

CINEMA ☆ PARADISO

07/08 ☆ 16

Programm kino St. Pölten



Der richtige Coach zählt. Nicht nur am Platz.



SmartBanking

Jetzt mit Ihrem persönlichen Wohnkredit-Berater per Videotelefonie oder am Telefon.
Mo-Fr 8-20 Uhr, Sa 9-16 Uhr.



Das Leben ist voller Höhen
und Tiefen. Wir sind für Sie da.

wohnkredit.bankaustria.at

Willkommen bei der
Bank Austria
Member of **UniCredit**

NEUE FILME

- POESIE DES UNENDLICHEN
- NUR WIR DREI GEMEINSAM
- MA MA – DER URSPRUNG DER LIEBE
- UNTERWEGS MIT JACQUELINE
- TONI ERDMANN
- WILLKOMMEN IM HOTEL MAMA
- FRÜHSTÜCK BEI MONSIEUR HENRI
- ZEIT FÜR LEGENDEN
- JULIETA
- SCHWEINSKOPF AL DENTE
- DECKNAME HOLEC
- HOTEL ROCK'N'ROLL
- DER WERT DES MENSCHEN
- DIE FAST PERFEKTE WELT
DER PAULINE
- SEEFEUER

CINEMA KIDS

- PETS
- ICE AGE 5 – KOLLISION VORAUS!
- MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI
- SMARAGDGRÜN
- MEINE GRIECHISCHEN FERIE
- LAURAS STERN UND DIE
TRAUMMONSTER
- PIPPI AUSSER RAND UND BAND

6. BERGFILMFESTIVAL

- BARBARA ZANGERL MULTIMEDIA-VORTRAG
- HERBERT RAFFALT MULTIMEDIA-VORTRAG

Cover: Hotel Rock'n'Roll



Valley Uprising –
6. Bergfilmfestival

Liebes Cinema Paradiso-Publikum!

Dieser Kino-Sommer trainiert die Lachmuskeln! Den Komödienreigen aus Frankreich führt ein Bauer mit seiner geliebten Kuh in **Unterwegs mit Jacqueline** an. **Peter Simonischek** begeistert als Clownfigur im sensationellen **Toni Erdmann** aus Deutschland. Der abgefahrene österreichische Filmspaß **Hotel Rock'n'Roll** bringt bei der **NÖ-Premiere** ein Konzert von **Michael Ostrowski** und **Gerald Votava**. Insgesamt zehn NÖ-Premieren sind im **Cinema Paradiso Open Air Kino am Rathausplatz** zu sehen. Beim **6. Bergfilmfestival St. Pölten** sind Spitzenkletterin **Barbara Zangerl** und Alpinist **Herbert Raffalt** zu Gast.

Einen unterhaltsamen Sommer im Kino wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



☆ DIE POESIE DES UNENDLICHEN

USA 2015, R+B: Matt Brown, K: Larry Smith, Sch: JC Bond, M: Coby Brown, D: Dev Patel, Jeremy Irons, Stephen Fry, Toby Jones, Jeremy Northam u.a., 109 min., ab 8.7.16

Vielleicht der beste Film, der je über Mathematik gemacht wurde. London Mathematical Society Hochemotionales, packendes Kino über die wahre Geschichte eines indischen Jugendlichen, der die Mathematik revolutioniert. Und vor allem darüber, wie eine einzigartige Freundschaft verhindert, dass ein Genie an den Mauern westlichen Wissenschaftsdenkens zerbricht. In den Hauptrollen spielen Slumdog-Millionär-Star Dev Patel und Oscarpreisträger Jeremy Irons groß auf.

Der 25-jährige Srinavasa Ramanujan (Dev Patel) malt im Hindu-Tempel mit Kreide hingebungsvoll mathematische Formeln wie Kunstwerke auf den Boden. Der gläubige Brahmane ist be-seelt von der Welt der Zahlen, ohne jemals in Mathematik unterrichtet worden zu sein. Weil ihn niemand beachtet, schreibt er mutig an einen bedeutenden britischen Mathematikprofessor (Jeremy Irons) in Cambridge. Dieser erkennt Ramanujans Originalität und Brillanz. Gegen Widerstände aus den eigenen akademischen Reihen setzt Hardy durch, den „Rohdiamanten“ samt seiner unkonventionellen Ideen einzuladen. Im Kampf um Anerkennung entsteht eine außergewöhnliche Freundschaft. Heute können Schwarze Löcher dank Ramanujan berechnet werden!

☆ MA MA – DER URSPRUNG DER LIEBE

Sp 2015, R+B: Julio Medem, K: Kiko de la Rica, Sch: Julio Medem, Iván Aledo, M: Alberto Iglesias, D: Penélope Cruz, Luis Tosar, Asier Etxeandia, Teo Planell, Alex Brendemühl, Silvia Abascal u.a., 111 min., ab 8.7.16

Das Leben und die Liebe werden gefeiert, während der Tod eine zentrale Rolle spielt. Penélope Cruz überzeugt als Mutter, die allen Schicksalsschlägen zum Trotz ihrem Motto „Carpe diem“ treu und ihren Lieben eine Stütze bleibt.

Es gilt glücklich zu sein, erklärt Magda ihrem fußballbegeisterten Sohn, „indem man nur die Dinge tut, die einem Freude bereiten und allem anderen aus dem Weg geht“. Leichter gesagt als getan. Die Lehrerin hat gerade ihren Job verloren, ihr Mann hat sie wegen einer Studentin verlassen und dann wird bei ihr Brustkrebs diagnostiziert. Magda sollte am Boden zerstört sein. Doch sie gibt nicht auf, kämpft und findet noch einmal die Liebe – in Person von Arturo, Scout bei Real Madrid. Und dann ist da noch ihr jungenhafter Chirurg, der sich bei Magdas Stranderholungsurlaub als Köhner in Sachen Herz-Schmerz-Ballade erweist.

Manchmal ist man den Tränen nah, dann wieder gibt es leichte, fast schwebende Momente der Entspannung. Penélope Cruz spielt groß und nuanciert auf. Selbst mit Glatze ist sie wunderschön, ganz folgerichtig huldigen ihr die (ohnmächtigen) Männer. Blickpunkt Film

☆ UNTERWEGS MIT JACQUELINE

F/Marokko 2015, R: Mohamed Hamidi, B: Mohamed Hamidi, Alain-Michel Blanc, Fatsah Bouyahmed, K: Elin Kirschfink, Sch: Marion Monnier, M: Ibrahim Maalouf, D: Fatsah Bouyahmed, Lambert Wilson, J. Debbouze u.a., 91 min., ab 15.7.16

Dieser Film schenkt unvergessliche Kino-Momente. Cosmopolitan

Lustige, herzergreifende Geschichte über Menschlichkeit, Freundschaft und die Verwirklichung von Träumen. Die charmante Feelgood-Komödie hat in Frankreich die Herzen der Zuschauer im Sturm erobert. Im Mittelpunkt eine ganz besondere vierbeinige Hauptdarstellerin. Die schöne Kuh Jacqueline ist Fatahs ganzer Stolz. Der Bauer träumt davon, mit ihr bei der Landwirtschaftsmesse in Paris aufzutreten. Als er tatsächlich eine Einladung bekommt, gibt es für ihn kein Halten mehr. Fatah und seine Kuh treten voller Tatendrang zu Fuß eine abenteuerliche Reise quer durch Frankreich an. Ihre Odyssee nimmt viele unerwartete Wendungen, sie stolpern von einer Beinahekatastrophe in die nächste. Doch mit Freundlichkeit und Zuversicht und der Hilfe außergewöhnlicher Menschen nähert sich Fatah seinem Ziel Paris an. Ein modernes, liebenswertes Märchen verkleidet als großartige Komödie!

Ein modernes Kinomärchen, das einem ein Lächeln ins Gesicht zaubert. L'Express

☆ TONI ERDMANN

D/Ö/Ru 2016, R+B: Maren Ade, K: Patrick Orth, Sch: Heike Parplies, M: Patrick Veigel, D: Sandra Hüller, Peter Simonischek, Michael Wittenborn, Thomas Loibl, Trystan Pütter, Hadewych Minis, Lucy Russell u.a., 162 min., ab 15.7.16

Peter Simonischek und ein ungläublicher Triumph heuer in Cannes! Lobeshymnen der internationalen Kritik. Mehrfacher Szenenapplaus und Standing Ovations bei der Weltpremiere. Und das für eine deutsche Komödie!

So viel gelacht wird bei Filmpremieren in Cannes selten. Zugleich liefert Regisseurin Maren Ade mitreißende Szenen, die Filmgeschichte schreiben werden. Sandra Hüller spielt formidabel, Peter Simonischek steigt in den Olymp des Kinohimmels auf. Er spielt Winfried, einen 65-jährigen Musiklehrer mit ausgeprägtem Hang zum Scherzen. Seine Tochter Ines (Sandra Hüller) ist eine Karrierefrau, die in ihrem Job Arbeitsplätze vernichtet. Vater und Tochter haben sich nicht viel zu sagen. Da taucht der Vater plötzlich in der Businesswelt seiner Tochter als Clown „Toni Erdmann“ auf. Mit schiefem Gebiss, wilder Kleidung, gefärbter Perücke startet er einen Amoklauf an Scherzen. Ines ist vor den Kopf gestoßen und doch nähern sich die beiden an. Ein Film darüber, was es bedeutet, am Leben zu sein. Brillant und beglückend!

