

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

04 ☆ 18

Beethovengasse Baden



kabelplus



**GLASFASER-
RASEN AUF
HÖCHSTEM
LEVEL. PING!**

0800 900 514 / KABELPLUS.AT

Jetzt
bis zu
6
Monate
gratis*

*Angebot gültig bis 31.03.2018 für Neukundinnen und Kunden aller Kabelplus-Produkte unter www.NET und GAN-Produkten. 2 Monate vom Grundpreis für die ersten 24 Monate Mietvertrag. Bei Abschluss bis Ende 2017 (Jahr, wenn kein sonstiger 6 Monate oder Grundpreis) bis 24 Monate Mietvertrag. Einmalige Gebühr für Kabelanschluss: 49,90 € (inkl. Material, Handwerker, Grundpreis). Grundpreis für die ersten 12 Monate: 15 € (inkl. Grundpreis). Der Wert von 69,90 € (inkl. Grundpreis) ist für den Kabelplus-Vertrag. Details: Technische Spezifikationen für mehr Informationen. *Angebot gültig bis 31.03.2018 für Neukundinnen und Kunden aller Kabelplus-Produkte unter www.NET und GAN-Produkten. 2 Monate vom Grundpreis für die ersten 24 Monate Mietvertrag. Bei Abschluss bis Ende 2017 (Jahr, wenn kein sonstiger 6 Monate oder Grundpreis) bis 24 Monate Mietvertrag. Einmalige Gebühr für Kabelanschluss: 49,90 € (inkl. Material, Handwerker, Grundpreis). Grundpreis für die ersten 12 Monate: 15 € (inkl. Grundpreis). Der Wert von 69,90 € (inkl. Grundpreis) ist für den Kabelplus-Vertrag. Details: Technische Spezifikationen für mehr Informationen.

- NEUE FILME
- 3 TAGE IN QUIBERON
 - MADAME AURORA
 - LUCKY
 - DAS ETRUSKISCHE LÄCHELN
 - ZEIT FÜR UTOPIEN
 - LADY BIRD
 - THE FLORIDA PROJECT
 - CALL ME BY YOUR NAME
 - ZWEI HERREN IM ANZUG

- CINEMA KIDS
- FÜNF FREUNDE
 - JIM KNOPF
 - DAS DSCHUNGELBUCH
 - DAS MÄDCHEN WADJDA
 - BAMBI

- VERANSTALTUNGEN
- BRANKO GALOIĆ QUARTETT – KONZERT
 - TAGEBUCH SLAM – LESUNGEN
 - MACBETH – CINEMA OPERA
 - THE GREEN LIE – FILM + DISKUSSION
 - RETTET RUMPELSTILZCHEN! – KINDERTHEATER
 - NAMASTÉ! – YOGA, FILM + FRÜHSTÜCK

Cover: Zwei Herren im Anzug



 3 Tage in Quiberon – Film

Liebes Cinema Paradiso-Publikum!

Romy Schneider wird von der hinreißenden **Marie Bäumer** im Kinojuwel **3 Tage in Quiberon** zum Leben erweckt. Der österreichische Dokumentarfilmer **Kurt Langbein** zeigt in **Zeit für Utopien** alternative Lebens- und Wirtschaftsentwürfe, die Mut machen. **Madame Aurora und der Duft von Frühling** ist der berührende wie komische Überraschungserfolg aus Frankreich. Eine lebensfrohe Frau lässt sich von Jobverlust, Großmutter Sorgen und Midlife-Crisis nicht unterkriegen. Der große Liedermacher und Gitarrist **Branko Galoić** gilt als Jacques Brel des Balkans. Er zaubert mit seinem Quartett höchste Weltmusik-Kunst auf die Bühne. Für die Kleinen: **Rettet Rumpelstilzchen!** heißt es beim Kindertheater der Lernwerkstatt Pottenbrunn.

Eine schöne Zeit im Kino wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattra



☆ LUCKY

USA 2017, R: John Carroll Lynch, B: Logan Sparks, Drago Sumonja, K: Tim Suhrstedt, Sch: Slobodan Gajic, M: Johnny Cash u.a., D: Harry Dean Stanton, David Lynch, Ron Livingston, Ed Begley Jr., Tom Skerritt u.a., 88 min., ab 6.4.18

Ein Film über alles, was im Leben wichtig ist. New York Times

Schauspieler John Carroll Lynch gelingt in seinem Regie-Debüt eine hinreißende Liebeserklärung an Schauspiel-Ikone Harry Dean Stanton. Was er nicht ahnen konnte: Es ist der letzte Film Stantons, der im Herbst 2017 im Alter von 91 Jahren verstarb.

Der alte Lucky ist ein unabhängiger Atheist und Freigeist. Er lebt in einem verschlafenen Wüstenstädtchen im amerikanischen Nirgendwo und verbringt seine Tage mit Yoga und Milchkaffee am Morgen und philosophischen Gesprächen bei Bloody Mary am Abend. Nach einem kleinen Unfall wird er sich allerdings seiner Vergänglichkeit bewusst. Lucky fühlt seinem Leben noch einmal auf den Zahn und bricht zu einer spirituellen Reise auf.

Voll lakonischem Humor und Country-Song-Melancholie ist Lucky eine rührende, poetische Hommage, gespickt mit liebenswert, skurrilen Nebenfiguren (u.a. David Lynch).

Alles, was Harry Dean Stanton je gemacht hat, hat ihn zu diesem Triumph geführt. Variety
Lucky feiert das Leben. FAZ

Witzig, lakonisch und erfüllt von bärbeißiger Romantik. ProgrammKino

☆ ZWEI HERREN IM ANZUG

D 2017, R+B: Josef Bierbichler, K: Tom Fährmann, Sch: Karina Ressler, M: Timo Kreuser, D: Josef Bierbichler, Martina Gedeck, Simon Donatz, Irm Hermann u.a., 139 min., ab 6.4.18

Josef Bierbichler verkörpert archaische, bayrische Wucht pur. Ein großer, das deutsche Theater und Kino prägender Schauspieler. Bierbichler vereint fundamentale Kunst mit starkem Humor. Er ist Schauspieler, Regisseur und Autor. Als Regisseur verfilmt er seinen Erfolgsroman „Mittelreich“. Eine Familiengeschichte von 1914 bis heute, die auch seine Geschichte ist. Ein großes Stück Heimat. Stark, politisch, tiefgründig, voll bayrischem Humor.

