

CINEMA ☆ PARADISO

09 ☆ 12

Programm kino St. Pölten



1. Programm kino in NÖ, 02742-21 400, [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

Alle KünstlerInnen  
fangen klein an.



Wir bringen  
sie groß raus.

Ob Malerei, Tanz oder Musik – Kunst kennt viele Ausdrucksformen. Gerade in Österreich ist die Kunst- und Kulturszene eine besonders reiche. Mit der Förderung junger Talente und spannender Kunstprojekte sorgen wir dafür, dass dies auch in Zukunft so bleibt.  
[www.bankaustria.at](http://www.bankaustria.at)

Das Leben ist voller Höhen  
und Tiefen. Wir sind für Sie da.

Willkommen bei der  
**Bank Austria**  
Member of **UniCredit**

## EDITORIAL

Im September zeigt Cinema Paradiso europäisches Kino in all seinen großartigen Facetten. An der Spitze des Filmreigens steht ein österreichischer Regisseur: **Michael Haneke** gewinnt zum zweiten Mal die **Goldene Palme in Cannes**. Sein Film **Liebe** ist ein Geniestreich, der über das Sterben erzählt und sich dabei zu einer Hymne auf die ewige Liebe aufschwingt. Aus Belgien kommt der liebenswerte Film **Das Haus auf Korsika**. Eine junge Frau erbt ein altes Haus mitten in der herrlichen Landschaft der Mittelmeerinsel. Die Renovierungsarbeiten geraten zur romantischen Selbstfindung und einem Neubeginn. **Holy Motors** ist die verrückteste und schönste Liebeserklärung an das Kino seit langem. Kult-Regisseur **Leos Carax** schickt den Zuschauer auf eine Achterbahnfahrt, mit an Bord sind die Stars **Kylie Minoque**, **Eva Mendes** und **Michel Piccoli**. Die romantische Komödie **Und nebenbei das große Glück** lässt Gegensätze aufeinanderprallen und Liebesfunken sprühen: **Sophie Marceau** als alleinerziehende Karrierefrau fällt einem unbeschwertem Jazzmusiker sprichwörtlich vor die Füße. Ebenfalls herzerfrischend witzig ist **Familientreffen mit Hindernissen**. Eine Großfamilie begibt sich in den 1970ern im Urlaub auf einen vergnüglichen Crashkurs. **Das Schwein von Gaza** bringt einen armen Fischer im Gazastreifen gehörig in die Bredouille: Eines Nachts geht ihm ein Schwein ins Netz. Um das „unreine Tier“ loszuwerden, beginnt er einen im wahrsten Sinne des Wortes saukomischen Handel. Die Dokumentation **Speed – Auf der Suche nach der Verlorenen Zeit** zeigt Möglichkeiten auf, das Leben zu entschleunigen. **Die lange Nacht der Flucht** bringt zwei österreichische Filme ins Kino: **Der schwarze Löwe** erzählt die wahre Geschichte aus Eichgraben in Niederösterreich. Ein Dorf stellt sich gegen die Abschiebung von drei nigerianischen Asylwerbern, die erfolgreich im Verein kicken. In einer Schulvorstellung nach dem Film Diskussion mit Betroffenen. **Die Reise** dokumentiert das umjubelte Stück am Wiener Volkstheater, in dem 30 MigrantInnen ihr Schicksal auf die Bühne bringen. Nach dem Film Publikumsgespräch mit DarstellerInnen. Weiterhin zu sehen: **Woody Allens** Komödie **To Rome with Love**, **Starbuck**, **360**, **Der Vorname**, **Wer's glaubt wird selig**.

**Beim Höfefest** gastieren zwei österreichische Bands im Club 3: **Lorelei Lee** begeistert mit tanzbaren Elektro-Chansons, **My Name is Music** eroberten mit ihrem knackigen Indie-Disco-Sound bereits die internationalen Charts. Danach **Afterparty** des Jugendkulturhofes mit Dj-Line. Die **5th Scottish Folk Night** bringt ein Doppelkonzert aus den Highlands mit **Daimh** und **Anna Massie & Mairead Green**. **Heinz Oberhammer** gibt eine Lesepresentation aus dem neuesten Buch der **Science Busters**. Im Schanigarten (bei Schlechtwetter im Kino) spielen **Die Strottern** ihre modernen Varianten des Wiener Lieds. In der **Cinema Kinderdisco** wird wieder getanzt.

Aus gegebenem Anlass: **Freiheit für Russland! Freiheit für Pussy Riot, jetzt!**

Einen unterhaltsamen Spätsommer im Kino wünschen  
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner, Gerald Knell

Michael Haneke am Set von „Liebe“



My Name is Music



Heinz Oberhammer





## ☆ DAS HAUS AUF KORSIKA

Belgien 2012, R u B: Pierre Duculot, B: P. Guillaume, Manuel Poirier, K: Hichame Alaouié, Sch: V. Messiaen, S. Rossberg, D: Christelle Cornil, François Vincentelli, Marijke Pinoy, Roberto D'Orazio u. a. 86 min, ab 14.9.12

*Eine wundervolle Hymne auf das Wagnis. Nicht ohne feinen Witz wird von einer folgenschweren Entscheidung erzählt, von einem Neuanfang und auch von einer Besinnung. Auf das Wesentliche zum Beispiel: die Natur, das Einfache, die Verlangsamung, den Mut, nicht ewig zu zweifeln, sondern einfach etwas zu wagen. Player Leipzig Erhebend! Ein Film von außergewöhnlicher Schönheit. Die Handlung spielt unter italienischen Einwanderern und unter den majestätischen Gipfeln der Insel Korsika. Cinemania*

Eine Erbschaft ist herrlich. Ein Haus zu erben ein Traum. Außer es handelt sich um eine Bruchbude. Doch wenn diese Bruchbude auf der Insel Korsika steht, dann können verschüttete Sehnsüchte wahr werden.

Christina ist fast 30, lebt seit 10 Jahren in Belgien mit ihrem Freund zusammen und jobbt lustlos in der Pizzeria ihres Schwiegervaters in der kleinen italienischen Kolonie einer belgischen Bergarbeiterstadt. Eines Tages erbt Christina von ihrer Oma ein Haus auf der Insel Korsika, von dem die Familie nichts wusste. Alle drängen Christina zum schnellen Verkauf. Doch Christina denkt nicht im Traum daran und macht sich lieber selbst auf den Weg in den Süden. Schließlich, so hofft sie, hat sich ihre Lieblingsoma vielleicht etwas dabei gedacht, sie nach Korsika zu schicken. Doch das Haus entpuppt sich als eine echte Bruchbude mitten in der Wildnis. Ungewohnt herb ist nicht nur die Natur, auch die verschlossenen Nachbarn machen Christina den Anfang nicht leicht. Die frische Luft der korsischen Berge tut ihr gut, ebenso wie ein einheimischer Schafhirte. Sie möchte das Haus wieder bewohnbar machen. Plötzlich ist jeder weitere Tag ein Geschenk und es beginnt die Suche nach der Geschichte der Großeltern und damit nach der eigenen Identität. Und dann gibt es noch eine Geschichte, die das Haus erzählen soll.

*Einfühlsame, rau-romantische Selbstfindung vor der faszinierenden Naturkulisse Korsikas. Stern Regisseur Pierre Duculot zeigt schöne Bilder und hat mit Christelle Cornil auf eine tolle Hauptdarstellerin gebaut. Je länger sie sich in ihrem „Haus auf Korsika“ aufhält, umso größer wird in einem selbst die Sehnsucht auszusteigen und noch einmal von vorne anzufangen. Brigitte*

## ☆ LIEBE

F/D/Ö 2012, R u B: Michael Haneke, K: Darius Khondji, Sch: M. Willi, N. Muse, M: Franz Schubert, Ludwig v. Beethoven, J.S. Bach, D: Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva, Isabelle Huppert, Alexandre Tharaud u.a., 127 min., ab 21.9.12

„Liebe“ war heuer der gefeierte Höhepunkt in Cannes und ein außergewöhnlicher Triumph. Die internationale Presse und das Publikum haben sich mit Lob und Jubel überschlagen. Mit „Liebe“ hat Michael Haneke völlig verdient seine zweite Goldene Palme gewonnen. Das haben in der Geschichte des Kinos nur sehr wenige Regisseure geschafft und Haneke gelingt das ausgerechnet mit einem kleinen Film über das Sterben, der ein großer über die Liebe ist.

