

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

03 ☆ 18

Beethovengasse Baden





### NEUE FILME

- ERIK & ERIKA
- THE GREEN LIE
- MARIA MAGDALENA
- MURER – ANATOMIE EINES PROZESSES
- THE FLORIDA PROJECT
- I, TONYA
- DIE SCH'TIS IN PARIS
- VOR UNS DAS MEER

### CINEMA KIDS

- WENDY 2
- MEIN FREUND, DIE GIRAFFE
- DIE BIENE MAJA 2
- PETER HASE



Maria Magdalena – Film



Bernstein Celebration  
– Cinema Opera

### VERANSTALTUNGEN

- CELTIC SPRING CARAVAN – KONZERTE
- ERIK & ERIKA – NO-PREMIERE
- CARMEN – CINEMA OPERA
- RENZO RUGGIERI TRIO – KONZERT
- NACHT DER PROGRAMMKINOS – FILMNACHT
- NAMASTÉ – YOGA, FILM UND FRÜHSTÜCK
- L'ANIMALE – NO-PREMIERE
- BEST OF POETRY SLAM
- FANCY FRIDAY – DJ-LINE
- BERNSTEIN CELEBRATION – CINEMA OPERA

Cover: The Florida Projekt

Liebes Cinema Paradiso-Publikum!

Große Premiere mit **Ulrike Beipold**, **Markus Freistätter** und Regisseur **Reinhold Bilgeri** im Cinema Paradiso. **Erik & Erika** erzählt die unglaubliche, wahre Geschichte von Skifahrerin Erika, die zu Erik wird. **Murer – Anatomie eines Prozesses** mit **Karl Markovics** ist aktuelles, brisantes Geschichtskino über den skandalösen Freispruch eines brutalen Nazi-Verbrechers in den 60er-Jahren in Österreich. Frauentag und Frauenvolksbegehren – **starke Frauen** erobern unsere Kinoleinwand. Zum Beispiel **Maria Magdalena (Rooney Mara)**, die engste Vertraute von Jesus (**Joaquin Phoenix**). Oder das Mädchen in **L'Animale**. Regisseurin **Katharina Mückstein** kommt zur Premiere ins Kino. **Werner Boote** deckt in seiner Doku **The Green Lie** die grüne Lüge auf. Mit **Die Sch'tis in Paris** gibt es die Fortsetzung des französischen Komödienhits.

**Renzo Ruggieri** zählt zu den großen Meistern am Akkordeon. Er spielt in einem exklusiven Trio zwischen Tango, Jazz und italienischer Weltmusik groß auf. **Celtic Spring Caravan** bringt mit **Dallahan** und **Trio Dhoore** zwei hochkarätige Konzerte auf die Bühne von Cinema Paradiso. Bei der **Nacht der Programmkinos** öffnen wir die Türen bei freiem Eintritt. Für Schulen: Die **junge normale** arbeitet zum Thema Elektromüll gemeinsam mit den SchülerInnen eine brisante Doku direkt im Kinosaal auf. **Filmzauber für Kinder** bringt eine besondere Auswahl der schönsten Filme für Groß und Klein. Außerdem: **Poetry Slam**, bei **Namestè!** erstmals Yoga im Kino und der **Fancy Friday** bringt die beliebtesten DJs der Stadt in die Cinema Bar.

Zauberhafte Momente in unserem Kino wünschen  
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá



## ☆ DIE VERLEGERIN

USA 2018, R: Steven Spielberg, B: Liz Hannah, K: Janusz Kaminski, Sch: Michael Kahn, M: John Williams, D: Meryl Streep, Tom Hanks, Sarah Paulson, Bob Odenkirk, Tracy Letts, Bruce Greenwood u.a., 115 min., ab 2.3.18

Steven Spielberg gemeinsam mit Tom Hanks und Meryl Streep in Hochform. Über den größten Politskandal der USA und den ersten „Leak“ in der Pressegeschichte. Aktueller geht es nicht. Die USA in den frühen 1970er Jahren. Der „Washington Post“ werden brisante Regierungsunterlagen zugespielt. Die „Pentagon-Papiere“ könnten den U.S. Präsidenten zu Fall bringen und belasten insgesamt vier Präsidenten. Es geht um Verbrechen im Vietnamkrieg und einen gigantischen Vertuschungsskandal. Kathrin Graham (Meryl Streep), die gerade als erste Frau die Führung des Zeitungsverlages übernommen hat, und Chefredakteur Ben Bradlee (Tom Hanks) wollen die Geschichte veröffentlichen. Doch der Druck der Regierung und ihrer Geheimdienste wird enorm. Es geht um alles. Mit dieser Geschichte erinnert Spielberg nicht zuletzt an Julian Assange. Sind diejenigen die Verbrecher, die Quellen über verbrecherische Regierungen veröffentlichen? Eine Grundsatzfrage unserer Demokratie, nervenzerreißend inszeniert. Eine klare Botschaft vom Meisterregisseur an Mr. „Shithole“ Trump!  
*Hier fühlt sich das Hoffungsvolle richtig an. New York Times*

## ☆ THE GREEN LIE

Ö 2017, R+B: Werner Boote, K: Dominik Spritzendorfer, Sch: Gernot Grassl, mit: Werner Boote, Kathrin Hartmann, Noam Chomsky, Raj Patel u.a., 97 min., ab 9.3.18

*Entlarven Sie die Propaganda! Noam Chomsky*

Umweltschonende Elektroautos, nachhaltig produzierte Lebensmittel, faire Produktion: Hurra! Wenn wir den Konzernen Glauben schenken, können wir im Supermarkt mit unseren Kaufentscheidungen die Welt retten. Aber das ist eine populäre und gefährliche Lüge. Im Jahr 2015 brannten große Teile des indonesischen Regenwalds nieder. Es war das schlimmste Umweltdesaster in der Geschichte des Landes. An den direkten Folgen starben über 100.000 Menschen, mehr als 500.000 leiden an Langzeitfolgen. Dass die Brände bewusst gelegt bzw. beschleunigt wurden, ist ein offenes Geheimnis. Ziel war es, massenweise neue Anbauflächen für die Gewinnung von Palmöl zu schaffen. Das billigste und meistverwendete Fett der Welt, zu finden in fast jedem Fertiggericht, in Süßigkeiten und Snacks, und ein enorm profitträchtiger Rohstoff. Werner Boote zeigt, wie wir uns gegen „Die grüne Lüge“ wehren können. Dies tut er wie immer mit viel Witz und der ihm eigenen Ironie.

**17.4.18, 10 Uhr, Schulvorstellung + Filmgespräch** mit Werner Boote, Anmeldung unter: [baden@cinema-paradiso.at](mailto:baden@cinema-paradiso.at), T 02252 256 226

## ☆ ERIK & ERIKA

Ö 2017, R: Reinhold Bilgeri, B: Dirk Kämper, K: Carsten Thiele, Sch: Karin Hartusch, M: Raimund Hepp, D: Markus Freistätter, Birgit Melcher, Gerhard Liebmann, Anna Posch, Lili Epply u.a., 110 min., ab 2.3.18

**Premiere mit Ulrike Beimpold, Markus Freistätter und Reinhold Bilgeri zu Gast**

Erik(a) Schinegger – die Skisensation, die zur Pressesensation wurde. Als Erika wurde sie gefeiert, als neu entdeckter Erik verstoßen und des Betrugs bezichtigt. Eine Geschichte aus dem Leben, über die Ungerechtigkeit der Natur, die Tabuthemen der 1970er-Gesellschaft und den ÖSV. Ende der 60er Jahre erlangte die damals 18-jährige Skirennläuferin Erika Schinegger Weltruhm. Nach ihrem Weltmeistertitel bei der Abfahrt der Frauen 1966 in Portillo wurde sie vom Österreichischen Skiverband gefeiert und galt als größte Ski-Nachwuchshoffnung. Vor den olympischen Winterspielen 1968 in Grenoble wurde bei einer medizinischen Untersuchung festgestellt, dass Erika genetisch gesehen ein Mann ist, weshalb ihre Karriere mit 19 Jahren ein abruptes Ende nahm. Sie unterzog sich einer Operation und nannte sich seitdem Erik. Ein hochaktueller Film, im Angesicht der Missbrauchsfälle im ÖSV. Reinhold Bilgeri (Atem des Himmels) gelingt spannendes, einfühlsames Kino.

