

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

04 ☆ 24

Beethovengasse Baden





Stop Making Sense –
Film

- NEUE FILME
- BACK TO BLACK
 - KLEINE SCHMUTZIGE BRIEFE
 - MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG
 - EIN GLÜCKSFALL
 - ES SIND DIE KLEINEN DINGE
 - ONE LIFE
 - WHAT A FEELING

- CINEMA KIDS
- SOWAS VON SUPER!
 - FELIX – EIN HASE AUF WELTREISE
 - DSCHUNGELHELDEN AUF WELTREISE



Cover: Morgen ist auch noch ein Tag



Toxische Pommes –
Lesung



VERANSTALTUNGEN

- DER NINO AUS WIEN – KONZERT
- TOXISCHE POMMES – LESUNG
- STOP MAKING SENSE – DANCE PARTY SCREENING
- OSKAR HAAG UND JOHANNA ORSINI – NÖ-PREMIERE „MIT EINEM TIGER SCHLAFEN“
- JE SUIS KARL – FILM + DISKUSSION
- SCHWANENSEE – CINEMA OPERA

Liebes Cinema Paradiso Publikum!

Änderung Programmheft-Versand: Wenn Sie eines der besten Kino-Programmhefte Europas Monat für Monat bequem per Post erhalten wollen, brauchen Sie nicht viel zu tun. Kommen Sie einfach zur Kinokassa oder werden Sie online bequem Mitglied im Club Paradiso und genießen Sie zahlreiche weitere Vorteile. Wer nicht beim Club ist, muss auf das Programmheft dennoch nicht verzichten. Es liegt weiterhin im Kino und in vielen Geschäften und Lokalen auf.

Vorteile Cinema Paradiso Card:

Mitgliedschaft abschließen/verlängern und eine Freikarte erhalten; Kinotickets ab 6,50 EUR, auch für die Begleitung; Guthaben aufbuchen und bargeldlos bezahlen; Jedes Monat ein Gratis-Popcorn; Ermäßigter Eintritt zu Live-Veranstaltungen, auch für die Begleitung; Kostenlose Zusendung des Programmheftes; Gewinnspiele

Back to Black verneigt sich vor der großen Amy Winehouse und erzählt vom kometenhaften Aufstieg und tragischen Fall der einzigartigen Sängerin. **Woody Allen** gelingt mit **Ein Glücksfall** und einer Reihe französischer Schauspielstars eine raffinierte Krimikomödie. **NÖ-Premiere** feiert **Mit einem Tiger schlafen**. **Birgit Minichmayr** verkörpert die große österreichische Künstlerin **Maria Lassnig**. Als Premierengäste begrüßen wir **Oskar Haag** und **Johanna Orsini**. Aus Frankreich kommt das Filmjuwel **Es sind die kleinen Dinge**. **Morgen ist auch noch ein Tag** war der große Publikumshit in Italien. In **One Life** glänzt **Anthony Hopkins** in der wahren Geschichte eines Mannes, der über 600 jüdische Kinder vor den Nazis rettet. **Der Nino aus Wien** tritt live auf. Tik-Tok-Star **Toxische Pommes** liest aus ihrem Debütroman.

Schöne Stunden bei unseren Filmen und Live-Veranstaltungen wünschen Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky und Andreas Šattrá



☆ KLEINE SCHMUTZIGE BRIEFE

GB 2024, R: Thea Sharrock, B: Jonny Sweet, K: Ben Davis, Sch: Melanie Oliver, M: Isobel Waller-Bridge, D: Olivia Colman, Jessie Buckley, Timothy Spall, Joanna Scanlan, Hugh Skinner u.a., 102 min., ab 29.3.24

Unflätig, witzig, ungemein britisch und skurril! Regisseurin Thea Sharrock inszeniert eine absurd-skandalöse Komödie mit Oscar-Preisträgerin Olivia Colman und der hinreißenden Jessie Buckley in den Hauptrollen.

England in den 1920er-Jahren: Als in dem kleinen Küstenstädtchen Littlehampton eine Reihe von skandalösen, obszönen Briefen an mehrere Frauen verschickt werden, braut sich ein waschechter Skandal zusammen. Auch der frommen und respektablen Edith (Olivia Colman), die als schillernde Persönlichkeit der Gemeinde gilt, werden in Briefen beleidigende und böse Dinge unterstellt. Die hat sofort ihre Nachbarin Rose (Jessie Buckley) in Verdacht: sie gilt als wild, laut und ist als alleinerziehende Mutter einer kleinen Tochter ohnehin verdächtig. Scotland Yard ermittelt und Rose droht, das Sorgerecht für ihr Kind zu verlieren. Während die anonymen Briefe weiterhin die Stadt heimsuchen, ahnt nur die Polizistin Gladys, dass etwas ganz und gar nicht stimmt. Gemeinsam mit einer Gruppe einfallreicher Frauen versucht sie, das Geheimnis um die Briefe zu lüften und Rose zu entlasten.

*Dieser Film ist ver****t witzig. Screendaily*

☆ OH LA LA – WER AHNT DENN SOWAS?

F 2023, R+B: Julien Hervé, K: Jérôme Alméras, Sch: Stéphane Couturier, M: Matei Bratescot, D: Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud, Marianne Denicourt, Julien Pestel, Chloé Coulloud u.a., 93 min., ab 22.3.24

Nach den riesigen Erfolgen als „Monsieur Claude“ begibt sich der französische Komödien-Star Christian Clavier auf eine köstliche Tour de Force der kulturellen Überraschungen und gnadenlosen Seitenhiebe – ein herrliches Comeback!

Frédéric (Christian Clavier) und seine Frau Catherine (Marianne Denicourt) sind stolze Mitglieder des französischen Adels und blicken auf eine lange aristokratische Ahnenreihe zurück. Als ihre einzige Tochter Alice einen klassenlosen Peugeot-Händler der einfachen Familie Martin heiraten möchte, ist die abgehobene Sippe wenig entzückt. Beim ersten Aufeinandertreffen der ungleichen Familien im edlen Château der Bouviers gehen schnell die Wogen hoch und das gute Benehmen wird bald über Bord geworfen. Das künftige Brautpaar macht schließlich das Chaos perfekt, überrascht es doch die Eltern mit DNA-Tests, die den Anwesenden mehr über ihre Herkunft verraten und ihre wahren Wurzeln offenlegen sollen. Die völlig unerwarteten Ergebnisse drohen nicht nur so manche Ahnentafel in Zweifel zu ziehen, auch die Beziehung des jungen Paares wird auf eine harte Probe gestellt.

☆ BACK TO BLACK

USA 2024, R: Sam Taylor-Johnson, B: Matt Greenhalgh, K: Polly Morgan, Sch: Laurence Johnson, Martin Walsh, M: Nick Cave, Warren Ellis, D: Marisa Abela, Jack O'Connell, Eddie Marsan, Lesley Manville u.a., 122 min., ab 12.4.24

Amy Winehouse ist eine der größten Künstlerinnen der jüngeren Musik-Geschichte. Ihr kometenhafter Aufstieg zum gefeierten Superstar brachten ihr weltweiten Ruhm, ihr hochgelobtes zweites Album „Back to Black“ fünf Grammys und mehr als 30 Millionen verkaufte Platten. Amy Winehouses rauchige Stimme, ihr unverkennbarer Stil und ihr früher, tragischer Tod lässt sie als eine der größten Musikerinnen in die Geschichte eingehen. Regisseurin Sam Taylor-Johnson ehrt das Lebenswerk der Künstlerin, die eine außergewöhnliche Genialität, Kreativität und Ehrlichkeit an den Tag legte.

