

CINEMA ☆ PARADISO

12 ☆ 18

Programm kino St. Pölten



kabelplus



2 MONATE
GRATIS plus
VIGNETTE*

MACHT RASEND VIEL FREUDE!

0800 800 514 / KABELPLUS.AT

* Aktion gültig bis 31.01.2019 bei Neuanmeldung / Übergabe aller First-Products (ausgenommen VIGNETTE und ORF-Produkte). 2 Monate lang Gratis-Vignette auf alle Produkte bis 24. Monaten. Bei Anmeldezeitpunkt vor dem 31.01.2019. Nach der ersten Aktivierung eines digitalen First-Products greift die kostenlose Vignette für 12 Monate. Kabelplus, Kabelplus TV, Kabelplus HD, Kabelplus HD+ und Kabelplus HD+ HD sind nicht teilhaftig. Preisänderungen für Wertleistungen sind vorbehalten. Die für den Kabelplus-Service benötigten Techniken sind in der jeweiligen Produktbeschreibung zu finden. Für Details zum Servicekontakt sind die jeweiligen Produktbeschreibungen zu konsultieren. Kunden mit anderen Anbietern der gleichen Marke, Marke, Marke sind nicht teilhaftig.

NEUE FILME

- ASTRID
- DIE UNGLAUBLICHE REISE DES FAKIRS
- LEAVE NO TRACE
- GEGEN DEN STROM
- MANASLU
- DIE POESIE DER LIEBE
- MARY POPPINS' RÜCKKEHR
- NANOUK
- DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT
- MARY SHELLEY

CINEMA KIDS

- BO UND DER WEIHNACHTSSTERN
- THILDA UND DIE BESTE BAND DER WELT
- CHARLES DICKENS
- DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS 2
- MORGEN, FINDUS WIRD'S WAS GEBEN
- DER GRINCH

VERANSTALTUNGEN

- GESCHENKT – PREMIERE
- MARTHA HIGH & THE SOUL COOKERS – KONZERT
- THOMAS BRUCKNER – LESUNG
- LIMUKA – LIVE MUSIK KARAOKE
- MARIO BERGER – KONZERT
- DER NUSSKNACKER – CINEMA OPERA
- DER NINO AUS WIEN – KONZERT

Cover: Gegen den Strom



Mario Berger – Konzert

Liebes Cinema-Paradiso-Publikum!

„Ich bin dann mal weg“ – **Hape Kerkelings** Pilgerwanderung hat unzählige Menschen inspiriert. **Der Junge muss an die frische Luft** erzählt nun berührend und lustig die Geschichte vom kleinen Hape. **Astrid** bietet faszinierendes, sensibles Kino über die Jugendjahre einer starken Frau – Astrid Lindgren. **Gegen den Strom** ist Abenteuerfilm und Komödie. Eine Frau kämpft in Island mit waghalsigen Aktionen gegen die Umweltzerstörung. St. Pölten ist der Schauplatz der ORF-Adventkomödie **Geschenkt**. Der Film feiert exklusive Weltpremiere mit allen Stars im Kino. **Martha High & The Soul Cookers** – die US-Soul-Göttin tritt mit Spitzenband (**Eric Wakenius**) live im Kino auf. Ausnahmegitarrist **Mario Berger** spielt solo auf. **Thomas Bruckner** taucht ein in die Welt der Wunderheiler. Die Live-Musik-Karaoke **Limuka** bringt die Party des Jahres in den **Club 3**.

Spannende Unterhaltung im Kino, ein frohes Fest und guten Rutsch wünschen Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



☆ LEAVE NO TRACE

USA 2018, R+B: Debra Granik, K: Michael McDonough, Sch: Jane Rizzo, M: Dickon Hinchliffe, D: Ben Foster, Thomasin McKenzie, Dale Dickey, Jeff Kober, Jeff Rifflard, Derek Drescher, Dana Millican u.a., 109 min., ab 7.12.18

Ein kraftvoller Film von Anfang bis Ende über die wahre Geschichte eines liebevollen Vaters, der mit seiner Tochter in einem Wald lebt. Los Angeles Times

Ein starkes Mädchen brilliert im neuen Meisterwerk von Debra Granik (Winter's Bone). Thomasin McKenzie fasziniert in ihrer ersten Hauptrolle. Sie spielt die 13-jährige Tom, die mit ihrem Vater Will (Ben Foster) in einem Nationalpark nahe Portland in einer selbst gebauten Hütte lebt. Will, ein ehemaliger Soldat, erzieht seine Tochter liebevoll und bringt ihr bei, in dieser paradiesischen Wildnis zu leben. Als sie entdeckt werden, sollen sie von Sozialarbeitern in die Gesellschaft integriert werden. Eine schwere Probe für die Beziehung zwischen Will und Tom, die ihre eigenen Träume entdeckt.

Lädt dazu ein, einfach mit den Charakteren zusammen zu sein und die Welt so zu sehen, wie sie es tun. Eine zutiefst berührende Geschichte. New York Times

Granik dreht mit subtiler und stiller Anmut und dennoch explodiert „Leave no Trace“ förmlich im Kopf. Der Film zieht dich rein und behält dich drin. Village Voice
Ein einzigartiges, unvergessliches Erlebnis. Playlist

☆ MANASLU – BERG DER SEELEN

Ö 2018, R+B: Gerald Salmina, K Günther Göberl, Hartmann Seeber, Sch: David Hofer, M: Manfred Plessl, D: Michael Kuglitsch, Simon Gietl, Leo Seppi, Patrick Tirlor, Sara Born, Markus Schwärzer, 123 min., ab 14.12.18

Der Everest-Rekord-Bezwinger Hans Kammerlander stellt sich nach 26 Jahren seinem Schicksal am 8163 m hohen Manaslu in Nepal. 1991 verlor er dort zwei Freunde, einer stürzt aus unerfindlichen Gründen ab, der andere wird neben Kammerlander vom Blitz erschlagen. Ein Filmteam begleitet ihn 2017, als er endlich den Berg bezwingen und die Tragödie verarbeiten will. Hans Kammerlander wurde 1996 mit der bis heute schnellsten Besteigung über die Nordroute zum Gipfel des Mount Everest weltberühmt. Noch unglaublicher war es, danach als erster Mensch vom Gipfel des höchsten Berges der Welt mit Skiern abzufahren. Seine schmerzvollste Tragödie erlitt er 1991 am Manaslu in Nepal. Zwei Freunde sterben, er selbst in akuter Lebensgefahr, überlebte das Gewitter am Rande des Wahnsinns. Es war ein Berggewitter, das es gar nicht geben durfte. Doch durch die brennenden Ölfelder im Golfkrieg erreichten Partikel so große Höhe, dass es sogar im Himalaya zu elektrisch aufgeladene Hochspannungsfeldern kam. Nach seinen Erfolgsfilmen „Mount St. Elias“ und „Streif“ gelingt Regisseur Gerald Salmina mehr als ein Bergfilm. Kino über die Höhen und Tiefen des Lebens!

☆ GEGEN DEN STROM

Island 2018, R+B: Benedikt Erlingsson, K: B. Björgulfsson, Sch: David A. Corno, M: David Jónsson, D: Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson, Davíð Þór Jónsson, Charlotte Þeving, Hilmir Snær Guðnason u.a., 101 min., ab 14.12.18

Ein beglückendes Filmereignis. Es fesselt, berührt, belustigt und begeistert. Die Welt
Ein Riesenvergnügen. Ökothriller, Abenteuerfilm, Komödie und Märchen. Ein besonderer Publikumsliebbling aus Island über eine Heldin der anderen Art.

Halla (Halldóra Geirharðsdóttir) ist fünfzig Jahre alt. Die alleinstehende Frau führt ein gemächliches, bürgerliches Dasein in Island. Doch hinter der unscheinbaren Fassade führt sie ein Doppelleben als leidenschaftliche Umweltaktivistin. Unter dem Decknamen „Die Bergfrau“ ist sie berüchtigt und bekämpft heimlich in einem Ein-Frau-Krieg die nationale Aluminiumindustrie. Als der Adoptionsantrag, den sie vor langer Zeit gestellt hat, bewilligt wird, plant die werdende Mutter entschlossen ihre letzte und kühnste Aktion als Retterin des isländischen Hochlands. *Ein Publikumsfilm im besten Sinne. Eine mit traumhafter Sicherheit erzählte Geschichte über Solidarität und die Stärke der Frauen. Ein Mix aus der Lakonie von Jim Jarmusch und des magischen Realismus eines Kusturica. Mediabiz*

Großes, originelles Arthousekino! Mit viel Witz und Intelligenz über eine etwas andere Heldin, die die Ideale von Mahatma Gandhi und Nelson Mandela lebt. Programmokino

☆ ASTRID

Schweden/Dänemark/D 2018, R: Pernille Fischer Christensen, B: Kim Aakeson, K: Erik M. Hansen, Sch: Asa Mossberg, M: Nicklas Schmidt, D: Alba August, Trine Dyrholm, Magnus Krepper, Maria Bonnevie u.a., 123 min., ab 7.12.18

Ungestüm, rebellisch, frei. Von Pippi Langstrumpf über Ronja Räubertochter bis zu Michel aus Lönneberga: Astrid Lindgren hat Figuren erschaffen, die bis heute in unseren Herzen leben, die Geschichten haben die Kindheit von Millionen Menschen weltweit geprägt. Ihre eigene Kindheit dagegen endete früh. Astrid wird im Alter von 18 Jahren unehelich schwanger – im Schweden der 1920er-Jahre ein Skandal. Zur Geburt reist sie ins dänische Kopenhagen in das einzige Krankenhaus Skandinaviens, in dem Frauen anonym Kinder zur Welt bringen dürfen. Keine drei Wochen später muss Astrid ihr Baby vorerst bei einer Pflegemutter zurücklassen. Faszinierendes Kino, abseits herkömmlicher Klischees, das einen völlig neuen Blick auf eine der großartigsten Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts und die spätere Alleinerzieherin Astrid Lindgren wirft. Regie hat die Berlinale-Preisträgerin Pernille Fischer Christensen geführt: „Mein Film ist eine Liebeserklärung an eine Frau, die mit ihrer starken Persönlichkeit die herrschenden Normen von Geschlecht und Religion gesprengt hat.“ Die brillante Newcomerin Alba August erweckt Lindgren buchstäblich zu neuem Leben – zutiefst berührend.



