





NEUE FILME

- 25 KM/H
- AUFBRUCH ZUM MOND
- THE GUILTY
- COLD WAR
- WOMIT HABEN WIR DAS VERDIENT?
- ANGELO
- DAS KRUMME HAUS
- GLÜCKLICH WIE LAZZARO
- #FEMALE PLEASURE
- VERLIEBT IN MEINE FRAU
- STYX

CINEMA KIDS

- SMALLFOOT
- MARY UND DIE BLUME DER HEXEN
- MICHEL MUSS MEHR MÄNNCHEN MACHEN
- ELLIOT – DAS KLEINSTE RENTIER

Liebes Cinema-Paradiso-Publikum!

Wir feiern zwei große **NÖ-Premieren!** In der österreichischen Spitzenkomödie **Womit haben wir das verdient?** lernen endlos tolerante 68-Eltern ihre Grenzen kennen. Die pubertierende Tochter tritt kurzerhand zum Islam über. Premierengäste im Kino sind unter anderem **Simon Schwarz**, **Caroline Peters** und Regisseurin **Eva Spreitzhofer**. Zur NÖ-Premiere von **Angelo** begrüßen wir Regisseur **Markus Schleinzer** im Kino. In der tiefgehenden Komödie **25 km/h** machen sich zwei Brüder (**Lars Eidinger**, **Bjarne Mädel**) mit ihren Mopeds auf zu einer entschleunigten Reise zurück ins Leben. **Aufbruch zum Mond** ist der erste große Oscar-Favorit. **Ryan Gosling** brilliert als Neil Armstrong, der mit einer Last im Gepäck zum Mond aufbricht. Der Film des Jahres ist

VERANSTALTUNGEN

- FEDERSPIEL – KONZERT
- KONSTANTIN WECKER – LESUNG
- NICHOLAS OFCZAREK + TAMARA METELKA + FILM „DER BAUER ZU NATHAL“ – LESUNG + GESPRÄCH + FILM
- CARI CARI – KONZERT
- LA BAYADÈRE – CINEMA OPERA
- MELLOWMOVE SURFFEST – KONZERT + DJ-LINE
- WOMIT HABEN WIR DAS VERDIENT? NÖ-PREMIERE
- ANGELO NÖ-PREMIERE

Cari Cari – Konzert



Cover: Womit haben wir das verdient?



The Guilty. Atemlose Spannung und Emotionen pur! **Neu:** Jeden Montag am Nachmittag genießen sie im **Film-Café** einen ausgesuchten Film mit Kaffee und Kuchen. Live auf unseren Bühnen ein Reigen der Stars! Das siebenköpfige Bläser-Ensemble **Federspiel** verwandelt österreichische Volksmusik in einen virtuosen Spaß. Burgtheater-Star **Nicholas Ofczarek** liest mit **Tamara Metelka** Thomas Bernhard. Der große **Konstantin Wecker** liest aus seiner Biografie. Die hinreißenden **Cari Cari** verzaubern den Club 3. Die Surf-Party des Jahres **Mellowmove** bringt wieder ein hochkarätiges Überraschungskonzert in den **Club 3**.

Eine spannende Zeit im Kino wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



☆ THE GUILTY

Dänemark 2018, R+B: Gustav Möller, K: Jasper Spanning, Sch: Carla Luffe Heintzelmann, M: Carl Coleman, D: Jakob Cedergren, Jessica Dinnage, Omar Shargawi u.a., 88 min., ab 1.11.18

Die stärksten Bilder im Film sind diejenigen, die am längsten bei dir bleiben; Sie sind diejenigen, die du nicht siehst. Regisseur Gustav Möller.

Der beste Film des Jahres! Atemberaubend, innovativ, packend. Ganz klein und zitternd ist Ibens Stimme am Telefon. Unter Todesangst tut sie so, als würde sie mit ihrer Tochter telefonieren. Ihr Entführer sitzt neben ihr im Wagen und darf unter keinen Umständen bemerken, dass sie den Notruf der Polizei gewählt hat. Dort nimmt Asger Holm ihren Anruf entgegen. Er will Iben helfen! Sofort! Aber dafür hat er nur sein Telefon und keine Zeit zu verlieren.

Eine Sensation von einem Film. Das nervenaufreibende Regiedebüt von Gustav Möller feierte seine fulminante Premiere beim „Sundance Filmfestival“ und gewann nicht nur dort den Publikumspreis. Ein Thriller, wie es noch keinen davor gab. Das Gesicht des Hauptdarstellers animiert die Vorstellungskraft der Zuseher. Die Stimme der Entführten fesselt von Beginn an. Die Dialoge sind große Kunst und lassen die Bilder im Kopf der Zuseher entstehen. Eine Geschichte mit unerwarteten Wendungen. Spannung bis zur letzten Sekunde.

Kino, das jedem einzelnen Zuschauer eine ganz einzigartige Erfahrung gibt. Kino-Zeit

☆ ANGELO

Ö/Luxemburg 2018, R+B: Markus Schleinzer, K: Gerald Kerkletz, Sch: Mona Willi, M: Nikolas Habjan, D: Makita Samba, Lukas Miko, Michael Heltau, Paulus Manker, Gerti Drassl, Christian Friedel u.a., 111 min., ab 9.11.18

NÖ-Premiere mit Regisseur Markus Schleinzer zu Gast im Kino

Die Geschichte des berühmten „Hofmohren“ Angelo Soliman, mythologische Figur der Wiener Stadtgeschichte, einst als Kindersklave gekauft, später Kammerdiener, Freimaurer.

1720 wird „Angelo“ als Bub in Westafrika entführt und nach Europa verschleppt. Hier wird er schließlich am Hof in Wien bestauntes Objekt und steigt zum Mundschenk des Königs auf.

Den titelgebenden Namen erhält er durch das Sakrament der Taufe übergestülpt. Nach seinem Ende wird er zum präparierten Ausstellungsobjekt. Die Geschichte endet in den Wirren der Oktoberrevolution 1848 in Wien.

Nach einer wahren und unglaublichen Lebensgeschichte. Ein Leben das Teil europäischer Geschichte wurde. „Angelo“ erzählt Kolonialgeschichte, körperliche und geistige Vereinnahmung. Ein Film über Deutungshoheiten. Und die Chronologie eines Verstummsens. Markus Schleinzers Opus Magnum, kunstvoll und existenziell, nach seinem gefeierten Regiedebüt „Michael“.

6.11.18, 20 Uhr, nach dem Film (OmU) Gespräch mit Regisseur Markus Schleinzer

☆ AUFBRUCH ZUM MOND

USA 2018, R: Damien Chazelle, B: Josh Singer, K: Linus Sandgren, Sch: Tom Cross, M: Justin Hurwitz, D: Ryan Gosling, Claire Foy, Jason Clarke, Kyle Chandler, Corey Stoll u.a., 142 min., ab 9.11.18

Der erste große Oscarfavorit! Das neue Meisterwerk von Damien Chazelle (La La Land). Berührend und faszinierend bis in die kleinste Faser. Die Geschichte eines großen Lebens, eines historischen Erfolges, heruntergebrochen auf die Essenz des Daseins. Großes und episches Kino mit unfassbaren Bildern, die in die Tiefe der menschlichen Seele blicken lassen. Epochal und bewegend, da es letztlich um die Familie und die Person Neil Armstrong geht – der auch der erste Mensch am Mond war. Armstrong (Ryan Gosling) erfüllt nicht einfach nur einen der großen Träume der Menschheit. Er ist auf der Oberfläche des Mondes deshalb der einsamste Mensch, weil er es schon auf der Erde war. Angetrieben wird er nicht nur von grenzenlosem Pflichtbewusstsein und wissenschaftlicher Neugier, sondern auch von einem traumatischen Ereignis fast zehn Jahre zuvor, nachdem er sich völlig zurückgezogen hat. Es ist ein Film zum Staunen und Mitfiebern, eine Feier dessen, wozu Menschen fähig sind.

