

CINEMA ☆ PARADISO

02 ☆ 15

Programm kino St. Pölten



Persönliche Betreuung.
Da, wo Sie sind.



Jetzt
Online-Konto
um EUR 1,99
pro Monat.*

Erleben Sie
die neue
Freiheit
im Banking.

Nähere Infos auf smartbanking.at

Willkommen bei der
Bank Austria
Member of **UniCredit**

Das Leben ist voller Höhen
und Tiefen. Wir sind für Sie da.

*Informations und Bedingungen zum Konto sowie alle Einzelheiten Leistungen finden Sie auf www.bankaustria.at

EDITORIAL

Im Februar ist es soweit. Wir setzen einen häufig geäußerten Kundenwunsch nach mehr Filmen und attraktiveren Beginnzeiten um und optimieren unser Monatsprogramm. Das Monatsprogramm wird es wie gewohnt weiter geben. Das heißt: Wie bisher finden Sie in unserer Monats-Zeitschrift alle Filmstarts, Filme und Veranstaltungen des Monats. NEU ist: Dass wir ab Februar 2015 **wöchentlich** unseren **genauen Spielplan** neu erstellen. Eine Kinowoche geht von Freitag bis Donnerstag. Künftig legen wir jeden Dienstag das detaillierte tägliche Filmprogramm für kommenden Freitag bis darauffolgenden Donnerstag fest. Dieses Wochenprogramm wird auf www.cinema-paradiso.at und im wöchentlichen Newsletter veröffentlicht. Im Kino liegt ab Dienstag das bevorstehende Wochenprogramm zur freien Entnahme auf. In den Tageszeitungen finden Sie wie gewohnt unser Kinoprogramm. Eine Kundenbefragung hat diesen Wunsch nach Veränderung ergeben. Diesem kommen wir als eines der letzten Programmkinos in Österreich gemeinsam mit den Programmkinos Leokino und Cinematograph in Innsbruck gerne nach!

Wir zeigen alle großen Oscar-Favoriten 2015 und dazu Highlights des europäischen Kinos. **Clint Eastwood** gelingt mit 84 Jahren der erfolgreichste US-Filmstart seiner großen Regie-Karriere. **American Sniper** (6 Oscar-Nominierungen) ist eine packende und zutiefst berührende Anklage gegen den Krieg. **Bradley Cooper** spielt die Rolle seines Lebens. Neun Oscar-Nominierungen hat die starbesetzte Komödie **Birdman** von **Alejandro González Iñárritu** erhalten. **Foxcatcher** (5 Oscar-Nominierungen) bietet einen entsetzenden Blick auf Macht und Geld. **Steve Carell** und **Channing Tatum** zeigen sich von einer neuen, schauspielerisch hinreißenden Seite. **Whiplash** (5 Oscar-Nominierungen) inszeniert den Wettstreit zwischen einem Schlagzeugschüler und einem besessenen Musiklehrer, spannend wie ein Thriller. In **Sehnsucht nach Paris** stolpern die französischen Leinwand-Stars **Isabelle Huppert** und **Jean-Pierre Darroussin** über einige Fallstricke der Liebe. Den Regisseuren von Ziemlich beste Freunde gelingt mit **Heute bin ich Samba** der nächste Komödienhit aus Frankreich. Die Bestsellerverfilmung **Die süße Gier** stellt zwischen Finanzthriller und Liebesgeschichten die brennende Frage, was ein erfülltes Dasein ausmacht. **Winterschlaf** versetzt eine sinnliche Beziehungsstudie in die betörend schöne Landschaft Kappadokiens. Weiterhin u.a. zu sehen: **The Imitation Game** (8 Oscar-Nominierungen), **Timbuktu** (1 Oscar-Nominierung) und zum Wiedersehen **Boyhood** (6 Oscar-Nominierungen) und **Grand Budapest Hotel** (9 Nominierungen).

Niemand geringerer als **Chris Jagger** gibt mit seiner Band ein Konzert zwischen Blues, Folk und Country. Kirchenrebell **Adolf Holl** liest aus seinem neuen Buch „Braunau am Ganges“. Im **Club 3** bringt das Konzert von **Erwin & Edwin** supported by **Tutti Frutti Soundsystem** eine heiße Party. Den Faschingsdienstag veredelt das Impro-Theater **jumpers[re]loaded**. Für die Kleinen gibt es **Märchen + Musik von Birgitt Lehner** und eine **Faschingskinderdisco**.

Je suis Charlie!

Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky und Christoph Wagner

Sehnsucht nach Paris – Film

Chris Jagger – Konzert

Adolf Holl – Lesung





☆ SEHNSUCHT NACH PARIS

F 2019, R+B: Marc Fitoussi, K: Agnès Godard, Sch: Laure Gardette, M: Tim Gane, D: Isabelle Huppert, Jean-Pierre Darroussin, Michael Nyqvist u.a., 98 min., ab 13.2.15

Frankreichs Superstar Isabelle Huppert, einstige Muse von Claude Chabrol, tritt auch mit Gummistiefeln groß auf. An ihrer Seite als bodenständiger Rinderzüchter einer der populärsten Schauspieler Frankreichs, Jean-Pierre Darroussin. „Sehnsucht nach Paris“ erzählt mit Tiefgang, Esprit und Humor von den Fallstricken der Gefühle, dem Spiel mit dem Feuer, der Sehnsucht nach Freiheit. Eine sanfte Ode an die Kraft der Liebe und die Zärtlichkeit des Seins. Brigitte (Isabelle Huppert) und ihr Mann (Jean-Pierre Darroussin) führen ein ruhiges Leben am Land. Als Rinderzüchter in der Normandie, teilen sie Alltag und Arbeit. Seitdem die Kinder aus dem Haus sind, geht alles seinen geregelten Gang, das Geschäft läuft, ihr Zuchtbulle Ben Hur gewinnt Preise, das lang verheiratete Paar hat sich eingerichtet zwischen Tradition und Moderne, die Liebe brennt auf Sparflamme. Nach einem Flirt auf einer Party mit einem jungen Pariser spürt die Mitfünzigerin Lust auf ein Abenteuer und fährt unter dem Vorwand eines Arztbesuchs an die Seine. Es ist aber nicht der junge Charmeur, der ihr dort den Kopf verdreht, sondern ein attraktiver Däne (Michael Nyqvist). Was sie nicht ahnt: Ihr Mann ist ihr nachgereist.

☆ BIRDMAN

ODER DIE UNVERHOFFTE MACHT DER AHNUNGSLOSIGKEIT

USA 2014, R+B: Alejandro González Iñárritu, B: Nicolas Giacobone u.a., K: Emmanuel Lubezki, Sch: Douglas Crise, M: Antonio Sanchez, D: Michael Keaton, Zach Galifianakis, Edward Norton, Emma Stone u.a., 120 min., ab 30.1.15

Der große Oscar-Favorit 2015! Eine der besten Komödien der letzten Jahre mit einer formidablen Besetzung. Das cineastische Vergnügen gipfelt im Comeback des Jahrzehnts. Ex-Batman Darsteller Michael Keaton kehrt reumütig als Birdman zurück und zeigt dem Kino was große, gewitzte Schauspielkunst ist. Keaton spielt einen ehemaligen Hollywoodstar, der als Superheld „Birdman“ erfolgreich war. Jahre später bekommt er keinen Filmjob mehr und will ein anspruchsvolles Theaterstück am Broadway inszenieren. Gegenspieler ist unter anderen Ed Norton. Emma Stone tritt groß auf. Ein Fest der Intelligenz und des Independent Kinos. Ein ganz und gar beschwingter Crowd-Pleaser! Wir ziehen den Hut.