Ein Jahrhundert. Eine Familie. Drei Generationen. Ein Stück bayrische Geschichte. Im Mittelpunkt steht eine Wirtshaus- und Bauernfamilie. Sommer 1984. Es ist der Tag, an dem die Mutter beerdigt wird. Der Leichenschmaus ist vorbei, alle Gäste sind fort, zurück bleiben der Vater (Josef Bierbichler) und der Sohn. Sie sind sich nicht besonders nah, eigentlich nie gewesen. Und doch entscheidet der Vater, dass es nun an der Zeit sei, dem Sohn alles zu erzählen. Zwei unbekannte Herren im Anzug begleiten die beiden durch die Nacht und die Jahrzehnte. Eine bildstarke Umsetzung der wortgewaltigen Vorlage. Durch einen kleinen Kosmos wird die große Welt erzählt.

☆ 3 TAGE IN QUIBERON

D 2018, R+B: Emily Atef, K: Thomas W. Kiennast Sch: Hansjörg Weissbrich, M: Christoph Kaiser u.a., D: Marie Bäumer, Birgit Minichmayr, Charly Hübner, Robert Gwisdek u.a., 115 min., ab 13.4.18

Drei Tage in der Bretagne. Drei Tage Romy Schneider, die in einer Lebenskrise steckt. Und ausgerechnet jetzt gibt der sonst scheue Star ein Interview. Es wird das berühmte letzte Interview der Schauspielerin sein. Marie Bäumer schafft die unglaubliche Auferstehung von Romy Schneider.

1981 ist Romy Schneider (Marie Bäumer) eine der berühmtesten Schauspielerinnen der Welt. Um vor ihrem nächsten Filmprojekt ein wenig zur Ruhe zu kommen, gönnt sie sich mit ihrer besten Freundin Hilde (Birgit Minichmayr) drei Tage Auszeit in dem bretonischen Kurort Quiberon – das ist zumindest der Plan. Denn mit der Ruhe ist es schnell vorbei, als Schneider trotz ihrer schlechten Erfahrungen mit der deutschen Presse einem Interview mit dem Stern zustimmt. Schon bald treffen der Reporter Michael Jürgs (Robert Gwisdek) und der Fotograf Robert Lebeck (Charly Hübner) in Quiberon ein. Zwischen den Vieren schaukelt sich eine nervenaufreibende Auseinandersetzung hoch. Das Interview wird legendär.

Wenn Marie Bäumer ihre Romy Schneider wie selbstvergessen strahlen lässt, dann steckt in dem Lächeln auch immer Schmerz. Die Zeit
Deutscher Filmpreis 2018: 10 Nominierungen

☆ MADAME AURORA UND DER DUFT VON FRÜHLING

F 2017, R+B: Blandine Lenoir, K: Pierre Milon, Sch: Stéphanie Araud, M: Bertrand Belin, D: Agnès Jaoui, Thibault de Montalembert, Pascale Arbillot, Sarah Suco, Lou Roy Lecollinet u.a., 89 min., ab 27.4.18

Der Überraschungserfolg der Saison in Frankreich!

Die lebensfrohe Aurora (Agnès Jaoui) hat zwei Töchter, ist geschieden und steht mitten im Leben. Doch plötzlich wird ihre Welt durcheinandergewirbelt: Sie verliert ihren Job, erfährt, dass sie Großmutter wird und muss dazu noch feststellen, dass Älterwerden nicht so einfach ist. Sie leidet unter den Auswirkungen der Wechseljahre und eigentlich könnte in ihrem Leben alles besser laufen. Als Aurora ihre große Jugendliebe Christophe wieder trifft, beschließt sie, ihr Schicksal selbst in die Hand zu nehmen. Mit Hilfe ihrer besten Freundin und ihren beiden Töchtern startet sie noch mal von Neuem.

Ein authentischer, humorvoller und berührender Film über Sehnsüchte, Loslassen, Freundschaft und neue Anfänge.

Einer dieser Filme, wo man sofort mitlacht, mittanzt oder mitweint. In beliebiger Reihenfolge. Berner Zeitung



☆ LADY BIRD

USA 2017, R+B: Greta Gerwig, K: Sam Levy, Sch: Nick Houy, M: Jon Brion, D: Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Beanie Feldstein, Lucas Hedges, Timothée Chalamet u.a., 95 min., ab 27.4.18

Wunderbares und großes emotionales Kino: Greta Gerwigs clevere Coming-of-Age-Story gewann nicht nur reihenweise Festivalpreise (u.a. Golden Globe), sondern hielt auch wochenlang den Rekord bei den internationalen FilmkritikerInnen. Der Hype gipfelte in fünf Oscar-Nominierungen.

Christine (Oscar-Nominierung als Beste Hauptdarstellerin: Saoirse Ronan) ist in ihrem letzten Highschool-Jahr. Ihre ehrgeizige Mutter nervt, die konservative Highschool ebenso und das Leben in der Kleinstadt sowieso. Logisch also, dass sie davon träumt, aus ihrer Heimatstadt zu fliehen und an einem College an der Ostküste zu studieren. Doch weder haben die Eltern das Geld noch hat sie die passenden Noten dafür. Als wäre das schon nicht genug, lernt sie auch gleich zwei junge Männer kennen, die ihr den Kopf verdrehen.

Greta Gerwigs Dramödie über eine junge Rebellin ist bis in die winzigsten Details gelungen – ein Film für alle, die das Kino und das Leben lieben. Programm kino
Ein erstklassiges Regiedebüt von Greta Gerwig. The Hollywood Reporter

☆ CALL ME BY YOUR NAME

Italien 2017, R: Luca Guadagnino, B: James Ivory, K: S. Mukdeeprom, Sch: Walter Fasano, M: Sufjan Stevens, D: Armie Hammer, Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg, Amira Casar, Esther Garrel, Victoire Du Bois u.a., 133 min., ab 20.4.18

Sinnliches Gefühlskino mit italienischer Grandezza!