Ein menschenfreundlicher, urkomischer Triumph. Variety

Dieser Film erreicht die Sterne. Le Figaro

In 110 Jahren Komödie im Film ist dieser Film einzigartig. The Telegraph



☆ NUR WIR DREI GEMEINSAM

F 2015, R+B: Kheiron, K: Jean-François Hensgens, Sch: Anny Danché, M: Frédéric de Ravignan, D: Kheiron, Leïla Bekhti, Gérard Darmon, Zabou Breitman, Khereddine Ennasri, Sébastien Pouderoux, Alexandre Astier u.a., 102 min., ab 1.7.16

Wirklich lustiges Kino. Wahre Freude kann ein Film nur schenken, wenn er die Realität anspricht. Und dies passiert hier grandios! Denn hier kommt eine wunderbare Komödie, ein warmherziger Familienfilm, ein kämpferisches Sozialdrama – und das alles in feinsten Cineastenqualität.

Es geht um die wahre Geschichte einer kleinen Familie. Sie entkommt der Verfolgung im Iran und baut sich in Frankreich ein neues Leben auf. Immer mit dabei: ihr kleiner Sohn (heute der Regisseur des Films!). In seinem berührenden Regiedebüt erzählt Schauspieler und Comedian Kheiron die turbulente Lebensgeschichte seiner Eltern mit Witz, Verstand und Leidenschaft. Er blickt auf eine Familie, die mit Mut und Zusammenhalt härtesten Widerständen trotzt. Ein optimistisches Plädoyer für Liebe und Menschlichkeit.

Das beeindruckende Regiedebüt hebt die Talente eines Komödianten hervor, der keine Angst davor hat, der Gefahr ins Auge zu sehen und darüber zu lachen. The Hollywood Reporter Ein beinahe episches Werk, das von der Macht der Liebe handelt, von Kampf, Abschied und vom Neuanfang starker Persönlichkeiten, die sich nicht unterkriegen lassen. Programmokino

☆ ZEIT FÜR LEGENDEN

F/D/Kanada 2016, R: Stephen Hopkins, B: Joe Shrapnel, Anna Waterhouse, K: Peter Levy, Sch: John Smith, M: Claude La Haye, Andreas Ruft, D: Stephan James, Jason Sudeikis, Jeremy Irons, Carice van Houten u.a., 118 min., ab 29.7.16

Er ist einer der größten Leichtathleten aller Zeiten. Doch Jesse Owens' größte Leistung ist es, als Schwarzer bei den Olympischen Spielen 1936 in Berlin den Nazis die Show gestohlen zu haben. Regieveteran Stephen Hopkins verfilmt Owens inspirierende Lebensgeschichte zum packenden Sportdrama, in dem ein Jahrhundertssportler mit dem Rassismus in seiner Heimat und dem Beginn der Massenvernichtung von Menschen in Nazi-Deutschland konfrontiert wird. Treffend der Originaltitel „Race“, der im Englischen sowohl Rennen als auch Rasse bedeutet. Owens ist ein Naturtalent. Ein abgebrannter Coach nimmt ihn im College unter seine Fittiche und bringt ihm Technik und Disziplin bei. Das zahlt sich aus, Owens bricht bei einem Uni-Leichtathletikwettbewerb gleich drei Weltrekorde und qualifiziert sich damit für die Olympischen Spiele in Berlin. Dort schreibt er Sportgeschichte und unterminiert Hitlers Träume vom Siegeszug arischer Athleten.

Die Demütigung Hitlers und Göbbels war perfekt. Trotzdem erhielt Owens in den USA erst kurz vor seinem Tod offizielle Anerkennung.

☆ FRÜHSTÜCK BEI MONSIEUR HENRI

F 2015, R+B: Ivan Calbérac, K: Vincent Mathias, Sch: Véronique Parnet, M: Laurent Aknin, D: Claude Brasseur, Guillaume de Tonquedec, Noémie Schmidt, Frédérique Bel, Thomas Solivères u.a., 95 min., ab 22.7.16

Hinreißende Komödie über einen turbulenten Crash der Generationen. Frankreichs Altstar Claude Brasseur spielt zum Niederknien einen alten, pedantischen Mann, der sich in seiner großen Pariser Altbauwohnung mit einer jungen Studentin zusammenraufen muss und sie als bald für die Sabotage einer Liebesbeziehung engagiert.

Die Gesundheit des in die Jahre gekommenen Henri ist nicht mehr die beste. Also lässt sich der grummelige Mann darauf ein, seine Wohnung mit der jungen Studentin Constance (Noémie Schmidt) zu teilen, gibt aber strenge Regeln vor. Allein die Zusammenfassung der Hausordnung hat 20 Seiten – fortan muss die junge Frau kalt duschen („dauert nicht so lange“) und darf keine Männer empfangen („man braucht Regeln, wenn man in einer Gemeinschaft wohnt“). Bald hat Henri eine weitere Forderung an seine neue Mitbewohnerin: Sie soll dafür sorgen, dass sich sein Sohn Paul von seiner Freundin trennt, die der Papa für eine Idiotin hält. Falls Constance erfolgreich ist, braucht sie sechs Monate keine Miete zu zahlen. Mit großer Heiterkeit inszenierte, hochkomische Verwicklungen, die einem grimmigen alten Mann die Liebe zum Leben zurückgeben.

☆ WILLKOMMEN IM HOTEL MAMA

F 2015, R: Eric Lavaine, B: Eric Lavaine, Héctor Cabello Reyes, K: François Hernandez, Sch: Vincent Zuffranieri, M: My Melody, D: Alexandra Lamy, Josiane Balasko, Mathilde Seigner, Philippe Lefebvre u.a., 97 min., ab 12.8.16

Der absolute Komödienhit aus Frankreich! Die perfekte Sommerkomödie mit Lachgarantie. Was passiert, wenn man 45 Jahre alt ist, den perfekten Job und alles Geld verliert und gezwungen ist, wieder im Haus der Mama einzuziehen? Genau das wiederfährt Stéphanie. Sie muss zurück zu ihrer Mutter (Josiane Balasko) ziehen, die ihre Tochter (Alexandra Lamy) natürlich mit offenen Armen empfängt. Doch kann das gut gehen – eine erwachsene Frau und ihre sie (zu) liebevoll umsorgende Mutter? Zumal die agile Witwe ein beschwingtes Leben führt und vieles vor der Tochter vertuschen muss, inklusive einer geheimen Affäre mit dem Nachbarn. Die neue Wohngemeinschaft sorgt außerdem für Eifersucht bei den Geschwistern. Die Bühne für köstliche Verwechslungen und Verwirrungen ist eröffnet.

Eine wunderbar amüsante Geschichte über den Klassiker aller Generationenkonflikte, den zwischen Mutter und Tochter. Während die sympathischen, mit viel Liebe gezeichneten Figuren von einer komischen Situation in die nächste stolpern, liefert sich das Schauspielerinnen-Duo Lamy und Balasko vor Witz sprühende Wortgefechte, bei denen kein Auge trocken bleibt.




☆ SCHWEINSKOPF AL DENTE

D 2016, R: Ed Herzog, B: Rita Falk, Stefan Betz, K: Philipp Sichler, Sch: Stefan Essl, Marco Pav D'Auria, M: Martin Probst, D: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff, Enzi Fuchs, Eisi Gulp, Sigi Zimmerschied, Max Schmidt, Gerhard Wittmann, Gregor Bloeb u.a., 95 min., ab 12.8.16

Die dritte Krimikomödie aus Bayern mit Wiener Schmä. Nach „Dampfnudelblues“ und „Winterkartoffelknödel“ liefert Rita Falk mit einem ihrer Bestseller wieder die Vorlage. In den Hauptrollen spielen sich die Bayern Sebastian Bezzel und Sigi Zimmerschied und der Wiener Simon Schwarz die Wuchteln zu.

Provinzpolizist Franz Eberhofer (Sebastian Bezzel) steht vor existentiellen Nöten. Dauerliebe Susi ist nach Italien zu ihrem Verehrer abgehauen. Gleichzeitig läuft im beschaulichen Niederkaltenkirchen ein Psychopath frei herum. Und dann liegt auch noch ein blutiger Schweinskopf im Bett von Franz' Chef Moratschek (Sigi Zimmerschied). Franz muss fortan für den panischen Moratschek den Bodyguard spielen und den Fall lösen. Dabei helfen soll sein Freund Rudi (Simon Schwarz). Als Franz' Oma und Papa eine Rückholaktion von Susi starten und nach Italien aufbrechen, ist das Durcheinander perfekt in der bayrischen Provinz, mit ihren skurrilen Bewohnern und deren eingefahrenen Ansichten.