**So, 4.3.18, 19 Uhr**, Premiere mit Ulrike Beimpold, Markus Freistätter und Reinhold Bilgeri

## ☆ MARIA MAGDALENA

GB 2018, R: Garth Davis, B: Philippa Goslett, K: Greig Fraser, Sch: Alexandre De Franceschi, M: Hildur Guonadottir, D: Rooney Mara, Joaquin Phoenix, Chiwetel Ejiofor, Tahar Rahim u.a., 115 min., ab 16.3.18

Wer war Maria Magdalena? Prostituierte und Sünderin oder Apostelin und enge Vertraute von Jesus? In der fesselnden Verfilmung glänzt Rooney Mara als selbstbewusste, moderne Frau, die gegen Geschlechterrollen und Hierarchien ihrer Zeit rebellierte. Joaquin Phoenix gibt eine der besten Jesusdarstellungen der Filmgeschichte.

Die junge Maria Magdalena (Rooney Mara) lässt ihre Heimat und ihre Familie zurück, um sich einer radikalen sozialen Bewegung anzuschließen. Angeführt wird sie von dem charismatischen Jesus von Nazareth (Joaquin Phoenix). Er spricht davon, dass sich die Welt im Wandel befindet. Das kommt Maria Magdalena gerade recht, ihr ganzes Leben lang hat sie unter alt-hergebrachten Hierarchien gelitten. Als einzige weibliche Jüngerin bricht sie mit Jesus und dessen Gefolgschaft auf zu einer spirituellen Reise nach Jerusalem. Während die Jünger, unter ihnen auch Petrus (Chiwetel Ejiofor) und Judas (Tahar Rahim), darauf warten, dass Jesus die Römer mit Feuer und Blut hinwegfegt und das Reich Gottes errichtet, wird Maria Magdalena zur stillen Vertrauten von Jesus, der daran verzweifelt, dass seine Botschaft von Nächstenliebe und Frieden nicht verstanden wird.



## ☆ THE FLORIDA PROJECT

USA 2018, R+B+Sch: Sean Baker, K: Alexis Zabe, M: Matthew Hearon-Smith, D: Brooklynn Prince, Bria Vinaite, Willem Dafoe, Caleb Landry Jones, Karren Karagulian u.a., 115 min., ab 16.3.18

Nicht überall ist der Sonnenstaat Florida ein Paradies, besonders dann nicht, wenn man von der spärlichen amerikanischen Sozialhilfe leben muss. Dabei liegt der amerikanische Traum direkt vor der Nase: Um die Ecke von Disneyworld lebt die kleine Moonee mit ihrer Mutter Halley in einem heruntergekommenen Motel. Halley ist ständig auf der Suche nach Geld, um sich und ihre Tochter durchzubringen. Die sechsjährige Moonee ist dabei meist auf sich allein gestellt und streift mit ihren Freunden durch die farbenfrohe und chaotische Welt. Nicht immer zur Freude des Managers Bobby (großartig: Willem Dafoe), der trotz manchem Ärger, ein wachsames Auge auf Mutter und Tochter hat. Sean Baker erzählt in heiteren, knallbunten Bildern von Menschen, die keine Chance haben, weil sie nie eine hatten. Ein betörend realistisches Independent-Drama und ein raffinierter Kommentar zur Lage der USA.

*Dynamisch und vor Lebendigkeit strotzender Film, der empathisch gegenüber seinen Protagonisten ist, aber auch kritisch gegenüber dem System, das sie zu Opfern macht. Empire UK*  
Oscars 2018, Nominierung: Bester Nebendarsteller

## ☆ I, TONYA

USA 2017, R: Craig Gillespie, B: Steven Rogers, K: Nicolas Karakatsanis, Sch: Tatiana S. Riegel, M: Peter Nashel, D: Margot Robbie, Allison Janney, Sebastian Stan, Paul Walter Hauser, Julianne Nicholson u.a., 120 min., ab 23.3.18

Es ist bis heute einer der größten Skandale in der Sportgeschichte: Die exzentrische Eiskunstläuferin Tonya Harding wollte um jeden Preis olympisches Gold und schreckte vor nichts zurück. In der pechschwarzen Satire spielt sich Margot Robbie (The Wolf of Wall Street) furios ins Rennen um die Oscars. Tonya wurde von ihrer harschen Mutter LaVona Harding (Allison Janney) schon früh auf eine Karriere im Eiskunstlaufen vorbereitet. Die junge Sportlerin passte mit ihrem aggressiven Auftreten und ihren selbstgenähten Kostümen nicht in die Eiskunstlauf-Community, doch ihr Talent ist einzigartig. Als erste Amerikanerin gelang ihr ein Dreifach-Axel. Bei den Vorbereitungen auf die Olympischen Winterspiele 1994 erkennt sie jedoch, dass sie es im Team USA mit hartnäckiger Konkurrenz auf dem Eis zu tun hat. Insbesondere die talentierte Nancy Kerrigan (Caitlin Carver) ist ihr ein Dorn im Auge. Bei einem Attentat mit einer Eisenstange wird ihre größte Konkurrentin schwer am Knie verletzt. Doch Kerrigan wird für die Olympischen Spiele rechtzeitig fit. Wie sich nach dem Wettbewerb herausstellte, hat Hardings Mann Jeff Gillooly (Sebastian Stan) den Angriff beauftragt.

Oscars 2018, 3 Nominierungen: Beste Hauptdarstellerin, Beste Nebendarstellerin, Bester Schnitt

## ☆ MURER – ANATOMIE EINES PROZESSES

Ö/Luxemburg 2017, R+B: Christian Frosch, K: Frank Amann, Sch: Karin Hammer, M: Anselme Paul, D: Karl Fischer, Karl Markovics, Alexander E. Fennon, Melita Jurisic, Mathias Forberg u.a., 120 min.

Eine typisch österreichische Geschichte. Eine Geschichte vom Verdrängen, Leugnen und der Tatsache, dass wir in Österreich aus den größten Nazi-Verbrechern angesehene Bürger gemacht haben.

Franz Murer ist der Schlächter von Vilnius, verantwortlich für die Ermordung von zehntausenden Menschen. Murer ist gefürchteter Sadist und organisiert als SS-Führer von 1941 bis 1943 die Vernichtung der Juden in der heutigen litauischen Hauptstadt. Nach dem 2. Weltkrieg ist Franz Murer angesehener Großbauer und Politiker in der Steiermark. Erst Simon Wiesenthal bringt ihn 1963 in Graz vor Gericht. Überlebende des Massenmordes reisen an, um auszusagen. Die Beweislage ist erdrückend. Doch in den Zentren der Macht will man die dunklen Kapitel der eigenen Geschichte endgültig schließen. Franz Murer wird unter Beifall der Bevölkerung freigesprochen.

