

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

10 ☆ 18

Beethovengasse Baden





☆ BOOK CLUB – DAS BESTE KOMMT NOCH

USA 2018, R+B: Bill Holderman, K: Andrew Dunn, Sch: Priscilla Nedd-Friendly, M: Peter Nashel, D: Diane Keaton, Jane Fonda, Candice Bergen, Mary Steenburgen, Craig T. Nelson, Andy Garcia, Don Johnson u.a., 105 min., ab 5.10.18

Grundsympathische Feelgood-Komödie und eine Art „Sex and the City“ für die Generation Grau. Die Hollywood-Legenden Jane Fonda, Diane Keaton, Don Johnson und Andy Garcia spielen in Bestform. Mit Mr. Greys Hilfe zu Mr. Right? Vivian (Jane Fonda), Diane (Diane Keaton), Carol (Mary Steenburgen) und Sharon (Candice Bergen) kennen sich schon ihr halbes Leben und haben gemeinsam so einiges erlebt. Bei ihrem Buchclub treffen sich die vier, um bei jeder Menge Wein nicht nur die neueste Lektüre, sondern auch ihr Leben zu besprechen. Männer sind bei den mittlerweile über 60-Jährigen schon länger kein brandheißes Thema mehr. Als Vivian ihren Freundinnen den Liebes-Bestseller „Fifty Shades of Grey“ empfiehlt, stellt das Buch das (Liebes-)Leben der vier ordentlich auf den Kopf. Während sich die eine an der miserablen Qualität des Buches stört, wecken die geschilderten Spielchen zwischen Anastasia und Christian Grey die erotischen Gelüste der anderen. Mehr oder weniger freiwillig finden sie sich in ebenso witzigen wie berührenden amourösen Verwicklungen verstrickt.

☆ WALDHEIMS WALZER

Ö 2018, R+B+K: Ruth Beckermann, Sch: Dieter Pichler, mit: Kurt Waldheim, Elisabeth Waldheim, Peter Turrini, Alois Mock, Helmut Kohl, Chaim Herzog u.a., 93 min., ab 5.10.18

Ein Film über Lüge und Wahrheit. Über „alternative Fakten“. Über individuelles und kollektives Bewusstsein.

Vor 30 Jahren kandidierte Kurt Waldheim für das Amt des Bundespräsidenten. Er präsentierte sich als Vorzeigepolitiker, fälschte seinen Lebenslauf. Der ehemalige UN-Generalsekretär leugnete seine nationalsozialistische Vergangenheit in Hitlers Drittem Reich. Erst im Wahlkampf kam die Wahrheit ans Licht. Ein Wahlkampf, der Österreich spaltete. Ein nationaler Schulterchluss war die Folge. Es kam zu antisemitischen Ausschreitungen. Obwohl eine ganze Generation die Wahrheit kannte, war Österreich bis dahin erfolgreich, sich selbst und der Welt vorzutäuschen, es sei das erste Opfer der Nazis gewesen. Diese Lüge brach in sich zusammen. Das offizielle Österreich öffnete sich einer kritischen Auseinandersetzung mit seiner Vergangenheit. „Waldheims Walzer“ zeigt auch, wie eine wachsame Zivilgesellschaft ein Land verändern kann. Ruth Beckermann rekonstruiert anhand von internationalem Archivmaterial und eigener Videoaufnahmen die Ereignisse. Ein Lehrstück über den erfolgreichen Einsatz von antisemitischen Parolen und populistischer Propaganda in der Politik. Beklemmend aktuell! *Lange her, aber noch nicht vorbei. Berlinale*

☆ DER TRAFIKANT

Ö/D 2018, R: Nikolaus Leytner, B: Klaus Richter, K: H. Dunzendorfer, Sch: Bettina Mazakarini, M: Matthias Weber, D: Simon Morzé, Johannes Krisch, Bruno Ganz, Emma Drogunova, Gerti Drassl, Robert Seethaler u.a., 114 min., ab 12.10.18

Gelungene, berührende Verfilmung von Robert Seethalers gleichnamigen Bestseller mit Top-Besetzung! Ein junger Lehrling lernt in Wien Sigmund Freud kennen. Und das in der dramatischen Zeit von 1938. Kurz vor dem Einmarsch Nazi-Deutschlands in Österreich muss der 17-Jährige Franz Zivilcourage beweisen.

Franz (Simon Morzé) verlässt sein Heimatdorf am Attersee, um beim Wiener Trafikanten Otto (Johannes Krisch) in die Lehre zu gehen. Zu den Stammkunden des kleinen Tabakgeschäftes zählt auch Sigmund Freud (Bruno Ganz), von dem Franz auf Anhieb fasziniert ist. Als der Bursche sich unglücklich in eine schöne Varietätänzerin verliebt, sucht er Rat bei Freud. Doch auch für den weltbekannten Psychoanalytiker ist das weibliche Geschlecht ein großes Rätsel. Franz ist dennoch fest entschlossen, um seine Liebe zu kämpfen. Doch der Einmarsch Hitlers zieht ihn in den Strudel der politischen Ereignisse.

Eine außergewöhnliche Geschichte über die Zeit vor der Machtergreifung der Nazis, in der es in Österreich für Andersdenkende immer enger wurde.

☆ A STAR IS BORN

USA 2018, R: Bradley Cooper, B: Eric Roth, K: Matthew Libatique, Sch: Jay Cassidy, M: Lady Gaga, D: Bradley Cooper, Lady Gaga, Sam Elliott, Dave Chappelle, Anthony Ramos, Bonnie Somerville u.a., 135 min., ab 12.10.18

Die Filmsensation des Jahres! Hollywood-Star Bradley Cooper gelingt ein fulminantes Regie-Debüt, in der Hauptrolle spielt er glänzend. Doch das wird alles überstrahlt von der überirdischen Vorstellung von Lady Gaga. Es ist eine Offenbarung, die Königin der Verkleidungen, der pausenlosen Neuerfindung ungeschminkt und unverkleidet zu sehen. Sie spielt eine Frau mit irrer Stimme, die keine Möglichkeit hat, ihr Talent zur Entfaltung zu bringen.