☆ DIE POESIE DER LIEBE

F 2017, R+B: Nicolas Bedos, B: Doria Tillier, K: N. Bolduc, Sch: Anny Danchè, Marie Silvi, M: Philippe Kelly, Nicolas Bedos, D: Doria Tillier, Nicolas Bedos, Denis Podalydès, Antoine Gouy, Christiane Millet, Pierre Arditi u.a., 115 min., ab 21.12.18

Die schönste Liebesgeschichte des Jahres! Variety

Gewinner des Publikumspreises auf zahlreichen Filmfestivals weltweit. Die Geschichte der einen großen Liebe. Eine Liebe wie eine Urgewalt, die fasziniert, rührt und davonträgt. Sarah und Victor lernen sich Anfang der 70er-Jahre in einem Pariser Nachtclub kennen. Für Sarah ist es Liebe auf den ersten Blick, während Victor sich anfangs noch nicht zu entscheiden wagt. Doch ihre Wege trennen sich nur kurz. Der ambitionierte Victor kann sich nicht lange Sarahs Charme und Intelligenz entziehen. Sie heiraten und gründen eine Familie. Am Ende werden sie beinahe ein halbes Jahrhundert zusammen durchs Leben gegangen sein. Sarah und Victor durchleben Jahrzehnte voller Leidenschaft, Geheimnisse, Nähe und Distanz. Victor steigt schnell zum gefeierten Schriftsteller auf, während Sarah in seinem Schatten ein scheinbar unspektakuläres Leben führt. Victors Erfolg verdankt die Familie ein sorgenfreies Leben und gesellschaftliche Anerkennung. Doch nach und nach stellt sich heraus, wer tatsächlich hinter seinem raketenhaften Aufstieg steht.

Grandiose Romantik für die Leinwand. The Hollywood Reporter

☆ DIE UNGLAUBLICHE REISE DES FAKIRS

F/USA 2018, R: Ken Scott, B: Luc Bossi, K: Vincent Mathias, Sch: Philippe Bourguheil, M: Nicolas Errera, D: Dhanush, Bérénice Bejo, Erin Moriarty, Ben Miller, Barkhad Abdi, Gérard Jugnot u.a., 100 min., ab 7.12.18

Farbenfrohe Feel-Good-Komödie nach dem gleichnamigen internationalen Bestseller. Mit überbordender Energie und augenzwinkerndem Humor erzählt Regisseur Ken Scott die fesselnde Geschichte einer unglaublichen Reise – zu sich selbst und zu einer großen Liebe.

Der junge Straßenkünstler Aja (Indiens Superstar Dhanush) verdient sich seinen Lebensunterhalt in den quirligen Gassen Mumbais. Doch eine Frage beschäftigt ihn seit frühester Kindheit: Wer war sein Vater? Als eine Spur nach Paris führt, bricht Aja kurzerhand in die „Stadt der Liebe“ auf. Gleich am ersten Tag lernt er die bezaubernde Marie kennen. Bevor Aja jedoch ihr Herz erobern kann, verschlägt es ihn auf eine spektakuläre Reise quer durch Europa, die ihren kuriosen Anfang in einem Kleiderschrank nimmt. Der optimistische junge Mann lernt auf seinem abenteuerlichen Trip die Eigentümlichkeiten des europäischen Kontinents kennen. Aja stößt auf Widerstände und Konflikte, erlebt aber auch tiefe Freundschaft und große Herzlichkeit. Ein magischer Strudel der Zufälle, der so bewegend, schillernd und witzig ist, wie das Leben selbst. So ein Märchen gibt es nur im Kino. Lassen Sie sich verführen!

☆ DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT

D 2018, R: Caroline Link, B: Ruth Toma, K: Judith Kaufmann, Sch: Simon Gstöttmayr, M: Niki Reiser, D: Julius Weckauf, Luise Heyer, Sönke Möhring, Hedi Kriegskotte, Joachim Krol u.a., 95 min., ab 28.12.18

Was, um Himmels willen, hat mich bloß ins Scheinwerferlicht getrieben? Eigentlich bin ich doch mehr der gemütliche, tapsige Typ und überhaupt keine Rampensau. Nun, vielleicht einfach deshalb, weil ich es meiner Oma als 6-jähriger Knirps genau so versprechen musste. Hape Kerkeling „Ich bin dann mal weg“ – Hape Kerkelings Suche nach dem Sinn auf einer Pilgerwanderung begeisterte und inspirierte unzählige Menschen. Nun kommt der Beginn seiner Geschichte ins Kino, wieder nach der eigenen Buchvorlage. Der kleine Hape berührt so sehr wie der große. Der pummelige, neunjährige Hans-Peter (grandios: Julius Weckauf) feilt fleißig an seiner großen Begabung, andere zum Lachen zu bringen. Das kommt bei den Kunden in der Greißlerei seiner Oma genauso gut an, wie bei seiner feierwütigen Verwandtschaft. Auch als seine Mutter wegen einer Krankheit in eine tiefe Depression stürzt, lässt sich der kleine Hans-Peter nicht unterkriegen. Er arbeitet noch eifriger an seinem komödiantischen Talent. Perfekt ausbalanciert zwischen feiner Komödie und berührender Geschichte bringt Oscar-Preisträgerin Caroline Link (Nirgendwo in Afrika) Kerkelings Kindheit ins Kino.

☆ MARY POPPINS' RÜCKKEHR

USA 2018, R: Rob Marshall, B: D. Magee, K: Dion Beebe, Sch: Wyatt Smith, M: Marc Shaiman, D: Emily Blunt, Lin-Manuel Miranda, Ben Whishaw, Emily Mortimer, Julie Walters, Colin Firth, Meryl Streep, Dick Van Dyke u.a., 119 min., ab 21.12.18

Mary Poppins greift wieder zum Regenschirm! Eine der größten Filmklassiker, ausgezeichnet mit fünf Oscars, kommt auf die Leinwand zurück. Das Beste: Die Geschichte rund um das Kindermädchen mit den magischen Kräften beruht wieder auf den Kinderbüchern von P. L. Travers und wird mit Spitzenbesetzung fantasievoll weitererzählt. London im Jahr 1930. Michael (Ben Whishaw) und Jane (Emily Mortimer), die Kinder aus „Mary Poppins“, sind erwachsen geworden. Doch das Leben in der Wirtschaftskrise ist hart. Michael und seine drei Kinder leben gemeinsam mit Haushälterin Ellen (Julie Walters) noch immer in der Cherry Tree Lane Nr. 17. Sie haben einen schweren Schicksalsschlag zu verkraften. Eine perfekte Aufgabe für Mary Poppins (Emily Blunt). Sie hat ihre magischen Tricks nicht verlernt und außerdem eine Reihe ziemlich skurriler Freunde dabei, darunter der optimistische Laternenanzünder Jack und ihre exzentrische Cousine Topsy (Meryl Streep). Gemeinsam bringen sie Spaß und Wunder zurück ins Leben der Familie Banks. Und so nebenbei zeigt Mary Poppins, wie man Kinder – und Erwachsene – richtig erzieht. Bezauberndes Kino für Jung und Alt in der Weihnachtszeit!



☆ MARY SHELLEY

UK/IRL 2017, R+B: Haifaa Al-Mansour, B: Emma Jensen, K: David Ungaro, Sch: Alex Mackie, M: Amelia Warner, D: Elle Fanning, Douglas John Booth, Tom Sturridge, Bel Powley, Stephen Dillane, Joanne Froggatt u.a., 120 min., ab 28.12.18

Sie ist jung, rebellisch und folgt ohne Gewissensbisse ihrem Herzen. Dafür ist sie bereit, alle Zwänge und Konventionen ihrer Zeit zu überwinden. Und sie hat allen Erwartungen zum Trotz Erfolg damit – Mary Shelly, die Schöpferin von Frankensteins Monster!

Das Schicksal führt die 16-jährige Mary (Elle Fanning) 1814 mit dem berühmten Dichter Percy Shelley (Douglas John Booth) zusammen. Doch die Liebe des jungen Paares wird trotz aller Offenheit immer wieder auf die Probe gestellt. Als der Poet Lord Byron (Tom Sturridge) Mary Shelley zu einem literarischen Wettbewerb herausfordert, erfindet sie mit „Frankensteins Monster“ das wohl berühmteste literarische Geschöpf der Weltgeschichte.

„Mary Shelley“ ist die wahre Begebenheit einer kämpferischen, jungen Frau, die einen der größten literarischen Welterfolge überhaupt hervorgebracht hat. 200 Jahre ist es her, dass die erste Auflage des Romans „Frankenstein“ erschien – damals noch unter männlichem Pseudonym. Regisseurin Haifaa Al-Mansour (Das Mädchen Wadjda) dirigiert ein junges Starensemble – angeführt von Elle Fanning – durch die aufwändige und stilsichere Inszenierung.

☆ NANOUK

Bul 2018, R+B: Milko Lazarov, B: Simeon Ventsislavov, K: Kaloyan Bozhilov, Sch: Veselka Kiryakova, M: Penka Kouneva, D: Mikhail Aposimov, Feodosia Ivanova, Galina Tikhonova, Sergey Egorov, Afanasiy Kylaev u.a., 96 min., ab 21.12.18

Jakutien, die unendlichen Eiswüsten des sibirischen Nordens: ein unwirklicher, lebensfeindlicher Ort und gleichzeitig atemberaubend schön. Hier spielt eine universale Geschichte, die aktueller und globaler nicht sein könnte.

