

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

12 ☆ 18

Beethovengasse Baden





☆ LEAVE NO TRACE

USA 2018, R+B: Debra Granik, K: Michael McDonough, Sch: Jane Rizzo, M: Dickon Hinchliffe, D: Ben Foster, Thomasin McKenzie, Dale Dickey, Jeff Kober, Jeff Riffard, Derek Drescher, Dana Millican u.a., 109 min., ab 7.12.18

Ein kraftvoller Film von Anfang bis Ende über die wahre Geschichte eines liebevollen Vaters, der mit seiner Tochter in einem Wald lebt. Los Angeles Times

Ein starkes Mädchen brilliert im neuen Meisterwerk von Debra Granik (Winter's Bone). Thomasin McKenzie fasziniert in ihrer ersten Hauptrolle. Sie spielt die 13-jährige Tom, die mit ihrem Vater Will (Ben Foster) in einem Nationalpark nahe Portland in einer selbst gebauten Hütte lebt. Will, ein ehemaliger Soldat, erzieht seine Tochter liebevoll und bringt ihr bei, in dieser paradiesischen Wildnis zu leben. Als sie entdeckt werden, sollen sie von Sozialarbeitern in die Gesellschaft integriert werden. Eine schwere Probe für die Beziehung zwischen Will und Tom, die ihre eigenen Träume entdeckt.

Lädt dazu ein, einfach mit den Charakteren zusammen zu sein und die Welt so zu sehen, wie sie es tun. Eine zutiefst berührende Geschichte. New York Times

Granik dreht mit subtiler und stiller Anmut und dennoch explodiert „Leave no Trace“ förmlich im Kopf. Der Film zieht dich rein und behält dich drin. Village Voice
Ein einzigartiges, unvergessliches Erlebnis. Playlist

☆ DIE UNGLAUBLICHE REISE DES FAKIRS

F/USA 2018, R: Ken Scott, B: Luc Bossi, K: Vincent Mathias, Sch: Philippe Bourguell, M: Nicolas Errera, D: Dhanush, Bérénice Bejo, Erin Moriarty, Ben Miller, Barkhad Abdi, Gérard Jugnot u.a., 100 min., ab 7.12.18

Farbenfrohe Feel-Good-Komödie nach dem gleichnamigen internationalen Bestseller. Mit überbordender Energie und augenzwinkerndem Humor erzählt Regisseur Ken Scott die fesselnde Geschichte einer unglaublichen Reise – zu sich selbst und zu einer großen Liebe.

Der junge Straßenkünstler Aja (Indiens Superstar Dhanush) verdient sich seinen Lebensunterhalt in den quirligen Gassen Mumbais. Doch eine Frage beschäftigt ihn seit frühester Kindheit: Wer war sein Vater? Als eine Spur nach Paris führt, bricht Aja kurzerhand in die „Stadt der Liebe“ auf. Gleich am ersten Tag lernt er die bezaubernde Marie kennen. Bevor Aja jedoch ihr Herz erobern kann, verschlägt es ihn auf eine spektakuläre Reise quer durch Europa, die ihren kuriosen Anfang in einem Kleiderschrank nimmt. Der optimistische junge Mann lernt auf seinem abenteuerlichen Trip die Eigentümlichkeiten des europäischen Kontinents kennen. Aja stößt auf Widerstände und Konflikte, erlebt aber auch tiefe Freundschaft und große Herzlichkeit. Ein magischer Strudel der Zufälle, der so bewegend, schillernd und witzig ist, wie das Leben selbst. So ein Märchen gibt es nur im Kino. Lassen Sie sich verführen!

☆ GEGEN DEN STROM

Island 2018, R+B: Benedikt Erlingsson, K: B. Björgulfsson, Sch: David A. Corno, M: David Jónsson, D: Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson, Davíð Þór Jónsson, Charlotte Bøving, Hilmir Snær Guðnason u.a., 101 min., ab 14.12.18

Ein beglückendes Filmereignis. Es fesselt, berührt, belustigt und begeistert. Die Welt
Ein Riesenvergnügen. Ökothriller, Abenteuerfilm, Komödie und Märchen. Ein besonderer Publikumsliebbling aus Island über eine Heldin der anderen Art.

Halla (Halldóra Geirharðsdóttir) ist fünfzig Jahre alt. Die alleinstehende Frau führt ein gemächliches, bürgerliches Dasein in Island. Doch hinter der unscheinbaren Fassade führt sie ein Doppelleben als leidenschaftliche Umweltaktivistin. Unter dem Decknamen „Die Bergfrau“ ist sie berüchtigt und bekämpft heimlich in einem Ein-Frau-Krieg die nationale Aluminiumindustrie. Als der Adoptionsantrag, den sie vor langer Zeit gestellt hat, bewilligt wird, plant die werdende Mutter entschlossen ihre letzte und kühnste Aktion als Retterin des isländischen Hochlands. *Ein Publikumsfilm im besten Sinne. Eine mit traumhafter Sicherheit erzählte Geschichte über Solidarität und die Stärke der Frauen. Ein Mix aus der Lakonie von Jim Jarmusch und des magischen Realismus eines Kusturica. Mediabiz*

Großes, originelles Arthousekino! Mit viel Witz und Intelligenz über eine etwas andere Heldin, die die Ideale von Mahatma Gandhi und Nelson Mandela lebt. Programmokino

☆ ASTRID

Schweden/Dänemark/D 2018, R: Pernille Fischer Christensen, B: Kim Aakeson, K: Erik M. Hansen, Sch: Asa Mossberg, M: Nicklas Schmidt, D: Alba August, Trine Dyrholm, Magnus Krepper, Maria Bonnevie u.a., 123 min., ab 7.12.18

Ungestüm, rebellisch, frei. Von Pippi Langstrumpf über Ronja Räubertochter bis zu Michel aus Lönneberga: Astrid Lindgren hat Figuren erschaffen, die bis heute in unseren Herzen leben, die Geschichten haben die Kindheit von Millionen Menschen weltweit geprägt. Ihre eigene Kindheit dagegen endete früh. Astrid wird im Alter von 18 Jahren unehelich schwanger – im Schweden der 1920er-Jahre ein Skandal. Zur Geburt reist sie ins dänische Kopenhagen in das einzige Krankenhaus Skandinaviens, in dem Frauen anonym Kinder zur Welt bringen dürfen. Keine drei Wochen später muss Astrid ihr Baby vorerst bei einer Pflegemutter zurücklassen. Faszinierendes Kino, abseits herkömmlicher Klischees, das einen völlig neuen Blick auf eine der großartigsten Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts und die spätere Alleinerzieherin Astrid Lindgren wirft. Regie hat die Berlinale-Preisträgerin Pernille Fischer Christensen geführt: „Mein Film ist eine Liebeserklärung an eine Frau, die mit ihrer starken Persönlichkeit die herrschenden Normen von Geschlecht und Religion gesprengt hat.“ Die brillante Newcomerin Alba August erweckt Lindgren buchstäblich zu neuem Leben – zutiefst berührend.