Der alternde Rockstar Jackson (Bradley Cooper), gezeichnet von Alkohol und Drogen, sitzt in einem Travestie-Club. Auf der Bühne singt eine junge Frau „La Vie en rose“. Gänsehaut pur! Jackson verliebt sich in Ally (Lady Gaga), nimmt sie unter seine Fittiche. Ihre folgenden 24 gemeinsamen Stunden sind der Höhepunkt des Films, so intim, wie ein Kinofilm nur sein kann, so erfüllt von Leben, wie man es von Hollywood-Klassikern kennt. Es ist elektrisierend und lebendig, aufregend und erfüllt mit purer Lust, wie sich die beiden nahekomen, auf der Bühne – Cooper und Gaga singen bei ihren Auftritten live (!) – und in ihren Momenten zu zweit. *Genau das, wonach wir uns sehnen: ein überragender Hollywood Film. Variety Ein Triumph für Lady Gaga. Ein magischer Film. New York Magazine*



☆ CHAMPAGNER & MACARONS EIN UNVERGESSLICHES GARTENFEST

F 2018, R+B: Agnès Jaoui, K: Yves Angelo, Sch: Annette Dutertre, M: Nicolas Duport, D: Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri, Léa Drucker Kévin Azais, Nina Meurisse u.a., 98 min., ab 19.10.18

Was für ein Fest! Regisseurin und Hauptdarstellerin Agnès Jaoui (Madame Aurora und der Duft von Frühling) entwirft in dieser bissigen französischen Komödie ein Kaleidoskop unserer heutigen Gesellschaft. Mit messerscharfem Humor seziert sie sowohl die Abgründe als auch die polierten Oberflächen ihrer Protagonisten und zeigt, was passiert, wenn Gegensätze aufeinanderprallen.

Nathalie, die vielbeschäftigte Fernsehproduzentin, lädt zur großen Party in ihre Villa vor den Toren Paris, mit einer illustren Gästeliste. Ihr Schwager Castro hat seine besten Jahre als Star-Moderator im Fernsehen hinter sich. Castros Ex-Frau Hélène und Schwester von Nathalie macht wieder einmal nur Werbung für ihr neuestes Flüchtlingsprojekt. Deren Tochter Nina ist kurz davor, ihren zweiten Roman zu veröffentlichen, in dem ihre Eltern nicht gut wegkommen. Der Garten füllt sich mit Menschen aller Art, aus der Stadt und vom Land, Möchtegern-Stars, Hipstern und Lebenskünstlern, YouTubern und Influencern. Man bewundert und verachtet sich, tanzt und singt, fühlt sich cool und lebendig. Doch wenn die Champagner-Korken knallen, fallen unaufhaltsam die zivilisierten Masken.

☆ UM GOTTES WILLEN

I 2015, R+B: Edoardo Galeone, B: Marco Martani, K: Tommaso Borgstrom, Sch: Luciana Pandolfelli, M: Carlo Virzi, D: Marco Giallini, Alessandro Gassman, Enrico Oetiker, Ilaria Spada, Laura Morante u.a., 87 min., OmU, ab 19.10.18

Temporeiche Komödie und ein Publikumshit in Italien. Tommaso ist Herzchirurg, ebenso erfolgreich wie arrogant. Sein ganzer Stolz ist Sohn Andrea, der in seine Fußstapfen treten soll. Als Andrea mitteilt, dass er sein Leben lieber Jesus widmen möchte, bricht für Tommaso eine Welt zusammen. Er will herausfinden, wer seinen Sohn einer Gehirnwäsche unterzogen hat. Bald stößt er auf den eigenwilligen Priester Don Pietro, der mit einer fulminanten One-Man-Show viele Jugendliche in seinen Bann schlägt. Tommaso ist entschlossen, diesen Don Pietro als Scharlatan zu entlarven. In seinem Eifer merkt er gar nicht, dass seine Frau und seine Tochter ebenfalls beginnen, eigene Wege zu gehen. Glänzend gespielt, mit witzigen Dialogen und vielen Überraschungen.

Die Komödie um einen skeptischen Realisten, der sich mit einem Priester anlegt, trifft die Stimmungslage des modernen Menschen zwischen Kontrollwahn und Ohnmachtsgefühl punktgenau. epd film

☆ WUFF

D 2018, R: Detlev Buck, B: Andrea Willson, K: Marc Achenbach, Sch: Carolin Schirling, M: Jonathan Feurich, D: Emily Cox, Kostja Ullmann, Frederick Lau, Marie Burchard, Stefanie Giesinger, Detlev Buck u.a., 114 min., ab 26.10.18

Locker-flockige Beziehungs- und Ensemblekomödie um Freundinnen, deren Hunde sie auf die richtige Spur bringen. Blickpunkt Film

„Wuff“ ist die neue Komödie mit Herz und Hund von Detlev Buck.

Das Liebesleben von vier Freundinnen wird durch ihre Vierbeiner ordentlich auf den Kopf gestellt. Ella wird von ihrem Freund verlassen und adoptiert den Mischling Bozer. Dieser wirbelt zwar ihren Alltag vollkommen durcheinander, führt sie aber in ein neues Liebesglück. Cecile schlittert gerade in eine Ehekrise – doch dem sanftmütigen Hund Simpson gelingt es mit seiner Spürnase nicht nur für die Kinder da zu sein, sondern am Ende sogar den Familienfrieden zu retten. Silke arbeitet als Hundetrainerin und kennt sich dementsprechend äußerst gut mit Tieren aus, doch mit ihren Mitmenschen hat sie so ihre Probleme. Da lernt sie im Kurs den chaotischen Ex-Fußballer Olli kennen. Und Katzenfreundin Lulu datet einen schrägen Hundeliebhaber – ein ziemlich heikles Unterfangen.