Sedna und Nanouk sind ein in die Jahre gekommenes Ehepaar. Wie ihre indigenen Vorfahren leben sie in einer Jurte aus Rentierfellen und versorgen sich mit Jagen und Fischen in der Wildnis. Es ist ein rauer Alltag, den beide ohne viele Worte bewältigen. Das Überleben wird zunehmend schwieriger, denn die wenigen Tiere um sie herum verenden an einer mysteriösen Krankheit. Dazu setzen die früher einsetzende Schneeschmelze und Stürme ihrer schützenden Behausung zu. Eines Tages fasst Nanouk den Entschluss, noch einmal seine Tochter Ága sehen zu wollen. Sie hat schon vor langer Zeit die Familie und das traditionelle Leben verlassen. Nanouk macht sich auf den Weg – von der Wildnis in die Stadt.

„Nanouk“ ist ein zutiefst poetischer, intimer Film. Er erzählt in großen Bildern von einer unberechenbaren Welt, in der der Mensch oft klein erscheint und doch geborgen ist in der Natur, die ihn umgibt.

☆ GESCHENKT

Ö 2018, R: Daniel Prochaska, B: nach Daniel Glattauer, K: Matthias Pötsch, Sch: Alarich Lenz, M: Stefan Bernheimer, D: Thomas Stipsits, Tristan Göbel, Julia Koschitz, Gerhard Liebmann u.a., 90 min.

Weltpremiere mit Thomas Stipsits, Daniel Glattauer und Regisseur Daniel Prochaska zu Gast Cinema Paradiso bringt die große ORF-Adventkomödie, zur Gänze in St. Pölten gedreht, mit einem exklusiven Premiereevent auf die Kino-Leinwand. Die Vorlage zu der skurril-besinnlichen Geschichte liefert der Roman von Daniel Glattauer.

Thomas Stipsits spielt Gerold Plassek, Journalist bei einem Regionalblatt in St. Pölten. Das Leben des Zynikers, der sich überall durchschummelt und seine Freizeit mit Freunden und Alkohol im Stammeisil verbringt, steht plötzlich Kopf. Immer dann, wenn er einen Artikel über eine wohltätige Organisation schreibt, erhält diese von einem anonymen Spender einen hohen Geldbetrag. Das weckt Begehrlichkeiten und handelt Plassek unangenehme Fragen ein. Gleichzeitig soll er sich um Manuel, Sohn seiner Ex, kümmern. Der notorische Versager und der pubertierende 14-Jährige geben eine wenig harmonische WG ab. Als Plassek eines Tages Manuels Lehrerin Rebecca (Julia Koschitz) begegnet, muss er den überheblichen, patscherten Trinker schnell abstellen, wenn er eine Chance haben will.

12.12.18, 19.45 Uhr, Gespräch vor dem Film + **20 Uhr** Gespräch nach dem Film mit Thomas Stipsits, Daniel Glattauer, Daniel Prochaska. **13.12.18, 18 Uhr + 20 Uhr**, nur Film

☆ THE BIG LEBOWSKI

USA 1997, R+B: Joel Coen, B: Ethan Coen, K: Roger Deakins, Sch: Roderick Jaynes, M: Carter Burwell, D: Jeff Bridges, John Goodman, Julianne Moore, Steve Buscemi, Peter Stormare, Philip Seymour Hoffman u.a., 117 min., OmU

Für alle BesucherInnen im Bademantel geht der erste White Russian aufs Haus!

„The Dude“ lädt zur White Russian Night im Cinema Paradiso! Zum 20-jährigen Jubiläum bringen wir den Kultfilm der Cohen-Brüder wieder auf die große Leinwand. Davor verwöhnt die Cinema Bar mit einer White-Russian-Happy-Hour.

Jeffrey Lebowski aka „The Dude“ (Jeff Bridges) ist ein ewiger Hippie, dessen einzige Beschäftigung das Bowlingspielen ist – ein Hobby, dem er zusammen mit seinen Kumpels Walter (John Goodman) und Donny (Steve Buscemi) nachgeht. Als er eines Tages durch eine Verwechslung mit einem Multimillionär gleichen Namens Bekanntschaft mit ein paar hartgesotenen Kriminellen macht, findet er sich plötzlich in der Schusslinie von Ganoven, Polizei und einer Terrorereinheit.

7.12.18, ab 19 Uhr White-Russian-Happy-Hour, **Filmbeginn 21 Uhr**, für alle im Bademantel gibt es einen White Russian gratis!



☆ MONTY PYTHON'S: DAS LEBEN DES BRIAN

UK 1979, R: Terry Jones, B: Monty Python, M: Geoffrey Burgon, K: Peter Biziou, Sch: Julián Doyle, D: Graham Chapman, Terry Gilliam, John Cleese, Eric Idle, u.a., 91 min., OV

Always look on the bright side of life! Zum Immer-Immerwiedersehen, insbesondere zur Weihnachtszeit. Die etwas „andere“ Jesusgeschichte, der berühmteste aller Monty-Python-Filme und ein Kultklassiker des britischen Humors – unzensuriert und in der wortwitzigen Originalfassung. Der kleine Brian kommt zufällig am selben Tag wie Jesus zur Welt. Die heiligen drei Könige sind nicht die Einzigen, die Brian mit Jesus verwechseln. Jedoch interessiert sich Brian nicht sonderlich für seine Rolle als Erlöser. Als Brian dann auch noch in den Konflikt zwischen der Volksfront von Judäa und der Judäischen Volksfront hineingezogen wird, gerät endgültig alles außer Kontrolle. Nicht vergessen: One cross each!

31.12.18, 19 Uhr

MAMMA MIA – SILVESTER-DOUBLE FEATURE

Kann man besser ins neue Jahr rutschen als auf einer griechischen Insel mit allen ABBA-Hits. Wir sagen: Nein! Also gibt es ein Double-Feature mit dem ersten Film-Hit „Mamma Mia“ und der aktuellen Fortsetzung „Mamma Mia! Here we go again“

☆ MAMMA MIA!

USA/GB 2008, R: Phyllida Lloyd, D: Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth, Amanda Seyfried, S. Skarsgård u.a., 109 min
Blubbernde Lebensfreude, türkisblaue griechische Inselidylle, Romantik für Alt und Jung sowie 19 Hits von ABBA. Fertig ist der perfekte Filmspaß, in dem Meryl Streep endlich einmal so richtig schlecht spielt (oder spielt sie das nur!?) und Pierce Brosnan mit viel Selbstvertrauen keinen Ton beim Singen trifft. Ein turbulenter Filmspaß!

☆ MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN

USA 2018, R+B: Ol Parker, D: Lily James, Amanda Seyfried, Christine Baranski, Julie Walters, Cher, Pierce Brosnan, D. Cooper, Colin Firth, Andy García, Stellan Skarsgård, Meryl Streep u.a., 117 min.

Zehn Jahre nach dem Sensationserfolg die lang ersehnte Fortsetzung, natürlich wieder mit allen ABBA-Hits. Lily James schlüpft in die Rolle der jungen Donna in den 70-ern und endlich erfahren die Fans, wie sie gleich drei Liebhaber, Sam, Harry und Bill, an der Angel hatte. Als Sophies Oma liefert Cher einen Kult-Auftritt!

31.12.18, 18 Uhr, „Mamma Mia!“, ca. 20 Uhr Pause mit Sekt, 20.30 Uhr „Mamma Mia! Here we go again“, Eintritt Double Feature 15 EUR

SILVESTERSPECIAL

Wir laden am 31.12. alle KinobesucherInnen der Abendvorstellungen zu einem Glas Sekt ein. Dazu gibt es einen Glückskeks, damit 2019 nichts mehr schiefgehen kann. Einen guten Rutsch und alles Gute für 2019 wünscht das Team von Cinema Paradiso.

31.12.18, ab 17 Uhr, KinobesucherInnen sind auf Sekt und Glückskeks eingeladen.

☆ WOMIT HABEN WIR DAS VERDIENT?

Ö 2018, R+B: Eva Spreitzhofer, K: Andreas Thalhammer, Sch: Alarich Lenz, M: Iva Zabkar, D: Simon Schwarz, Caroline Peters, Chantal Zitzenbacher, Marcel Mohab, Hilde Dalik, Anna Laimanee, Duygu Arslan, A. Irmak u.a., 92 min., ab 30.11.18

„Mama, ich bin zum Islam übergetreten.“ Wenn die 16-jährige Tochter plötzlich mit Kopftuch herumläuft und Fatima Alhamdulillah genannt werden will, dann ist das auch für eine welt-offene Patchwork-Familie eine der härteren Proben.

Für die erfolgreiche Oberärztin Wanda (Caroline Peters) läuft es rund. Sie hat zwei Kinder, einen jüngeren Lebensgefährten und einen Ex-Mann (Simon Schwarz), mit dem sie sich blendend versteht. Und sie hat vor allem eines: Haltung. Schon als Studentin kämpfte sie für Frauenrechte und gegen Rassismus. Selbstverständlich ist Wanda atheistisch und im Haushalt wird gerne gegendert. Doch als Tochter Nina eines Tages gelassen erzählt, sie sei zum Islam übergetreten, und ein Kopftuch aufsetzt, kippt Wanda aus den Schuhen. Egal was sie versucht, die Tochter legt „den Fetzn“ nicht ab. Überraschenderweise findet sie eine Mitstreiterin in Hanife, der Mutter von Ninas bester Freundin Maryam, die von der Türkei nach Österreich gekommen ist, um ihre Tochter vor genau diesem altmodischen Frauenbild zu retten. Bis in die kleinsten Nebenrollen mit köstlich aufspielenden Publikumslieblichen besetzte österreichische Komödie, die mit Augenzwinkern auf unsere Toleranzfähigkeit blickt.

☆ DAS KRUMME HAUS

GB 2017, R: Gilles Paquet-Brenner, B: Julian Fellowes, K: Sebastian Wintero, Sch: Peter Christelis, M: Hugo de Chaire, D: Glenn Close, Christina Hendricks, Gillian Anderson, Max Irons, Terence Stamp u.a., 115 min., ab 30.11.18

Agatha Christie hält es für ihr bestes Buch. Der präzise, tolle Krimi ist durchzogen von feinem schwarzen britischen Humor und schrägen Protagonisten. Als Mörder kommt natürlich jeder in Frage.