Sonnendurchflutete Landschaften, paradiesische Gärten, idyllische Küsten, pittoreske Dörfer – vor der traumhaften Kulisse Norditaliens erzählt Regisseur Luca Guadagnino mit flirrenden, sinnlichen Bildern eine mitreißend-subtile Liebesgeschichte, so intensiv, als würde man sie selbst erleben.

Familie Perlman verbringt den Sommer in ihrer mondänen Italien-Villa. Der 17-jährige Sohn Elio liest Bücher, hört klassische Musik und lässt keinen Flirt aus. Der Vater, ein emeritierter Professor, beschäftigt sich mit antiken Statuen und holt sich für den Sommer den auf griechische und römische Kulturgeschichte spezialisierten Archäologen Oliver als Gast ins Haus. Der selbstbewusste und attraktive Besucher wirbelt die Gefühle des pubertierenden Elio durcheinander.

Eine sinnliche und berührende Liebesgeschichte, die nahegeht und zu Tränen rührt. Outnow
Oscars 2018, vier Nominierungen: Bester Hauptdarsteller, Bestes Adaptiertes Drehbuch, Bester Film, Beste Musik

☆ ZEIT FÜR UTOPIEN

Ö 2018, R: Kurt Langbein, B: Kurt Langbein, Anna Katharina Wohlgenannt, K: Christian Roth, Sch: Alexander Wedenig, M: Otto Lechner, Toni Burger, mit: Petra Wähning, Gi-Man Jeong, Dong-Joung Yim u.a., 95 min., ab 20.4.18

Regisseur Kurt Langbein (Landraub) begibt sich quer über den Globus auf eine inspirierende Entdeckungsreise zu den Einsteigern in eine neue Gesellschaft.

Nachhaltigkeit ist das Schlagwort unserer Zeit. Wenn man das Wort ernst nimmt, steht es für Umdenken und Handeln – weg von der Geiz-ist-geil-Mentalität, weg von der Wegwerfgesellschaft und der Profitmaximierung. „Zeit für Utopien“ zeigt lebensbejahende, positive Beispiele, wie wir mit Ideen und Gemeinschaftssinn viel erreichen können. So können 1,5 Millionen Menschen ausschließlich mit regionaler, frischer Biokost aus solidarischer Landwirtschaft versorgt werden. In einem städtischen Bauprojekt wird der Energieverbrauch für Wohnen auf ein Minimum gesenkt. Ein Smartphone kann unter fairen Bedingungen produziert werden. Und eine Teefabrik, die einst einem globalen Multikonzern gehörte, funktioniert heute sehr gut in Selbstverwaltung. Eine hoffnungsvolle filmische Reise zu den vielversprechenden Möglichkeiten von Solidarität und Kooperation.

Als die Geschäftsführung bekannt gab, dass das Werk geschlossen wird, folgte ein Kampf David gegen Goliath. Am Ende überließ Unilever den Mitarbeitern die Fabrik für einen symbolischen Euro. Olivier Leberquier und Nadine Fiquet, Kooperative SCOP-TI

☆ DAS ETRUSKISCHE LÄCHELN

USA 2018, R: Mihal Brezis & Oded Binnun, B: Michael McGowan u.a., K: Javier Aguirresarobe, Sch: Roberto Silvi, M: Frank Iffman, D: Brian Cox, JJ Feild, Thora Birch, Rosanna Arquette u.a., 107 min., ab 13.4.18

Ein alter schottischer Querkopf entdeckt mit seinem kleinen Enkelsohn im Arm das Leben neu. Produzentenlegende Arthur Cohn (sechs Oscars!) gelingt eine warmherzige, humorvolle Verfilmung des gleichnamigen Romans von José Luis Sampedro.

Rory (Brian Cox) hat sein ganzes Leben auf der abgelegenen schottischen Insel Vallasay zugebracht. Er ist krank und muss seine geliebte Insel verlassen. In San Francisco, wo er auf eine Heilmöglichkeit hofft, kommt er bei seinem Sohn und dessen Familie unter. Zwei Welten prallen aufeinander. Während der mürrische Rory zum eigenen Sohn keinen Zugang findet, schließt er den neugeborenen Enkelsohn zur Überraschung aller schnell in sein Herz. Zwischen den beiden entsteht eine enge Bindung. Der alte Nörgler merkt gar nicht, dass nicht er seinen Enkel aufzieht, sondern das Kind ihn verändert. Rory findet seinen Lebensmut wieder, als er eine Frau (Rosanna Arquette) kennenlernt und erkennt, dass ein Lächeln selbst den Tod überdauert, wenn man wirklich gelebt hat.



CINEMA OPERA

Opern- und Ballettproduktionen mit den weltberühmten Stars des „Royal Opera House London“ in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben. In der Pause genießen Sie Erfrischendes. Die zahlreichen Kameras bieten exklusive Aufnahmen mit Blicken hinter die Kulissen, sowie Interviews mit den Künstlern.

☆ VOR UNS DAS MEER

GB 2018, **R:** James Marsh, **B:** Scott Z. Burns, **K:** Eric Gautier, **Sch:** Jinx Godfrey, **M:** Jóhann Jóhannsson, **D:** Colin Firth, Rachel Weisz, David Thewlis, Adrian Schiller, Jonathan Bailey, Sebastian Armesto, S. Chandler u.a., 102 min., ab 30.3.18

Die Oscarpreisträger Colin Firth und Rachel Weisz destillieren eine große, wahre Geschichte auf ihre Essenz. Das ist beste Unterhaltung. Donald (Colin Firth) ist ein Amateursegler. Er wagt es 1968 beim Golden Globe Race anzutreten, um der schnellste Mensch zu werden, der allein und ohne Zwischenstopp die Welt umsegelt. Mit seinem unfertigen, selbst entworfenen Boot und mit der Hoffnung, durch das Preisgeld seine Firma zu retten und seiner Familie ein besseres Leben zu ermöglichen, sticht er in See und stürzt sich in ein Abenteuer, das sich nicht nur auf dem Meer, sondern auch in seinem Kopf abspielt. Bis heute ist der gewagte Versuch ein Mysterium der Seefahrtsgeschichte.