Jede köstliche, tollkühne, verheerende, zum Schreien komische und schier verblüffende Minute von „Birdman“ ist reiner Genuss. Der Film ist ein Vulkan voller kreativer Ideen. Rolling Stone Iñárritu fünfter und bester Film ist ein Triumph auf allen kreativen Ebenen. Variety

Oscar 2015: 9 Nominierungen (Bester Film, Beste Regie, Bester Hauptdarsteller u.a.)

☆ FOXCATCHER

USA 2014, R: Bennett Miller, B: E. Max Frye, Dan Futterman, K: Greig Fraser, Sch: Jay Cassidy, Stuart Levy, Conor O'Neill, M: Rob Simonsen, D: Steve Carell, Channing Tatum, Mark Ruffalo, Sienna Miller, V. Redgrave u.a., 135 min., ab 6.2.15

„Foxcatcher“ haut dich um. Einer der besten Filme des Jahres. Rolling Stone And the Oscar goes to! Eine wahre, eine unglaubliche Geschichte über eine der reichsten und ältesten Familien der USA, die DuPonts. Von Anfang an, so spürt man, stimmt etwas nicht mit diesem John Du Pont, dem letzten Spross einer Dynastie, der den Ringer Mark Schultz ins Haus holt, der gemeinsam mit seinem Bruder Dave 1984 als einziges Brüderpaar der Geschichte Gold bei Olympischen Spielen holte. DuPont will als Mäzen, Trainer und Vaterfigur mit Mark und seinem Bruder die besten Ringer des Landes für die Olympischen Spiele in Seoul formen. Was die ungleichen Männer eint, ist ihre Unsicherheit. Und was ihre Tragödie auslöst, ist die Dynamik, die sich aus ihrer Beziehung ergibt. Fasziniert sieht man zu, wie sich die Ereignisse zuspitzen. Eine Geschichte über Rivalität unter Geschwistern, familiäre Spannungen, maßlose Selbstüberschätzung gepaart mit Minderwertigkeitskomplexen, Cäsarenwahn und fehlgeleiteten Patriotismus. In den Nebenrollen brillieren u.a. Vanessa Redgrave und Sienna Miller. Unvergessliches Kino!

Cannes 2014: Beste Regie; Oscar 2015: 5 Nominierungen (Beste Regie, Hauptdarsteller u.a.)

☆ WHIPLASH

USA 2014, R+B: Damien Chazelle, K: Sharone Meir, Sch: Tom Cross, M: Justin Hurwitz, D: Miles Teller, J.K. Simmons, Paul Reiser, Melissa Benoist u.a., 105 min., ab 20.2.15

Whiplash: Leidenschaft, Angst, Blut, Schweiß pochen durch den Beat einer Trommel.

Zerbrochene Drumsticks, zerbrochene Beziehungen, zerbrochene Leben. Trümmer von überragender Größe. Ekstase in der Pein. Erfüllung über allem. Los Angeles Times

Trommelwirbel! Andrew (Miles Teller) will perfekt am Schlagzeug werden. In einer New Yorker Eliteuniversität wird Fletcher (J.K. Simmons), ein Lehrer, auf das junge Talent aufmerksam. Er ist der beste Lehrer des Konservatoriums. Seine Methoden sind aber unerbittlich. Auch Andrew muss sich den Launen des Lehrers unterordnen. Mit unglaublicher Intensität wird vom Wettstreit eines Musiklehrers und eines Schlagzeugschülers erzählt, die beide bereit sind, für die Kunst bis zum Äußersten und darüber hinaus zu gehen. Wo „Club der toten Dichter“ auf „Full Metal Jacket“ prallt, entsteht ein Musikfilm mit der Power und Energie eines Thrillers, in dem die beiden Hauptdarsteller über sich selbst hinauswachsen. Eine Sensation in Sundance und Cannes. Bestes Arthouse-Kino. Aufregender kann Kino nicht sein.

Oscar 2015: 5 Nominierungen (Bester Film u.a.)



☆ DIE SÜSSE GIER

IT/F 2013, R: Paolo Virzi, B: Paolo Virzi, Francesco Piccolo, K: Jérôme Alméras, Simon Beaufiles, Sch: Cecilia Zanuso, M: Carlo Virzi, D: Valeria Bruni-Tedeschi, Fabrizio Bentivoglio, Valeria Golino, Fabrizio Gifuni u.a., 110 min., ab 6.2.15

Der Immobilienmakler Dino giert nach sozialem Aufstieg und Geld. Seine Tochter ist mit dem Sohn eines reichen Börsenspekulanten liiert. Diesem vertraut Dino sein gesamtes Erspartes an. Die Frau des Spekulanten träumt von einem eigenen Theaterprojekt. Sämtliche Beteiligte glauben sich kurz vor der Erfüllung ihrer Träume, als ein Unfall mit Fahrerflucht das Leben aller grundlegend verändert. Drei (Liebes-)Geschichten und ein Todesfall. Ausgehend vom Ende, einem tragischen Autounfall, im Rückblick aus drei verschiedenen Perspektiven erzählt, reflektiert Paolo Virzi – basierend auf Stephen Amidons Bestseller – über Geld, Liebe, Klassen und Ambitionen in Zeiten des hemmungslosen Turbo-Kapitalismus. Ein formal raffiniert umgesetzter, erlesen besetzter Mix aus Finanzthriller, Lovestory und Kriminalfilm, mit bestechenden Schauspielerleistungen.

Ein Post-Berlusconi-Film, ein Drama um die Unbarmherzigkeit und Widersinnigkeit unserer modernen Finanzwirtschaft, angesiedelt in der glitzernden Welt der Schönen und Reichen. Gleichzeitig geht es auch um die wirklich wichtigen Dingen des Lebens, um (die Suche nach dem) Glück, um Liebe, Hoffnung und ein erfülltes Dasein. Blickpunkt Film

☆ WINTERSCHLAF

Türkei/D/F 2014, R+B: Nuri Bilge Ceylan, B: Ebru Ceylan, K: Gökhan Tiryaki, Sch: Nuri Bilge Ceylan, Bora Göksingöl, M: Andreas Mücke-Niesytka, D: Haluk Bilginer, Melisa Sözen, Demet Akbag, A. Pekcan u.a., 196 min., OmU, ab 20.2.15

Ein perfekt gespielter, wunderschöner, fein nuancierter Film. Empire UK

Universelles Kino, exzeptionelle Schauspieler in der grandiosen Landschaft Kappadokiens, mitten in historischen Dörfern. Ex-Schauspieler Aydin führt ein trendiges Hotel im bitterarmen Kappadokien. Stoisch und selbstbezogen, hat er sich von seiner Umgebung, seiner jungen Frau Nihal und seiner geschiedenen Schwester Necla entfremdet. Vor den Konflikten im Dorf zieht er sich in sein Studio zurück und versucht sich als Schriftsteller. Seine junge Frau dagegen sieht ihre Umwelt, engagiert sich, bemüht sich, die Lebensverhältnisse der Dorfbewohner zu verbessern. Eine Beziehungsstudie im winterlichen Anatolien, überwältigende Bildkompositionen und Schauspieler ergeben sinnliches und zugleich intellektuelles Kino von höchster Qualität.