Ein brisanter Gerichtsfilm und Thriller. Anhand der originalen Gerichtsprotokolle zeigt Christian Frosch wie, „nicht verdrängt wurde, sondern bewusst gelogen, verschleiert, verbogen und gesteuert worden ist. Nur so konnte man Täter zu Opfern machen und die Opfer zu den eigentlich Schuldigen erklären.“ Erschreckend, wie gegenwärtig all dies erscheint.

## ☆ DIE SCH'TIS IN PARIS – EINE FAMILIE AUF ABWEGEN

F 2018, R+B: Dany Boon, K: Denis Rouden, Sch: Elodie Codaccioni, M: Maxime Desprez, D: Dany Boon, Pierre Richard, François Berléand, Judi Beecher, Kad Merad u.a., 107 min., ab 23.3.18

Das seltsame Völkchen aus dem Norden Frankreichs ist zurück!

10 Jahre nach dem sensationellen Welterfolg „Willkommen bei den Sch'tis“ verschlägt es einen der Sch'tis nach Paris. An der Seite von Komödien-Star Dany Boon spielt die Kinolegende Pierre Richard!

Valentin (Dany Boon) ist der junge Star der Pariser Architektur- und Kunstszene. Mit seiner Frau Constance (Laurence Arné) verkehrt er in der High Society der französischen Hauptstadt. Doch in Wahrheit macht Valentin seinen Bewunderern und Freunden schon seit Langem etwas vor: Er behauptet, vom iranischen Schah abzustammen, doch tatsächlich kommt er aus dem Arbeitermilieu des ärmlichen Norden Frankreichs. Er ist ein Sch'ti. Als Valentins Bruder in Geldnöte gerät und die ganze Familie inklusive Mama in Paris antantzt, ist das Chaos vorprogrammiert. Und mit der Geheimhaltung der provinziellen Identität von Valentin ist es schnell vorbei.



## ☆ SHAPE OF WATER – DAS FLÜSTERN DES WASSERS

USA 2018, **R+B:** Guillermo del Toro, **K:** Dan Laustsen, **Sch:** Sidney Wolinsky, **M:** Alexandre Desplat, **D:** Sally Hawkins, Michael Shannon, Richard Jenkins, Doug Jones, Michael Stuhlbarg, Octavia Spencer u.a., 123 min., **ab 16.2.18**

*Extravagant-romantisch, angetrieben von dem alles bestimmenden Glauben daran, dass Seelenverwandte Leben retten können. Variety*

Poesie schlägt Zynismus: Mit diesem magischen Märchen über Außenseiter, die Arroganz der Macht und die Kraft der Liebe ist Guillermo del Toro der große Oscar-Favorit (13 Nominierungen!). Ein US-Forschungslabor in den 60ern: Die Militärs planen brutale Versuche mit einem Amphibienmenschen. Die hinreißende Sally Hawkins als bescheidene Putzfrau wird zur rigo-rosen Retterin des Wesens – und findet im Wassermann die Liebe ihres Lebens. Grandios erzählt, virtuos bebildert und exzellent gespielt. Kino für die Ewigkeit.

Oscars 2018, 13 Nominierungen: Bester Film, Beste Regie, Beste Hauptdarstellerin uvm.

## ☆ THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI

USA/GB 2017, **R+B:** Martin McDonagh, **K:** Ben Davis, **Sch:** Jon Gregory, **M:** Carter Burwell, **D:** Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell, John Hawkes, Peter Dinklage, Caleb Landry Jones u.a., 116 min., **ab 26.1.18**

Der zweite große Oscar-Favorit neben „Shape of Water“. Oscar-Preisträgerin Frances McDormand ( Fargo ) spielt zum Niederknien einen Racheengel, wie ihn das Kino noch nie gesehen hat. Lachen und Weinen lag im Kino noch nie so nahe beisammen. Ebbing, ein verschlafenes Nest im Nirgendwo der USA. Mildred Hayes ( Frances McDormand ) will, dass die Polizei endlich das schreckliche Verbrechen an ihrer Tochter aufklärt. Sie zieht gegen Rassisten und bequeme Mitmenschen in den Kampf. Auch der umsichtige Polizeichef ( Woody Harrelson ) kann sie nicht aufhalten. Als bei einem choleraschen Polizisten ( Sam Rockwell ) der Gedulds-faden reißt, eskaliert der Konflikt. Pechschwarze Komödie mit reihenweise Szenen für die Kinoewigkeit!

Oscars 2018, 7 Nom.: Bester Film, Beste Hauptdarstellerin, 2x Bester Nebendarsteller u. a.

## ☆ DIE GRUNDSCHULEHRERIN

F 2018, **R:** Hélène Angel, **B:** Yann Coridian, **K:** Yves Angelo, **Sch:** Sylvie Lager, **M:** Philippe Miller, **D:** Sara Forestier, Vincent Elbaz, Patrick d'Assumcao, Guilaine Londez u.a., 105 min., **ab 23.2.18**

Wohlfühlkino über das echte Leben. Oder: Lehrer zu sein, ist wahrlich kein Zuckerschlecken. Florence arbeitet als Lehrerin in einer französischen Volksschule und kümmert sich aufopferungsvoll um ihre Schüler. Als sie auf den kleinen Sacha trifft, den die Mutter verlassen hat, stößt auch sie an ihre Grenzen. Sie will ihm helfen, hat aber selber einen Sohn, der ihr Vorwürfe macht. Wie soll sie das alles unter einen Hut bekommen? Ein sehr witziges, großartig gespieltes und ans Herz gehendes Lebensabenteuer!

*Berührend und perfekt inszeniert. Ein Film, der begeistert! Le Parisien*

## ☆ L'ANIMALE

Ö 2018, **R+B:** Katharina Mückstein, **K:** Michael Schindegger, **Sch:** Natalie Schwager, **M:** B. Fleischmann, **D:** Sophie Stockinger, Kathrin Resetarits, Dominik Warta, Julia Franz Richter, Jack Hofer, Stefan Pohl u.a., 96 min.

**Regisseurin Katharina Mückstein zu Gast im Kino**

Scheinbar haben alle ihren Platz gefunden: Mati (großartig Shooting-Star Sophie Stockinger) und ihre Burschenclique sind die Helden des Dorfes. Sie machen auf getunten Mopeds die Gegend unsicher und den Mädchen das Leben schwer. Als Mati jedoch Carla kennenlernt, gerät alles ins Wanken. Die Begegnung mit dem selbstbestimmten Mädchen zeigt Mati, wer sie wirklich sein könnte: lebendig und offen und ganz anders, als in ihrer betont coolen Clique. Als Sebastian mehr sein will als Matis bester Freund, steht sie vor einer Zerreißprobe. Gleichzeitig wird die Welt ihrer Eltern ganz plötzlich erschüttert, die eigentlich nur noch die letzten Arbeiten am Rohbau ihres Hauses abschließen wollten. Schließlich stehen alle vor denselben Fragen: Was zählt mehr, Schein oder Sein? Wie geht man mit dem Druck einer Identität um, die einem das Leben zuschreibt?