Ein großer, liebenswerter Spaß, nicht nur für Hundefreunde!

☆ OFFENES GEHEIMNIS

F/Spanien 2018, R+B: Asghar Farhadi, K: José Luis Alcaine, Sch: Hayedeh Safiyari, M: Javier Limón, D: Penélope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darín u.a., 132 min., ab 26.10.18

Penelope Cruz und Javier Bardem begeistern im Eröffnungsfilm des diesjährigen Filmfestivals in Cannes. Der zweifache Oscarpreisträger Asghar Farhadi (Nada und Simin, The Salesman) inszeniert eine schwung- und geheimnisvolle Familiengeschichte mit den Superstars, die auch im echten Leben ein Paar sind.

Die in Buenos Aires lebende Spanierin Laura (Penélope Cruz) reist mit ihren Kindern in ihre Heimat, um die Hochzeit ihrer Schwester auf einem Weingut zu feiern. Dort trifft sie auch auf ihren Ex-Mann Paco (Javier Bardem). Das harmonisch wirkende Familiengefüge gerät durch ein unvorhergesehenes Ereignis in der Hochzeitsnacht aus den Fugen. Familiengeheimnisse werden an die Oberfläche gespült. Schließlich stößt auch Lauras argentinischer Ehemann zur Hochzeitsgesellschaft. Es stellt sich heraus, dass einer der Anwesenden für die beunruhigenden Vorkommnisse verantwortlich ist.

Packendes Kino von Asghar Farhadi mit einem Starensemble. In einer entscheidenden Nacht verändert sich das Leben einer Großfamilie für immer. Ein Film über die Fragilität menschlicher Beziehungen und die Abgründe hinter einer gutbürgerlichen Fassade.



CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



☆ UNSER SAATGUT

USA 2016, **R+B:** Jon Betz, Taggart Siegel, **K:** Taggart Siegel, **Sch:** Jon Betz, Taggart Siegel, **M:** Garth Stevenson, mit: Vandana Shiva, Andrew Kimbrell, Jane Goodall, Raj Patel u.a., 94 min., OmU, ab 19.10.18

Samen. Sie sind die Quelle allen Lebens. Sie ernähren und heilen uns, geben uns Kleidung und liefern die wichtigsten Rohstoffe für unseren Alltag. Sie sind das Leben selbst. Doch diese wertvollste aller Ressourcen ist bedroht: Mehr als 90 % aller Saatgutsorten sind bereits verschwunden. Biotech-Konzerne wie Syngenta, Bayer und Monsanto kontrollieren mit genetisch veränderten Monokulturen den globalen Saatgutmarkt. Immer mehr passionierte Bauern, Wissenschaftler, Anwälte und Ureinwohner kämpfen wie David gegen Goliath um die Zukunft der Samenvielfalt. Der Dokumentarfilm zeigt diese leidenschaftlichen Saatgutwächter.

Ein beeindruckender, schöner und prachtvoller Film. LA Times

☆ DAS SYSTEM MILCH

D 2017, **R+B:** Andreas Pichler, **K:** Jakob Stark u.a., **Sch:** F. Miosge, K. Miniński, **M:** Gary Marlowe, 90 min.

Milch ist Big Business. Der renommierte Südtiroler Dokumentarfilmregisseur Andreas Pichler (Das Venedig Prinzip) deckt das milliarden schwere Industriegeflecht hinter dem unschuldig anmutenden Lebensmittel auf und zeigt, dass es auch anders geht. Fast auf jeder Milchpackung sehen wir das Bild glücklicher Kühe, doch die Wirklichkeit sieht anders aus. Sein Dokumentarfilm wirft einen Blick hinter die Kulissen. Landwirte, Industrielle und Wissenschaftler zeigen die weitreichenden Auswirkungen des großen Geschäfts mit der Milch auf Tiere, die Umwelt und uns Menschen. „Das System Milch“ ist eine cineastische Reise über mehrere Kontinente, die mit Vorurteilen aufräumt und Lösungen aufzeigt.

4.10.18, 20 Uhr, Film + Diskussion am Welttierschutztag mit Josef Simon (Vorstand NÖM AG), Hans Kriechbaum (Obmann ÖBV via Campesina); in Kooperation mit: Die Grünen Baden

EUROPEAN ART CINEMA DAY

Beim European Art Cinema Day feiern mehr als 1.000 Kinos in ganz Europa die Vielfalt des europäischen Films mit besonderen Filmen.

☆ WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN

Norwegen/D 2017, **R+B:** Iram Haq, **K:** Nadim Carlsen, **Sch:** Jesper Bækdal, **M:** Lorenz Dangel, **D:** Maria Mozhdah, Adil Hussain, Ekavali Khanna, Rohit Saraf, Ali Arfan, Sheeba Chaddha, Lalit Parimoo u.a., 107 min.

Ein pakistanisches Mädchen in Norwegen. Nisha lebt ein Doppelleben. Zuhause gehorcht sie strikt den Traditionen und Werten ihrer pakistanischen Familie. Draußen mit ihren Freunden verhält sie sich wie ein ganz normaler norwegischer Teenager. Doch als ihr Vater sie mit ihrem Freund erwischt, kollidieren ihre beiden Welten brutal. Nisha wird von ihren Eltern gekidnappt und nach Pakistan gebracht. Iram Haq erzählt nach ihrer eigenen Geschichte ein bewegendes Drama über eine Tochter, die zwischen den Kulturen steht, und einen Vater, der seine Tochter liebt, aber tief in seinem Wertesystem verhaftet ist.

14.10.18, 11 Uhr, im Rahmen von Cinema Breakfast

GENIALE GÖTTIN – DIE GESCHICHTE VON HEDY LAMARR

USA 2017, **R+B+SCh:** Alexandra Dean, **K:** Buddy Squires, **M:** Jeremy Bullock, mit: Hedy Lamarr, Mel Brooks, Peter Bogdanovich, Diane Kruger, Stephen Michael Shearer, Robert Osborne u.a., 90 min.