Statt türkischer Probleme werden in „Wintersleep“ universal menschliche Fragen in den Mittelpunkt gerückt. Ein atemberaubendes, reichhaltiges Drama. Die Welt Filmfestival Cannes 2014: Goldene Palme

☆ HEUTE BIN ICH SAMBA

F 2014, R+B: Olivier Nakache, Eric Toledano, K: Stéphane Fontaine, Sch: Dorian Rigal-Ansous, M: Ludovico Einaudi, D: Omar Sy, Charlotte Gainsbourg, Tahar Rahim, Izia Higelin, Youngar Fall, Issaka Sawadogo u.a., 118 min., ab 27.2.15
Weit mehr als ein Feel-Good-Movie. Le Figaro

Der nächste Publikumshit aus Frankreich! Das Regie-Duo von „Ziemlich beste Freunde“ hat wieder zugeschlagen. Wieder mit dabei, Omar Sy als Hauptdarsteller. Neben ihm beeindruckt Charlotte Gainsbourg, diesmal in einer komischen Rolle. Ein leichtfüßiger und gleichzeitig ans Herz gehender Film.

Schon zehn Jahre lebt der Senegalese Samba (Omar Sy) als Illegaler in Frankreich und schlägt sich als Tellerwäscher durch. Als er bei den Behörden um Aufenthaltspapiere anfragt, landet er in Schubhaft. Eine Hilfsorganisation setzt sich für ihn ein. Dort arbeitet ehrenamtlich Alice (Charlotte Gainsbourg), die nach einem Burn-out ihren gut bezahlten Job an den Nagel gehängt hat. Es kommt zum Aufeinandertreffen völlig unterschiedlicher Schicksale: Oberschicht trifft auf Einwanderer. Psychische Erschöpfung auf Lebensfreude. Eine witzige, warmherzige Gesellschaftskomödie über Freundschaft in Zeiten sozialer Missstände und den Mut, Dinge zu verändern. Eine Liebesgeschichte von zwei Menschen, die sich oft selbst im Weg stehen.

☆ AMERICAN SNIPER

USA 2014, R: Clint Eastwood, B: Jason Dean Hall, K: Tom Stern, Sch: Joel Cox, Gary Roach, D: Bradley Cooper, Sienna Miller, Kyle Gallner, Jake McDorman, u.a., 132 min., ab 27.2.15

Bradley Cooper spielt einen Mann, gefangen zwischen Pflicht, Familie und scheinbar unendlichem Krieg. Die beste Rolle seiner Karriere. Eine Performance für die Ewigkeit. Time
Hollywoodikone Clint Eastwood ist eine Legende als Schauspieler, als Regisseur (Million Dollar Baby) und einer der Besten des U.S. Independentkinos. Jetzt legt er einen brandaktuellen Film vor, der einen nicht mehr loslässt! Ein Kriegsfilm als Anti-Kriegsfilm. Ein eindringliches Plädoyer gegen den Krieg. Nervenzerfetzend, fesselnd, verstörend, zutiefst berührendes Kino, über einen Mann, den sie in den USA einen Helden nennen. Man sagt, er habe 160 Tötungen auf seinem Konto. Man sagt, das macht ihn zum Helden. Chris Kyle (Bradley Cooper) gilt als bester Scharfschütze der US-Armee. Als Mitglied der Navy Seals ist es im Irak seine Aufgabe, den Gegner zu töten, bevor er auch nur in die Nähe seiner Kameraden kommt. Eine immense, wenn auch anfangs verdrängte Belastung für sein Leben und seine Frau (Sienna Miller) zu Hause. Der wahre Absturz kommt erst nach dem Krieg.

Oscar 2015: 6 Nominierungen (Bester Film, Bester Hauptdarsteller u.a.)



Buchtip: „American Sniper“, von Scott McEwen, 15,50 EUR



THE IMITATION GAME

GB 2014, **R:** Morten Tyldum, **B:** Graham Moore nach Andrew Hodges, **K:** Oscar Faura, **Sch:** William C. Goldenberg, **M:** Clint Mansell, **D:** Benedict Cumberbatch, Keira Knightley, Matthew Goode, Charles Dance u.a., 113 min., ab 23.1.15

Eine wahre Geschichte und 8-fach Oscarnominiert! Der geniale Mathematiker Alan Turing (Oscar-Nominierung für Benedict Cumberbatch) muss für den britischen Geheimdienst den Enigma Code der Nazi-Wehrmacht knacken. Mit einer neuartigen elektrischen Rechenmaschine und seiner arroganten Art macht er sich jedoch keine Freunde. Nur die junge Mathematikerin Joan Clarke (Oscar-Nominierung für Keira Knightley) hält zu ihm. Doch das Genie Turing hat ein privates Geheimnis und das ist lebensgefährlich. Hochspannender Thriller über die außergewöhnliche Lebensgeschichte des Vordenkers der Informatik.

Oscar 2015: 8 Nominierungen (Bester Film, Beste Regie, Bester Hauptdarsteller, Beste Nebendarstellerin u.a.)

BOYHOOD

USA 2014, **R+B:** Richard Linklater, **K:** Lee Daniel, **Sch:** Sandra Adair, **M:** Paul Grabowsky, **D:** Ellar Coltrane, Patricia Arquette, Ethan Hawke, Lorelei Linklater, Tamara Jolaine, Nick Krause u.a., 164 min., ab 1.2.15

Mason ist ein ganz normaler Bub, der nach der Scheidung seiner Eltern die Schule und das chaotische Familienleben überstehen muss. Ein einzigartiges Filmprojekt und großer Oscar-Favorit. Seit 2002 versammelt Regisseur Richard Linklater regelmäßig seine Star-Schauspieler, denen man beim Älterwerden zusieht.

Ein großartiger Film. Was für ein Experiment, was für ein Ergebnis. Die Welt „Boyhood“ fügt der Filmgeschichte noch nie Gesehenes hinzu. Der Tagesspiegel

Oscars 2015: 6 Nominierungen (Bester Film, Beste Regie, Bester Nebendarsteller, Beste Nebendarstellerin u.a.)

GRAND BUDAPEST HOTEL

USA, D 2013, **R+B:** Wes Anderson, **K:** Robert Yeoman, **Sch:** Barney Pilling, **M:** Alexandre Desplat, **D:** Ralph Fiennes, Bill Murray, Tilda Swinton, Mathieu Amalric, Adrien Brody, Willem Dafoe, Jeff Goldblum, Edward Norton, Jason Schwartzman, F. Murray Abraham u. a., 100 min., ab 6.2.15

Wes Andersons Komödie – inspiriert von Stefan Zweig und mit einer selten gesehenen Star-dichte, ist mit 9 Nominierungen einer der großen Favoriten bei den Oscars 2015. Monsieur Gustave sorgt im Grand Budapest Hotel für ein makellostes und diskret intimes Service – insbesondere gegenüber der älteren, weiblichen Klientel. Als Gustave von einer reichen Witwe einige Millionen erbt, wird er bald als deren Mörder gejagt. Wes Anderson gelingt eine formidabile Mischung aus feinem Humor, Slapstick-Action, einem Schuss Romantik und Agenten-thriller. Ein amüsanter und staunenswerter Film für Genießer.

Es ist ein leichtfüßiges, originelles Stück, das aber auch von einer vorhergehenden Traurigkeit über den kommenden Sturm erfüllt ist. The Guardian

Oscar 2015: 9 Nominierungen (Bester Film, Beste Regie u.a.)