**18.3.18, 11 Uhr**, nach dem Film Gespräch mit Regisseurin Katharina Mückstein

In Kooperation mit Kunstverein Baden

## ☆ VOR UNS DAS MEER

GB 2018, **R:** James Marsh, **B:** Scott Z. Burns, **K:** Eric Gautier, **Sch:** Jinx Godfrey, **M:** Jóhann Jóhannsson, **D:** Colin Firth, Rachel Weisz, David Thewlis, Adrian Schiller, Jonathan Bailey, Sebastian Armesto, S. Chandler u.a., 102 min., **ab 30.3.18**

Die Oscarpreisträger Colin Firth und Rachel Weisz in einer wahren Geschichte. Die beiden destillieren eine große Geschichte auf ihre Essenz. Das ist beste Unterhaltung.

Eine außergewöhnliche Geschichte: Donald Crowhurst (Colin Firth) ist ein Amateursegler. Er wagt es 1968 beim Golden Globe Race anzutreten, um der schnellste Mensch zu werden, der allein und ohne Zwischenstopp die Welt umsegelt. Mit seinem unfertigen, selbst entworfenen Boot und als unerfahrener Segler sticht Crowhurst mit der Hoffnung in See, durch das Preisgeld seine Firma zu retten und seiner Familie ein besseres Leben zu ermöglichen. Er lässt seine Frau Clare (Rachel Weisz) und die gemeinsamen Kinder zurück und begibt sich Hals über Kopf in ein Abenteuer, das Geschichte schreiben wird. Das Meer ist wie eine Wüste. Es ist auch launisch, es wechselt seine Stimmung. Es hat eine Persönlichkeit, die einen Menschen zerstören kann.

Colin Firth spielt mit viel Sympathie auf einer Reise, die sich nicht nur auf dem Meer, sondern auch im Kopf des Protagonisten abspielt. Donald Crowhursts gewagter Versuch, die Welt zu umsegeln, gilt bis heute als das Mysterium der Seefahrtsgeschichte.

## DIE NACHT DER PROGRAMMKINOS

Auch heuer lädt in ganz Österreich die „IG ProgrammKino“ zu einer „Nacht der offenen Türen“ bei freiem Eintritt. Cinema Paradiso zeigt das ganze Jahr Filme abseits des Mainstreams und sorgt dafür, dass der österreichische und europäische Kinofilm und die Reichhaltigkeit des internationalen Filmangebotes in unseren Kinos erhalten bleiben.

☆ **66 KINOS** D 2016, R+B+K+Sch: Philipp Hartmann, M: Johannes Kirschbaum, 98 min.

Aus einer 12-monatigen Reise durch 66 deutsche Kinos entsteht ein von persönlichen Begegnungen und Erfahrungen geprägter dokumentarischer Essay, der den Status quo der Kinokultur beschreibt. Einzelportraits idealistischer KinobetreiberInnen machen den Zauber der bewegten Bilder ebenso sichtbar wie die Schwierigkeiten der Branche und bieten Raum zum Nachdenken über den Stellenwert des Kinos als sozialen Ort.

**9.3.18, 21 Uhr, Eintritt frei!** Reservierung empfohlen.



## FILMRISS

Grandioses Independent-Kino in der englischen Originalversion. Der Filmriss im März lässt die Herzen aller Cineasten höher schlagen.

### THE DISASTER ARTIST

USA 2018, R: James Franco, B: Scott Neustadter, K: Brandon Trost, Sch: Stacey Schroeder, M: Dave Porter, D: James Franco, Dave Franco, Seth Roga, Alison Brie, Zac Efron u.a., 98 min., OmU

„The Room“ gilt als schlechtester Film des neuen Jahrtausends. James Franco erzählt die wundersame Geschichte des Films mit viel Charme und Witz und schlüpft genial in die Rolle des schrägen Filmschöpfers.

**Fr, 9.3.18 + Sa, 10.3.18, 22 Uhr**

### WIND RIVER

UK, Kanada, USA 2017, R+B: Taylor Sheridan, K: Ben Richardson, Sch: Gary Roach, M: Nick Cave, Warren Ellis, D: Kelsey Asbille, Jeremy Renner, Julia Jones u.a., 107 min, OmU

Der gefeierte Drehbuchautor Taylor Sheridan (Hell or High Water) beweist mit seinem kompromisslosen Thriller sein Talent als Regisseur. Jeremy Renner und Elizabeth Olsen brillieren als ungleiches Ermittlerpaar, das bei der Jagd nach dem Mörder eines Mädchens mit dem Faustrecht in einem Indianerreservat konfrontiert wird.

**Fr, 30.3.18 + Sa, 31.3.18, 22 Uhr**

## FANCY FRIDAY

Das Comeback des Jahres! Zu Beginn der Osterferien gibt es ein Wiedersehen mit deinen Lieblings-DJs „in town“: L'Espresso kredenzt feine Electro-Beats von Pop bis Deep House, TFMA – „The Indie-Kid“ packt die angesagtesten Indie-Tracks aus! Die Cinema Bar versorgt dich mit Gin Tonic (Happy Hour von 20-22 Uhr) und anderen sehr erfrischenden Drinks.

**Fr, 23.3.18, 20.00 Uhr**

## CINEMA BREAKFAST

### DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



### DOCTEUR KNOCK – EIN ARZT MIT GEWISSEN NEBENWIRKUNGEN

F 2017, R+B: Lorraine Levy, K: Emmanuel Soyer, Sch: Sylvie Gadmer, M: Cyrille Aufort, D: Omar Sy, Ana Girardot, Alex Lutz, Sabine Azéma, Pascal Elbé, Audrey Dana u.a., 114 min.

Wunderbar nostalgische Feelgood-Komödie mit Publikumsliebbling Omar Sy (Ziemlich beste Freunde), der als Arzt auf unkonventionelle Art sein Geld verdient.

Es ist Anfang der 1950er Jahre, die Bewohner des kleinen französischen Städtchens Saint-Mathieu sind in voller Erwartung auf den neuen Doktor. Mit dem abgeschlossenen Medizinstudium in der Tasche und seiner zwielichtigen Vergangenheit den Rücken kehrend bezieht Knock (Omar Sy) die leerstehende Praxis. Bald muss er jedoch feststellen, in diesem Städtchen sind alle gesund. Zielstrebig stellt er jedem Bewohner eine gratis Sondersprechstunde zur Verfügung, nur um diese davon zu überzeugen, dass sie alle an der einen oder anderen Krankheit leiden. Die kreativen Überredungskünste zeigen ihre Wirkung und schon bald lassen die kerngesunden Patienten die Kassa des Arztes klingeln. Doch, als ein krimineller Gegner von früher auftaucht, um alte Schulden zu begleichen, droht seine Farce aufzufliegen. Obendrein verliebt sich der spitzbübische Doktor auch noch in die charmante Adèle. Französisch charmanter Filmspaß!

## NAMASTÉ! – YOGA, FILM + FRÜHSTÜCK

Das neue Erlebnis für Körper, Geist und Seele: Yoga, Film und Frühstück direkt im Cinema Paradiso Baden! Mia Ronovsky ([www.dasyogaprojekt.com](http://www.dasyogaprojekt.com)) leitet dich durch eine ausgeglichene Yoga-Einheit für alle Levels direkt im Kino. Durch die Verbindung von Atem und Bewegung Kraft schöpfen und gleichzeitig loslassen. Danach belebendes Bio-Frühstück von Patricia Hödlmoser (Diätologin bei „Prokopp Gewußt wie“ Baden). Als filmisches Highlight präsentieren wir anlässlich des Schwerpunkts Internationaler Frauentag „Die göttliche Ordnung“.

