

CINEMA ☆ PARADISO

05 ☆ 12

Programm kino St. Pölten



Alle KünstlerInnen
fangen klein an.



Wir bringen
sie groß raus.

Ob Malerei, Tanz oder Musik – Kunst kennt viele Ausdrucksformen. Gerade in Österreich ist die Kunst- und Kulturszene eine besonders reiche. Mit der Förderung junger Talente und spannender Kunstprojekte sorgen wir dafür, dass dies auch in Zukunft so bleibt.
www.bankaustria.at

Das Leben ist voller Höhen
und Tiefen. Wir sind für Sie da.

Willkommen bei der
Bank Austria
Member of **UniCredit**

EDITORIAL

Alles neu macht der Mai. Unsere 3 Kinosäle sind ab Mai mit digitalen Projektoren auf dem neuesten Stand der Technik ausgerüstet. Ihre Vorteile: gestochen scharfes Bild und beste Tonqualität, Neustarts in Sonderterminen auch in Originalsprachen mit deutschen Untertiteln und sogar als 3D-Erlebnis, wie im Mai der wunderbare Kinderfilm **Janosch – Komm, wir suchen einen Schatz!**.

Viel interessanter als die Technik bleiben die Inhalte, die Filme. Im Mai schaut die Filmwelt nach Cannes, der Königin der Filmfestivals. Wir zeigen Ihnen den Eröffnungsfilm 2012. Für seine neue Komödie **Moonrise Kingdom** schickt US-Kultregisseur **Wes Anderson** eine unglaubliche Starriege ins Pfadfinderlager: **Bruce Willis, Bill Murray, Tilda Swinton, Frances McDormand, Edward Norton** und **Harvey Keitel** haben sichtlich Spaß an diesem Trip in die Wildnis. Eigentlich sollten wir im Mai skandinavische Filmwochen ausrufen, stehen doch gleich fünf Filme von Regisseuren aus dem hohen Norden auf dem Programm: Auf der Berlinale 2012 ausgezeichnet wurde **Die Königin und der Leibarzt**, großes europäisches Kino produziert vom Dänen **Lars von Trier**. Ausnahmeschauspieler **Mads Mikkelsen** sorgt als Arzt und Liebhaber der jungen Königin für Aufregung am dänischen Königshof. Der Schwede **Lasse Hallström** (Schiffmeldungen, Chocholat) erzählt in seiner neuen Komödie **Lachsfischen im Jemen** eine ungewöhnliche Liebesgeschichte mit schottischem Lachs in der Wüste und britischer Starbesetzung: **Ewan McGregor, Emily Blunt** und **Kristin Scott Thomas**. In der norwegischen Produktion **Ich reise allein** muss sich ein 25-jähriger Student um seine 8jährige Tochter kümmern, von deren Existenz er bisher gar nichts wusste. Den Vogel abgeschossen haben die Finnen mit der durchgeknallten Nazi-Weltraumsatire **Iron Sky** und für alle Stieg Larsson-Fans kommt mit **Headhunters** spannender Thriller-Nachschub aus Norwegen. Die Franzosen zeigen einmal mehr, was sie am besten können: **Nathalie küsst** ist eine charmante romantische Komödie mit **Audrey Tautou** in der Hauptrolle. 3 Schwerpunkte gibt es zu den Themen **Welt fair-ändern, Autismusspektrumstörung** und zum **20. Fest der Begegnung**; viele internationale Gäste und spannende Filme bieten reichlich Gelegenheit zur Diskussion.

Musikalisch ist der Höhepunkt das Heimspiel der St. Pöltner Beatboxer **Bauchklang**. Für einen brodelnden Dancefloor wird auch die elektrisierende Popband **Bunny Lake** rund um **Christian Fuchs** und **Suzy on the Rocks** mit neuem Album sorgen. Weltmusik vom Feinsten spielt der italienische Akkordeonist **Riccardo Tesi** mit seiner **Banditaliana**. Im **Club 3** gehen wieder jeden Freitag und Samstag heiße Clubnächte mit Djs und Live-Acts ab, u.a. mit **Flip** von **Texta**. In der ersten Ausgabe der **Cinema Kinderdisco** können auch die Kleinsten unter der Club 3-Discokugel shaken. Ein besonders Zuckerl für Kinder ist auch ein Nachmittag mit **Erich Schleyer** und seinen Ringelroten Regenwürmern.

Schöne Stunden in Ihrem Programm kino wünschen,
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Gerald Knell

Moonrise Kingdom



Erich Schleyer



Bauchklang





☆ NATHALIE KÜSST

F 2011, R: Stéphane Foenkinos, David Foenkinos, B: D. Foenkinos, K: R. Chevrin, Sch: V. Bruant, M: E. Simon, D: Audrey Tautou, François Damiens, Bruno Todeschini, Mélanie Bernier, Joséphine de Meaux, Pio Marmai, u.a., 108 min., ab 11.5.12



☆ DIE KÖNIGIN UND DER LEIBARZT

Dänemark/D 2012, R u B: Nikolaj Arcel, B: Nikolaj Arcel, Rasmus Heisterberg, Lars von Trier, K: R. Videbæk, Sch: M. E.G. Nielsen, M: Gabriel Yared, D: Mads Mikkelsen, Mikkel Følsgaard, Alicia Vikander, David Dencik, u.a., 129 min., ab 4.5.12

Wie ein Schachspiel stellt Arcel alle Beteiligten auf, lässt sie die Züge gehen, die ihnen die Geschichte zu ziehen aufgegeben hat. Und alle werden sie Menschen. Die Welt

Dänemark im 18. Jahrhundert. Der schizophrene König Christian VII hat die blutjunge Caroline Mathilde zur Frau genommen. Der deutsche Arzt und Aufklärer Johann F. Struensee (Mads Mikkelsen) wird erst Leibarzt, Vertrauter und dann staatlicher Berater des Königs, schließlich der Liebhaber der jungen Königin und Vater ihres Kindes. Als Struensee eine Revolution im Land auslöst, werden seine Widersacher am Hof aktiv und setzen ihn schachmatt.

Regisseur Nikolaj Arcel lässt die Geschichte aus der Sicht der jungen Caroline Mathilde berichten – in Form eines Briefes an ihre beiden erwachsenen Kinder, die ihr vor Jahren vom Hof weggenommen wurden. Es ist eine Art Lebensbeichte. Die Themen: Liebe, Verrat, Tod. Die Ménage à trois zwischen der Königin, dem König und dem Leibarzt, das ist Kino der ganz großen Gefühle. Kino, auch als Hommage an Shakespeares Werke. Anfangs ist es Freundschaft zwischen König Christian VII und Johann Struensee. Doch dass etwas faul ist im Staate Dänemark, ist längst klar. Erstmals ist eine der emotionalsten Begebenheiten der europäischen Geschichte verfilmt worden. Mit 13 Jahren wird die deutsche Adelige Caroline Mathilde mit ihrem Cousin 1. Grades, dem dänischen König verlobt; zwei Jahre später verheiratet. Der König ist zu diesem Zeitpunkt 17 Jahre alt und schizophren. Der Leibarzt des Königs Johann F. Struensee versucht den dänischen Staat im Sinne der Aufklärung zu reformieren. Er setzt u.a. Dekrete zur Entmachtung des Adels, Meinungs- und Pressefreiheit durch, die ihm gerade in der Aristokratie und der Staatskirche eine Menge Feinde einbringen.

Ein spannendes Kapitel europäischer Geschichte wird hier mit Eleganz, Intelligenz und Klarheit erzählt. Hollywood Reporter

Wenn Mikkelsen vielleicht etwas zu muskulös ist, um idealistischer Arzt gänzlich zu überzeugen, strahlt er dafür jede Menge wilden Sex Appeal aus. Screen Daily

Berlinale 2012: Silberner Bär: Bester Darsteller, Bestes Drehbuch

Die Prinzessin küsst den „Frosch“ und macht aus ihm ihren Herzensprinzen. Das ist Kino wie ein Märchen. Und wenn Audrey Tautou (Die wunderbare Welt der Amelie) die Hauptrolle spielt, ist das märchenhaft schönes Kino.


Für die junge Nathalie (Audrey Tautou) hängt der Himmel voller Geigen. Sie ist jung und hübsch, hat einen tollen Job und einen wunderbaren Mann. Von einem Tag auf den anderen wirft sie das Schicksal aus der Bahn. Nach dem Unfalltod ihres Mannes kniet sich Nathalie in die Arbeit, macht Karriere und verbringt ihre Zeit allein. Bis sie aus einem Impuls heraus einen nicht gerade attraktiven Kollegen spontan in der Firma küsst und sich fast unfreiwillig auf eine emotionale Reise begibt und dabei eine zaghaft eine neue Liebe wagt.

Eine romantische Komödie, warmherzig, charmant und sehr humorvoll über die Geschichte eines Neuanfangs nach einem harten Schicksalsschlag und über die Einzigartigkeit der Liebe. In den Hauptrollen brillieren Audrey Tautou (Bezaubernde Lügen, Coco Chanel) als Nathalie und François Damiens (Nichts zu verzollen). Herzerwärmendes Kino nach David Foenkinos gleichnamigem Roman, der alleine in Frankreich bereits über 800.000 Mal verkauft wurde und auch in Österreich ein Bestseller ist.

Bezaubernd! Programmkino

Die fabelhafte Geschichte eines Kusses. Die Zeit

Dieser Film ist eine wunderbare Weise, Zeit im Dunkel zu verbringen. New York Post
Man kann es echte Liebe nennen, oder wahrhafte Phantasie. Hollywood Reporter

 Buchtipp: Nathalie küsst von David Foenkinos, 17,50 EUR

☆ ICH REISE ALLEIN

Norwegen 2011, R: Stian Kristiansen, B: Tore Renberg, K: Philip Øgaard, Sch: Lars Apneseth, M: John Erik Kaada, D: Rolf Kristian Larsen, Amina Eleonora Bergrem, Pål Sverre Valheim Hagen, Ingrid Bolsø Berdal, u.a., 94 min., ab 18.5.12



Eine Vaterschaft-wider-Willen-Komödie mit einer 8-jährigen, äußerst liebenswerten Hauptdarstellerin. Jarle ist 25 Jahre alt und Literaturstudent, der über Proust eine Dissertation schreibt. Als eines Tages seine Tochter vor der Tür steht, fällt er aus allen Wolken. Bis dahin wusste er nicht, dass er Vater einer Tochter ist, die er im Vollrausch auf einer Party mit 17 Jahren unwissentlich gezeugt hat. Jetzt bringt die junge Mutter die achtjährige Lotte für eine Woche zum konsternierten Papi. Der lässt anfangs das Mädchen spüren, dass er keine Lust auf Verantwortung und Erziehung hat. Anstatt sein Herz zu öffnen, will er sein Studentenleben zwischen Feiern und abgehobenen Debatten über Marcel Proust fortführen.

Was folgt ist eine feinfühlig skandinavische Komödie mit Niveau und Stil, die mit ausgeformten Charakteren familiäre Annäherung voller menschlicher Momente betreibt. Nuanciert, unaufdringlich und mit zarter Feel-Good-Tendenz weicht „Ich reise allein“ Konflikten nicht aus und am Ende steht Lottes Frage: „Papa, ist Proust dein Freund?“ und darin liegt mehr Sinn- und Wahrhaftigkeit als in jedem Roman des Schriftstellers Marcel Proust.