Über einen monumentalen Moment der Geschichte ohne jemals den Blick auf den Menschen hinter dem Visier zu verlieren. New York Times

Eine spektakuläre, nervenzerreißende Fahrt durch das Weltall. The Guardian

☆ 25 KM/H

D 2018, R: Markus Goller, B: Oliver Ziegenbalg, K: Frank Griebe, Sch: Matti Falkenberg, M: A. Melita, D: Lars Eidinger, Bjarne Mädel, Sandra Hüller, Jella Haase, Alexandra M. Lara, Jördis Triebel, Wotan W. Möhring u.a., 116 min., ab 1.11.18

Warmherzige Komödie mit Tiefgang und bester deutscher Star-Besetzung. Hochkomisch und zugleich berührend. Zwei Brüder, die erst mithilfe von viel Benzin und wenig PS zu der Erkenntnis gelangen, dass Blut eben doch dicker als Wasser ist. Zwei Brüder, zwei Mopeds, zwei Midlife-Krisen und ein Traum von Freiheit. Nach 20 Jahren treffen sich Georg und Christian auf der Beerdigung ihres Vaters wieder. Beide haben sich zunächst wenig zu sagen. Georg ist Tischler und hat seinen Vater bis zuletzt gepflegt. Christian, der weitgereiste Top-Manager, war schon ewig nicht zu Hause. Doch dann beschließen sie, endlich die Deutschland-Tour zu machen, von der sie mit 16 schon geträumt haben – und das mit dem Mofa. Nach und nach spüren sie, dass sie auf ihrem Trip den Weg zurück zueinander finden.

Hochkarätige Darsteller in Bestform: Lars Eidinger und Bjarne Mädel (geben die Brüder), Wotan Wilke Möhring (brilliert mit Pfeil und Bogen), Sandra Hüller, Franka Potente, Alexandra Maria Lara zeigen beste Spielkunst. Eine unverblümt ehrliche Komödie über Zusammenhalt, vergessene Träume und den Mut, einfach einmal alles anders zu machen.



☆ VERLIEBT IN MEINE FRAU

F 2018, R: Daniel Auteuil, B: Florian Zeller, K: Jean-François Robin, Sch: Joelle Hache, M: Thomas Dutronc, D: Daniel Auteuil, Sandrine Kiberlain, Gérard Depardieu, Adriana Ugarte u.a., 84 min., ab 23.11.18

Männer und ihre Fantasien. Mitunter ein Problem. So wie in der starbesetzten französischen Komödie, in der die lebhaft erotische Vorstellungskraft bei einem Doppel-Date für ein gehöriges Durcheinander sorgt. So frei sind die Gedanken dann doch wieder nicht! Daniel (Daniel Auteuil) und Isabelle (Sandrine Kiberlain) sind schon lange ein Paar. Sie kennt ihn so gut wie kaum jemand sonst und bei ihr fühlt er sich zu Hause und geborgen. Eigentlich eine wunderbare Ehe. Doch dann gerät alles ins Wanken. Daniels bester Freund Patrick (Gérard Depardieu) will den beiden seine neue Freundin Emma (Adriana Ugarte) vorstellen. Isabelle ist von Anfang an wenig begeistert. Ausgerechnet ihr braver Daniel ist hingerissen von Emma. Beim gemeinsamen Treffen der beiden Paare lebt Daniel seine Fantasien hemmungslos aus. Wilde Eroberungen, leidenschaftliche Höhepunkte – er malt sich so einiges äußerst bildhaft aus. Lockerer, frivoler Lustspiel mit einem bestens aufgelegten Ensemble nach einer Vorlage des erfolgreichen Roman- und Theaterautors Florian Zeller.

☆ COLD WAR

Polen 2018, R+B: Pawel Pawlikowski, K: Lukasz Zal, Sch: Jaroslaw Kaminski, M: Marcin Masecki, D: Joanna Kulig, Tomasz Kot, Borys Szyc, Agata Kulesza u.a., 87 min., ab 23.11.18

Furiöse Filmkunst vom Feinsten. Ein Meisterwerk in glorioser Schwarzweiß gedreht. Polens Oscarbeitrag 2019 und dort für die große Überraschung mehr als gut. Eine Liebe in Zeiten des Kalten Krieges. Der Pianist Wiktor und die Sängerin Zula lernen sich kennen und lieben, werden von der Politik immer wieder auseinandergetrieben und kommen doch nicht voneinander los. In den 1950ern leitet der Komponist und Lehrer Wiktor in Polen ein Ensemble mit traditionellen Melodien und Liedern. Unter seinen Studentinnen ist auch die junge Sängerin Zula. Schön und energiegeladener ist Zula schon bald der Mittelpunkt seines Ensembles. Die beiden verlieben sich ineinander. Doch dann nutzt Wiktor einen Auftritt in Ostberlin, um in den Westen zu fliehen. Zula bleibt der verabredeten Flucht fern. Jahre später kreuzen sich die Wege der beiden in Paris. Er ist Jazzpianist, sie Star des staatlichen polnischen Ensembles. Zula muss sich entscheiden. Zwischen Heimat und Exil, zwischen Leidenschaft und Verlust der fatalen Liebe. „Cold War“ ist einnehmend, menschlich und mitfühlend: was für ein Vergnügen. Ein Filmjuwel. Empire UK

☆ WOMIT HABEN WIR DAS VERDIENT?

Ö 2018, R+B: Eva Spreitzhofer, K: Andreas Thalhammer, Sch: Alarich Lenz, M: Iva Zabkar, D: Simon Schwarz, Caroline Peters, Chantal Zitzenbacher, Marcel Mohab, Hilde Dalik, Anna Laimanee, Duygu Arslan, A. Irmak u.a., 92 min., ab 30.11.18

NÖ-Premiere mit Simon Schwarz, Eva Spreitzhofer, Caroline Peters und Chantal Zitzenbacher zu Gast im Kino

Die 16-jährige Tochter läuft plötzlich mit Kopftuch herum und will Fatima Alhamdulillah genannt werden. Selbst für die weltoffenste Patchwork-Familie eine der härteren Proben. Köstliche Komödie aus Österreich, bis in die kleinste Nebenrolle mit Publikumslieblingen besetzt. Für die erfolgreiche Oberärztin Wanda (Caroline Peters) läuft es rund. Sie hat zwei Kinder, einen jüngeren Lebensgefährten und einen Ex-Mann (Simon Schwarz), mit dem sie sich blendend versteht. Und sie hat vor allem eines: Haltung. Schon als Studentin kämpfte sie für Frauenrechte und gegen Rassismus. Selbstverständlich ist Wanda atheistisch und im Haushalt wird gerne gegendert. Doch als Tochter Nina eines Tages gelassen erzählt, sie sei zum Islam übergetreten und ein Kopftuch aufsetzt, kippt Wanda aus den Schuhen. Egal was sie versucht, die Tochter legt „den Fetzn“ nicht ab. 27.11.18, 20.15 Uhr, nach dem Film Gespräch mit den SchauspielerInnen Simon Schwarz, Caroline Peters, Chantal Zitzenbacher und Regisseurin Eva Spreitzhofer.

☆ DAS KRUMME HAUS

GB 2017, R: Gilles Paquet-Brenner, B: Julian Fellowes, K: Sebastian Wintero, Sch: Peter Christelis, M: Hugo de Chaire, D: Glenn Close, Christina Hendricks, Gillian Anderson, Max Irons, Terence Stamp u.a., 115 min., ab 30.11.18

Agatha Christie sagt selbst, das Buch sei ihr bestes. Das haben sich die Filmemacher zu Herzen genommen und einen sehr präzisen, tollen Krimi inszeniert. Voll mit feinem, schwarzem britischen Humor und schrägen Protagonisten, wo natürlich jeder als Mörder in Frage kommt. Nicht das Haus ist „krumm“, sondern die Bewohner sind alle „crooks“: Gauner und Ganoven. Drei Generationen der Familie Leonides leben in dem prächtigen Anwesen in Großbritannien. Aber die Idylle wird jäh gestört, als das Leben von Familienoberhaupt Aristide ein ebenso plötzliches wie gewaltsames Ende findet. Der von Spion auf Privatdetektiv umgesattelte Charles (Max Irons) sieht sich zehn Verdächtigen gegenüber, die allesamt moralisch völlig verrotten zu sein scheinen. Ein klassischer Krimi mit doppelbödigen Figuren und einer ebenso abgründigen wie überraschenden Auflösung. Ein spektakuläres Familiengefüge, das in seiner Komplexität ordentlich darüber zum Mitknobeln einlädt, wer wen ermordet hat. NYT Die Spitzen-Besetzung liefert köstlichste Momente. The Hollywood Reporter



☆ GLÜCKLICH WIE LAZZARO

Italien/D 2018, R+B: Alice Rohrwacher, K: Hélène Louvart, Sch: Nelly Quettier, M: Piero Crucitti, D: Adriano Tardiolo, Alba Rohrwacher, Tommaso Ragno, Agnese Graziani, Luca Chikovani, Luca Lopez u.a., 128 min., ab 16.11.18

Italienisch bis ins Herz, ebenso zeitlos wie gegenwärtig. The Hollywood Reporter

Die Geschichte hat sich in den 1980er-Jahren tatsächlich zugetragen!