Ein seit langem verheiratetes, 80-jähriges Musiklehrer-Ehepaar wird durch die Krankheit, die plötzlich in ihr Leben tritt, mit dem physischen Zerfall konfrontiert. Der Ehemann Georg wehrt sich dagegen, dass jemand anderer sich um seine geliebte Frau Anne kümmert. Nach der Operation wegen eines eher kleinen Schlaganfalles ringt Anne ihrem Mann das Versprechen ab, sie nicht noch einmal ins Krankenhaus zu bringen, komme was wolle. Und es kommt Annes langsamer Verfall. „Liebe“ ist eine Ode an die Liebe eines Ehepaares, an die Schönheit und Reinheit der Liebe, an Respekt und Intimität. Haneke greift einen dramatischen Moment im Leben eines Ehepaares auf, die Trennung durch den möglichen Tod. Michael Haneke entwirft Kino als tiefen Humanismus. Er begleitet einen alten Mann beim Versuch, die Würde seiner schwer kranken Frau stellvertretend gegen die Umwelt zu verteidigen. „Liebe“ ist auch eine Liebeserklärung an die beiden Hauptdarsteller Jean-Louis Trintignant (Ein Mann und eine Frau, Z) und Emmanuelle Riva (Hiroshima Mon Amour), die am Ende ihrer Karrieren noch einmal beweisen, warum sie vor fünf Jahrzehnten zu Idolen wurden. Hanekes Blick ist wie immer unsentimental. Grausam ist diesmal aber nicht er, sondern das Schicksal, das er betrachtet, mit einer Wärme und Zärtlichkeit, die seinem Kino gut zu Gesicht stehen.

*Ein Triumph der Filmkunst und der Humanität. Großartig gespielt, fesselnd inszeniert und bereits jetzt ein heißer Oscar-Kandidat. Das Filmkunst-Ereignis des Jahres! Programm kino. Der Mann, der unser Herz und Hirn umdreht. Frankfurter Allgemeine Zeitung Kino, das bis ins Mark erschüttert. Süddeutsche Zeitung Die Betrachtung der letzten Belastungsprobe eines erfüllten Ehelebens ist der zärtlichste Film in der Karriere Hanekes. Blickpunkt Film*

## ☆ HOLY MOTORS

F/D 2012, R und B: Leos Carax, K: Yves Capé, C. Champetier, Sch: Nelly Quettier, D: Denis Lavant, Edith Scob, Eva Mendes, Kylie Minogue, Elise Lhomeau, Michel Piccoli, Jeanne Disson), Leos und Nastya Golubeva Carax u. a., 115 min, ab 7.9.12



*Sein Sinn ist es einzig und allein gesehen und damit erlebt zu werden. Kino-Zeit*

Für viele Kritiker mit Abstand der spannendste Film der letzten Filmfestspiele in Cannes. Der französische Kultregisseur Léos Carax (Die Liebenden der Pont Neuf) feiert ein fulminantes Comeback mit einer wilden und grotesken Feier des Kinos, die alle möglichen Genres (Thriller, Fantasy, Musical) streift. Mit an Bord ein Starensemble mit Michel Piccoli, Kylie Minogue und Eva Mendes als sexy Amazone im Göttin-Diana-Outift mit Pfeil und Bogen, transparentem Kleid und Amy-Winehouse-Gedenk-Frisur.

Monsieur Oscar (Denis Lavant) wird bei Sonnenuntergang von einer großen weißen Limousine abgeholt. Eine mysteriöse Blondine (Edith Scob) chauffiert ihn durch das nächtliche Paris zu immer neuen, abenteuerlichen Welten. Zunächst scheint es, als würde Mr. Oscar die ganze Nacht als Schauspieler arbeiten. Er schlüpft in verschiedene Rollen, ist einmal eine alte Frau, einmal ein reicher Industrieller, dann Auftragskiller, Cybermonster, treusorgender Vater, Sterbender. Aber was ist Sinn und Zweck dieser Arbeit? Wo ist die Kamera? Oder besitzt Mr. Oscar tatsächlich die Fähigkeit, zwischen verschiedenen Leben hin und her zu springen? Natürlich gibt Leos Carax auf diese Fragen keine Antworten und erinnert damit an David Lynchs „Mulholland Drive“. Sein „Held“ Mr. Oscar ist eine phantastische Metapher für das Kino selbst. Einer leeren Leinwand gleich kann er, je nach Projektion, die verschiedensten Welten erschaffen. Durchsetzt sind diese Episoden des Films von großartiger französischer Weltmusik und einer genial-trashigen Musicalnummer von Kylie Minogue.

In einem Dialog offenbart der Film den Grund seiner Existenz: „Die Leute schauen nicht mehr richtig. Sie sehen die Schönheit nicht mehr.“ „Aber Schönheit liegt im Auge des Betrachters.“ „Und was, wenn der Betrachter das vergessen hat?“ Wie großartig!

*Ein Film der in Cannes alle verzaubert hat. Berliner Morgenpost*

## ☆ UND NEBENBEI DAS GROSSE GLÜCK

F 2012, R und B: James Huth, B: Sonja Shillito, K: Stéphane Le Parc Sch: Joëlle Hache, M: Bruno Coulais, D: Sophie Marceau, Gad Elmaleh, François Berléand, Maurice Barthélémy, Michaël Abiteboul, Macha Méril u. a., 109 min., ab 21.9.12



*Eine entzückend ungeschickte Sophie Marceau (La Boum, LOL) verdreht einem überzeugten Single den Kopf. Hervorragendes französisches Feel-Good-Movie. Blickpunkt Film*

Eine romantische Komödie um eine Karrierefrau und Singlemama und einen sich treiben lassenden Jazzmusiker, die sich aller Gegensätze zum Trotz verlieben. Der Jazz-Musiker Sacha ist ein unbeschwerter Mittvierziger und mit seinem Leben eigentlich vollkommen zufrieden. Er hat gute Freunde, liebt die Frauen und macht die Nacht zum Tag. Doch als die attraktive, selbstbewusste Charlotte (Sophie Marceau) ihm buchstäblich vor die Füße fällt, gerät sein Leben aus dem Tritt. Die beiden verlieben sich Hals über Kopf, und zum ersten Mal in seinem Leben muss Sacha das tun, was den meisten Männern am Schwersten fällt: erwachsen werden. Doch bis dahin ist der Weg noch weit und turbulent. Denn Charlotte weiß, was sie will, und hat sich mit ihrem Leben, ihren Kindern und ihrem Noch-Ehemann, dem Großindustriellen Alain, arrangiert. Doch dieser zieht im Hintergrund die Fäden, denn mit einem Liebhaber im Haus verstößt Charlotte gegen die Regeln. Sich zu arrangieren ist nicht mehr ausreichend - Charlotte muss sich entscheiden.

Umwerfend komisches Kino, indem zu Beginn einer der größten Filmstars Frankreichs, Sophie Marceau (James Bond 007 – Die Welt ist nicht genug, LOL, La Boum), einem der komischsten Schauspieler Frankreichs, Gad Elmaleh (Midnight in Paris, Liebe um jeden Preis), direkt vor die Füße fällt. Was folgt, ist eine vor Lebenslust, Wortwitz und Slapstick überschäumende romantische Komödie.



## FAMILIENTREFFEN MIT HINDERNISSEN

F 2011, R, B und D: Julie Delpy, K: Lubomir Bakchev, Sch: Isabelle Devinck, D: Lou Avarez, Eric Elmosnino, Aure Atika, Noémie Lvovsky u. a., 113 min., ab 29.9.12

*Essen, trinken, lachen, an den Strand gehen. Und die Erkenntnis: Familie ist, wenn man trotzdem das Beste daraus macht. Der Spiegel*

Eine herzerfrischend witzige und zugleich bewegende französische Komödie über eine Großfamilie, wunderbar spontan und mit viel Sinn für feine Zwischentöne. Sommer 1979: eine Zehnjährige reist mit ihren Eltern von Paris an die malerische Atlantikküste, um mit der weit verzweigten Familie den Geburtstag der Großmutter zu feiern. Während der Clan am Wochenende sich die Zeit mit Essen, Trinken und Streiten um die Ohren schlägt, erlebt das Mädchen erste Liebe und ersten Liebeskummer. Obendrein droht der US-Satellit Skylab ausgerechnet in der Bretagne abzustürzen! Julie Delpy lässt wieder eine Familie fröhlich aneinander prallen und balanciert dabei zwischen herzerfrischendem Humor, leisen Zwischentönen und französischer Debattierlust. Im Mittelpunkt stehen das Ende der Kindheit und die kleinen und schwierigen Schritte zum Erwachsenwerden.