FILM, WEIN + GENUSS

Cinema Paradiso serviert gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Die Schmankerl gibt es diesmal Wienerwaldbeef von Johann Hickelsberger aus St. Christophen. Feine Weine kredenzt das Weingut Wolfgang Müllner aus Nußdorf ob der Traisen. Als cineastische Leckerbissen gibt es den für fünf Oscars nominierten Musikerwettbewerb „Whiplash“ (20.15 Uhr) und die französische Ode an die Liebe „Sehnsucht nach Paris“ (20.30 Uhr) mit Isabelle Huppert. **24.2.15, ab 19.30 Uhr Verkostung, 20.15 + 20.30 Uhr Filme**, 14 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



★ Vorschau DAS EWIGE LEBEN PREMIERE

Ö/D 2015, **R:** Wolfgang Murnberger, **B:** Josef Hader, Wolfgang Murnberger, Wolf Haas nach dem gleichnamigen Roman von Wolf Haas, **K:** Peter von Haller, **Sch:** Evi Romen, **M:** Sofa Surfers, **D:** Josef Hader, Tobias Moretti, Nora von Waldstätten, Christopher Schär, Roland Düringer u.a., 100 min., ab 5.3.15

NÖ Premiere mit Josef Hader, Wolf Haas und Wolfgang Murnberger zu Gast im Kino

Jetzt ist schon wieder was passiert! Also muss der Brenner wieder ermitteln. Nach den Publikumshits „Komm, süßer Tod“, „Silentium!“ und „Der Knochenmann“ kommt endlich der nächste Krimi-Bestseller von Wolf Haas auf die Leinwand. Wieder mit einer großen Starbesetzung, allen voran Josef Hader, Simon Schwarz, Tobias Moretti, Nora von Waldstätten und Roland Düringer. Brenner (Josef Hader) kehrt nach Graz zurück, in die Stadt seiner Jugend. Dort holt ihn eine ungute Geschichte ein: Als Schüler war er auf der Polizeischule und mit anderen Kameraden an einem Banküberfall beteiligt. Doch aus dem Jugend-Streich wurde damals blutiger ernst. Brenner hätte das alles gern verdrängt, doch als eine Kugel erst in seinem Kopf zur Ruhe kommt und er auf der Intensivstation aufwacht, macht er sich auf die Suche nach seinem Mörder – obwohl alle behaupten, er hätte einen Selbstmordversuch begangen.

5.3.15, 20 Uhr, nach dem Film Publikumsgespräch mit Josef Hader, Wolf Haas und Wolfgang Murnberger. In Kooperation mit



CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Wir wandern mit Schneeschuhen! Gibt es nicht ausreichend Schnee, dann ohne dieses Hilfsmittel. Aber auf jeden Fall in St. Ägyd am Neuwalde. Während der Wanderung Einkehr. Mit Schneeschuhen: 8 km, 200 Höhenmeter. Anmeldung unter wandern@cinema-paradiso.at unbedingt erforderlich, damit ausreichend Schneeschuhe reserviert werden können! (Leihgebühr 10 EUR, Stöcke 4 EUR). Ein kleines Gewinnspiel mit Unterstützung von Bergsport Scout in der Klostersgasse in St. Pölten gibt es auch wieder.

22.2.15, 8.20 Uhr Treffpunkt St. Pölten Hauptbahnhof, Rückkehr 18.25



CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag

TIMBUKTU

F/Mauretania/Mali 2014, R+B: Abderrahmane Sissako, K: Sofian El Fani, Sch: Nadia Ben Rachid, M: Amin Bouhafa, D: Pino Desperado, Toulou Kiki, Abel Jafry, Fatoumata Diawara u.a., 96 min., OmU, ab 16.1.15

Aktuell, brisant und fundamental wahrhaftig! Kino über Menschen im Würgegriff religiöser, islamistischer Fundamentalisten. Kino als Plädoyer für Toleranz und Menschlichkeit. Die malische Oasenstadt Timbuktu ist in die Hände religiöser Fanatiker gefallen. Nicht weit entfernt lebt eine Hirtenfamilie. Als die Lieblingskuh des 12-jährigen Bubens getötet wird, kommt es zu einer verhängnisvollen Rangelei. „Timbuktu“ zeigt ohne schockierende Bilder, wie sich der blutige Terror der scheinheiligen Dschihadisten allmählich in die Köpfe der Menschen schleicht.

Oscar 2015: 1 Nominierung (Bester fremdsprachiger Film)

HONIG IM KOPF

D 2014, R+B: Til Schweiger, B: Hilly Martinek, K: Martin Schlecht, Sch: Constantin von Seld, M: Martin Todsharow, Dirk Reichardt, D: Emma Tiger Schweiger, Dieter Hallervorden, Til Schweiger, Jan Josef Liefers u.a., 135 min., ab 26.12.14

Die Geschichte einer ganz besonderen Liebe zwischen der elfjährigen Tilda und ihrem Großvater Amandus (Dieter Hallervorden), der wegen seiner zunehmenden Vergesslichkeit ins Heim kommen soll. Doch Tilda will sich auf keinen Fall damit abfinden. Kurzerhand entführt sie ihren Opa auf eine erlebnisreiche und unvergessliche Reise, um ihm seinen größten Wunsch zu erfüllen: Noch einmal Venedig sehen! Eine Komödie, die Mut macht.

HÖHERE GEWALT

SWE/Dänemark/F 2014, R+B+Sch: Ruben Östlund, K: Fredrik Wenzel, Sch: Jacob Schulsinger, M: Ola Fløttum, D: Johannes Kuhnke, Lisa Loven Kongsli, Clara Wettergren, Vincent Wettergren, Kristofer Hivju u.a., 120 min., ab 23.1.15

Eine sympathische schwedische Familie mit zwei Kindern macht Urlaub in den französischen Alpen. Als der Familienvater nach einem Lawinenunglück die eigene Haut rettet und die Familie zurücklässt, ist nichts mehr wie es war. Es bleiben zwar alle unverletzt, aber die Vertrauenskrise stellt die Ehe auf eine harte Probe. Virtuoses nordisches Kino mit kleinen Fluchten in den Humor, das durch tiefe Ehrlichkeit berührt.

CASANOVA VARIATIONS

USA 2014, R+B: Michael Sturminger, K: André Szankowski, Sch: Evi Romen, M: Orchester Wiener Akademie unter der Leitung v. Martin Haselböck, D: John Malkovich, Veronica Ferres, Florian Boesch, Miah Persson u.a., 118 min., ab 25.1.15

Mozart meets Malkovich meets Casanova, inszeniert vom Österreicher Michael Sturminger: Das ergibt originelles, nicht einzuordnendes Opern-Kino, das zwischen dem Heute und der historischen Zeit Casanovas mühelos hin und her wandert. All das macht U.S. Superstar John Malkovich möglich, der den legendären Casanova Leben einhaucht. In der Rolle der Elisa steht ihm Veronica Ferres zur Seite.

ST. VINCENT

USA 2014, R+B: Theodore Melfi, K: John W. Lindley, Sch: Sarah Flack, M: Theodore Shapiro, D: Bill Murray, Melissa McCarthy, Naomi Watts, Chris O'Dowd, Terrence Howard u.a., 103 min., ab 9.1.15

Maggie (Melissa McCarthy) zieht mit ihrem 12-jährigen Sohn Oliver nach Brooklyn. Als Alleinerzieherin muss sie Oliver in die Obhut ihres Nachbarn Vincent (Bill Murray) geben. Der griesgrämige Pensionist erweist sich als unorthodoxer Babysitter mit Hang zu Alkohol und Glücksspiel. Zwischen ihm und dem Bubens entwickelt sich eine ganz besondere Freundschaft.