„Ich reise allein“ ist ein entspannter, locker erzählter Film mit viel Herz und ohne einfache Lösungen. Eine Komödie, der es so geht wie ihrer kleinen Heldin: Keiner hat auf sie gewartet, aber wenn man sie kennt, hat man sie auch lieb. Der Spiegel

Kein Film zum Auf-die-Schenkel-Klopfen, sondern eher eine Komödie zum Dauer-Grinsen. NDR Eine feinfühlig Familienkomödie aus Norwegen. Ein Feel-Good-Movie von sanfter Menschlichkeit. Bayrischer Rundfunk



☆ LACHSFISCHEN IM JEMEN

GB 2011, R: Lasse Hallström, B: Simon Beaufoy, K: Terry Stacey, Sch: Lisa Gunning, M: Dario Marianelli, D: Ewan McGregor, Emily Blunt, Amr Waked, Kristin Scott Thomas, Tom Mison, u.a., 112 min., ab 17.5.12

*Großartiges, zauberhaftes Wohlfühl-Kino. Sunday Mirror
Ein sehr guter Fang! San Francisco Chronicle*

Lachsfischen im Jemen – wie bitte? Schottische Lachse in der Wüste? Was für eine absurde Idee. Aber genau das bildet sich ein reicher Scheich ein. Und das ergibt eine großartige britische Komödie, voller Witz, wunderbarer Schauspieler, traumhafter Landschaften, mit der ungewöhnlichsten Liebesgeschichte des Kinojahres. Der Fischereiexperte Dr. Alfred Jones (Ewan McGregor) wird von einer Mitarbeiterin des Scheichs (Emily Blunt) und von der Pressesprecherin des britischen Premierministers überredet, das irrwitzige Projekt umzusetzen. Mit feinstem britischen Humor und einem herrlichen Sinn für das Absurde, beweist Meisterregisseur Lasse Hallström (Chocolat, Schiffsmeldungen, Gilbert Grape), dass das Unmögliche immer möglich ist und eine spät erwachende Liebe manchmal die allerschönste Blüte hervorbringt.

Ein Märchen aus 1001 Nacht, angesiedelt zwischen schottischem Hochland, Londoner City und archaischen Wüstenlandschaften. Mit dem schönsten Scheich (Amr Waked) seit dem legendären Omar Sharif. Dazu gibt Kristin Scott Thomas eine brillante Komödiantin. Und wie die smarte Emily Blunt dem verschrobeneren Ewan McGregor ins Netz geht, das ist wahrlich zum Knistern schön.

Lasse Hallström zeigt eine Komödie voller amouröser Verwicklungen und ein modernes Liebesmärchen, das von pointierten Dialogen und absurdem britischen Witz lebt. Gute Schauspieler – allen voran Kirsten Scott Thomas als gewiefte PR-Beraterin, schöne Landschaftsbilder und ein einschmeichelnder Score runden den eleganten Feelgood-Spaß ab. Blickpunkt Film „Lachsfischen im Jemen“ ist als hätten Monty Python sich abschließend zum Kampf der Kulturen geäußert. Die Welt

Simon Beaufoy (Slumdog Millionär) hat nach dem Bestseller von Paul Torday ein temporeiches und witziges Drehbuch geschrieben, das sogar einem Billy Wilder gefallen hätte. Wunderbar komisch. Die Zeit



IRON SKY – WIR KOMMEN IN FRIEDEN!

Finland/D/Australien 2012, R: Timo Vuorensola, B: Michael Kalesniko, Johanna Sinisalo, K: Mika Orasmaa, Sch: Suresh Ayyar, M: Laibach, D: Julia Dietze, Götz Otto, Udo Kier, Christopher Kirby, Tilo Prückner, u.a., 93 min., OmU, ab 4.5.12

Ein furioses Weltraumspektakel. BR3

Wir schreiben das Jahr 2018: Bei einer Mission zum Mond entdecken amerikanische Astronauten auf der dunklen Seite des Mondes eine gigantische Trutzburg voller Nazis. Die haben sich mit Hilfe einer „Reichsflugscheibe“ in den letzten Kriegsmonaten ins All begeben, um dort auf bessere Zeiten zu warten. Diese scheinen ihrem Führer Kortzfleisch (wie immer großartig: Udo Kier) und seinem machtbesessenen Adlatus Adler (absolut wunderbar fies: Götz Otto) nun nahe zu sein. Der erklärte Feind, die Vereinigten Staaten von Amerika, wird von einer fitnessbesessenen Präsidentin mit Sarah Palin-Frisur regiert, die nichts Anstößiges mehr finden kann an der effizienten Körperertüchtigung der Nazis. Im Gegenteil. Können Männer böse sein, die solch markante Gesichtszüge besitzen? Ja, sie können, und ein gigantisches Raumschiff namens „Götterdämmerung“ besitzen sie auch noch. Diese bitterböse Weltraum-Nazi-Satire finanzierte der finnische Regisseur Timo Vuorensola mithilfe von Fans im Internet. Die Idee dazu sei ihm in der Sauna gekommen. Das Ergebnis ist ein ungenierter Kinospass, der weltweit für Aufsehen sorgte.

Optisch bestechendes B-Movie, das an „Inglorious Basterds“ erinnert. Schräge Kostüme, spektakuläre Effekte, wüste Schlachten und eine überaus treffende Besetzung. Der wummernde Soundtrack stammt von der Kultband Laibach. Ein hintersinniges NS-Schurkenstück mit vielen zeitgenössischen Bezügen. Blickpunkt Film

HEADHUNTERS

Norwegen/Dänemark/D 2011, R: Morten Tyldum, B: Ulf Ryberg, Lars Gudmestad, K: John Andreas Andersen, Sch: Vidar Flataukan, M: Trond Bkernæs, Jeppe Kaas, D: Aksel Hennie, Nikolaj Coster-Waldau, S.M. Lund, u.a., 100 min., ab 4.5.12

Der nächste Skandinavien-Export, der einem das Blut in den Adern gefrieren lässt. Ein Thriller voller irrwitziger Volten. Focus

Tagsüber gilt Roger Brown als knallharter Headhunter, ein smarterer Jobvermittler. Um seine Komplexe abzufedern und seine schöne Gattin Diana mit Luxus zu verwöhnen, führt der Erfolgstyp ein Doppelleben als Kunstdieb. Nachts stiehlt er seinen Kunden wertvolle Gemälde. Als er bei einem Kunden namens Clas einen echten Rubens entwendet, gerät er in Teufels Küche. Denn der Ex-Special-Forces-Mann beginnt eine knallharte Menschenjagd auf ihn. Wer sich für Stieg Larssons „Millennium-Trilogie“ begeistert hat, wird auch „Headhunters“ lieben. Noch abgründiger, noch düsterer und noch rasanter ist der Film ein knallharter Action-Thriller über Betrug, Rache und tödlichen Ehrgeiz, nach dem gleichnamigen Bestseller von Jo Nesbø. *Atemlose, raffinierte, brutale Hetzjagd mit makabrem Humor. Rolling Stone*

☆ MOONRISE KINGDOM

USA 2012, R u B: Wes Anderson, K: Robert Yeoman, Sch: A. Weisblum, M: Alexandre Desplat, D: Bruce Willis, Edward Norton, Bill Murray, Jason Schwartzman, Tilda Swinton, Frances McDormand, Harvey Keitel, u.a., 95 min., ab 25.5.12



„Moonrise Kingdom“ von U.S.-Kultregisseur Wes Anderson eröffnet heuer das Filmfestival in Cannes. Und der rote Teppich wird so voll mit Stars sein, wie bei kaum bei einem anderen Film in Cannes. Bei Wes Anderson treten immer außergewöhnlich viele der besten Schauspieler auf. Diesmal: Bruce Willis, Bill Murray, Tilda Swinton, Frances McDormand, Edward Norton, Harvey Keitel, Jason Schwartzman.

Eine kleine Insel, irgendwo vor der Küste Neuenglands im Sommer 1965. Wie jeden Morgen kontrolliert Oberpfadfinder Ward (Edward Norton) die Aktivitäten seiner Schützlinge im Sommercamp, während auf der anderen Seite der beschaulichen Insel das neurotische Ehepaar Bishop (Frances McDormand und Bill Murray) mal wieder mehr mit sich selbst beschäftigt ist, als mit ihren drei Söhnen und der einzigen und eigenwilligen Tochter Suzy. Was noch niemand ahnt: Suzy ist just in diesem Moment dabei, zusammen mit ihrem heimlichen Freund, dem jungen Pfadfinder Sam, in die Wildnis durchzubrennen. Als das Verschwinden der beiden schließlich entdeckt wird, stolpern die aufgeschreckten Erziehungsberechtigten bei ihrer mehr als chaotischen Suchaktion vor allem über ihre eigenen Fallstricke. Denn der völlig überforderte Sheriff (Bruce Willis) unterhält ausgerechnet mit Mrs. Bishop, der Mutter des verschwundenen Mädchens, ein Verhältnis, und für den jungen Ausreißer Sam scheint sich außer dem alarmierten Jugendamt (Tilda Swinton) niemand zuständig zu fühlen. Aber wer sucht, der findet auch – nicht zuletzt die eigene Beschränktheit und verlorene Träume!

„Moonrise Kingdom“ ist wieder eine Liebeserklärung an das Kino: Was man mit einem tollen Ensemble, phantastischer Ausstattung, exquisitem Soundtrack und verrückten Ideen so alles anstellen kann, das erhöht Wes Anderson zu bester Unterhaltung und das ist hohe Kunst.



KUMA

Ö 2012, R u B: Umut Dağ, B: Petra Ladinigg, K: Carsten Thiele, Sch: Claudia Linzer, D: Nihal Koldas, Begüm Akkaya, Vedat Erincin, Murathan Muslu, Alev Irmak, Dilara Karabayir, u.a., 93 min., ab 27.4.12

Die junge Türkin Ayse wird als Zweitfrau („Kuma“) für den viel älteren Mustafa nach Wien geholt. In Österreich begegnet ihr die neue Familie mit unterschiedlichen Gefühlen. Mustafas Kinder, die zum Teil älter sind als Ayse, lehnen das Mädchen zunächst ab. Nur die schwer kranke Fatma, Mustafas langjährige Ehefrau, freut sich aufrichtig – weiß sie doch ihren Mann in den Händen einer guten Nachfolgerin. Zwischen den zwei sehr unterschiedlichen Frauen entwickelt sich eine besondere Beziehung, die allerdings schon bald auf eine schwere Probe gestellt wird. Junges Kino über ein Tabuthema.

Eine sensible türkisch-wienerische Familiengeschichte. Kurier

MONSIEUR LAZHAR

Kanada 2011, R u B: Philippe Falardeau, K: Ronald Plante, Sch: Stéphane Lafleur, M: Martin Lèon, D: Mohamed Fellag, Sophie Néllisse, Émilien Néron, Danielle Proulx, Brigitte Poupart, Louis Champagne, u.a., 94 min., ab 13.4.12

Ein einzigartiger Schul-Film über einen etwas anderen Lehrer, mit hervorragenden Kinderdarstellern. Der 55-jährige Algerier Bachir Lazhar kommt als Ersatzlehrer an eine Schule in Montreal, nachdem sich eine Lehrerin das Leben genommen hat. Auf Lazhar wartet viel Arbeit. Die Schüler sind traumatisiert und können mit ihrem neuen Lehrer zunächst nichts anfangen. Mit ungewöhnlichen Methoden gelingt es Monsieur Lazhar, der selbst ein Geheimnis mit sich trägt, die Klasse für sich zu gewinnen.

