19), Chez Claude – Konzert (28.3.19)

LIVE IM FRÜHJAHR 2019

5.3.19 Jumpers Reloaded – Impro Theater

4.4.19 Granada – Konzert

14.3.19 Resetarits/Molden/Soyka/Wirth – Konzert

9.4.19 Vea Kaiser – Lesung

19.3.19 Celtic Spring Caravan – Konzerte

10.4.19 Mike Stern & Dave Weckl Band – Konzert

28.3.19 Chez Claude – Konzert

25.4.19 Dr. Franz Fischler – QuerDenken

CLUB★3

MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES
FREIER EINTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:

Schmieds Puls (28.2.19), Granada (4.4.19), Steaming Satellites (23.5.19)