*Der Film ist Lebenslust pur, fein beobachtet mit wunderbarem 70er Jahre Kolorit und gewitzten Dialogen. Hinreißend! ZDF*

## DAS SCHWEIN VON GAZA

F/D/B 2011, R und B: Sylvain Estibal, K: Romain Winding, M: Aqualactica, Boogie Balagan, Sch: Damien Keyeux, D: Sasson Gabai, Baya Belal, Myriam Tekaïa, Gassan Abbas, Ulrich Tukur u. a., 98 min., ab 14.9.12

*Über der warmherzigen Komödie schwebt ein leichter Humor und eine zarte Poesie mit einer hoffnungsvollen Vision am Ende. Blickpunkt Film*

Der Fischer Jafaar hat es nicht leicht: Statt großer Fische geht ihm bloß Unrat und plötzlich sogar ein Schwein ins Netz, das in der stürmischen letzten Nacht von einem Frachter gefallen war. Nun hat Jafaar ein gewaltiges Problem, denn Schweine gelten in Gaza als unreine Tiere und sind mehr als unerwünscht – darin sind sich Juden und Palästinenser ausnahmsweise einig. Der Unglücksrabe Jafaar versucht alles, um das lästige Schwein schnellstmöglich los zu werden und beginnt dabei einen skurrilen, aber nicht ungefährlichen Handel, der seine klägliche Existenz verbessern wird.

*Eine irrwitzige Filmkomödie. Saukomisch! Ins Kino gehen! ZDF*

*Ein absurdes Märchen, das einen herzlich lachen lässt, ohne jedoch den Ernst des politischen Konfliktes zu verkennen. Programm kino*

Französischer Filmpreis César 2012: Bester Debütfilm

## ☆ SPEED – AUF DER SUCHE NACH DER VERLORENEN ZEIT

D 2012, R und B: Florian Opitz, K: Andy Lehmann, Sch: Annette Muff, M: Von Spar, mit: „Zeitmanagement-Papst“ Lothar Seiwert, Rudi Wötzel, Rosa Hartmut, Bernd Sprenger, Alex Rühle, Kharma Tshiteen u. a., 95 min., ab 28.9.12




Wer kennt nicht den guten Vorsatz: Dafür nehme ich mir aber endlich einmal Zeit! – und stellt im selben Moment fest, dass die Zeit immer knapper wird. Wir sparen ständig Zeit. Trotzdem haben wir immer weniger davon. Warum eigentlich? Wir hetzen von einem Termin zum anderen. Doch für die wirklich wichtigen Dinge, wie Freunde, Familie scheint die Zeit nicht mehr zu reichen. Wer oder was treibt diese Beschleunigung eigentlich an? Ist sie ein gesellschaftliches Phänomen oder liegt alles nur am mangelhaften Zeitmanagement des Einzelnen?

In seinem neuen Kinodokumentarfilm begibt sich der Filmemacher und Autor Florian Opitz (Der große Ausverkauf) auf die Suche nach der verlorenen Zeit. Wo ist nur die Zeit geblieben, die wir mühsam mit all den neuen Technologien und Effizienzmodellen eingespart haben? Opitz begegnet Menschen, die die Beschleunigung vorantreiben und solche, die sich trauen, Alternativen zur allgegenwärtigen Rastlosigkeit zu leben. Er befragt Zeitmanagement-Experten, Therapeuten und Wissenschaftler nach Ursachen und Auswirkungen der chronischen Zeitnot. Er trifft Unternehmensberater und Finanzakteure, die an der Zeitschraube drehen. Und er lernt Menschen kennen, die aus ihrem ganz privaten Hamsterrad ausgestiegen sind und solche, die nach gesellschaftlichen Alternativen suchen. Er stellt zum Beispiel das Entschleunigungsprojekt im Pumalia-Park in Chile oder das verfassungsmäßig garantierte „Bruttonationalglück“ von Bhutan vor. Auf seiner Suche entdeckt er: ein anderes Tempo ist möglich, wenn wir es wollen.

Mit einem sympathischen Sinn für Humor schafft es Opitz, das komplexe Thema zugänglich, unterhaltsam und visuell stark zu erzählen.

*Der Film schafft eine nachdenkliche und dennoch sehr kurzweilige Auseinandersetzung mit einem wichtigen Thema und regt dadurch zum Weiterdenken an. Ein besseres Ergebnis kann ein Dokumentarfilm nicht erzielen. FBW*

 Buchtipp: „Speed - Auf der Suche nach der verlorenen Zeit“ von Florian Opitz



## ☆ TO ROME WITH LOVE

USA/I 2012, R u B: Woody Allen, K: Darius Khondji, Sch: Alisa Lepselter, M: Giacomo Puccini, Ruggero Leoncavallo u. a., D: Woody Allen, Jesse Eisenberg, Penélope Cruz, Ellen Page, Alec Baldwin, Roberto Benigni u. a., 112 min., ab 31.8.12

### STARBUCK

Kanada 2011, R u B: Ken Scott, B: Martin Petit, K: Pierre Gill, Sch: Y. Thibaudeau, M: David Lafleche, D: Patrick Huard, Julie LeBreton, Antoine Bertrand, Dominic Philie, Marc Bélanger, Igor Ovadis, David Michael u. a., 103 min., ab 17.8.12

Der antriebsschwache Taugenichts David hat in seiner Jugend „ein paar Mal“ aus Geldnot seinen Samen einer Befruchtungsklinik verkauft und sich nicht weiter damit beschäftigt. Zwanzig Jahre später ist Davids Freundin von ihm schwanger. Dadurch kommt Davids Vergangenheit ans Licht. Er erfährt, dass 142 seiner „Kinder“ in einer Sammelklage gegen die Samen-Firma verlangen, ihren biologischen Vater, den sie nur unter dem Pseudonym „Starbuck“ kennen, zu treffen. David macht sich daran, seine vielen klagenden Kinder kennenzulernen. Ein unterhaltsamer Familienfilm im besten Sinn.

*Witzig, rührend und zuckersüß. Now Toronto*

### 360

GB/Ö/F/Brasilien 2011, R: F. Meirelles, B: Peter Morgan, K: Adriano Goldman, Sch: Daniel Rezende, M: Anthony Hopkins, D: Rachel Weisz, Jude Law, Anthony Hopkins, Ben Foster, Jamel Debbouze, Moritz Bleibtreu u. a., 115 min., ab 24.8.12

Paris, Denver, Phoenix, Rio, Wien, London. Einige der bekanntesten Städte der Welt und ein großartiges Starensemble erzählen Arthur Schnitzlers „Reigen“ neu. Ein Mann (Jude Law) beschließt während einer Geschäftsreise, nicht fremdzugehen – eine Entscheidung, die eine Reihe bewegender und dramatischer Ereignisse rund um den Erdball nach sich zieht. Der brasilianische Regisseur Fernando Meirelles (City of God, Der ewige Gärtner) verwebt Liebesgeschichten aus unterschiedlichen Metropolen elegant zu einer einzigen romantischen Erzählung über die Liebe und das Leben im 21. Jahrhundert.

### WER'S GLAUBT, WIRD SELIG

D 2012, R: Marcus H. Rosenmüller, B: Jeremy Leven, K: Stefan Biebl, Sch: Georg Söring, M: Gerd Baumann, D: Christian Ulmen, Hannelore Elsner, Marie Leuenberger, Nikolaus Paryla, Lisa Maria Potthoff, Fahri Yardim u. a., 105 min., ab 17.8.12

Die neue Komödie von Marcus H. Rosenmüller (Sommer in Orange, Wer früher stirbt, ist länger tot) bietet einmal mehr beste Unterhaltung mit bayrischem Humor und spiritueller Horzonerweiterung in den Bergen. Um den Tourismus im verschnarchten Skiort Hollerbach und auch seine Beziehung anzukurbeln, hat der Wirt Georg (Christian Ulmen) eine grandiose Idee. Seine soeben verblichene religionsfanatische Schwiegermutter Daisy (Hannelore Elsner) muss heiliggesprochen werden! Und tatsächlich schickt der Papst einen Prüfer.

*Schräge Situationen, großartigen Wortwitz, urkomische Szenen. Eine wahrhaft göttliche Komödie. Blickpunkt Film*

### DEIN WEG

USA 2010, R u B: Emilio Estevez, K: Juan Miguel Azpiroz, Sch: Raúl Dávalos, M: Tyler Bates, D: Martin Sheen, Deborah Unger, James Nesbitt, Yorick van Wageningen, Tchékya Karyo, Ángela Molina, Emilio Estevez u. a., 123 min., ab 13.7.12

Großes emotionales Kino mit Humor. Als Tom (Martin Sheen) in L.A. die Nachricht erhält, dass sein Sohn Daniel beim Wandern auf dem Jakobsweg ums Leben gekommen ist, macht er sich sofort auf nach Frankreich, um ihn nach Hause zu holen. Doch schnell wird ihm klar, dass er den Weg seines Sohnes nach Santiago de Compostela vollenden muss. Auf dieser Pilgerreise mit allerhand skurile Personen findet Tom zu sich selbst.