**17.3.18, 9 Uhr Treffpunkt, 9.30 Uhr Yoga, 11 Uhr Film**, Eintritt 24 EUR, Anmeldung + Infos unter [yoga@cinema-paradiso.at](mailto:yoga@cinema-paradiso.at), Matte und etwaige Hilfsmittel (Block, Decke etc.) mitnehmen.

prokopp

# FILMZAUBER FÜR KINDER

UND DIE GANZE FAMILIE VON MÄRZ BIS MAI.

Wir zeigen im Frühling eine Auswahl der schönsten Kinderfilme zu Fixterminen.



## PONYO – DAS GROSSE ABENTEUER AM MEER

Japan 2008, R+B: Hayao Miyazaki, Animation, 101 min., empfohlen ab 6 Jahren

Das Goldfischmädchen Ponyo träumt davon, ein Mensch zu werden, sehr zum Missfallen ihres Vaters, einem Unterwasserzauberer, der früher selbst einmal ein Mensch gewesen ist. Mit Hilfe magischer Kräfte gelingt es Ponyo tatsächlich, aus der bunten Wasserwelt auszubrechen. Ein wunderbarer Klassiker von Japans Meisterregisseur Hayao Miyazaki.

So, 18.3.18, 13 Uhr

## DAS DSCHUNGELBUCH

USA 1967, R: Wolfgang Reitherman, B: Larry Clemmons u.a., Animation, 78 min., empfohlen ab 6 Jahren

Disneys Zeichentrickklassiker nach den Motiven von Rudyard Kipling. Der kleine Mowgli wird im Dschungel von Wölfen großgezogen. Als der menschenfressende Tiger Shir Khan im Urwald auftaucht, flüchtet Mowgli gemeinsam mit seinen Freunden, dem Panther Baghira und dem Bären Balu. Die drei Freunde treffen auf der Flucht auf so manche Kuriosität: swingende Affentänze, aberkomische Elefantenparaden und eine hypnotische Schlange.

So, 1.4.18, 13 Uhr + Mo, 2.4.18, 13 Uhr

## DAS MÄDCHEN WADJDA

Saudi-Arabien/D 2012, R+B: Haifaa Al Mansour, D: Waad Al-Masanif, Abdullrahman Algohani u.a., 98 min., ab 8 Jahren

Die 10-jährige Wadjda will sich einen Traum erfüllen, der in Saudi-Arabien nur Buben und Männern erlaubt ist – Radfahren.

So, 15.4.18, 13 Uhr

**BAMBI** USA 1942, R: David D. Hand, B: Larry Morey, Animation, 65 min., empfohlen ab 6 Jahren

Wiederaufführung des Disney-Klassikers. Gemeinsam mit dem Hasen Klopfer und dem Stinktier Blume erlebt Bambi spannende Abenteuer. Doch die Tiere im Wald sind bedroht: Die Menschen treten in das Leben der Tiere ein!

So, 29.4.18, 13 Uhr + Di, 1.5.18, 13 Uhr

**CHIHIROS REISE INS ZAUBERLAND** Jap 2002, R+B: Hayao Miyazaki, Animation, ab 6 Jahren

Eine wunderschöne Geschichte, ohne falsche Sentimentalität, ohne den Kitsch Hollywoods, ohne die aufwendigen digitalen Zaubereien, die man aus anderen Animationen gewohnt ist. Ein Film, der nicht nur Kinder länger beschäftigen wird. Von Japans Kinomagier Miyazaki.

Sa, 12.5.18, 14 Uhr + So 13.5.18, 13 Uhr

**ERNEST & CÉLESTINE** F 2012, R: Stephane Aubier, B: Daniel Pennac, Animation, 80 min., ab 6 Jahren

Das Mäusemädchen Célestine wächst im Waisenhaus auf, wo man ihr einzublauen versucht, dass die Bären die schlimmsten Feinde der Mäuse sind. Bei einem ihrer Ausflüge in die Bärenwelt schließt sie Bekanntschaft mit Ernest, einem netten Bären mit künstlerischen Neigungen.

So, 20.5.18, 13 Uhr + Mo, 21.5.18, 13 Uhr

# CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und in den Osterferien täglich



## WENDY 2 – FREUNDSCHAFT FÜR IMMER

D 2018, R: Hanno Olderdissen, B: Carolin Hecht, D: Jule Hermann, Jasmin Gerat, Benjamin Sadler, Julius Hotz, Maren Kroymann, Nadeshda Brennicke u.a., 97 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 2.3.18

Wendy lebt gemeinsam mit ihren Eltern und ihrem Pferd Dixie auf dem Reiterhof ihrer Oma. Doch der Hof steht kurz vor der Pleite! Wendy beschließt, mit dem traumatisierten Turnierpferd Penny an dem Jugendturnier teilzunehmen, um den Reiterhof mit dem Preisgeld zu retten. Dazu muss sie Penny nur dazu bekommen, wieder über Hürden zu springen.

## MEIN FREUND, DIE GIRAFFE

Niederlande 2018, R: Barbara Bredero, B: Mirjam Oomkes, Laura Weeda, D: Liam de Vries, Martijn Fischer, Dolores Leeuwin, Medi Broekman u.a., 74 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 9.3.18

Dominik hat einen außergewöhnlichen besten Freund: die sprechende Giraffe Raff. Und weil Dominik direkt neben dem Zoo wohnt, verbringen sie jede freie Minute miteinander. Doch dann erfährt Dominik, dass Raff nicht mit in die Schule darf! Gemeinsam mit seinem neuen Schulfreund Yous heckt Dominik einen Plan aus, wie die Giraffe doch noch mit in die Schule darf.

## DIE BIENE MAJA 2 – DIE HONIGSPIELE

2D+3D

D/Australien 2018, R+B: Noel Cleary, Sergio Delfino, Alex Stadermann, 85 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 23.3.18

Heller Aufruhr im Bienenstock: Die Bienen der Klatschmohnwiese müssen die Hälfte ihrer Honigvorräte für die bevorstehenden Honigspiele abgeben! So können sie den Winter kaum überstehen. Die Biene Maja beschließt, der Kaiserin ihre Meinung zu sagen, doch diese ist über die Frechheit ihrer Untertanen nicht erfreut. Kurzerhand soll die Biene Maja selbst an den Honigspielen teilnehmen, wenn sie verliert müssen die Bienen ihren gesamten Honig abgeben! Jetzt heißt es fleißig trainieren!

## PETER HASE

USA 2018, R+B: Will Gluck, D: Domhnall Gleeson, Rose Byrne, Sam Neill u.a., 93 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 23.3.18

Der lebhafteste Hase Peter ist ebenso rebellisch wie charmant und hält nicht sonderlich viel von Regeln. Obwohl es ihm seine Mutter verboten hat, schleicht er sich in den Gemüsegarten von Mr. McGregor. Dort gibt es Karotten und Kohl, aber der entnervte Mr. McGregor will sich das natürlich nicht gefallen lassen und geht in den Kampf gegen die Nager. Der Kleinkrieg zwischen Hase und Mann führt die beiden sogar bis nach London.

# BABYKINO

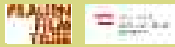
Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im März präsentieren wir „Die Sch'tis in Paris“ die großartige Fortsetzung der französischen Kult-Komödie mit Dany Boon und Pierre Richard.

21.3.18, 10 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit ÖVP Baden

# SCHWERPUNKT: INTERNATIONALER FRAUENTAG

Rund um den Internationalen Frauentag am 8.3. und das Frauenvolksbegehren holt Cinema Paradiso starke Frauen auf die Leinwand. In Kooperation mit „Frauenfilmtage Wien“.