Inviolata, ein abgeschiedenes Landgut im italienischen Nirgendwo. In dieser wundersamen, hermetisch abgeschlossenen Welt herrscht eine Gräfin mit harter Hand über ihre Angestellten. Wie Sklaven arbeiten sie auf der Tabakplantage, ohne Bezahlung, ohne Rechte, ohne zu wissen, dass es noch eine Welt da draußen gibt. Lazzaro ist einer von ihnen, ein junger Mann, so gutmütig, duldsam und unschuldig.

Eines Tages kommt Tancredi, der Sohn der Gräfin, nach Inviolata. Es entwickelt sich eine Freundschaft zwischen den Männern, die die Zeit überdauert. Auch die alles auseinandersprenghenden Folgen des „Großen Betrugs“, den Lazzaro aufdeckt, als er in „die große Stadt“ kommt, kann der Freundschaft nichts anhaben.

Lazzaros Blick hebt unsere Welt aus den Angeln. Mehr kann Kino nicht leisten. Der Standard 71. Internationale Filmfestspiele Cannes: Bestes Drehbuch

☆ #FEMALE PLEASURE

Schweiz/D 2018, R+B: Barbara Miller, K: Anne Misselwitz, Sch: Isabel Meier, M: Peter Scherer, mit: Deborah Feldmann, Leyla Hussein, Rokudenashiko, Doris Wagner, Vithika Yadav u.a., 101 min., ab 16.11.18

„Female Pleasure“ begleitet fünf mutige, starke, kluge Frauen aus den fünf Weltreligionen und zeigt ihren erfolgreichen, risikoreichen Kampf für eine selbstbestimmte weibliche Sexualität und für ein gleichberechtigtes, respektvolles Miteinander unter den Geschlechtern. Ein Plädoyer gegen die Dämonisierung der weiblichen Lust durch Religion und Gesellschaft.

Bewegend, intim und zu jedem Zeitpunkt positiv vorwärtsgewandt schildert „Female Pleasure“ die Lebenswelten von Deborah Feldman, Leyla Hussein, Rokudenashiko, Doris Wagner und Vithika Yadav und ihrem Engagement für Aufklärung und Befreiung in einer hypersexualisierten, säkularen Welt.

In „#Female Pleasure“ geht es weniger um weibliche Lust als um ihre Repression. Der Dokumentarfilm von Barbara Miller weist auf die erschreckenden Dimensionen eines globalen Problems hin. Kino-Zeit

☆ WUFF

D 2018, R: Detlev Buck, B: Andrea Willson, K: Marc Achenbach, Sch: Carolin Schirling, M: Jonathan Feurich, D: Emily Cox, Kostja Ullmann, Frederick Lau, Marie Burchard, Stefanie Giesinger, Detlev Buck u.a., 114 min., ab 26.10.18

Locker-flockige Beziehungs- und Ensemblekomödie um Freundinnen, deren Hunde sie auf die richtige Spur bringen. Blickpunkt Film

„Wuff“ ist die neue Komödie mit Herz und Hund von Detlev Buck. Das Liebesleben von vier Freundinnen wird durch ihre Vierbeiner ordentlich auf den Kopf gestellt. Ein großer, lebenswerter Spaß, nicht nur für Hundefreunde!

☆ STYX

D/Ö 2018, R+B: Wolfgang Fischer, K: Benedict Neuenfels, Sch: Mona Willi, M: Dirk von Lowtzow, D: Susanne Wolff, Gedion Oduor Wekesa, Alexander Beyer, Inga Birkenfeld, Anika Menger, Kelvin Mutuku Ndinda u.a., 95 min., ab 30.11.18

Packendes Drama auf hoher See mit einer herausragenden Performance von Susanne Wolff in der Hauptrolle! Rike ist Notärztin in Köln. In ihrem Urlaub fährt sie nach Gibraltar, um von dort mit ihrem Einhandsegler auf Tour zu gehen. Auf hoher See gerät sie in einen schweren Sturm. Die Naturgewalt fordert ihr alles ab, doch sie übersteht den Sturm unbeschadet. Als sie aus ihrer Erschöpfung erwacht, bemerkt sie ein weiteres Boot. Sie hört Hilferufe. Es handelt sich um ein großes Fischerboot, das schweren Schaden genommen hat und überladen mit Flüchtlingen ist. Rike fordert per Funk Unterstützung an. Gleichzeitig wirkt ihr Boot auf die Flüchtlinge wie ein Rettungsanker auf hoher See: Sie springen ins Wasser. Rikes Boot ist aber zu klein, ihre Vorräte sind zu gering, um die Menschen aufnehmen zu können. Wie kann Rike helfen? *Eine beeindruckend intensive Parabel. Hollywood Reporter*

☆ BACK TO FATHERLAND

Ö 2017, R: Kat Rohrer, Gil Levanon, B: Anneliese Rohrer, Susan Korda, K: Thomas Marschall, M: Tao Zervas, mit: Kat Rohrer, Gil Levanon, Dan Peled, Guy Shahar u.a., 75 min.

NO-Premiere mit Regisseurinnen und ExpertInnen zu Gast

Gil und Kat sind Freunde seit College-Zeiten. Gil aus Israel ist die Enkelin eines Holocaust Überlebenden, Kat aus Österreich ist die Enkelin eines Nazi Offiziers. Trotz dieser biographischen Diskrepanz sind die beiden seit über 10 Jahren befreundet. In ihrem Bestreben, die Geschichte ihrer Familien zu überwinden, treffen sie Dan und Guy, zwei junge Israelis, die Israel verlassen haben, um in Österreich und Deutschland zu leben. Diese Entscheidung veränderte ihre Beziehung zu Großeltern und Familie nachhaltig. „Back to Fatherland“ zeigt die dritte Generation bei ihrem Bemühen, sich eine Zukunft zu schaffen.

Nach dem Film Gespräch mit den Regisseurinnen Kat Rohrer und Gil Levanon sowie Dr. Christoph Lind und Dr. Martha Keil (Institut für jüdische Geschichte in Österreich).

12.11.18, 20 Uhr, Film + Gespräch, In Kooperation mit dem Institut für jüdische Geschichte in Österreich

☆ KINDERRECHTE – KINDERARMUT: BILLY ELLIOT

GB 2000, R: Stephen Daldry, B: Lee Hall, D: Jamie Bell, Jean Heywood, Jamie Draven, Gary Lewis, Stuart Wells, Mike Elliot u.a., 110 min.

Film + Gespräch anlässlich des Internationalen Tages der Kinderrechte

„Ich werde tanzen!“ Das ist der Traum des jungen Billy. Sein Vater will ihn aber als Boxer sehen, tanzen ist für Mädchen. Außerdem hat man in Nordengland 1984 ganz andere Sorgen. Die Kohlenminen sollen geschlossen werden und alle streiken gegen die drohende Arbeitslosigkeit. Doch Billy gibt nicht auf. Ein traumhafter Filmklassiker mit toller Musik!

„Die Katholische Jungschar der Diözese St.Pölten“ und das „Niederösterreichische Armutsnetzwerk“ laden nach dem Film zu einem Publikumsgespräch.

20.11.18, 18 Uhr, nach dem Film ExpertInnengespräch, Eintritt 6,5 EUR



CINEMA OPERA

Opern- und Ballettproduktionen mit den weltberühmten Stars des „Royal Opera House London“ in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben. In der Pause genießen Sie Erfrischendes. Die zahlreichen Kameras bieten exklusive Aufnahmen mit Blicken hinter die Kulissen, sowie Interviews mit den Künstlern.



LA BAYADÈRE

Ballett in 3 Akten, 185 min., **Choreographie:** Natalia Makarova nach Marius Petipa, **Musik:** Ludwig Minkus, **Orchestriert von John Lanchberry**

La Bayadère erzählt eine Geschichte von Liebe, Leidenschaft und Rache. In ihrer Interpretation dieses klassischen Balletts aus dem 19. Jahrhundert lässt Natalia Makarova eine exotische Welt der Tempeltänzerinnen und edlen Krieger im märchenhaften Indien wiederauferstehen. Der indische Prinz liebt eine Tempeltänzerin und nimmt doch eine andere zur Frau. Im Mondlicht des „Königreichs der Schatten“ wird der Prinz von seiner verflissenen Liebe heimgesucht.