☆ THE FLORIDA PROJECT

USA 2018, **R+B+Sch:** Sean Baker, **K:** Alexis Zabe, **M:** Matthew Heaton-Smith, **D:** Brooklynn Prince, Bria Vinaite, Willem Dafoe, Caleb Landry Jones, Karren Karagulian u.a., 115 min., ab 6.4.18

Nicht überall ist der Sonnenstaat Florida ein Paradies, besonders dann nicht, wenn man von der spärlichen amerikanischen Sozialhilfe leben muss. Um die Ecke von Disneyworld lebt die kleine Moonee mit ihrer Mutter Halley in einem heruntergekommenen Motel. Während die Mutter immer versucht, Geld aufzutreiben, streift die sechsjährige Moonee mit ihren Freunden durch die farbenfrohe und chaotische Welt. Der Motel-Manager Bobby (großartig: Willem Dafoe) hat trotz manchem Ärger ein wachsames Auge auf Mutter und Tochter. Sean Baker erzählt in heiteren, knallbunten Bildern von Menschen, die keine Chance haben, weil sie nie eine hatten. Ein betörend realistisches Independent-Drama und ein raffinierter Kommentar zur Lage der USA.

☆ THE GREEN LIE

Ö 2017, **R+B:** Werner Boote, **K:** Dominik Spritzendorfer, **Sch:** Gernot Grassl, **mit:** Werner Boote, Kathrin Hartmann, Noam Chomsky, Raj Patel u.a., 97 min., ab 9.3.18

Entlarven Sie die Propaganda! Noam Chomsky

Regisseur Werner Boote für Abend- und Schulveranstaltung zu Gast im Kino

Umweltschonende Elektroautos, nachhaltig produzierte Lebensmittel, faire Produktion: Hurra! Wenn wir den Konzernen Glauben schenken, können wir im Supermarkt mit unseren Kaufentscheidungen die Welt retten. Aber das ist eine populäre und gefährliche Lüge. Werner Boote reist quer über den Globus und zeigt mit viel Witz und der ihm eigenen Ironie, wie wir uns gegen die grünen Täuschungsmanöver der Industrie wehren können.

16.4.18, 20 Uhr, nach dem Film Diskussion mit Werner Boote

17.4.18, 10 Uhr, Schulvorstellung + Filmgespräch mit Werner Boote, Anmeldung unter: baden@cinema-paradiso.at, T 02252 256 226



MACBETH

Oper in 4 Akten/ ca. 215 min., **Musik:** Giuseppe Verdi, **Regie:** Phyllida Lloyd, **Dirigent:** Antonio Pappano, mit: Željko Lucić, Anna Netrebko, Ildebrando D'Arcangelo u.a.

Anna Netrebko brilliert in Verdis Oper nach William Shakespeares Tragödie. Durch einen Mord wird Macbeth zum König, doch seine Herrschaft ist in einer Welt der Intrigen bald dem Untergang geweiht. Die kraftvolle Inszenierung in Schwarz-, Rot- und Goldtönen nimmt Bezug auf die Pariser Fassung von 1865.

4.4.18, 20.15 Uhr Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause + Monatsabo von fidelio 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

MANON

Ballett in 3 Akten/ ca. 155 min, **Musik:** Jules Massenet, **Choreografie:** Kenneth MacMillan, **TänzerInnen:** The Royal Ballett
Ein Meisterwerk des modernen Balletts. Die hochemotionale Geschichte erzählt zur leidenschaftlichen Musik von Jules Massenet von Gier, sowie Zerbrechlichkeit und Ausweglosigkeit eines tragischen Liebespaares. Dabei schafft jeder Schritt, jede Drehung und jede Wendung eine höchst emotionale Erfahrung.

3.5.18, 20.15 Uhr Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

CINEMA OPERA + FIDELIO

Exklusive Kooperation mit der audiovisuellen Klassikplattform „fidelio“ von Ö1. Die ersten 70 Cinema-Opera-Tickets erhalten ein kostenloses Monatsabo! Streamen Sie ergreifende Opern mit großen Stimmen internationaler Stars, die schönsten Konzerte und spannende Live-Events aus Österreich und der ganzen Welt.

Die kuratierte Klassiktheke von fidelio bietet Ihnen Klassik-Highlights aus sieben Jahrzehnten – wann und wo Sie wollen.



CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und in den Osterferien täglich



FÜNF FREUNDE UND DAS TAL DER DINOSAURIER

D 2018, R+B: Mike Marzuk, D: Allegra Tinnefeld, Marinus Hohmann, Ron Antony Renzenbrink, Amelie Lammers, Jacob Matschenz, Peter Prager, Melika Foroutan u.a., 102 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 6.4.18

Es sind wieder einmal Sommerferien, doch die fünf Freunde George, Dick, Julian, Anne und Hund Timmy fahren mit ihrer Tante Fanny zu einer Familienfeier. Bei einer großen Enthüllung im Nachbarort wird ein Knochen einer bis dahin unbekanntes Dinosaurierart gezeigt! Marty Bach, ein kauziger junger Mann aus dem Ort, behauptet, er wisse, wo ein vollständig erhaltenes Dinosaurierskelett liegt. Gemeinsam mit Marty machen sich die fünf Freunde auf die Suche ins Tal der Dinosaurier, aber unter den Wanderern ist ein Bösewicht, der das Skelett vor ihnen finden will!

JIM KNOPF & LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER

D 2018, R: Dennis Gansel, B: Dirk Ahner u.a., D: Solomon Gordon, Henning Baum, Annette Frier, Christoph Maria Herbst, Uwe Ochsenknecht u.a., 110 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 13.4.18

Die Insel Lummerland ist zu klein geworden, um weiterhin all seine Bewohner zu beherbergen. Der als Baby hier gestrandete Waisenbub Jim Knopf will die Insel deshalb gemeinsam mit seinem besten Freund Lukas, dem Lokomotivführer verlassen. Auf dem Weg in die große weite Welt erleben die zwei einige Abenteuer, die sie zu Piraten, Drachen und dem Kaiser von Mandala führen.