Zu Beginn der 2000er-Jahre in London findet die talentierte Sängerin Amy Winehouse als Jazz-Musikerin in den Clubs von Camden ihre Bühne. Mit ihren Songs, ihrer außergewöhnlichen Stimme und ihrem einzigartigen Charisma begeistert sie das Publikum. Schnell werden nicht nur Musikkfans, sondern auch die Musikindustrie auf Amy aufmerksam und ihr rasanter Aufstieg in den Pophimmel beginnt. Doch der Ruhm hat seinen Preis. Mit nur 27 Jahren erliegt die Jazz- und Soulikone ihrem langjährigen Kampf gegen Drogen- und Alkoholabhängigkeit.

☆ MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG

I 2023, R+B: Paola Cortellesi, B: Giulia Calenda, Furio Andreotti, K: Davide Leone, Sch: Valentina Mariani, M: Lele Marchitelli, Filippo Porcari, D: Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Emanuela Fanelli, Vinicio Marchioni u.a., 118 min., ab 5.4.24

Die mitreißende und warmherzige Geschichte über eine dreifache Mutter im Italien der 1940er-Jahre ist das fulminante Regiedebüt der italienischen Schauspielerin Paola Cortellesi, war der Überraschungserfolg und schlägt „Barbie“ als besucherstärkster Film des Jahres 2023 in Italien. Mit lakonischem, schulterzuckendem Humor erzählt sie die vielen kleinen Schritte der Frauen auf dem langen Weg zur Selbstbestimmung.

Einem herrschsüchtigen Ehemann ausgeliefert, ist Delia eine Gefangene des Herdes. Obwohl sie von ihrem Mann unterdrückt wird, bleibt sie äußerlich unbeeindruckt. Eine ganz alltägliche Geschichte im Italien kurz nach Ende des 2. Weltkriegs. Delias einziger Wunsch ist die bevorstehende Heirat ihrer ältesten Tochter Marcella, für die sie sich ein besseres Leben erhofft. Trost findet Delia in der Freundschaft mit Marisa, einer lebenslustigen Frau, die eine harmonische Beziehung und ein selbstbestimmtes Leben führt. Als Delia eines Tages ein mysteriöser Brief erreicht, fasst sie den Mut, sich mehr für ihre Zukunft zu wünschen. Und das nicht nur für sich selbst.

Herzzerießend und ermutigend zugleich. The New York Times



☆ WHAT A FEELING

Ö 2024, R+B: Katharina Rohrer, K: Michael Schindegger, Sch: Ruth Schönege, M: Martin Gellner, D: Caroline Peters, Proschat Madani, Anton Noori, Gohar Nurbachs, Nicole Ansari-Cox, Allegra Tinnefeld, Petra Morzé u.a., 110 min., ab 26.4.24

Warmherzige, kluge Liebeskomödie über eine Frau, die in der Mitte ihres Lebens alles Bisherige in Frage stellt und sich entscheiden muss: Den Konventionen folgen oder doch dem eigenen Herzen?

Ihren Hochzeitsstag hat sich die erfolgreiche Ärztin Marie Theres (Caroline Peters) anders vorgestellt. Nachdem ihr Ehemann ihr die Trennung ankündigt, greift sie zum Glas. Der letzte Abstecker des Abends führt sie in die Bar von Bigi, wo sie auf Fa (Proschat Madani) trifft. Die beiden Frauen verbringen die Nacht zusammen, doch Marie Theres ist zu betrunken, um sich überhaupt noch daran zu erinnern. Und doch wird alles zunehmend kompliziert, verbindet die beiden doch offensichtlich mehr miteinander. Die freizügige Fa inspiriert Marie Theres dazu, endlich ihre eignen Wünsche und Bedürfnisse zu erkennen. Und die muss sich als renommierte Ärztin und liebevolle Mutter entscheiden: Will sie ihr scheinbar perfektes Leben aufgeben und mit Fa eine neue Liebe finden?

☆ ONE LIFE

GB 2023, R: James Hawes, B: Lucinda Coxon, Nick Drake, K: Zac Nicholson, Sch: Lucia Zucchetti, M: Volker Bertelmann, D: Anthony Hopkins, Johnny Flynn, Lena Olin, Romola Garai, Alex Sharp, Helena Bonham Carter u.a., 110 min., ab 26.4.24

Bewegendes Porträt eines außerordentlichen Mannes, der gegen alle Widrigkeiten und mit unerschütterlicher humanitärer Kraft das Unmögliche möglich macht. Mit einem herausragenden Schauspielensemble, angeführt von Anthony Hopkins, gelingt ein einfühlsames Kinoerlebnis und eine zeitlose Erinnerung an unsere Fähigkeit, Großes zu bewirken.

Sir Nicholas „Nicky“ Winton rettet kurz vor dem Ausbruch des Zweiten Weltkriegs mehr als 600 überwiegend jüdische Kinder vor den Nazis. Im Jahr 1938 erfährt der junge Nicholas (Anthony Hopkins) von den entsetzlichen Zuständen in tschechischen Flüchtlingslagern und beschließt, zu handeln. Zusammen mit seiner Mutter und einer örtlichen Hilfsorganisation in Prag startet er eine waghalsige Rettungsaktion, immer bedroht von der nahenden Invasion der Faschisten.

Doch wie viele Kinder können sie retten, bevor die Grenzen geschlossen werden? Jahrzehnte später wird Nicholas vom Schicksal jener Kinder verfolgt, die er nicht mehr retten konnte. Bis eine BBC-Fernsehshow einige der überlebenden „Winton-Kinder“ ausfindig macht und ihre unglaubliche Geschichte ans Licht bringt.

Ein zutiefst bewegendes Porträt wahrer menschlicher Güte. Tribute News Service

☆ ES SIND DIE KLEINEN DINGE

F 2024, R+B: Mélanie Auffret, B: Michaël Souhaité, K: Laurent Dailland, Sch: Jeanne Kef, M: Julien Glabs, D: Julia Piaton, Michel Blanc, Lionel Abelanski, Marie Bunel, India Hair u.a., 90 min., ab 26.4.24

Ein Dorf leistet Widerstand!

Die Dorfbewohner wollen ihr Wirtshaus und ihre Bäckerei zurück und ihre Dorfschule erhalten. Kino über die Kraft der Solidarität und den Kampf einer kleinen Gemeinde gegen die Übermacht der Bürokratie. Brilliant besetzt wird diese französische Komödie zu einem herzerwärmenden Plädoyer für Gemeinschaft und Zusammenhalt – ein wahrhaft funkelndes Juwel auf der Leinwand!

In der beschaulichen 400-Seelen-Gemeinde im Herzen der Bretagne jongliert Alice geschickt zwischen ihren Verpflichtungen als Lehrerin und Bürgermeisterin. Doch als der eigenwillige Émile beschließt, im Alter von 65 Jahren noch lesen und schreiben zu lernen und dabei in Alices Klasse landet, gerät ihr Leben aus den Fugen. Als ob das nicht genug wäre, sieht sich die Gemeinde plötzlich mit der drohenden Schließung ihrer Schule konfrontiert, was das gesamte Dorfleben bedroht. Angesichts dieser Herausforderungen müssen alle zusammenarbeiten, um ihre Gemeinschaft zu retten.