 Buchtipp: „Schweinskopf al dente“ von Rita Falk, dtv, 10,30 EUR

☆ DECKNAME HOLEC

Ö/Tschechien 2016, R+B: Franz Novotny, B: Alrun Fichtenbauer u.a., K: Robert Oberrainer, Sch: Karin Hammer, M: Ondrej Maly, D: Johannes Zeiler, Kryštof Hádek, Vica Kerekes, David Novotny, Gerrit Jansen, Michael Fuith, Heribert Sasse, Eva Spreitzhofer, Hilde Dalik u.a., 98 min., ab 29.7.16

Sex, Agenten und andere Affären – Helmut Zilk als Spion aus Leidenschaft! Getreu dem Motto „Eine wahre Geschichte kann man nur erfinden“, inszeniert Regisseur Franz Novotny die (Staats-)Affären des ehemaligen ORF-Fernsehredirektors und Bürgermeisters von Wien als packenden Spionage-Thriller. Im Zentrum steht die Rolle Zilks als Journalist und Fernsehmacher in den Wirren der Ereignisse rund um die Niederschlagung des Prager Frühlings. Ein junger tschechischer Regisseur filmt den Einmarsch der Russen im August 1968 in Prag. Mit seiner großen Liebe Eva versucht er, aus dem Land zu kommen. Das brisante Material will er nach Wien bringen zu Fernsehredirektor Helmut Zilk. Der kennt Eva sehr gut – aber den tschechischen Geheimdienst noch besser. Der Film greift die Spionage-Vorwürfe auf, die kurz nach dem Tod Zilks für großes Aufsehen sorgten. „Profil“ veröffentlichte Dokumente, wonach Zilk unter dem Decknamen „Holec“ für den tschechoslowakischen Geheimdienst spioniert haben soll. Österreichisches Kino der Extraklasse!

☆ JULIETA

Sp 2016, R+B: Pedro Almodóvar, K: Jean-Claude Larriou, Sch: José Salcedo, M: Alberto Iglesias, D: Adriana Ugarte, Emma Suárez, Rossy de Palma, Michelle Jenner, Inma Cuesta, Dario Grandinetti u.a., 99 min., ab 4.8.16

Julieta lebt mit ihrer Tochter Antía in Madrid. Beide trauern still über den schmerzlichen Verlust von Xoan, ihrem Vater und Ehemann. Aber manchmal steht der Schmerz zwischen den Menschen, statt sie zu vereinen. An ihrem 18. Geburtstag verlässt Antía ihre Mutter ohne ein Wort der Erklärung. Diese versucht alles, um sie zu finden. Ohne Erfolg. Stattdessen muss sie erkennen, wie wenig sie über ihre Tochter weiß. Für Julieta der Beginn einer emotionalen Reise in die letzten 30 Jahre ihres Lebens. Mit seinem 20. Film und einem wunderbaren Drama über eine Mutter-Tochter-Beziehung kehrt Kultregisseur Pedro Almodóvar zu bekannter Stärke und seinen größten Erfolgen zurück – zu Melodramen wie „Volver“ oder „Alles über meine Mutter“, und zurück zu seinem Kino der Frauen, die kein anderer so zu inszenieren weiß wie das spanische Ausnahmetalent. Für die einfühlsame musikalische Untermalung sorgt Alberto Iglesias. Kunst und Kino voll aus dem Leben auf höchstem Niveau.

Mehr Frauen geht kaum, mehr Almodóvar auch nicht. Ein Geniestreich! Süddeutsche Zeitung

☆ HOTEL ROCK'N'ROLL

Ö 2016, R: Michael Ostrowski, Helmut Köpping, B: Michael Glawogger, Michael Ostrowski, K: Wolfgang Thaler, Sch: Alarich Lenz, M: Ingo Puszwald, D: Michael Ostrowski, Gerald Votava, Pia Hierzegger, Georg Friedrich, Detlev Buck, Hilde Dalik, Johannes Zeiler u.a., 90 min., ab 26.8.16

NÖ-Premiere + Konzert im Open Air Kino mit Michael Ostrowski und Gerald Votava!

Die „Sex, Drugs & Rock'n'Roll“-Trilogie findet ihren aberwitzigen Abschluss. Was Michael Glawogger mit „Nacktschnecken“ (Sex) und „Contact High“ (Drugs) begonnen hat, führt Michael Ostrowski mit einem finalen Großangriff auf die Lachmuskeln zum Höhepunkt. Wieder mit dabei das schon legendäre Staraufgebot. Mao (Pia Hierzegger) erbt ein abgetakeltes Hotel am Land. Gemeinsam mit ihren stets gut gelaunten Loserfreunden und Hobby-Rockstars Max (Michael Ostrowski) und Jerry (Gerald Votava) versucht sie, den Spirit von Sex, Drugs & Rock'n'Roll wieder aufleben zu lassen. Doch bald schon müssen die Helden das Erbe gegen feindliche Konkurrenz, einen falschen Gärtner, einen walzenden Inspektor und ihre eigene Unfähigkeit verteidigen. Nach unzähligen Unfällen und Missverständnissen erotischer und musikalischer Natur kommt es zum boulevardesken Showdown: Iggy Pop meets Peter Alexander meets Louis de Funès in der steirischen Pampa – Hallefuckinluja!

11.8.16, 21 Uhr, Open Air Kino am Rathausplatz, NÖ-Premiere mit Konzert von Michael Ostrowski und Gerald Votava, danach Film + Publikumsgespräch

DIE BERLINER PHILHARMONIKER LIVE IM KINO

Erleben Sie die Berliner Philharmoniker mit drei besonderen Konzerten live im Kino, in High Definition und exzellentem Surround-Sound. Freuen Sie sich auf das Konzert zur Saison-eröffnung mit Chefdirigent Sir Simon Rattle und Mahlers Siebter Symphonie. Weitere Konzert-höhepunkte auf der Kinoleinwand: Die glamouröse Silvestergala mit dem Debüt des jungen Starpianisten Daniil Trifonov; ein frühsummerlicher Konzertabend „Aus der Neuen Welt“ mit Gustavo Dudamel am Pult.

KONZERT ZUR SAISONERÖFFNUNG

Unter der Leitung von Chefdirigent Sir Simon Rattle spielen die Berliner Philharmoniker „Éclat“ von Pierre Boulez und Gustav Mahlers „Symphonie Nr. 7“ zur feierlichen Saison-eröffnung 2016/17. Vor dem Beginn des Konzerts liefert die Live-Übertragung einen exklusiven Einblick hinter die Kulissen der Berliner Philharmoniker.

26.8.16 18.30 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

Vorschau September: CINEMA OPERA

Das Cinema Paradiso verwandelt sich wieder in ein glamouröses Opernhaus. Sie erleben die Opernstars und Ballett der Spitzenklasse hautnah im Kino in bester Bild- und Tonqualität. Außerdem blicken wir hinter die Kulissen des weltberühmten Royal Opera House in London. Zehn Live-Kameras zaubern eine einzigartige Übertragung auf die Kinoleinwand. Dazu gibt es deutsche Untertitel. In der Pause gibt es Erfrischendes. Ein Erlebnis der Extraklasse!

NORMA

Oper in 2 Akten/ ca. 180 min., **Komponist:** Vincenzo Bellini, **Dirigent:** Antonio Pappano, **Inszenierung:** Alex Ollé, **mit:** Sonya Yoncheva, Joseph Calleja, Sonia Ganassi

Antonio Pappano dirigiert die brandneue Produktion von Bellinis Meisterwerk, live aus dem Royal Opera House London.

26.9.16, 20.15 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



☆ TAXI DRIVER

USA 1976, **R:** Martin Scorsese, **D:** Robert De Niro, Peter Boyle, Cybill Shepherd, Harvey Keitel, Jodie Foster, Martin Scorsese u.a., 114 min.

„You Talkin' to Me?“ Einer der größten Klassiker der Kinogeschichte und der Durchbruch für Robert De Niro! In das Taxi des Vietnamveteranen Travis Bickle steigen Kriminelle, Prostituierte und Drogenhändler. Als Travis eine zwölfjährige Prostituierte (Jodie Foster!) aus dem Elend befreien möchte, entzündet sich der entscheidende Funke. Robert De Niro gibt als soziopathischer Mächtiger eine Jahrhundertvorstellung.