DIE BIENE MAJA 2 – DIE HONIGSPIELE

D/Australien 2018, R+B: Noel Cleary, Sergio Delfino, Alex Stadermann, 85 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 23.3.18

Heller Aufruhr im Bienenstock: Die Bienen der Klatschmohnwiese müssen die Hälfte ihrer Honigvorräte für die bevorstehenden Honigspiele hergeben! So können sie den Winter kaum überstehen. Die Biene Maja beschließt, der Kaiserin ihre Meinung zu sagen, doch diese ist über die Frechheit ihrer Untertanin nicht erfreut. Kurzerhand soll die Biene Maja selbst an den Honigspielen teilnehmen, wenn sie verliert, müssen die Bienen ihren gesamten Honig hergeben! Jetzt heißt es, fleißig trainieren!

PETER HASE

USA 2018, R+B: Will Gluck, D: Domhnall Gleeson, Rose Byrne, Sam Neill u.a., 93 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 23.3.18

Der lebhafteste Hase Peter ist ebenso rebellisch wie charmant und hält nicht sonderlich viel von Regeln. Obwohl es ihm seine Mutter verboten hat, schleicht er sich in den Gemüsegarten von Mr. McGregor. Dort gibt es Karotten und Kohl, aber der entnervte Mr. McGregor will sich das natürlich nicht gefallen lassen. Die Auseinandersetzung zwischen Hase und Mann führt die beiden sogar bis nach London.

CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



WAS UNS BINDET

Ö 2017, R+B: Ivette Löcker, K: Frank Amann, Sch: Michael Palm, 102 min.

Der berührendste und tragikomischste Dokumentarfilm dieses Kinojahres. Ö1

Ein altes baufälliges Bauernhaus im Salzburger Lungau. Es ist das Erbstück ihres Vaters. Dokumentarfilmerin Ivette Löcker nimmt es zum Anlass, tief in die Familiengeschichte einzutauchen. Das Erbe aus Stein am Ort ihrer Kindheit wird zum Ausgangspunkt für neue Sicht- und Denkweisen auf die Familie und ihre Vergangenheit. Den zu Tage geförderten Unzugänglichkeiten und Versäumnissen der Eltern stellt Löcker ihre eigene Perspektive auf bedrückende, aber dennoch empathische, liebevolle Weise gegenüber. Ein fein gewobenes Familienporträt, das dazu einlädt, sich mit den vorherrschenden Strukturen der eigenen Familie auseinanderzusetzen.

Diagonale 2017: Bester Dokumentarfilm

Außergewöhnlich intimer Dokumentarfilm. Der Standard

IM ZWEIFEL GLÜCKLICH

USA 2017, R+B: Mike White, K: Xavier Grobet, Sch: Heather Persons, M: Mark Mothersbaugh, D: Ben Stiller, Austin Abrams, Jenna Fischer, Michael Sheen, Jemaine Clement, Luke Wilson, Shazi Raja, Mike White u.a., 102 min.

Mit viel Witz, Einfühlungsvermögen und leisen Tönen brilliert Ben Stiller als Familienvater in der Midlife-Crisis. Eigentlich hat Brad alles, um glücklich zu sein: eine liebende Ehefrau, eine erfüllende Arbeit und einen talentierten Sohn. Trotzdem blickt er neidisch auf seine Studienfreunde von damals, die beruflich mehr aus ihrem Leben gemacht haben. Als er die alte Clique (Luke Wilson, Michael Sheen) wieder trifft, wird Brad schmerzhaft an seinen Mittelklassestatus erinnert. Doch es gibt einen Unterschied zwischen einem erfolgreichen und glücklichen Leben.

Leichtfüßige Charakterstudie mit satirischen Zügen und vielen Lachern. Outnow
Scharfsinniger, aufrichtig warmherziger Film. New York Times

NAMASTÉ! – YOGA, FILM + FRÜHSTÜCK

Das neue Erlebnis für Körper, Geist und Seele: Yoga, Film und Frühstück direkt im Cinema Paradiso Baden! Mia Ronovsky (www.dasyogaprojekt.com) leitet dich durch eine ausgeglichene Yoga-Einheit für alle Levels direkt im Kino. Durch die Verbindung von Atem und Bewegung Kraft schöpfen und gleichzeitig loslassen. Danach belebendes Bio-Frühstück von Patricia Hödlmoser (Diätologin). Als filmisches Highlight präsentieren wir „Zeit für Stille“.

14.4.18, 9 Uhr, Treffpunkt, 9.30 Uhr Yoga, 11 Uhr Film, Eintritt 24 EUR,

Anmeldung + Infos unter yoga@cinema-paradiso.at, Matte und etwaige Hilfsmittel (Block, Decke etc.) mitnehmen.



FILMZAUBER FÜR KINDER

UND DIE GANZE FAMILIE VON MÄRZ BIS MAI

Wir zeigen im Frühling eine Auswahl der schönsten Kinderfilme zu Fixterminen.



DAS DSCHUNGELBUCH

USA 1967, R: Wolfgang Reitherman, B: Larry Clemmons u.a., Animation, 78 min., empfohlen ab 6 Jahren

Disneys Zeichentrickklassiker nach den Motiven von Rudyard Kipling. Der kleine Mowgli wird im Dschungel von Wölfen großgezogen. Als der menschenfressende Tiger Shir Khan im Urwald auftaucht, flüchtet Mowgli gemeinsam mit seinen Freunden, dem Panther Baghira und dem Bären Balu. Die drei Freunde treffen auf der Flucht auf so manche Kuriosität: swingende Affentänze, aberkomische Elefantenparaden und eine hypnotische Schlange.