Tut gut und verbindet. Le Point

Zärtlich und bewegend. Le Monde

☆ EIN GLÜCKSFALL

F 2023, R+B: Woody Allen, K: Vittorio Storaro, Sch: Alisa Lepselter, M: Jean-Marie Blondel, Dominique Eyraud, D: Lou De Laâge, Valérie Lemerrier, Melvil Poupaud, Niels Schneider, Kenneth Edelson, Elsa Zylberstein u.a., 93 min., ab 19.4.24

Regie-Ikone Woody Allen in Hochform! Er bringt mit der raffinierten und fesselnden Krimikomödie seinen 50. Film in die Kinos und schickt die französischen Schauspielstars in ein amüsantes Labyrinth aus Zufall und Glück. Der Film feierte seine umjubelte Weltpremiere bei den Filmfestspielen in Venedig.

Fanny und Jean haben alle Voraussetzungen für ein ideales Paar: Sie sind beide beruflich erfolgreich, leben in einer prächtigen Wohnung in einem exklusiven Viertel von Paris und scheinen verliebt zu sein wie am ersten Tag. Jean ist ein charismatischer, äußerst erfolgreicher Geschäftsmann. Allmählich allerdings merkt Fanny, dass sie sich mit den oberflächlichen Freunden ihres Mannes nicht wohlfühlt und ihre gemeinsamen Freizeitaktivitäten langweilen sie. Als sie zufällig ihren ehemaligen Schulfreund wiedertrifft, ist sie hin und weg. Bald schon sehen sich die beiden wieder – und kommen sich immer näher. Dann passiert ein Verbrechen.



FILMRISS

☆ STOP MAKING SENSE

USA 1984, **R+B**: Jonathan Demme, **B**: Talking Heads, **K**: Jordan Cronenweth, **Sch**: Lisa Day, **M**: David Byrne, Tina Weymouth, mit: David Byrne, Tina Weymouth, Chris Frantz, Jerry Harrison, Steven Scales, Bernie Worrell, Alex Weir u.a., 88 min., OmU
Zum 40. Jahrestag zurück auf der großen Leinwand! Brillantes Kino, legendär und von vielen als bester Konzertfilm aller Zeiten bezeichnet. Regisseur Jonathan Demmes neu restauriertes Werk über die Talking Heads wurde an drei Abenden im Pantage Theatre in Los Angeles aufgenommen. Der Film ist nicht nur eine Hommage an die exzentrischen Talking Heads mit den denkwürdigsten Songs der Band, sondern ein echter Höhepunkt der Musikgeschichte!
12.4.24, 21.15 Uhr, Dance Party Screening: Tanzen und Mitsingen im Kinosaal erwünscht! Big suits not required, but definitely encouraged. Other 80ies outfits also welcome!

☆ DREAM SCENARIO

USA 2023, **R+B+S**: Kristoffer Borgli, **K**: Benjamin Loeb, **M**: Sylvain Bellemare, **D**: Nicolas Cage, Julianne Nicholson, Dylan Baker, Michael Cera, Tim Meadows, Lily Bird, Jessica Clement u.a., 102 min., OmU
Kultfigur und Oscar-Preisträger Nicolas Cage liefert eine absolut brillante und grandiose Performance und zeigt einmal mehr, dass er ein besonders gutes Händchen für außergewöhnliche Filme hat.
Paul (Nicolas Cage) ist ein einfacher, eher glückloser Familienvater. Er unterrichtet an der örtlichen Uni und führt ein beschauliches Leben mit seiner Frau (Julianne Nicholson) und seinen beiden Kindern. Bis er eines Tages feststellt, dass er mit zunehmender Häufigkeit in den Träumen anderer Menschen auftaucht. Ist Paul in den Träumen anfangs noch reiner Beobachter ihrer Fantasien, verändert sich die Situation drastisch, je bekannter er wird. Sein nächtliches Erscheinen nimmt alpträumhafte Formen an. Meisterhaft, abgründig und faszinierend!
19.4.24, 21.15 Uhr

CINEMA WUNSCHKINO

Sie wollen einen Film noch einmal im Cinema Paradiso sehen oder haben einen Klassiker versäumt? Einmal im Monat erfüllen wir einen Wunsch unseres Publikums. Schicken Sie uns Ihren Filmwunsch für Mai bis 10.4.24 an wunsch kino@cinema-paradiso.at

THE SHINING

USA 1980, **R+B**: Stanley Kubrick, **K**: John Alcott, **Sch**: Ray Lovejoy, **M**: Wendy Carlos, **D**: Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd, Scatman Crothers, Barry Nelson u.a., 146 min., OmU
Großer Horror-Klassiker von Stanley Kubrick mit dem genialen Jack Nicholson in der Hauptrolle! Schriftsteller Jack Torrance soll in den Wintermonaten das leere Overlook Hotel in den Bergen von Colorado betreuen. Die Abgeschiedenheit kommt ihm gelegen und er zieht mit Frau und Sohn in das riesige Gebäude. Doch dort sind schlimme Dinge geschehen, die den Vater allmählich in den Wahnsinn treiben.
28.4.24, 19.30 Uhr

CINEMA BREAKFAST

Das Frühstück für Filmfans. Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag.



MIT EINEM TIGER SCHLAFEN

Ö 2024, **R+B**: Anja Salomonowitz, **K**: Jo Molitoris, **Sch**: Joana Scrinzi, **M**: Bernhard Fleischmann, **D**: Birgit Minichmayr, Lukas Watzl, Oskar Haag, Johanna Orsini, Josef Kleindienst u.a., 107 min.

NÖ-Premiere mit Oskar Haag und Johanna Orsini zu Gast im Kino

Einfallsreiche Spiel-Doku über das Leben und Schaffen der österreichischen Malerin und Grafikerin Maria Lassnig, beeindruckend gespielt von Birgit Minichmayr. Der Film taucht tief in das Ringen der Künstlerin um Anerkennung in einer männlich dominierten Kunstwelt ein und zeichnet dabei ein vielschichtiges Bild ihrer künstlerischen Entwicklung.
Dargestellt von Birgit Minichmayr in verschiedenen Lebensphasen, von der Jugend bis ins hohe Alter, wird Lassnigs Kampfgeist und ihre Unbeugsamkeit eindrucksvoll zum Ausdruck gebracht. Es entsteht eine intime Nähe zur Protagonistin, die es ermöglicht, ihre inneren Kämpfe und Triumphmomente hautnah mitzerleben. Der Film beleuchtet nicht nur Lassnigs künstlerische Entwicklung, sondern auch ihre persönlichen Herausforderungen, darunter die Ablehnung durch ihre Mutter und die Schwierigkeiten, sich in einer von Männern dominierten Kunstszene zu behaupten. Einfühlsames Porträt einer außergewöhnlichen Künstlerin.
18.4.24, 20 Uhr, NÖ-Premiere mit Oskar Haag und Johanna Orsini
Gegen Vorlage der Eintrittskarte von Cinema Paradiso erhalten Sie ermäßigten Eintritt im Arnulf Rainer Museum von 18.4. – 21.4.24