Eine warmherzige Hymne an die Kraft der Freundschaft und des Vertrauens. Meinkino

Oscar 2012: 1 Nominierung, Bester fremdsprachiger Film

BEZAUBERENDE LÜGEN

F 2010, R u B: Pierre Salvadori, B: Benoît Graffin, K: Gilles Henry, Sch: Isabelle Devinck, M: Philippe Eidel, D: Audrey Tautou, Nathalie Baye, Sami Bouajila, Stéphanie Lagarde, Judith Chemla, u.a., 105 min., ab 6.4.12

Südfrankreich im Sommer. Liebe liegt in der Luft. Und ein an die Falsche gesendeter Liebesbrief bringt alle(s) durcheinander. Émilie (Audrey Tautou) leitet ein Friseurgeschäft. Ihr Mitarbeiter Jean (Sami Bouajila) ist heillos in sie verliebt und schreibt ihr einen anonymen Liebesbrief. Um ihre Mutter (Nathalie Baye) aufzuheitern, die von ihrem Mann verlassen wurde, leitet Émilie den Brief an sie weiter. Mama blüht auf, täglich wartet sie auf neue Post von ihrem heimlichen Verehrer und Émilie verbringt schlaflose Nächte damit, poetische Liebeslyrik zu verfassen. Als Mama in Jean ihren Verehrer ausgemacht hat, will sie den schönen Worten Taten folgen lassen. Die Folge sind scharfzüngige Wortgefechte und panische Versteckspiele. *Verspielt und sehr elegant – und viel zu verdreht, um vorhersehbar zu sein. Süddt. Zeitung*

DAS LEBEN GEHÖRT UNS

F 2011, R u B: Valerie Donzelli, B: J. Elkaïm, K: S. Buchmann, Sch: Pauline Gaillard, M: P. Mayer, D: Valérie Donzelli, Jérémie Elkaïm, Brigitte Sy, Elina Löwensohn, Michèle Moretti, Philippe Laudénbach, u.a., 100 min., ab 27.4.12

Eine Hymne ans Leben. Eine Kriegserklärung an den Tod. Ein Wirbelwind der Fantasie. Le Point Eine wahre Geschichte, die der Regisseurin und den Hauptdarstellern selber passiert ist. Sie spielen sich selbst! Eine Liebe wie aus dem Bilderbuch: Roméo verliebt sich auf den ersten Blick in Juliette. Bald hat das glückliche junge Paar einen entzückenden kleinen Buben. Als Adam immer wieder kränkelt, folgen Untersuchungen und als er 18 Monate alt ist eine erschreckende Diagnose: Gehirntumor. Die Heilungschancen seien gut, heißt es. Romeo und Juliette verzweifeln nicht, sondern sie erklären gemeinsam mit ihren Freunden der Krankheit humorvoll und entschlossen den Krieg. Über Jahre kämpfen sie für ein Happy End. Am Ende haben sie ihr Ziel erreicht. In dieser grandiosen Liebesgeschichte einer kleinen Familie geht es weniger um Krankheit als um die Kraft eines Paares. Schwungvoll und mit viel Humor inszeniert die Französin Valérie Donzelli diese ebenso authentische wie romantische Geschichte. *Ein Film, eine Komödie bei der sich Lebensfreude und Optimismus von der Leinwand direkt auf das Publikum übertragen. Programm kino*

MY WEEK WITH MARILYN

USA, UK 2011, R: Simon Curtis, B: Adrian Hodges, K: Ben Smithard, Sch: Adam Recht, M: Conrad Pope, D: Michelle Williams, Eddie Redmayne, Kenneth Branagh, Julia Ormond, Dougray Scott, Dame Judi Dench, u.a. 99 min., ab 20.4.12

Ein wundervolles Kunstwerk, das es einem warm ums Herz werden lässt. Es ist eine magische Erfahrung. The New York Observer

Dieses Meisterwerk ist eine völlige Überraschung. Erzählt wird eine wahre Geschichte. Eine ebenso komische wie anrührende Liebesgeschichte, die der Ikone Monroe ein neues Gesicht gibt. 1956 reist Marilyn Monroe (Michelle Williams) nach England und dreht mit Sir Laurence Olivier (Kenneth Branagh) einen Kostümfilm namens „Der Prinz und die Tänzerin“. Wie sich der kluge, eitle, alte europäische Superstar mit der verwirrten und unsicheren Amerikanerin duelliert, das ist große Unterhaltung. Es geht um Schauspielkunst, um Sex und um einen Nervenkrieg. Geschildert wird die Geschichte aus der Sicht des jungen Regieassistenten Colin (Eddie Redmayne). Als Marilyn's Ehemann Arthur Miller nach einem Streit abreist, kommen Marilyn und Colin einander sehr nahe – näher, als es allen Beteiligten der Filmproduktion lieb ist. *Michelle Williams führt mit unglaublichem Talent und Gefühl Monroes Innerstes und Ihre Unsicherheiten auf der Höhe Ihrer Berühmtheit vor Augen. Rolling Stone*
Oscar 2012: 2 Nominierungen: Beste Hauptdarstellerin, Bester Nebendarsteller
1 Golden Globe 2012: Beste Hauptdarstellerin

SCHWERPUNKT: WELT FAIR-ÄNDERN

Anlässlich des 10-jährigen Bestehens des Weltladen St. Pölten bringt Cinema Paradiso Filme, Diskussionen und einen Vortrag über die Möglichkeiten die Welt zu „fair-ändern“.



ERÖFFNUNGSFILM: WATER

Kanada/Indien 2005, R und B: Deepa Mehta, K: Giles Nuttgens, Sch: Colin Monie, M: Mychael Danna, D: Sarala, Lisa Ray, Manorma, Seema Biswas, John Abraham, Raghuvir Yadav, Kulbushan Kharbanda, Vinay Pathak, u.a. 118 min., OmU

Frau Jaishree (Indien) zu Gast im Kino

Indien 1938, Mahatma Gandhis Aufstieg zur Macht steht unmittelbar bevor. Die achtjährige Chuyia landet trotz ihrer Jugend in einem Heim für hinduistische Witwen. Obwohl sie ihren verstorbenen Ehemann noch gar nicht kannte, soll sie dort den Rest ihres Lebens verbringen, um ihr „schlechtes Karma“ zu sühnen. Das lebhaftes Mädchen wirbelt das Leben im Heim gehörig durcheinander. Sie freundet sich mit der schönen Witwe Kalyani an. Ein junger politischer Aktivist und Gandhi-Anhänger verliebt sich in Kalyani und will beide aus dem Heim befreien. Das Schicksal von Frauen im Hinduismus ist immer noch ein aktuelles und tabuisiertes Thema. *Der Film rührt auf unvergessliche Weise unsere Herzen. Salman Rushdie*

Ein poetisches Meisterwerk mit kraftvollen Bildern, farbenfroh und voller Lebenslust. Brigitte

8.5.12, 19.30 Uhr, anschließend Gespräch mit Frau Jaishree (Projektleiterin, Indien)

VORTRAG: DIE UNSICHTBAREN – UNKONTAKTIERTE VÖLKER IN BRASILIEN UND PERU

José Carlos und Artur Meirelles (Brasilien) zu Gast im Kino

Eine Dokumentation über „unkontaktierte Völker“ in Brasilien sorgte weltweit für Schlagzeilen. Auf einer Lichtung im Amazonasregenwald war eine Gruppe von unentdeckten Indigenen zu sehen, die mit dem Finger auf das über ihnen kreisende Flugzeug zeigten, von dem aus gefilmt wurde. Ermöglicht hat diese sensationellen Aufnahmen José Carlos Meirelles, der sich in Brasilien seit 40 Jahren für das Überleben der letzten noch in freiwilliger Abgeschiedenheit lebenden Völker auf unserem Planeten einsetzt. Gemeinsam mit seinem Sohn Artur und Franz Fluch (Gesellschaft für bedrohte Völker) wird Meirelles im Cinema Paradiso die Filmaufnahmen vorstellen und über das Leben im Amazonasregenwald und die Kampagne zur Schaffung einer binationalen Schutzzone für die vom Aussterben bedrohten indigenen Völker berichten. Gemeinsam mit dem 64-jährigen Brasilianer und Vertretern von indigenen Organisationen soll diese Forderung nach einer Schutzzone dann im Juni von der Gesellschaft für bedrohte Völker bei der UN-Konferenz „Rio+20“ der brasilianischen und peruanischen Regierung in Rio de Janeiro unterbreitet werden.

9.5.12, 20 Uhr, Eintritt frei! Mit José Carlos und Artur Meirelles (Brasilien) und Franz Fluch (Gesellschaft für bedrohte Völker). In Kooperation mit Gesellschaft für bedrohte Völker und Klimabündnis. Ein Beitrag zu Rio+20 – Gerechtigkeit in einer endlichen Welt.

CINEMA TALK: SCHLAFKRANKHEIT

D 2011, R und B: Ulrich Köhler, K: Patrick Orth, Sch: Katharina Warterna, Eva Könnemann, D: Pierre Bokma, Jean-Christophe Folly, Jenny Schily, Hippolyte Girardot, Sava Lolov, 91 min., tw. OmU

Der deutsche Regisseur Ulrich Köhler hat selbst als Kind von Entwicklungshelfern einige Jahre im Kongo gelebt. In seinem aktuellen Film erzählt er mit Humor und psychologischer Tiefe von der Begegnung der Kulturen. Seit fast 20 Jahren leben die beiden Deutschen Ebbo und Vera Velten in verschiedenen afrikanischen Ländern. Ebbo leitet ein Schlafkrankheitsprojekt, das ihn voll ausfüllt. Vera hingegen fühlt sich zunehmend verloren in Afrika und sie leidet unter der Trennung von ihrer Tochter Helen, die in Deutschland ein Internat besucht. Ebbo muss sein Leben in Afrika aufgeben, oder er verliert die Frau, die er liebt. Aber mit jedem Tag wächst seine Angst vor der Rückkehr nach Deutschland, in ein Land, das ihm fremd geworden ist. Jahre später reist Alex Nzila, ein junger französischer Mediziner mit kongolesischen Wurzeln, nach Kamerun. Er soll ein Entwicklungshilfsprojekt evaluieren. Schon lange hat er den Kontinent nicht mehr betreten. Doch statt auf neue Perspektiven trifft er auf einen verlorenen Menschen: Wie ein Phantom entzieht sich Ebbo seinem Gutachter.