Regielegende Woody Allen setzt seine Europa-Tournee nach „Midnight in Paris“ (den wir im Open Air Kino noch einmal zeigen) fort und setzt Rom ein vergnügliches filmisches Denkmal. Gewohnt großartig ist wieder die Besetzung: Alec Baldwin und Italiens Starkomiker Roberto Benigni spielen neben Penélope Cruz (Oscar für „Vicky Cristina Barcelona“), den Jungstars Ellen Page (Juno, Inception) und Jesse Eisenberg (The Social Network) sowie Italiens Superstar Ornella Muti in einem Gastauftritt. Auch sich selbst hat Woody Allen dieses Mal endlich wieder einmal eine Schauspielerrolle gegeben.

Und weil die Ewige Stadt Rom ein Knotenpunkt von ehrwürdiger Antike und quirliger Moderne, katholischer Heiligkeit und lustvollem Genussstreben ist, kann der vierfache Oscar-Preisträger hier aus dem Vollen schöpfen. Es geht gewohnt turbulent und vor allem überaus komisch zu, eine Prise Tiefsinn nicht ausgeschlossen. Es treten auf: ein in die Jahre gekommener amerikanischer Star-Architekt (Alec Baldwin), der in Rom auf den Spuren seiner Vergangenheit wandelt. Ein erotisch verblendeter Architekturstudent (Jesse Eisenberg), der sich trotz grundsymphatischer Freundin auf deren kapriziöse und männermordende beste Freundin (Ellen Page) einlässt. Ein frustrierter Opernregisseur im Ruhestand (Woody Allen), der mit seiner Frau nach Rom reist, um den politisch überkorrekten Verlobten ihrer Tochter und dessen italienische Familie kennenzulernen. Ein vollkommen talentloser Durchschnittsrömer (Roberto Benigni), der über Nacht zu einer lokalen Berühmtheit avanciert. Ein frisch vermähltes junges Ehepaar aus der italienischen Provinz, das in Rom sein Glück sucht. Eine italienische Filmdiva und ihr testosterongesteuerter Co-Star, der nichts anbrennen lässt. Und ein aufreizend hemmungsloses Callgirl (Penélope Cruz), das allen den Kopf verdreht.

Hintersinniger Humor, geschliffene Dialoge und wunderbar sommerliche Bilder – der Stadtneurotiker zeigt sich wieder einmal von seiner besten Seite.

# CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Jeden Sonn- und Feiertag



## SIDDHARTHA

USA/Indien 1972, R und B: Conrad Rooks nach Hermann Hesse, K: Sven Nykvist, Sch: Willy Kemplen, M: Hemant Kumar, Shanti Hiranand, D: Shashi Kapoor, Simi Garewal, Romesh Sharma u. a., 89 min.

Anlässlich des 50. Todestages Hermann Hesses zeigen wir diese legendäre Verfilmung. „Siddhartha“ erzählt die Geschichte eines jungen Brahmanen auf der Suche nach dem Sinn des Lebens. Seine Reise führt ihn über Meditation, leidenschaftliche Liebe und Wohlstand zu Selbsterkenntnis und innerer Harmonie. Das weltberühmte Gleichnis von der Selbstbefreiung des Menschen wurde in atemberaubenden Bildern in Nordindien verfilmt. Zu den zahllosen Suchenden, die sich inspiriert durch Hesses Erzählung dorthin aufmachten, gehörten die Beatles, die Beach Boys und Donovan.

*Hier entstand einer der schönsten Filme, die jemals gedreht wurden. Sunday News*

## BUCK – DER WAHRE PFERDEFLÜSTERER

USA 2011, R und B: Cindy Meehl, K: Luke Geissbuhler, Guy Mossman, Sch: Toby Shimin, M: David Robbins, mit: Buck Brannaman, Robert Redford u. a., 88 min.

Was auf den ersten Blick wie ein Film über Pferde erscheint, ist vielmehr eine sehr beeindruckende Metapher für das Leben. Ein naturgewaltiger Film und das sensible Porträt eines Menschen, der mit einer ganz besonderen Gabe gesegnet ist. Er war Vorbild für den Bestseller „Der Pferdeflüsterer“ und für den gleichnamigen Film Coach und Double von Robert Redford. Dan „Buck“ Brannaman ist in den USA seit langem eine Legende. Viele Menschen kommen mit der Erwartung zu ihm, dass ihrem widerspenstigen Pferd geholfen wird. Am Ende des Tages erlangen sie jedoch die Erkenntnis, dass sie es selbst sind, die Hilfe brauchen.

*Buck ist der Zen-Meister der Pferdewelt. Nicholas Evens (Autor von „Der Pferdeflüsterer“)*

**Außerdem im Cinema Breakfast: To Rome with Love, Wer's glaubt, wird selig, Starbuck, 360, Holy Motors, Das Haus auf Korsika, Liebe, Und nebenbei das große Glück, Familientreffen mit Hindernissen, Das Schwein von Gaza**

## BABYKINO

Kommen Sie mit Ihrem Baby ins Kino! Jeden letzten Mittwoch im Monat drehen wir den Ton etwas leiser und lassen etwas Licht im Saal an. Aktuelle Filme zur Auswahl: „Das Haus auf Korsika“ (9.30 Uhr), Woody Allens „To Rome with Love“ (9.45 Uhr) und die französische Beziehungskomödie „Und nebenbei das große Glück“ (10 Uhr).

26.9.12, Eintritt frei! In Kooperation mit Marketing St. Pölten GmbH



# DIE LANGE NACHT DER FLUCHT

In Kooperation mit dem UN-Flüchtlingshochkommissariat UNHCR und dem Diakonie Flüchtlingsdienst zeigen wir bei freiem Eintritt zwei österreichische Filme zum Thema Flucht und Asyl.

## DER SCHWARZE LÖWE

Ö 2007, R: Wolfgang Murnberger, B: Uli Brée, Rupert Henning, K: Michaela Kovacs, M: Stefan Bernheimer, D: Wolfgang Böck, Hosh Kane, Lukas Resetarits, Sule Rimi, Robert Bertrand, August Schmölder, Herbert Prohaska u. a., 90 min.

Drei nigerianische Asylwerber schießen den bisher erfolglosen SV Heidfeld an die Spitze der Liga. Doch kurz vor dem entscheidenden Spiel erhält einer der drei Kicker einen Abschiebebescheid zugestellt. Das ganze Dorf stellt sich hinter ihn und ist bereit, für seinen „schwarzen Löwen“ zu kämpfen. Ein Film, der mit Humor zeigt, wie sich aus anfänglichem Misstrauen echte Freundschaft und Zusammenhalt entwickeln. Die Vorlage für den Film liefern die erfolgreichen nigerianischen Kicker und ihre Freunde aus Eichgraben. Zwei von ihnen, Konni und Toni, diskutieren nach der Vorstellung mit den SchülerInnen.

28.9.12, 10 Uhr, kostenlose Schulvorstellung, nach dem Film Diskussion; Anmeldung unter schule@cinema-paradiso.at oder 02742-343 21

## DIE REISE

Ö 2011, R: Jacqueline Kornmüller, K: Mario Preschina, Sch: Lukas Fatena, mit: 30 MigrantInnen und Flüchtlingen, 118 min.

### Publikumsgespräch mit DarstellerInnen

„Die Reise“ erzählt die Geschichte von 30 MigrantInnen und Flüchtlingen, die aus den unterschiedlichsten Gründen nach Österreich gekommen sind. Viele von ihnen haben dabei Schreckliches erlebt. Unzählige finden, bevor sie noch die paradiesische Ferne erreichen, den Tod. Dass das Paradies keines ist, erfahren sie bald, wenn sie ihr Ziel erreicht haben. Denn im Kontinent des Wohlstandes will man nicht mit ihnen teilen. „Die Reise“ wurde vor mehr als 18.000 Zuschauern im Wiener Volkstheater gespielt, nun ist sie auch auf der Leinwand zu sehen.