☆ DIE POESIE DER LIEBE

F 2017, R+B: Nicolas Bedos, B: Doria Tillier, K: N. Bolduc, Sch: Anny Danchè, Marie Silvi, M: Philippe Kelly, Nicolas Bedos, D: Doria Tillier, Nicolas Bedos, Denis Podalydès, Antoine Gouy, Christiane Millet, Pierre Arditi u.a., 115 min., ab 21.12.18

Die schönste Liebesgeschichte des Jahres! Variety

Gewinner des Publikumspreises auf zahlreichen Filmfestivals weltweit. Die Geschichte der einen großen Liebe. Eine Liebe wie eine Urgewalt, die fasziniert, rührt und davonträgt. Sarah und Victor lernen sich Anfang der 70er-Jahre in einem Pariser Nachtclub kennen. Für Sarah ist es Liebe auf den ersten Blick, während Victor sich anfangs noch nicht zu entscheiden wagt. Doch ihre Wege trennen sich nur kurz. Der ambitionierte Victor kann sich nicht lange Sarahs Charme und Intelligenz entziehen. Sie heiraten und gründen eine Familie. Am Ende werden sie beinahe ein halbes Jahrhundert zusammen durchs Leben gegangen sein. Sarah und Victor durchleben Jahrzehnte voller Leidenschaft, Geheimnisse, Nähe und Distanz. Victor steigt schnell zum gefeierten Schriftsteller auf, während Sarah in seinem Schatten ein scheinbar unspektakuläres Leben führt. Victors Erfolg verdankt die Familie ein sorgenfreies Leben und gesellschaftliche Anerkennung. Doch nach und nach stellt sich heraus, wer tatsächlich hinter seinem raketenhaften Aufstieg steht.

☆ WOMIT HABEN WIR DAS VERDIENT?

Ö 2018, R+B: Eva Spreitzhofer, K: Andreas Thalhammer, Sch: Alarich Lenz, M: Iva Zabkar, D: Simon Schwarz, Caroline Peters, Chantal Zitzenbacher, Marcel Mohab, Hilde Dalik, Anna Laimanee, Duygu Arslan, A. Irmak u.a., 92 min., ab 30.11.18

„Mama, ich bin zum Islam übergetreten.“ Wenn die 16-jährige Tochter plötzlich mit Kopftuch herumläuft und Fatima Alhamdulillah genannt werden will, dann ist das auch für eine welt-offene Patchwork-Familie eine der härteren Proben.

Für die erfolgreiche Oberärztin Wanda (Caroline Peters) läuft es rund. Sie hat zwei Kinder, einen jüngeren Lebensgefährten und einen Ex-Mann (Simon Schwarz), mit dem sie sich blendend versteht. Und sie hat vor allem eines: Haltung. Schon als Studentin kämpfte sie für Frauenrechte und gegen Rassismus. Selbstverständlich ist Wanda atheistisch und im Haushalt wird gerne gegendert. Doch als Tochter Nina eines Tages gelassen erzählt, sie sei zum Islam übergetreten, und ein Kopftuch aufsetzt, kippt Wanda aus den Schuhen. Egal was sie versucht, die Tochter legt „den Fetzn“ nicht ab. Überraschenderweise findet sie eine Mitstreiterin in Hanife, der Mutter von Ninas bester Freundin Maryam, die von der Türkei nach Österreich gekommen ist, um ihre Tochter vor genau diesem altmodischen Frauenbild zu retten. Bis in die kleinsten Nebenrollen mit köstlich aufspielenden Publikumsliebblingen besetzte österreichische Komödie, die mit Augenzwinkern auf unsere Toleranzfähigkeit blickt.

☆ DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT

D 2018, R: Caroline Link, B: Ruth Toma, K: Judith Kaufmann, Sch: Simon Gstöttmayr, M: Niki Reiser, D: Julius Weckauf, Luise Heyer, Sönke Möhring, Hedi Kriegskotte, Joachim Krol u.a., 95 min., ab 31.12.18

Was, um Himmels willen, hat mich bloß ins Scheinwerferlicht getrieben? Eigentlich bin ich doch mehr der gemütliche, tapsige Typ und überhaupt keine Rampensau. Nun, vielleicht einfach deshalb, weil ich es meiner Oma als 6-jähriger Knirps genau so versprechen musste. Hape Kerkeling „Ich bin dann mal weg“ – Hape Kerkelings Suche nach dem Sinn auf einer Pilgerwanderung begeisterte und inspirierte unzählige Menschen. Nun kommt der Beginn seiner Geschichte ins Kino, wieder nach der eigenen Buchvorlage. Der kleine Hape berührt so sehr wie der große. Der pummelige, neunjährige Hans-Peter (grandios: Julius Weckauf) feilt fleißig an seiner großen Begabung, andere zum Lachen zu bringen. Das kommt bei den Kunden in der Greißlerei seiner Oma genauso gut an, wie bei seiner feierwütigen Verwandtschaft. Auch als seine Mutter wegen einer Krankheit in eine tiefe Depression stürzt, lässt sich der kleine Hans-Peter nicht unterkriegen. Er arbeitet noch eifriger an seinem komödiantischen Talent. Perfekt ausbalanciert zwischen feiner Komödie und berührender Geschichte bringt Oscar-Preisträgerin Caroline Link (Nirgendwo in Afrika) Kerkelings Kindheit ins Kino.

☆ MARY POPPINS' RÜCKKEHR

USA 2018, R: Rob Marshall, B: D. Magee, K: Dion Beebe, Sch: Wyatt Smith, M: Marc Shaiman, D: Emily Blunt, Lin-Manuel Miranda, Ben Whishaw, Emily Mortimer, Julie Walters, Colin Firth, Meryl Streep, Dick Van Dyke u.a., 119 min., ab 21.12.18

Mary Poppins greift wieder zum Regenschirm! Eine der größten Filmklassiker, ausgezeichnet mit fünf Oscars, kommt auf die Leinwand zurück. Das Beste: Die Geschichte rund um das Kindermädchen mit den magischen Kräften beruht wieder auf den Kinderbüchern von P. L. Travers und wird mit Spitzenbesetzung fantasievoll weitererzählt. London im Jahr 1930. Michael (Ben Whishaw) und Jane (Emily Mortimer), die Kinder aus „Mary Poppins“, sind erwachsen geworden. Doch das Leben in der Wirtschaftskrise ist hart. Michael und seine drei Kinder leben gemeinsam mit Haushälterin Ellen (Julie Walters) noch immer in der Cherry Tree Lane Nr. 17. Sie haben einen schweren Schicksalsschlag zu verkraften. Eine perfekte Aufgabe für Mary Poppins (Emily Blunt). Sie hat ihre magischen Tricks nicht verlernt und außerdem eine Reihe ziemlich skurriler Freunde dabei, darunter der optimistische Laternenanzünder Jack und ihre exzentrische Cousine Topsy (Meryl Streep). Gemeinsam bringen sie Spaß und Wunder zurück ins Leben der Familie Banks. Und so nebenbei zeigt Mary Poppins, wie man Kinder – und Erwachsene – richtig erzieht. Bezauberndes Kino für Jung und Alt in der Weihnachtszeit!