Alle Filme auch buchbar für Schulen, Terminvereinbarung unter [baden@cinema-paradiso.at](mailto:baden@cinema-paradiso.at), T 02252 256 226



## ☆ L'ANIMALE

Ö 2018, **R+B:** Katharina Mückstein, **K:** Michael Schindegger, **Sch:** Natalie Schwager, **M:** B. Fleischmann, **D:** Sophie Stockinger, Kathrin Resetarits, Dominik Warta, Julia Franz Richter, Jack Hofer, Stefan Pohl u.a., 96 min.

Katharina Mückstein überzeugt einmal mehr als feine Seismografin gesellschaftlicher Wirklichkeiten – und wie bereits in ihrem Debütfilm „Talea“ erweist sich Shooting-Star Sophie Stockinger in der Rolle der Mati als Glücksfall für den Film. Mati ist ein junges, starkes Mädchen. Sie und ihre Burschenclique sind die Helden des Dorfes. Doch dann verliebt sich Mati in Carla und ihr Leben steht Kopf.

**18.3.18, 11 Uhr**, nach dem Film Gespräch mit Regisseurin Katharina Mückstein

## ☆ KOSMONAUTENSEHNSUCHT

D 2016, **R+B+Sch:** Catharina Göldner, **K:** Giuseppe Vaccaro, **M:** Orchestre Miniature in the Park, Odd Paws, **D:** Katharina Behrens, Jan Jaroszek, Nadja Stübinger, Moritz Vierboom, Ina Tempel u.a., 61 min.

Die Theaterinspizientin Miriam wartet sehnsüchtig und ungeduldig auf ihren Schwarm, eine Kosmonautin. Doch die befindet sich gerade im All auf Weltraummission und reagiert nicht auf ihre Anrufe. Die Zeit wird Miriam lang und sie besucht einen Astrologen. Der liest in den Sternen und versichert ihr, die Kosmonautin passe nicht zu ihr. Es müsse ein Mensch sein, der am 19. Januar 1985 um 3.30 Uhr geboren ist. Miriam macht sich also auf den Weg, um die geplante Sommerliebesgeschichte doch noch zu finden. Wunderschöner, skurriler „Low-Budget-Film“!

**12.3.18, 18.30 Uhr, 18.3.18, 12.30 Uhr**

## ☆ MEINE GLÜCKLICHE FAMILIE

D/F/Georgien 2017, **R:** Nana Ekvtimishvili, Simon Gross, **B:** Nana Ekvtimishvili, **K:** Tudor Vladimir Panduru, **Sch:** Stefan Stabenow, **D:** Ia Shugliashvili, Merab Ninidze, Berta Khapava, Tsisia Kumsishvili, u.a., 120 min.

Kino aus Georgien! An ihrem 52. Geburtstag reicht es der Literaturlehrerin Manana. In einer kleinen Familienwohnung lebt sie zusammen mit drei Generationen. Ständig wird sie in Anspruch genommen, doch was sie möchte, interessiert niemanden. Manana zieht kurzerhand aus. Eine Erklärung dafür bleibt sie schuldig. Die Familie ist schockiert. Was sollen die Leute sagen? Manana genießt es dagegen, alleine in ihrer Wohnung endlich durchatmen zu können.

**11.3.18, 10.30 Uhr, 19.3.18, 18 Uhr**

## ☆ SOLITAIRE

2016 Libanon/Jordanien/Ägypten 2016, **R+B:** Sophie Boutros, **K:** Rachel Aoun, **Sch:** Fadi Haddad, **M:** Ziad Boutros, **D:** Julia Kassar, Ali El Khalil, Serena Chami, Daniel Balaban u.a., 92 min., OmU

Libanesisch-syrische Verlobung mit Hindernissen!

Die Libanesin Ghada und der Syrer Samer möchten beim Familienessen endlich ihre Verlobung bekannt geben. Ghadas Mutter ist mit der syrischen Herkunft ihres Schwiegersohns in spe jedoch nicht einverstanden, ihr ist jedes Mittel recht, um die bevorstehende Vereinigung zu verhindern – vom verschwundenen Verlobungsring bis zum Besuch des Exfreundes. Das Spielfilmdebüt der libanesischen Regisseurin Sophie Boutros ist voller Humor und gleichzeitig ein Plädoyer für mehr Toleranz.

**15.3.18, 18.15 Uhr, 25.3.18, 10.30 Uhr**

## ☆ DIE GÖTTLICHE ORDNUNG

CH 2017, **R+B:** Petra Volpe, **K:** Judith Kaufmann, **Sch:** Hansjörg Weißbrich, **M:** Annette Focks, **D:** Marie Leuenberger, Max Simonischek, Rachel Braunschweig, Sibylle Brunner u.a., 96 min.

Beherrzte, erfrischende und sensationell gut gespielte Komödie. Ein Triumph für die Frauen! Ein beschauliches Dorf im Appenzell in der Schweiz im Jahr 1971. Das ist tiefstes politisches Mittelalter. Hier lebt Nora mit ihrem Mann, ihren zwei Söhnen und dem missmutigen Schwiegervater. Die Dorf- und Familienordnung gerät gehörig ins Wanken, als Nora beginnt, sich leidenschaftlich für das Frauenwahlrecht einzusetzen. Die züchtigen Dorfdamen kämpfen bald nicht nur für ihre Gleichberechtigung, sondern auch gegen eine verstaubte Sexualmoral.

**7.3.18, 18.15 Uhr, 17.3.18, 11 Uhr**

## ☆ MARIA MAGDALENA

GB 2018, **R:** Garth Davis, **B:** Philippa Goslett, **K:** Greig Fraser, **Sch:** Alexandre De Franceschi, **M:** Hildur Guonadottir, **D:** Rooney Mara, Joaquin Phoenix, Chiwetel Ejiofor, Tahar Rahim u.a., 115 min.

Fesselnde Verfilmung der Geschichte der faszinierendsten Frau der Kirchengeschichte. In der starbesetzten Verfilmung glänzt Rooney Mara als starke Frau, die selbstbewusst und mutig gegen die Geschlechterrollen und Hierarchien ihrer Zeit rebellierte. Die junge Maria Magdalena lässt ihre Heimat und ihre Familie zurück, um sich einer radikalen sozialen Bewegung anzuschließen, die von dem charismatischen Jesus von Nazareth (Joaquin Phoenix) angeführt wird. Als einzige weibliche Jüngerin Jesu bricht sie mit dessen Gefolgschaft, in der sich unter anderem Petrus (Chiwetel Ejiofor) und Judas (Tahar Rahim) befinden, auf zu einer spirituellen Reise nach Jerusalem. Maria Magdalena wird zur stillen Vertrauten von Jesus und Zeugin seiner Kreuzigung, Grablegung und Auferstehung.

**ab 16.3.18 laufende Termine**



## CINEMA OPERA

Opern- und Ballettproduktionen mit den weltberühmten SängerInnen und TänzerInnen des „Royal Opera House London“ in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben. Wir zeigen einen Opern-Klassiker und ein Ballett live aus dem Covent Garden. In der Pause genießen Sie Erfrischendes. Die zahlreichen Kameras bieten exklusive Aufnahmen mit Blick hinter die Kulissen sowie Interviews mit den Stars.



### CARMEN

Oper in 4 Akten/ ca. 215 min., **Musik:** George Bizet, **Regie:** Barry Kosky, **Dirigent:** Jakub Hruša, **mit:** Anna Goryachova, Francesco Meli, Kristina Mkhitarian, Kostas Smoriginas u.a.