Drei Generationen der Familie Leonides leben in einem prächtigen Anwesen. Die Idylle wird jäh gestört, als das Leben von Familienoberhaupt Aristide ein gewaltsames Ende findet. Privatdetektiv Charles (Max Irons) sieht sich zehn Verdächtigen gegenüber, allesamt moralisch höchst zweifelhaft. Ein abgründiger und überraschender Krimiklassiker zum Mitknobeln. *Die Spitzen-Besetzung liefert köstlichste Momente. The Hollywood Reporter*

☆ STYX

D/Ö 2018, R+B: Wolfgang Fischer, K: Benedict Neuenfels, Sch: Mona Willi, M: Dirk von Lowtzow, D: Susanne Wolff, Gedion Oduor Wekesa, Alexander Beyer, Inga Birkenfeld, Anika Menger, Kelvin Mutuku Ndinda u.a., 95 min., ab 30.11.18

Packendes Drama auf hoher See mit einer herausragenden Performance von Susanne Wolff in der Hauptrolle! Notärztin Rike gerät auf einem Segeltörn im Mittelmeer in einen schweren Sturm, der ihr alles abverlangt. Als sie aus ihrer Erschöpfung erwacht, hört sie Hilferufe und entdeckt ein beschädigtes Boot voller Flüchtlinge. Doch Rikes Boot ist zu klein, um alle Menschen aufnehmen zu können. Wie kann Rike helfen? Wen soll sie aussuchen?

Eine beeindruckend intensive Parabel. The Hollywood Reporter



CINEMA OPERA

Klassische Musik und Ballett in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben. Wir zeigen einen Ballett-Klassiker des „Royal Opera House London“ in einer exklusiven Live-Produktion. In der Pause genießen Sie Erfrischendes. Außerdem gibt es zum Jahreswechsel zwei besondere Konzerte als Live-Übertragung im Kino: Die Berliner Philharmoniker verabschieden das Jahr zu Silvester und die Wiener Philharmoniker begrüßen beim Neujahrskonzert 2019.

DER NUSSKNACKER

Ballett in 2 Akten, Musik: Peter Tschaikowsky, **Choreografie:** Peter Wright, **Tänzerinnen:** The Royal Ballet, ca. 150 min. Lassen Sie sich verzaubern von mehr als 600 überwältigenden Kostümen, der zeitlosen Musik Tschaikowskys und einer von Peter Wright wundervoll inszenierten Geschichte nach E.T.A. Hoffmann. Die junge Clara schleicht sich am Weihnachtsabend nach unten, um mit ihrem Lieblingsgeschenk, einem Nussknacker, zu spielen. Dabei wird sie von einem Zauberer in eine abenteuerliche Welt entführt, in der ein Weihnachtsbaum auf magische Weise wächst und es zur Schlacht zwischen Spielzeugsoldaten und einer Mäusearmee kommt. In den Hauptrollen glänzen die Primaballerinas Sarah Lamb und Francesca Hayward
3.12.18, 20.15 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause, 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

SILVESTERKONZERT BERLINER PHILHARMONIKER

Live aus der Berliner Philharmonie, Dirigent und Klavier: Daniel Barenboim, **Musik:** Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 26 D-Dur KV 537 „Krönungskonzert“, Maurice Ravel Rapsodie espagnole, Alborada del gracioso, Pavane pour une infante défunte, Boléro, ca. 120 min.

Feiern Sie mit den Berliner Philharmonikern und Dirigent Daniel Barenboim den Ausklang des Jahres 2018. Als Solist ist er zudem in Mozarts Klavierkonzert Nr. 26 zu erleben. Danach gibt es vier Werke von Maurice Ravel zu sehen. Den Schluss markiert der Boléro, ein Stück Musikgeschichte auf der großen Leinwand.

31.12.18, 17 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt vor oder nach dem Konzert, 27 EUR, CP Card -2 EUR

NEUJAHRSKONZERT

Das berühmteste Konzert der Welt von einem der besten Orchester der Welt. Live im Wiener Musikverein spielen die Wiener Philharmoniker zum ersten Mal unter der Leitung von Christian Thielemann ein Programm aus dem Repertoire der Strauß-Dynastie und deren Zeitgenossen.

1.1.19, 11.15 Uhr, Eintritt frei! Genießen sie dazu an der rauchfreien Cinema Bar das erste Frühstück im neuen Jahr.

FILM-CAFÉ

Jeden Montag-Nachmittag heißt das Motto „Film, Kaffee und Kuchen“. Wir verwöhnen Sie mit exzellentem Kaffee und köstlichen Kuchen. Dazu gibt es unterhaltsame Filme der Extraklasse. Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt



DER TRAFIKANT

Mo, 3.12.18, 16 Uhr

Ö/D 2018, **R:** Nikolaus Leytner, **B:** Klaus Richter, **K:** H. Dunzendorfer, **Sch:** Bettina Mazakarini, **M:** Matthias Weber, **D:** Simon Morzé, Johannes Krisch, Bruno Ganz, Emma Drogunova, Gerti Drassl, Robert Seethaler u.a., 114 min.

Gelungene, berührende Verfilmung von Robert Seethalers gleichnamigem Bestseller mit Top-Besetzung! Franz (Simon Morzé) geht beim Wiener Trafikanten Otto (Johannes Krisch) in die Lehre. Dort lernt er den Stammkunden Sigmund Freud (Bruno Ganz) kennen. Der kann dem unglücklich verliebten Franz aber auch nicht helfen. Franz will dennoch um seine Liebe kämpfen.

DIE BRILLANTE MADEMOISELLE NEILA

Mo, 10.12.18, 16 Uhr

F 2017, **R+B:** Yvan Attal, **K:** Rémy Chevrin, **Sch:** Célia Lafitedupont, **M:** Michael Brook, **D:** Daniel Auteuil, Camélia Jordana, Yasin Houicha, Nozha Khouadra, Nicolas Vaude, Jean-Baptiste Lafarge u.a., 97 min.

Eine wahrhaftige und wunderbare Kinoentdeckung. Jus-Professor Pierre (Daniel Auteuil) wird nach einer unbedachten rassistischen Bemerkung gegenüber der Studentin Neila dazu verdonnert, sie persönlich auf einen anstehenden Rhetorik-Wettbewerb vorzubereiten. Das Problem: Der Mentor und seine Schülerin sind Dickköpfe und können sich nicht ausstehen.

PAPST FRANZISKUS – EIN MANN SEINES WORTES

Mo, 17.12.18, 16 Uhr

I/Schweiz 2018, **R+B:** Wim Wenders, **K:** Lisa Rinzier, **Sch:** Marxine Goedicke, **M:** Laurent Petitgand, **mit:** Papst Franziskus u.a., 96 min.

Außergewöhnliches Portrait von Regielegende Wim Wenders. Nie war ein Filmemacher einem Papst so nahe! Franziskus ist heute der einzige, der noch weltweit gehört wird, wenn er den Mächtigen die Leviten liest. Der Zuschauer erlebt den Papst von Angesicht zu Angesicht. Ein einzigartiger, berührender Film über einen charismatischen Menschen und Politiker.

CINEMA BAR – RAUCHFREI

Wir werden rauchfrei! Viele haben sich das gewünscht, auch jene, die gerne einmal eine rauchen. Den Gasträum und die Bar bringen wir auf Hochglanz, die lästige Abtrennung zum Kinofoyer kommt weg. Dann genießen alle Gäste unser vielfältiges gastronomisches und kulturelles Angebot in rauchfreier Atmosphäre. An all jene, die uns – auch – wegen des Rauchgenusses geschätzt haben: Bleibt uns treu und nehmt euren Zug am schönen Rathausplatz!

5.12.18, ab 17 Uhr, Cinema Bar ist rauchfrei! Wir laden alle Kinobesucher von 5.12. bis 23.12. zu einem Kaffee oder einem Glas Prosecco bzw. Rauch-Fruchtsaft ein. Kommen Sie einfach mit dem Kinoticket des aktuellen Tages zur Bar.

CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



WAS UNS NICHT UMBRINGT

D 2018, R+B: Sandra Nettelbeck, K: Michael Bertl, M: Volker Bertelmann, D: August Zirner, Johanna ter Steege, Barbara Auer, Bjarne Mädel, Jenny Schily, Christian Berkel u.a., 129 min.

Ein Psychotherapeut verstrickt sich im Kosmos seiner neurotischen Patienten während seine eigene Familie im Chaos versinkt. Mit dem Blick für feine Details und besondere Menschen gelingt Erfolgsregisseurin Sandra Nettelbeck ein geistreicher wie witziger Geniestreich über die Sinnkrisen und Herzensangelegenheiten von Großstädtern.

Max (August Zirner) ist zwar Psychotherapeut, doch die vielen Probleme seiner Patienten kennt er aus seinem eigenen Leben nur allzu gut, und sie überfordern ihn heillos. Seine Töchter stecken mitten in der Pubertät, seine Ex-Frau plant ein neues Leben mit einem deutlich jüngeren Mann und sein neuer Hund ist noch schwermütiger als die vielen Menschen, die ihm tagtäglich davon erzählen, was sie alles bedrückt. Eines Tages lernt er Sophie (Johanna ter Steege) kennen. Sie erzählt ihm von ihrer Spielsucht. Es passiert das, was eigentlich gar nicht vorgesehen ist bei Therapeuten und Patienten. Max verliebt sich in sie. Ganz langsam. Inzwischen versinken um ihn herum die Leben vieler anderer im Chaos. Und all deren Wege führen über kurz oder lang wieder zu Max. Denn nur Max weiß: Was sie nicht umbringt, macht sie stärker!

DER KLANG DER STIMME

Schweiz 2017, R+B+K: Bernhard Weber, K: Pierre Menel, Sch: Dave Leins, Stefan Kaelin, mit: Regula Mühlemann, Miriam Helle, Andreas Schaerer, Matthias Echternach, Ramon Vargas u.a., 82 min.