FILM-CAFÉ

Jeden Montag-Nachmittag heißt das Motto „Film, Kaffee und Kuchen“. Wir verwöhnen Sie mit exzellentem Kaffee und köstlichen Kuchen. Dazu gibt es unterhaltsame Filme der Extraklasse. Montags, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt

☆ DAS KRUMME HAUS

GB 2017, R: Gilles Paquet-Brenner, B: Julian Fellowes, K: Sebastian Wintero, Sch: Peter Christelis, M: Hugo de Chaire, D: Glenn Close, Christina Hendricks, Gillian Anderson, Max Irons, Terence Stamp u.a., 115 min., ab 30.11.18

Agatha Christie hält es für ihr bestes Buch. Der präzise, tolle Krimi ist durchzogen von feinem schwarzen britischen Humor und schrägen Protagonisten. Als Mörder kommt natürlich jeder in Frage.

Drei Generationen der Familie Leonides leben in einem prächtigen Anwesen. Die Idylle wird jäh gestört, als das Leben von Familienoberhaupt Aristide ein gewaltsames Ende findet. Privatdetektiv Charles (Max Irons) sieht sich zehn Verdächtigen gegenüber, allesamt moralisch höchst zweifelhaft. Ebenso abgründiger wie überraschender Krimiklassiker zum Mitknobeln. *Die Spitzen-Besetzung liefert köstlichste Momente. The Hollywood Reporter*

MAMMA MIA – SILVESTER-DOUBLE FEATURE

Kann man besser ins neue Jahr rutschen als auf einer griechischen Insel mit allen ABBA-Hits. Wir sagen: Nein! Also gibt es ein Double-Feature mit dem ersten Film-Hit „Mamma Mia“ und der aktuellen Fortsetzung „Mamma Mia! Here we go again“

☆ MAMMA MIA!

USA/GB 2008, R: Phyllida Lloyd, D: Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth, Amanda Seyfried, S. Skarsgård u.a., 109 min
Blubbernde Lebensfreude, türkisblaue griechische Inselidylle, Romantik für Alt und Jung sowie 19 Hits von ABBA. Fertig ist der perfekte Filmspaß, in dem Meryl Streep endlich einmal so richtig schlecht spielt (oder spielt sie das nur!?) und Pierce Brosnan mit viel Selbstvertrauen keinen Ton beim Singen trifft. Ein turbulenter Filmspaß!

☆ MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN

USA 2018, R+B: Ol Parker, D: Lily James, Amanda Seyfried, Christine Baranski, Julie Walters, Cher, Pierce Brosnan, D. Cooper, Colin Firth, Andy García, Stellan Skarsgård, Meryl Streep u.a., 117 min.

Zehn Jahre nach dem Sensationserfolg die lang ersehnte Fortsetzung, natürlich wieder mit allen ABBA-Hits.

Lily James schlüpft in die Rolle der jungen Donna in den 70-ern und endlich erfahren die Fans, wie sie gleich drei Liebhaber, Sam, Harry und Bill, an der Angel hatte. Als Sophies Oma liefert Cher einen Kult-Auftritt!

31.12.18, 18 Uhr, „Mamma Mia!“, ca. 20 Uhr Pause mit Sekt, 20.30 Uhr „Mamma Mia! Here we go again“, Eintritt Double Feature 15 EUR

SILVESTERSPECIAL

Wir laden am 31.12. alle KinobesucherInnen der Abendvorstellungen zu einem Glas Sekt ein. Dazu gibt es einen Glückskeks, damit 2019 nichts mehr schiefgehen kann. Einen guten Rutsch und alles Gute für 2019 wünscht das Team von Cinema Paradiso.

31.12.18, ab 17 Uhr, KinobesucherInnen sind auf Sekt und Glückskeks eingeladen.



DER TRAFIKANT

Ö/D 2018, R: Nikolaus Leytner, B: Klaus Richter, K: H. Dunzendorfer, Sch: Bettina Mazakarini, M: Matthias Weber, D: Simon Morzé, Johannes Krisch, Bruno Ganz, Emma Drogunova, Gerti Drassl, Robert Seethaler u.a., 114 min.

Gelungene, berührende Verfilmung von Robert Seethalers gleichnamigem Bestseller mit Top-Besetzung! Franz (Simon Morzé) geht beim Wiener Trafikanten Otto (Johannes Krisch) in die Lehre. Zu den Stammkunden des kleinen Tabakgeschäftes zählt auch Sigmund Freud (Bruno Ganz). Als sich der Bursche unglücklich verliebt, sucht er Rat beim weltbekannten Psychoanalytiker. Doch dem ist das weibliche Geschlecht auch ein Rätsel. Franz ist dennoch fest entschlossen, um seine Liebe zu kämpfen. Doch der Einmarsch Hitlers zieht ihn in den Strudel der politischen Ereignisse. Eine außergewöhnliche Geschichte über eine Zeit, in der es in Österreich für Andersdenkende immer enger wurde.

Mo, 3.12.18, 16 Uhr

DIE BRILLANTE MADEMOISELLE NEILA

F 2017, R+B: Yvan Attal, K: Rémy Chevrin, Sch: Célia Lafitedupont, M: Michael Brook, D: Daniel Auteuil, Camélia Jordana, Yasin Houicha, Nozha Khouadra, Nicolas Vaude, Jean-Baptiste Lafarge u.a., 97 min.

Eine wahrhaftige und wunderbare Kinoentdeckung. Jus-Professor Pierre (Daniel Auteuil) ist an seiner Universität in Paris für seine Wutausbrüche und Provokationen bekannt. Eine rassistische Bemerkung gegenüber der Studentin Neila hat Konsequenzen. Pierre wird dazu verdonnert, Neila persönlich auf einen anstehenden Rhetorik-Wettbewerb vorzubereiten. Das Problem: Der Mentor und seine Schülerin sind Dickköpfe und können sich nicht ausstehen. Sie müssen erst ihren Zynismus und ihre Vorurteile überwinden.

Mo, 10.12.18, 16 Uhr

PAPST FRANZISKUS – EIN MANN SEINES WORTES

I/Schweiz 2018, R+B: Wim Wenders, K: Lisa Rinzier, Sch: Maxine Goedicke, M: Laurent Petitgand, mit: Papst Franziskus u.a., 96 min.

Außergewöhnliches Portrait von Regielegende Wim Wenders. Nie war ein Filmemacher einem Papst so nahe! Der Papst ist heute der einzige, der noch weltweit gehört wird, wenn er den Mächtigen dieser Welt die Leviten liest. Wim Wenders begleitete den Papst auf seinen Reisen um den Globus und stellt dabei die Botschaften und Werte des obersten Katholiken in den Vordergrund. Der Zuschauer erlebt den Papst von Angesicht zu Angesicht. Ein einzigartiger, berührender und in Zeiten von „alternativen Fakten“ wichtiger Film über einen charismatischen Menschen und Politiker.

Mo, 17.12.18, 16 Uhr



FILMRISS

Am Wochenende ausgewählte Filme in Originalversion genießen!

THE BIG LEBOWSKI

USA 1997, R: Joel Coen, B: Joel Coen, Ethan Coen, K: Roger Deakins, Sch: Roderick Jaynes, M: Carter Burwell, D: Jeff Bridges, John Goodman, Julianne Moore, Steve Buscemi, Peter Stormare, Philip Seymour Hoffman u.a., 117 min., OmU

Für alle BesucherInnen im Bademantel geht der erste White Russian aufs Haus!