MY SAILOR, MY LOVE

Finnland/Irland/Belgien 2022, **R**: Klaus Härö, **B**: Jimmy Karlsson, Kirsi Vikman, **K**: Robert Nordström, **Sch**: Philippe Ravoet, **M**: Michelino Bisceglia, **D**: James Cosmo, Brid Brennan, Catherine Walker, Nora-Jane Noone, Aidan O'Hare u.a., 103 min.
Eine herzerwärmende Geschichte über Liebe, Vergebung und den Mut, alte Wunden zu heilen und die uns daran erinnert, dass es nie zu spät ist, sich zu öffnen und zu lieben.
Der pensionierte Kapitän Howard (James Cosmo) lebt zurückgezogen an der irischen Küste. Seine Tochter Grace macht sich Sorgen und engagiert die Witwe Annie als Haushälterin, die sich um ihren aufbrausenden Vater kümmern soll. Anfangs ist Howard keineswegs erfreut und begegnet Annie mit forschem Ton. Doch schon bald taut sein Wesen bei ihr auf. Als sich zwischen Howard und Annie eine zarte Romanze entwickelt, gerät die Beziehung zwischen Vater und Tochter in Gefahr. Alte Wunden und streng gehütete Geheimnisse kommen wieder ans Licht. Vor der beeindruckenden Kulisse der irischen Küste entfaltet sich ein eindringliches Drama und eine emotionale Reise voller Überraschungen und Hoffnung.

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag, Samstag und Sonntag, an Feiertagen und täglich in den Ferien



KUNG FU PANDA 4

USA 2024, R: Mike Mitchell, Animation, 85 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 22.3.24

Drachenkrieger Po (deutsche Stimme: Hape Kerkeling) soll seine Pension im Tal des Friedens antreten und als neuer spiritueller Führer einen Nachfolger für sich finden. Bis die hinterlistige Super-Schurkin „Chamäleon“ in der Stadt erscheint und alle Gegner zurückbringt, die Po bisher besiegt hat. Einmal mehr muss Drachenkrieger Po in den Kampf gegen seinen Appetit und für seine Mitmenschen treten.

SOWAS VON SUPER!

Norwegen 2022, R: Rasmus A. Sivertsen, B: Kamilla Krogsveen, Animation, 77 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 29.3.24

Das Leben der elfjährigen Hedvig wird völlig auf den Kopf gestellt, als sie die Nachfolgerin von ihrem Superhelden-Papa werden soll. Die Herausforderungen sind viel größer als gedacht und ihr Vater denkt bald, dass sein sportlicher Neffe Adrian der bessere Nachfolger für ihn ist. Als Hedvig ihrer Großmutter von ihrer Niederlage erzählt, ist diese topmotiviert: sie bilden ein ungewöhnliches und bemerkenswertes Superheldinnen-Team!

FELIX – EIN HASE AUF WELTREISE

D 2005, R: Giuseppe Laganà, B: Annette Langen, Gabriele M. Walthner, John Patterson, Stimmen: Uschi Glas, Sonja Kirchberger, Ralph Kretschmar u.a., Animation, 84 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 12.4.24

Sophie und ihr Plüschhase Felix machen mit der Familie Campingurlaub in Norwegen. Dummerweise wird Felix von seiner Familie getrennt und muss sich nun alleine nach Hause durchschlagen. Er schreibt einen dicken, spannenden Brief an Sophie, die zu Hause ungeduldig auf ihn wartet. Während seiner aufregenden Reise findet Felix viele ungewöhnliche Freunde.

DIE DSCHUNGELHELDEN AUF WELTREISE

F 2023, R: Laurent Bru, B: David Alaux, Animation, 89 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 26.4.24

Das gemütliche Leben der Dschungeltiere scheint vorbei, als ein Superschurke ihren Urwald mit pinkem Schaum überzieht, der bei Kontakt mit Wasser explodiert. Dabei beginnt die Regenzeit schon in einem Monat – eine Katastrophe! Der Wettlauf gegen die Zeit beginnt für die Helden des Dschungels. Über Berge, Wüsten und Ozeane hinweg begeben sie sich auf eine Suche nach einem Gegenmittel.

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können einmal im Monat ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im April präsentieren wir „Es sind die kleinen Dinge“.

30.4.24, 9.30 Uhr, Eintritt frei!



IM FOKUS: LATEINAMERIKA FILMFEST 2.5.–30.5.24

Auch in diesem Jahr präsentiert das Cinema Paradiso in Kooperation mit Das Kino Salzburg großartige Filme aus Lateinamerika. Einzigartig, vital und vielseitig. Einen besonderen Fokus legen wir auf die junge Generation – vor und hinter der Kamera. Brennende Themen und Gesellschaftskritik werden auf mutige und innovative Weise verhandelt. Und immer wieder aufs Neue setzen sich viele Filme mit dem Thema Widerstand auseinander.

Seien Sie dabei, kommen Sie ins Kino. ¡Les esperamos!



☆ RADICAL – EINE KLASSE FÜR SICH

Mexiko/USA 2023, R+B: Christopher Zalla, K: Mateo Londono, Sch: Eugenio Richer, M: Pascual Reyes, Juan Pablo Villa, D: Eugenio Derbez, Daniel Haddad, Jennifer Trejo, Mia Fernanda Solis, Danilo Guardiola Escobar u.a., 127 min.

Regisseur Christopher Zalla hat die wahre und inspirierende Geschichte des Lehrers Sergio Juárez Correa verfilmt. Humorvoll und ehrlich vermittelt er, wie viel unentdecktes Potenzial in Kindern steckt. Ein mutmachendes Feelgood-Movie, das mitten ins Herz trifft und zeigt, wie wichtig und prägend ein Lehrer sein kann.

Die 12-jährige Paloma und ihr Vater leben davon, Müll zu sammeln. Nico arbeitet mit seinem älteren Bruder für die Narcos. Lupe muss sich um ihre jüngeren Geschwister kümmern, weil ihre Eltern keine Zeit dafür haben. Ihr Alltag ist geprägt von Angst und Gewalt. Die drei besuchen die Volksschule „José Urbina López“ – die schlechteste Schule in ganz Mexiko. Der erste Schultag hält für die drei eine Überraschung bereit: ihren neuen Klassenvorstand Sergio. Der passionierte Lehrer wählt einen besonderen Weg, um seine Schützlinge aus der Sackgasse der Perspektivenlosigkeit zu befreien. Mit Einfühlungsvermögen und Kreativität schafft er es, die Zuneigung der Kinder zu gewinnen und ihnen Wissen spielerisch zu vermitteln. Seine unkonventionellen Unterrichtsmethoden stoßen allerdings im Lehrerzimmer auf wenig Akzeptanz. Sundance Filmfestival 2023: Gewinner Publikumspreis

2.5.24, 20.15 Uhr + 7.5.24, 20 Uhr (OmU), + 12.5.24, 10.30 Uhr (Cinema Breakfast) + 16.5.24, 17.45 Uhr + 27.5.24, 20.15 Uhr (OmU)



☆ FRESA Y CHOCOLATE – ERDBEER UND SCHOKOLADE

Kuba/Mexiko 1993, **R+B:** Tomás Gutiérrez Alea u.a., **K:** Mario García Joya, **Sch:** Osvaldo Donatíen, **M:** José María Vitier, **D:** Jorge Perrugoría, Vladimir Cruz, Mirta Ibarra, Francisco Gattorno u.a., 106 min., OmU

Ein Klassiker! Die sensible, liebenswerte Tragikomödie über Toleranz, Respekt sowie erstarrte politische Ideale basiert auf der gleichnamigen Erzählung von Senel Paz. Der kubanische Regisseur Tomás Gutiérrez Alea war richtungsweisend für das Neue Lateinamerikanische Kino. „Erdbeer und Schokolade“ war bei der Oscar-Verleihung 1995 als bester fremdsprachiger Film nominiert und wurde zum größten Publikumserfolg des Regisseurs.