Es ist eine dieser Lebensgeschichten, wie sie nur das vorige Jahrhundert schreiben konnte. Der Hollywood-Star Hedy Lamarr feierte als Filmschauspielerin in den 1940er Jahren große Erfolge und galt als schönste Frau der Welt. Ihre Pionierarbeit im Bereich der Mobilfunktechnik war hingegen nie Teil öffentlicher Diskussion. Die österreichische Jüdin, die nach Amerika emigrieren konnte, erfand ein störungssicheres Fernmeldesystem, das zur Niederlage des Dritten Reiches hätte beitragen können. Sie wollte ihr Patent der amerikanischen Marine übergeben, wurde aber abgewiesen. Kurz vor ihrem Tod entdeckten Wissenschaftler ihre Erfindung, die als Basis der heutigen Technik für WiFi-, GPS- und Bluetooth-Verbindungen dient. Mehr als nur eine Dokumentation über die schöne Hedy Lamarr. Regisseurin Alexandra Dean gelingt eine späte Würdigung Lamarrs unentdeckten Lebens als Erfinderin und als Wissenschaftlerin. *Wie schön, dass dieser außergewöhnlichen Diva mit dieser Doku ein verdientes Denkmal gesetzt wird. Programm kino*

KINDESWOHL

GB 2018, **R:** Richard Eyre, **B:** Ian McEwan, **K+SCh:** Andrew Dunn, **M:** Stephen Warbeck, **D:** Emma Thompson, Stanley Tucci, Fionn Whitehead u.a., 105 min.

Oscar-Preisträgerin Emma Thompson steht als Richterin vor einer einschneidenden Entscheidung zwischen Leben, Glaube und Freiheit. Nach einer Novelle von Weltbestseller-Autor Ian McEwan.

Fiona Maye (Emma Thompson) lebt ihren Beruf als Familienrichterin mit Hingabe. Eilig wird ihr ein Fall übertragen, in dem es um Leben und Tod geht. Der 17-jährige Adam (Fionn Whitehead), ein intelligenter Bub, hat Leukämie, verweigert aber eine lebensrettende Bluttransfusion. Er und seine Eltern sind Zeugen Jehovas. Da Adam erst in drei Monaten volljährig wird, ist er vor dem Gesetz noch ein Kind. Daher muss Fiona entscheiden. Soll sie ihn dazu zwingen, zu leben? Soll sie ihn sterben lassen?

BABYKINO

Das Kinofoyer wird jeden letzten Mittwoch im Monat zum Kinderwagen-Parkplatz. Ihr Baby nehmen sie mit in den Kinosaal, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Oktober präsentieren wir die charmante Vierbeiner-Komödie „Wuff“.

31.10.18, 10 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit ÖVP Baden



CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen



☆ FILMRISS: THE MAN WHO KILLED DON QUIXOTE

Spanien 2018, R+B: Terry Gilliam, K: Nicola Pecorini, Sch: Teresa Font, Lesley Walker, M: Roque Baños, D: Adam Driver, Jonathan Pryce, Stellan Skarsgård, Olga Kurylenko, Joana Ribeiro u.a., 133 min., OmU

Eine fantastische Abenteuergeschichte von Kultregisseur Terry Gilliam (König der Fischer, 12 Monkeys), inspiriert vom legendären Protagonisten aus Miguel de Cervantes Romanklassiker. Der abgestumpfte Werberegisseur Toby (Adam Driver) will in Spanien einen Werbefilm drehen. Dort lernt er einen alten Schuhmacher (Jonathan Pryce) kennen, der sich für die legendäre Romanfigur Don Quixote hält. Und Toby für Sancho Pansa. Die beiden stolpern durch eine Reihe Abenteuer, in deren Verlauf sich Toby den tragischen Auswirkungen eines Films stellen muss, den er in seiner Jugend gedreht hat. Ein Film, der die Hoffnungen eines spanischen Dorfes zerstört hat. Kann Toby das Getane wieder gut machen und Don Quixote seinen Wahnsinn bezwingen? Oder wird etwa die Liebe alle Grenzen überwinden?

5.10.18 + 6.10.18, 21.50 Uhr

☆ FILMRISS: MANDY

USA 2018, R+B: Panos Cosmatos, K: Benjamin Loeb, Sch: Brett W. Bachman, M: Jóhann Jóhannsson, D: Nicholas Cage, Andrea Riseborough, Ned Dennehy, Linus Roache, Richard Brake, Olwen Fouéré u.a., 121 min., OmU

Regisseur Panos Cosmatos (Beyond the Black Rainbow) schickt Nicholas Cage und Andrea Riseborough durch einen durchgestylten Höllentrip! Für Fans des Genres ist es jetzt schon der Film des Jahres. Ein von LSD-Spätfolgen ramponierter Sektenguru meint, in der Frau von Holzfäller Red (seine beste Rolle seit Langem: Nicholas Cage) eine Auserwählte zu erkennen. Als diese Mandy sich weigert, seinem Kult beizutreten, hetzt er ihr Höllen-Biker aus einer anderen Dimension hinterher, die sie umbringen und Red schwer verletzen. Nachdem der wieder zu sich kommt, geht er auf einen beispiellosen Rachefeldzug.