13.11.18, 20.15 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

DER NUSSKNACKER

Ballett in 2 Akten, ca. 150 min., **Komponist:** Pjotr Iljitsch Tschaikowski, **Choreografie:** Peter Wright, **TänzerInnen:** The Royal Ballet

Lassen Sie sich verzaubern von mehr als 600 überwältigenden Kostümen, der zeitlosen Musik Tschaikowskis und einer von Peter Wright wundervoll inszenierten Geschichte nach E.T.A. Hofmann. Die junge Clara schleicht sich am Weihnachtsabend nach unten, um mit ihrem Lieblingsgeschenk, einem Nussknacker, zu spielen. Dabei wird sie von einem Zauberer in eine abenteuerliche Welt entführt, in der ein Weihnachtsbaum auf magische Weise wächst und es zur Schlacht zwischen Spielzeugsoldaten und einer Mäusearmee kommt.

3.12.18, 20.15 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im November verwöhnt Sie Theresia Frühauf vom Bauernladen Mank mit Schmankerln aus der Region, die feinen Weine kommen von Weingut Wolfgang Müllner aus Nußdorf ob der Traisen. Im Kinosaal präsentieren wir die NÖ-Premiere „Womit haben wir das verdient?“ (20.15 Uhr, Saal 1) mit Simon Schwarz, Eva Spreitzhofer, Caroline Peters und Chantal Zitzenbacher zu Gast im Kino. Als Alternative sehen Sie die französische Komödie „Verliebt in meine Frau“ (20.30 Uhr, Saal 3).

27.11.18, ab 19.30 Uhr Verkostung, 20.15 + 20.30 Uhr Filme, 14 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



FILM-CAFÉ

Jeden Montag-Nachmittag heißt das Motto „Film, Kaffee und Kuchen“. Wir verwöhnen Sie mit exzellentem Kaffee und köstlichen Kuchen. Dazu gibt es unterhaltsame Filme der Extraklasse. Montags, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt



GRÜNER WIRD'S NICHT, SAGTE DER GÄRTNER UND FLOG DAVON

D 2018, R: Florian Gallenberger, D: Elmar Wepper, Emma Bading, Ulrich Tukur, Dagmar Manzel, Sunnyi Melles u.a., 116 min. Feinfühliges Komödie, getragen von der Kraft des Herzens! Elmar Wepper bringt als geplagter Gärtner den Mut auf, spät aber doch unerfüllte Träume zu leben. Schorsch ist Gärtner in einer bayrischen Kleinstadt. Täglich schuffet er in seinem Betrieb, der vor der Pleite steht. Seine einzige große Liebe soll gepfändet werden: ein altes, klapperiges Propeller-Flugzeug. Jetzt reicht es dem Schorsch! Er packt den Steuerknüppel und fliegt davon zu unbekanntem Orten und besonderen Menschen. Er spürt, dass er sich dem Leben öffnen muss, bevor es zu spät ist.

5.11.18, 16 Uhr

EIN DORF ZIEHT BLANK

F 2018, R+B: Philippe Le Guay, D: François Cluzet, Toby Jones, François-Xavier Demaison, Arthur Dupont, u.a., 105 min. Charmante Komödie rund um die Menschen in einem kleinen französischen Dorf. Die Wirtschaftskrise zieht ihnen das letzte Hemd aus – im wahrsten Sinne des Wortes! Die Bauern des Dorfs Mêle-sur-Sarthe leiden unter der Wirtschaftskrise. Ein Kunstprojekt verspricht den Aufschwung. Doch Bürgermeister Balbuzard muss die Bewohner erstmal davon überzeugen, sich vor der Kamera aufzuziehen.

12.11.18, 16 Uhr

DOLMETSCHER

Slo/Tsch/Ö 2018, R+B: Martin Šulík, D: Peter Simonischek, Jiri Menzel u.a., 113 min.

Zwei alte Männer, die unterschiedlicher nicht sein können. Der eine ist ein Draufgänger, der andere traurig und lebensklug. Doch beide sind verbunden durch ein verdrängtes Kapitel in ihrer Biografie. Gemeinsam versuchen sie, die Last abzustreifen. Peter Simonischek (Europäischer Filmpreis) und Jiri Menzel (Oscar-Preisträger) spielen mit feinem Humor groß auf.

19.11.18, 16 Uhr

BOOK CLUB – DAS BESTE KOMMT NOCH

USA 2018, R+B: Bill Holderman, D: Diane Keaton, Jane Fonda, Candice Bergen, Mary Steenburgen u.a., 105 min.

Grundsymphatische Feelgood-Komödie und eine Art „Sex and the City“ für die Generation Grau. Die Hollywood-Legenden Jane Fonda, Diane Keaton, Candice Bergen und Mary Steenburgen spielen in Bestform. Mit Mr. Greys Hilfe zu Mr. Right? Als vier Freundinnen in ihrem Buchclub den Liebes-Bestseller „Fifty Shades of Grey“ lesen, steht ihr (Liebes-)Leben plötzlich auf dem Kopf.

26.11.18, 16 Uhr

CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



MENASHE

USA 2017, R: Joshua Z. Weinstein, B: Alex Lipschultz, K: Yoni Brook, Sch: Scott Cummings, M: Aaron Martin, D: Menashe Lustig, Yoel Falkowitz, Ruben Niborski, Hershy Fishman, Meyer Schwartz u.a., 82 min.

Was für ein Shlimazel (Pechvogel)! Zuerst verliert Menashe seine Frau, und jetzt will ihm auch der Rabbi diktieren, ob und wann er seinen Sohn Rieven sehen darf. Das Problem: In der ultra-orthodoxen jüdischen Gemeinde Brooklyns darf der Vater nicht allein mit seinem Sohn leben. So schreibt es die Thora vor. Menashe muss wieder heiraten, erst dann darf er seinen Sohn zu sich holen. Leider bringt er – freundlich gesagt – nicht die besten Voraussetzungen mit: Er ist ziemlich tollpatschig, ein Chaot, wie er im Buche steht, und er tritt gern mal in alle zur Verfügung stehenden Fettnäpfchen. Auch als Vater macht er nicht immer eine gute Figur. Dabei möchte Menashe eigentlich nur eines: in Ruhe und Frieden allein mit seinem Sohn Rieven leben.

Ein faszinierender Blick auf eine Subkultur, die normalerweise vom Rest der Welt abgeriegelt ist. Joshua Z. Weinsteins in jiddischer Sprache gedrehtem Film gelingt das Kunststück, eine zarte Vater-Sohn-Beziehung mit fast dokumentarischen Einblicken in die verschlossene Welt einer ultra-orthodoxen jüdischen Gemeinde zu verschmelzen.

ITZHAK PERLMAN – EIN LEBEN FÜR DIE MUSIK

Israel/USA 2017, R+B: Alison Chernick, K: C. Dapkins, Sch: Helen Yum, mit: Itzhak Perlman, Billy Joel, Alan Alda u.a., 83 min.

Eine Liebeserklärung an das Leben und an die Musik! Die Geschichte des weltberühmten Violinvirtuosens Itzhak Perlman ist einzigartig. Regisseurin Alison Chernick begleitete ihn fast ein Jahr um die halbe Welt und erzählt nicht nur seine künstlerische Karriere, sondern auch seine private Geschichte.

Itzhak Perlman, dessen Eltern von Polen nach Israel emigriert waren, überlebte seine frühe Erkrankung an Kinderlähmung, musste aufgrund seiner körperlichen Behinderung darum kämpfen, als talentierter Schüler der Musik ernst genommen zu werden. Trotzdem wurde er schließlich zu einem weltbekannten Violinisten. Zu Interviews mit den wichtigsten Menschen in seinem Leben – vor allem mit seiner Frau Toby – gibt es einen bunten Bilderreigen aus seiner langen Karriere und aus seinem Privatleben. Dank des charmanten Protagonisten und seiner Leidenschaft für die Musik wird aus der kleinen Dokumentation ein unterhaltsames Kinoerlebnis.

Die gute Musik und Gesellschaft machen „Itzhak“ zu einem Vergnügen. Variety



☆ ALP-CON CINEMA TOUR 2018

Cinema Paradiso bringt die spektakulärsten Sport- und Outdoor-Filme ins Kino. Wir zeigen die spektakulärsten Biker, besten Bergsteiger und waghalsigsten Skiakrobaten.

BIKE Im Bike Block dreht sich alles rund um Menschen auf zwei Rädern: „North of the Nightfall“ bringt vier erfahrene Mountainbiker auf die extrem unbehagliche Alex Heiberg Insel im Norden Kanadas. „Gamble“ zeigt eine geballte Ladung Downhill-Mountainbiker. Die Dream-ride-Trilogie von Mike Hopkins zählt zu den ambitioniertesten Filmprojekten der Szene, hier gibt es den dritten Teil.