Ulrich Köhler zeigt sowohl in seinem überraschenden Erzählstil als auch in atmosphärischer Dichte und vielschichtiger Durchdringung des Themas einen sehr reifen und psychologisch spannenden Film. Ein überraschender, schöner und ganz schön kluger Film. Programm kino.de
Berlinale 2011: Silberner Bär für die beste Regie

15.5.12, 20 Uhr, nach dem Film Diskussion mit Dr. Gertrude Eigelsreiter-Jashari (Südwind NÖ)

ADOPTED

D 2010, R und B: Gudrun F. Widlok und Rouven Rech, K: Grischa Schmitz, Sch: Julia Wiedwald, M: Matthias Falkenau, D: Gisela Jarmatz, Thelma Marín Jónsdóttir, Niels Bormann u.a., 89 min., tw. OmU

Eine dokumentarische Utopie über einen sehr ungewöhnlichen interkulturellen Austausch: Afrikanische Großfamilien „adoptieren“ europäische Erwachsene, die von ihren eigenen Familien entfremdet sind. Der Film folgt drei Europäern, die durch die Organisation „Adopted“ nach Ghana vermittelt wurden. Großfamilien in Ghana warten bereits auf die bevorstehende Zusammenführung mit ihren neuen Familienmitgliedern. Der Film erzählt aus dem Leben der Protagonisten, von ihrem Weg nach Afrika und einem Prozess erwarteter Annäherung. *Adoption kennt man hierzulande besonders im Zusammenhang mit unerfüllten Kinderwünschen. Betuchte Westler retten Kleinkinder aus Drittweltländern und versprechen ihnen Wohlstand und Bildung. Was aber wenn man den Spieß umkehrt? „Adopted“ ist skurril, durchgehend komisch, spannend und immer lehrreich. Critify*

21.5.12, 18 Uhr



☆ JANOSCH – KOMM, WIR FINDEN EINEN SCHATZ!

3D und 2D

D 2011, R: Irina Probst, B: Nana A. Meyer, Sch: Peter Heynen, M: Marius Ruhland, mit den Stimmen von: Malte Arkona, Michael Schanze, Elton, Tobias Diakow, u.a., Animation, 75 min., empfohlen ab 4 Jahren, täglich ab 25.5.12



THE LADY – EIN GETEILTES HERZ

F/UK 2011, R: Luc Besson, B: Rebecca Frayn, K: Thierry Arbogast, Sch: Julien Rey, M: Eric Serra, D: Michelle Yeoh, David Thewlis, Jonathan Raggett, Jonathan Woodhouse, Susan Wooldridge, u.a., 127 min.

Sie ist zart und elegant, aber moralisch betrachtet ist sie eine Riesin. Bischof Desmond Tutu
Ein außergewöhnliche Frau und ein packender Film: Der französische Kultregisseur Luc Besson (Leon – Der Profi) verfilmte mit der asiatischen Starschauspielerin Michelle Yeoh (Tiger & Dragon) die Geschichte der Freiheitskämpferin und Friedensnobelpreisträgerin Aung San Suu Kyi. Ende der achtziger Jahre lebt sie mit ihrem Ehemann, dem britischen Wissenschaftler Michael Aris, und den beiden Söhnen glücklich in Oxford, England. Der Schlaganfall ihrer Mutter lässt sie in ihr Heimatland Burma zurückkehren, das gerade von schweren Unruhen erschüttert wird. Auf Bitte der Regimegegner übernimmt Suu Kyi, die als Tochter eines Volkshelden sehr populär ist, den Vorsitz der neu gegründeten Partei für ein demokratisches Burma. Ihr Wahlsieg wird nicht anerkannt und die Militärs stellen sie unter Hausarrest, der Kontakt zu ihrer Familie wird verboten. In England versucht Michael Aris Suu Kyis Friedensbemühungen voranzutreiben und auf das Schicksal seiner Frau und ihres Heimatlandes aufmerksam zu machen. Mit Erfolg: 1991 erhält Aung San Suu Kyi den Friedensnobelpreis. Ein packender Film über die schwierige Entscheidung zwischen politischem Einsatz und privatem Glück.

Ein bewegender Film: politisch, menschlich, das Schicksal dieser Frau und ihrer Familie betreffend. Programm kino

24.5.12, 20 Uhr + Zusatztermine

LIVE AUS PEEPLI – IRGENDWO IN INDIEN

Indien 2009, R u B: Anusha Rizvi, K: Shanker Raman, Sch: Hemanti Sarkar, M: Mathias Duplessy, u.a., D: Omkar Das Manikpuri, Raghbir Yadav, Malaika Shenoy, u.a., 105 min., OmU

Irgendwo in Indien. Nathas Land soll zwangsversteigert werden aber seine ganze Großfamilie ist von der Ernte abhängig. Er sieht nur einen Ausweg: Wenn er sich umbringt, erhält seine Familie eine staatliche Prämie. Ein TV-Sender greift das Thema auf und Natha wird zum unfreiwilligen Star. Es ist Wahlkampf, und so fallen hochrangige Politiker und die Sensationspresse in das kleine Dorf Peepli ein. In dem Chaos interessiert sich niemand mehr für Nathas Gefühle. Wie wird er sich entscheiden?

Eine erstaunlich geistreiche Bollywood-Komödie vor ernstem Hintergrund. Frankf. Rundschau
13.5.12, 11 Uhr, Cinema Breakfast, Faire Trade-Verkostung

Für Schulen bieten wir auch zwei Filme über die Produktionsbedingungen von Lebensmitteln an: „Bananas“ und „Schmutzige Schokolade“, auf Wunsch mit Workshop zum Film.

Infos und Terminvereinbarung: 02742-34321, schule@cinema-paradiso.at



„Wenn meine Nase klingelt, dann heißt das, dass etwas Großartiges passiert.“ Das weiß Bär so gut wie Tiger und die Freunde, die erneut auf eine Suche gehen. Erstmals sind dabei die entzückenden Janosch-Zeichentrickhelden in 3D zu erleben, für kleinere Kinder zeigen wir auch die 2D-Fassung. „Komm, wir finden einen Schatz!“ beschließen Tiger und Bär, als sie in einer alten Kiste eine Schatzkarte finden. Ihnen schließt sich der Hase Jochen Gummibär an, der eigentlich nur Freunde finden will. Los geht's in ein aufregendes Abenteuer. Denn nicht nur die drei wollen den Schatz, sondern auch der findige Detektiv Gokatze und der sportliche Hund „Kurt der knurrt“. Die Jagd führt durch Tintensümpfe, Eiswüsten bis hin zu einem alten Piratenschiff, wo der Schatz versteckt sein soll. Am Ende der gemeinsamen Suche steht für die erschöpften Schatzsucher allerdings hauptsächlich eines fest: Nämlich, dass Vertrauen und wahre Freundschaft der größte Schatz von allen ist!

Mit „Komm, wir finden einen Schatz!“ wurde ein wichtiger Teil von Janoschs zentraler Kinderbuchtrilogie mit Tiger und Bär verfilmt, zu der auch „Oh wie schön ist Panama“ und „Post für den Tiger“ gehören. Die Verfilmung der berühmten Vorlage ist ein liebevoll animiertes und vergnügliches Kinoabenteuer für Janosch-Fans jeden Alters. 33 Jahre nach Erscheinen des Buches transportiert der Film die sympathische Message des schlesischen Autors ins Kino: die Lehren aus seiner Fabel sind optimistische Botschaften über Miteinander, Glück und Zufriedenheit. Die Belohnung der Wanderschaft, ist für die kleinen Schatzsucher die Erkenntnis des Wertes dessen, was sie bereits besitzen. Wie so oft bei Janosch sind diese Dinge ideeller Natur. Kinderkino, das sich auch ideal als Einstiegsfilm in die wunderbare Welt des Kinos für ganz kleine Kinder eignet.

Wie es sich für eine ordentliche Janosch-Verfilmung gehört, dominieren knallbunte Settings und liebevolle Details, aber auch klassischer Slapstick und netter Wortwitz, der auch Erwachsene zum Schmunzeln bringt. Blickpunkt Film

KINO ☆ 1

MAI

01 Di	16.00 My Week w. Marilyn	18.00 My Week with Mariyln	20.00 Das Leben gehört uns	
02 Mi				
03 Do				
04 Fr				22.45 Iron Sky OmU
05 Sa				
06 So	16.15 Das Leben gehört uns	18.15 My Week with Marilyn	20.15 Die Königin und der Leibarzt	
07 Mo				
08 Di				
09 Mi				
10 Do			20.15 Die Königin u.. OmU	
11 Fr	16.00 My Week with Marilyn			22.00 Iron Sky OmU
12 Sa				
13 So				
14 Mo		18.00 Nathalie küsst	20.00 Nathalie küsst	
15 Di				
16 Mi				22.00 Iron Sky OmU
17 Do	16.00 Lachsfischen i. Jemen		20.00 Lachsfischen i. Jemen	
18 Fr				22.30 Headhunters
19 Sa				
20 So				
21 Mo	15.45 Nathalie küsst	17.45 Lachsfischen im Jemen	20.00 Lachsfischen im Jemen	
22 Di				
23 Mi				
24 Do				
25 Fr	15.00 Erich Schleyer			22.05 Moonrise Kingdom OmU
26 Sa	14.45 Janosch - Komm, wir finden einen Schatz!	16.30 Janosch - Komm, wir finden einen Schatz!	18.15 Lachsfischen im Jemen	20.15 Moonrise Kingdom
27 So				
28 Mo				
29 Di				
30 Mi				
31 Do	2D	3D	20.15 Moonrise K. OmU	22.05 Ich reise allein

Täglicher Spielbetrieb, Beginnzeiten gelten für alle Tage im Farbblock.

CINEMA KIDS

- 1.5. 14.15 Anne liebt Philipp
- 14.30 Die Muppets
- 15.00 Pumuckl und der blaue Klabauter
- 4.-5.5. 14.45 Pumuckl und der blaue ...
- 15.00 Kleiner starker Panda
- 6.5. 14.00 Anne liebt Philipp
- 14.15 Die Muppets
- 15.00 Pumuckl und der blaue ...
- 11.5. 14.00 Die Muppets
- 14.15 Kleiner starker Panda
- 14.30 Pumuckl und der blaue ...
- 12.5. 14.00 Die Muppets
- 14.30 Pumuckl und der blaue ...
- 13.5. 14.15 Kleiner starker Panda
- 17.5. 14.15 Pumuckl und der blaue ...
- 14.45 Kleiner starker Panda

CINEMA KIDS LIVE

- 25.5. 15.00 Erich Schleyer: Ringelrote Regenwürmer

- 18.-19.5. 14.00 Kleiner starker Panda
- 14.15 Anne liebt Phillip
- 20.5. 13.45 Pumuckl und der blaue ...
- 14.00 Die Muppets
- 25.5. 15.15 Janosch - Komm, wir finden einen Schatz! 2D
- 26.5. 14.45 Janosch 2D
- 15.00 Anne liebt Phillip
- 16.30 Janosch 3D
- 27.+28.5. 13.15 Anne liebt Phillip
- 14.45 Janosch 2D
- 16.30 Janosch 3D
- 29.-30.5. 14.45 Janosch 2D
- 16.30 Janosch 3D