☆ DIE FAST PERFEKTE WELT DER PAULINE

F 2016, **R:** Marie Belhomme, **B:** Marie Belhomme, Michel Leclerc, **K:** Pénélope Pourriat, **Sch:** Sébastien de Sainte Croix, **M:** Alexis HK, **D:** Isabelle Carré, Carmen Maura, Philippe Rebbot, Nina Meurisse u.a., 83 min., ab 26.8.16

Eine so herzhaft wie leichtfüßige Liebeskomödie rund um eine verkrachte Enddreißigerin, die durchs Leben stolpert und in ihrer Ungeschicklichkeit einen Mann ins Koma befördert. Pauline ist 39 und verdient ihren Lebensunterhalt als Alleinunterhalterin. Als sie eines Tages in einem Darth-Vader-Kostüm zu einer Seniorenfeier unterwegs ist, erschreckt sie einen Mann so heftig, dass der stürzt und bewusstlos liegen bleibt. Pauline nimmt panisch Reißaus. Von Schuldgefühlen geplagt, besucht sie ihn im Krankenhaus und fühlt sich eigenartig hingezogen zu dem Mann, dessen Gesicht hinter dicken Verbänden verborgen ist. Sie beginnt eine vorsichtige Expedition in sein Leben. Pauline übernachtet in seiner Wohnung und übernimmt sogar seinen Job als Musiklehrer. Aber was sie tut, wenn er wirklich wieder aufwacht, das hat sich die schüchterne Pauline nicht überlegt.

☆ DER WERT DES MENSCHEN

F 2015, **R+B:** Stéphane Brizé, **B:** Olivier Gorce, **K:** Eric Dumont, **Sch:** Anne Klotz, **M:** Hervé Guyader, **D:** Vincent Lindon, Karine De Mirbeck, Matthieu Schaller u.a., 91 min., ab 19.8.16

Ein kleiner großer Film über einen Mann, der in einer Welt zunehmender sozialer Kälte um Würde und Gerechtigkeit kämpft. Vincent Lindon wurde für seine subtile, poetische Darstellung mehrfach ausgezeichnet. Als Familienvater wird er arbeitslos. Der 51-jährige Thierry findet trotz unzähliger Vorstellungsgespräche und Fortbildungen seit 20 Monaten keine geeignete Arbeit. Weil das Geld knapp wird, nimmt er den Job als Sicherheitsmann in einem Supermarkt an. Doch als er nicht nur die Kunden, sondern auch die anderen Angestellten bespitzeln soll, rebelliert sein moralisches Gewissen. Ein berührender, feiner Film über den Wert eines Menschen im herrschenden Wirtschaftssystem, das den sozialen Zusammenhalt Schritt für Schritt zersetzt und tatsächlich Leben gefährdet. Cannes 2015: Vincent Lindon (Bester Darsteller)

☆ SEEFEUER

Italien/Frankreich 2016, **R+B+K:** Gianfranco Rosi, **Sch:** Jacopo Quadri, **M:** Stefano Grosso u.a., 118 min., ab 29.7.16

Der große Sieger bei der Berlinale 2016! Ein Film wie ein humanistisches Zeitdokument, das die weltweite Flüchtlingsproblematik am Beispiel von Lampedusa spür- und begreifbar macht. Über ein Jahr lang hat sich Dokumentarfilmer Gianfranco Rosi auf der italienischen Insel Lampedusa, der zur Zeit wohl symbolträchtigsten Grenze Europas, aufgehalten. Er beobachtet mit der Kamera, wie hier tagtäglich Flüchtlinge in der Hoffnung auf ein besseres Leben ankommen, und wie die Bevölkerung auf sie reagiert. Im Zentrum des Films steht der zwölfjährige Samuele, der mit seiner Familie Zeuge einer der größten menschlichen Tragödien unserer Tage wird. Berlinale 2016: Goldener Bär (Bester Film)

30.9.16, 10 Uhr, Schulvorstellung + Gespräch im Rahmen von „Langer Tag der Flucht“ des UNHCR. Anmeldung: www.langertagderflucht.at

6. BERGFILMFESTIVAL ST. PÖLTEN

4.7. – 31.8.16

Atemberaubende Gebirgspanoramen, Extremsportler in Fels und Schnee, Abenteurer rund um den Globus, das Leben in den Bergen – Cinema Paradiso bringt mit ausgewählten Filmen bergige Stimmung nach St. Pölten. Als Gäste begrüßen wir: Barbara Zangerl (Extrem-Kletterin) und Herbert Raffalt (Bergführer und Fotograf).

In Kooperation mit Naturfreunde und Alpenverein.



★ RUSSIA: COAST TO COAST

Ö 2015, R: Jürgen Gruber, K: Florian Kreis, Axel Stummer, Jürgen Gruber, mit: Wolfgang Fasching, Alexander Schachner, Andreas Sachs u.a., 75 min.

Extrem-Radrennsportler Karl-Heinz Sonner aus St. Pölten am 5.7.16 zu Gast

Warum man so etwas macht, das kann ich selbst nicht sagen. Da gibt es eine Idee, und die lässt einen nicht mehr los und dann muss man das tatsächlich umsetzen. Wolfgang Fasching 10.000 Kilometer, sieben Zeitzonen, ein Radfahrer – eine schier übermenschliche Herausforderung. Wolfgang Fasching ist eine lebende Legende des Ausdauer-Radsports. Dreimal hat er das Race Across America bereits gewonnen. Der aufregenden Herausforderung auf seinem Rennrad Russland zu durchqueren, konnte er nicht widerstehen. Der Plan lautete im Renn-tempo an die 400-500 Kilometer pro Tag zurückzulegen, um in höchstens 24 Tagen von Wladivostok im Osten Russlands über Moskau nach St. Petersburg zu gelangen. Der Film begleitet den Extremsportler auf einer unglaublichen Reise in eine neue Dimension im Extremsport. Nach dem Film (5.7.) Diskussion mit Karl-Heinz Sonner, 1. Platz Race-Across-Amerika (4er-Mixteamwertung), österreichischer Rekord im 12-Stunden Indoorbiking (385 km)
5.7., 20 Uhr + 28.7., 18.15 Uhr + 5.8., 22.15 Uhr

★ FILMPROGRAMM: MOUNTAINBIKE

USA/Ö, 99 min.

Sechs Kurzfilme bringen Outdoor-Sport der Spitzenklasse auf die große Leinwand. Erkunde in „UnReal“ die Fantasie einiger der besten Mountainbiker, die Schaffung einer Welt, in der Schnee ein Spielplatz ist und 400 Kilo schwere Tiere zu Fahrpartnern werden – alles ist möglich. In „The Ridge“ schlägt sich Dany Macaskill mit seinem Mountainbike durch das ruppige Gelände der Isle of Skye (Schottland). Graham Agassiz kämpft sich in „Ashes to Agassiz“ nach einem Wirbelhalsbruch zurück an die Spitze. Städte, Bergpfade, steile Abfahrten und Häuserschluchten gehören zu den bevorzugten Spielplätzen des österreichischen Trial Bikers Fabio Wibmer. In „The Hallstadt Wind Down“ zeigt er seine neuesten Tricks.
13.7., 20.30 Uhr + 22.7., 22 Uhr + 14.8., 11.30 Uhr + 31.8., 20.30 Uhr

Multimedia-Vortrag:

BARBARA ZANGERL – BELLAVISTA

Das Wichtigste ist nicht der Gipfel, für mich ist wahrscheinlich das Wichtigste, diese Erfahrung mit jemandem zu teilen. Barbara Zangerl

Sie ist die bester Sportkletterin der Welt und bezwingt Wände, an denen die meisten Männer scheitern. Barbara Zangerl erzählt in ihrem Vortrag, wie sie den berühmten Aufstieg „Bellavista“ in den Drei Zinnen geschafft hat. Mit dabei hat sie tolle Fotos und spektakuläre Filme. Es gibt wohl nur wenige Felsformationen in den Alpen, ja man könnte sogar behaupten weltweit, welche vergleichbare Reaktionen bei den Betrachtern hervorrufen wie die berühmten Drei Zinnen. Die allermeisten Besucher begnügen sich mit dem Blick vom Paternsattel. Ein paar wenige entscheiden sich allerdings für einen spektakulären Perspektivenwechsel und versuchen sich an der Route Bellavista (8c). Vom Boden aus ist es fast unmöglich sich vorzustellen, dass diese Route kletterbar ist. Das Dach ragt über 60 Meter aus der Wand heraus und selbst ein Optimist hat Mühe, sich die Griffe entlang dieser Länge vorzustellen. Bellavista wurde von Alex Huber eingerichtet und im Jahr 2001 von ihm erstbegangen. Sie war die erste Mehrseillängenroute in den Dolomiten mit dem Schwierigkeitsgrad 8c. Barbara Zangerl gelang im September 2015 gemeinsam mit ihrem Kletterpartner Christian Winklmair dieser atemberaubende Aufstieg.

21.7.16, 20 Uhr, Eintritt 12 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

Multimedia-Vortrag:

HERBERT RAFFALT – AUSTRIA ALPIN: DIE GROSSEN GIPFEL IN ÖSTERREICH

Alpinist, Bergführer, Fotograf und Ausbildungsreferent Herbert Raffalt gelingt mit seinem Vortrag „Austria Alpin“ eine fotografische Hymne an das Land der Berge.