Havanna Ende der 1970er-Jahre: In einem Eiscafé trifft der systemkritische Künstler Diego auf den naiven Studenten David. Während der schwule Diego darauf hofft, bei dem schönen Jungkommunisten zu landen, wittert der linientreue David die Chance, einen Staatsfeind zu entlarven. Bald verbindet die beiden eine ungewöhnliche, intellektuelle und tiefe Freundschaft. Dann erhält Diego in der schwierigen politischen Situation der 1970er-Jahre Berufsverbot. Berlinale 1994: Silberner Bär – Großer Preis der Jury, Teddy Award

Havanna Filmfestival 1993: Bester Film, Beste Regie

9.5.24, 12.45 Uhr (Cinema Breakfast)

☆ LA MEMORIA INFINITA DIE UNENDLICHE ERINNERUNG

Chile 2023, **R+B:** Maite Alberdi, **K:** Pablo Valdés, **Sch:** Carolina Siraqyan, **M:** Miguel Miranda, José Miguel Tobar, **mit:** Paulina Urrutia, Augusto Góngora u.a., 85 min., OmU

Er war Journalist und Kämpfer gegen die Pinochet-Diktatur. Sie war chilenische Ministerin. Gemeinsam kämpfen sie jetzt gegen seine Alzheimer-Erkrankung. Ein respektvolles und einfühlsames Porträt über den Kampf eines Paares gegen den Verlust der Erinnerung. Zärtlich, intim und eine große Liebe.

Paulina und Augusto teilen seit 25 Jahren ihr Leben und ihre Passion: die Kunst der Worte. Als 2014 bei Augusto Alzheimer festgestellt wird, bedeutet das einen Einschnitt in das Leben der beiden. Die körperlichen und geistigen Veränderungen beginnen schleichend. Mit viel Zuneigung, Geduld und Humor versucht „Pauli“, ihrem Mann eine Stütze zu sein und die ihnen verbleibende Zeit so schön und lebenswert wie möglich zu gestalten. Augusto Góngora war ein prominenter Chronist der Verbrechen der Pinochet-Diktatur und setzte sich sein Leben lang dafür ein, dass die Verbrechen dieser Zeit nicht in Vergessenheit geraten. Seine Frau Paulina Urrutia ist eine berühmte Schauspielerin und war von 2006 bis 2010 chilenische Kulturministerin.

14.5.24, 18 Uhr + 30.5.24, 12.45 Uhr (Cinema Breakfast)

☆ COMPAÑEROS – LA NOCHE DE 12 AÑOS

Uruguay 2018, **R+B:** Álvaro Brechner, **K:** Carlos Catalán, **Sch:** Irene Bleuca, Nacho Ruíz Capillas, **M:** Federico Jusid, **D:** Antonio de la Torre, Chino Darín, Alfonso Tort, César Troncoso, Soledad Villamil u.a., 122 min., OmU

Uruguay 1973. Nach einem Putsch errichtet das Militär eine brutale Diktatur. Mitglieder der Freiheitsbewegung Tupamaros werden verhaftet, darunter auch die Freunde Mauricio, Eleuterio und Pepe. Aufgrund ihres Widerstands gegen die Staatsgewalt und ihres Engagements für Freiheit und Gerechtigkeit kommen sie in Isolationshaft. Ohne Kontakt zur Außenwelt müssen sie unter menschenunwürdigen Bedingungen 12 Jahre lang ihr Dasein in Gefangenschaft fristen. Mit Einfallsreichtum und Kampfgeist versuchen die Männer, ihren Lebenswillen nicht zu verlieren und der Gefängnishölle zu entkommen.

Mauricio und Eleuterio verband eine tiefe Freundschaft mit ihrem Gefährten „Pepe“ Mujica, der von 2010 bis 2015 demokratisch gewählter Präsident Uruguays war. Auf mehr als 50 Filmfestivals weltweit ausgezeichnet, erschafft Brechner mit diesem mutigen Film ein bedeutendes Zeitdokument.

Ein zutiefst bewegender Film, der Hoffnung stiftet. Trigon Film

5.5.24, 12 Uhr (Cinema Breakfast) + 21.5.24, 20.15 Uhr

☆ TANJA – DIARIO DE UNA GUERRILLERA TAGEBUCH EINER GUERRILLERA

Kolumbien/Niederlande 2023, **R+K:** Marcel Mettelsiefen, **K:** Sofia Oggioni Hatty, **Sch:** Stephen Ellis, **M:** Johannes Repka, **mit:** Tanja Nijmeijer, Jineth Bedoya, Jorge Enrique Botero u.a., 86 min., OmU

Der preisgekrönte deutsch-ecuadorianische Kriegsjournalist Marcel Mettelsiefen zeichnet mit seiner Dokumentation das packende Filmporträt einer ambivalenten Persönlichkeit.

Kolumbien 1999: Tanja nimmt eine Praktikumsstelle als Lehrerin in Bogotá an und wird dort mit dem blutigen Bürgerkrieg konfrontiert. Die politisch engagierte Studentin schließt sich den „Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia“ (FARC) an. Bald steigt sie in den inneren Kreis der Guerillabewegung auf, arbeitet als Übersetzerin, legt Bomben und muss schließlich untertauchen. 2007 werden ihre geheimen Tagebücher bei einer Razzia im Dschungel gefunden und veröffentlicht. Tanja erlangt dadurch weltweite Berühmtheit. Jahre später spielt sie eine wichtige Rolle bei den Friedensverhandlungen, die den jahrzehntelangen bewaffneten Konflikt in Kolumbien beenden. Die Vergangenheit lässt die ehemalige FARC-Kämpferin jedoch nicht los.

Ein facettenreiches Porträt einer streitbaren Protagonistin. Kino Freiburg

6.5.24, 20.15 Uhr + 19.5.24, 12.45 Uhr (Cinema Breakfast)



☆ DESPERTÉ CON UN SUEÑO I WOKE UP WITH A DREAM

Argentinien/Uruguay 2022, **R+B:** Pablo Solarz, **K:** Marcelo Iaccarino, **Sch:** Valeria Racioppi, **M:** Sebastián Caride, **D:** Lucas Ferro, Romina Peluffo, Mirella Pascual, Mariana Swilevitz u.a., 75 min., OmU

Der 12-jährige Felipe hat einen Traum: Er will Schauspieler werden. Vor seiner schwerkranken Mutter, um die er sich kümmern muss, verheimlicht er, dass er am Theaterworkshop seiner Schule teilnimmt. In der Nacht schreibt er an seinen eigenen Stücken und träumt davon, selbst auf der Bühne zu stehen. Am Tag holt ihn allerdings die Realität wieder ein: Für solche Träume ist in Felipes Leben kein Platz. Als er überraschenderweise zu einem Casting nach Montevideo in Uruguay eingeladen wird, steht seine Welt Kopf.