Zum 20-jährigen Jubiläum bringen wir den Kultfilm der Cohen-Brüder zurück auf die Leinwand. Davor verwöhnt dich die Cinema Bar mit einer White-Russian-Happy Hour. Jeffrey Lebowski aka „The Dude“ (Jeff Bridges) ist ein ewiger Hippie. Seine einzige Beschäftigung: Bowling-spielen mit seinem Kumpels Walter (John Goodman) und Donny (Steve Buscemi). Als er mit einem Multimillionär gleichen Namens Bekanntschaft mit ein paar unflätigen Kriminellen macht, findet er sich plötzlich in der Schusslinie von Ganoven, Polizei und einer Terrorsituation. **7.12.18, ab 19 Uhr** White-Russian-Happy-Hour, **Filmbeginn 21 Uhr**, für alle im Bademantel gibt es einen White Russian gratis!

SUSPIRIA

I/USA 2018, R: Luca Guadagnino, B: David Kajganich, K: Sayombhu Mukdeeprom, Sch: Walter Fasano, M: Thom Yorke, D: Dakota Johnson, Tilda Swinton, Mia Goth, Chloe Grace Moretz u.a., 152 min., OmU

Berlin 1977. Als die junge Susie (Dakota Johnson) aus dem fernen Ohio nach West-Berlin kommt, um dem weltberühmten Tanzensemble von Madame Markos (grandios: Tilda Swinton) beizutreten, ahnt sie nicht, dass sie bald in die Geheimnisse und Rituale eines Hexenzirkels verstrickt wird. Ein visuelles Fest mit mitreißenden Tanzszenen, einem betörenden Soundtrack von Radioheads Thom Yorke und Bildern, die sich ins Gedächtnis brennen.

14.12.18 + 15.12.18, 22 Uhr

CLIMAX

F 2018, R+B: Gaspar Noé, K: Benoite Debie, Sch: Denis Bedlow, M: Pascal Mayer, D: Adrien Sissoko, Alaia Alsafir, Alexandre Moreau, Benoît Debie u.a., 95 min., OmU

Gaspar Noé (Enter The Void) wird seinem Ruf als Regie-Grenzgänger einmal mehr gerecht. Sein neuestes, in Cannes heftig umjubeltes Werk, berauscht auf visuell opulente Weise! Eine Tanzgruppe probt kurz vor dem Aufbruch zu einer Tournee in der Turnhalle einer Schule. Doch die Proben werden gestört, als jemand offenbar ohne ihr Wissen LSD in ihre Getränke gemischt hat. Die Tänzer rund um Selva (Sofia Boutella) treten daraufhin einen unfreiwilligen Trip in die Abgründe ihrer Existenz an.

21.12.18, 22 Uhr

THE HOUSE THAT JACK BUILT

Dänemark/Schweden 2018, R+B: Lars von Trier, K: Manuel Alberto Claro, Sch: Molly Marlene Stensgaard, M: Kristian Eidnes Andersen, D: Matt Dillon, Bruno Ganz, Riley Keough, Sofie Grådal, Uma Thurman u.a., 150 min., OmU

Ein Serienkillerfilm von Lars von Trier. Da weiß man einerseits, was man erwarten kann, andererseits dreht das dänische Enfant terrible natürlich nicht einfach einen Serienkillerfilm. Und so ist sein neues Werk weniger ein Film über einen Mörder und Psychopathen, als ein Film über die Kunst und ihre Rolle in der Gesellschaft, über Künstler und damit auch über von Trier selbst.

28.12.18, 22 Uhr



CINEMA OPERA

Klassische Musik und Ballett in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben. Wir zeigen einen Ballett-Klassiker des „Royal Opera House London“ in einer exklusiven Live-Produktion. In der Pause genießen Sie Erfrischendes. Außerdem gibt es zum Jahreswechsel zwei besondere Konzerte als Live-Übertragung im Kino: Die Berliner Philharmoniker verabschieden das Jahr zu Silvester und die Wiener Philharmoniker begrüßen beim Neujahrskonzert 2019.

DER NUSSKNACKER

Ballett in 2 Akten, Musik: Peter Tschaikowsky, Choreografie: Peter Wright, Tänzerinnen: The Royal Ballet, ca. 150 min.

Lassen Sie sich verzaubern von mehr als 600 überwältigenden Kostümen, der zeitlosen Musik Tschaikowskys und einer von Peter Wright wundervoll inszenierten Geschichte nach E.T.A. Hoffmann. Die junge Clara schleicht sich am Weihnachtsabend nach unten, um mit ihrem Lieblingsgeschenk, einem Nussknacker, zu spielen. Dabei wird sie von einem Zauberer in eine abenteuerliche Welt entführt, in der ein Weihnachtsbaum auf magische Weise wächst und es zur Schlacht zwischen Spielzeugsoldaten und einer Mäusearmee kommt. In den Hauptrollen glänzen die Primaballerinas Sarah Lamb und Francesca Hayward

3.12.18, 20.15 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause, 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

SILVESTERKONZERT BERLINER PHILHARMONIKER

Live aus der Berliner Philharmonie, Dirigent und Klavier: Daniel Barenboim, Musik: Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 26 D-Dur KV 537 „Krönungskonzert“, Maurice Ravel Rapsodie espagnole, Alborada del gracioso, Pavane pour une infante défunte, Boléro, ca. 120 min.

Feiern Sie mit den Berliner Philharmonikern und Dirigent Daniel Barenboim den Ausklang des Jahres 2018. Als Solist ist er zudem in Mozarts Klavierkonzert Nr. 26 zu erleben. Danach gibt es vier Werke von Maurice Ravel zu sehen. Den Schluss markiert der Boléro, ein Stück Musikgeschichte auf der großen Leinwand.

31.12.18, 17 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt vor oder nach dem Konzert, 27 EUR, CP Card -2 EUR

NEUJAHRSKONZERT

Das berühmteste Konzert der Welt von einem der besten Orchester der Welt. Live im Wiener Musikverein spielen die Wiener Philharmoniker zum ersten Mal unter der Leitung von Christian Thielemann ein Programm aus dem Repertoire der Strauß-Dynastie und deren Zeitgenossen.

1.1.19, 11.15 Uhr, Eintritt frei! Genießen sie dazu an der rauchfreien Cinema Bar das erste Frühstück im neuen Jahr.

CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



DER VORNAME

D 2018, **R:** Sönke Wortmann, **B:** Claudius Pläging, **K:** Jo Heim, **Sch:** Martin Wolf, **M:** Helmut Zerlett, **D:** Christoph Maria Herbst, Iris Berben, Justus von Dohnányi, Florian David Fitz, Caroline Peters, Janina Uhse u.a., 91 min.

Adolf soll er heißen. Der Bub, der in Kürze das Licht der Welt erblicken wird. Dieser Vorname bringt eine gemütliche Runde beim Abendessen zum ausflippen. Köstliche deutsche Komödie, basierend auf dem gleichnamigen Theaterstück, bestens inszeniert von Erfolgsregisseur Sönke Wortmann mit einigen der besten Komödianten Deutschlands.