Eine Dokumentation, die bei der Schweizer Premiere die Menschen förmlich von den Sitzen riss. Es gab niemanden, der nicht begeistert davon sprach. Denn hinter dem Titel verbirgt sich ein kurzweiliges, innovatives Seh- und vor allem Hörerlebnis.

„Der Klang der Stimme“ erzählt von vier Menschen, die mit Leidenschaft die Grenzen der menschlichen Stimme neu ausloten. Andreas Schaerer experimentiert mit seiner Stimme um völlig neue Klänge für seine Live-Auftritte zu finden. Die Sopranistin Regula Mühlemann sucht den perfekten 360-Grad-rundum-Klang, der frei im ganzen Raum schwebt. Matthias Echternach forscht mit ausgeklügelten wissenschaftlichen Methoden nach dem Geheimnis der Stimme. Miriam Helle begleitet mit unkonventionellen Klängen Menschen auf dem Weg zu sich selbst. Eine filmische Annäherung an die transzendente Wirkung der menschlichen Stimme. Herrlich fotografiertes, gut getaktetes und immer wieder überraschender Film. Sdt. Zeitung Eine faszinierende, stimmig inszenierte Annäherung an unser ältestes Instrument. NZZ



JULIET, NAKED

GB/USA 2018, R: Jesse Peretz, B: Tamara Jenkins, K: Remi Adefarasin, Sch: Sabine Hoffmann, M: Nathan Larson, D: Rose Byrne, Ethan Hawke, Chris O'Dowd, Denise Gough u.a., 98 min.

Nach „High Fidelity“ und „About a Boy“ wieder eine hinreißende Verfilmung eines Bestsellers von Nick Hornby. Indie-Star Ethan Hawke (Maudie), Australiens Shootingstar Rose Byrne (Peter Hase) und Chris O'Dowd (Loving Vincent) halten perfekt die Balance zwischen warmherziger Beziehungskomödie und köstlichem britischen Humor.

Tucker Crowe (Ethan Hawke) ist ein geheimnisvoller Rockstar. Ausgerechnet er sorgt in der leidenschaftslosen Beziehung von Annie (Rose Byrne) und Duncan (Chris O'Dowd) für Zündstoff. Denn Duncan himmelt sein Idol mehr an als seine Frau. Als Tucker völlig überraschend wieder eine Platte veröffentlicht, leistet sich Annie den Affront, zuerst in „Juliet, Naked“ hineinzuhören. Als sie auch noch einen Online-Verriss schreibt, ist Duncan richtig sauer. Doch dann bekommt Annie Post vom Star persönlich. Die beiden beginnen eine Brieffreundschaft und bald entwickelt sich mehr. Für Duncan der doppelte Supergau. Romantisch-lustige Komödie über die Liebe zur Rock-Musik, gutes und schlechtes Timing im Leben und die Macht des Schicksals. *Screwball-Liebesgeschichte, die euch ans Herz wächst. Variety*

WIR SIND CHAMPIONS

Spanien 2018, R+Sch: Javier Fesser, B: David Marqués, K: Chechu Graf, M: Rafael Arnau, D: Javier Gutiérrez, Jesús Lago, Roberto Sanchez, Julio Fernández u.a., 118 min.

Aus Anlass des Tages der Menschen mit Behinderung räumen wir für alle RollstuhlfahrerInnen die barrierefreie Ebene von Saal 2 frei und zeigen den sensationellen Komödien-Hit aus Spanien. Eine märchenhafte, lustige Geschichte von Außenseitern, die zu Helden werden.

Außergewöhnlich: Die Hauptdarsteller spielen sich selber.

Basketball-Trainer Marco wird nach einem Ausraster „strafversetzt“ und soll eine Mannschaft, bestehend aus Menschen mit geistiger Behinderung, trainieren. Anfangs treiben die besonderen Bedürfnisse Marco in den Wahnsinn. Doch langsam lernt er die Aufrichtigkeit seiner neuen Mannschaft zu schätzen, die ihm ganz ohne Vorurteile gegenübertritt und Gefühle völlig offen und ungebremst auslebt. Bewegend rasant, optimistisch!

2.12.18, 11 Uhr, Film auch in Kombination mit unserem Frühstücks-Buffet möglich.

In Kooperation mit Büro für Diversität

CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Klosteralm – direttissima! Von der Planung zur Durchführung ist ein weiter Weg. Geplant ist, möglichst direkt von Freiland auf die Klosteralm. Nicht immer funktioniert in der Praxis, was in der Theorie möglich ist. Das gilt auch für die Dezemberwanderung. Vor allem, weil es für Ende Dezember noch keinen Busfahrplan gibt. Sicher ist zumindest das Ziel: Klosteralm in Lilienfeld. **30.12.18**, genaue Informationen zu Treffpunkt und Rückkehr so bald wie möglich per E-Mail unter wandern@cinema-paradiso.at sowie über unsere Webseite www.cinema-paradiso.at

PROGRAMMÜBERSICHT DEZEMBER

NEUE FILME

Ab 7.12.18

ASTRID

Laufzeit: mind. 3 Wochen

DIE UNGLAUBLICHE REISE DES FAKIRS

Laufzeit: mind. 2 Wochen

LEAVE NO TRACE

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 14.12.18

GEGEN DEN STROM

Laufzeit: mind. 3 Wochen

MANASLU

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 21.12.18

DIE POESIE DER LIEBE

Laufzeit: mind. 3 Wochen

MARY POPPINS' RÜCKKEHR

Laufzeit: mind. 4 Wochen

NANOUC

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 28.12.18

DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT

Laufzeit: mind. 4 Wochen

MARY SHELLEY

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm:

Cold War, Bohemian Rhapsody, Das krumme Haus, Womit haben wir das verdient?, Styx

FILME IN ORIGINALVERSION

Di, 4.12.18, 20.15

Bohemian Rhapsody OmU

Di, 11.12.18, 20.15

Das krumme Haus OmU

Di, 18.12.18, 20.15

Leave no Trace OmU

BABYKINO

Mi, 12.12.18

9.30 Womit haben wir ...?

9.45 Gegen den Strom

CINEMA KIDS

Ab 1.12.18

Bo und der Weihnachtsstern

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 7.12.18

Thilda & die beste Band der Welt

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 14.12.18

Charles Dickens – Der Mann, der Weihnachten erfand

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 21.12.18

Der kleine Drache Kokosnuss 2 – Auf in den Dschungel

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Morgen, Findus, wird's was geben

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 28.12.18

Der Grinch

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm:

Elliot, das kleinste Rentier, Michel muss mehr Männchen machen, Eine kleine Weihnachtsgeschichte

WARTEN AUF'S CHRISTKIND

Mo, 24.12.18

9.30 Eine kleine Weihnachtsgeschichte

10.00 Mary Poppins' Rückkehr

10.30 Der kleine Drache K. 2

11.00 Morgen, Findus, ...

12.15 Der kleine Drache K. 2

12.30 Eine kl. Weihnachtsgeschichte

13.00 Michel muss mehr

Männchen machen

13.45 Morgen, Findus, ...

14.15 Mary Poppins' Rückkehr

15.00 Charles Dickens

15.15 Bo und der Weihnachtsstern

CINEMA BREAKFAST

So, 2.12.18

11.00 Wir sind Champions

11.15 Bohemian Rhapsody

11.30 Preview: Astrid

Sa, 8.12.18

11.15 Bohemian Rhapsody

11.30 Womit haben wir das v...

So, 9.12.18

11.00 Was uns nicht umbringt

11.15 Womit haben wir das v...

11.30 Das krumme Haus

So, 16.12.18

11.00 Gegen den Strom

11.15 Was uns nicht umbringt

11.30 Manaslu

So, 23.12.18

11.00 Mary Poppins' Rückkehr

11.15 Der Klang

der Stimme

11.30 Nanouk

Di, 25.12.18

11.00 Mary Poppins' Rückkehr

11.15 Book Club

11.30 Papst Franziskus

Mi, 26.12.18

11.00 Mamma Mia!

Here we go again

11.15 Der Klang der Stimme

11.30 Mary Poppins' Rückkehr

So, 30.12.18

11.00 Der Junge muss an d...

11.15 Die Poesie der Liebe

11.30 Juliet, Naked

Di, 1.1.19

11.00 Leave no Trace

11.15 Neujahrskonzert

11.30 Der Junge muss an d...

11.30 Der Junge muss an d...

SILVESTERSPECIAL

Mo, 31.12.18

17.00 Silvesterkonzert

18.00 Mamma Mia Double

Feature

19.00 D. Leben d. Brian OmU

19.30 Der Junge muss an

die frische Luft



Bo und der Weihnachtsstern – Kids

VERANSTALTUNGEN IM DEZEMBER

3.12.18, 20.15 Uhr, **Der Nussknacker**, Cinema Opera

Überwältigende Kostüme, zeitlose Musik von Tschairowsky und eine Inszenierung von Peter Wright.

6.12.18, 20 Uhr, **Martha High & The Soul Cookers**, Konzert

Die Göttin des Soul mit Spitzenband (Eric Wakenius u.a.).

7.12.18, 21 Uhr, **Big Lebowski**, Film + Happy-Hour

Zum 20-jährigen Jubiläum lädt „The Dude“ zur White Russian Night. Bademantel nicht vergessen!

10.12.18, 20 Uhr, **Thomas Bruckner**, Lesung

Der St. Pöltner Reporter präsentiert sein Buch „Wundersuche“.

12.12.18, 20 Uhr, **Geschenkt**, Weltpremiere der in St. Pölten

gedrehten ORF-Adventkomödie. Premierenfeier mit Thomas Stipsits, Daniel Glattauer und Daniel Prochaska.

19.12.18, 20 Uhr, **Mario Berger**, Konzert

Virtuoses Gitarrenkonzert mit Eigenkompositionen und Werken von Bach, Mozart und Albeniz.

31.12.18, 17 Uhr, **Silvesterkonzert der Berliner Philharmonie**, Live-Übertragung

Die Berliner Philharmoniker und Dirigent Daniel Barenboim feiern den Ausklang des Jahres 2018.