28.9.12, 19.30 Uhr, Eintritt frei! Nach dem Film Publikumsgespräch mit DarstellerInnen



## FILM, WEIN + GENUSS

Dieses Mal ausnahmsweise am letzten Mittwoch des Monats kredenzen wir wieder zwei filmische Leckerbissen und davor Köstlichkeiten aus der Region. In Kooperation mit „So schmeckt Niederösterreich“ serviert diesmal Fam. Bracher aus Viehofen feine Schmankerl und Weinbau Binder aus Reichersdorf kredenzt die passenden Weine dazu. Nach der Verkostung gibt es zwei Komödien zur Auswahl: Woody Allens „To Rome with Love“ (Filmstart 20.15 Uhr) und französischen Humor in „Und nebenbei das große Glück“ (20.30 Uhr).

26.9.12, ab 19.30 Uhr Verkostung, ab 20.15 Uhr Film, 13 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerl-Teller





## HÖFEFEST IM CINEMA PARADISO

### TIMNA BRAUER & ELIAS MEIRI – KINDERLIEDER AUS EUROPA

Lieder in fremden Sprachen zu singen, ist wie kleine Fenster zu anderen Kulturen zu öffnen: Die musikalische Entdeckungsreise für Groß und Klein führt zu einfachen, kurzen Kinderliedern aus aller Welt in der Originalsprache. Timna Brauer und ihr Mann, der Jazzpianist Elias Meiri, präsentieren außergewöhnlich vielseitig die wichtigsten Sprachkulturen mit großem Augenmerk auf die Kinderfreundlichkeit der Lieder und Melodien. Ein Konzert zum Mitsingen für Menschen ab 3 Jahren!

**15.9.12, 15.15 Uhr, Eintritt frei!** ab 3 Jahren

### LORELEI LEE – KONZERT

Eine geradezu cineastische Art, Musik zu machen: Lorelei Lee nehmen das Publikum mit auf eine Reise in eine Zwischenwelt aus Vaudeville-Verlockung, Broadway-Extravaganz, Jazzclub-Intimität, Dance-Club und Elektronik-Klanglabor. Perfekt hingehauchte Chansons, DownbeatJazz mit viel Pop-Appeal, geistreiche, witzige und berührende Texte und erlesene, manchmal verblüffende elektronische und instrumentale Finessen und dazu eine hinter sinnige Version von „Für mich soll's rote Rosen regnen“. Da kann wirklich niemand widerstehen!

Sonja Romei (vocals, lyrics, composition), Palme (guitar, electronics), Julian Preuschl (trumpet, electronics, beatbox), Jakob Schell (doublebass), Jakob Kovacic (drums, piano), Emily Smejkal (doublebass)

**15.9.12, 20 Uhr, Eintritt frei!**

### MY NAME IS MUSIC – KONZERT

Das Duo aus Wien ist die Entdeckung des Jahres: Über 100 Konzerte in den hippesten Clubs und bei Festivals im In- und Ausland, Top-Platzierung in den UK-Indiecharts, in der John Peel Radio Session in den USA wurde sie als die Sensation aus Österreich präsentiert. MNIM zerlegen erstmals in St. Pölten rebellisch, schräg und bedingungslos alle erdenklichen Elemente des Rock, Blues, Funk und Electro und bauen daraus einen staubtrockenen Indie-Sound. Ausgefallen, komisch, mitreißend und – nicht nur was ihr Schlagzeugspiel anlangt – einzigartig!

Phoebe Hall (Schlagzeug, vocals), Niki Altmann (Gitarre)

**15.9.12, 22 Uhr, Eintritt frei!**

### AFTER PARTY DES JUGENDKULTURHOFS

Top-Szene-DJs hinter den Turntables bringen den Club 3 mit Hip-Hop und Electro House zum Kochen und verlängern das Höfefest bis in die Morgenstunden.

The shit is coming home, Don Dada Nation, [name not found], Chill-III

**15.9.12, ab 23.30, Eintritt frei!**

Cinema Paradiso in Kooperation mit Höfefest



## 5TH SCOTTISH FOLK NIGHT

Mit zwei der aktuell wohl interessantesten Ensembles der schottischen Szene geht die „Scottish Folk Night“ bereits in die fünfte Runde und damit auf Tournee durch Mitteleuropa. „Daimh“ ist eine der großartigsten Bands der letzten zehn Jahre aus Schottland und sorgt mit ihrem mächtigen Sound für Furore. Ebenfalls erstmals in den Alpenländern zu hören ist das Traum-Duo Anna Massie & Mairearad Green.

### DAIMH

Daimh bedeutet in Scots Gaelic „Blutsverwandtschaft“, und ihre Musik ist auch eine Wiedervereinigung aller keltischen Musikwurzeln. Mit tollen Alben und weltweiten Gastspielen auf allen wesentlichen Festivals wurden sie bereits mehrere Male als „Scottish Folk Band Of The Year“ nominiert. Mit ihrem Arsenal an Instrumenten wie Highland Pipes, Flöten, Gitarre, Bouzouki, Mandoline, Banjo, Geige und Bodhran schaffen sie einen sehr dichten und druckvollen Sound, bei dem aber auch gefühlvolle Balladen nicht zu kurz kommen.

Calum Alex (vocals, pipes, whistle), Ross Martin (guitar), Gabe McVarish (fiddle), Damian Helliwell (mandolin and banjo), Angus MacKenzie (pipes, whistle)

*Their music is powerhouse stuff, and their gigs are an overwhelming and exuberant experience. Songlines*

*One of the most exhilarating acoustic bands on the Celtic map. Irish Music Magazine*

### ANNA MASSIE & MAIREARAD GREEN

Anna Massie zählt zu den gefragtesten Instrumentalisten der keltischen Szene und wurde bereits drei Mal als „Best Instrumentalist“ bei den „Scots Trad Music Awards“ nominiert. Sie gilt derzeit als beste Gitarristin Schottlands und ist dazu auch noch eine phantastische Fiddlerin. Duo-Partnerin Mairearad Green steht ihr um nichts nach, gewann 2009 den „Composer Of The Year Award“. Bekannt ist das Duo auch für ihre sehr witzigen Geschichten zwischen den Songs.

Anna Massie (guitar, fiddle), Mairearad (akkordeon)

*Another wonderful example of how youth embraces and refreshes traditional culture. Excellent! Net rhythms*

**25.9.12, 20 Uhr, Eintritt Sitzplatz Vorverkauf 14 EUR, Abendkassa 16 EUR, Stehplatz VVK 9 EUR, AK 11 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt**





## HEINZ OBERHUMMER SCIENCE BUSTERS-LESUNG

Seit 2007 begeistern die Science Busters das Publikum mit ihrer einzigartigen Kombination aus Wissenschaft und Humor. Die laut Eigendefinition „schärfste Science-Boygroup der Milchstraße“ bringt nicht nur auf Kabarettbühnen sondern auch in Buchform die physikalische Welt mit verblüffenden Erklärungen den Menschen näher. Chef-Physiker Heinz Oberhummer liest im Cinema Paradiso aus dem neuesten Buch der Science Busters „Gedankenlesen durch Schneckenstreicheln – Was wir von Tieren über Physik lernen können“. Dabei erfährt man, dass Krebse Karate können, Schweine im Dunkeln leuchten und Kakerlaken mit abgetrenntem Kopf Sex haben. Oberhummer erklärt, wie es funktioniert: wie Meeresschnecken fürs Abitur lernen, warum sich Bärtierchen zuweilen wie Boris Becker fortpflanzen und weshalb Juwelenkäfer beim Flaschendreher immer verlieren. Wissenschaft für alle. Spektakulär, lehrreich und unterhaltsam. Erwarten Sie keine herkömmliche Lesung, wenn Heinz Oberhummer mit Herzblut und vollem Körpereinsatz die physikalische Welt erklärt.

**27.9.12, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 8 EUR, Abendkassa 10 EUR, Cinema Paradiso Card und Thalia Bonuscard 1 EUR ermäßigt.



Buchtipps: „Gedankenlesen durch Schneckenstreicheln“, Hanser, 20,50 EUR

## SATURDAY SING SESSION MIT EVA WANNERER

Willkommen zum neuen gesanglichen Angebot, das künftig jeden letzten Samstag im Monat das Beislkino zum „Raum für Gesang“ werden lässt. Sängerin und Vocal-Coach Eva Wannerer lädt alle Singbegeisterten ein, sich gemeinsam mit ihr auf eine musikalische Reise quer durch alle Genres zu begeben. Aktuelle Pop Songs, bekannte Rock Klassiker, gediegene Jazz Standards oder auch alte Lagerfeuer-Hadern werden gemeinsam erarbeitet und instrumental begleitet. Es sind keine musikalischen Vorkenntnisse erforderlich (wir singen ohne Noten!) – die Freude seine gesangliche Leidenschaft mit anderen zu teilen steht im Vordergrund.