Die Bilder jeder Wirklichkeit entrückt, Musik zwischen Synth-Scapes und Metal-Dröhnen. Film als Erlebnis, Kino als Kathedrale, Cage als Gott: Vermutlich der Film des Jahres. Slash/Festival 19.10.18 + 20.10.18, 21.45 Uhr, 31.10.18, 22 Uhr

☆ SURFFILM: ANDY IRONS – KISSED BY GOD

USA 2018, R: Steve Jones, 99 min., OmU

Andy Irons, „the People's Champ“ und ewige Rivale von Surf-Gott Kelly Slater, war wohl der beste Surfer in den frühen 2000er Jahren. Er war der Stolz Hawaiis. Doch mit dem Erfolg kamen auch die Probleme: Drogen, Partys, Größenwahn und Selbstzweifel. Andy nahm 2009 eine Auszeit, kehrte 2010 zurück und gelang sofort der Sprung zurück an die Spitze. Im Oktober 2010 wurde Andy Irons tot in einem Hotelzimmer in Texas gefunden. Die Umstände seines Todes wurden zunächst auf Drängen der Sponsoren und später auch der Familie geheim gehalten. Bruce Irons, Kelly Slater, Andys Witwe Lyndie und alle weiteren Wegbegleiter bringen die Wahrheit ans Licht und durchbrechen das Schweigegelübde, das acht Jahre lang gehalten hat.

25.10.18 + 26.10.18, 21.30 Uhr

DIE UNGLAUBLICHEN 2

USA 2017, R+B: Brad Bird, Animation, 118 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 28.9.18

2D+3D

Die beliebteste Superhelden-Familie ist zurück! Für Familie Parr alias The Incredibles ist Ruhe eingeekehrt, nachdem sie den Superschurken Syndrome besiegt haben. Mama Helen alias Elastigirl setzt sich als Politikerin für die Rechte von Superhelden ein, wird aber undercover wieder als Heldin aktiv. Währenddessen kümmert sich Ehemann Bob aka Mr. Incredible um die drei Kinder. Doch dann taucht erneut ein finsterner Bösewicht auf und bedroht die Bürger von Metroville. Familie Incredible nimmt gemeinsam mit ihrem Freund Frozone den Kampf gegen den Schurken auf.

MADITA & PIM

Schweden 1980, R: Göran Graffman, B: A. Lindgren, D: J. Liljendahl, Liv Alsterlund u.a., 80 min., ab 5 Jahren, ab 19.10.18

Madita und ihre kleine Schwester Pim erleben in und um Birkenlund abenteuerliche und lustige Dinge – und es macht Spaß, ihnen dabei zuzusehen! So nimmt Madita eine Einladung ihres Freundes Abbe zum mitternächtlichen Gespensterbeobachten an. Und dann ist da noch der garstige Mitschüler Richard, der offensichtlich ständigen Ärger verursacht. Nur: Einen Mitschüler namens Richard hat es noch nie gegeben.

SMALLFOOT – EIN EISIGARTIGES ABENTEUER

USA 2018, R+B: Karey Kirkpatrick, Animation, 109 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 26.10.18

2D+3D

Der junge Migo ist ein aufgeweckter, ehrlicher und treuer Yeti, der sein Herz am rechten Fleck trägt. Er hat immer das geglaubt, was ihm in seinem Dorf beigebracht wurde: dass ein Wesen namens Mensch nicht existiert. Doch als er einen Menschen sieht, wird sein ganzes Leben auf den Kopf gestellt. Niemand glaubt ihm außer seiner Freundin Meechee. Eine Suche nach dem seltsamen Wesen beginnt.

HOTEL TRANSILVANIEN 3 – EIN MONSTER URLAUB

USA 2018, R: Genndy Tartakovsky, B: Michael McCullers, Animation, 100 min., empfohlen ab 6 Jahren

Um sich vom anstrengenden Hotelgeschäft zu erholen fahren Mavis und ihr Vater Graf Dracula auf eine Kreuzfahrt auf dem Luxus-Liner Monster Cruise. Mit an Bord die gesamte Monster-Gang. Endlich mal richtig entspannen und den Alltagsstress vergessen. Als sich Graf Dracula in die hübsche Kapitänin Ericka verliebt, muss Mavis zur Abwechslung die Aufpasserin spielen. Eine böse Überraschung wartet auf die Monster-Gang, denn Ericka ist die Enkelin des Monsterjägers Van Helsing, Draculas absolutem Erzfeind.

31.10.18, 15 Uhr Halloween-Special: Gratis Popcorn für alle Kinder in Verkleidung!



PHILOSAM

Ein runder Geburtstag! Der 10. Philoslam im Cinema Paradiso Baden. Wie immer lautet das Motto: „Raus aus der Tonne, rauf auf die Bühne!“ Denkt, lacht, staunt und trinkt mit uns! Dieses Mal wieder zu gewinnen: der Kochlöffel der Xanthippe, mit dem sie Sokrates auf den Markt zum Philosophieren befördert hat!

Krise – Kritik – Hoffnung – Vision? Jede Art des Denkens hat Platz beim Philoslam. Das ist Deine Chance! Du hast 2 x 5 Minuten Zeit, Deine Gedanken über Dinge, die Dich bewegen, das Leben, die Gesellschaft, mit dem Publikum zu teilen. Keine Philosophie-Kenntnisse sind dafür notwendig. Über eine geheime Wahl wird der/die Sieger*in gekürt. Zu gewinnen gibt es ein Cinema Paradiso Gutscheine-Package und Büchergutscheine von der Buchhandlung Zweymüller.

Durch den Abend führt Cornelia Bruell. Als Special Guest begrüßen wir Markus Mooslechner (Mooslechners Merkwürdigkeiten – Die vielgelesene Kolumne aus dem Servus-Magazin).

11.10.18, 20.15 Uhr, Eintritt freie Spende, in Kooperation mit Philoskop – Philosophische Praxis



5 JAHRE CINEMA PARADISO BADEN

Am 31.10. feiern wir nicht Halloween, sondern unglaubliche 5 Jahre Cinema Paradiso Baden! Wir feiern mit tollen Getränkespecials und der besten Musik: DJ L'Espresso verwöhnt dich wie gewohnt mit den feinsten und neuesten Electro-Beats.

Als Special Guest präsentieren wir die wunderbare Djane Gal Bourdin (It's Blitz, Chelsea). Mit den angesagtesten Indie-Alternative-Tracks und Indie-Rock-Classics verwandelt sie die Cinema Bar zum Dancefloor!