1.1.19, 11.15 Uhr, **Neujahrskonzert**, Live-Übertragung

Das berühmteste Konzert der Welt live aus dem Wiener Musikverein. Eintritt frei!

VORSCHAU

ADELE NEUHAUSER + EDI NULZ BAND

TANIA OLEIRO DIE NACHT DES FADO



16.1.19



30.1.19

CLUB 3

LIMUKA – Live-Musik-Karaoke

Das große Weihnachts-special mit neuen Songs und mittlerweile über 300 Liedern zur Auswahl, gespielt von einer Live-Band. Wie bei jeder Karaoke zählt Originalität und Mut des Auftritts!

15.12.18, 21.30 Uhr



Der Nino aus Wien

Nach dem Amadeus 2016 und mehreren Nummer-Eins-Hits in den FM4-Charts präsentiert Der Nino aus Wien sein neues Album im Club 3. Besser kann man nicht ins neue Jahr starten!

3.1.19, 20 Uhr



ADVENTKINO FÜR KINDER

FILM + KINDERBETREUUNG

Gemeinsam mit dem Büro für Diversität der Stadt St. Pölten bieten wir ein besonderes Kinoerlebnis und Service für alle Eltern: An jedem Adventsamstag und am 8. Dezember gibt es am Vormittag Kinderfilme mit professioneller Kinderbetreuung. Die Eltern können in der Zwischenzeit in der St. Pöltner Innenstadt ihre Weihnachtseinkäufe erledigen.

1.12. + 8.12. + 15.12. + 22.12., Betreuung + Film, Beginn 10.30 Uhr, Abholung 12.30 Uhr, Eintritt 5 EUR für Film. Kleines Popcorn + Kinderbetreuung gratis!

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und täglich in den Weihnachtsferien



THILDA & DIE BESTE BAND DER WELT

Norwegen/Schweden 2018, R: Christian Lo, B: Arild Tryggestad, D: Tage Johansen Hogness, Jakob Dyrud, Tiril Marie Hoistad Berger, Jonas Hoff Oftebro u.a., 94 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 7.12.18

Die beiden Freunde Grim und Aksel wollen eine Band gründen. Es fehlt dafür noch ein Bassist. Zum Casting taucht aber nur Thilda mit ihrem Cello auf. Doch das Mädchen zeigt, dass man auch auf einem vermeintlich uncoolen Streichinstrument ordentlich rocken kann.

Preisgekrönter, lustiger Kinderfilmspaß über ein Mädchen, das weiß, wo der Hammer hängt.

DER GRINCH

USA 2018, R: Yarrow Cheney, B: Michael LeSieur, Animation, 90 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 28.12.18

2D+3D

Der Grinch ist ein grüner, zynischer Griesgram, der nichts mehr hasst, als das Weihnachtsfest. Als das nächste Weihnachtsfest vor der Tür steht, beschließt der Grinch, die Feierlichkeiten zu sabotieren. Doch das kleine Mädchen Cindy-Lou droht den Plan des Grinch zunichte zu machen. Liebevoller Animationsspaß, bei dem Kinder und Erwachsene viel zu lachen haben.

CHARLES DICKENS: DER MANN, DER WEIHNACHTEN ERFAND

Irland/Kanada 2018, R: Bharat Nalluri, B: Susan Coyne, D: Dan Stevens, Christopher Plummer, Jonathan Pryce, Justin Edwards u.a., 104 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 14.12.18

Der junge Charles Dickens leidet unter den Misserfolgen seiner letzten Bücher. Um seine finanzielle Lage zu retten, will er ein neues Buch veröffentlichen. Den Titel hat er schon: „Eine Weihnachtsgeschichte“. Doch die Arbeit gestaltet sich schwierig. Bis ausgerechnet die Hauptfigur seines Buches, Ebenezer Scrooge, in seinem Arbeitszimmer auftaucht.

MORGEN, FINDUS, WIRD'S WAS GEBEN

Schweden, D, Dän 2005, R+B: A. Sørensen, J. Lerdam nach Sven Nordqvist, 75 min., Zeichentrick, ab 4 Jahren, ab 21.12.18

Der sprechende Kater Findus möchte den Weihnachtsmann kennen lernen. Also bastelt der mürrische Erfinder Pettersson an einer Weihnachtsmann-Maschine. Bezaubernder Weihnachtsfilm auch schon für die Kleinsten. Ein Klassiker!

24.12.18, Warten aufs Christkind! Wir zeigen den ganzen Tag Kinderfilme, damit das Christkind in Ruhe den Baum aufputzen kann. Filmprogramm in der Heftmitte.

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können einmal im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Dezember präsentieren wir „Womit haben wir das verdient“ (9.30 Uhr, Saal 1), und „Gegen den Strom“ (9.45 Uhr, Saal 2).

12.12.18, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit Zonta Club St. Pölten



DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS 2 – AUF IN DEN DSCHUNGEL!

2D+3D

D 2018, R: Anthony Power, B: Mark Slater, Animation, 80 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 21.12.18

Der kleine Drache Kokosnuss und seine Freunde, der vegetarische Drache Oskar und das Stachelschwein Mathilda, schmuggeln sich an Bord eines Schiffes, das zu der Insel der geheimnisvollen Wasserdrachen fährt. Doch am Weg wird das Schiff beschädigt und alle müssen zu Fuß weiter. Ein großes Abenteuer! Nach den beliebten Kinderbüchern!

BO UND DER WEIHNACHTSSTERN

USA 2017, R: Timothy Reckart, B: Carlos Kotkin, Animation, 87 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 1.12.18

Die Ereignisse im Stall von Bethlehem aus einer völlig neuen Perspektive: Esel und seine tierischen Freunde sind in dem Film die Stars! Die Tiere folgen dem Stern und müssen Weihnachten retten. Dabei haben es Esel und Co. nicht leicht. Die Tiere können zwar miteinander reden aber bei den Menschen kommt nur ein „I-A“ oder „Muh“ an. Tierisches Animationsabenteuer mit Spannung und Spaß für die ganze Familie.

BLANKA

I/Japan/Philippinen 2018, R+B: Kohki Hasei, D: Cydel Gabutero, Peter Millari u.a., 78 min., empfohlen ab 8 Jahren

Das Mädchen Blanka lebt in den Straßen Manilas von kleinen Diebstählen. Mit dem Geld will sie sich eine Mutter „kaufen“ und sich den Traum einer Familie erfüllen. Eines Tages trifft sie auf den blinden Musiker Peter, der das Gesangstalent Blankas entdeckt und fördert. Preisgekrönter philippinischer Kinderfilm, der die hoffnungsvolle Geschichte von einem Mädchen erzählt, das am Ende die Geborgenheit dort findet, wo es sie gar nicht gesucht hat.

DER FALL MÄUSERICH

Niederlande 2017, R+B: Simone Van Dusseldorp, D: Hiba Ghafry, Jashayra Oehlers, Felix van de Weerd, Mateu Hinzen u.a., 80 min., empfohlen ab 6 Jahren

Die achtjährige Meral ist mit ihrer Familie in eine neue Stadt gezogen. Ihr einziger Freund ist eine kleine Maus. Um sie vor den Eltern zu verstecken, nimmt Meral die Maus sogar mit auf Schullandwoche. Ihre MitschülerInnen sind begeistert vom tierischen Klassenkameraden. Als die Maus von einer Eule verschleppt wird, müssen Meral und ihre neu gewonnenen Freunde eine Rettungsaktion starten. Entzückender, vielfach ausgezeichnete Kinderfilm.

ADVENTKINO FÜR KINDER FILM + KINDERBETREUUNG

Gemeinsam mit dem Büro für Diversität der Stadt St. Pölten bieten wir ein besonderes Kinolerlebnis und Service für alle Eltern: An jedem Adventsamstag gibt es am Vormittag Kinderfilme mit professioneller Kinderbetreuung. Die Eltern können in der Zwischenzeit in der St. Pöltner Innenstadt ihre Weihnachtseinkäufe erledigen.

1.12., 10.30 Uhr: Der Fall Mäuserich + Bo und der Weihnachtsstern

8.12., 10.30 Uhr: Thilda & die beste Band der Welt

15.12., 10.30 Uhr: Morgen, Findus, wird's was geben

22.12., 10.30 Uhr: Der kleine Drache Kokosnuss 2 + Blanka

Eintritt 5 EUR für Film. Kleines Popcorn + Kinderbetreuung gratis! Abholzeit 12.30 Uhr.





MARIO BERGER KONZERT

Er stand gemeinsam mit so unterschiedlichen Stars wie José Carreras, Georg Danzer oder Ludwig Hirsch auf der Bühne. In den 80er-Jahren stürmte er von St. Pölten aus mit der Kult-Band „Espresso“ die Charts. Im Cinema Paradiso präsentiert Ausnahmegitarrist Mario Berger sein neues Solo-Album „Sentimento“

Mario Berger ist der „Poet an der Gitarre“. In seiner musikalischen Handschrift vereint er eine große Bandbreite an Stilen. Er ist sowohl im Flamenco, in der mediterranen Folklore, im Gipsy Style, in den südamerikanischen Rhythmen, in der Klassik als auch in der Popballade zuhause. So folgt auf eine virtuose Mozart-Interpretation ein rasanter Flamenco und Adriano Celentano geht sich nach einem Johann Sebastian Bach wunderbar aus. Auf „Sentimento“ mischt Berger diese Stile zu einem harmonischen Ganzen. Virtuos und lässig, leidenschaftlich und zärtlich, fröhlich und wild – und immer mit viel Gefühl. Seine prägnanten Kompositionen haben Suchtfaktor, die Melodien berühren das Herz und hinter vielen Ecken warten kleine Überraschungen. Ein unverwechselbares, natürliches und vielseitiges Klangerlebnis, das alle Grenzen überwindet.

19.12.18, 20 Uhr, Eintritt VVK 13 EUR, TK 15 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt.