STREIF – ONE HELL OF A RIDE

Ö 2014, R+B: Gerald Salmina, Tom Dauer, K: Günther Göberl u.a., Sch: David Hofer, M: Manfred Plessl, Matt Reardon, D: Aksel Lund Svindal, Max Franz, Hannes Reichelt, Daniel Albrecht, Hermann Maier u.a., 115 min., ab 1.2.15

Das Hahnenkamm-Rennen in Kitzbühel, kurz die Streif, gilt als die schwierigste Abfahrtsrennen des alpinen Ski-Weltcups. Seit mehr als 75 Jahren liegt Triumph und Tragödie nahe beieinander. Regisseur Gerald Salmina (Mount St. Elias) beobachtet fünf Athleten (Aksel Lund Svindal, Max Franz, Hannes Reichelt, Erik Guay und Yuri Danilochkin) bei ihren Vorbereitungen auf den Saison-Höhepunkt. Ebenfalls mit dabei die ehemaligen Gewinner Daron Rahlves und der Schweizer Didier Cuche. Die packende Dokumentation gewährt tiefe Einblicke in die Gefühls- und Gedankenwelt jener Abfahrtsasse, die sich Leib und Seele aussetzen und bietet mit atemberaubenden Aufnahmen ein echtes Spektakel für den Zuseher.

RED ARMY – LEGENDEN AUF DEM EIS

USA/Russland 2014, R+B: Gabe Polsky, K: Peter Zeitlinger, Svetlana Cvetko, Sch: Eli B. Despres, Kurt Engfehr, M: Christophe Beck, Leo Birenberg, D: Viacheslav „Slava“ Fetisov, Scotty Bowman, Anatoli Karpov u.a., 76 min., ab 8.2.15

Das russische Eishockey-Team galt in Zeiten der Sowjetunion als das weltbeste und unschlagbar. Auf Sieg gedrillt stand das Kollektiv im Vordergrund und trug die sozialistische Idee auch im Sport nach außen. Die Auflösung der UdSSR bedeutete auch, dass Trainer und Spieler plötzlich von ausländischen Vereinen angeworben werden konnten. Viele folgten dem Ruf der amerikanischen Vereine, mit der Hoffnung auf ein Leben in Wohlstand. Im Mittelpunkt steht der legendäre Verteidiger „Slava“ Fetisov. Seine Geschichte verbindet diese Doku mit der Geschichte Russlands der letzten 30 Jahre. Fetisov war Star der UdSSR, dann Star in Nordamerika. Später wurde ihm das Sportministerium Russlands angeboten, dann hat er die Olympiade in Sotchi organisiert.

DER GROSSE TRIP – WILD

USA 2014, R: Jean-Marc Vallée, B: Nick Hornby, K: Yves Bélanger, Sch: John Mac McMurphy, Martin Pensa, M: Susan Jacobs D: Reese Witherspoon, Laura Dern, Thomas Sadoski, Michiel Huisman, Gaby Hoffmann u.a., 116 min., ab 22.2.15

Reese Witherspoon liefert eine Oscar-verdächtige Performance ab. Regisseur Jean-Marc Vallée (Dallas Buyers Club) verfilmt die wahre Geschichte von Cheryl Strayed. Nach dem Tod ihrer Mutter, der Scheidung und einer überwundenen Heroinsucht beschließt Cheryl Strayed ihr Leben wieder auf die Reihe zu bekommen und trifft dazu einen mutigen Entschluss. Sie wagt einen Extremmarsch über 1800 Kilometer von Südkalifornien über die schwierigen, gefährlichen Höhenzüge des Pacific Crest Trail bis in den Norden Oregons. Eindringlich, kraftvoll und visuell beeindruckend erlebt man die Schrecken und Freuden des Abenteuers.

Oscar 2015: 1 Nominierung (Beste Hauptdarstellerin)

PROGRAMMÜBERSICHT FEBRUAR

FILME IM FEBRUAR

Ab So 1.2.15
**DER RÄUBER
HOTZENPLOTZ**
Laufzeit: Einzeltermine

Ab Fr 6.2.15
DIE SÜSSE GIER
Laufzeit: mind. 2 Woche

FOXCATCHER
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab Fr 13.2.15
**BAYMAX – RIESIGES
ROBOWAHBOHU**
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**SEHNSUCHT NACH
PARIS**
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Wir bieten an dieser Stelle eine Übersicht über alle neuen Filme des Monats mit Startdatum. Das genaue Programm mit den täglichen Beginnzeiten wird wöchentlich erstellt. Ab Dienstag finden Sie das Programm für die kommende Kinowoche (Freitag bis Donnerstag der Folgeweche) unter www.cinema-paradiso.at und den Tageszeitungen.

Ab Fr 20.2.15
FÜNF FREUNDE 4
Laufzeit: mind. 2 Wochen

WINTERSCHLAF
Laufzeit: mind. 1 Wochen

WHIPLASH
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab Fr 27.2.15
AMERICAN SNIPER
Laufzeit: mind. 3 Wochen

**HEUTE BIN ICH
SAMBA**
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin im Programm:
Birdman
Boyhood
Casanova Variations
Grand Budapest Hotel
Honig im Kopf
St. Vincent
The Imitation Game

CINEMA KIDS

Ab So 1.2.15
Der Räuber Hotzenplotz
Laufzeit: Einzeltermine

Ab Fr 13.2.15
**Baymax – Riesiges
Robowahbohu**
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab Fr 20.2.15
Fünf Freunde 4
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm:
Paddington
Der kleine Drache Kokosnuss

VERANSTALTUNGEN

**5.+6.2.15,
Semesterferienaktion**
An zwei Tagen sehen Kinder und die ganze Familie Filme um nur 3 EUR. Wir zeigen neue Filmhits mit „Paddington“ und „Der kleine Drache Kokosnuss“ sowie den Klassiker „Der Räuber Hotzenplotz“.

**11.2.15, 20 Uhr, Konzert
Chris Jagger + Band**
Sensationell: Chris Jagger, Bruder von Rolling Stone Mick Jagger, präsentiert mit seiner Band Klassiker zwischen Blues, Country und Bluegrass.

**17.2.15, 20 Uhr, Theater
jumpers[re]loaded**
Nix ist fix beim Improvisations-Theater der jumpers. Spontan, unvorhersehbar und atemberaubend, und alles liegt in der Hand des Publikums.

**21.2.15, 14.30 Uhr,
Kindermärchen mit Birgit
Lehner**
Wie besiegt man ein Ungeheuer? Warum heißt der Angsthase Angsthase? Und wer ist der größte Held der Welt? Die Geschichten-erzählerin und Musikerin Birgit Lehner erweckt Märchen, die Mut machen, zum Leben. Empfohlen ab 4 Jahren.

**23.2.15, 20 Uhr, Lesung
Adolf Holl – „Braunau am
Ganges“**
Kann Religion unschuldig sein? Adolf Holl begibt sich in Indien auf eine Expedition durch die unendlichen Weiten der Religionen. Wie ein Entdecker fremder Kontinente erforscht er die Berührungspunkte der sichtbaren und unsichtbaren Welt.

CLUB 3

**27.2.15, 22 Uhr, Konzert
„Erwin & Edwin“ + DJ-Line
„Tutti Frutti Soundsystem“**
Elektronischer Brass, schrammende Gitarren, feel-good Vibes – eine energie-geladene Show zwischen Beats und Ska bringt den Tanzboden zum Beben. Support erhalten sie von den Local Heroes von Tutti Frutti Soundsystem.