Sechzig Prozent der Fläche von Österreich sind von Gebirgszügen bedeckt. Ein echtes Paradies für Wanderer, Kletterer, Bergsteiger und Skitourengänger. Hier vereinigt sich alles, was Alpinisten-Hezen höher schlagen lässt: weite Gletscher, steile Firne, himmelstrebende Grate und Wände mit griffigem Fels. Aus der unerschöpflichen Vielfalt präsentiert dieser Vortrag einige der höchsten und berühmtesten Gipfel in ihrer ganzen Größe und Schönheit. Darunter natürlich die nationale Bergprominenz wie Dachstein, Großglockner, Großvenediger sowie die Dreiherrnspitze und der Große Muntanitz in der Granatspitzgruppe, aber auch regionale Größen wie Hochschwab, Hochtorn und der Grimming. Einzigartige Aufnahmen und informative Tipps lassen die Berge hautnah und unmittelbar erleben. Ein Pflichttermin für Genussbergsteiger und Gipfelsammler.

4.8.16, 20 Uhr, Eintritt 12 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt



Buch Tipp: „Austria alpin“ v. Robert Demmel mit Fotografien von Herbert Raffalt, Bernd Ritschel, Tyrolia Verlag, 39,95 EUR



☆ CAFÉ WALDLUFT

D 2016, R+B: Matthias Koßmehl, K: Bastian Esser, Sch: Andreas Nicolai, M: A. Feldhaus, mit: Flora, Maria u.a., 79 min. Fremde hat es in der Region um Berchtesgaden zwar schon lange gegeben, doch die kamen in Form von zahlenden Gästen, die für ein paar Tage die Bayerischen Alpen bestaunen wollten. Mitten in dieser Bergidylle treffen nun Einheimische, Touristen und Flüchtlinge an einem einzigartigen Ort zusammen, dem Café Waldluft. Wo früher überfüllte Busse Touristen abgesetzt haben, leben heute Flüchtlinge aus den verschiedensten Ländern unter einem Dach. Die Einheimischen sind Bürger, die sich kein Blatt vor den Mund nehmen und bei denen politische Korrektheit noch nicht angekommen ist. Es entstehen interessante Begegnungen, verschiedenste Lebenseinstellungen prallen aufeinander. Trotzdem scheint das Zusammenleben von Einheimischen und Flüchtlingen hier oft pragmatischer zu funktionieren als anderswo.

12.7., 18.15 Uhr + 20.7., 18.15 Uhr + 31.7., 11.15 Uhr + 25.8., 20 Uhr

☆ KÜHE, KÄSE UND DREI KINDER

CH 2015, R+K: Susanna Fanzun, Sch: Manfred Zazzi, M: Nadia Braitto, Guiseppe Grillo della Berta, mit: Braida, Marchet, Jon u.a., 93 min.

In der großen Welt der kleinen Alp Gün dreht sich alles um die drei Kinder Braida (8), Marchet (6) und Jon (3). Ihr Sommer im Safiental (Graubünden) besteht aus Kühen, Käse und dem spielerischen Lernen durch das Mitarbeiten bei den täglich anfallenden Aufgaben. Die Eltern sind Forstingenieure und passionierte Äpler. Die Kinder erfahren ein naturnahes Leben und erledigen kleinere Arbeiten mit den Tieren. Mit Kreativität und Beherrschung begegnen sie den Herausforderungen des Alltags. Sie müssen Verantwortung übernehmen, Ängste überwinden und Gefahren abschätzen. Im kleinen Alpuniversum erlernen sie die Gesetzmäßigkeiten der großen Welt und spielen sich ins Erwachsenenleben hinein.

14.7., 20 Uhr + 24.7., 11.30 Uhr + 9.8., 18.15 Uhr + 29.8., 20 Uhr

☆ FREIFALL – EINE LIEBESGESCHICHTE

D/Schweiz 2014, R+B: Mirjam von Arx, K: Peter Kullmann, Samuel Gyger, Sch: Daniel Cherbuin, M: Adrian Frutiger, Pierre Funck, mit: Herbert Weissmann, Andreas Dachtler, Irene Dachtler, Mirjam von Arx, Edeltraud Weissmann u.a., 82 min.

Ausgerechnet in der Woche, in der sie die Diagnose Brustkrebs erhält, lernt Regisseurin Mirjam von Arx mit Herbert ihre große Liebe kennen. Drei Monate später stürzt der B.A.S.E.-Jumper von einer Klippe in den Tod. Wie kann er durch so einen gefährlichen Sport sein Leben wegwerfen, während sie verbissen in der Chemotherapie um ihres kämpft? Auf der Suche nach Antworten geht Arx zum Unglücksort, lernt von B.A.S.E.-Coach Andreas, was es heißt seinen Ängsten zu begegnen und das Beste aus seinem Leben zu machen. Ein Mutmacher und eine Ode an das Leben!

So dramatisch die Liebesgeschichte ist, der Film ist eine Ode ans Leben. Schweizer Illustrierte
10.7., 11.15 Uhr + 26.7., 20.15 Uhr + 18.8., 18.30 Uhr + 28.8., 11.15 Uhr

☆ VALLEY UPRISING

USA 2014, R: Nick Rosen, Peter Mortimer, 98 min.

This may be the best climbing film ever made. Red Bull Magazine

Ein kaum bekanntes Kapitel der jüngeren amerikanischen Geschichte entfaltet sich zwischen den steilen Granitwänden des Yosemite-Nationalparks. Seit 50 Jahren ziehen diese Felsen Abenteurer und Aussteiger an, die sich zur Gänze dem Sport verschreiben und einem konservativ-materialistischen Lebensstil entsagen. Nirgendwo hat sich der Traum eines Abenteuerlebens in der freien Natur stärker manifestiert als im Yosemite-Nationalpark. Dort sind Generationen von Beatniks und Verrückten aus der Gesellschaft ausgestiegen und haben an diesen massiven Granitwänden ein Bergsteiger-Leben begonnen. Sie errichteten eine Gegenkultur im Yosemite-Tal: ein Lebensstil des Müllcontainer-Tauchens und der wilden Partys, der mit den konservativen Werten des Nationalparks zusammen prallte. Und an den Wänden wurden die Grenzen des Kletterns Generation um Generation erweitert.

16.7., 22 Uhr + 27.7., 20.30 Uhr + 7.8., 11.30 Uhr + 24.8., 18 Uhr

FILMPROGRAMM: BERGE IM FILM

☆ NORMAN DYHRENFURTH – EIN LEBEN WIE IM FILM

Ö 2014, R: Hans-Jürgen Panitz, 50 min.

Norman Dyhrenfurth wurde 1918 in Breslau als Sohn eines berühmten Himalaya-Expeditionsleiters und einer Bergsteigerin geboren. In der Dokumentation blickt Dyhrenfurth zurück an seine Zeit als Expeditionsleiter der ersten Mount-Everest-Überschreitung, als Universitätsprofessor für Film in Los Angeles und Regisseur und Kameramann. Unter anderem drehte er mit Clint Eastwood („Im Auftrag des Drachen“) und Sean Connery („Am Rande des Abgrunds“).

☆ HANS ERTL

Ö 2015, 10 min.

Anfang der 20er-Jahre gehört Hans Ertl zum Kreis der Bergvagabunden, einer Gruppe verschworener Bergsteiger. Zufällig engagiert ihn Günther Dyhrenfurth 1934 als Kameramann für Aufnahmen in Höhen bis 7000 Metern. Von da an startet seine Karriere als Berg- und Sportfilmer. So springt er 1936 bei der Olympiade mit an den Körper geschnallter Kamera von der Olympia-Skischanze. Der Film erzählt von Ertls Höhen und Tiefen. Ertls Pionierleistungen als Kameramann wurden überschattet von seinem Naheverhältnis zum Dritten Reich. Mit Leni Riefenstahl hatte er eine Liebesbeziehung.

4.7., 18 Uhr + 17.7., 11.30 Uhr + 3.8., 18 Uhr + 23.8., 20.30 Uhr

CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



IXCANUL

Guatemala 2015, **R+B:** Jayro Bustamante, **K:** Luis Armando Arteaga, **Sch:** César Díaz, **M:** Eduardo Cáceres, **D:** María Mercedes Coroy, María Telón, Manuel Antún, Justo Lorenzo u.a., 91 min.

Der tiefe Einblick, den der Film gewährt, macht wieder einmal deutlich, wie Kino ein Fenster in die Welt sein kann. Ixcánul ist bestes Weltkino. Kino-Zeit

Kino aus Guatemala! Sensibel und in eindringlichen Bildern gelingt Jayro Bustamante ein stilles Arthouse-Highlight, das bei der Berlinale ausgezeichnet wurde. „Ixcánul“ erzählt von einer alten Welt und wie sie sich fernab von jeglicher Globalisierung verwandelt.