31.10.18, ab 21 Uhr, Eintritt frei

NAMASTÉ! – YOGA, FILM + FRÜHSTÜCK

Das Erlebnis für Körper, Geist und Seele direkt im Cinema Paradiso Baden: Yoga, Film und Frühstück direkt im Cinema Paradiso Baden! Mia Ronovsky (www.dasyogaprojekt.com) leitet dich durch eine ausgeglichene Yoga-Einheit für alle Levels direkt im Kino. Durch die Verbindung von Atem und Bewegung Kraft schöpfen und gleichzeitig loslassen. Danach serviert Christina von The Blonde Bird gesunde und farbenfrohe Kreationen in Gläsern. Als filmisches Highlight präsentieren wir „Die stille Revolution“. Der Film zeigt nach einer Vision von Spiegel-Bestseller Autor Bodo Janssen den aktuellen „Kulturwandel in der Arbeitswelt“ und gibt Zuschauern individuelle Impulse und Mut, etwas zu verändern.

27.10.18, 9 Uhr Treffpunkt, 9.30 Uhr Yoga, 11 Uhr Film, Eintritt 27 EUR, CP-Card 25 EUR, Anmeldung + Infos unter yoga@cinema-paradiso.at, Matte und etwaige Hilfsmittel (Block, Decke etc.) mitnehmen.



www.cinema-paradiso.at

CINEMA OPERA

Opern- und Ballettproduktionen mit den weltberühmten Stars des „Royal Opera House London“ in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben. In der Pause genießen Sie Erfrischendes. Die zahlreichen Kameras bieten exklusive Aufnahmen mit Blicken hinter die Kulissen, sowie Interviews mit den Künstlern.



MAYERLING

Ballett in 3 Akten, 195 min., **Choreographie:** Kenneth MacMillan, **Musik:** Franz Liszt, **arrangiert und orchestriert von John Lanchberry**, **TänzerInnen:** The Royal Ballet

Gefährliche Begierden, Familiengeheimnisse und politische Intrigen prägen jede Szene der kühnen Choreographie von Kenneth MacMillans Ballett. Die düstere und aufwühlende Produktion taucht ein in den Glanz des Österreichisch-Ungarischen Hofes. Das Ballett erzählt nach einer wahren Begebenheit die tragische Liebesaffäre zwischen Kronprinz Rudolf und seiner Geliebten, der Baronin Mary Vetsera.

15.10.18, 20.15 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

DIE WALKÜRE

Oper in 3 Akten, 290 min., **Musik:** Richard Wagner, **Regie:** Keith Warner, **Dirigent:** Antonio Pappano, **SängerInnen:** Stuart Skelton, Emily Magee, John Lundgren, Nina Stemme, Sarah Connolly

In der zweiten Oper aus Richard Wagners Tetralogie „Der Ring des Nibelungen“ singt eine internationale Spitzenbesetzung unter der Leitung von Antonio Pappano. Die Walküre gehört zu Keith Warners spektakulärsten Inszenierungen rund um die Kinder des Gottes Wotan, Siegmund und Sieglinde, die als Liebespaar leben. Siegmund muss mit dem Tod bezahlen. Die Walküre Brünnhilde rettet Sieglinde und wird zur Strafe auf den Walkürenfelsen verbannt.

28.10.18, 18 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im Oktober verwöhnen Sie Herbert und Gertrude Gaupmann vom Kirschleitenhof mit Schmankerln aus der Region, die feinen Weine kommen von Weingut Dachauer aus Tattendorf. Im Kinosaal genießen Sie die französische Komödie „Champagner & Macarons“.

23.10.18, ab 19 Uhr Verkostung, 20 Uhr Filmbeginn, 14 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



SCOTTISH COLOURS

Mit drei Konzerten an einem Abend zaubern internationale Spitzenbands die Farben des schottischen und kanadischen Herbstes in den Kinosaal.



BUDDY MACDONALD

Wenn beim kanadischen Kult-Festival „Celtic Colours“ auf Cape Breton der Festival-Club gestürmt wird, ist es Buddy Macdonald, der mit seinen zeitlosen Balladen, humoresken Ansagen und kurzen Geschichten das Auditorium empfängt. Spätestens beim dritten Song singt das versammelte Auditorium lautstark mit und wieder steht eine lange Nacht bevor. Mit dieser einzigartigen Atmosphäre beginnt der Abend von „Scottish Colours“ im Cinema Paradiso.

BEN MILLER & ANITA MACDONALD

Sie gehören zu den Aushängeschildern der jüngeren Szene Cape Bretons. Außergewöhnlich ist die Paarung von schottischen Border Pipes mit der Fiddle-Tradition Cape Bretons und die ungeheure Dynamik ihrer Musik in gälischer Tradition. Anita MacDonald hat mit vier Jahren zu steppen begonnen und spielt seit ihrem achten Lebensjahr Geige. Ben Miller steht ihr um nichts nach, im Alter von acht Jahren beginnt er Dudelsack zu spielen, zuerst Highland Pipes, später Border Pipes.

Ben Miller (Border Pipes), Anita MacDonald (Fiddle), Zakk Cormier (Gitarre)

IONA FYFE

Die junge Frau aus Aberdeenshire im Nordosten Schottlands gehört zu den größten Talenten der schottischen Szene. Ihr Markenzeichen ist eine klare, präzise Stimme, wie man sie noch selten gehört hat und die sofort Gänsehaut erzeugt. Callum Cronin am akkustischen Bass, Christopher Ferrie an Gitarre und Bodhran sowie Ross Miller, der die schottischen Pipes und diverse Whistles spielt, sind eine perfekte Ergänzung zu Ionas Stimme. Ganz großes Musik-Kino!