Es hätte ein wunderbares Abendessen werden können, zu dem Stephan (Christoph Maria Herbst) und seine Frau Elisabeth (Caroline Peters) in ihr Bonner Haus eingeladen haben. Doch als Thomas (Florian David Fitz) verkündet, dass er und seine schwangere Freundin Anna (Janina Uhse) ihren Sohn Adolf nennen wollen, bleibt den Gastgeberinnen und dem Familienfreund René (Justus von Dohnányi) bereits die Vorspeise im Halse stecken. Man faucht einander Wahrheiten ins Gesicht, die zugunsten eines harmonischen Zusammenseins besser ungesagt geblieben wären. Starke Egos geraten aneinander, Eitelkeiten werden ausgespielt und der Abend eskaliert. Die Diskussion über falsche und richtige Vornamen geht in ein Psychospiel über, bei dem die schlimmsten Jugendsünden und die größten Geheimnisse aller Gäste lustvoll serviert werden.

NANOUK

Bul 2018, **R+B:** Milko Lazarov, **B:** Simeon Ventsislavov, **K:** Kaloyan Bozhilov, **Sch:** Veselka Kiryakova, **M:** Penka Kouneva, **D:** Mikhail Aposimov, Feodosia Ivanova, Galina Tikhonova, Sergey Egorov, Afanasiy Kylaev u.a., 96 min.

Jakutien, die unendlichen Eiswüsten des sibirischen Nordens: ein unwirklicher, lebensfeindlicher Ort und gleichzeitig atemberaubend schön. Hier spielt eine universale Geschichte, die aktueller und globaler nicht sein könnte.

Sedna und Nanouk sind ein in die Jahre gekommenes Ehepaar. Wie ihre indigenen Vorfahren leben sie in einer Jurte aus Rentierfellen und versorgen sich mit Jagen und Fischen in der Wildnis. Es ist ein rauer Alltag, den beide ohne viele Worte bewältigen. Das Überleben wird zunehmend schwieriger, denn die wenigen Tiere um sie herum verenden an einer mysteriösen Krankheit. Dazu setzen die früher einsetzende Schneeschmelze und Stürme ihrer schützenden Behausung zu. Eines Tages fasst Nanouk den Entschluss, noch einmal seine Tochter Ága sehen zu wollen. Sie hat schon vor langer Zeit die Familie und das traditionelle Leben verlassen.

Nanouk macht sich auf den Weg – von der Wildnis in die Stadt. „Nanouk“ ist ein tiefst poetischer, intimer Film. Er erzählt in großen Bildern von einer unbeherrschbaren Welt, in der der Mensch oft klein erscheint und doch geborgen ist in der Natur, die ihn umgibt.

WAS UNS NICHT UMBRINGT

D 2018, **R+B:** Sandra Nettelbeck, **K:** Michael Bertl, **M:** Volker Bertelmann, **D:** August Zirner, Johanna ter Steege, Barbara Auer, Bjarne Mädel, Jenny Schily, Christian Berkel u.a., 129 min.

Ein Psychotherapeut verstrickt sich im Kosmos seiner neurotischen Patienten während seine eigene Familie im Chaos versinkt. Mit dem Blick für feine Details und besondere Menschen gelingt Erfolgsregisseurin Sandra Nettelbeck ein geistreicher wie witziger Geniestreich über die Sinnkrisen und Herzensangelegenheiten von Großstädtern.

Max (August Zirner) ist zwar Psychotherapeut, doch die vielen Probleme seiner Patienten kennt er aus seinem eigenen Leben nur allzu gut, und sie überfordern ihn heillos. Seine Töchter stecken mitten in der Pubertät, seine Ex-Frau plant ein neues Leben mit einem deutlich jüngeren Mann und sein neuer Hund ist noch schwermütiger als die vielen Menschen, die ihm tagtäglich davon erzählen, was sie alles bedrückt. Eines Tages lernt er Sophie (Johanna ter Steege) kennen. Sie erzählt ihm von ihrer Spielsucht. Es passiert das, was eigentlich gar nicht vorgesehen ist bei Therapeuten und Patienten. Max verliebt sich in sie. Ganz langsam. Inzwischen versinken um ihn herum die Leben vieler anderer im Chaos. Und all deren Wege führen über kurz oder lang wieder zu Max. Denn nur Max weiß: Was sie nicht umbringt, macht sie stärker!

JULIET, NAKED

GB/USA 2018, **R:** Jesse Peretz, **B:** Tamara Jenkins, **K:** Remi Adefarasin, **Sch:** Sabine Hoffmann, **M:** Nathan Larson, **D:** Rose Byrne, Ethan Hawke, Chris O'Dowd, Denise Gough u.a., 98 min.

Nach „High Fidelity“ und „About a Boy“ wieder eine hinreißende Verfilmung eines Bestsellers von Nick Hornby. Indie-Star Ethan Hawke (Maudie), Australiens Shootingstar Rose Byrne (Peter Hase) und Chris O'Dowd (Loving Vincent) halten perfekt die Balance zwischen warmherziger Beziehungskomödie und köstlichem britischen Humor.

Tucker Crowe (Ethan Hawke) ist ein geheimnisvoller Rockstar. Ausgerechnet er sorgt in der leidenschaftslosen Beziehung von Annie (Rose Byrne) und Duncan (Chris O'Dowd) für Zündstoff. Denn Duncan himmelt sein Idol mehr an als seine Frau. Als Tucker völlig überraschend wieder eine Platte veröffentlicht, leistet sich Annie den Affront, zuerst in „Juliet, Naked“ hineinzuhören. Als sie auch noch einen Online-Verriss schreibt, ist Duncan richtig sauer. Doch dann bekommt Annie Post vom Star persönlich. Die beiden beginnen eine Brieffreundschaft und bald entwickelt sich mehr. Für Duncan der doppelte Supergau.

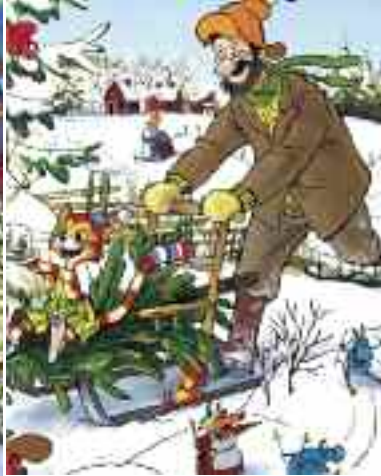
Romantisch-lustige Komödie über die Liebe zur Rock-Musik, gutes und schlechtes Timing im Leben und die Macht des Schicksals.

Screwball-Liebesgeschichte, die euch ans Herz wächst. Variety

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag, an Feiertagen und täglich in den Ferien



THILDA & DIE BESTE BAND DER WELT

Norwegen/Schweden 2018, R: Christian Lo, B: Arild Tryggestad, D: Tage Johansen Hogness, Jakob Dyrud, Tiril Marie Hoistad Berger, Jonas Hoff Oftebro u.a., 94 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 7.12.18

Die beiden besten Freunde Grim und Aksel wollen eine Band gründen und Musikgeschichte schreiben. Doch dazu fehlt ihnen noch ein Bassist. Zum Casting taucht aber nur Thilda mit ihrem Cello auf. Doch schnell beweist das Mädchen, dass man auch auf einem vermeintlich uncoolen Streichinstrument ordentlich rocken kann. Temporeicher, lustiger Kinderfilmspaß aus Skandinavien über ein Mädchen, das den Burschen zeigt, wo der Hammer hängt.