9.11. + 10.11.18, 21.30 Uhr, Eintritt 12 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

MOUNTAIN Der Mountain Filmblock beleuchtet die Berge und den alpinen Sport von verschiedensten Seiten. Basierend auf der Bestseller-Biografie „Psycho Vertical“ zeigt der Film ein beeindruckendes und tiefgründiges Portrait des Schriftstellers und Bergsteigers Andy Kirkpatrick und seiner Solo-Besteigung des El Capitan in Kalifornien. Die Kurzdokumentation „Loved by All“ begleitet Apa Sherpa, der 21 Mal als Hochträger den Mount Everest bestiegen hat. In „Tamara Lunger – Facing the Limit“ wird die Extrembergsteigerin portraitiert.

16.11. + 17.11.18, 21.30 Uhr, Eintritt 12 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

SNOW Mit „Hoji“ wird dem herausragenden Skifahrer Eric Hjørleifson ein Film gewidmet. Der Film „Dedication“ widmet sich der Hingabe und dem Engagement, einen Tag am Berg bestmöglich zu gestalten. Und an der Motivation mangelte es dem Team auch nicht! Das Ski-gebiet La Grave hat einen ehrfürchtigen Ruf. Die beiden Athleten Sam Anthamatten und Johnny Collinson entdecken dort die Mystik der französischen Alpen.

23.11.18, 21.30 Uhr, Eintritt 12 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

☆ COLDPLAY – A HEAD FULL OF DREAMS

GB 2018, R: M. Whitecross, mit: Christ Martin, Guy Berryman, Will Champion, Jonny Buckland u.a., 120 min.

Eine der größten Bands der Welt erzählt ihre einzigartige Geschichte von den bescheidenen Anfängen bis hin zu stadionfüllenden Supershows. Neben Live-Auftritten und Backstage-Aufnahmen gibt es noch nie gesehenes Archivmaterial aus über 20 Jahren Bandgeschichte. Ein weltweites Kinoevent an diesem einen Abend!

14.11.18, 20.30 Uhr, Eintritt 12 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Was Stiefel, Stein und Heirat miteinander zu tun haben? Auf den ersten Blick nichts. Wienerwaldkenner werden es allerdings schon gemerkt haben: das sind Bergnamen, die auf unserem Weg entlang von Wiesen und durch Wälder von Rekawinkel nach Laabach liegen. Nicht zu vergessen: der Troppberg mit seiner reichen Aussichtswarten-Geschichte. 300 Höhenmeter, 15km, 4,5 Stunden Gehzeit. Bitte Jause mitnehmen, Einkehr am Ende der Wanderung. 11.11.18, 8.45 Uhr, Treffpunkt St. Pölten Hauptbahnhof, Rückkehr ca. 18 Uhr. Anmeldung: wandern@cinema-paradiso.at

PROGRAMMÜBERSICHT NOVEMBER

NEUE FILME

Ab 1.11.18
25 KM/H
Laufzeit: mind. 3 Wochen
THE GUILTY
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 9.11.18
ANGELO
Laufzeit: mind. 2 Wochen
AUFBRUCH ZUM MOND
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 16.11.18
GLÜCKLICH WIE LAZZARO
Laufzeit: mind. 2 Wochen
#FEMALE PLEASURE
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 23.11.18
COLD WAR
Laufzeit: mind. 2 Wochen
VERLIEBT IN MEINE FRAU
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 30.11.18
DAS KRUMME HAUS STYX
Laufzeit: mind. 2 Wochen
WOMIT HABEN WIR DAS VERDIENT?
Laufzeit mind. 3 Wochen

Weiterhin im Programm:
Champagner und Macarons, Der Vorname, Wuff

Smallfoot – Cinema Kids

CINEMA KIDS

Ab 2.11.18
Smallfoot – Ein eisigartiges Abenteuer
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 16.11.18
Mary und die Blume der Hexen
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 23.11.18
Michel muss mehr Männchen machen
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 30.11.18
Elliot, das kleinste Rentier
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm:
Die Unglaublichen 2

Elliot, das kleinste Rentier – Cinema Kids

BABYKINO

Mi, 28.11.18
9.30 25km/h
9.45 Verliebt in meine Frau
10.00 #Female Pleasure

FILM, WEIN+GENUSS

Di, 27.11.18
20.15 Womit haben wir das verdient? (Premiere)
20.30 Verliebt in meine Frau

CINEMA BREAKFAST

Do, 1.11.18
11.00 Wuff
11.15 Champagner und Macarons
11.30 Geniale Göttin

So, 4.11.18
11.00 25 km/h
11.15 Menashe
11.30 Glücklich wie Lazzaro

So, 11.11.18
11.00 Aufbruch zum Mond
11.15 25 km/h
11.30 Itzhak Perlman

So, 18.11.18
11.00 Book Club
11.15 Glücklich wie Lazzaro
11.30 Menashe

So, 25.11.18
11.00 Verliebt in meine Frau
11.15 Itzhak Perlman

FILME IN ORIGINALVERSION

Di, 6.11.18 20.30 The Guilty OmU
Di, 13.11.18 20.00 Aufbruch zum Mond OmU
Di, 20.11.18 20.15 Glücklich wie Lazzaro OmU
Di, 27.11.18, 20.00 Cold War OmU

FILM-CAFÉ

Mo, 5.11.18 16.00 Grüner wird's nicht, sagte der Gärtner und flog davon
Mo, 12.11.18 16.00 Ein Dorf zieht blank
Mo, 19.11.18 16.00 Dolmetscher
Mo, 26.11.18 16.00 Book Club

VERANSTALTUNGEN IM NOVEMBER

6.11.18, 20 Uhr, Angelo, NÖ-Premiere
Nach dem Film Gespräch mit Regisseur Markus Schleiner.

8.11.18, 20 Uhr, Federspiel, Konzert
Alpenländische Blasmusik zeitgenössisch veredelt. Mit im Gepäck das neue Album „Wolperting“.

12.11.18, 20 Uhr, Back to Fatherland, NÖ-Premiere + Gespräch
Im Gedenken an die Novemberpogrome. RegisseurInnen und ExpertInnen zu Gast im Kino.

13.11.18, 20.15 Uhr, La Bayadère, Cinema Opera
Natalia Makarova lässt in ihrer Interpretation des klassischen Balletts die Geschichte von Liebe, Leidenschaft und Rache wiederauferstehen.

14.11.18, 20.30 Uhr, Coldplay: A Head full of Dreams, Kino-Event
Coldplays unglaubliche Reise von den bescheidenen Anfängen bis hin zu stadionfüllenden Superstars in einem Film von Regisseur Mat Whitecross (Supersonic).

15.11.18, 19.30 Uhr, Nicholas Ofczarek + Tamara Metelka + Film „Der Bauer zu Nathal“
Ein Abend im Zeichen von Thomas Bernhard: N. Ofczarek und T. Metelka lesen mit musikalischer Begleitung Texte des Dichters, danach Gespräch mit Regisseuren und Film.

20.11.18, 18 Uhr, Tag der Kinderrechte, Film + Gespräch
Am Internationalen Tag der Kinderrechte zeigen wir den Film „Billy Elliot“ und danach gibt es ein Gespräch mit ExpertInnen.

27.11.18, 20.15 Uhr, Womit haben wir das verdient?, NÖ-Prem.
Nach dem Film Gespräch mit Darsteller Simon Schwarz uvm.

28.11.18, 20 Uhr, Konstantin Wecker, Lesung
Der deutsche Liedermacher präsentiert seine Biographie „Das ganze schrecklich schöne Leben“.