Im bewegenden Film von Regisseur Pablo Solarz (El último traje) mischen sich gekonnt Fiktion und Realität: Die Vorlage zum Drehbuch über eine besondere Leidenschaft wurde nämlich vom jungen Hauptdarsteller Lucas Ferro selbst verfasst. Mit sensibler Schauspielführung und der Kamera ganz nah an seinen Figuren fängt Solarz einfühlsam den turbulenten Prozess des Erwachsenwerdens und die Zerbrechlichkeit jugendlicher Träume ein.

Eine Coming-of-Age-Erzählung der außergewöhnlichen Art. IFFI Innsbruck

10.5.24, 18.15 Uhr + 28.5.24, 20.15 Uhr

☆ CORAZÓN DE MEZQUITE – MEZQUITE'S HEART

Mexiko 2019, **R+B:** Ana Laura Calderón, **K:** Gerardo Barroso, **Sch:** Aldo Alvarez Morales, **M:** Jason Carner, **D:** Mayrín Buitimea, Ianis Guerrero, Julio Valenzuela, Alberta Yocupicio u.a., 74 min., **empfohlen ab 8 Jahren**, OmU

Die kleine Lucía lebt mit ihrem Vater und ihren Großeltern in einem kleinen Dorf in Mexiko. Die Familie gehört dem indigenen Volk der Yoreme an. Lucías größter Wunsch ist es, Harfe zu spielen, so wie ihr Großvater, den sie sehr dafür bewundert. Sie möchte mit der Harfenmusik ihren traurigen Vater wieder glücklich machen, denn seit dem Tod von Lucías Mutter hat er ein gebrochenes Herz. Doch es gibt ein Problem: In ihrer Kultur ist es verboten, dass Frauen dieses Instrument spielen. Heimlich beginnt sie, trotzdem zu üben. Ihr Großvater erkennt ihr Talent und gibt ihr Unterricht. Damit wirft sie die strengen Regeln und Traditionen des Dorfes über den Haufen.

Das wunderschöne Märchen der mexikanischen Regisseurin Ana Laura Calderón ist herzerwärmend für Jung und Alt und öffnet das Tor zu einer anderen Welt. Die Geschichte von Lucía inspiriert, die eigenen Träume zu verwirklichen und seinen Platz in der Welt zu finden.

Humanistischer Kinderfilm, der garantiert alle ZuschauerInnen berührt. BUFF Filmfestival Malmö

5.5.24, 14.30 Uhr + 30.5.24, 14.30 Uhr

CINEMA OPERA

Klassische Musik und Ballett in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben.

SCHWANENSEE

Ballett mit zwei Pausen, **Choreografie:** Marius Petipa, Lev Ivanov, **Musik:** Pjotr Iljitsch Tschaikowski, **Inszenierung:** Liam Scarlett, **TänzerInnen:** Royal Ballet, 210 min.

Die stärkste Geschichte des klassischen Balletts über Liebe, Verrat und Vergebung zur Musik von Pjotr Iljitsch Tschaikowski zurück auf die Bühne des Royal Opera House. Auf der Jagd trifft Prinz Siegfried zufällig auf einen Schwarm Schwäne. Einer von ihnen entpuppt sich als die schöne Prinzessin Odette und er verliebt sich augenblicklich in sie. Aber Odette ist durch einen Zauber gebunden, der sie tagsüber in einen Schwan verwandelt. Kann Siegfried sie befreien? Der Ballett-Klassiker Schwanensee ist bis heute eines der beliebtesten Werke des klassischen Ballettkanons.

24.4.24, 20.15 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt, 32 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

CARMEN

Oper in 4 Akten mit einer Pause, **Musik:** Georges Bizet, **Dirigent:** Antonello Manacorda, **Regie:** Damiano Michieletto, **SängerInnen:** Aigul Akhmetshina, Piotr Beczala, Olga Kulchynska, Kostas Smoriginas, Blaise Malaba, G. Martirosyan u.a., 190 min.

Aufregende Neuinszenierung von Georges Bizets Opern-Klassiker. Aigul Akhmetshina spielt die Titelrolle unter der Regie von Damiano Michieletto. Die Leidenschaft und Hitze von Bizets Musik sind in der „Habanera“ von Carmen und dem mitreißenden „Lied der Toreador“ zu hören. Antonello Manacorda und Emmanuel Villaume dirigieren eine spannende internationale Besetzung.

1.5.24, 19.45 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt, 32 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

FILM-CAFÉ

Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 12,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, CP Card 1 EUR ermäßigt, Reservierung empfohlen

GELIEBTE KÖCHIN 8.4.24, 16 Uhr

F 2023, **R+B:** Tran Anh Hung, **D:** Juliette Binoche, Benoît Magimel u.a., 135 min.

Ein verführerisch betörender Film über die Kunst des Kochens. Juliette Binoche und Benoît Magimel glänzen in den Hauptrollen dieser einzigartigen Liebesgeschichte.

ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN

15.4.24 + 29.4.24, 16 Uhr

Ö 2023, **R+B:** Josef Hader, **D:** Birgit Minichmayr, Josef Hader, Thomas Schubert u.a., 90 min.

Josef Hader erzählt in seiner zweiten Regie-Arbeit von verpasstem Glück und schicksalhaften Begegnungen.

MY SAILOR, MY LOVE 22.4.24, 16 Uhr

Finnland/Irland 2022, **R:** Klaus Härö, **B:** Jimmy Karlsson, **D:** James Cosmo, Bríd Brennan u.a., 103 min.

Herzerwärmendes Drama über zeitlose Liebe und die Wiederentdeckung der Lebensfreude an der traumhaft schönen irischen Küste.

FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region, die direkt vor den Filmen verkostet werden. Im April verwöhnt Sie Gastwirtschaft & Hotel Holzinger aus Möllersdorf mit regionalen Schmankerln, die feinen Weine kommen von Weinbau Knötzl aus Tattendorf. Im Kinosaal präsentieren wir „Es sind die kleinen Dinge“.

30.4.24, ab 19 Uhr Verkostung, 20 Uhr Film, 17 EUR, Cinema Paradiso Card

1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



☆ JANE'S JOURNEY

DIE LEBENSREISE DER JANE GOODALL

D 2010, R: Lorenz Knauer, K: Richard Ladkani, mit: Jane Goodall, Pierce Brosnan, Angelina Jolie u.a., 107 min., OmU

Jane Goodall feiert am 3.4. ihren 90. Geburtstag! Bereits vor knapp 30 Jahren gab Dr. Jane Goodall ihre Karriere und ihr Privatleben vollkommen auf, um ihre gesamte Energie in den Dienst der Rettung unserer Erde zu stellen. Zwei Jahre lang begleiteten Regisseur Lorenz Knauer und Richard Ladkani (Sea of Shadows, The Ivory Game) Jane Goodall auf ihren Reisen und lernten ihre abenteuerliche und spannende Lebensgeschichte kennen.

2.4.24, 18 Uhr, in Kooperation mit Jane Goodall-Institute Austria

☆ FILM + DISKUSSION: JE SUIS KARL

D/CZ 2021, R: Christian Schwochow, B: Thomas Wendrich, K: Frank Lamm, Sch: Jens Klüber, M: Tom Hodges, D: Luna Wedler, Jannis Niewöhner, Milan Peschel, Edin Hasanovic u.a., 126 min.