Georges Bizets Carmen ist eine der bekanntesten Opern, schon aufgrund ihrer berühmten Arien wie der Habanera und dem Torerolied.

Bei der Premiere 1875 schockierte die Oper mit seiner Mischung aus Leidenschaft, Sinnlichkeit und Gewalt zunächst das Premierenpublikum. Die Royal Opera zeigt eine neue Inszenierung des australischen Regisseurs Barrie Kosky. Jakub Hruša dirigiert eine internationale Besetzung, darunter die russische Mezzosopranistin Anna Goryachova als Carmen und der italienische Tenor Francesco Meli als Don José.

**6.3.18, 19.45 Uhr**, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

### BERNSTEIN CELEBRATION

3 Ballette/ ca. 195 min., **Musik:** Leonard Bernstein, **Choreographie:** Wayne McGregor, Liam Scarlett, Christopher Wheeldon, **TänzerInnen:** The Royal Ballet

Das Royal Ballet feiert Leonard Bernsteins 100. Geburtstag mit einem Programm, das ausschließlich Werken von Bernstein gewidmet ist. Das dreiteilige Programm enthält zwei Weltpremierer von Wayne McGregor und Christopher Wheeldon, außerdem die erste Wiederaufnahme von Liam Scarletts The Age of Anxiety (Das Zeitalter der Angst) zu Bernsteins Sinfonie Nr. 2.

**27.3.18, 20.15 Uhr**, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im März verwöhnt Sie Heurigenweingut Frühwirth aus Teesdorf mit Schmankerln und feinen Weinen. Im Kinosaal genießen Sie „Die Sch'tis in Paris“ als exklusive Preview.

**21.3.18, ab 19 Uhr Verkostung, 20 Uhr Filmbeginn**, 14 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



## CELTIC SPRING CARAVAN

Zwei Konzerte an einem Abend versprühen den Zauber gälischer Musik im Kinosaal. „Dallahan“ ist ein schottisch-irisches Folk-Quintett mit ungarischen Einflüssen. „Trio Dhoore“ aus Belgien sind drei Brüder, die zu den wichtigsten flämischen Weltmusikern gehören.

### DALLAHAN

Die Band gehört zu den meistgebuchten Bands der internationalen Folk-&-Roots-Musikszene. Ihre Tourneen führten sie bis nach Amerika und Nepal. Das in Glasgow lebende Quintett bezeichnet sich selbst als „schottische Irish-Folk-Band mit ungarischen Einflüssen“. Die Balkan-Anklänge kommen vom exzellenten Geiger Jani Lang. Der irische Einfluss stammt von Sänger und Gitarrist Jack Badock aus Dublin sowie Ciaran Ryan (Banjo, Mandoline, Geige). Für den schottischen Anstrich sorgen Andrew Waite am Akkordeon und Bev Morris am Bass. Bei den „Scots Trad Music Awards“ erhielten sie 2015 und 2016 die Auszeichnung „Album of the Year“. Jani Lang (Geige), Jack Badock (Voc, Git), Ciaran Ryan (Banjo, Mandoline, Geige), Andrew Waite (Akk.), Bev Morris (Bass)

### TRIO DHOORE

In wenigen Jahren und mit drei grandiosen Alben haben sich die drei Brüder des „Trio Dhoore“ zum wichtigsten flämischen Weltmusik-Export hochgespielt! Sie kreieren aus traditionellen flämischen Stücken und ihren eigenen Kompositionen faszinierende, selten zu hörende Klangwelten. Präzise und perfekt abgestimmt spielen die Geschwister, die auf den größten Weltmusik-Festivals der Welt zu den Highlights zählen. Jedes ihrer Stücke ist ein Ereignis, das einen „ganz an die Sesselkante rücken lässt, um nach dem Ende begeistert aufzuspringen!“ Koen Dhorre (Electro-Acoustic Hurdy Gurdy), Hartwin Dhoore (Diatonic Accordion), Ward Dhoore (Acoustic Guitar, Mandolin) *Their stage performance is top-notch on all levels – from the humor to the music. Folk Radio UK One of the folk scenes most unassumingly euphoric acoustic sounds. fRoots UK*

**1.3.18, 20 Uhr**, Vorverkauf 20 EUR, Abendkassa 22 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

## RENZO RUGGIERI TRIO KONZERT

Der vielfach preisgekrönte italienische Meister des Jazz-Akkordeons gibt sich die Ehre. Auf Initiative von Cinema Paradiso hat Renzo Ruggieri ein exklusives Trio zusammengestellt und feiert damit auf der Bühne unseres Kinos Premiere. An der Seite von Ruggieri spielen am Kontrabass Alexander Lackner (Wolfgang Muthspiel, Adi Hirschal, Karl Ratzler) und am Schlagzeug Wolfgang Reisinger (Vienna Art Orchestra) auf.

Renzo Ruggieri ist in Italien eine Ikone am Akkordeon. Er hat zahlreiche nationale und internationale Wettbewerbe gewonnen und ist als Gründer der italienischen Schule für Jazz-Akkordeon auch der Mentor für zukünftige Stars. Schon mit seinem legendären „Solo Accordion Project“ füllt er die großen Konzerthäuser und zieht die Zuhörer mit seinem sensiblen, technisch ausgereiften Spiel in seinen Bann. Die Ergänzung um Kontrabass und Schlagzeug verspricht einen besonderen Musikgenuss zwischen Tango, Jazz und italienischer Weltmusik!

Renzo Ruggieri (Akkordeon), Alexander Lackner (Kontrabass), Wolfgang Reisinger (Schlagzeug)

**8.3.18, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 20 EUR, Abendkassa 22 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



## JUNGE NORMALE – SCHULKINO

Die Initiative verbindet das Filmerlebnis mit einer medienpädagogischen Aufbereitung direkt nach dem Film im Kinosaal. In diesem Jahr steht das globale Problem des Elektronik-Mülls im Zentrum. Ideal für fächerübergreifende Schulprojekte, Geografie und Wirtschaftskunde, Umweltbildung, Sprachen (Film in Englisch mit deutschen Untertiteln), Chemie, Medienbildung, Politische Bildung, Ethik, kaufmännische Fächer.

### DEATH BY DESIGN USA 2016, R: Sue Williams, 57 min., OmU

Filmemacherin Sue Williams erforscht die schmutzigen Geheimnisse der Elektronikindustrie und deckt die zerstörerischen Auswirkungen der Produktion und Entsorgung von PCs, Laptops, Smartphones und Tablets auf. Umwelt, Gesundheit und Gesellschaft leiden unter einer Flut von Geräten, die immer schneller als Elektronikschrott enden. Bis 2020 werden 4 Milliarden Menschen einen PC, 5 Milliarden ein Mobiltelefon besitzen. IBM, HP, Intel, Microsoft und Apple lassen ihre Geräte von Zulieferbetrieben wie Foxconn in China produzieren, vergiften Grundwasser, devastieren Gemeinden und zerstören Leben. Doch es geht auch anders. Immer mehr Initiativen schaffen mit Demontage, Reparatur und Recycling elektronischer Geräte eine funktionierende Kreislaufwirtschaft.

Vorfilm: Das Leben eines Handys

**20.3.18, 10 Uhr – 12.30 Uhr**, Eintritt 5 EUR pro SchülerIn, Lehrkräfte frei, empf. ab 14 Jahren, Anmeldung unter [baden@cinema-paradiso.at](mailto:baden@cinema-paradiso.at), T 02252 256 226

## POETRY SLAM

Zarte Verse und brachiale Pointen, Sprachstakkato und Geschichten, die überwältigen – das alles findet sich im Poetry Slam.