KINO ☆ 2

Kartenbestellung: Tel. 02742-21 400, www.cinema-paradiso.at

01 Di	16.45 Das Leben gehört uns			
02 Mi		18.45 Monsieur Lazhar	20.30 Kuma	
03 Do				
04 Fr				
05 Sa				
06 So	16.45 Kuma	18.30 Bezaubernde Lügen	20.30 Iron Sky OmU	
07 Mo				
08 Di		17.15 Kuma	20.00 Das Leben gehört uns	
09 Mi		18.00 Bezaubernde Lügen	20.00 Unkontaktierte Völker	
10 Do	16.45 Kuma	18.30 Bezaubernde Lügen	20.30 Iron Sky OmU	
11 Fr				
12 Sa				
13 So				
14 Mo				
15 Di		17.30 Die Königin und der...	20.30 Iron Sky OmU	
16 Mi		18.05 Die Königin und der Leibarzt		22.15 Schlafkrankheit
17 Do	16.00 Schlafkrankheit		20.30 My Week w. Marilyn	
18 Fr				
19 Sa	16.00 Das Leben gehört uns	18.00 Die Königin und der Leibarzt	20.30 Ich reise allein	22.15 Iron Sky OmU
20 So				
21 Mo	16.30 Das Leben gehört uns	18.30 Adopted		
22 Di			20.00 Riccardo Tesi & Banditaliana	
23 Mi	16.00 Das Leben gehört uns	18.00 Die Königin und der Leibarzt	20.30 Ich reise allein	
24 Do				
25 Fr	16.45 Lachsfischen im Jemen		20.30 Ich reise allein	22.30 Iron Sky OmU
26 Sa		18.45 Moonrise Kingdom		
27 So	16.15 The Lady		20.30 Ich reise allein OmU	
28 Mo				
29 Di	15.30 Ich reise allein	17.15 Moonrise Kingdom	19.30 Film, Wein + Genuss: Nathalie küsst	
30 Mi	ab 14.30: nomadenTag		19.45 Elle s'appelle Sabine OmU + Disk	
31 Do	16.45 Moonrise Kingdom	18.30 Nathalie küsst	20.30 Lachsfischen im Je...	22.30 Iron Sky OmU

Kino 1 = 1, Kino 2 (Beislkino) = 2, Kino 3 = 3 Änderungen vorbehalten, Spielplan auch in den Tageszeitungen

CINEMA BREAKFAST

Sonn- und Feiertags

- 1.5. 11.00 My Week with Marilyn (2)
- 11.15 Das Leben gehört uns (3)
- 11.30 Monsieur Lazhar (1)
- 13.00 Bezaubernde Lügen (2)
- 6.5. 10.45 Die Königin und der Leibarzt (2)
- 11.15 My Week with Marilyn (1)
- 11.30 Iron Sky OmU (3)
- 13.15 Indien (2)
- 13.5. 11.00 Live aus Peepli OmU (2)
- 11.15 Nathalie küsst (1)
- 11.30 Die Königin und der Leibarzt (3)
- 13.00 Iron Sky OmU (2)
- 14.00 Prem. Später Sommer (3)
- 17.5. 11.00 Lachsfischen im Jemen (2)
- 11.15 Nathalie küsst (1)

- 11.30 Die Königin und der Leibarzt (3)
- 13.15 My Week with Marilyn (1)
- 20.5. 11.15 Nathalie küsst (3)
- 11.30 Lachsfischen im Jemen (1)
- 12.00 Indien (2)
- 14.00 Schlafkrankheit (1)
- 27.+28.5. 11.00 Lachsfischen im Jemen (1)
- 11.15 Moonrise Kingdom (2)
- 11.30 Ich reise allein (3)
- 13.30 My Week with Marilyn (3)
- 14.00 Nathlie küsst (2)

BABYKINO:

- 30.5. 9.30 Ich reise allein
- 9.45 Nathalie küsst
- 10.00 Moonrise Kingdom

KINO ☆ 3

CLUB*3

01 Di	16.30 Kuma	18.15 Bezaubernde Lügen	20.15 My Week with Marilyn	
02 Mi				
03 Do				
04 Fr				22.15 Headhunters
05 Sa	15.45 Monsieur Lazhar	17.30 Die Königin und der Leibarzt	20.00 Das Leben gehört uns	
06 So				
07 Mo				
08 Di		17.00 Die Königin und d...	19.30 Water OmU + Disk	
09 Mi		17.30 Die Königin und der Leibarzt	20.00 Das Leben gehört uns	
10 Do				
11 Fr	16.30 Nathalie küsst			22.30 Headhunters
12 Sa	14.30 Kinderdisco	18.15 Das Leben gehört uns	20.15 Iron Sky OmU	
13 So	16.30 Nathalie küsst			
14 Mo				
15 Di		17.45 Das Leben gehört...	20.00 Schlafkrankheit	
16 Mi			20.30 Bauchklang	
17 Do	16.15 Nathalie küsst	18.15 Das Leben gehört...	20.15 Iron Sky OmU	
18 Fr				22.15 Iron Sky OmU
19 Sa				
20 So				
21 Mo	16.15 Lachsfischen im Jemen	18.15 My Week with Marilyn	20.15 Nathalie küsst	
22 Di			20.15 Nathalie küsst OmU	
23 Mi			20.15 The Lady	
24 Do				
25 Fr				22.15 Iron Sky OmU
26 Sa	15.30 Die Königin und der Leibarzt	18.00 Nathalie küsst	20.00 Lachsfischen im Jemen	
27 So				
28 Mo				
29 Di	15.00 Die Königin und der Leibarzt	17.30 Ich reise allein	19.30 Film, Wein+Genuss: Lachsfischen im Jemen	
30 Mi		17.30 Nathalie küsst	19.30 Lachsfischen OmU	22.00 Livemodul
31 Do			20.30 Bunny Lake	

OmU=Original mit Untertiteln* OV=Originalfassung



Vorschau:

FILM IM DOM

Erstmals in der Geschichte kommt es 2012 im St. Pöltner Dom zu einer Begegnung des mächtigen Klangs der Domorgel mit einem Meilenstein der Filmgeschichte. Franz Danksagmüller spielt live zum Stummfilm „Der müde Tod“ von Fritz Lang aus dem Jahr 1921. **22.6.12**

EURO 2012: alle Spiele live im Schanigarten ab 8.6.12.

Barockfestival: Film+Barockkonzert 10.6.12

Schanigarten Konzert Sterzinger

Experience: 15.6.12

Kinderpuppentheater Der Mond: 29.6.12

CLUB 3 Mai



Mi (!)
16.5., 20.30 Uhr
 Konzert:
 Bauchklang,
 Support: DVA

Mi (!)
30.5., 22 Uhr
 Konzert:
 Livemodul

Woche 1 2 3 4 5



31.5., 20.30 Uhr
 Live: Bunny Lake
22.00 Uhr Sumo-
 Releaseparty

Fr	4.5., 22.15 Uhr Tanzattacke mit Djs Der tansilvanische Traktor, Grofo Romano, Senor Matanza	11.5., 22.15 Uhr Studio 54 mit Djs Marty McFly, Djs Bruce Wayne	18.5., 22.15 Uhr GrooveTop mit Tuesday Classics (Flip von Texta), Djs URL, CHILL-iLL, Mounir, Kiterider u.a. Vj Evel-O	25.5., 22.15 Uhr Kuhbus presents Drum&Bass mit Djs Beltout!, Mc Flax, Infnit, Plettartnik, Haze
-----------	---	---	--	---

Sa	5.5., 22.15 Uhr indie pepper mit Dj Manshee Dj Patrese Vjs Cinema Paradisco, Individuals	12.5., 22.15 Uhr Electronic Cream Honey mit Dj Diaphonic Dj Mnki Dj Floezn Vj Danny-D	19.5., 22.15 Uhr Klub Total Leiwand mit Djs m.rat & wlf	26.5., 22.15 Uhr peng peng mit Djs Masallah, Billie Jean, Schmoda, Chungi, Vj C. Paradisco
-----------	--	---	---	--



CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Jeden Sonn- und Feiertag



SPÄTER SOMMER

Ö 2011, R, B, Sch: Evamaria Schaller, Nadja Weber, K: Josef Wollinger, mit: Walter, Hilde, Albert und Irma, 62 min.

Regisseurinnen, Filmteam und ProtagonistInnen zu Gast im Kino

Unser Kinotipp für den Muttertagsausflug ist ein sehr persönliches Kinodebüt, das einen intimen Blick hinter die Fassade der ältesten Generation gewährt. Nadja Weber hat gemeinsam mit Evamaria Schaller einen Film über ihre Großeltern gedreht. „Später Sommer“ begleitet vier 80jährige Menschen in ihrem alltäglichen Leben im westlichen Niederösterreich. Mit ihrem jungen Blick zeichnen die Regisseurinnen ein sehr menschliches Portrait, das vor allem durch die Offenheit der Protagonisten einen sehr privaten Einblick in das Leben und die Hoffnungen alter Menschen vermittelt. „Später Sommer“ macht Mut zum Leben, Mut zur Veränderung.

Österreichpremiere 13.5.12, 14 Uhr, Nach dem Film Gespräch mit den Filmemacherinnen und Weinverkostung mit dem Protagonisten des Films

INDIEN

Ö 1994, R u B: Paul Harather, B u D: J. Hader, A. Dorfer, K: H. Selikovsky, M: U. Sinn, D: M. Hofstätter u.a., 86 min., ab 13.5.12

Die österreichische Kultkomödie ist Frühstückskino vom Feinsten. „Denen schreib i jetzt a Bewertung – die ham nächstes Jahr nur mehr Flüchtlinge.“ Wenn der Lebensmittelinspektor Heinz Bösel (Josef Hader) böse wird, haben die Wirten nichts zu lachen. Dem kleinbürgerlichen Widerling wird ein neuer Kollege zur Seite gestellt: Yuppie-Streber Kurt Fellner (Alfred Dorfer) zieht den Salatteller dem Schnitzel vor. Im Terror gegen die Gastronomen steht er ab er dem Heinz um nichts nach.

Tipp: Bennent/Hader/Lechner: Thomas Bernhard im Festspielhaus St. Pölten, 24.5.12

Außerdem im Filmfrühstück: My Week with Marilyn, Das Leben gehört uns, Monsieur Lazhar, Bezaubernde Lügen, Die Königin und der Leibarzt, Iron Sky, Live aus Peepli OmU, Nathalie küsst, Ich reise allein, Lachsfischen im Jemen, Schlafkrankheit, Moonrise Kingdom

BABYKINO

Bringen Sie Ihr Baby mit ins Kino. Wir drehen jeden letzten Mittwoch den Ton im Kino etwas leiser, lassen etwas Licht im Saal und stellen aktuelle Filme zur Auswahl. Im Mai muss sich ein 25-jähriger um seine Tochter kümmern, von der zuvor gar nichts wusste (Ich reise allein, 9.30 Uhr), Audrey Tautou verliebt sich in ihren Kollegen (Nathalie küsst, 9.45 Uhr) und Kultregisseur Wes Anderson schickt Billy Murray, Harvey Keitel, Tilda Swinton und viele andere Stars ins Pfadfinderlager (Moonrise Kingdom, 10 Uhr).

30.5.12, Eintritt frei! In Kooperation mit Marketing St. Pölten GmbH



NOMADEN-TAG: SCHWERPUNKT AUTISMUS SPEKTRUMSTÖRUNG

Eine Autismusspektrumsstörung stellt betroffene Menschen und ihre Angehörige oft vor große Herausforderungen. Am Nachmittag stellt das Team von nomaden seine Arbeit und die Möglichkeiten zur Unterstützung vor. Durch den Nachmittag mit Vorträgen und Diskussionen führt Daniela Zeller. Am Abend stehen ein beeindruckender Film und ein grooviges Konzert auf dem Programm. Die Einnahmen dieses Tags kommen den betroffenen Familien zu Gute!