VORSCHAU

MARTHA HIGH
Die Göttin des Souls tourte 30 Jahre lang mit James Brown. Im Dezember zaubert sie soulige Weihnachtsstimmung mit den großartigen „Soul Cookers“ ins Kino.
6.12.18



LIMUKA – LIVE MUSIK KARAOKE
Die Live-Musik-Karaoke mit ihrem Weihnachtsspecial. Mit einer Band live auf der Bühne performen. Werde für eine Nacht ein Star!
15.12.18



CLUB 3

Mellowmove Surffest 2018 mit Konzert + DJs
Die Surfparty des Jahres mit Konzert, DJ-Line, Videowettbewerb, Chill Area und Gewinnspiel.
24.11.18, 21.30 Uhr



Cari Cari
Nach internationalen Erfolgen und Tour durch Australien kommen Cari Cari mit neuem Album in den Club 3: Stephanie Widmer spielt alles von Digeridoo, Synthesizer über Maultrommel, Kollege Alexander Köck sorgt an der Bassgitarre für lässigen Groove.
29.11.18, 20.30 Uhr



MARIO BERGER
Wild, virtuos, romantisch: Er bringt mit Eigenkompositionen und Werken von Bach, Mozart und Albeniz ein virtuoses Gitarrenkonzert mit Tiefgang auf die Bühne.
19.12.18



CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen



SMALLFOOT – EIN EISIGARTIGES ABENTEUER

2D+3D

USA 2018, R+B: Karey Kirkpatrick, Animation, 109 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 2.11.18

Der junge Migo ist ein aufgeweckter, ehrlicher und treuer Yeti, der sein Herz am rechten Fleck trägt. Er hat immer das geglaubt, was ihm in seinem Dorf beigebracht wurde: dass ein Wesen namens Mensch nicht existiert. Doch als er eines sieht, wird sein ganzes Leben auf den Kopf gestellt. Niemand glaubt ihm, außer seiner Freundin Meechee.

MARY UND DIE BLUME DER HEXEN

Japan 2017, R: Hiromasa Yonebayashi, B: Riko Sakaguchi, Animation, 107 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 16.11.18

Das junge Mädchen Mary wird von einer schwarzen Katze zu einer seltsamen Blume im Wald geführt. Ehe sie sich versieht, fliegen Mary und die Katze durch Zauberhand mit einem Besen über die Bäume im Wald und zu den Wolken hinauf. Die wundersame Reise endet an der Universität für Magie, wo Mary für eine Schülerin gehalten wird! Ihr zuvor eintöniges Leben wird plötzlich ganz schön auf den Kopf gestellt.

MICHEL MUSS MEHR MÄNNCHEN MACHEN

Schweden 1972, R: Olle Hellbom, B: A. Lindgren, D: Jan Ohlsson, Lena Wisborg u.a., 90 min, ab 5 Jahren, ab 23.11.18

Auch im zweiten Teil fällt Michel allerlei ein, was er dringend erproben muss, koste es was es wolle. Als die Dorfbewohner schon Pläne schmieden, wie sie Michel loswerden, ist er der einzige, der sich bei einem schlimmen Schneesturm traut, den schwerkranken Knecht Alfred mit dem Pferdeschlitten zum Arzt zu fahren.

ELLIOT – DAS KLEINSTE RENTIER

Kanada 2018, R+B: Jennifer Westcott, Animation, 90 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 30.11.18

Kurz vor Weihnachten geht Blitzen, eines der Rentiere des Weihnachtsmanns, plötzlich in Ruhestand. Jetzt ist die Chance für Zwergpony Elliot gekommen, um sich als würdiger Nachfolger des Rentiers am Schlitten des Weihnachtsmannes zu beweisen. Doch dazu muss Elliot zuerst bei den Wettkämpfen gewinnen, bei denen das neue Zugtier gefunden werden kann. Ihm zur Seite steht seine beste Freundin, die Ziege Hazel. Können sie es gemeinsam schaffen?

BABYKINO

Der Kino-Treffpunkt für Eltern und ihre Babys. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Der Kinderwagen parkt im Foyer, Wickelplatz gibt's auch. Im November zeigen wir „25 km/h“ (9.30 Uhr, Saal 1), „Verliebt in meine Frau“ (9.45 Uhr, Saal 2) und „#female pleasure“ (10 Uhr, Saal 3).

28.11.18, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit Zonta Club St. Pölten



FEDERSPIEL

Ein siebenköpfiges Ensemble, das Blasmusik neu definiert: Exzellentes instrumentales Können trifft auf jugendliche, charmante „Frechheit“. Kreativität, Spontanität und Spielwitz werden von Federspiel großgeschrieben. Mit im Gepäck haben sie ihr brandneues Album „Wolperting“.

Federspiel dient als Ausgangspunkt ihrer Musik Volksmusik aus Österreich und seinen Nachbarländern. Durch die Verbindung mit moderner Weltmusik wird sie in ein neues Gewand gekleidet. Auf „Wolperting“ spielt Federspiel mit dem Motiv einer mystischen Berghütte, wo norwegische Trolle und tanzwütige Teufelswesen aus Mexiko aufeinandertreffen. Da schaut das Fiakerlied vorbei, vermählt sich mit aztekischen Melodien und romantischen Volksliedern. In den fantastischen Klangwelten haben auch elektronische Sounds und Elemente von Filmmusik ihren Platz. Federspiel schaffen es wie keine andere Band, den klassischen Konzertsaal mit der Ausgelassenheit einer Festivalbühne zu verbinden. Und das Beste: Neben der formidablen Musik hat man mit dem innovativen Klangkörper auch sehr viel zu lachen!



Frédéric Alvarado-Dupuy (Klarinette, Komposition), Simon Zöchbauer (Trompete, Flügelhorn, Piccolo Trompete, Stimme, Komposition), Philip Haas (Trompete, Flügelhorn), Ayac Iuan Jimenez-Salvador (Trompete, Flügelhorn, Electronics, Stimme), Matthias Werner (Posaune, Stimme, Komposition), Thomas Winalek (Posaune, Basstrompete), Roland Eitzinger (Tuba)

8.11.18, 20 Uhr, Eintritt Sitzplatz Vorverkauf 26 EUR, Tageskassa 28 EUR, Stehplatz Vorverkauf 22 EUR, Abendkassa 24 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

KONSTANTIN WECKER LESUNG DAS GANZE SCHRECKLICH SCHÖNE LEBEN

Ein großer Auftritt im intimen Rahmen des Cinema Paradiso. Konstantin Wecker liest aus seiner Biographie „Das ganze schrecklich schöne Leben“, einem farbigen Puzzle, das sich Stück für Stück und mit allen Höhen und Tiefen zum faszinierenden Charakterbild eines Ausnahmekünstlers zusammenfügt. In seinem künstlerischen Schaffen hat Wecker immer seine politi-

sche Überzeugung zum Ausdruck gebracht: für die an den Rand gedrängten Menschen. Gegen

Rechtsextremismus, Turbokapitalismus und Kriegspolitik. Für sein Engagement wurde Konstantin Wecker mit dem

Kurt-Tucholsky-Preis und dem Erich-Fromm-Preis ausgezeichnet.

„Sicherlich kein allzu edles Leben“,

blickt Wecker kritisch zurück.

Wir sagen:

Mach weiter so unedel, immer weiter so, Konstantin Wecker!

Eine Liebeserklärung an das Leben. TZ

28.11.18, 20 Uhr,
Eintritt Vorverkauf 35 EUR,
Tageskassa 38 EUR,
CP Card 3 EUR ermäßigt

OFCZAREK LIEST THOMAS BERNHARD

+ FILM „DER BAUER ZU
NATHAL“ + GESPRÄCH

Ein Abend im Zeichen von Thomas Bernhard. Nicholas Ofczarek und Tamara Metelka lesen mit musikalischer Begleitung Texte des großen Dichters. Danach folgt das Gespräch mit den beiden Regisseuren David Baldinger und Matthias Greuling und ihr Dokumentarfilm „Der Bauer zu Nathal“, in dem sie hinterlistig, lustig und entlarvend den Spuren von Thomas Bernhard in seiner Heimatgemeinde Ohlsdorf folgen.

NICHOLAS OFCZAREK & TAMARA METELKA MUSIK: NIKOLAI TUNKOWITSCH

Thomas Bernhard, einer der größten österreichischen Dichter des letzten Jahrhunderts, hat Österreich gnadenlos den Spiegel vorgehalten und damit mehr als polarisiert. Die Schonungslosigkeit, mit der er in seinen Werken die österreichische Larmoyanz und Geschichtsvergessenheit angeprangert hat, führte zu staatstragenden Skandalen und ebenso großen Erfolgen. Burgtheater-Star Nicholas Ofczarek und Tamara Metelka (Leitung Max Reinhardt Seminar) lesen aus Bernhard-Texten. Musikalisch begleitet sie Nikolai Tunkowitsch (Trompete, Geige).