VORSCHAU MÄRZ

Billy Cobham Band, Konzert
Er ist eine der größten Schlagzeu-ger unserer Zeit und spielte in den Einflussreichsten Bands der 70er-Jahre. Billy Cobham hat wie kein anderer Musiker Rock, Jazz und Weltmusik zu einer einzigartigen Fusion-Musik verschmolzen. Auch heute noch klingt sein Sound ungemein frisch und progressiv. Im Club 3 von Cinema Paradiso tritt Billy Cobham mit seinen Lieblings-musikern auf. **24.3.15, 20 Uhr,** Eintritt VVK 27 EUR, AK 29 EUR, CP Card -2 EUR

CINEMA BREAKFAST

So 1.2.15
11.00 Birdman (Kino 1)
11.15 Casanova Variations (Kino 2)
11.30 Streif – One Hell of a Ride (Kino 3)

So 8.2.15
11.00 Foxcatcher (Kino 1)
11.15 Red Army (Kino 2)
11.30 Boyhood (Kino 3)

So 15.2.15
11.00 Streif – One Hell of a Ride (Kino 1)
11.15 Die süße Gier (Kino 2)
11.30 Honig im Kopf (Kino 3)

So 22.2.15
11.00 Der große Trip – Wild (Kino 1)
11.15 Red Army (Kino 2)
11.30 Sehnsucht nach Paris (Kino 3)

FILM, WEIN+GENUSS

Di 24.2.15
20.15 Sehnsucht nach Paris (Kino 2)
20.30 Whiplash (Kino 3)

BABYKINO

Mi 25.2.15
9.30 Birdman (Kino 1)
9.45 Die süße Gier (Kino 2)
10.00 Whiplash (Kino 3)



CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag

5.+6.2. Semesterferienaktion gemeinsam mit der Stadt St. Pölten, ermäßigter Eintritt 3 EUR



BAYMAX –RIESIGES ROBOWAHBOHU

2D+3D

USA 2014, R: Don Hall, Chris Williams, B: Jordan Roberts, Robert Baird, Daniel Gerson, Sprecher: Bastian Pastewka, Andreas Bourani u.a., Animation, 108 min., ab 13.2.15

Als Nachfolger ihres Sensationserfolgs „Die Eiskönigin“ hat sich Disney ein ganz besonderes Projekt vorgenommen. Hiro ist ein 13-jähriger Bub in der schillernden Metropole San Fransokyo. Er ist besessen von Robotern und träumt davon, eines Tages an der technischen Universität zu studieren. Als er jedoch eine bahnbrechende Erfindung präsentiert, geht alles schief. Hiro ist am Boden zerstört, findet aber Trost dank des liebevollen Erste-Hilfe Roboters Baymax, der sich um ihn kümmert und ihn in ein gewaltiges Abenteuer stürzt.

Oscar 2015: 1 Nominierung (Bester Animationsfilm)

FÜNF FREUNDE 4

D 2014, R: Mike Marzuk, B: Peer Klehmet nach Enid Blyton, D: Valeria Eisenbart, Quirin Oettl, Justus Schlingensiefen, Neele Marie Nickel u.a., 96 min., ab 20.2.15

Das nächste Filmabenteuer der beliebten Kinderbuchreihe von Enid Blyton. Während einer Führung durch eine Ausstellung entdecken sie einen Einbrecher, der sich an einer über 5000 Jahre alten Mumie zu schaffen macht. Die fünf Freunde machen sich gemeinsam mit Hund Timmy an die Aufklärung des Diebstahls. Das Abenteuer führt sie ins Ferne Ägypten und dort sogar mitten in die Wüste, wo sie von einem Geheimbund in die Falle gelockt werden.

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

BRD 1973, R: Gustav Ehmck n. O. Preußler, D: Gert Fröhe, Lina Carstens, J. Meinrad u.a., 114 min., ab 6 Jahren, ab 1.2.15

Ein zeitloser Kinderfilm-Klassiker! Der gefürchtete Räuber Hotzenplotz stiehlt der Großmutter ihre geliebte Kaffemühle. Die findigen Kaspar und Seppi wollen sie zurückstehlen und erhalten dabei Hilfe von einer entzauberten Fee.

PADDINGTON

GB/F/USA 2014, R+B: Paul King, K: Erik Wilson, Sch: Mark Everson, M: Stefan Will, D: Nicole Kidman, Peter Capaldi, Sally Hawkins, Julie Walters, Jim Broadbent u.a., Animation, 95 min., empf. ab 6 Jahren, ab 1.1.15

Der Kinderbuchklassiker erstrahlt in neuem Glanz. In London lernt der kleine Bär Paddington die Familie Brown kennen und freundet sich schnell mit den Kindern an. Doch es lauert Gefahr für Paddington, schließlich ist er ein besonderes Bärenexemplar.

DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS

D 2014, R: Nina Wels, Hubert Weiland, B: Mark Slater, Gabriele M. Walther, Animation, 83 min., empf. ab 5 J., ab 9.1.15

Sympathische Verfilmung der beliebten Kinderbücher. Der kleine Drache Kokosnuss und seine Freunde machen sich auf die Suche nach dem gestohlenen Feuergras.



KINDERMÄRCHEN + MUSIK

HELDEN, HELFER, HINDERNISSE – VON UND MIT BIRGIT LEHNER

Wie besiegt man ein Ungeheuer? Warum heißt der Angsthase Angsthase? Und wer ist der größte Held der Welt? Mit Märchen zum Mitmachen und Mutmachen und lustigen Liedern zur Zither kommt die bekannte Wiener Geschichtenerzählerin Birgit Lehner nach St. Pölten. Das Cinema Paradiso eignet sich perfekt dafür: Denn mitreißend erzählte Geschichten sind wie „Kino im Kopf“.

Birgit Lehner war Schauspielerin und Journalistin, ehe sie die alte Kunst des mündlichen Erzählens zu ihrem Beruf gemacht hat. Sie erzählt für Kinder und Erwachsene, im Theater und auf internationalen Festivals, in Schulen, Kindergärten, Bibliotheken und Sozialeinrichtungen. 2014 ist ihr Kinder-Hörbuch „Beißt die Katze sich in den Schwanz“ erschienen; in Ringelreigen aus Märchen, Liedern und Reimen, in denen es so richtig „rund geht“: ein bisschen verzwickt, ein bisschen verrückt, und zum Teil endlos im Kreis.

21.2.15, 14.30 Uhr, Eintritt 8 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt, empf. für Kinder ab 4 Jahren

CINEMA KINDERDISCO VIVA EL CARNAVAL!

Die letzte Kinderdisco im Frühjahr steht ganz im Zeichen des Faschings und bietet ein Nachmittagsprogramm für die ganze Familie. Daher sind Verkleidungen bei Groß und Klein natürlich erwünscht. Cinema Paradiso öffnet die Tanzfläche für Kinder von 0-10 und natürlich deren Eltern und FreundInnen. Während am Dancefloor unter der Glitzer-Discokugel eifrig das Tanzbein geschwungen wird, kann auch gespielt und gemalt werden.