Berlin. Heute. Alex (Milan Peschel), Ehemann und Vater dreier Kinder, nimmt ein Paket an. Es ist eine Bombe. Von der Familie überleben nur er und seine Tochter Maxi (Luna Wedler). Der Paketbote: dunkle Haut, Vollbart – muss ein Islamist sein. Maxi ist traumatisiert, schöpft erst wieder Mut, als sie der charismatische Karl mitnimmt zu einem Studententreffen in Prag. Junge Menschen, die von einem besseren Europa träumen – eine willkommene Abwechslung für Maxi. Doch Karl und seine MitstreiterInnen haben andere, große Pläne und Maxi ist der Schlüssel. In ihrer Wut und Trauer sieht sie nicht, mit wem sie sich da eingelassen hat. Glatze und Bomberjacke waren gestern. Ein greller Filmritt als Warnung vor der Neuen Rechten, die gekonnt auf der manipulativen Tastatur der Sozialen Medien spielt und die enttäuschte Jugend einsammelt.

23.4.24, 16.30 Uhr, Eintritt frei, nach dem Film Diskussion mit Natascha Strobl (Expertin für Rechtsextremismus und die „Neue Rechte“). In Kooperation mit füruns – Zentrum für Zivilgesellschaft.



DER NINO AUS WIEN KONZERT

Der Nino aus Wien, österreichischer Liedermacher und Literat, prägt die deutschsprachige Musikszene mit seiner ureigenen Form des „Wienerlieds“ und seinem „Hirschstettner Soul“. Passenderweise nennt er sein neues Album „Endlich Wienerlieder“, das seinem Großvater, dem Wienerlied-Sänger Rudolf Mandl gewidmet ist. Für seine „Hommage an meine familiäre Verbindung zur Wiener Musiktradition“ hat sich der Nino Spezialgäste eingeladen. So singt er etwa mit Ernst Molden bei seiner Version von „La Paloma“ eine Ode an die Wienerinnen und Wiener. Ins Cinema Paradiso begleitet den Nino der pauT.

Der Nino aus Wien (Gitarre, Stimme), pauT (Bass, Klarinette, Stimme)

3.4.24, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 26 EUR, Tageskassa 28 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

TOXISCHE POMMES

LESUNG: EIN SCHÖNES AUSLÄNDERKIND

Die großartig lakonische Toxische Pommes und ihr traumatischer Weg zum perfekt integrierten Ausländerkind auf der Bühne des Cinema Paradiso! Sie war Klassenbeste, studierte und arbeitet jetzt superseriös in der Verwaltung, und trotzdem hat die Erzählerin das Gefühl, nirgendwo so richtig hineinzupassen.

In ihrem Debütroman flüchtet die Familie vor dem Krieg in Jugoslawien in ein Einwanderungsland, das keines sein möchte. „Ein schönes Ausländerkind“ erzählt von der Beziehung zwischen einer Tochter, deren einziger Lebenssinn darin besteht, die perfekte Migrantin zu werden, und ihrem Vater, der sich bei dem Versuch, ihr das zu ermöglichen, selbst verliert. Seit drei Jahren macht Toxische Pommes auf TikTok und Instagram sehr erfolgreich Comedy, parodiert Balkan-Mentalität und Hipstertum und bringt alltägliche Mikroaggressionen auf den Punkt. *Das ist knochentrocken komisch und oft richtig brutal, und wenn man sich dann auf diese Mischung eingestellt hat, wird man von einer zarten Wehmut umgeschmissen.* Josef Hader
9.4.24, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 12 EUR, Tageskassa 14 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



Vorschau:

BILDERBUCHKINO – HELLE KÖPFE

Ein bezauberndes Kinderbuch-Kino-Konzert-Erlebnis! Gemeinsam erleben Kinder und Pädagogen bzw. Eltern drei zauberhafte Geschichten mit spannender, neu komponierter Musik und farbenprächtigen Bildern auf der großen Kinoleinwand. Bei den mit großer Sorgfalt ausgewählten Büchern handelt es sich um „Nur wir alle“, „Ray – Die Abenteuer einer wissbegierigen Glühbirne“ und „Glitzer für alle“. Durch die wunderschöne Erzählstimme von Nicolai Gruninger werden die Kinder vollends in die Geschichten hineingezogen. Dazu erschafft Multi-Instrumentalist Marc Bruckner mit einer Vielzahl von bestaunenswerten Instrumenten ein verspieltes, liebevolles Klanguniversum, das die Bilder auf der Leinwand zum Leben erweckt.

Nicolai Gruninger (Erzähler), Marc Bruckner (Musik), Elisabeth Pöcksteiner (Regie und Produktion)

15.5. + 16.5.24, jeweils um 9 Uhr und 10 Uhr für Kindergärten und Volksschulen, Eintritt 3 EUR, Anmeldung unter 02252-256226 oder baden@cinema-paradiso.at.

Die Produktion wurde gefördert von Kultur Niederösterreich, Stadt St. Pölten und BMKÖS

TAGEBUCH SLAM

Eine aberwitzige Show, bei der kein Auge trocken bleibt. Mutige LeserInnen treten auf und lesen aus ihren Tagebüchern von damals. Das ist eine unfassbar lustige Zeitreise in eine fremde Kindheit und Jugend, bei der sich oft die Fremdscham „So war es ja bei mir auch!“ einstellt. Per Applaus wird der/die SiegerIn gekürt. Jede und jeder kann mitmachen: Original-Tagebücher mitbringen und zwei Beiträge (älter als fünf Jahre) zu maximal fünf Minuten vorbereiten. Durch den Abend führt Diana Köhle.

23.5.24, 19.30 Uhr, Eintritt 14 EUR, 12 EUR SchülerInnen/StudentInnen, CP Card 2 EUR ermäßigt, Anmeldung: diana@tagebuchslam.at



Vorschau:

DIKNU SCHNEEBERGER & CHRISTIAN BAKANIC QUARTETT

Was für ein Glücksfall, dass sich die musikalischen Wege von Diknu Schneeberger und Christian Bakanic kreuzten. Schneeberger zählt weltweit zu den profiliertesten Gitarristen in der Tradition des Gypsy-Swing, Bakanic findet nach gefeierten Jazz-Projekten und Kammermusik-Ensembles zurück zur steirischen Harmonika. Die Basis für die kreativen Höhenflüge der beiden Virtuosen bilden Julian Wohlmuth an der Rhythmusgitarre und Martin Heinzle am Kontrabass. Eine gelungene Mischung aus Gypsy-Swing, Balkan-Jazz und unsentimentaler Volksmusik. Einzigartige Musik auf höchstem Niveau!

Diknu Schneeberger (Sologit.), Christian Bakanic (Akkordeon), Julian Wohlmuth (Rhythmusgit.), Martin Heinzle (Kontrabass)

22.5.24, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 30 EUR, Tageskasse 32 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

NÖN

Photo: Sergio / Fotolia.com / Shutterstock.com

Wir versilbern das NÖN-Jahresabo

Sonderprägung
im Wert von
€ 109 gibt's dazu!

Jetzt abonnieren unter:
050 8021 1802
oder abo@noen.at



NÖN ist Vielfalt.