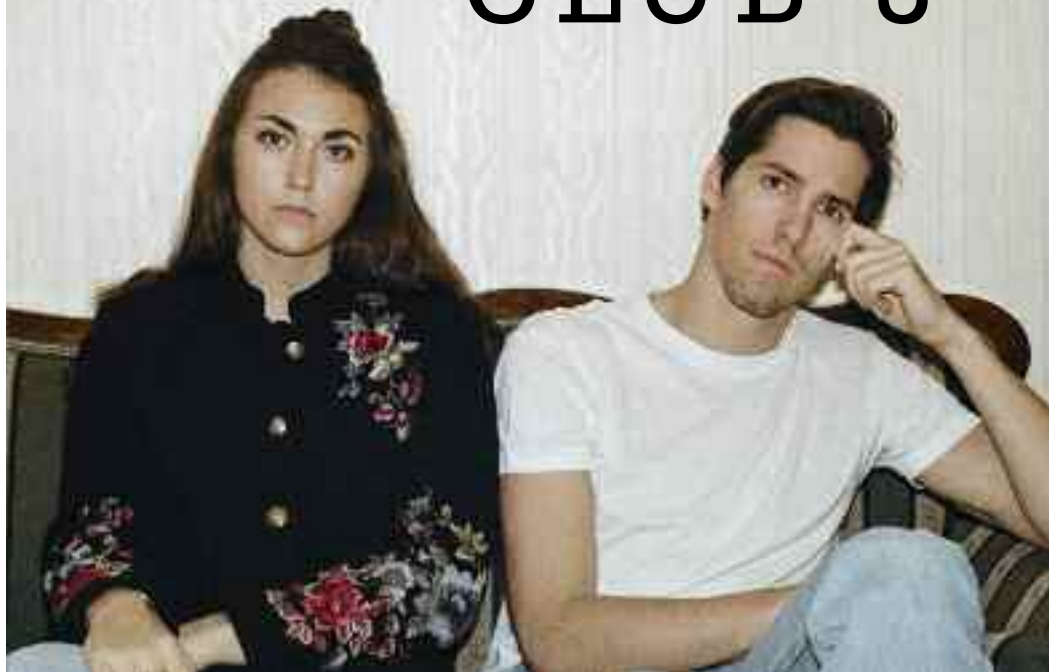
DER BAUER ZU NATHAL – KEIN FILM ÜBER THOMAS BERNHARD

Ö 2018, R+B: David Baldinger, Matthias Greuling, K: Matthias Greuling, Sch: David Baldinger, mit: Josef Fürtbauer, Josef Windischbauer, Sunnyi Melles, Nicholas Ofczarek u.a., 90 min.

Wer war Thomas Bernhard? In seiner Heimatgemeinde Ohlsdorf bei Gmunden ist Österreichs bekanntester Schriftsteller des 20. Jahrhunderts allgegenwärtig – und trotzdem nur eine Fußnote. Mit feinem Gespür macht der Film die noch heute in Ohlsdorf vorhandene Reibung an Bernhard, dem Widerspenstigen, sichtbar. Gehörte er wirklich dazu? Wie verhält sich Ohlsdorf zu seinem berühmtesten Bewohner heute? Ein endloses Spannungsfeld und ein tiefer Einblick in das enge dörfliche Leben in Österreich.

15.11.18, 19.30 Uhr, Lesung mit Musik + Filmgespräch + Film, Eintritt Vorverkauf 25 EUR, Abendkassa 27 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

CLUB★3



CARI CARI

Das Rollings Stones Magazin hält sie für eine der wichtigsten Neu-Entdeckungen. Cari Cari hatten bisher nicht einmal ein ganzes Album gebraucht, um einen sagenhaften internationalen Aufstieg hinzulegen. Die Band zählt zu den meist gebuchten Newcomer-Acts Europas, blickt auf eine Australian-Tour zurück und ihre Musik wurde in großen Hollywood-Produktionen wie der Kultserie „Shameless“ platziert.

Jetzt ist es soweit: Cari Cari haben ihr erstes Album „Anaana“ fertig und präsentieren es bei ihrem Konzert im Club 3 von Cinema Paradiso. Der Vorbote aufs neue Album „Nothing’s Older Than Yesterday“ und „Summer Sun“ lassen Kritiker euphorisch schwärmen, die Zugriffszahlen auf den größten Musikportalen gehen durch die Decke. „The Lovechild Of The Kills and The XX“ (IndieShuffle, US) „with a pinch of Morricone“ (FM4) oder die nächsten „Cat Power“ (BestBefore, Australia).

Die Musik von Cari Cari hat eine ungeheure Energie, ohne laut sein zu müssen. Der Bass entwickelt einen hypnotischen Groove, das Schlagzeug bahnt sich knackig seinen Weg, die Vocals schweben unendlich cool davon. Das Kino-Ambiente ist wie geschaffen für die Band, die in ihrer Musik eine große Liebe zu den Welten von Ennio Morricone und Quentin Tarantino vereint. „Wir sehen die Musik in Bildern“, sagen Cari Cari. Sie nehmen die Wärme des Sounds von Ennio Morricone (der zuletzt auch Daft Punk inspiriert hat) und fügen einen Schuss Western-Lässigkeit im Stil des Kult-Regisseurs hinzu.

Willkommen zu einem einzigartigen Konzert-Erlebnis im Club 3!

Stephanie (Vocals, Drums & Didgeridoo) and Alexander (Vocals & Guitar)

29.11.18, 20.30 Uhr, Eintritt Vorverkauf 14 EUR, Tageskassa 16 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



MARTHA HIGH & THE SOUL COOKERS

Die „Göttin des Souls“ Martha High erforscht mit den kongenialen Musikern von „The Soul Cookers“ ihr Musikerbe, das bis in die 60er Jahre zurück reicht. Eine energiegeladene Soul-Nacht mit einer der letzten großen Stimmen.

James Brown war bekanntlich nicht der einfachste Zeitgenosse und alles andere als ein besonnener und freundlicher Bandleader. Doch Martha High tourte über 30 Jahre lang mit Brown um die Welt. Sie sang mit ihm das legendäre Duett „Summertime“ und war bei einigen der größten Momente der Musikgeschichte an seiner Seite. Heute ist Martha High oft mit einem zweiten langjährigen Altardiener des „Godfather of Soul“ auf Tour, Maceo Parker. Martha High war gemeinsam mit James Brown Teil von historischen Brennpunkten der Soul-musik. Die beiden standen im Boston Garden im April 1968 auf der Bühne und verhinderten mit ihrem Konzert in der Nacht nach der Ermordung von Martin Luther King weitere Unruhen. High war auch an der Seite von James Brown, um die amerikanischen Truppen beim „Rumble of the Jungle“-Konzert in Zaire zu unterhalten. 60.000 Menschen besuchten das Konzert, unmittelbar davor fand der berühmte Kampf zwischen George Foreman und Muhammad Ali statt.

Martha High hat bis heute nichts von ihrer gewaltigen Stimmkraft verloren, wie sie auch auf ihrer aktuellen Solo-Platte „Singing For The Good Times“ beweist. Dazu ihre Lebensfreude und Strahlkraft auf der Bühne und eine Band von Weltklassemusikern, allen voran Eric Wakenius an der Gitarre.

Martha High (Gesang), Eric Wakenius (Gitarre, Gesang), Leonardo Corradi (B3 Orgel), Tony Match (Schlagzeug)

6.12.18, 20 Uhr, Eintritt Sitzplatz Vorverkauf 25 EUR, Abendkassa 27 EUR, Stehplatz Vorverkauf 20 EUR, Abendkassa 22 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

SPARKASSE
Niederösterreich Mitte West

#glaubandich

spinooe.at

CLUB★3



THE MELLOWMOVE-SURFFEST 2018

15TH ANNIVERSARY EDITION & SURF CLIP CHALLENGE

Eine wahrlich fulminante Surfsaison neigt sich dem Ende zu und der Winter steht vor der Tür. Streng nach alter Tradition lädt die Mellow Crew in die ehrwürdigen Hallen des Cinema Paradiso / Club 3 um den Surfsommer rituell zu verabschieden und die Legende zum Leben zu erwecken.

FINALE - MELLOWMOVE SURF CLIP CHALLENGE

21.30 – 22.15 Uhr Filme im Beislkino

Den Auftakt in die bombastische Nacht macht das Finale der Mellowmove Surf Clip Challenge. Nach dem Motto „Film – Cut – Win“ gibt Mellowmove motivierten Amateurfilmern die Möglichkeit, ihren selbst produzierten Surf & Travel Clip dem Publikum des Surffests zu präsentieren. Aus allen Einsendungen wählt die Mellowmove Fachjury vorab die besten Kurzfilme aus und schickt sie ins große Finale auf die Kinoleinwand des Cinema Paradiso.

CHILL FLOOR 22.15 Uhr – 1 Uhr im Beislkino

Surfclips ohne Ton und dazu chillige Vibes.