THOMAS BRUCKNER LESUNG + DISKUSSION

Diagnose Hirntumor. Der St. Pöltner Ex-Snowboardprofi, Weltreisende und Journalist Thomas Bruckner lehnt die von der Schulmedizin empfohlene Operation ab. Er macht sich auf eine Reise rund um den Globus und sucht alternative Heiler auf. Das spannende daran: Bruckner hat mit Wundern eigentlich nichts am Hut, steht allem im Dunstkreis von Esoterik und Übersinnlichem äußerst skeptisch gegenüber. Seine Reise führt vom bodenständigen Heiler im Nachbarort zu Voodoo-Priestern in Togo, Wunderheilern auf den Philippinen, Schamanen in Bulgarien, Teufelsaustreibern in Ghana und dem weltweit bekanntesten Medium, João de Deus in Brasilien. Bruckner hat sie alle auf die Probe gestellt. „Erkennen sie, dass ich einen Tumor habe?“ In seinem Buch „Wundersuche – von Heilern, Geblendeten und Scharlatanen“ hat Bruckner seine wunderlichen Erfahrungen und beeindruckenden Momente festgehalten. „Ich würde es nie glauben, wenn mir jemand das erzählt, was ich erlebt habe. Es war ein Grenzgang und ich hatte auch Angst. Ich habe aber Erfahrungen gemacht, wo mein Verstand keine Antworten gefunden hat. Ich bin vom überzeugten Verstandsmenschen zu jemandem geworden, der sich nicht mehr auf den Verstand reduzieren lassen will. Das ist bereichernd für mein Leben. Ich habe den Glauben an den Glauben gefunden.“

10.12.18., 20 Uhr, Vorverkauf 9 EUR, Tageskassa 11 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt



MARTHA HIGH & THE SOUL COOKERS

Die „Göttin des Souls“ Martha High erforscht mit den kongenialen Musikern von „The Soul Cookers“ ihr Musikererbe, das bis in die 60er-Jahre zurück reicht. Eine energiegeladene Soul-Nacht mit einer der letzten großen Stimmen des US-Soul.

James Brown war bekanntlich nicht der einfachste Zeitgenosse und alles andere als ein besonnener und freundlicher Bandleader. Doch Martha High tourte über 30 Jahre lang mit Brown um die Welt. Sie sang mit ihm das legendäre Duett „Summertime“ und war bei einigen der größten Momente der Musikgeschichte an seiner Seite. Heute ist Martha High oft mit einem zweiten langjährigen Altardiener des „Godfather of Soul“ auf Tour, Maceo Parker. Martha High prägte gemeinsam mit James Brown historische Brennpunkte der Soulmusik. Die beiden standen im Boston Garden im April 1968 auf der Bühne und verhinderten mit ihrem Konzert in der Nacht nach der Ermordung von Martin Luther King weitere Unruhen. High war auch an der Seite von James Brown, um die amerikanischen Truppen beim „Rumble-of-the-Jungle“-Konzert in Zaire zu unterhalten. 60.000 Menschen besuchten das Konzert, unmittelbar davor fand der berühmte Kampf zwischen George Foreman und Muhammad Ali statt.

Martha High hat bis heute nichts von ihrer gewaltigen Stimmkraft verloren, wie sie auch auf ihrer aktuellen Solo-Platte „Singing for the Good Times“ beweist. Dazu ihre Lebensfreude und Strahlkraft auf der Bühne und eine Band von Weltklassemusikern, allen voran Eric Wakenius an der Gitarre.

Martha High (Gesang), Eric Wakenius (Gitarre, Gesang), Leonardo Corradi (B3 Orgel), Tony Match (Schlagzeug)

6.12.18, 20 Uhr, Eintritt Sitzplatz Vorverkauf 25 EUR, Abendkassa 27 EUR, Stehplatz Vorverkauf 20 EUR, Abendkassa 22 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt



CLUB 3

LIMUKA – LIVE-MUSIK-KARAOKE

AFTERSHOW-PARTY MIT DJ LICHTFELS

Die Vorweihnachtsparty des Jahres! Eine Band mit den besten Musikern aus St. Pölten begleitet die mutigen SängerInnen live auf der Bühne, eine Profisängerin moderiert und unterstützt stimmlich aus dem Background. Dazu steht ausgeflippte Garderobe zur Verfügung, damit auch das Outfit zur Performance passt. Unvorstellbar: Die Band hat erstmals über 300 (!) Songs im Repertoire. Neu im Programm sind unter anderem Shape of You (Ed Sheeran), Nothing Else Matters (Metallica) oder The Final Countdown (Europe). Die gesamte Liste der Songs gibt's rechtzeitig im sozialen Medium.

Der Ablauf ist ganz einfach: aus einer Songkarte den Song auswählen, die Bühne entern und gemeinsam mit der Limuka-Band hemmungslos den Star raushängen lassen. Mut und Originalität sind dabei viel wichtiger als der richtige Ton! Zwischen den Auftritten und bei der Aftershow-Party streut DJ Lichtfels Tanzbares in die Menge. Die letzte große Party des Jahres vor Weihnachten. Don't miss it!

Judith Goritschnig (Moderatorin und Backgroundgesang), Martin Scheer (Schlagzeug), Christoph Richter (Keyboard, Rhodes), Harry Stöckl (Gitarre), DJ Lichtfels (Turntables)

15.12.18, 21.30 Uhr, Eintritt 10 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

DER NINO AUS WIEN

Der Nino aus Wien ist zurück! Nach dem Erfolgsalbum „Wach“ können wir uns endlich auf Neues freuen. Das brandneue Album heißt schlicht „Der Nino aus Wien“, wurde von Paul Gallister (Wanda, Conchita u.v.a.) produziert und gilt als Ninos bisher persönlichstes Werk. Sein musikalisches Spektrum reicht von einfühlsamen Balladen über tanzbaren Pop und ausgelassenes Gerumpel bis zu geraunten Wienerliedern und breiten Soundtuffeleien. Nino feiert mit dem Album auch das 10-jährige Bestehen seiner Band. Grund genug, das Jubiläum zum neuen Jahr gebührend im Club 3 zu feiern.

Der Nino aus Wien (Gitarre, Gesang), pauT (Bass), Raphael Sas (Gitarre, Keyboard), David Wukitsevs Schlagzeug

Nino Mandl schlug als „Der Nino aus Wien“ ähnlich außerirdisch in der Wiener Musikszene auf wie der junge Bob Dylan einst in Greenwich Village. Die Presse

Der unberechenbarste, aufgeweckteste, eigensinnigste, originellste Songwriter der jungen österreichischen Musikszene. Denn Mandl ist kein klassischer Liedhandwerker, sondern ein famoser Popsongfinder; einer, der ganz konsequent eigene Wege beschreitet. Falter

3.1.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 16 EUR, Tageskassa 18 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



VORSCHAU FRÜHJAHR 2019

Für ihr ideales Weihnachtsgeschenk können sie zu den kommenden Live-Veranstaltungen bereits Karten kaufen.

ADELE NEUHAUSER & EDI NULZ Lesung + Konzert

Schauspiel-Publikumsliebbling Adele Neuhauser als Frontfrau einer Band! Dabei tritt der unverwechselbare Klang von Neuhausers rauchiger, ausdrucksvoller Stimme in harmonischen Dialog mit den virtuos gespielten Instrumenten

Siegmar Brecher (Bassklarinette), Julian Adam Pajzs (Tenor- und Baritongitarre), Valentin Schuster (Percussion)

16.1.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 26 EUR, Tageskassa 28 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

TANIA OLEIRO – DIE NACHT DES FADO

Von Kindesbeinen an sang Tania Oleiro in den lokalen Fado-Häusern von Lissabon. Bald entdeckten die Stars der Szene ihr außergewöhnliches Talent. Heute ist sie selbst ein Star. Gemeinsam mit dem formidablen Trio zaubert sie die Atmosphäre eines Fado-Lokals in einer Seitengasse Lissabons in den Kinosaal.

30.1.19, 20 Uhr, Sitzplatz VVK 20 EUR, Tageskassa 22 EUR, Stehplatz VVK 17 EUR, AK 19 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

MARIA BILL

Die Bill interpretiert die großen Chanson-Klassiker von Edith Piaf und Jacques Brel. „La vie en rose“, „Non, je ne regretterien“, „Ne me quitte pas“. Wunderschön!

Maria Bill (Gesang), Michael Hornek (Klavier), Krzysztof Dobrek (Akkordeon)

14.2.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 26 EUR, Abendkassa 28 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

SCHMIEDS PULS

Auf ihrem neuen Album „Manic Acid Love“ mischen sich zu den sanften, reduzierten Tönen der Band rauere Töne. Der Zuhörer ist völlig unvorbereitet, wenn auf die stillen, reduzierten Momente plötzlich die euphorische Explosion passiert. Ganz groß!

Mira Lu Kovacs (Gesang, Gitarre), Walter Singer (Kontrabass), Christian Grobauer (Schlagzeug)

28.2.19, 20.30 Uhr, Eintritt Vorverkauf 15 EUR, Tageskassa 17 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

RESETARITS, MOLDEN, SOYKA, WIRTH

Das unschlagbare Team ist zurück: Der „beste Singer-Songwriter auf Gottes Erden“ (Willi Resetarits über Ernst Molden) und die „schönste Stimme der Welt“ (Ernst Molden über Willi Resetarits) fröhnen gemeinsam mit Walther Soyka und Hannes Wirth dem Wienerlied.

14.3.19, 20 Uhr, Eintritt Sitzplatz Vorverkauf 32 EUR, Tageskassa 34 EUR, Stehplatz Vorverkauf 22 EUR, Tageskassa 24 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

GRANADA

Im Frühling spielt's Granada! Live und zum ersten Mal im Club3 mit ihrem neuen Album „Ge Bitte“. Indie-Rock trifft Akkordeon und lässig-lustige Mundart-Texte. Des kommt alles vom Herz!

Thomas Petrisch (Gesang, Gitarre), Lukacz Custos (Gitarre, Gesang), Alexander Christof (Akkordeon, Gesang), Jürgen Schmidt (Bass, Gesang), Roland Hanslmeier (Schlagzeug)

4.4.19, 20.30 Uhr, Eintritt Vorverkauf 22 EUR, Tageskassa 24 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

WOMIT HABEN WIR DAS VERDIENT ?