DER GRINCH

USA 2018, R: Yarrow Cheney, B: Michael LeSieur, Animation, 90 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 14.12.18

2D+3D

Der Grinch ist ein grüner, zynischer Griesgram der nichts mehr hasst, als das Weihnachtsfest. In dem Dörfchen Whoville liebt man jedoch Weihnachten über alles. Als das nächste Weihnachtsfest vor der Tür steht, beschließt der Grinch, das Weihnachtsfest zu stehlen und die Feierlichkeiten zu sabotieren. Doch das kleine Mädchen Cindy-Lou droht mit ihren guten Absichten den Plan des Grinch zunichte zu machen. Liebevoller Animationsspaß, bei dem Kinder und Erwachsene etwas zu lachen haben.

PHANTASTISCHE TIERWESEN: GRINDELWALDS VERBRECHEN

2D+3D

USA 2018, R: David Yates, B: Joanne K. Rowling, D: Eddie Redmayne, Jude Law, Johnny Depp, Katherine Waterston u.a., 134 min., empfohlen ab 12 Jahren, ab 14.12.18

Fortsetzung des Harry Potter-Spin-offs nach dem Drehbuch von J. K. Rowling. Gellert Grindelwald ist nach dessen Verhaftung die Flucht gelungen und nicht nur das: der Schurke hat eine große Anhängerschaft gewonnen und will den Frieden zwischen Muggels und Magiern brechen. Dumbledore beauftragt Newt Scamander, Grindelwald zu finden. Doch Scamander sieht sich nicht als Jäger, ganz im Gegenteil. Gemeinsam mit dem Muggel Jacob sucht er nach einer anderen Lösung.

24.12.18, Warten aufs Christkind! Wir zeigen den ganzen Tag Kinderfilme, damit das Christkind in Ruhe den Baum aufputzen kann. Filmprogramm auf der Rückseite des Hefts.

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können einmal im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Dezember präsentieren wir die deutsche Komödie „Gegen den Strom“.
12.12.18, 10 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit ÖVP Baden

DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS 2 – AUF IN DEN DSCHUNGEL!

D 2018, R: Anthony Power, B: Mark Slater, Animation, 80 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 21.12.18

2D+3D

Der kleine Drache Kokosnuss und seine Freunde, der vegetarische Drache Oskar und das Stachelschwein Mathilda, wollen ein Abenteuer erleben. Gemeinsam schmuggeln sie sich an Bord eines Schiffes, das zu der Insel der geheimnisvollen Wasserdrachen fährt. Doch am Weg wird das Schiff beschädigt und alle müssen zu Fuß weiter. Gemeinsam erleben sie allerhand Abenteuer, treffen auf Wasserdrachen und sehen zum ersten Mal fleischfressende Pflanzen. Nach den beliebten Kinderbüchern!

ELLIOT – DAS KLEINSTE RENTIER

Kanada 2018, R+B: Jennifer Westcott, Animation, 90 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 1.12.18

Kurz vor Weihnachten geht Blitzen, eines der Rentiere des Weihnachtsmanns, plötzlich in Pension. Jetzt ist die Chance für Zwergpony Elliot gekommen, um sich als würdiger Nachfolger des Rentiers am Schlitten des Weihnachtsmannes zu beweisen. Doch dazu muss Elliot zuerst bei den Wettkämpfen gewinnen, bei denen das neue Zugtier gefunden werden kann. Ihm zur Seite steht seine beste Freundin, die Ziege Hazel. Können sie es gemeinsam schaffen?

MORGEN, FINDUS, WIRD'S WAS GEBEN

Sch, D, Dän 2005, R+B: A. Sørensen, J. Lerdam nach Sven Nordqvist, 75 min., Zeichentrick, empfohlen ab 4 Jahren, ab 21.12.18

Der sprechende Kater Findus möchte den Weihnachtsmann kennen lernen. Also bastelt der mürrische Erfinder Pettersson an einer Weihnachtsmann-Maschine. Bezaubernder Weihnachtsfilm auch schon für die Kleinsten. Ein Klassiker!

ADVENTKINO FÜR KINDER FILM + KINDERBETREUUNG

Das Cinema Paradiso Baden veranstaltet in Kooperation mit den Grünen Baden auch heuer wieder das beliebte Adventkino für Kinder. Jeden Adventsamstag bieten wir tolle Kinderfilme an. Während die Eltern entspannt die Adventmeile besuchen und Einkäufe erledigen, genießen die Kinder die Filme. Die jungen KinobesucherInnen werden betreut und bekommen zur Kinokarte einen Becher Popcorn gratis dazu.

Eintritt 5,50 EUR für Film. Kleines Popcorn + Kinderbetreuung gratis!

1.12.18, 10.30 Uhr: Elliot das kleinste Rentier **15.12.18, 10.30 Uhr:** Bo & d. Weihnachtsstern
8.12.18, 10.30 Uhr: Nussknacker & die 4 Reiche **22.12.18, 10.30 Uhr:** Der Grinch





IRISH CHRISTMAS

Mit drei Spitzenbands aus Irland Weihnachtsstimmung der etwas anderen Art genießen!

LORRAINE JORDAN

Sie gehört seit knapp 30 Jahren zu den größten Singer-Songwriterinnen der britischen Szene. Ihre Eltern stammen aus Irland, sie lebte viele Jahre in Schottland. Kritiker bezeichnen ihren Stil als „Celtic Soul“ und nennen sie in einem Atemzug mit Joni Mitchell und Joan Armatrading. *Glorious, striking, dynamic! Here is a voice for the ages!* *Sing Out*

JOHN DOYLE & MIKE MCGOLDRICK

An der Gitarre kann John Doyle kaum jemand das Wasser reichen. Als Gründungsmitglied der irisch-amerikanischen Soupergroup „Solas“ setzte er in den 90er-Jahren neue Maßstäbe in der Welt der Folk-Musik. Danach war er der musikalische Leiter der Band von Joan Baez. Als Solo-Künstler sucht er sich seine Engagements sehr gezielt aus. Flötist Mike Mcgoldrick gilt als einer der größten Flötisten aller Zeiten. Mit seinem universalen Talent an den Uilleann Pipes und der Gitarre verstärkt er auch die aktuelle Band von Mark Knopfler. *An incredibly uplifting night of music! 5 stars! BroadwayBaby*

NEW ROAD FEAT. CATHY JORDAN

„New Road“ ist eine All-Star-Band herausragender irischer, kanadischer und amerikanischer Musikgrößen. Üblicherweise treten sie nur auf ausgesuchten Festivals und handverlesenen Konzert-Abenden auf. Rund um den grandiosen Uilleann Piper (irischer Dudelsack) Leonard Barry formierten sich der mit Legenden-Status behaftete Veteran Rick Epping (Mundharmonika, Concertina), Gitarren- und Geigen-Guru Seamie O`Dowd, der Banjo-Meister Leonard Podolak sowie Spitzen-Geiger Andy Morrow. Das Tüpfelchen auf dem „I“ ist die Verpflichtung von Cathy Jordan, einer der besten Sängerinnen Irlands. *High octane. Virtuoso playing. Celtic Radio*

13.12.18, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 28 EUR, Tageskassa 30 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

MARTHA HIGH & THE SOUL COOKERS

Die „Göttin des Souls“ Martha High erforscht mit den kongenialen Musikern von „The Soul Cookers“ ihr Musikerbe, das bis in die 60er Jahre zurück reicht. Eine energiegeladene Soul-Nacht mit einer der letzten großen Stimmen.