[NÖN.at/abolohtsich](https://noen.at/abolohtsich)



BIRGIT MINICHMAYR ALS DIE MALERIN MARIA LASSNIG

MIT EINEM



AB 12. APRIL
IM KINO

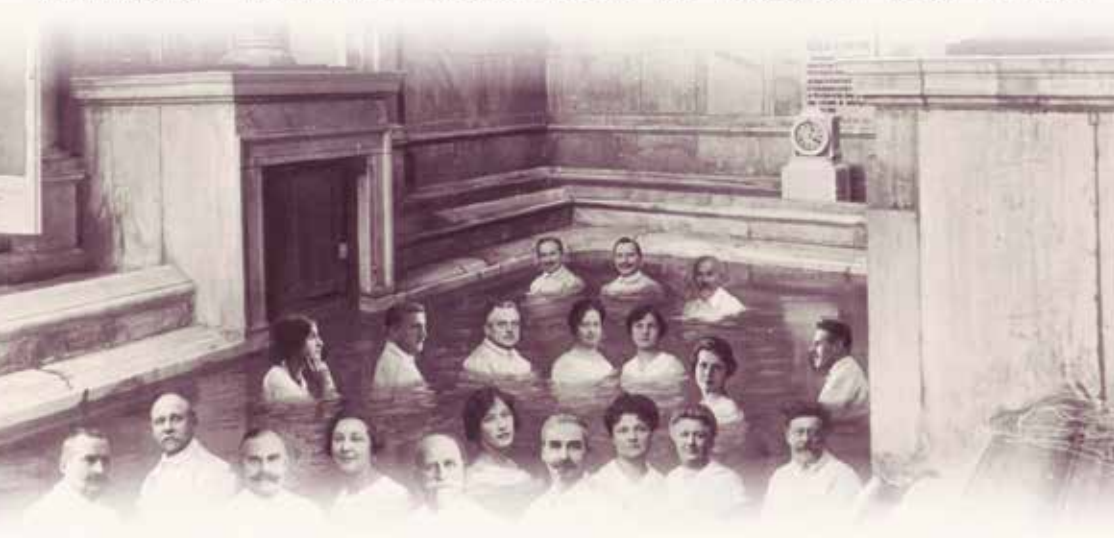
TIGER SCHLAFEN

EIN FILM VON ANJA SALOMONOWITZ

OFI ORF FISA

FILM UND GESPRÄCH AM 18. APRIL UM 20 UHR | MIT OSKAR HAAG UND JOHANNA ORSINI
IM CINEMA PARADISO BADEN

ARNULF RAINER MUSEUM in Baden bei Wien



Zeitgenössische
Kunst im historischen
Badehaus

Josefsplatz 5, 2500 Baden
www.arnulf-rainer-museum.at

**AR
M** Arnulf Rainer
Museum

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

Täglicher Kinobetrieb

Spielzeiten: in Ihrer Zeitung und auf
www.cinema-paradiso.at/baden

Anfahrt mit dem Rad oder öffentlich:

10 min. Fußweg Bahnhof Baden bei Wien
5 min. Fußweg Citybus Baden + Badener
Bahn Station Josefsplatz

Lage + Parken:

2500 Baden, Beethovengasse 2a
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casi-
no. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

Eintrittskarten:

Tickets + Reservierung für Filme online
www.cinemaparadiso.at/baden oder
telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der**
Kinokassa (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor
der 1. Vorstellung).

Neu: Ticketkauf direkt auf unserer Webseite
www.cinema-paradiso.at

Eintrittspreise:

Kino 1: 10,90 / 11,50 / 11,90 EUR

Kino 2: 10,90 / 11,50 EUR

Kinomontag: 9 EUR

Kinderfilme: 7,90 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Cinema Paradiso Card: ab 6,50 EUR

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1,50 EUR,
ab 140 min. 2 EUR; ab 160 min. 2,50 EUR.

Ermäßigungen und Details siehe
www.cinema-paradiso.at/baden

Cinema Bar: Mo-Fr ab 15 Uhr, Sa ab
14 Uhr, So ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücks-
spezialitäten, internationale Zeitungen, feine
Cocktails und Weine, gratis WLAN

Tuesday Movie Night – Filme in Original- version:

ein Fixtermin für Filmliebhaber:
Jeden Dienstag können Sie Filme in der
Originalversion sehen.

CINEMA PARADISO CARD **VORTEILE**

- Kinotickets ab 6,50 EUR
- Veranstaltungen bis 30% ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis-Popcorn einmal pro Monat

- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

BRAUEREI FÜHRUNG


1837
Ottakringer



Was dich erwartet:
Eine Einführung in den Brauprozess und
die Geschichte der Brauerei sowie eine
Verkostung unserer vielfältigen Biersorten!

1160 Wien | Ottakringer Platz 1

**HIER BUCHEN:
ODER AUF BIER.AT**



Hauptpartner:



Medienpartner:



Partner:



Förderer:



CP-Baden Nr. 104

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattra, Christoph Wagner, Jasmin Schleinzer;
Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Pamela Rußmann, Michael Liebert, Florian Rainer, Muhassad Al-Ani, Christoph
Lehner, Julia Wesely, Verleiher, privat; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden.
Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

PROGRAMMÜBERSICHT 04☆24

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225

Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at/baden und in Ihrer Zeitung.

NEUE FILME

Ab 29.3.24

Kleine schmutzige Briefe

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 5.4.24

Morgen ist auch noch ein Tag

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 12.4.24

Back to Black

Laufzeit: mind. 4 Wochen

Ab 19.4.24

Ein Glücksfall

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 26.4.24

Es sind die kleinen Dinge

Laufzeit: mind. 3 Wochen

One Life

Laufzeit: mind. 2 Wochen

What a Feeling

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin: Andrea lässt sich scheiden, Oh la la, Geliebte Köchin

CINEMA KIDS

Ab 29.3.24

Sowas von super!

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 12.4.24

Felix – Ein Hase auf Weltreise

Laufzeit: Einzeltermine

Ab 26.4.24

Dschungelhelden auf Weltreise

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin: Ella und der schwarze Jaguar, Kung Fu Panda 4

FILM-CAFÉ

8.4.24

16.00 Geliebte Köchin

15.4.24 + 29.4.24

16.00 Andrea lässt sich scheiden

22.4.24

16.00 My Sailor, My Love

CINEMA BREAKFAST

1.4.24

10.30 Oh la la

12.00 Kleine schmutzige Briefe

12.30 Die Farbe Lila

7.4.24

10.30 Andrea lässt sich scheiden

12.00 Olfas Töchter

12.30 My Sailor, My Love

14.4.24

10.30 Andrea lässt sich scheiden

12.00 Geliebte Köchin

12.30 Oppenheimer

21.4.24

10.30 Back to Black

12.00 Mit einem Tiger schlafen

12.45 My Sailor, My Love

28.4.24

10.30 Oh la la

12.00 Andrea lässt sich scheiden

12.30 Der Zopf

1.5.24

10.30 Es sind die kleinen Dinge

12.00 Ein Glücksfall

12.30 Mit einem Tiger schlafen

BABYKINO

30.4.24

9.30 Es sind die kleinen Dinge

VERANSTALTUNGEN

3.4.24, 20.00 Konzert: Der Nino aus Wien

9.4.24, 20.00 Lesung: Toxische Pommes

12.4.24, 21.15 Dance Party Screening: Stop Making Sense

18.4.24, 20.00 NÖ-Premiere: Mit einem Tiger schlafen

23.4.24, 16.30 Film + Diskussion: Je suis Karl

24.4.24, 20.15 Cinema Opera: Schwanensee

30.4.24, 19.00 Film, Wein & Genuss, 20.00 Es sind die kleinen Dinge