FILM: ELLE S'APPELLE SABINE

F 2007, R, B und K: Sandrine Bonnaire, K: C. Chabrol, mit: Sandrine+Sabine Bonnaire u.a., 85 min., OmU

Ein einfühlsames Filmporträt der autistischen Sabine Bonnaire, gedreht von der Schauspielerin Sandrine Bonnaire, ihrer Liebesschwester. Sabines Lebensgeschichte erzählt sie anhand von Heimvideos über einen Zeitraum von 25 Jahren und zeigt ihr aktuelles Leben in einem betreuten Wohnheim. Sichtbar wird eine faszinierende Persönlichkeit, deren vielfältige Begabungen einem mangelhaften Betreuungssystem zum Opfer gefallen sind. Nach fünf langen Jahren in der Psychiatrie findet Sabine nun im Wohnheim wieder Gefallen am Leben, ihre Fähigkeiten sind jedoch nach wie vor dezimiert. Der Film konstatiert eindrucksvoll das Fehlen geeigneter Betreuungszentren und die dramatischen Folgen. Vor allem zeigt er aber die starke Beziehung zwischen zwei ungleichen Schwestern.

KONZERT: LIVEMODUL

Livemodul ist keine fixe Band. Die beiden Gründer Matthias Lackenberger und Christoph Richter schaffen für jeden ihrer Auftritte neue Voraussetzungen, indem MusikerInnen vorrangig aus der blühenden österreichischen Jazzszenen hinzugezogen werden. Über pulsierende, elektronisch generierte Samples wird in frei improvisiertem Zusammenspiel der Musiker ein akustisches Klima erzeugt, das immer rhythmusdienlich dem tanzbaren Groove untergeordnet ist. So wird jeder Auftritt einzigartig und Livemodul kann sich immer wieder neu erfinden.

Lorenz Raab (trumpet), Christoph Richter (synths), Matthias Lackenberger (electronics), Peter Kronreif (drums)



Programmüberblick:

14.30 Begrüßung Landesrätin Mag. Barbara Schwarz	17.15 Beziehungsgestaltung mit Menschen mit einer Autismusspektrumsstörung (Johanna Kienzl)
15.00 Eltern für Eltern: Johanna Kienzl/nomaden und betroffene Eltern geben Einblicke in die Möglichkeiten der Förderung + Diskussion	18.15 Buffet
15.45 Kaffee und Kuchen	19.45 Film „Elle s'appelle Sabine“
16.10 Schule und Kinder mit einer Autismusspektrumsstörung (Clemens Engelhardt und Birgit Gruber)	21.30 Diskussion mit dem nomaden-Team, betroffenen Eltern und dem Publikum
	22.00 Konzert live-Modul

30.5.12, Eintritt Film + Konzert: 10 EUR, nur Film 6,80 EUR, nur Konzert: 5 EUR, Tagespass inkl. Workshops, Verpflegung, Film, Konzert: 30 EUR, ermäßigt 20 EUR (Studenten, Eltern- & Jugendgruppenteilnehmer, CP Card), Förderermitglieder 50 EUR. www.nomaden.at

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen



JANOSCH – KOMM, WIR SUCHEN EINEN SCHATZ!

(siehe vorne) **täglich ab 25.5.12 in 2D und 3D**

PUMUCKL UND DER BLAUE KLABAUTER

D 1991-93, R: A. Deutsch, H. Schier, B: H. Pillau, D: Gustl Bayrhammer, Towje Kleiner, u.a., 86 min., **empf. ab 5 Jahren**

Der zweite Original-Pumuckl-Kinofilm mit dem legendären Gustl Bayerhammer als Meister Eder. Angelockt von den Versprechungen des blauen Klabautes verlässt Pumuckl sein Zuhause und begibt sich an Bord eines Donaudampfers. Der kleine Kobold hofft, dass ein Klabauteermann ihm dort das Zaubern beibringen wird. Doch der hat ganz andere Pläne. Mit einem Trick versucht er, Pumuckl aus der Menschenwelt zu entführen, um ihn für alle Zeiten zu seinem Untergebenen zu machen. Ein Riesen-Spaß für Kinder jeden Alters!

KLEINER STARKER PANDA

D 2011, R: Greg Manwaring, Michael Schoemann, B: Jörg Tensing, 88 min., Animation, **empfohlen ab 4 Jahren**

Das Überleben der Pandas steht auf dem Spiel, denn der Bambus wird langsam knapp und die Menschen dringen immer offensiver in den Lebensraum der Tiere ein. Der kleine Manchu ist die letzte Hoffnung. Mit seinen Freunden Chi Chi, dem Leopardbaby Jung Fu und dem Roten Panda Konfusius macht er sich auf den Weg, die Pandabären zu retten. Kleinkind-gerechter Animationsfilm mit einer schönen Botschaft.

ANNE LIEBT PHILIPP

Norwegen 2011, R: A. Sewitsky, D: M.A. Tanderod Berglyd, Otto Garli, A. Bach Roda, u.a., 83 min., **empf. ab 6 Jahren**

Der kurzweilige Kinder- und Jugendfilm nach einem norwegischen Bestseller stürmte die skandinavischen Charts und eröffnete die Kindersektion der Berlinale. Wenn die junge Anne nicht gerade mit ihrer besten Freundin Beate zusammen ist, rauft sie mit ihrem älteren Bruder, klettert auf Bäume oder macht Dinge, die man eher von Buben erwarten würde. Das ändert sich, als der gleichaltrige Philipp in der Nähe einzieht, ausgerechnet in einem als Geisterhaus verschrienen Anwesen. In ihn verliebt sich Anne sofort, aber gegen ihre beliebte Klassenkameradin Ellen hat die Außenseiterin kaum eine Chance.

DIE MUPPETS

USA 2011, R: James Bobin, B: Jason Segel, Nicholas Stoller, 109 min., Puppentrick, **empfohlen ab 5 Jahren**

Das Leinwand-Traumpaar Kermit und Miss Piggy endlich wieder vereint im ersten Muppets-Film seit 1989. Ein Ölbaron möchte das alte Theater der Muppets abreißen. Ihr größter Fan Walter (Comedystar Jason Segel) will das verhindern und holt die Muppets zusammen zu einer großen Comeback Show.

CINEMA KINDERDISCO

Samstag Nachmittagsprogramm für die ganze Familien: Erstmals öffnet Cinema Paradiso die Tanzfläche des Club 3 für Kinder von 0-10 und natürlich deren Eltern und FreundInnen.

Während am Dancefloor unter der Glitzer-Diskokugel eifrig das Tanzbein geschwungen wird, spielen, basteln und malen die Kleinsten in der Kleinkinderecke. Im Hauptraum unterhalten Dj Groovemaster J. und Dj Flax die großen und kleinen TänzerInnen. Musikalisch geht die Reise in 80 Minuten um die Welt. Eine Welt, so wie sie uns gefällt. Allzeit-Klassiker und Gassenhauer, Coverversionen und einfach schöne Songs. Coole Musik – auch für Eltern. Am Buffet stärken sich Eltern und Kinder mit Süßem und einem magischen Zaubertrank.

Dj Groovemaster J. + Dj Flax (beatpatrol)

12.5.12, 14.30-17 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit Marketing St. Pölten GmbH und insbesondere Innenstadt St. Pölten




CINEMA KIDS – LIVE

ERICH SCHLEYER: RINGELROTE REGENWÜRMER

„Lasst ja die Kinder viel lachen, sonst werden sie böse im Alter!“ Hrabanus Maurus 8. Jahrh., Benediktiner, Erzbischof.

Dieser Satz ist ein Lebensmotto Erich Schleyers, der wie kein anderer Schauspieler die Kinder begeistern kann, egal ob in Märchenverfilmungen wie „Rumpelstilzchen“ oder „Dornröschen“, in seiner ORF-Sendung „Erichs Chaos“ oder als Kinderbuchautor und Erzähler. In seinem Live-Programm „Ringelrote Regenwürmer“ erzählt er phantasievolle Geschichten von „Der Stadt der Lach- und Weingesichter“ oder von der „Hand“, die die Wut einfach wegwarf. Er singt Lieder, erzählt Tiergeschichten aus aller Welt und regt die Kinder zum Mitmachen an. Bekannt wurde der in Dresden geborene Schauspieler als Frank'n Furter, der mit der „Rocky Horror Show“ den Musicalboom in Österreich auslöste. Vom Burg- bis zum Straßentheater hat er alles gespielt, auf den großen Theaterbühnen und im Zirkuszelt. Schleyer trat in mehr als 350 Fernseh- und Filmrollen auf. Angesprochen auf seinen Status als Kinder-TV-Legende vom Range des Clown Enrico, muss Schleyer in einem Interview lachen: „Wir waren immer ein bisschen Antipoden, der Enrico und ich. Meine Sendungen waren eher für die wilden, unangepassten Kinder, während der Enrico immer ein bisschen auf „wohltemperiertes Klavier“ gemacht hat.“ Wir dürfen also alle wilden, unangepassten Kinder herzlich einladen! (Die braven können auch kommen.)

25.5.12, 15 Uhr, Eintritt 7 EUR, Tageskassa 8 EUR, Cinema Paradiso Card und Thalia Bonuscard 2 EUR ermäßigt

 Buchtipp: Ringelrote Regenwürmer von Erich Schleyer, edition o, 14,95 EUR



FILME IN ORIGINALSPRACHE

Für all jene BesucherInnen, die im Kino Sprachkenntnisse auffrischen wollen oder die Filme ganz einfach in der Sprache erleben möchten, in der sie gedreht wurden, zeigen wir ab Mai unsere Neustarts auch in der jeweiligen Originalfassung mit deutschen Untertiteln. Bitte beachten Sie den Zusatz „OmU“ in der Programmübersicht oder fragen Sie an der Kinokassa. Für Schulen zeigen wir die Filme gerne auch in Sondervorstellungen für den Sprachunterricht. Terminvereinbarung: 02742-34321 oder schule@cinema-paradiso.at

FILM, WEIN + GENUSS

Wir kredenzen wie jeden letzten Dienstag im Monat wieder zwei filmische Leckerbissen und davor Köstlichkeiten aus der Region. In Kooperation mit „So schmeckt Niederösterreich“ servieren diesmal Reschs Bauernladen aus Egelsee feine Schmankerl und das Weingut Neuhold aus Unterdürnbach die passenden Weine dazu. Nach der Verkostung gibt es zwei Komödien zur Auswahl: „Lachsrisen im Jemen“ (Filmstart 20.15 Uhr) von Lasse Hallström und den französischen Liebesfilm „Nathalie küsst“ (20.30 Uhr).

29.5.12, ab 19.30 Uhr Verkostung, ab 20.15 Uhr Film, 13 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmanker-Teller



CINEMA NEXT VORFILM

Cinema Next ist eine Initiative für das Kino von morgen und bringt junge Filmkunst aus Österreich in Vorfilmen, Filmnächten und Filmpremieren ins Kino (www.cinemanext.at). Unser Vorfilm im Mai (vor „Ich reise allein“, 18.–24.5.12):

STAY Ö 2011, K: Benjamin Paya, Boris Steiner, P: Aschot Movsesian, 3.20 min.