So, 1.4.18, 13 Uhr + Mo, 2.4.18, 13 Uhr

DAS MÄDCHEN WADJDA

Saudi-Arabien/D 2012, R+B: Haifaa Al Mansour, D: Waad Al-Masanif, Abdullrhaman Alghohani u.a., 98 min., ab 8 Jahren

Die 10-jährige Wadja will sich einen Traum erfüllen, der in Saudi-Arabien nur Buben und Männern erlaubt ist – Radfahren.

So, 15.4.18, 13 Uhr

BAMBI USA 1942, R: David D. Hand, B: Larry Morey, Animation, 65 min., empfohlen ab 6 Jahren

Wiederaufführung des Disney-Klassikers. Gemeinsam mit dem Hasen Klopfer und dem Stinktier Blume erlebt Bambi spannende Abenteuer. Doch die Tiere im Wald sind bedroht: Die Menschen treten in das Leben der Tiere ein!

So, 29.4.18, 13 Uhr + Di, 1.5.18, 13 Uhr

CHIHIROS REISE INS ZAUBERLAND Jap 2002, R+B: Hayao Miyazaki, Animation, ab 6 Jahren

Eine wunderschöne Geschichte, ohne falsche Sentimentalität, ohne den Kitsch Hollywoods, ohne die aufwendigen digitalen Zaubereien, die man von anderen Animationen gewohnt ist. Ein Film, der nicht nur Kinder länger beschäftigen wird. Von Japans Kinomagier Miyazaki.

Sa, 12.5.18, 14 Uhr + So, 13.5.18, 13 Uhr

ERNEST & CÉLESTINE F 2012, R: Stephane Aubier, B: Daniel Pennac, Animation, 80 min., ab 6 Jahren

Das Mäusemädchen Célestine wächst im Waisenhaus auf, wo man ihr einzublauen versucht, dass die Bären die schlimmsten Feinde der Mäuse sind. Bei einem ihrer Ausflüge in die Bärenwelt schließt sie Bekanntschaft mit Ernest, einem netten Bären mit künstlerischen Neigungen.

So, 20.5.18, 13 Uhr + Mo, 21.5.18, 13 Uhr



RETTET RUMPELSTILZCHEN! THEATER

Kindertheater Lernwerkstatt Pottenbrunn, empfohlen ab 5 Jahren

Durch eine Unachtsamkeit der Pechmarie ist das große Märchenbuch von Frau Holle in den Kopfpolster geraten und schneit nun auf die Märchenwelt herab. Dabei geraten natürlich alle Seiten durcheinander und in der Märchenwelt herrscht sofort das größte Chaos! Im Bett der Großmutter liegt der Frosch und im Turm von Rapunzel tobt das Rumpelstilzchen. Frau Holle schickt ihre Katze los, um Rettung aus der Menschenwelt zu holen.

28.4.18, 14.30 Uhr, Eintritt 9 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

LAUREL & HARDY + GERHARD GRUBER AM KLAVIER

empfohlen ab 8 Jahren

Ein besonderes Kinoerlebnis für die ganze Familie. Der international bekannte Stummfilmpianist Gerhard Gruber spielt im Kinosaal live am Klavier zu den vier Kurzfilmen „Big Business“, „Do detectives think“, „Liberty“ und „The finishing touch“ der Komik-Pioniere Stan Laurel und Oliver Hardy.

Wer Gerhard Grubers Klavierspiel hört, ist wieder imstande, seinen Atemzügen zu trauen. Ilse Aichinger

6.5.18, 15 Uhr, Eintritt Kinder 6 EUR (bis 14 Jahre), Erwachsene 9 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im April verwöhnen Sie „Grabners Wildspezialitäten“ mit Schmankerl aus Markt Piesting, die feinen Weine kommen von „Weingut Herzog“ aus Bad Vöslau. Im Kinosaal genießen Sie „Madame Aurora und der Duft von Frühling“ als exklusive Preview.

25.4.18, ab 19 Uhr Verkostung, 20 Uhr Filmbeginn, 14 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im April präsentieren wir „3 Tage in Quiberon“, mit Marie Bäumer als Romy Schneider.
25.4.18, 10 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit ÖVP Baden



FILMRISS

Im April präsentieren wir mit „Black Panther“ eine der besten Comic-Verfilmungen aus dem Marvel-Universum. Außerdem gibt es mit „Die letzte Party deines Lebens“ Genre-Kino aus Österreich.

DIE LETZTE PARTY DEINES LEBENS

Ö 2018, R: Dominik Hartl, B: Karin Lomot, K: Thomas W. Kiennast, Sch: Daniel Prochaska, M: Karwan Marouf, D: Elisabeth Wabitsch, Antonia Moretti, Alexandra Schmidt, Chantal Pausch, Markus Freistätter, Michael Ostrowski u.a., 92 min
Endlich: Matura geschafft! Auf geht's nach Kroatien. Es soll die beste Party ihres Lebens werden. Aber für Julia und ihre Freunde wird die Maturareise zum Horrortrip, von dem nicht alle zurückkehren werden. Ein atemberaubender Horrorthriller mit Michael Ostrowski!

13.4.18 + 14.4.18, 22 Uhr

BLACK PANTHER

USA 2018, R+B: Ryan Coogler, B: Joe Robert Cole, K: Rachel Morrison, Sch: Debbie Berman, Michael P. Shawver, M: Ludwig Göransson, D: Chadwick Boseman, Michael B. Jordan, Lupita Nyong'o, Danai Jekesai Gurira u.a., 135 min., OmU
Erste Comic-Adaption von Marvel, in dem ein afroamerikanischer Superheld einen Soloauftritt hat und der von einem afroamerikanischen Regisseur stammt. Black Panther kehrt in seine Heimat Wakanda zurück, um nach dem Tod seines Vaters den Thron zu besteigen. Eine verantwortungsvolle und schwierige Aufgabe für den jungen Mann – noch dazu wo ein alter Feind mit neuen, ungeahnten Kräften sein Volk, ja die ganze Welt bedroht.