**29.9.12, 9.30 – 11 Uhr**, Singbeitrag 15 EUR

## CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Die älteste Hütte des niederösterreichischen Alpenvorlandes ist das Ziel unserer Septemberwanderung auf den Türritzer Höger. Es geht durch dicht bewaldete Gräben, sanfte Almrücken, steile Hänge und lichte Nadelwälder. Dabei genießt man großartige Aus- und Weitblicke. Gehzeit 7,5 Stunden für 15 km und 900 Höhenmeter. Auch diesmal wieder ein kleines Gewinnspiel mit Unterstützung von Bergsport Scout in der Klostergasse, St. Pölten.

**9.9.12, 7.20 Uhr**, Treffpunkt St. Pölten Hauptbahnhof, Rückkehr 19.21; Anmeldung unter [wandern@cinema-paradiso.at](mailto:wandern@cinema-paradiso.at) oder an der Cinema Bar.



## JAMES BLOOD ULMER BLACK ROCK EXPERIENCE FEAT. QUEEN ESTHER

Er ist eine der letzten „alten“ Legenden des Blues und gilt dabei gleichzeitig als einer seiner größten Erneuerer: James Blood Ulmer katapultiert mit seinem unnachahmlichen Sound den Blues ins 21. Jahrhundert. Niemand stimmt die Gitarre so wie er und niemand lässt Funk, Jazz, Rock und Elektronik so gekonnt in den Blues einfließen. Ein renommiertes amerikanisches Musikmagazin bezeichnete ihn als fehlendes Glied zwischen Wes Montgomery und Jimmy Hendrix. Kultregisseur Wim Wenders (Buena Vista Social Club, Der Himmel über Berlin, The Million Dollar Hotel, Pina) widmete ihm ein eigenes Kapitel in seiner großartigen Filmdokumentation „The Blues“.

Der heute 70-jährige Ulmer wird in South Carolina geboren. Schon mit vier Jahren spielt er Gitarre. Als Kind ist er bei der Gospelgruppe „The Southern Sons“ aktiv. Als Berufsmusiker zieht es ihn zunächst nach Pittsburg, später nach Detroit und in den 70er-Jahren schließlich nach New York City, wo er mit den Jazzgrößen Art Blakey und Ornette Coleman auftritt. In den 80er-Jahren arbeitet er unter anderem mit Pharoah Sanders und John Zorn zusammen. 2001 wird sein Album „Memphis Blood: The Sun Sessions“ für einen Grammy nominiert. In den letzten Jahren wendet sich Ulmer wieder verstärkt den Roots des Blues zu und nimmt alte Standards mit auf in sein vielfältiges Repertoire. Im Club 3 tritt Ulmer mit einer großartigen Band auf. Mitsängerin Queen Esther kommt ebenfalls aus dem Süden der USA, ihr Gesang ist stark von der Tradition der Gospelmusik beeinflusst. Mark Peterson ist einer der angesehensten Bassisten weltweit (Joan Baez, Shania Twain, Cassandra Wilson) und Musical-Director des Cirque du Soleil. Grant Calvin Weston wiederum gilt als der besten Free Funk-Drummer der Welt. Blues at its best im Club 3!

James Blood Ulmer (guitar & vocals, flute), Mark Peterson (bass), Grant Calvin Weston (drums), Queen Esther (vocals)

**2.10 (!).12, 20 Uhr**, Eintritt Stehplatz VVK 17 EUR, AK 19 EUR, Cinema Paradiso Card – 2 EUR

# KINO ☆ 1

SEPTEMBER

01 Sa	16.00 To Rome with Love			22.00 To Rome with Love
02 So				
03 Mo		18.00 To Rome with Love	20.00 To Rome with Love	
04 Di				
05 Mi				
06 Do				
07 Fr	16.00 To Rome with Love			22.00 To Rome with Love
08 Sa				
09 So		18.00 To Rome with Love	20.00 To Rome with Love	
10 Mo				
11 Di				
12 Mi				
13 Do				
14 Fr	15.45 Dein Weg			21.45 Siddhartha
15 Sa	16.25 Das Haus auf Korsika			
16 So	16.05 Siddhartha			
17 Mo		18.00 To Rome with Love	20.00 Das Haus auf Korsika	
18 Di				
19 Mi				
20 Do				
21 Fr	15.25 Liebe			22.15 Und nebenbei das große Glück
22 Sa				
23 So		17.45 Liebe	20.00 Liebe	
24 Mo				
25 Di				
26 Mi				
27 Do		17.45 Liebe OmU		
28 Fr	16.00 To Rome with Love	18.00 Liebe	20.15 Und nebenbei das große Glück	22.15 To Rome with Love
29 Sa				
30 So				

Täglicher Spielbetrieb, Beginnzeiten gelten für alle Tage im Farbblock.

## CINEMA KIDS

1.-2.-9. 14.15 Heidi in den Bergen  
15.00 Der Lorax

7.-9.9. 14.45 Der Lorax  
15.00 Heidi in den Bergen

14.9. 14.20 Merida - Legende der Leidenschaft  
15.00 Michel in der Suppenschüssel

15.9. 14.15 Michel in der Suppenschüssel  
14.30 Merida - Legende der Leidenschaft

16.9. 14.20 Merida  
15.15 Michel in der Suppenschüssel

21.-23.9. 14.15 Michel in der Suppenschüssel  
14.45 Merida

28.9. 15.45 Michel

29.-30.9. 14.00 Michel  
14.55 Merida

## CINEMA KIDS LIVE

15.9. 15.15 Timna Brauer & Elias Meiri:  
Kinderlieder aus Europa

## BABYKINO

26.9. 9.30 Das Haus auf Korsika  
9.45 To Rome with Love  
10.00 Und nebenbei das große Glück

# KINO ☆ 2

Kartenbestellung: Tel. 02742-21 400, www.cinema-paradiso.at

01 Sa	16.45 Dein Weg			
02 So				
03 Mo		18.30 360	20.40 Wer's glaubt, wird selig	
04 Di				
05 Mi				
06 Do		18.30 360 OmU		
07 Fr	16.45 Dein Weg	19.00 Starbuck	21.00 360	
08 Sa				
09 So				
10 Mo		18.30 Starbuck	20.25 360	
11 Di				
12 Mi				
13 Do		18.30 Starbuck OmU		
14 Fr	17.00 Das Haus auf Korsika	19.00 Schwein von Gaza	20.50 Holy Motors	
15 Sa	16.15 Starbuck	18.15 Wer's glaubt wird ...	20.15 To Rome with Love	22.15 Holy Motors
16 So				
17 Mo		19.00 Das Schwein von Gaza	20.50 Holy Motors	
18 Di	17.00 Das Haus auf Korsika			
19 Mi				
20 Do		19.00 Schwein v.Gaza OmU		
21 Fr	16.00 Wer's glaubt, wird selig	18.00 Und nebenbei das große Glück	20.10 To Rome with Love	22.05 Holy Motors
22 Sa				
23 So				
24 Mo				
25 Di	17.00 Nebenbei d. große G.	19.00 To Rome with Love	21.00 Und nebenbei das große Glück	
26 Mi		17.00 Nebenbei d. große G.	19.30 Film, Wein + Genuss: To Rome with Love	
27 Do		17.30 Nebenbei d. große G.	20.00 Heinz Oberhummer: Science Busters-Lesung	
28 Fr		17.40 Das Haus auf Korsika	19.30 Die Reise + Disk.	
29 Sa	16.45 Speed - Auf der Suche nach der verl. Zeit	18.45 Das Haus auf Korsika	20.25 Familientreffen mit Hindernissen	22.30 Holy Motors
30 So				

Kino 1 = 1, Kino 2 (Beisikino) = 2, Kino 3 = 3 Änderungen vorbehalten, Spielplan auch in den Tageszeitungen

## CINEMA BREAKFAST

### Sonn- und Feiertags

2.9. 11.00 To Rome with Love (2)  
11.15 Buck - Der wahre Pferdeflüsterer (3)  
11.30 Wer's glaubt, wird selig (1)  
13.00 Starbuck (2)  
13.30 To Rome with Love (3)

9.9. 11.00 Siddhartha (1)  
11.15 To Rome with Love (2)  
11.30 360 (3)  
13.00 Holy Motors (1)

16.9. 11.00 Buck - Der wahre Pferdeflüsterer (1)  
11.05 360 (2)  
11.30 To Rome with Love (3)  
12.40 Das Haus auf Korsika (1)  
13.15 To Rome with Love (2)  
14.00 Holy Motors (3)