Seit etlichen Jahren hat sich der Wettstreit der Worte auf den österreichischen und übrigen deutschsprachigen Bühnen etabliert. Das Format wuchs rasant, brachte neue Talente hervor und begeistert ein stetig wachsendes Publikum. Was Anfang der 90er in kleinen verrauhten Beisl'n begann, wird heute ebenso auf Theater- und Festivalbühnen ausgetragen. Bei der zweiten Auflage im Cinema Paradiso Baden begrüßen wir wieder vier der besten Sprachkünstlerinnen und -künstler des Landes!

**22.3.18, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 8 EUR, Abendkassa 10 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt

## Vorschau: BRANKO GALOIĆ QUARTETT

Branko Galoić zählt zu den großen Gitarristen und Liedermachern Europas, in Frankreich ist er ein Star und gilt als Jacques Brel des Balkan. Er kommt mit einem exklusiven Quartett nach Österreich, das in dieser Zusammensetzung selten zu sehen ist und zuletzt in Paris auf den großen Bühnen für Jubelstürme gesorgt hat. Die vier MusikerInnen verschmelzen auf einmalige Art und Weise die verschiedenen Musikstile ihrer Kulturkreise und begeistern mit ihrer instrumentalen Virtuosität. Branko Galoić bringt Gypsy mit französischen Chansons zusammen. Der Portugiese Francisco Cordovil steht für Fado und Flamenco. Emilie Labarchède legt am Cello einen melancholischen Teppich aus. Naghib Shanbehzadeh treibt die Musik mit orientalische Rhythmen an. Unverwechselbare, höchste Kunst!

*Ein Poet und Träumer, ein freigeistiger Kosmopolit. Ungemein fesselnd und anziehend. Veronaser Magische Melodien baden in mitteleuropäischer Melancholie. Liberation Mit seiner eklektischen Zusammenstellung der MusikerInnen und Instrumente schafft Galoić einen bemerkenswerten Sound, der an Troubadoure wie Jacques Brel und Alan Stivell erinnert und gleichzeitig der perfekte Mix aus Gypsy und Blues ist. The Independent*

Branko Galoić (Gitarre, Gesang), Francisco Cordovil (Gitarre), Emilie Labarchède (Cello), Naghib Shanbehzadeh (Per)  
**18.4.18, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 25 EUR, Abendkassa 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## Vorschau: MARTIN WALKER

Der Schotte Martin Walker ist der internationale Krimi-Superstar! Sein Ermittler Bruno hat mit 1,5 Millionen verkauften Büchern in 15 Sprachen eine weltweite Fangemeinde. Walker liest im Cinema Paradiso aus seinem neuen Buch „Revanche“, dem 10. Fall von Bruno, Chef de Police. An seiner Seite Schauspieler Alexander Kuchar, es wechseln sich deutsche und englische Lesepassagen ab. Dabei versteht es Walker auch selber, das Publikum in deutscher Sprache bestens zu unterhalten.

Die atmosphärischen Krimi-Geschichten spielen im geschichtsträchtigen Périgord in Frankreich, mit seinen herrlichen Landschaften, köstlichem Essen und Weinen (es gibt auch Kochbücher zu den Krimis!) und trutzigen Burgen. Im neuesten Fall ist eine junge Archäologin wild entschlossen, einen sagenumwobenen geraubten Schatz sowie ein politisch höchst explosives altes Dokument zutage zu fördern.

**8.5.18, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 14 EUR, Abendkassa 16 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

 **NOVOMATIC**

Im Einklang mit  
**KUNST UND  
KULTUR**

NOVOMATIC PARTNER DER NIEDERÖSTERREICHISCHEN TONKÜNSTLER  
[www.novomatic.com](http://www.novomatic.com)

 68<sup>th</sup>  
Panorama

KATHRIN RESETARITS SOPHIE STOCKINGER DOMINIK WARTA

# L'ANIMALE

EIN FILM VON KATHARINA MUECKSTEIN

*Ab 16. März  
nur im Kino*

*MATINEE AM  
18. MÄRZ UM  
11:00 UHR*

*IN  
ANWESENHEIT  
VON KATHARINA  
MUECKSTEIN*



[WWW.LANIMALE.COM](http://WWW.LANIMALE.COM)



# PROGRAMMÜBERSICHT 03 ☆ 18

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225  
Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf [www.cinema-paradiso.at/baden](http://www.cinema-paradiso.at/baden) und in Ihrer Zeitung.

## FILME MÄRZ

**Ab 2.3.18**

**Erik & Erika**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Die Verlegerin**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 9.3.18**

**The Green Lie**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 16.3.18**

**Maria Magdalena**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Murer – Anatomie eines Prozesses**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**The Florida Project**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 23.3.18**

**I, Tonya**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Die Sch'tis in Paris**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 30.3.18**

**Vor uns das Meer**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Weiterhin im Programm:**

**Die Grundschullehrerin, Shape of Water, Three Billboards ...**

## BABYKINO

**Mi, 21.3.18**

10.00 Die Sch'tis in Paris

## CINEMA KIDS

**Ab 2.3.18**

**Wendy 2 – Freundschaft für immer**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 9.3.18**

**Mein Freund, die Giraffe**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 23.3.18**

**Die Biene Maja 2 – Die Honigspiele**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Peter Hase**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Weiterhin im Programm:**

**Die kleine Hexe**

## INTERNATIONALER FRAUMENTAG

**Mi, 7.3.18, 18.15** Die göttliche Ordnung

**So, 11.3.18, 10.30** Meine glückliche Familie

**Mo, 12.3.18, 18.30**

Kosmonautensehnsucht

**Do, 15.3.18, 18.15** Solitaire

**Sa, 17.3.18, 11.00** Die göttliche Ordnung

**So, 18.3.18, 12.30**

Kosmonautensehnsucht

**Mo, 19.3.18, 18.00** Meine glückliche Familie

**So, 25.3.18, 10.30** Solitaire

## CINEMA BREAKFAST

**So, 4.3.18**

10.30 Erik & Erika

11.00 Shape of Water

12.30 Die Verlegerin

**So, 11.3.18**

10.30 Meine glückliche Familie

11.00 Docteur Knock

12.45 Shape of Water

**So, 18.3.18**

10.30 Docteur Knock

11.00 L'Animale (Premiere)

12.35 Kosmonautensehnsucht

**So, 25.3.18**

10.30 Solitaire

11.00 Die Sch'tis in Paris

12.30 L'Animale

## FILM, WEIN+GENUSS

**Mi, 21.3.18**

19.00 Verkostung

20.00 Die Sch'tis in Paris

## VERANSTALTUNGEN

**Do, 1.3.18, 20.00** Konzert:  
Celtic Spring Caravan

**So, 4.3.18, 19.00** Premiere  
+ Gespräch: Erik & Erika

**Di, 6.3.18, 19.45** Cinema  
Opera: Carmen

**Do, 8.3.18, 20.00** Konzert:  
Renzo Ruggieri Trio

**Sa, 17.3.18, 9.00** Namasté:  
Yoga + Film + Frühstück

**So, 18.3.18, 11.00** Premiere  
+ Gespräch: L'Animale

**Do, 22.3.18, 20.00** Best of  
Poetry Slam

**Fr, 23.3.18, 20.00** DJ-Line:  
Fancy Friday

**Di, 27.3.18, 20.15** Cinema  
Opera: Bernstein Celebration