MELLOWMOVE RESIDENT SQUAD 22 Uhr – 00.30 + ab 1.30 Uhr im Club 3

Im Club 3 werden die DJs der „Mellowmove Resident Squad“ die Turntables warmlaufen lassen, um den Dancefloor auf Sandstrandtemperatur zu bringen und bis in die frühen Morgenstunden nicht abkühlen zu lassen.

LIVE IN CONCERT – SECRET SURPRISE ACT

00.30 – 1.30 Uhr im Club 3

Spätestens wenn unsere diesjährige Band die Bühne betritt, wird es kein Halten mehr geben. Ihre energiegeladenen Live-Shows sind mittlerweile legendär. Als Krönung der Nacht deckt Mellowmove den vorweihnachtlichen Gabentisch reichlich und verlost unter allen Anwesenden neben feinen Sachpreisen wieder eine Woche im Surfcamp in Portugal.

24.11.18, ab 21.30 Uhr, Eintritt frei! Presented by Hurley & Brick Beans

Die Stadt
hat Durst.



Kneissl-Reisende sehen mehr in Afrika ...



Kneissl
touristik
Stufen-Erlebnis-Reisen

Marokkan. Impressionen

27.12.18 - 6.1.19, 16. - 27.3, 30.3. - 10.4, 12. - 23.4,
4. - 15.5.19 Flug ab Wien, Bus/Kleinbus,
****Hotels, 1x Fähr/HP, Eintritte, RL
ab € 1.610,-

Kap Verde mit Wanderungen

+ Geologische Fachreiseleitung
27.12.18 - 5.1.19, 14. - 23.1.2019 Flug ab Wien,
Kleinbus, Schiff, Hotels und Pension/meist
HP, 2x VP, Eintritte, RL ab € 2.790,-

Togo - Benin - Ghana

Stammestraditionen und Voodoo-Zauber
6. - 19.1. (Voodoo-Fest), 1. - 14.3., 12. - 25.4,
5. - 18.7., 16. - 29.8.19 Flug ab Wien, Klein-
bus, Hotels/HP, Eintritte, RL ab € 3.220,-

Senegal - Gambia

2. - 15.3.2019 Flug ab Wien, Kleinbus/Bus,
meist ***Hotels/HP, Bootsfahrten, Eintritte,
RL ab € 2.690,-

Süd-Äthiopien: Omo-Tour

Vielzahl der Völker u. Landschaften
21.11.18 - 4.1.19, 8. - 27.7., 15. - 29.3., 12. - 26.7.19
Flug ab Wien, Geländewagen, Hotels u.
Lodges/meist VP, Bootsfahrt, Eintritte, RL
ab € 3.150,-

Naturerlebnis Uganda

Zu Berggorillas und Schimpansen
8. - 23.7., 23.7. - 7.8., 12. - 27.8.2019 Flug ab
Wien, Geländefahrzeuge, Bootsfahrten,
Schimpansen- und Gorilla-Tracking,
*** u. ****Hotels u. Lodges/HP, Wildbeobach-
tungsfahrten, Eintritte, RL ab € 5.450,-

Große Namibia Rundreise - Chobe NP - Viktoria Fälle

14. - 31.5., 23.7. - 9.8., 6. - 23.8.19 Flug ab
Wien, Bus/Kleinbus, *** u. ****Hotels u.
Lodges/meist HP, Wildbeobachtungs-
fahrten, Bootsfahrt, Eintritte, RL ab € 4.770,-

Große Südafrika Rundreise

12. - 30.4., 21.7. - 8.8., 4. - 22.8.2019 Flug ab
Wien, Bus/Kleinbus, *** und ****Hotels und
Lodges/meist HP, Game-Drives, Bootsfahrt,
Eintritte, RL ab € 3.690,-

Südafrikas sonnige Küste: Kapstadt - Gardenroute

+ Busch-Safari in der Kleinen Karoo
2. - 10.2., 16. - 24.2.2019 Flug ab Wien, Bus/
Kleinbus, *** u. ****Hotels und Lodges/
meist HP, Township-Besuch, Wildbeobach-
tungsfahrt, Eintritte, RL ab € 2.090,-

CINEMA * PARADISO VOD CLUB
ST. PÖLTEN

KINO FÜR ZUHAUSE

Österreichische Filme ONLINE.
Auf unserer Website.

<https://CINEMA-PARADISO-STPOELTEN.VODCLUB.ONLINE>



AUSSTELLUNG



MUSEUM Region Neulengbach
Gerichtsgebäude 2 | 3040 Neulengbach

Fr|Sa| 13 - 17 Uhr
So|Feiertag 10 - 17 Uhr

**14. Sept. bis
2. Dez. 2018**



Kneissl Touristik St. Pölten, Rathauspl. 21/Ecke Marktplatz - 02743 34384
Kneissl Touristik Zentrale, - 07245 20700, www.kneissltouristik.at

Besuchen Sie uns am
Rathausplatz neben
dem Cinema Paradiso!

Das neue Magazin aus der NÖN EDITION Geschichte



Jetzt neu
um € 4,90
in Trafik und
Handel!

Vor hundert Jahren gestorben: Egon Schiele, ein Maler als Superstar. Seine Kunst, anfangs geprägt vom Wiener Jugendstil, entfaltet sich im Expressionismus zur vollen Größe. Nach seinem Tod am 31. Oktober 1918 wurden seine Werke kaum noch beachtet. Doch die Zeiten haben sich geändert. Längst erzielen seine Arbeiten, falls sie überhaupt noch erhältlich sind, Höchstpreise. Egon Schiele ist zum Star der Kunst geworden.

NÖN-AboClub-Vorteil: Abonnenten erhalten das Magazin um € 3,90 statt € 4,90 versandkostenfrei zugesandt.
Bestellungen unter Tel. 02742/802-1400 oder auf NÖN.at/aboclub

CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 8,20/9,20 EUR

Kino 2: 8,10 EUR

Kino 3: 8,70/8,90 EUR

Kinomontag: 7,50 EUR

Kinderfilme: 6,50 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet ermäßigt

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR, ab 140 min. 1,50 EUR. **3D-Zuschlag:** 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen Ö-Ticket-Stellen und auf www.oeticket.com

Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt Rossmarkt 8, ermäßigt für KinobesucherInnen. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz**

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar:

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr; Club 3 bei Konzerten, DJs bis 4 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, Bar-Snacks,

Frühstücks-Brunch-Buffet: 9-12 Uhr
So und Feiertag

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion

Jeden Dienstag zeigen wir einen Film in Originalsprache mit deutschen Untertiteln.

CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
 - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Hauptpartner:



Förderer:



Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 177

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner, Claudia Witzmann; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Hans Martin Kudlinski, Bruno Long, Tero Repo, Paul Lockhart, Blake Jorgenson, Alex Gorham, Christoph Liebentritt, Andreas Jakwerth, Maria Frodl, Richard Foehr, Tristram Kenton, Jerome Sartre, Andreas Müller, Verleiher, privat; Lektorat: Barbara Walk; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer, Johann Seiberl, Silvia Köcher. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

NICHOLAS OFCZAREK + TAMARA METELKA + FILM

Ein Abend im Zeichen von Thomas Bernhard: N. Ofczarek und T. Metelka lesen mit musikalischer Begleitung Texte des Dichters, danach Gespräch mit Regisseuren + Film „Der Bauer zu Nathal – Kein Film über Thomas Bernhard“.
15.11.18, 19.30 Uhr, CP Card -2 EUR

CARI CARI

Nach internationalen Erfolgen und Tour durch Australien kommen sie in den Club 3: Multitalent Stephanie Widmer spielt alles, von Digeridoo, Synthesizer über Maultrommel und singt betörend. Alexander Köck sorgt an der Gitarre für treibende Grooves.
29.11.18, 20.30 Uhr, CP Card -2 EUR



VORSCHAU DEZEMBER

Martha High & The Soul Cookers – Konzert (6.12.18), LIMUKA – Live Musik Karaoke (15.12.18), Mario Berger – Konzert (19.12.18)

LIVE IM WINTER

6.12.18 Martha High & The Soul Cookers – Konzert

16.1.19 Adele Neuhauser + Edi Nulz – Musikalische Lesung

15.12.18 LIMUKA – Live Musik Karaoke

30.1.19 Die Nacht des Fado – Konzert

19.12.18 Mario Berger – Konzert

14.2.19 Maria Bill – Konzert

3.1.19 Nino aus Wien – Konzert

CLUB★3

MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES
FREIER EINTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:

Federspiel – Konzert (8.11.18), Mellowmove Surffest – Konzert + DJ-Line (24.11.18), Cari Cari – Konzert (29.11.18)