James Brown war bekanntlich nicht der einfachste Zeitgenosse und alles andere als ein besonnener und freundlicher Bandleader. Doch Martha High tourte über 30 Jahre lang mit Brown um die Welt. Sie sang mit ihm das legendäre Duett „Summertime“ und war bei einigen der größten Momente der Musikgeschichte an seiner Seite. Heute ist Martha High oft mit einem zweiten langjährigen Altdiener des „Godfather of Soul“ auf Tour, Maceo Parker. Martha High war gemeinsam mit James Brown Teil von historischen Brennpunkten der Soul-musik. Die beiden standen im Boston Garden im April 1968 auf der Bühne und verhinderten mit ihrem Konzert in der Nacht nach der Ermordung von Martin Luther King weitere Unruhen. High war auch an der Seite von James Brown, um die amerikanischen Truppen beim „Rumble of the Jungle“-Konzert in Zaire zu unterhalten. 60.000 Menschen besuchten das Konzert, un-mittelbar davor fand der berühmte Kampf zwischen George Foreman und Muhammad Ali statt.

Martha High hat bis heute nichts von ihrer gewaltigen Stimmkraft verloren, wie sie auch auf ihrer aktuellen Solo-Platte „Singing For The Good Times“ beweist. Dazu ihre Lebensfreude und Strahlkraft auf der Bühne und eine Band von Weltklassemusikern, allen voran Eric Wakenius an der Gitarre.

Martha High (Gesang), Eric Wakenius (Gitarre, Gesang), Leonardo Corradi (B3 Orgel), Tony Match (Schlagzeug)

5.12.18, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 25 EUR, Abendkassa 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

CINEMA ☆ PARADISO GUTSCHEINE

BRINGEN DIE AUGEN ZUM LEUCHTEN!



GESCHENKSACK 34 EUR

Cinema Paradiso Bag à 17 EUR, gefüllt mit Geschenken: Kinogutschein à 15 EUR + Bargutschein à 10 EUR + Gutschein für einen Filmeintritt à 9,20 EUR + VOD-Gutschein*

WEIHNACHTSPACKERL 29 EUR

Kinogutschein à 15 EUR + Bargutschein à 10 EUR + Gutschein für einen Filmeintritt à 9,20 EUR + VOD-Gutschein*

FILM, WEIN + GENUSS 14 EUR

Einmal im Monat kredenzen regionale Anbieter Schmankerl und Weine im Kino, danach gibt es beste Filmunterhaltung.

CINEMA PARADISO CARD 25 EUR

Das ideale Geschenk für Filmfans: Jahresmitgliedschaft + Ermäßigungen für Filme und Live-Veranstaltungen + Gewinnspiele + Zusendung Programmheft + bargeldloser Kartenkauf + Popcorn + VOD-Gutschein*

GUTSCHEINE 5 EUR | 10 EUR

Kinogutscheine und Bargutscheine

* Mit VOD-Gutschein kostenlos bis 28.2.19 einen Film online auf unserer Website ansehen: <https://cinema-paradiso-baden.vodclub.online/>



VORSCHAU FRÜHJAHR 2019

Für ihr ideales Weihnachtsgeschenk können sie zu den kommenden Live-Veranstaltungen bereits Karten kaufen.

ADELE NEUHAUSER & EDI NULZ Lesung + Konzert

Schauspiel-Publikumsliebbling Adele Neuhauser als Frontfrau einer Band! Dabei tritt der unverwechselbare Klang von Neuhausers rauchiger, ausdrucksvoller Stimme in harmonischen Dialog mit den virtuos gespielten Instrumenten

Siegmar Brecher (Bassklarinette), Julian Adam Pajzs (Tenor- und Baritongitarre), Valentin Schuster (Percussion)
17.1.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 26 EUR, Tageskassa 28 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

TANIA OLEIRO – DIE NACHT DES FADO

Von Kindesbeinen an sang Tania Oleiro in den lokalen Fado-Häusern von Lissabon. Bald entdeckten die Stars der Szene ihr außergewöhnliches Talent. Heute ist sie selbst ein Star. Gemeinsam mit dem formidablen Trio zaubert sie die Atmosphäre eines Fado-Lokals in einer Seitengasse Lissabons in den Kinosaal.

29.1.19 20 Uhr, Sitzplatz VVK 20 EUR, Tageskassa 22 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

URSULA STRAUSS Konzert

Poetisch-musikalischer Abend rund um das Wienerlied. Die Spitzenschauspielerin Ursula Strauss beweist auch ihr gesangliches Talent und gibt mit Ernst Molden wunderbare Duette. Walther Soyka begleitet kongenial am Akkordeon.

Ursula Strauss (Gesang), Ernst Molden (Gesang, Gitarre), Walther Soyka (Akkordeon)
12.2.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 32 EUR, Abendkassa 34 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

SCHMIEDS PULS

Auf ihrem neuen Album „Manic Acid Love“ mischen sich zu den sanften, reduzierten Tönen der Band rauere Töne. Der Zuhörer ist völlig unvorbereitet, wenn auf die stillen, reduzierten Momente plötzlich die euphorische Explosion passiert. Ganz groß!

Mira Lu Kovacs (Gesang, Gitarre), Walter Singer (Kontrabass), Christian Grobauer (Schlagzeug)
27.2.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 18 EUR, Tageskassa 20 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

MARIA BILL

Ein Abend mit den schönsten, bekanntesten Chansons und der verzaubernden Poesie von Jacques Brell. Maria Bill schlüpfst stimmlich und schauspielerisch in die Rolle des großen Chansoniers. Sie wird dabei begleitet von einem Quintett von Spitzenmusikern.

Maria Bill (Vocal), Krzysztof Dobrek (Akkordeon), Michael Hornek (Klavier), Gerald Preinfalk (Klarinette, Bassklarinette, Saxophon, Alto Sax), Aliosha Biz (Violine), Achim Tang (Bass)
7.3.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 32 EUR, Abendkassa 34 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

RESETARITS, MOLDEN, SOYKA, WIRTH

Das unschlagbare Team ist zurück: Der „beste Singer-Songwriter auf Gottes Erden“ (Willi Resetarits über Ernst Molden) und die „schönste Stimme der Welt“ (Ernst Molden über Willi Resetarits) fröhnen gemeinsam mit Walther Soyka und Hannes Wirth dem Wienerlied.
13.3.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 32 EUR, Tageskassa 34 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

CINEMA * PARADISO VOD CLUB
BADEN

KINO FÜR ZUHAUSE

Österreichische Filme ONLINE.
Auf unserer Website.