Die 17-jährige María lebt mit ihren Eltern in bescheidenen Verhältnissen auf einer Kaffeepflanzung am Fuße eines Vulkans in Guatemala. Sie träumt davon, die Welt zu bereisen. Doch ihre Familie lebt streng nach alten Maya-Traditionen. So wird von ihr erwartet, den Plantagen-Vorarbeiter Ignacio zu heiraten. Als sich ihre Hoffnung auf die Flucht in die USA zerschlägt, entdeckt María mit der Unterstützung ihrer Mutter ihre eigene Welt und deren Kultur von Grund auf neu. Sie setzt sich dabei mit der Bedeutung der Frauen für die Rituale und Bräuche ihrer Vorfahren auseinander. Die großartig komponierten Bilder schlagen einen in den Bann und geben einen persönlichen, differenzierten Einblick in das indigene Leben vor der Kolonialisierung. Berlinale 2015: Silberner Bär

LIEBE HALAL

Libanon/D 2015, **R+B:** Assad Fouladkar, **K:** Lutz Reitemeier, **Sch:** Nadia Ben Rachid, **M:** Amine Bouhafa, **D:** Mirna Moukharzel, Ali Sammoury, Fadia Abi Chahine, Darine Hamze, Rodrigue Sleiman, Zeinab Khadra u.a., 90 min.

Im libanesischen Beirut vibriert das Leben. Doch was ist in Liebesdingen erlaubt im Islam? Wie geht Liebe halal? Die Fragen stellt sich zum Beispiel Awatef. Sie hat das Hausfrauenleben und die allnächtliche Bürde, mit ihrem Mann schlafen zu müssen, satt. Kurzerhand beschließt sie, eine Zweitfrau zu engagieren. Doch damit gehen die Probleme erst richtig los. Bunte, verwickelte Komödie darüber, wie sich sinnliche Liebe zwischen den Grenzen des Gesetzes und den stets aufmerksamen Blicken der Nachbarn austoben kann. Mit Originalität, Warmherzigkeit und oft deftigem Humor entdeckt der Zuschauer eine bunt gemischte Gesellschaft.

Die wagemutige, unterhaltsame Schlafzimmer-Farce nimmt behutsam die Widersprüche der muslimischen Sitten aufs Korn. The Hollywood Reporter

Dem arabischen Feel-Good-Movie aus dem Land der Zedern gelingt der Balanceakt zwischen Engagement und Unterhaltung mühelos. Ein erfrischendes, lässiges Filmvergnügen. ProgrammKino

WIENER DOG

USA 2016, **R+B:** Todd Solondz, **K:** Ed Lachman, **Sch:** Kevin Messman, **M:** James Lavino, **D:** Danny DeVito, Greta Gerwig, Ellen Burstyn, Julie Delpy, Zosia Mamet, Kieran Culkin, Tracy Letts, Michael James Shaw u.a., 90 min.

Eine beißende Komödie im wahrsten Sinne des Wortes über vier Menschen, deren Leben auf den Hund gekommen ist. Mit seinem Gespür für das Aberwitzige und einer unvergleichlichen Beobachtungsgabe für die (Un-)Tiefen der menschlichen Existenz lässt Regisseur Todd Solondz den titelgebenden Dackel in den emotionalen Abgründen amerikanischer Vororte graben.

Der „Wiener Dog“ ist ein Dackel, der durch die USA reist und seinen Besitzern Trost und Geborgenheit schenkt. All die Menschen, die dem Wiener Dog über den Weg laufen (unter ihnen Kieran Culkin, Danny DeVito und Julie Delpy), sind auf der Suche nach dem „Mehr“ in ihrem Leben. Die Begegnung mit dem Tier bewegt und inspiriert sie und verändert ihr Leben grundlegend. Selbst eine depressive Mariachi-Band bringt der Hund wieder in die Spur. „Wiener Dog“ ist bizarr, herausfordernd, kompromisslos und zum Brüllen komisch.

Urkomisch und düster zugleich. IndieWire

Beißend komisch und berührend. The Guardian

ARGENTINA

AR/FR/ES 2016, **R+B:** Carlos Saura, **K:** Felix Monti, **Sch:** Cesar Custodio, **M:** Lito Vitale **D:** El Chaqueño Palavecino, Soledad Pastorutti, Jairo, Liliana Herrero, Luis Salinas, Jaime Torres, Metabombo, Ballet Nuevo Arte Nativo de Koki & Pajarín Saavedra u.a., 89 min.

In Argentinien gehören Tanz und Musik zum Kulturerbe, mit dem sich die meisten Argentinier eng verbunden fühlen. Durch diese Kunstformen verleihen sie im täglichen Leben ihren Gefühlen und ihrem Esprit Ausdruck.

Regie-Altmeister Carlos Saura unternimmt eine persönliche Reise zurück zu den Ursprüngen der traditionsreichen argentinischen Folklore. Er spricht mit Choreographen, Künstlern und Musikgruppen, besucht Tanzvorstellungen und hält die Auftritte großartiger argentinischer Bands und Sänger mit der Kamera fest. Poetisch, fesselnd und bewegend zugleich führen die Live-Performances durch die wechselvolle Geschichte dieses Landes, das so stark geprägt wurde vom besonderen Klang der Gitarren und des Akkordeons. Ein Film nicht nur über die Kunst, sondern auch über die durch Tanz und Musik ausgedrückte Lebenseinstellung und Seele eines Volkes.

DALIK OSTROWSKI
FRIEDRICH HIERZEGGER
BUICK VOTAVA
KLINEK

HOTEL ROCKNROLL

AB
26. AUGUST
IM KINO



EN FILM VON
**MICHAEL OSTROWSKI
UND HELMUT KOPPING**

PREVIEW am 11.8.
im Open Air Kino St. Pölten → Konzert
mit Michael Ostrowski und Gerald Votava

FACEBOOK
/HOTELROCKNROLL

PETER SIMONISCHEK
SANDRA HÜLLER

OFFICIAL SELECTION
COMPETITION
FESTIVAL DE CANNES

FIPRESCI
PREMIER
DES FESTIVAL DE CANNES

NACH
"ALLE ANDEREN"
DER KELE FILM VON
MAREN ADE

TONI ERDMANN

„Dieser Film erreicht
die Sterne.“
LE FIGARO

„Ein kleines Wunder von einem Film.
Screwball, zum Lachen und zum Weinen.“
FRANKFURTER ALLGEMEINE SONNTAGSZEITUNG

„Ein Film, den man nicht vergisst. Schritt für Schritt
nähert sich TONI ERDMANN einem wahren Feuerwerk.“
LE MONDE

„Ein Triumph der Leichtigkeit.“
DER SPIEGEL

„TONI ERDMANN ist eine Sensation. Eine feinsinnige Komödie
über die Plausibilität des Irrwitzigen.“
THE ZEITUNG

AB 15. JULI IM KINO

PROGRAMMÜBERSICHT JULI/AUGUST

NEUE FILME

Ab 1.7.16
Nur wir drei gemeinsam
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 8.7.16
Die Poesie des Unendlichen
 Laufzeit: mind. 2 Wochen
Ma Ma – Der Ursprung der Liebe
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 15.7.16
Toni Erdmann
 Laufzeit: mind. 3 Wochen
Unterwegs mit Jacqueline
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 22.7.16
Frühstück bei Monsieur Henri
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 29.7.16
Deckname Holec
 Laufzeit: mind. 3 Wochen
Seefeuer
 Laufzeit: mind. 3 Wochen
Zeit für Legenden
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 4.8.16
Julieta
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 12.8.16
Schweinskopf al dente
 Laufzeit: mind. 3 Wochen
Willkommen im Hotel Mama
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 19.8.16
Der Wert des Menschen
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 26.8.16
Hotel Rock'n'Roll
 Laufzeit: mind. 2 Wochen
Die fast perfekte Welt der Pauline
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin im Programm
Bach in Brazil, Demolition
Kill Billy, Vor der Morgenröte

CINEMA KIDS

Ab 1.7.16
Pippi außer Rand und Band
 Laufzeit: mind. 4 Wochen

Ab 15.7.16 **Mullewapp – Eine schöne Schweinerei**
 Laufzeit: mind. 3 Wochen
Ab 29.7.16 **Ice Age 5 – Kollision voraus!**
 Laufzeit: mind. 4 Wochen

Ab 5.8.16 **Smaragdgrün**
 Laufzeit: mind. 2 Wochen
Ab 12.8.16 **Lauras Stern und die Traummonster**
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 19.8.16
Meine griechischen Ferien
 Laufzeit: mind. 2 Wochen
Ab 26.8.16 **Pets**
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

FILME IN ORIGINALVERSION

Di, 5.7. 20.15 Demolition
Di, 12.7. 20.15 Die Poesie des Unendlichen

Di 19.7. 20.15 Unterwegs mit Jacqueline

Di 26.7. 20.00 Frühstück bei Monsieur Henri

Di 2.8. 20.30 Zeit f. Legenden

Di 9.8. 20.00 Julieta

Di 16.8. 20.15 Willkommen im Hotel Mama

Di 23.8. 20.15 Der Wert des Menschen

Di 30.8. 20.15 Taxi Driver

BABYKINO

Mi, 27.7.16
 9.30 Frühstück bei Mon...
 9.45 Die Poesie des Unend...
 10.00 Unterwegs mit Jacqu...
Mi, 31.8.16
 9.30 Hotel Rock'n'Roll
 9.45 Julieta
 10.00 Fast perfekte Welt ...