Iona Fyfe (Gesang), Callum Cronin (Akk. Bass), Christopher Ferrie (Gitarre, Bodhran), Ross Miller (Pipes, Whistles)

24.10.18, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 20 EUR, Tageskassa 22 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

MAGISCHER SAMSTAG IN BADEN



Für alle Fans von Harry Potter, Zauberei und Co. wird Baden einen Tag lang in einen magischen und zauberhaften Nebel versinken. Passend zum Thementag zeigen wir den ersten Teil von „Phantastische Tierwesen und wo sie zu finden sind“ in der englischen Originalversion mit dt. Untertiteln.

27.10.18, 21.30 Uhr, Eintritt 6,90 EUR, mit Cinema Paradiso Card 6 EUR, in Kooperation mit Zur Zuckerlecke by Katies Cakes



COREY HARRIS – ACOUSTIC TRIO

Unverfälschter Blues. Direkt aus dem Mississippi-Delta. Es gibt nur noch wenige Gelegenheiten, diese authentische Kunst auf höchstem Niveau live genießen zu können. Vor allem in Europa. Cinema Paradiso bringt mit Corey Harris einen der letzten US-Stars auf die Bühne, die fernab von Moden die Wurzeln des Delta-Blues freilegen. Seine einprägsame Stimme, sein virtuoser Stil auf der Gitarre und hervorragende Mitmusiker verlegen den Kinosaal kurzerhand an einen Seitenarm des Mississippi, in eine längst versunkene Zeit.

Nach Abschluss eines Anthropologie-Studiums in den USA ging Corey Harris einige Jahre nach Kamerun, saugte dort verschiedene traditionelle afrikanische Musikstile auf. Harris entwickelte sich zu einem Spitzengitarristen, arbeitete mit B.B. King, Taj Mahal, Buddy Guy und Tracey Chapman zusammen. In Martin Scorseses Blues-Dokumentation „Feel Like Going Home“ ist es Harris, der durch die Evolution des Blues führt.

Corey Harris spielt in einem formidablen Trio auf, das mit Gitarre, Mandoline und Harmonika eine außergewöhnliche Instrumentierung anbietet. Hook Herrera aus San José webt auf der Harmonika einen atmosphärischen Soundteppich, stand schon mit den Allman Brothers oder Albert Collins auf der Bühne. Lino Muoio aus Italien hat sich ganz dem Blues an der Mandoline verschrieben.

Corey Harris (Gitarre, Gesang), Hook Herrera (Harmonika, Gesang), Lino Muoio (Mandoline)

10.10.18, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 22 EUR, Tageskassa 24 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



Im Einklang mit
**KUNST UND
KULTUR**



Vorschau: FEDERSPIEL

Ein siebenköpfiges Ensemble, das Blasmusik neu definiert: Exzellentes instrumentales Können trifft auf jugendliche, charmante „Frechheit“. Kreativität, Spontanität und Spielwitz werden von Federspiel großgeschrieben. Mit im Gepäck haben sie ihr brandneues Album „Wolperting“. Federspiel dient als Ausgangspunkt ihrer Musik Volksmusik aus Österreich und seinen Nachbarländern. Durch die Verbindung mit moderner Weltmusik wird sie in ein neues Gewand gekleidet. Auf „Wolperting“ spielt Federspiel mit dem Motiv einer mystischen Berghütte. Da schaut das Fiakerlied vorbei, vermählt sich mit aztekischen Melodien, romantischen Volksliedern und elektronischen Soundflächen. Federspiel verbinden spielerisch den klassischen Konzertsaal mit der Ausgelassenheit einer Festivalbühne. Und das Beste: Neben der formidablen Musik hat man mit dem innovativen Klangkörper auch sehr viel zu lachen!

Frédéric Alvarado-Dupuy (Klarinette, Komposition), Simon Zöchbauer (Trompete, Flügelhorn, Piccolo Trompete, Stimme, Komposition), Philip Haas (Trompete, Flügelhorn), Ayac Iuan Jimenez-Salvador (Trompete, Flügelhorn, Electronics, Stimme), Matthias Werner (Posaune, Stimme, Komposition), Thomas Winalek (Posaune, Basstrompete), Roland Eitzinger (Tuba)

7.11.18, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 26 EUR, Tageskassa 28 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

Vorschau: GARISH

Garish sind zurück mit ihrem neuen Album „Rosen und Applaus“. Seit mehr als zwei Jahrzehnten sind sie auf den Bühnen unterwegs. Live ist die Band ein besonderes Erlebnis, mit der Intensität ihres Spiels und unter die Haut gehenden Texten schaffen sie eine knisternde Atmosphäre zwischen Intimität und Euphorie. Der Funke springt sprichwörtlich auf das Publikum über, macht es zu einem Teil des Konzerts. Und genau diese Stimmung haben Garish auf ihrem neuen Album eingefangen. Hits und Lieblingsstücke der Band wurden in neuen Variationen live mit Publikum aufgenommen. Ihr Konzert bringt also eine Werkschau der besonderen Art in den Kinosaal. „Rosen und Applaus, die bringen dich hier raus – und außer Gefahr“, singt Jarmer. **22.11.18, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 22 EUR, Tageskassa 24 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

**Vorschau: KONSTANTIN WECKER LESUNG
DAS GANZE SCHRECKLICH SCHÖNE LEBEN**

Ein großer Auftritt im intimen Rahmen des Cinema Paradiso. Konstantin Wecker liest aus seiner Biographie „Das ganze schrecklich schöne Leben“, einem farbigen Puzzle, das sich Stück für Stück und mit allen Höhen und Tiefen zum faszinierenden Charakterbild eines Ausnahmekünstlers zusammenfügt. In seinem künstlerischen Schaffen hat Wecker immer seine politische Überzeugung zum Ausdruck gebracht: für die an den Rand gedrängten Menschen. Gegen Rechtsextremismus, Turbokapitalismus und Kriegspolitik. Für sein Engagement wurde Konstantin Wecker mit dem Kurt-Tucholsky-Preis und dem Erich-Fromm-Preis ausgezeichnet. „Sicherlich kein allzu edles Leben“, blickt Wecker kritisch zurück. Wir sagen: Mach weiter so unedel, immer weiter so, Konstantin Wecker!