NÖ-PREMIERE IM
CINEMA PARADISO:
27.11./20:00

IN ANWESENHEIT VON
EVA SPREITZHOFER,
CAROLINE PETERS,
CHANTAL ZITZENBACHER
UND SIMON SCHWARZ!

EINE KOMÖDIE VON
EVA SPREITZHOFER



CINEMA ✪ PARADISO GUTSCHEINE BRINGEN DIE AUGEN ZUM LEUCHTEN!



GESCHENKSACK 34 EUR

Cinema Paradiso Bag à 17 EUR, gefüllt mit
Geschenken: Kinogutschein à 15 EUR +
Bargutschein à 10 EUR + Gutschein für einen
Filmeintritt à 9,20 EUR + VOD-Gutschein*

WEIHNACHTSPACKERL 29 EUR

Kinogutschein à 15 EUR + Bargutschein à 10 EUR
+ Gutschein für einen Filmeintritt à 9,20 EUR +
VOD-Gutschein*

FILM, WEIN + GENUSS 14 EUR

Einmal im Monat kredenzen regionale Anbieter
Schmankerl und Weine im Kino, danach gibt es
beste Filmunterhaltung.

CINEMA PARADISO CARD 25 EUR

Das ideale Geschenk für Filmfans:
Jahresmitgliedschaft + Ermäßigungen für Filme
und Live-Veranstaltungen + Gewinnspiele +
Zusendung Programmheft + bargeldloser
Kartenkauf + Popcorn + VOD-Gutschein*

GUTSCHEINE 5 EUR | 10 EUR

Kinogutscheine und Bargutscheine



* Mit VOD-Gutschein kostenlos bis 28.2.19
einen Film online auf unserer Website ansehen:
<https://cinema-paradiso-stpoelten.vodclub.online/>

CINEMA * PARADISO VOD CLUB
ST. PÖLTEN

KINO FÜR ZUHAUSE

Österreichische Filme ONLINE.
Auf unserer Website.

<https://CINEMA-PARADISO-STPOELTEN.VODCLUB.ONLINE>



- Tablet
- Mobil
- Desktop
- Smart-TV



ORF NÖ

ORF NIEDERÖSTERREICH
DA BIN ICH DAHEIM

NÖ

KULTUR HÖREN

TÄGLICH AUF RADIO NIEDERÖSTERREICH

KULTUR SEHEN

NÖ HEUTE TÄGLICH UM 19:00 UHR IN ORF 2 N UND VIA ORF-TVTHEK
IN NÖ HEUTE KOMPAKT MO-FR UM 16:57 UHR IN ORF 2 N UND AUF NOE.ORF.AT

MEHR KULTURINFOS

IMMER AKTUELL AUF NOE.ORF.AT

ORF NIEDERÖSTERREICH Radioplatz 1, 3109 St. Pölten
Tel. 02742/2210-0 - Fax 02742/2210-23891
Publikumsservice: Tel. 02742/23330

ORF. WIE WIR.

«Ein beglückendes Filmereignis-
fesselt, berührt, belustigt und begeistert.»

Die Welt



AB
14.12.

Benadikt Erlingsson
**GEGEN
DEN STROM**

Frohe Weihnachten
und ein glückliches
neues Jahr!



Die Stadt
hat Durst.



Vive la France



Kneissl
touristik
Studien Erlebnisse Reisen

Paris

- Schloss Versailles und Louvre
- Schifffahrt auf der Seine

14. - 18.4., 1. - 5.5., 7. - 10.6.2019 Flug ab Wien, Transfers, ***Hotel/Kl, Stadtsichtigungen zu Fuß und mit der Metro, Eintritte, RL **ab € 730,-**

Nizza und die Côte d'Azur

- ***Hotel an der Promenade des Anglais
- Ausflüge Cannes, Vence und Monaco

14. - 18.4.2019 Flug ab Wien, Bus, Bahn, ***Hotel/MF, Eintritte, RL **€ 880,-**

Normandie - Bretagne

11. - 18.5., 18. - 25.5., 20. - 27.7., 3. - 10.8.2019 Flug ab Wien, Bus, ****Hotels/tw, HP, Boots-fahrt, Eintritte, RL **€ 1.600,-**

Korsika Rundreise

Insel der Schönheit zur Macciablüte

27.4. - 4.5.2019 Flug ab Wien, Bus, ***Hotels/HP, Eintritte, RL **€ 1.470,-**

Loireschlösser

UNESCO-Weltkulturerbe „Loiretal“

26. - 30.7.2019 Flug ab Wien, Bus, ***Hotel/MF, Boots-fahrt, Weinkost, Eintritte, RL **€ 995,-**

Provence Rundreise

- Ausflug Languedoc-Roussillon mit Nîmes und Pont du Gard

14. - 21.4., Lavendelblüte 7. - 14.7., 13. - 20.7., 20. - 27.7.2019 Flug ab Wien, Bus, *** u. ****Hotels/mest HP, Eintritte, RL **ab € 1.460,-**

Normandie - Bretagne - Loireschlösser

20. - 30.7.2019 Flug ab Wien, Bus, *** u. ****Hotels/tw, HP, Boots-fahrten, Weinkost, Eintritte, RL **€ 2.100,-**

Bordeaux - Périgord - Südfrankreich

11. - 28.7., 26.9. - 6.10.2018 Flug ab Wien, Bus, *** u. ****Hotels/tw, HP, Eintritte, RL **€ 2.120,-**

Die neuen Kataloge erscheinen am 26. November!



Geschenktipp für Weihnachten: ALLE MAGAZINE DER NÖN EDITION GESCHICHTE



Weihnachtsspecial:
€ 24,90
für alle sechs
Magazine!

Sie erhalten:

- ✓ Die starke Frau Maria Theresia
- ✓ Das starke Land Niederösterreich
- ✓ Das große Morden – Der dreißigjährige Krieg
- ✓ Egon Schiele – Auf den Spuren des Künstlers
- ✓ 1918 bis 2018 – Die starke Republik
- ✓ Das Rote Kreuz – 190. Geburtstag von Henry Dunant

Hier bestellen: Tel. 02742/802-1400 oder auf NÖN.at/aboclub/shop
AboClub-Vorteil: Abonnenten erhalten das Edition Geschichte-Weihnachtsangebot
um nur € 19,90 versandkostenfrei zugesandt!

CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

- Kino 1: 8,20/9,20 EUR
- Kino 2: 8,10 EUR
- Kino 3: 8,70/8,90 EUR
- Kinomontag: 7,50 EUR
- Kinderfilme: 6,50 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

- StudentInnen:** 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)
- Kinofrühstück:** Film + Buffet ermäßigt
- Überlängenzuschlag:** ab 120 min. 1 EUR, ab 140 min. 1,50 EUR. **3D-Zuschlag:** 2 EUR
- Ermäßigungen:** bis zu 30 % für Cinema Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten nur VVK oder AK (keine Reservierungen).
- Vorverkauf** an der Kinokassa, bei allen Ö-Ticket-Stellen und auf www.oeticket.com

Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14
Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt Rossmarkt 8, ermäßigt für KinobesucherInnen. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz**

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung
Telefon: Reservierung 02742-21 400
Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar: rauchfrei

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr; Club 3 bei Konzerten, DJs bis 4 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, Bar-Snacks,
Frühstücks-Brunch-Buffet: 9-12 Uhr
So und Feiertag

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion

Jeden Dienstag zeigen wir einen Film in Originalsprache mit deutschen Untertiteln.

CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
 - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Hauptpartner:



Förderer:



Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 178

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner, Claudia Witzmann; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Josef Chr. Mader, Andreas Müller, Wilma Stelzhammer, Jerome Sartre, Matthias Creutziger, Jeannette Handler, Terry Linke, AFP David Ebener, Helen Maybanks, Royal Opera House, Tristram Kenton, Bill Cooper, Hafner Philipp, Pamela Ruffmann, Christoph Thorwart, Luis Carvalho, Fiona Morgan, Wolfgang Zac, Verleiher, privat; Lektorat: Anna Giricz; Grafik: Susi Klockner; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterrauer, Johann Seiberl, Silvia Köcher, Matthias Weinzierl. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

MARTHA HIGH & THE SOUL COOKERS

Die US-Göttin des Souls tourte 30 Jahre lang mit James Brown. Im Dezember zaubert sie soulige Weihnachtsstimmung mit den großartigen „Soul Cookers“ ins Kino.
6.12.18, 20 Uhr, CP Card -2 EUR

MARIO BERGER

Wild, virtuos, romantisch: Er spielt Eigenkompositionen und Werke von Bach, Mozart und Albeniz. Dazu rasanten Flamenco und ein Adriano Celentano geht sich auch aus. Eine Legende aus St. Pölten!
19.12.18, 20 Uhr, CP Card -2 EUR



CINEMA PARADISO GUTSCHEINE SCHENKEN!

MIT DEN WEIHNACHTSGUTSCHEINEN
IM SCHÖNEN GESCHENKKUVERT
BRINGEN SIE DIE AUGEN ZUM LEUCHTEN.

Erhältlich an der Kinokassa und an der Cinema Bar.

LIVE IM FRÜHJAHR 2019

3.1.19 Der Nino aus Wien – Konzert

16.1.19 Adele Neuhauser + Edi Nulz –
Musikalische Lesung

24.1.19 Tagebuch Slam – Lesungen

30.1.19 Tania Oleiro – Fado-Konzert

31.1.19 Hearts Hearts – Konzert

14.2.19 Maria Bill – Konzert

28.2.19 Schmieds Puls – Konzert

14.3.19 Resetarits/Molden/Soyka/Wirth Konzert

19.3.19 Celtic Spring Caravan – Konzerte

4.4.19 Granada – Konzert

9.4.19 Veia Kaiser – Lesung

CLUB★3

MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES
FREIER EINTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:

Martha High – Konzert (6.12.18), Limuka – Live Musik Karaoke (15.12.18),
Der Nino aus Wien – Konzert (3.1.19)