23.9. 11.00 Starbuck (3)  
11.15 Liebe (1)  
11.30 Und nebenbei das große Glück (2)  
13.00 Buck (3)  
13.25 To Rome with Love (1)

30.9. 11.00 Familientreffen mit Hindernissen (2)  
11.15 Wer's glaubt, wird selig (3)  
11.30 Liebe (1)  
13.15 Buck (2)  
13.30 Das Schwein von Gaza (3)

## SCHANIGARTEN-KONZERT

8.9. 18.00 Die Strottern

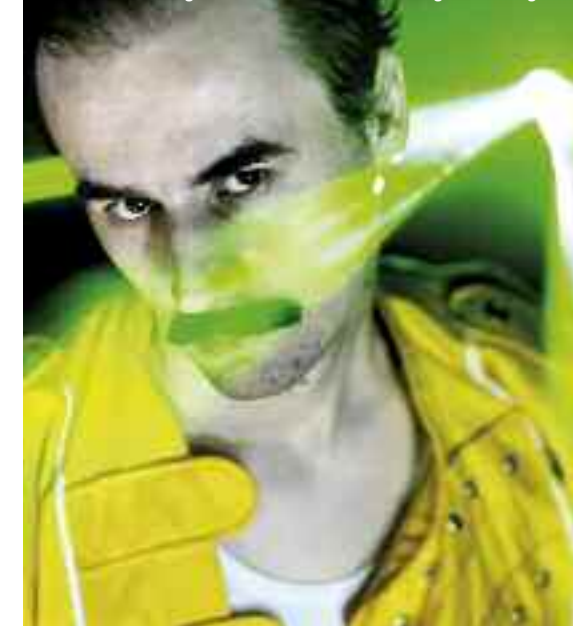
## CINEMA SING SESSION

29.9. 9.30 Eva Wannerer

# KINO ☆ 3

01 Sa	16.15 Der Vorname			22.10 Lady Vegas
02 So				
03 Mo		18.15 Wer's glaubt, wird selig	20.10 Starbuck	
04 Di				
05 Mi				
06 Do				
07 Fr	16.30 Buck - Der wahre Pferdeflüsterer			22.15 Der Vorname
08 Sa				
09 So		18.15 Wer's glaubt, wird selig	20.10 Holy Motors	
10 Mo				
11 Di				
12 Mi				
13 Do			20.10 Holy Motors OmU	
14 Fr	16.15 Starbuck	18.15 Wer's glaubt, wird...	20.15 To Rome with Love	22.15 Starbuck
15 Sa	Höfefest: 15.15 Timna Brauer & Elias Meiri		20.00 Lorelei Lee	22.00 My Name Is Music
16 So	16.15 Dein Weg			
17 Mo				
18 Di		18.30 Wer's glaubt, wird selig	20.15 To Rome with Love	
19 Mi				
20 Do			20.15 To Rome with..OmU	
21 Fr	16.40 Das Schwein von Gaza	18.30 Das Haus auf Korsika	20.15 Und nebenbei das große Glück	22.30 Kuhbus presents
22 Sa				
23 So				
24 Mo				
25 Di			20.00 Scottish Folk Night	
26 Mi		17.30 Haus auf Kors..OmU	19.30 Film, Wein+Genuss: Nebenbei d. große Glück	
27 Do		18.15 To Rome with Love	20.15 Und nebenbei das große Glück OmU	
28 Fr	16.10 Speed	17.50 Und nebenbei das große Glück	20.00 Liebe	
29 Sa	14.30 Kinderdisco			22.30 Barfußstanz
30 So	15.30 Liebe		19.50 Liebe	

OmU=Original mit Untertiteln\* OV=Originalfassung



## Vorschau: FIRE, LIGHT & AUSTROFRED

Zu seinem 10-jährigen Bühnenjubiläum präsentiert das Enfant terrible der Freddie-Mercury-Interpretation die aufwändigste Austrofred-Show aller Zeiten. Endlich wieder einmal live in concert präsentiert Austrofred extravagante Outfits, dynamisches Acting, grandiose Hits, neue Songs, und vor allem Aufsehen erregende Visuals & Lichteffekte.  
30.10.12

2.10.12 James Blood Ulmer  
11.10.12 August Zirner & das Spardosen-Terzett  
15.10.12 Christine Nöstlinger  
25.10.12 Holmes Brothers  
31.10.12 Allegre Correa

# CLUB★3 PRE-OPENING IM SEPTEMBER

Für einige ausgesuchte Veranstaltungen öffnen wir im September die Türen des Club 3. Ab Oktober finden dann wieder jeden Freitag und auch an Samstagen DJ-Lines und Konzerte statt.



## HÖFEFEST IM CINEMA PARADISO

Zuerst treten zwei der derzeit angesagtesten Bands aus Österreich an, danach gibt es eine fette DJ-Line, die das Höfefest im Club 3 bis in die frühen Morgenstunden verlängert.

**LORELEI LEE** bringen coolen Electro-Chanson mit Pop-Appeal in den Club 3.

**MY NAME IST MUSIC** rührt mit Schlagzeug und Gitarre einen knochentrockenen Mix aus Blues, Rock und Electro an. Zwischen Ting Tings und White Stripes! (Details zu den Bands weiter hinten)

**AFTER PARTY DES JUGENDKULTURHOFS** Die Top-Djs aus St. Pölten aus den Bereichen Hip-Hop und Electro House übernehmen nach den Konzerten. Hinter den Turntables: Don Dada Nation und Chill-III mit den dicksten Hip-Hop Tunes. Anschließend heizen [name not found] und The s.h.i.t is coming home (hosteten beim Beatpatrol 2012 eine Bühne) mit Electro House ein.

**15.9.12, ab 20 Uhr Lorelei Lee, ab 22 Uhr My name is music, ab ca. 23.30 Uhr Dj-Line, Eintritt frei!**

## KUHBUS PRESENTS

In der neuen Ausgabe greift der Kuhbus ganz hinunter zu den Klassikern in der Plattentasche und präsentiert Reggae, Drum & Bass und Techno. Und davon kommen natürlich nur die die allergrößten Gassenhauer auf den Teller. Diesmal als Stargast: ein Storch!

**D-Nature** (in DANGER), **Lukascher** (Mostbirnbambladlbu), **Snitch** (im Storchekostüm), **Infini** (Connoisseur's Choice), **Haze** (katzenfreund), **Plettartnik** (Pure Love)

**21.9.12, 22.30 Uhr, Eintritt frei!**

## WITH MOVE BARFUSSTANZ

Ein Tanzabend, der Gelegenheit bietet, sich frei zu bewegen. Das musikalische Spektrum reicht von World Music, jazzy und funky Dancebeats, House und Ambient bis hin zu Beat Music. Das Besondere: man befreit sich von High Heels, Turnschuhen oder sonstigem Schuhwerk und bewegt sich frei von einstudierten Tanzschritten.

**DJ Hans Endmaya, DJ Christoph Floner**

**29.9.12, 22.30 Uhr, Eintritt 12 EUR, 8 EUR für Studierende und Jugendliche, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt**

## CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen



### DER LORAX

USA 2012, R: Chris Renaud, Kyle Balda, B: Ken Daurio, Cinco Paul nach Dr. Seuss, Trickfilm, 89 min., empf. ab 5 Jahren

In einer Plastikwelt, in der alle Bäume Opfer der Profitgier geworden sind, möchte der junge Ted seiner Angebeteten einen Baum schenken. Doch dabei braucht er die Unterstützung des flauschigen Lorax, Meister der Wälder und Beschützer der Natur. Eine humorvolle, kunterbunte und sympathische Ökologie-Fabel nach dem wunderbaren US-Kinderbuchautor Dr. Seuss (Horton hört ein Hu!).

### HEIDI IN DEN BERGEN

D/J 1975, R: Isao Takahata, B: Johanna Spyri, Zeichentrick, 88 min., empfohlen ab 5 Jahren

„Heidi, Heidi - Deine Welt sind die Berge!“ Das einzige Kinoabenteuer der bekannten Zeichentrick-Heidi. Das 5jährige Waisenkind Heidi wird zu ihrem Großvater in die Berge geschickt. Die Dorfleute sagen nichts Gutes über den alten, einsamen „Alm-Öhi“, doch die aufgeweckte Enkelin gewinnt schnell sein Herz. Und dann trifft sie natürlich bald den Hirten Peter und zieht mit ihm und seinen Geißen durch die Berge.