29.11.18, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 35 EUR, Tageskassa 38 EUR, CP Card 3 EUR ermäßigt



AUSSTELLUNG



MUSEUM Region Neulengbach
Gerichtsgebäude 2 | 3040 Neulengbach

Fr|Sa | 13 - 17 Uhr
So | Feiertag 10 - 17 Uhr

**14. Sept. bis
2. Dez. 2018**



NÖN testen und Traumurlaub gewinnen! 3 Wochen gratis testen und alle Vorteile der NÖN nutzen!



HAUPTPREIS:
NÖ Bier und Genuss Kreuzfahrt
Vereinigte Arabische Emirate
und Oman für 2 Personen
23. Februar bis 2. März 2019



Weiters verlost die NÖN unter allen Testlesern:

- ✓ 300 Tageskarten für die St. Martins Therme & Lodge der VAMED Vitality World
- ✓ 1.000 NÖN-Einkaufschips

Jetzt teilnehmen unter: NÖN.at/testaktion

Aktions gültig bis 31. Oktober 2018

Nah. Näher. NÖN



CINEMA ☆ PARADISO BADEN

Täglicher Kinobetrieb

Spielzeiten: in Ihrer Zeitung und auf www.cinema-paradiso.at/baden

Lage + Parken:

2500 Baden, Beethovengasse 2a
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

Eintrittskarten:

Reservierung für Filme online www.cinema-paradiso.at/baden oder telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung). Live-Veranstaltungskarten nur Vorverkauf oder Abendkassa (keine Reservierung möglich). Vorverkauf bei allen Ö-Ticket-Stellen unter www.oeticket.com und auch täglich an der Kinokassa.

Eintrittspreise:

Kino 1: 9,20/9,50 EUR, **Kino 2:** 9,20 EUR
Kinomontag: 7,50 EUR, **Kinderfilme:** 6,90 EUR
StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do),
Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR
Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR, ab 140 min. 1,50 EUR, **3D-Zuschlag:** 2 EUR, weitere Ermäßigungen und Details siehe www.cinema-paradiso.at/baden

Cinema Bar: Mo-Fr ab 15 Uhr, Sa ab 14 Uhr, So ab 9 Uhr, **Schanigarten,** Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, gratis WLAN

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion: Ein Fixtermin für Filmliebhaber: Jeden Dienstag können Sie Filme in der Originalversion sehen. (siehe Website und Tageszeitungen).

CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
- Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis Popcorn einmal pro Monat
- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
- Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
- Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR

Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Kulturpartner: NOVOMATIC

Hauptpartner:

Medienpartner: Badener Zeitung ORF Die Presse

Partner: Energie Waldviertel kabelplus LIFE

Förderer: EUROPA CINEMAS

CP-Baden Nr. 55

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá, Christoph Wagner, Anna Warum; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Andrew Shurtleff, Alice Pennefather/Royal Opera House, Clive Barda/Royal Opera House, Maria Frodl, Andreas Jakwerth, Julia Grandegger, Richard Foehr, Verleiher, privat; Lektorat: Anna Gircz; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

PROGRAMMÜBERSICHT 10 ☆ 18

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225
Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at/baden und in Ihrer Zeitung.

FILME IM OKTOBER

Ab 5.10.18

Book Club – Das Beste kommt noch

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Waldheims Walzer

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 12.10.18

A Star is Born

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Der Trafikant

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 20.10.18

Champagner & Macarons – Ein unvergessliches Gartenfest

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Um Gottes Willen

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Unser Saatgut – Wir ernten, was wir säen

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 26.10.18

Offenes Geheimnis

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Wuff

Laufzeit: mind. 2 Wochen

FILM, WEIN+GENUSS

Di, 23.10.18

19.00 Verkostung

20.00 Champagner & Maca...

CINEMA KIDS

Ab 19.10.18

Madita & Pim

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 26.10.18

Smallfoot – Ein eisigartiges Abenteuer

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm:

Die Unglaublichen 2; Hotel Transsilvanien 3 – Ein Monsterurlaub; Pettersson und Findus

CINEMA BREAKFAST

So, 7.10.18

10.30 Kindeswohl

11.00 Book Club – Das Beste kommt noch

12.45 The Man Who Killed Don Quixote

So, 14.10.18

10.30 A Star is Born

11.00 Cinema Art Day: Was werden die Leute sagen

So, 21.10.18

10.30 Geniale Göttin – Die Geschichte von Hedy Lamarr

11.00 Der Trafikant

12.30 Kindeswohl

Fr, 26.10.18

10.30 Champagner & Macarons

11.00 Kindeswohl

12.30 Geniale Göttin

So, 28.10.18

10.30 Geniale Göttin

11.00 Wuff

12.30 Um Gottes Willen OmU

BABYKINO

Mi, 31.10.18

10.00 Wuff

VERANSTALTUNGEN

Do, 4.10.18, 20.00 Film +

Diskussion: Das System

Milch

Fr, 5.10. + Sa, 6.10.18, 21.50

Filmriss: The Man Who Killed Don Quixote OmU

Mi, 10.10.18, 20.00 Konzert:

Corey Harris

Do, 11.10.18, 20.15 Philoslam

im Oktober

So, 14.10.18, 11.00 Cinema

Art Day: Was werden die Leute sagen

Mo, 15.10.18, 20.15 Cinema

Opera: Mayerling

Fr, 19.10. + Sa, 20.10.18,

21.45 Filmriss: Mandy OmU

Mi, 24.10.18, 20.00 Konzert:

Scottish Colours

Sa, 27.10.18, 9.00 Namasté:

Yoga, Film und Frühstück:

Die stille Revolution

Sa, 27.10.18, 21.30 Magi-

scher Samstag in Baden:

Phantastische Tierwesen OmU

So, 28.10.18, 18.00 Cinema

Opera: Die Walküre

Mi, 31.10.18, 21.00 DJ-Line:

5 Jahre Cinema Paradiso

Baden