Das offizielle Musikvideo der österreichischen Indie-Band „Deckchair Orange“ bietet feinsten Pop mit viel Gefühl. Sowohl das Produktionsteam als auch der Leadsänger von Deckchair Orange sind Absolventen der FH St. Pölten.

CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Genusstour mit grandiosen Ausblicken

Der Name Tirolerkogel dürfte von den Tiroler Holzknechten kommen, die hier einmal ihr Tagewerk verrichteten. Österleinbrunn hat nichts mit Ostern zu tun, sondern heißt sehr wahrscheinlich nach der Familie Oesterlein so, die in Lilienfeld die größte private Gewehrfabrik der Monarchie betrieb. Nach einem sanften Aufstieg von Annaberg auf den Tirolerkogel Mittagsrast im Annabergerhaus, weiter über Almböden, vorbei an der Kuchelalm nach Österleinbrunn und hinab ins Tal nach Türnitz. Gehzeit 6,5 Stunden, 500 Höhenmeter bergauf, 1000 bergab. Ab dem Annabergerhaus keine Einkehr bis ins Tal. Anmeldung: wandern@cinema-paradiso.at oder an der Bar. Gewinnspiel von Bergsport-Scout in der St.Pöltner Klostersgasse.

27.5.12, 7.20 Uhr, Treffpunkt St. Pölten Hbf, Kassenhalle, Rückkehr 19.21 Uhr



RICCARDO TESI & BANDITALIANA

Eine Musik ohne Grenzen, die nach Mittelmeer duftet. Radio Emilia Romagna Weltmusik vom Feinsten. Freie Presse

Er hat italienischen Charme, sein Akkordeonspiel ist geschmeidig und sein Organettospiel perfekt. Tesi ist eine echte Empfehlung! Accordeon Magazine

Riccardo Tesi darf ruhig als Epizentrum der italienischen Weltmusikszene bezeichnet werden. Er ist Meister des Organettos, dem diatonischen Knopfakkordeon, und ist seit 20 Jahren mit seiner Banditaliana der hervorragendste Vertreter italienischer Volksmusik in stets einfallsreichen Versionen. Als Musik-Weltreisender erforschte er den Liscio, den Walzer seiner Heimat Toskana, aber auch süditalienische Tarantelle du Tammuriate, die Traditionen Sardinien, oder die Filmmusik Nino Rotas. An der Spitze der internationalen World Music Szene verzaubert Banditaliana durch tanzbare Musik ohne Grenzen, frisch und sonnig, innovativ und gleichzeitig eng mit ihren italienischen Wurzeln verbunden. Auch ihr akuelles Album „Madreperla“, das sich seit 2011 in den Top Ten der europäischen Worldmusic Charts hält, verbindet gekonnt mediterrane Klänge und Canzoni d'autore.

Für die Verdienste um sein Instrument wurde Riccardo Tesi beim Akkordeonfestival in Castelfidardo der begehrten „Voce d'oro“ Preis verliehen, eine Ehre, die vor ihm bereits Astor Piazzolla oder Richard Galliano zuteil wurde. Herausragend auch sein Banditaliana-Kollege Maurizio Geri, der nicht nur ein großartiger Gitarrist ist, sondern auch mit seiner Stimme verzaubert. Saxophonist Claudio Carboni und Gigi Biolcati an der Perkussion setzen gekonnte Akzente.

Riccardo Tesi (diatonisches Knopfakkordeon), **Maurizio Geri** (git, voc), **Claudio Carboni** (Saxophon), **Gigi Biolcati** (Perc.)

Tesi spielt für Romantiker, Tänzer und Zuhörer, sucht immer wieder nach verschütteten Überlieferungen und vereint mediterrane mit globalen Einflüssen. Frankfurter Allgemeine Zeitung

22.5.12, 20 Uhr, Eintritt Sitzplatz Vorverkauf 14 EUR, Abendkassa 16 EUR, Stehplatz VVK 10 EUR, AK: 12 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

20. FEST DER BEGEGNUNG

Bereits zum 20. Mal findet das Fest der Begegnung vom 1-2.6.12 in St. Pölten unter Teilnahme zahlreicher Gruppen statt. Cinema Paradiso präsentiert gemeinsam mit der Betriebsseelsorge zum Thema Begegnung der Kulturen Film, Buch, Diskussion und Dj-Line.

SOMMER 1972

Ö 2012, R und B: Wilma Calisir, K: Johannes Oehe, Sch: Reinhard Schweiger, M: Andreas Leitner, Philipp Schmiedlechner, 89 min., am 1.6.12

Im Sommer 1972 lernt eine junge Niederösterreicherin im Urlaub einen Türken kennen und lieben. Er folgt ihr mit Teilen seiner Verwandtschaft nach Österreich, um mit ihr eine Familie zu gründen. Jetzt hat sich ihre gemeinsame Tochter Wilma Calisir auf die Suche nach ihren Wurzeln gemacht und ihre Familienmitglieder über die letzten 40 Jahre befragt. Die verschiedenen Blickwinkel der türkischen und österreichischen Verwandten ergeben ein vielschichtiges Porträt einer Familie „mit Migrationshintergrund“ und auch ein Bild von Österreichs Umgang mit Zuwanderern.

BEATRICE ACHALEKE: „VIELFALT STATT EINFALT“ 1.6.12, 20 Uhr

Zu Gast ins Kino kommt eine Frau, die unter die drei einflussreichsten Frauen mit schwarzer Hautfarbe in Europa gewählt wurde. Für Beatrice Achaleke, Österreicherin aus Kamerun, ist „Diversität“ kein leeres Fremdwort, sondern gelebter Alltag. In zahlreichen Projekten zeigt sie die Chancen auf, die Vielfalt bietet. Sie etablierte den „World Diversity Leadership Summit-Europe“ und holte Nobelpreisträger nach Wien. In ihrem Buch „Vielfalt statt Einfalt“ beschreibt die Soziologin ihren persönlichen Weg zwischen Afrika und Europa. Und sie schreibt über die rassistischen Seiten Österreichs, aber auch von den Chancen durch kulturelle Vielfalt.

1.6.12, 18 Uhr Film, 20 Uhr Buchpräsentation + Diskussion, Eintritt Film 5,50 EUR, mit Asylkarte 1 EUR, Eintritt zur Buchpräsentation frei!



PROGRAMM 2.6.12 ab 11.30 Uhr: Multikulturelles Programm mit Kindertänzen, Folklore, Musik, Theater und Essen aus aller Welt auf dem Rathausplatz.

18 Uhr: Konzert Harri Stoyka: Gitancoer d' Europe (nominiert für den Amadeus Award 2012)

20 Uhr: Konzert Ben Martin: mit illustren Überraschungsgästen

21.30 Uhr: Hot Spot im Club 3: Die Jungs von Riddim Warrior Sound (Dancehall) werden gemeinsam mit den Hip-Hop Djs aus Böhmeikirchen Don Dada Nation den Club 3 mit einer Mischung aus Party und Kultur zum Kochen bringen. Von Hip-Hop über Reggae, R'n'B bis hin zu Dancehall wird es die heißesten Tracks geben.

2.6.12, Eintritt frei bei allen Veranstaltungen! Programm auch im Rahmen von: www.langenachtderkirchen.at; Infos: <http://festderbegegnung.dsp.at>



BAUCHKLANG KONZERT SUPPORT: DVA

Diese fünf Herren braucht man eigentlich nicht vorzustellen. Sie sind einer der coolsten Acts des Landes und gehören international zu den innovativsten Musikern, die ihre elektronischen Sounds ganz ohne Instrumente nur mit ihren Stimmen erzeugen. Wir freuen uns, die St. Pöltner Beatboxer zu einem Heimspiel im Club 3 begrüßen zu dürfen. Seit 15 Jahren generieren sie mit Mouthpercussion und Human Beatboxing einen Gesamtsound, dessen breites Klangspektrum, rhythmische Akzentuierung und brachiale Massivität für das Publikum kaum fassbar ist. Bauchklang verdichten Dub, Electro und Hip Hop zu facettenreichen Klangbildern, grooveorientiert und zugleich sphärisch. Mit ihrer aktuellen EP „Le Mans“ präsentieren Bauchklang erstmals eine durchgehend clubtaugliche und minimalistische Variante ihrer Soundästhetik und schalten einen Gang höher. Funkiger Minimalhouse Groove mit perkussiven Elementen bis zur Ekstase gesteigert, hypnotische Drumpatterns, dahinwippenden Stimmen im Space-delay und satte Bassläufe. Bauchklang at its best.

Andreas Fränzl (Lead Vocals/Sounds), Alexander Böck (Bass), Gerald Huber (Human Beatbox/Sounds), Bina (Mouthpercussion /Human Beatbox/Sounds), Philipp Sageder (Sounds/Backing Vocals)

„Le Mans“ ist nicht nur ein Muss für jeden Bauchklang Fan, sondern auch für alle Minimal Techno-Freunde, Gute-Laune-Party-Tänzer und Wir-haben-ja-sowieso-keine-gute-Musik-in-Österreich-Schimpfer. *press:play*

Live sind Bauchklang eine echte Macht, was vor allem daran liegt, dass sie über die Jahre, gleich einer „echten“ Band, immer eingespielter und homogener wurden. Der Bass griff immer tiefer nach unten und die Höhen wurden immer diffiziler. Was Bauchklang aber über die Jahre wirklich perfektionierten waren die Arrangements ihrer Songs. Eine Klasse für sich. FM4

SUPPORT: DVA

Das akustisch-elektronische Duo Dva (Zwei) aus Tschechien spielt nach Eigendefinition Pop für nicht-existente Radiostationen: Beatboxing trifft auf Tango, Klarinette auf Music Hall, Folk auf ein Megaphon. Nachdem gleich ihr Debütalbum 2006 von BBC-Legende Charlie Gillett hochgelobt wurde, folgten 250 Konzerte quer durch Europa.

There are many flavours, with vocals, guitars and saxophones leaving the longest-lasting taste and any number of tunes which confirm their catchiness each time the album is played again. My album of the year. Charlie Gillett, BBC

Bára Kratochvilová (voc, clarinet, sax, melodics, toys), Jan Kratochvíl (voc, guitar, banjo, looping, kitchen beatbox)

16.5.12, 20.30 Uhr, Eintritt Vorverkauf 24 EUR, AK 26 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt.





TANZATTACKE

Das Tutti Frutti Sound System präsentiert eine neue Ausgabe der Tanzattache. Da bleibt mit Sicherheit kein Beinchen ruhig! Verwöhnt wird man mit Musik aus Osteuropa, Italien, Spanien, Frankreich, Südamerika, sowie Klassikern á la Johnny Cash und Elvis Presley und dem Besten aus Österreich.

Djs Der tansilvanische Traktor, Grofo Romano, Senor Matanza

4.5.12, 22.15 Uhr, Eintritt 3 EUR inkl. 1 EUR Getränkebon, Cinema Paradiso Card Eintritt frei!