### MERIDA – LEGENDE DER HIGHLANDS

USA 2012, R: Mark Andrews u. a., B: Brenda Chapman u. a., Trickfilm, 94 min., empfohlen ab 6 Jahren

Pixar Studios (Cars, Toy Story) bringen in ihrem ersten Märchen endlich einmal eine Prinzessin ins Kino, die lieber zu Pfeil und Bogen greift als zur Haarbürste. Die freiheitsliebende Merida flieht in den Wald, als sie heiraten soll. Dort gewährt eine wundersame alte Frau dem Mädchen mit der roten Mähne einen Wunsch. Doch der Wunsch geht anders in Erfüllung als sie sich vorgestellt hat, verwandelt sich in einen furchtbaren Fluch. Ihr bleibt nur wenig Zeit ihn zu brechen.

### MICHEL IN DER SUPPENSCHÜSSEL

Schweden 1971, R: Olle Hellbom, B: Astrid Lindgren, D: Jan Ohlsson, Lena Wisborg u. a., 95 min., empf. ab 5 Jahren

Die legendären Streiche von Michel aus Lönneberga. Eigentlich will Michel ja gar nichts anstellen, aber was er auch tut, es wird immer ein Streich daraus. Zum Beispiel, wenn er in der Küche eine Ratte fangen will, dann gerät bestimmt Vaters Zeh in die Falle. Oder die Sache mit der Suppenschüssel, aus der Michel nur mal eben den letzten Rest lecken will – schwupps, schon hängt er fest und muss mit der Schüssel auf dem Kopf zum Arzt. „Er war mir so nahe wie ein eigenes Kind,“ so Astrid Lindgren.



## DIE STROTTERN

Wer „Die Strottern“ einmal erlebt hat, wird sie nicht mehr los. Ihre Wiener Lieder nisten sich ein in Herz und Hirn. Im alten Wien war ein Strotter ein Gauner, ein Landstreicher, einer, der nach Verwertbarem sucht. Klemens Lendl und David Müller als „Die Strottern“ singen und spielen Gstanzn, Couplets und Tänze aus den letzten vierhundert Jahren. Sie schwimmen ganz oben auf der neuen Wiener-Lied Welle und beweisen: Das Wiener Lied funktioniert, nicht nur in Wien. Die beiden musikalischen Gauner machen es zukunftsfähig, in dem sie es mit Elementen des Jazz und Blues und bissig-humorvoll Texten aufpolieren.

**Klemens Lendl (Geige & Gesang), David Müller (Gitarre & Gesang)**

*Die Strottern mischen das Wienerlied auf. Zwar unter größtmöglicher Aussparung von Larmoyanz und Weinseligkeit, dafür aber unter reichlicher Beigabe von wertvoller Poesie und galanter Melodie führen sie in die geheimsten Winkel der mal grausamen, dann wieder baatzwachen Wiener Seele. Die Presse*

*Die Strottern lassen das Dudeln sein und bringen Drive ins Wienerlied. Kurier Vom Schmalz befreite Herzensangelegenheiten im ¾-Takt. Augustin*

**8.9.12, 18 Uhr, im Schanigarten, bei Schlechtwetter an der Cinema Bar, Eintritt frei!**

## CINEMA KINDERDISCO

Samstag Nachmittagsprogramm für die ganze Familien: Cinema Paradiso öffnet wieder die Tanzfläche des Club 3 für Kinder von 0-10 und natürlich deren Eltern und FreundInnen. Während am Dancefloor unter der Glitzer-Diskokugel eifrig das Tanzbein geschwungen wird, spielen, basteln und malen die Kleinsten in der Kleinkinderecke. Im Hauptraum unterhalten die DJs Adia und Trishes (FM4 Tribe Vibes) die großen und kleinen TänzerInnen mit Rockabilly und frühen Rhythm&Blues aus den späten 50er und frühen 60er Jahren sowie HipHop, Soul, Funk, Disco, Reggae, Electro und Jazz. Am Buffet stärken sich Eltern und Kinder mit Süßem und einem magischen Zauberkranke.

**Djs Adia und Trishes**

**29.9.12, 14.30-17 Uhr, Eintritt frei!** In Kooperation mit Marketing St. Pölten GmbH und insBesondere Innenstadt St. Pölten



# NÖN 4 Wochen gratis testen!



Testen Sie die NÖN 4 Wochen gratis und Sie erhalten

- ✓ geballte Informationen aus Ihrer Region
- ✓ die Landeszeitung für Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport
- ✓ tele, das Fernsehmagazin

Nichts kann die NÖN ersetzen. **NÖN**

Ja, ich möchte die NÖN vier Wochen gratis testen!

Vorname/Nachname	Gemeinsch. Zustellungsstelle
Strasse, Nr.	Wohnort/Postleitzahl
PLZ/Ort	Datum/Unterschrift

Die Testbestellung gilt nur, wenn in den letzten 26 Wochen kein Abonnement der NÖN/NÖN2 bezogen wurde. Testabo gilt nur mit Bestandskraft. Die Bestandskraft endet automatisch nach vier Wochen. Keine Ausdrucksbestätigung. Ich bin damit einverstanden, dass ich Infos zum NÖN-Abo (Widerstand jederzeit möglich) erhalte. Kopien ausfüllen, ausschneiden und einreichen an: NÖN-Aboservice, Gumbelgasse 12, A-3100 St. Pölten, Fax: 02742/793 70-1593 oder abo@noen.at

www.noen.at

## CINEMA ☆ PARADISO

### Eintrittspreise:

Kino 1: 6,50/7,50/8,50

Kino 2: 7,30

Kino 3: 8

Kinderfilme: 5,50 EUR

Kinofrühstück: Film + Buffet 14,40 EUR  
(Cinema Paradiso Card 13,20 EUR)

Kinomontag-Mittwoch: 6 EUR

StudentInnen-Donnerstag: 1 EUR ermäßigt

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 0,50 EUR,  
ab 140 min. 1 EUR

3D-Zuschlag: 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30% für Cinema Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten nur Vorverkauf oder Abendkasse (keine Reservierungen). Vorverkauf auch in allen Filialen der Bank Austria

### Lage:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14  
Parkgarage BOE Rathausplatz – Einfahrt Rossmarkt 8, ermäßigt für KinobesucherInnen. Gratis ab 18 Uhr am Domplatz

### Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

### Cinema Bar:

täglich geöffnet 9–1 Uhr,  
Club 3 bei Konzerten, DJs bis 4 Uhr  
Kaffee- und Frühstücksspezialitäten,  
gepflegte Cocktails und Weine,  
Bar-Snacks, Lounge-Music  
Frühstücks-Brunch-Buffer: 9–13 Uhr  
Sa., So. und Feiertag 8,90 EUR  
Schanigarten am Rathausplatz

Kulturpartner: bringt Kultur ins Spiel

Hauptpartner:

Förderer:

Medienpartner:

Partner:

CP Nr. 110

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Gerald Knell; Programmierung: Alexander Syllaba, Fotos: Julia Styx, Verleiher, privat; Grafik: Liga/Susi Klocker, Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer

# CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

## JAMES BLOOD ULMER

Eine der letzten großen Legenden des Blues. Er hat mit den Jazzstars der 70er und 80er-Jahre gespielt. Mit großartiger Band katapultiert Ulmer den Blues mit seiner unglaublich frischen und knackigen Interpretation ins 21. Jahrhundert.

**2.10.(!)-12, 20 Uhr**, CP Card 2 EUR ermäßigt

## HEINZ OBERHUMMER

Er ist Chef-Physiker der legendären Science-Busters. In einer außergewöhnlichen Lesepresentation stellt er das neue Buch der Busters „Gedankenlesen durch Schneckenstreicheln – Was wir von Tieren über Physik lernen können“ vor.

**27.9.12, 20 Uhr**, CP Card 1 EUR ermäßigt



## CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 5,50 EUR
- Veranstaltungen bis -30% ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis Popcorn einmal pro Monat

- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
  - Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
  - Jahresmitgliedschaft 20 EUR, ermäßigt 15 EUR
- Alle Vorteile und AGBs: [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

## VORSCHAU OKTOBER:

August Zirner & das Spardosen-Terzett (11.10.), Christine Nöstlinger (15.10.),  
Kindertheater (19.10.), Kinderdisco (27.10.), Allegre Correa (31.10.), Halloween (31.10.)

## CLUB★3

**MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES  
FREIER EINTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:**

James Blood Ulmer (2.10.), The Susis (19.10.), Electronic Time Trip (20.10.),  
Holmes Brothers (25.10.), Austrofred (30.10.)