27.4.18 + 28.4.18, 21.45 Uhr

TAGEBUCH SLAM

Beim Tagebuch Slam lesen mutige TeilnehmerInnen aus ihren eigenen Tagebüchern vor. Die Geschichten, die das Leben schrieb, sind die Hauptdarstellerinnen des Abends. Eine sympathische und irre lustige Zeitreise in die eigene und fremde Kindheit und Jugend. Zwischen Fremdschämen und der Erkenntnis, dass es heute nicht viel anders ist als damals, entwickelt sich ein sympathischer Spaß.

Per Applaus wird der/die SiegerIn gekürt. Zu gewinnen gibt es einen Gutschein von Cinema Paradiso im Wert von 1.000 Schilling. So macht man mit: Original-Tagebücher mitbringen. Zwei Beiträge zu maximal fünf Minuten vorbereiten (Die Beiträge müssen von vor 2010 sein!). Ansonsten einfach Spaß haben! Durch den Abend führt Diana Köhle, begeisterte Veranstalterin von Poetry Slams und Tagebuchschreiberin der ersten Stunde.

26.4.18, 20 Uhr, Eintritt 9 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt, in Kooperation mit Slam B, Anmeldung: diana@liebestagebuch.at



BRANKO GALOIĆ QUARTETT

Branko Galoić gilt in seiner Wahlheimat Frankreich als „Jacques Brel des Balkans“. Er kommt mit einem exklusiven Quartett nach Österreich, das in dieser Zusammensetzung selten zu sehen ist und zuletzt in Paris für Jubelstürme gesorgt hat. Die vier MusikerInnen verschmelzen auf einmalige Art und Weise die verschiedenen Musikstile ihrer Kulturkreise und begeistern mit ihrer instrumentalen Virtuosität. Branko Galoić bringt Gypsy mit französischen Chansons zusammen. Der Portugiese Francisco Cordovil steht für Fado und Flamenco. Emilie Labarchède legt am Cello einen melancholischen Teppich aus. Naghib Shanbehzadeh treibt die Musik mit orientalischen Rhythmen an. Mit ihrer unverwechselbaren, höchsten Kunst nimmt das Quartett das Publikum mit auf eine im besten Sinne weltmusikalische Reise quer durch Europa und weit darüber hinaus.

Ein Poet und Träumer, ein freigeistiger Kosmopolit. Ungemein fesselnd und anziehend. Veronaser

*Magische Melodien baden in mitteleuropäischer Melancholie. Liberation
Mit seiner eklektischen Zusammenstellung der MusikerInnen und Instrumente schafft Galoić einen bemerkenswerten Sound, der an Troubadoure wie Jacques Brel und Alan Stivell erinnert und gleichzeitig der perfekte Mix aus Gypsy und Blues ist. The Independent*

Branko Galoić (Gitarre, Gesang), Francisco Cordovil (Gitarre), Emilie Labarchède (Cello), Naghib Shanbehzadeh (Percussion)

18.4.18, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 25 EUR, Abendkassa 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

Ein Film von EMILY ATEF

3 Tage in Quiberon

BIRGIT
MINICHMAYR

CHARLY
HÜBNER

ROBERT
GWISDEK

UND DENIS
LAVANT

Ab 13. April im Kino



Vorschau:

LESUNG MARTIN WALKER

Der gebürtige Schotte Martin Walker ist ein Star der internationalen Literaturszene. Er kommt mit seinem neuen Krimi „Revanche“ ins Cinema Paradiso. An seiner Seite ist Schauspieler Alexander Kuchar, es wechseln sich deutsche und englische Lesepassagen ab. Dabei versteht es Walker auch selbst, das Publikum in deutscher Sprache bestens zu unterhalten. Sein Ermittler Bruno hat mit 2,5 Millionen verkauften Büchern alleine auf Deutsch sowie in 14 weiteren Sprachen eine weltweite Fangemeinde. Gleichzeitig setzt Walker in seinen Krimis der südfranzösischen Region Périgord ein Denkmal in Sachen Genuss und so sind auch Kochbücher und Weinführer von Bruno Bestseller.

Auch der zehnte Fall für Bruno, Revanche, spielt im geschichtsträchtigen Périgord mit seinen herrlichen Landschaften und trutzigen Burgen. Von einer dieser Burgen, Commarque, brachen im Mittelalter die Tempelritter zu Kreuzzügen nach Jerusalem auf. Tausend Jahre später nimmt das einstige Morgenland eine späte Revanche in der Person einer jungen Archäologin, die wild entschlossen scheint, bei den damaligen Eroberern einen sagenumwobenen geraubten Schatz sowie ein politisch höchst explosives altes Dokument zutage zu fördern.

9.5.18, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 14 EUR, Abendkassa 16 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

ZAMBALLARANA ORCHESTRAVAGANTE CORSICA

Zamballarana aus Korsika fangen den Zauber der wilden, geheimnisvollen „Ile de Beauté“ auf magische Weise ein. Die Musiker nehmen das Publikum mit auf die Wege durch die korsischen Berge, abseits der ausgetretenen Pfade, in die Gässchen der Dörfer, durch die der magische Libecciu bläst. Zamballarana ist ein altes korsisches Wort für frivole Frauen, die den ganzen Abend tanzen und Spaß haben. In diesem Sinne verschmilzt die Band den für Korsika so typischen polyphonen Harmoniegesang mit Latin, Jazz und orientalischen Klängen. Im Verband mit vielschichtigen Rhythmen und bestechenden Instrumentalsoli, auch auf historischen Instrumenten, entfacht Zamballarana eine unglaublich dichte Atmosphäre auf der Bühne. Wie Gaukler erforschen die Musiker neue Klangfarben und jonglieren mit den Stilen. Das musikalische Verständnis der sechs Freunde und die große Spielfreude werden förmlich greifbar. Musik, die zu Herzen geht und zugleich mitreißt!