INDIE PEPPER

Das Independent-Kino wird wieder zum gitarrenwürgenden Alternative-Floor. Dieses Mal transformiert sich der Club 3 zum Wiener Flex: der alte Resident London Caller Manshee holt auch seinen Dj-Kollegen Patrese ins Boot. Wir bitten Sie höflichst sich um 22 Uhr am Treffpunkt „Club 3“ einzufinden. Ein reichhaltiges Abendprogramm mit kulinarischen Musiktiteln von den beiden Hauben-Djs wurde für Sie appetitgerecht zusammengestellt. Wir freuen uns auf Ihr Kommen.

Dj Manshee, Dj Patrese, Visuals by Cinema Paradiso, Individuals

5.5.12, 22.15 Uhr, Eintritt 3 EUR inkl. 1 EUR Getränkebon, Cinema Paradiso Card Eintritt frei!

STUDIO 54

Das Studio 54 in New York war einer der berühmtesten Nachtclubs der Welt. Er steht als grell leuchtendes Symbol der späten 70er Jahre für legendäre Partys. Noch heute ist das Studio 54 berühmt für seine wilden Partys. Außerdem war es stilbildend für die Disco-Musik und Nachtclub-Szene allgemein. Nun wird im Club 3 das „Studio 54“ zu neuem Leben erweckt und für Leute ab 21 Jahren die beste Musik der 70er, 80er sowie 90er wiedergegeben. Disco-Musik pur! Dress Code: Discostyle & Glamour!

Djs Marty McFly, Bruce Wayne

11.5.12, 22.15 Uhr, Eintritt 3 EUR inkl. 1 EUR Getränkebon, Cinema Paradiso Card Eintritt frei!

ELECTRONIC CREAM HONEY

Die St. Pöltner Partie Electronic Cream Honey spielt eine fine Selection aus Electro Old-school Remixes Soul Funky Jazz Dance. Enjoy and Dance!

Dj Diaphonic, Dj Munki, Dj Floezn, Vj Danny-D

12.5.12, 22.15 Uhr, Eintritt 3 EUR inkl. 1 EUR Getränkebon, Cinema Paradiso Card Eintritt frei!



BUNNY LAKE KONZERT

Seit Falco selig vertonte niemand mehr den Glamour des Wiener Nachtlebens so treffend und lustvoll wie Bunny Lake. Intro

Bunny Lake sind das Aufregendste, was Österreich an Popmusik zurzeit zu bieten hat. Falter Die Electro-Pop-Band um Suzy On the Rocks und Christian Fuchs steht für brodelnde Dancefloors und pochende Herzen. Im Club 3 präsentieren sie ihr heiß erwartetes neues Album „The Sound of Sehnsucht“. Es eröffnet eine neue Etappe in ihrem musikalischen Werk. Der Dancefloor wird wieder kräftig betont, stellenweise klingen Bunny Lake so sehr nach House wie nie zuvor. Dazu kommen aber jetzt auch vermehrt Pop-Songs und analoge Instrumente, zur treibenden Energie des Dance Clubs gesellt sich die Sehnsucht nach Tageslicht. Legendär ist ihr Cover von Falcos Hymne an den Rausch „Ganz Wien“, jetzt hat die Band auch „das Bedürfnis zu sehen, was neben Nachtleben, Abstürzen und Ekstase noch Thema in unserer Musik sein kann.“

Das musikalische Ergebnis ist großartig und live sind Bunny Lake ein Hammer. Avancierter Pop mit einem Hang zur Disco, große Emotion mit einer ordentlichen Portion Sexappeal. Neben Co-Produzenten Christopher Just war am neuen Album die britische Produzenten-Legende Gareth Jones (Depeche Mode, Nick Cave, Einstürzende Neubauten, Goldfrapp) maßgeblich beteiligt. Ein Höhepunkt ist die House-Version von „Sehnsucht“, einem großartigen Song der Einstürzenden Neubauten, dessen Original ebenfalls von Jones produziert wurde.

Suzy On The Rocks (vocals), Christian Fuchs (vocals), Christof Baumgartner (bass), Daniel Schreiber (drums)

Reminds me of the Velvet Underground. A kind of euphoric nihilism. Uncut

Das neue, aufregende Electropop-Ding kommt also aus Wien. Intro Magazine

thegap

SUMO RELEASEPARTY

Es gibt Grund zu feiern! Das Studentenmagazin der FH St.Pölten präsentiert seine neue Ausgabe mit einer Party. World off, Party on!

31.5.12, 20.30 Uhr, Eintritt Vorverkauf 12 EUR, Abendkassa 14 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt, **22 Uhr**, Sumo Releaseparty Eintritt frei!



MADS MIKKELSEN

ALICIA VIKANDER

MIKKEL BOE FØLSGAARD

GROOVETOP

GrooveTop steht ganz im Zeichen von Hip-Hop und seinen engen Geschwistern namens Funk und Soul. Nicht nur Dj-Sets sondern auch Live Acts werden auf dem Programmstehen. Zum Startschuss kommen Tuesday Classics mit Flip (Texta) und Average in den Club 3. Da Black Music und ihre gesamte Kultur in der Landeshauptstadt zu kurz kommen, wird es wieder Zeit alle eingefleischten Hip-Hop Heads (von Old bis New-School) und Rare Groove-Liebhaber aus ihren vier Wänden zu locken. So, let's groove to the top!

Live: Tuesday Classics (Flip von „Texta“ und Average + Dj URL aka „Die Au“, Tonträger Records/Linz)

DJs: URL (von „Die Au“), CHILL-iLL (Chopped Chords EP - Release), Mounir, Kiterider, Special Guests, VJ Evel-O

18.5.12, 22.15 Uhr, Eintritt 3 EUR inkl. 1 EUR Getränkebon, Cinema Paradiso Card Eintritt frei!

KLUB TOTAL LEIWAND

Djs m.rat & wlf steuern erneut den elektronischen Hafen an und servieren feinen Deep House und Electrobeats. Das Motto lautet wieder: move your body!

Djs m.rat & wlf

19.5.12, 22.15 Uhr, Eintritt 3 EUR inkl. 1 EUR Getränkebon, Cinema Paradiso Card Eintritt frei!

KUHBUS PRESENTS DRUM&BASS

Kuhbus presents, der dritte Teil. Geladen sind Beltout!, das erfolgreiche Dj-Duo aus Wien mit Residencys in zahlreichen Clubs wie Flex, Pratersauna, Market und früher auch dem Roxy (RIP). Der altherwürdige Infnit wird aus seinem Altersansitz in die Dj-Kanzel zurück geholt. Und natürlich die beiden Residents Plettartnik & Haze, zwei Legenden der Leidenschaft! Die Stimme zum Abends leiht uns MC Flax, jung und agil aus dem Nobelvorort St. Georgen.

Djs Beltout!, Mc Flax, Infnit, Plettartnik, Haze

25.5.12, 22.15 Uhr, Eintritt 3 EUR inkl. 1 EUR Getränkebon, Cinema Paradiso Card Eintritt frei!

PENG PENG

Peng – Bass – Bang, und auf geht's zum gemeinsamen Hüftschwung zu Electro, Techno, Minimal und Progressive. Elektronische Beats zum Abtanzen liefern die drei Pengverdächtigen Djane Billie Jean, Masallah und Schmoda, obendrauf gibt's noch Dj Chungi, der Euch ordentlich elektrofizieren wird. Visuelle Gestaltung kommt von Vj Cinema Paradisco.

Djs Masallah, Billie Jean, Schmoda, Chungi, Vj Cinema Paradisco

26.5.12, 22.15 Uhr, Eintritt 3 EUR inkl. 1 EUR Getränkebon, Cinema Paradiso Card Eintritt frei!



DIE KÖNIGIN UND DER LEIBARZT

AB 4. MAI IM KINO!



Die NÖN ist mit 63% Niederösterreichs Nr. 1 für Entscheidungsträger.*



www.noen.at

Spitzenwert!

Die aktuelle Leser Analyse Entscheidungsträger (LAE 2011) bestätigt einmal mehr, welche Informationen zählen. Die NÖN bleibt mit 63% weiterhin die stärkste Zeitung in Niederösterreichs Führungsebenen.

Nichts kann die NÖN ersetzen.

NÖN

CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 6,50/7,50/8,50

Kino 2: 7,30

Kino 3: 8

Kinderfilme: 5,50 EUR

Kinofrühstück: Film + Buffet 12,70 EUR
(Cinema Paradiso Card 11,50 EUR)

Kinomontag-Mittwoch: 6 EUR

StudentInnen-Donnerstag: – 1 EUR ermäßigt

Überlänge: ab 120 min. +0,50 EUR, ab 140 min. +1 EUR

3D-Zuschlag: 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30% für Cinema Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten nur Vorverkauf oder Abendkassa (keine Reservierungen). Vorverkauf auch in allen Filialen der Bank Austria



Lage:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14
Parkgarage BOE Rathausplatz – Einfahrt Rossmarkt 8, **ermäßigt für KinobesucherInnen. Gratis** ab 18 Uhr am Domplatz

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung **02742-21 400**

Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar:

täglich geöffnet 9–1 Uhr,
Fr, Sa und vor Feiertagen 9–4 Uhr,
Kaffee- und Frühstücksspezialitäten,
gepflegte Cocktails und Weine,
Bar-Snacks, Lounge-Music

Frühstücks-Brunch-Buffer: 9–13 Uhr
Sa., So. und Feiertag 7,20 EUR.

Schanigarten am Rathausplatz

Kulturpartner: bringt Kultur ins Spiel

Hauptpartner:

Förderer:

Medienpartner:

Partner:

CP Nr. 107

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Gerald Knell; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Foto: Peter Rauchecker, Andrea Mueller, Ingo Pertramer, Gerhard Weinkern, Petro Domenigg, Verleiher, privat; Grafik: Liga/Susi Klocker. Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer

CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

RICCARDO TESI & BANDITALIANA

Feine Weltmusik für Romantiker, Tänzer und Zuhörer. Der italienische Akkordeonmeister verbindet gekonnt mediterrane Klänge und Canzoni d'autore.

22.5.12, 20 Uhr, CP Card 2 EUR ermäßigt

BUNNY LAKE

Die Electro-Pop-Band um Suzy On the Rocks und Christian Fuchs steht für brodelnde Dancefloors und pochende Herzen. Im Club 3 präsentieren sie ihr heiß erwartetes neues Album „The Sound of Sehnsucht“.

31.5.12, 20.30 Uhr, CP Card 2 EUR ermäßigt



CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 5,50 EUR
- Veranstaltungen bis -30% ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis Popcorn einmal pro Monat
- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
- Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
- Jahresmitgliedschaft 20 EUR, ermäßigt 15 EUR

Alle Vorteile und AGBs: www.cinema-paradiso.at

VORSCHAU JUNI:

EURO 2012 (ab 8.6.), Barockfestival: Film + Barockkonzert (10.6.),
Schanigarten Konzert Sterzinger Experience (15.6.), Film IM Dom (22.6.),
Kinderpuppentheater: Der Mond (29.6.)

CLUB★3

**MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES
FREIER EINTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:**

Bauchklang (16.5.), Riccardo Tesi & Banditaliana (22.5.), Erich Schleyer (25.5.),
Nomaden-Tag (30.5.), Bunny Lake (31.5.)