Diesmal feiert DJ Cristinho an den Musik-Reglern im Club 3 sein Debüt. In Wien sind seine Kinderdiscos mit lateinamerikanischen Rhythmen, groovigen Tanzflächenfegern und einer ordentlichen Portion Soul ein Hit. Für Abwechslung auf der Tanz- und Spielfläche sorgt wieder Lisa Lengheimer, Tanzpädagogin und Choreografin (Tanzwerkstatt Wien). Mit ihrer Unterstützung tanzen, hüpfen, springen, grooven und yippi-yeahen die Kinder durch den Saal. Als Stärkung gibt es etwas zum Naschen und einen Zaubertrank für die Kinder, den Conny Preyler in ihrer Hexen-Molekularküche ausschließlich mit natürlichen Zutaten braut.

DJ Cristinho, Lisa Lengheimer (Tanzpädagogin)

14.2.15, 14.30-17 Uhr, Eintritt frei! Keine Straßenschuhe im Kinosaal, Eltern müssen ihre Kinder beaufsichtigen!

BABYKINO

Der Treffpunkt für Cineasten mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby (bis 1 Jahr) mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist leiser, das Licht bleibt etwas an. Wir zeigen im Februar „Birdman“ (9.30 Uhr), „Die süße Gier“ (9.45 Uhr) sowie „Whiplash“ (10 Uhr).

25.2.15, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit den Grünen St. Pölten



ADOLF HOLL LESUNG

Kann Religion unschuldig sein? Für die Antwort auf diese Frage begibt sich der Kirchenrebell Adolf Holl auf eine Zeitreise in Geisteswelten. Er sucht nach Passagen zwischen der realen und der Schattenwelt. Fündig wird er in Indien, dem Sehnsuchtsort so vieler Sinnsucher. Wie ein Entdecker fremder Kontinente erforscht Holl die Berührungspunkte der sichtbaren und der unsichtbaren Welt, von westlichem Denken und östlicher Weisheit, von Herrschern und Propheten. Eine Einladung zu einer Expedition durch die Weiten der Religionen.

Adolf Holl gilt als einer der kompetentesten Religionsexperten und pointiertesten Kritikern der katholischen Kirche. 1954 wurde er zum Priester geweiht. Sein Buch „Jesus in schlechter Gesellschaft“ brachte ihn in Konflikt mit der katholischen Kirche, es folgte die Suspendierung vom Priesteramt. Adolf Holl über den Widerspruch von Gott und Kirche: „Mich hat fasziniert, dass ein Priester am Altar ein paar Formeln flüstert, und schon ist Gott mit am Tisch: In Wahrheit wollte ich zaubern können. Doch da mir meine Ziehgroßmutter immer ein ‚Lüg nicht, Bubi!‘ eingeschärft hat, war es für mich unerträglich, dass ich von der offiziellen Lehre angezogen werde. Jesus wollte ganz bestimmt keine Kirche gründen.“ (Der Standard)

Adolf Holl erhielt als Schriftsteller zahlreiche Auszeichnungen, u. a. Österreichischer Staatspreis für Kulturpublizistik (2003) und Axel-Corti-Preis (2006).

Die Diskussion nach der Lesung moderiert Walter Famler, Wegbegleiter und Freund Adolf Holls und Herausgeber der Literaturzeitschrift Wespennest.

23.2.15, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 12 EUR, Abendkasse 13 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

 Buchtipp: „Braunau am Ganges“, von Adolf Holl, Residenz Verlag, 17,90 EUR

JUMPERS [RE]LOADED IMPRO-THEATER

Bereits zum siebenten Mal spielen die jumpers am Faschingsdienstag im Cinema Paradiso. Nix ist dabei fix, denn wie immer gilt das Motto: Sie wünschen – wir spielen! Ob jumpers [re]loaded etwa aus Ihren sms ein Drehbuch machen oder fünf Tage vor den Academy Awards den Oscar-Favoriten „Birdman“ zum Musical umfunktionieren sollen, hängt also einzig und alleine von Ihnen ab, liebes Publikum! Werden Sie Zeuge, wie sich eine Szene entwickelt, eine Geschichte entspinnt, und der Wahnsinn der Improvisateure seinen Lauf nimmt. Impro ist spontan, unvorhersehbar und atemberaubend, weil in Echtzeit passiert, was sonst Wochen an Probenzeit benötigt.

Mela Pointner, Kathi Scheucher, Bernhard Scharl, Patrick Kaiblinger (Schauspiel), Christoph Richter (Musik) und Georg Wandl (Moderation)

17.2.15, 20 Uhr, Eintritt 10 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt



CHRIS JAGGER + BAND KONZERT

Eigentlich hat es Chris Jagger nicht nötig, aber wie soll man anders anfangen? Ja, er ist der Bruder von Rolling Stone Mick Jagger. Ja, Bekanntheitsgrad und Karriereverlauf sind unterschiedlich, aber auch Chris Jagger ist weltweit auf den größten Festivals aufgetreten und wiederholt in der Londoner Royal Albert Hall. Mit seiner Musik ist Chris immer bei den Wurzeln geblieben und begeistert mit einem feinen Mix aus Blues, Folk, Country und französisch-karibische Einflüsse mit Cajun und Zydeco. Manche Lieder sind gefühlvolle akustische Balladen, andere gehen mit mitreißenden Rhythmen richtig ab. Seine Texte sind hintersinnig, lustig und fern von kurzlebigen Trends und Moden. Chris Jagger zum Vergleich mit seinem Bruder: „Unsere Musik ist gar nicht so unterschiedlich. Die musikalische Basis der Stones ist ja auch der alte Blues. Eine große Ausbildung hatten wir beide nicht.“ Zu den eigenen Songs mischt Chris Jagger Cover-Versionen von Allzeit-Klassikern von Muddy Waters oder Bob Dylan. Mit Traditionals, Hillbilly und Western Swing runden er seine Band das Programm ab.

Chris Jagger fühlt sich im Schatten seines Bruders Mick gar nicht so unwohl. Er tritt lieber auf kleinen Bühnen auf, wo eine Nähe zwischen Musikern und Publikum möglich ist. Und er schätzt sein Leben unbehelligt von Journalisten und Autogrammjägers auf einer alten Farm im britischen Somerset. Ob er Mick Jagger nicht doch beneidet: „Nein, Materialismus nervt mich. Als ich 18 war, hing ich mit John Lennon und Paul McCartney herum. Ich erfuhr sehr früh, dass diese Art von Leben so gefährlich wie attraktiv ist. Aber manchmal, wenn ich Fenster putze, bin ich dann doch ein bisschen neidisch auf ihn.“ (Süddeutsche Zeitung)

Chris Jagger (Gitarre, Mundharmonika, Waschbrett), Charles Hart (Akkordeon & Keyboards), David Hatfield (Kontrabass), Elliot Mackrell (Geige)

11.2.15, 20 Uhr, Eintritt Sitzplatz VVK 20 EUR, AK 22 EUR, Eintritt Stehplatz VVK 18 EUR, AK 20 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



ERWIN & EDWIN KONZERT + DJS

Vier Musiker, eine Mission: Funky Brass- und Elektronik-Klänge, schrammende Gitarren, feel-good Vibes – die energiegeladene Show von Erwin & Edwin ist der derzeit heißeste Live-Act auf den Dancefloors zwischen Gmünd, New York und Bangkok. Ausgerechnet vier österreichische Musiker bringen mit Blasmusik, elektronischen Beats und Ska den Tanzboden zum Beben und sorgen international für Furore. „Wir hatten nicht vor, Musik zu machen, die in die Charts kommt. Wir machen Musik, wie sie uns Spaß macht und haben das Glück, dass sie die Leute zum Tanzen bringt“, so das Künstlerkollektiv. Trotzdem hat sich der Charts-Erfolg nicht vermeiden lassen, ihre erste EP „Kobra“ eroberte Platz 1 der iTunes-Charts. Mit dem im August erschienenen zweiten Release „Moskau-Wien-Paris“ gelang dem Viergespann eine ohrwurmgeladene Fortsetzung der eigens kreierten elektronischen Blasmusik, die gute Laune und Tanzlust garantiert!