CINEMA BREAKFAST

So, 3.7.16
 11.00 Die Poesie des Unendlichen
 11.15 Ixcanul
 11.30 Nur wir drei gemeinsam

So, 10.7.16
 11.00 Preview: Unterwegs mit Jacqueline

11.15 Freifall – eine Liebesgeschichte

11.30 Kill Billy
So, 17.7.16
 11.00 Toni Erdmann
 11.15 Unterwegs mit Jacqueline

11.30 Filmprog. Berge im Film: Norman Dyhrenfurth+Hans Ertl

So, 24.7.16
 11.00 Frühstück bei Monsieur Henri
 11.15 Ixcanul

11.30 Kühe, Käse und drei Kinder
So, 31.7.16
 11.00 Liebe Halal

11.15 Café Waldluft
 11.30 Zeit für Legenden

So, 7.8.16
 11.00 Preview: Willkommen im Hotel Mama
 11.15 Julieta

11.30 Valley Uprising
So, 14.8.16
 11.00 Schweinskopf al dente
 11.15 Argentina

11.30 Filmprog. Mountainbike
Mo, 15.8.16
 11.00 Willkommen im Hotel Mama
 11.15 Wiener Dog

11.30 Schweinskopf al dente

So, 21.8.16
 11.00 Liebe Halal
 11.15 Argentina
 11.30 Hotel Rock'n'Roll

So, 28.8.16
 11.00 Hotel Rock'n'Roll
 11.15 Freifall
 11.30 Wiener Dog

6. BERGFILMFESTIVAL ST. POLTEN

4.7., 18 Uhr: Filmprog. Berge im Film: Dyhrenfurth+Ertl

5.7., 20 Uhr: Russia – Coast to Coast + Diskussion

10.7., 11.15 Uhr: Freifall – Eine Liebesgeschichte

12.7., 18.15 Uhr: Café Waldluft

13.7., 20.30 Uhr: Filmprogramm: Mountainbike

14.7., 20 Uhr: Kühe, Käse und drei Kinder

16.7., 22 Uhr: Valley Uprising

17.7., 11.30 Uhr: Filmprog. Dyhrenfurth+Ertl

20.7., 18.15 Uhr: Café Waldluft

21.7., 20 Uhr: Multimedia-Vortrag Barbara Zangerl

22.7., 22 Uhr: Filmprogramm: Mountainbike

24.7., 11.30 Uhr: Kühe, Käse und drei Kinder

26.7., 20.15 Uhr: Freifall

27.7., 20.30 Uhr: Valley Uprising

28.7., 18.15 Uhr: Russia – Coast to Coast

31.7., 11.15 Uhr: Café Waldluft

3.8., 18 Uhr: Filmprog. Berge im Film: Dyhrenfurth+Ertl

4.8., 20 Uhr: Multimedia-Vortrag Herbert Raffalt

5.8., 22.15 Uhr: Russia – Coast to Coast

7.8., 11.30 Uhr: Valley Upr.

9.8., 18.15 Uhr: Kühe, Käse und drei Kinder

14.8., 11.30 Uhr: Filmprogramm: Mountainbike

18.8., 18.30 Uhr: Freifall – Eine Liebesgeschichte

23.8., 20.30 Uhr: Filmprog. Dyhrenfurth+Ertl

24.8., 18 Uhr: Valley Uprising

25.8., 20 Uhr: Café Waldluft

28.8., 11.15 Uhr: Freifall

29.8., 20 Uhr: Kühe, Käse und drei Kinder

31.8., 20.30 Uhr: Filmprogramm: Mountainbike

OPEN AIR KINO AM RATHAUSPLATZ

6.7., 21 Uhr	EM-Halbfinale 1	1.8., 21 Uhr	Carol
7.7., 21 Uhr	EM-Halbfinale 2	2.8., 21 Uhr	Familie zu vermieten
8.7., 21 Uhr	Eröffnung: Mitsingkino Mamma Mia!	3.8., 21 Uhr	Athos – Im Jenseits d. Welt
9.7., 21.15 Uhr	Ich bin dann mal weg	4.8., 21 Uhr	Premiere: Julieta
10.7., 21.00 Uhr	EM-Finale	5.8., 21 Uhr	Das brandneue Testament
11.7., 21.15 Uhr	Nur Fliegen ist schöner	6.8., 21 Uhr	Der geilste Tag
12.7., 21.15 Uhr	D. Leben ist k. Generalprobe	7.8., 21 Uhr	Wie Brüder im Wind
13.7., 21.15 Uhr	Die Poesie des Unendlichen	9.8., 20.45 Uhr	Sture Böcke
14.7., 21.15 Uhr	Premiere: Toni Erdmann	10.8., 20.45 Uhr	Vor der Morgenröte
15.7., 21.15 Uhr	Picknick mit Bären	11.8., 20.45 Uhr	Premiere: Hotel Rock'n'Roll
16.7., 21.15 Uhr	Premiere: Unterwegs mit Jacqueline	12.8., 20.45 Uhr	Er ist wieder da
7.7., 21.15 Uhr	Fack Ju Göhte 2	13.8., 20.45 Uhr	Willkommen im Hotel Mama
18.7., 21.15 Uhr	Honig im Kopf	14.8., 20.45 Uhr	Ich bin dann mal weg
19.7., 21.15 Uhr	Der Schamane u. d. Schlange	15.8., 20.30 Uhr	Unter Freunden
20.7., 21.15 Uhr	Ewige Jugend	16.8., 20.30 Uhr	Valley of Love
21.7., 21.15 Uhr	Premiere: Frühstück bei Monsieur Henri	17.8., 20.30 Uhr	Kirschblüten & rote Bohnen
22.7., 21.15 Uhr	Vor der Morgenröte	18.8., 20.30 Uhr	The Danish Girl
23.7., 21.15 Uhr	Monsieur Claude und seine Töchter	19.8., 20.30 Uhr	Suffragette – Taten st. Worte
24.7., 21.15 Uhr	Maikäfer flieg	20.8., 20.30 Uhr	Maikäfer flieg
25.7., 21 Uhr	Tomorrow	21.8., 20.30 Uhr	Ein Hologramm für d. König
26.7., 21 Uhr	Liebe Halal	22.8., 20.15 Uhr	Kill Billy
27.7., 21 Uhr	The Lady in the Van	23.8., 20.15 Uhr	Premiere: El Olivo – Der Olivenbaum
28.7., 21 Uhr	Premiere: Deckname Holec	24.8., 20.15 Uhr	Premiere: Der Landarzt von Chaussy
29.8., 21 Uhr	Ein Mann namens Ove	25.8., 20.15 Uhr	Premiere: Mein ziemlich kleiner Freund
30.8., 21 Uhr	Birnenkuchen mit Lavendel	26.8., 20.15 Uhr	Spotlight
31.8., 21 Uhr	Star Wars: Erwachen d. Macht	27.8., 20.15 Uhr	Taxi Driver
		So 28.8., 20.15 Uhr	Premiere: Der Vollposten

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

In den Sommerferien täglich



PIPPI AUSSER RAND UND BAND

BRD/Schweden 1970, R: Olle Hellbom, B: Astrid Lindgren, M: Christian Bruhn, Konrad Eifers, u.a., D: Inger Nilsson, Pär Sundberg, Maria Persson u. a., 94 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 1.7.16

Der vierte und letzte Teil von Pippi Langstrumpfs Kinoabenteuern. Nach einem Streit mit Mutter beschließen Tommy und Annika wegzulaufen. Natürlich kommt Pippi Langstrumpf mit. Zunächst läuft alles gut, doch dann kommt ein Gewitter und Pippis Pferd läuft nach Hause zurück, der Unterschlupf ist nicht gerade bequem. Dann verschwindet auch noch Pippi.

MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI

2D+3D

D/Luxemburg 2016, R: Tony Loeser, Theresa Strozzyk, B: Jesper Møller, mit den Stimmen von: Axel Prahl, Ralf Schmitz, Michael Kessler, Carolin Kebekus, Christian Ulmen u.a. 79 min., empf. ab 4 Jahren, ab 15.7.16

Das Schwein Waldemar, Johnny Mauser und Franz der Hahn fühlen sich pudelwohl in ihrer Heimat Mullewapp. Dann allerdings hält das Wildschwein Horst auf ihrem Bauernhof Einzug. Er und seine Herde wollen jetzt hier leben. Die anderen Bewohner von Mullewapp will er mit einem fiesen Plan vertreiben. Das können sich die Freunde Waldemar, Johnny und Franz natürlich nicht gefallen lassen. Allerdings brauchen sie viel Mut und Einfallsreichtum, um ihr Zuhause vor der Bedrohung zu retten.

10.7.16, 14.30 Uhr: Vorpremiere!

ICE AGE – KOLLISION VORAUS!