Jérôme Casalonga (Komposition, Gesang, Saxophon, Klarinette), Laurent Barbolosi (Gesang, Violine, Trompete), Jérémy Lohier (Akkordeon, Gesang), Marco Tindiglia (Gitarre), Francesco Petreni (Schlagzeug), Ricardo Barbera (Bass)

Frische und starke Emotionen! Le Monde de la Musique

Unverfrorene Melange aus traditionellem korsischen Harmoniegesang, südamerikanischem Blech-Sound, Latin-Rhythmen und einer Vielzahl weiterer Stilelemente. TZ

29.5.18, 20 Uhr, Eintritt Sitzplatz Vorverkauf 25 EUR, Abendkassa 27 EUR, CP Card -2 EUR

Das neue Magazin der NÖN EDITION Geschichte Der Dreißigjährige Krieg



**JETZT
NEU!**

Er begann mit dem Prager Fenstersturz im Jahr 1618 und endete mit dem Westfälischen Frieden 1648 – der Dreißigjährige Krieg war ein Häuten und Stechen, wie es vor ihm keines gegeben hat. Europa wurde verheert, verwüstet und entvölkert; oft überlebte nur ein Drittel der Bevölkerung. Kinderbetrieuh blieb nicht verschont. Des Einfalls schwedischer Soldaten zerstörte viele Teile des Landes.

Gleich bestellen!
Vorteilsspreis für
NÖN-Abonnenten
€ 3,90*
statt € 4,90



*Veranstaltungsbücherei Lieferung

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

Täglicher Kinobetrieb

Spielzeiten: in Ihrer Zeitung und auf www.cinema-paradiso.at/baden

Lage + Parken:

2500 Baden, Beethovengasse 2a
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

Eintrittskarten:

Reservierung für Filme online www.cinema-paradiso.at/baden oder telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung). Live-Veranstaltungskarten nur Vorverkauf oder Abendkassa (keine Reservierung möglich). Vorverkauf in allen Filialen der Bank Austria, bei allen Ö-Ticket-Stellen unter www.oeticket.com und auch täglich an der Kinokassa.

Eintrittspreise:

Kino 1: 9,20/9,50 EUR, **Kino 2:** 9,20 EUR
Kinomontag: 7,50 EUR, **Kinderfilme:** 6,90 EUR
StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do),
Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR
Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,
ab 140 min. 1,50 EUR, **3D-Zuschlag:** 2 EUR,
weitere Ermäßigungen und Details siehe www.cinema-paradiso.at/baden

Cinema Bar: Mo-Fr ab 15 Uhr, Sa ab 14 Uhr,
So ab 9 Uhr, **Schanigarten,** Kaffee- und
Frühstücksspezialitäten, internationale
Zeitungen, feine Cocktails und Weine,
gratis WLAN

**Tuesday Movie Night – Filme in Original-
version:** Ein Fixtermin für Filmliebhaber:
Jeden Dienstag können Sie Filme in der
Originalversion sehen.
(siehe Website und Tageszeitungen).

CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
 - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at



Kulturpartner:

Hauptpartner:

Medienpartner:

Partner:

Förderer:

CP-Baden Nr. 50
Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattr, Christoph Wagner, Anna Warum;
Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Iliana Oronoz, Emmanuel Makrogiannis, Aisha Zeijpveld, Sonja Fernanda
Potter, Bilalustun, Amido HandelsGmbH/Flugaufnahmen, Vladimir Shirokov, Klaus Einwanger/Diogenes Verlag,
Verleiher, privat; Lektorat: Anna Giricz; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort:
2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

PROGRAMMÜBERSICHT 04 ☆ 18

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225
Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at/baden und in Ihrer Zeitung.

FILME APRIL

Ab 6.4.18

Lucky

Laufzeit: mind. 3 Wochen

The Florida Project

Laufzeit: Einzeltermine

Zwei Herren im Anzug

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 13.4.18

3 Tage in Quiberon

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Das etruskische Lächeln

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 20.4.18

Call me by your name

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Zeit für Utopien

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 27.4.18

Lady Bird

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Madame Aurora und der

Duft von Frühling

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin im Programm:

Die Sch'tis in Paris

I, Tonya

Vor uns das Meer

BABYKINO

Mi, 25.4.18

10.00 3 Tage in Quiberon

CINEMA KIDS

Ab 6.4.18

Fünf Freunde und das Tal der

Dinosaurier

Ab 13.4.18

Jim Knopf und Lukas der

Lokomotivführer

Weiterhin im Programm:

Peter Hase, Die Biene Maja 2

VERANSTALTUNGEN

Mi, 4.4.18, 20.15 Cinema

Opera: Macbeth

Fr, 13.4. + Sa, 14.4.18, 22.00

Filmriss: Die letzte Party

deines Lebens

Mo, 16.4.18, 20.00

Film+Disk.: The Green Lie

Mi, 18.4.18, 20.00 Konzert:

Branko Galoić Quartett

Do, 26.4.18, 20.00 Tagebuch

Slam

Fr, 27.4. + Sa, 28.4.18, 21.45

Filmriss: Black Panther OmU

Sa, 28.4.18, 14.30

Kindertheater: Rettet

Rumpelstilzchen!

FILM, WEIN+GENUSS

Mi, 25.4.18

19.00 Verkostung

20.00 Madame Aurora und

der Duft von Frühling

CINEMA BREAKFAST

So, 1.4.18

10.30 Sch'tis in Paris

11.00 Maria Magdalena

12.30 Was uns bindet

Mo, 2.4.18

10.30 Was uns bindet

11.00 Vor uns das Meer

12.30 Arthur & Claire

So, 8.4.18

10.30 Im Zweifel glücklich

11.00 3 Tage in Quiberon

(Preview)

12.30 Lucky

So, 15.4.18

10.30 Zeit für Stille

11.00 Im Zweifel glücklich

12.30 Das etruskische Lächeln

So, 22.4.18

10.30 Was uns bindet

11.00 Call me by your name

12.30 Zeit für Utopien

So, 29.4.18

10.30 Im Zweifel glücklich

11.00 Madame Aurora und

der Duft von Frühling

12.30 Lady Bird

FILMZAUBER FÜR KINDER

Das Dschungelbuch

So, 1.4.18, 13 Uhr +

Mo, 2.4.18, 13 Uhr

Das Mädchen Wadjda

So, 15.4.18, 13 Uhr

Bambi

So, 29.4.18, 13 Uhr +

Di, 1.5.18, 13 Uhr