Erwin Ditchman (Trompete, Posaune), Edwin Supertramp (Schlagzeug, Gesang), Ewald Reis-Ingwer (Turntables), Eberhart Mosgruber (Gitarre)

LOCAL SUPPORT: TUTTI FRUTTI SOUNDSYSTEM

Die Local Heroes von „Tutti Frutti Soundsystem“ ziehen aus ihrem Plattenkoffern die Zutaten für einen scharfen Musikcocktail mit Gipsy-Beats aus Osteuropa, Italien, Spanien, Frankreich und Südamerika. Die ideale Einstimmung auf Erwin & Edwin und die Garantie, dass nach dem Konzert der Dancefloor auf Partytemperatur bleibt.

Der tansilvanische Traktor, Grofo Romano, Senor Matanza

27.2.15, 22 Uhr, Eintritt VVK 10 EUR, AK 12 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

VIELSEITIGKEIT WIE NIE ZUVOR.

DER NEUE BMW
2er ACTIVE TOURER.



Ob die ganze Familie oder mehr Gäste kochen bei euch der neue BMW 2er Active Tourer ermöglicht mit seinem großen Platz und der flexiblen 1.70er abklappbaren Ladefläche (Länge 1,70m) auch im Sommer die perfekte Lösung für alle eure Bedürfnisse und jede eventuelle Veränderung eurer Lebensumstände. Alle Angaben sind ohne Gewähr. (Bild 1)

Jetzt Probeleihen vereinbaren unter info@gondle.bmw.at

Peter Gondle Gesellschaft m.b.H.

Waller Straße 215, 3100 St. Pölten
Telefon: 0724 377791 | E-Mail: info@gondle.bmw.at

www.gondle.bmw.at

BMW Leasing: Täglich von 4:00 bis 20:00 Uhr, 1.2.2018 bis 31.12.2018. Für alle weiteren Informationen kontaktieren Sie bitte den BMW Leasing Service unter 0800 010 000. Preisliste unter www.bmw.at.

PHANTASIE FÖRDERN. NOCH MEHR KULTUR FÜR NIEDERÖSTERREICH. WIR SCHAFFEN DAS.



NV

Die Niederösterreichische
Versicherung

Wir schaffen das.

www.noevers.at

DAS KANN SONST KEINER: JETZT WERDEN WOHNWÜNSCHE WAHR.



DAS KANN SONST KEINER



kikaleiner.at

UNGEFILTERTER BIERGENUSS.



Naturtrüb, cremig, mild:

Gold Fassl Zwickl.

Eine unserer vielen köstlichen Bierspezialitäten.

Ottakringer
Brewery

Das NÖN-Schnupperabo: 12 Wochen Niederösterreich zum Vorteilspreis

Entdecken Sie die besten Seiten des Landes.



Probieren Sie die NÖN 12 Wochen zum Vorteilspreis von Euro 24,- (statt Euro 32,40) und Sie erhalten:

- + geballte Informationen aus Ihrer Region
- + die NÖN-Landeszeitung für Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport
- + tele, das Fernsehmagazin
- + Heimat NIEDERÖSTERREICH – Das Monatsmagazin der NÖN

Ja, ich probiere die NÖN 12 Wochen zum Vorteilspreis von Euro 24,-!

Vorname / Name	Ortschaft / Wohnort
Telefon / Nr.	Telefon / E-Mail
PLZ / Ort	Adresse / Postfach

Das Schnupperabo gilt nur, wenn in den letzten 30 Wochen kein Abos der NÖN/RSZ bestanden wurde. Schnupperabo gilt nur mit Internetzugang. Die Belieferung endet automatisch nach 12 Wochen. Keine Ausnahmefreilegung, ich bin damit einverstanden, dass ich Infos zum NÖN-Abos (Wiederholungsbestellungen) erhalte.

Kapfen ausfüllen, auszufüllen und hinsenden an:

NÖN-Aboservice, Hubertusbergstraße 12, 3100 St. Pölten, Fax: 02742 / 802-1273 oder abos@norn.at

Nah. Näher. NÖN

NÖN.at



CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 6,50/7,50/8,50 EUR

Kino 2: 7,30 EUR

Kino 3: 8 EUR

Kinderfilme: 6 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 5,50 EUR

Kinomontag – Mittwoch: 6,50 EUR

StudentInnen-Donnerstag: 1 EUR ermäßigt

Kinofrühstück: Film + Buffet 15,40 EUR

(Cinema Paradiso Card 14,20 EUR)

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 0,50 EUR,

ab 140 min. 1 EUR. 3D-Zuschlag: 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu -30 % für Cinema

Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten

nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen

Filialen der Bank Austria, bei allen Ö-Ticket-

Stellen und auf www.oeticket.com

Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt

Rossmarkt 8, ermäßigt für Kinobesucher-

Innen. Gratis ab 18 Uhr am Domplatz

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar:

Mo-Fr ab 10 Uhr; Sa, So und Feiertage ab

9 Uhr; Club 3 bei Konzerten, DJs bis 4 Uhr,

Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, inter-

ationale Zeitungen, feine Cocktails und

Weine, Bar-Snacks

Frühstücks-Brunch-Buffet: 9-13 Uhr

So und Feiertag 9,90 EUR

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion

Jeden Dienstag zeigen wir einen Film in Originalsprache mit deutschen Untertiteln.

Kulturpartner: bringt Kultur ins Spiel

Hauptpartner:

Förderer:

Medienpartner:

Partner:

CP Nr. 137

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Sattra, Christoph Wagner; Programmierung:

Alexander Syllaba; Fotos: Rainer Friedl, Valerie Rosenberg, Jürgen Hammerschmid, Verleiher, privat; Grafik: Susi

Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr.

Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

CHRIS JAGGER + BAND

Der Bruder von Rolling Stone Mick Jagger spielt eigene Songs zwischen gefühlvollen Balladen und mitreißenden Rhythmen, große Blues- und Folkklassiker von Muddy Waters oder Bob Dylan und Traditionals.

11.2.15, 20 Uhr, CP Card -2 EUR

ERWIN & EDWIN

Funky Brass- und Elektronik-Klänge, schrammende Gitarren, Feel-Good Vibes – die energiegeladene Show ist der derzeit heißeste Live-Act auf den Dancefloors zwischen Gmünd, New York und Bangkok. Support by Tutti Frutti Soundsystem.

27.2.15, 22 Uhr, CP Card -2 EUR



CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 5,50 EUR
 - Veranstaltungen bis –30% ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 20 EUR, ermäßigt 15 EUR
- Alle Vorteile und AGBs: www.cinema-paradiso.at

VORSCHAU MÄRZ

4.3. etcetera von litges – Heftpräsentation, 5.3. „Das ewige Leben“ – Filmpremiere mit Filmteam zu Gast, 17.3. Celtic Spring Caravan – Konzerte, 21.3. Rotary Act – DJ-Line, 24.3. Billy Cobham Band

CLUB★3

**MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES
FREIER EINTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:**

11.2. Chris Jagger + Band – Konzert, 14.2. Kinderdisco, 27.2. Erwin & Edwin, supp. by Tutti Frutti Soundsystem – Konzert + DJ-Line