<https://CINEMA-PARADISO-BADEN.VODCLUB.ONLINE>



• Tablet
• Mobil
• Desktop
• Smart-TV



NÖ

KULTUR HÖREN

TÄGLICH AUF RADIO NIEDERÖSTERREICH

KULTUR SEHEN

NÖ HEUTE TÄGLICH UM 19.00 UHR IN ORF 2 N UND VIA ORF-TVTHEK
IN **NÖ HEUTE KOMPAKT** MO-FR UM 16.57 UHR IN ORF 2 N UND AUF NOE.ORF.AT

MEHR KULTURINFOS

IMMER AKTUELL AUF NOE.ORF.AT

ORF NIEDERÖSTERREICH Radioplatz 1, 3109 St. Pölten
Tel. 02742/2210-0 - Fax 02742/2210-23891
Publikumsservice: Tel. 02742/23330

ORF. WIE WIR.

CAROLINE PETERS • CHANTAL ZITZENBACHER • SIMON SCHWARZ

WOMIT HABEN WIR DAS VERDIENT ?



EINE KOMÖDIE VON
EVA SPREITZHOFFER

ORF NÖ ORF 2 N ORF TVTHEK

www.womithabewindasverdient.at

www.womithabewindasverdient.at

Geschenktipp für Weihnachten: ALLE MAGAZINE DER NÖN EDITION GESCHICHTE

Sie erhalten:

- Die starke Frau Maria Theresia
- Das starke Land Niederösterreich
- Das große Morden - Der dreißigjährige Krieg
- Egon Schiele - Auf den Spuren des Künstlers
- 1918 bis 2018 - Die starke Republik
- Das Rote Kreuz - 190. Geburtstag von Henry Dunant

Hier bestellen: Tel. 02742/802-1400
oder auf NÖN.at/aboclub/shop

Aboclub-Vorteil: Abonnenten erhalten
das Edition Geschichte-Weihnachtsgesamtpaket
um nur € 19,90 versandkostenfrei zugesandt!



CINEMA ☆ PARADISO BADEN

Täglicher Kinobetrieb

Spielzeiten: in Ihrer Zeitung und auf www.cinema-paradiso.at/baden

Lage + Parken:

2500 Baden, Beethovengasse 2a
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

Eintrittskarten:

Reservierung für Filme online www.cinema-paradiso.at/baden oder telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung). Live-Veranstaltungskarten nur Vorverkauf oder Abendkassa (keine Reservierung möglich). Vorverkauf bei allen Ö-Ticket-Stellen unter www.oeticket.com und auch täglich an der Kinokassa.

Eintrittspreise:

Kino 1: 9,20/9,50 EUR, **Kino 2:** 9,20 EUR
Kinomontag: 7,50 EUR, **Kinderfilme:** 6,90 EUR
StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do),
Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR
Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,
ab 140 min. 1,50 EUR, **3D-Zuschlag:** 2 EUR,
weitere Ermäßigungen und Details siehe www.cinema-paradiso.at/baden

Cinema Bar: Mo-Do ab 15 Uhr, Fr-So ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, gratis WLAN

Tuesday Movie Night - Filme in Original-

version: Ein Fixtermin für Filmliebhaber: Jeden Dienstag können Sie Filme in der Originalversion sehen. (siehe Website und Tageszeitungen).

Die Stadt hat Durst.



CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
 - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Kulturpartner: NOVOMATIC

Hauptpartner:

Medienpartner: Badener Zeitung

Die Presse

Partner:



Förderer:



CP-Baden Nr. 57

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá, Christoph Wagner, Anna Warum; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: b-lieve.be, Debbie Dickinson, Jerome Sartre, Matthias Creutziger, Jeannette Handler, Terry Linke, AFP David Ebener, Helen Maybanks, Royal Opera House, Tristram Kenton, Bill Cooper, Luis Carvalho, Fiona Morgan, Wolfgang Zac, Verleiher, privat; Lektorat: Anna Gircz; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

PROGRAMMÜBERSICHT 12 ☆ 18

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225
Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at/baden und in Ihrer Zeitung.

FILME DEZEMBER

Ab 7.12.18

Astrid

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Die unglaubliche Reise des Fakirs

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Leave no Trace

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 14.12.18

Gegen den Strom

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 21.12.18

Die Poesie der Liebe

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Mary Poppins' Rückkehr

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 31.12.18

Der Junge muss an die frische Luft

Laufzeit: mind. 4 Wochen

Weiterhin im Programm:

Bohemian Rhapsody, Das krumme Haus, Womit haben wir das verdient?

SILVESTERSPECIAL

Mo, 31.12.18

17.00 Silvesterkonzert

18.00 Mamma Mia Double Feature

19.30 Der Junge muss an die frische Luft

21.30 Das Leben des Brian OmU

CINEMA KIDS

Ab 1.12.18

Elliot, das kleinste Rentier

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 7.12.18

Thilda und die beste Band der Welt

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 14.12.18

Der Grinch

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Phantastische Tierwesen – Grindelwalds Verbrechen

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 21.12.18

Der kleine Drache Kokosnuss 2

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Morgen, Findus, wird's was geben

Laufzeit: mind. 1 Woche

Weiterhin im Programm:

Bo und der Weihnachtsstern, Michel muss mehr Männchen machen, Der Nussknacker, Kleine Weihnachtsgeschichte

WARTEN AUF'S CHRISTKIND

Mo, 24.12.18

9.40 Kleine Weihnachtsge...

10.30 Der Grinch

11.00 Der kleine Drache K 2

12.30 Morgen, Findus, ...

13.00 Der kleine Drache K. 2

14.00 Der Grinch

15.00 Mary Poppins' Rückkehr

16.00 Phantast. Tierwesen 2

CINEMA BREAKFAST

So, 2.12.18

10.30 Womit haben wir das verdient?

11.00 Das krumme Haus

12.30 Preview: Astrid

So, 9.12.18

10.30 Der Vorname

11.00 Was uns nicht umbringt

12.30 Der Trafikant

So, 16.12.18

10.30 Gegen den Strom

11.00 Was uns nicht umbringt

12.30 Unglaubliche Reise d. Fakirs

So, 23.12.18

10.30 Die Poesie der Liebe

11.00 Nanouk

12.30 Mary Poppins' Rückkehr

Mi, 26.12.18

10.30 Der Vorname

11.00 Mamma Mia! Here we ...

12.30 Mary Poppins' Rückkehr

So, 30.12.18

10.30 Juliet, Naked

11.00 Nanouk

12.30 Book Club

Di, 1.1.19

11.00 Neujahrskonzert

11.00 Der Junge muss an die ...

13.00 Leave no Trace

VERANSTALTUNGEN

Mi, 5.12.18, 20.00 Konzert:

Martha High & The Soul Cookers

Fr, 7.12.18, 21.00 Filmriss: The Big Lebowski OmU

Do, 13.12.18, 20.00 Konzert: Irish Christmas

Fr, 14.12. + Sa, 15.12.18, 22.00

Filmriss: Suspiria OmU

Fr, 21.12.18 Filmriss: Climax OmU

Fr, 28.12.18, 22.00 Filmriss: The House that Jack Built OmU

BABYKINO

Mi, 12.12.18

10.00 Gegen den Strom