2D+3D

USA 2016, R: Michael Thurmeier, B: Michael J. Wilson, mit Stimmen von: Otto Waalkes u.a., Animation, 100 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 29.7.2016

Die sympathischen Eiszeit-Freunde rund um das Faultier Sid (Otto Waalkes) sind zurück! Im fünften Teil des Animationsabenteuers setzt das Rattenhörnchen Scrat mit seiner geliebten Nuss durch ein Missgeschick wieder eine Kette von Ereignissen in Gang, die sogar die ganze Welt bedrohen: Ein riesiger Meteorit droht auf die Erde zu stürzen. Für Mammut Many, Faultier Sid und Säbelzahniger Diego beginnt die aufregende Suche nach einer Möglichkeit, die Katastrophe abzuwenden. Dabei stehen ihnen viele alte und neue Kumpanen zur Seite.

SMARAGDGRÜN

D 2016, R+B: Felix Fuchssteiner, Katharina Schöde, B+K: Ralf H. Schlotter, Florian Emmerich, Sch: Nicole Kortlüke, M: Philipp F. Kölmel, D: u.a., 113 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 5.8.16

Der finstere Graf St. Germain (Peter Simonischek) kommt seinem Ziel immer näher: Ein magisches Elixier soll ihm ewiges Leben und unbeschränkte Macht verleihen. Dazu braucht er aber noch einen Tropfen Blut der 16-jährigen Gwendolyn (Maria Ehrich). Diese hat aber derweil ganz andere Sorgen: Sie zweifelt an den Gefühlen ihrer großen Liebe Gideon (Jannis Niewöhner).



LAURAS STERN UND DIE TRAUMMONSTER

2D+3D

D 2011, R: Thilo Rothkirch, Ute von Münchow-Pohl nach Klaus Baumgart, Zeichentrick, 65 min., ab 4 Jahren, ab 12.8.16
Der beliebte Kinderfilm wieder im Programm! Eine Geschichte für Kinder jeden Alters über das Besiegen der Angst. Laura wird durch die aufgeregten Rufe ihres kleinen Bruders Tommy geweckt: Traummonster haben seinen Beschützmich-Hund gestohlen. Wie sollen sie ihn nur wiederfinden? Doch zum Glück kommt ihnen Lauras Stern zu Hilfe. Sein Sternenstaub lässt Tommys Bett schweben und für die Geschwister beginnt eine spannende Reise in das bunte Land der Träume, wo die Traummonster leben.

MEINE GRIECHISCHEN FERIEN

Finnland/Griechenland 2014, R+B: Taavi Vartia, B: Karoliina Lindgren, Niklas Lindgren, K+Sch: Benjamin Mercer, M: Panu Aaltio, D: Nuutti Konttinen, Emil Auno, Veikka Vainikka u.a., 86 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 19.8.16

Ein Familienurlaub auf einer traumhaften griechischen Insel sollte eigentlich etwas Schönes sein. Doch der 14-jährige Toni kann dem nichts abgewinnen. Einerseits nerven ihn die Eltern und seine Brüder, andererseits fürchtet er sich insgeheim vor den weiten Wassern des Meeres. Doch als er die einheimische Adriana auf der Insel kennenlernt hat er endlich Spaß im Urlaub. Als seine neue Freundin beim Tauchen von Schmugglern entführt wird, beschließt Toni mit seinen Brüdern, sich auf eigene Faust auf die gefährliche Rettungsmission zu begeben. Dabei stolpern sie in das Abenteuer ihres Lebens.

PETS

2D+3D

USA 2016, R: Chris Renaud, Yarrow Cheney, B: Ken Daurio u.a., mit den Stimmen von: Jan Josef Liefers, Dietmar Bär, Fahri Yardim, Mario Barth, Dieter Hallervorden, Uwe Ochsenknecht u.a., 96 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 26.8.16

Was machen Haustiere, wenn die Besitzer außer Haus gehen? Jeden Tag spielt sich in Haushalten auf der ganzen Welt derselbe Vorgang ab: Nachdem die Zweibeiner zur Schule oder Arbeit gegangen sind, versammeln sich die Haustiere und verbringen Zeit miteinander. Sie lernen sich gegenseitig, besonders niedlich auszusehen, um mehr Leckerlis abzustauben, und tauschen den neuesten Klatsch und Tratsch über ihre menschlichen Besitzer aus. Der treue Hund Max hingegen kann es kaum erwarten, seine Besitzerin Katie wiederzusehen und so wartet er jeden Tag direkt von der Wohnungstüre, bis sie zurückkommt. Doch eines Tages bringt sie einen neuen Freund für Max mit, den pelzigen Duke. Zwei Hunde in einem Haushalt sind definitiv einer zu viel – zumindest sieht das Max so.

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Babys (bis ein Jahr). Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und wir lassen das Licht etwas an. Im Juli zeigen wir: „Frühstück bei Monsieur Henri“ (9.30 Uhr), „Die Poesie des Unendlichen“ (9.45 Uhr) + „Unterwegs mit Jacqueline“ (10 Uhr). Im August: „Hotel Rock'n'Roll“ (9.30 Uhr), „Julieta“ (9.45 Uhr) + „Die fast perfekte Welt der Pauline“ (10 Uhr). 27.7.16 und 31.8.16 ab 9.30 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit den Grünen St. Pölten

CINEMA PARADISO OPEN AIR KINO AM RATHAUSPLATZ 6.7.–28.8.16

BONUS-CARD:
JEDES
10. TICKET
GRATIS!

Cinema Paradiso zeigt täglich exklusive Österreich-Premieren, Filmhighlights, Publikumsliebliche und das 6. St. Pöltener Berg-Filmfestival mit prominenten Gästen. Zur Eröffnung kommt wieder „Mamma Mia!“ als Mitsingkino! Zu den ABBA-Hits entwirft die Kult-Truppe Villa Valium gemeinsam mit dem Publikum eine hinreißend lustige Show.

Das Open Air Kino findet vom 6.7. bis 28.8.16 statt, von 7.7. bis 14.8. gemeinsam mit dem „Sommerfestival am Rathausplatz“ (in Zusammenarbeit mit: Stadt St. Pölten, Büro V, Marketing St. Pölten GmbH).

Mit einer Tribüne bieten 400 Sitzplätze beste Sicht auf die große Leinwand. Dazu gibt es chillige Sitzgelegenheiten. Mit einem kühlen Getränk von der Cinema Bar genießen Cineasten unter dem Sternenhimmel und umgeben vom barocken Ambiente des Rathausplatzes das perfekte Sommerkino-Feeling.

Eintritt: 8,50 EUR, Cinema Paradiso Card 7,80 EUR
(Eröffnung „Mamma Mia!“ 12 EUR, Cinema Paradiso Card 10 EUR)
Täglicher Spielbetrieb, Filmbeginn bei Einbruch der Dunkelheit, bei Schlechtwetter Film im Kino ab ca. 21.30 Uhr

FUSSBALL-EM SEMIFINALE 6.7. + 7.7., 21.00

Stadionatmosphäre am Rathausplatz St. Pölten!

Auf der Tribüne des Open Air Kinos die Semifinal-Partien der Fußball-Europameisterschaft auf der großen Kinoleinwand genießen. Bei Schlechtwetter im klimatisierten Beiskino von Cinema Paradiso. Geht es nach der Papierform freuen wir uns auf Österreich gegen Spanien.

MITSINGKINO MIT VILLA VALIUM: MAMMA MIA! 8.7., 21.00

USA/GB 2008, R: Phyllida Lloyd, D: Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth, A. Seyfried, u.a., 109 min

Ein riesiger Kinospaß zum Mitmachen und Mitsingen unter dem Sternenhimmel! Cinema Paradiso lädt ein zu einem besonderen Live-Filmerlebnis mit dem Film „Mamma Mia!“ und allen ABBA-Hits! Die Showtruppe Villa Valium tritt live auf und knöpft sich Meryl Streep und Pierce Brosnan im sonnen-durchfluteten Griechenland vor. Für das Publikum gibt es Mitmach-Sackerl und eine grandiose, lustige Animation. Laut Mitsingen, Lärm machen und zügellose Urlaubsstimmung genießen! Dresscode: 70er-Jahre. Die besten Kostüme werden prämiert. The Winner takes it all!

HER KOMMEN / DA SEIN / WEG GEHEN

KURZFILME

Ein Digital-Storytelling-Projekt über das Weg- und Zuziehen im globalen Mostviertel im Rahmen des Viertelfestivals. Menschen, die im Mostviertel angekommen sind oder das Mostviertel hinter sich gelassen haben, spenden und gestalten ihre Geschichte als digitales Dokument: Über Lebensverläufe,

ICH BIN DANN MAL WEG

9.7., 21.15

D 2015, R: Julia von Heinz, D: Devid Striesow, Martina Gedeck, Karoline Schuch, Katharina Thalbach, Annette Frier u.a., 91 min.

Lustig, bewegend, emotional, großartige Schauspieler! Nach dem gleichnamigen Bestseller von Hape Kerkeling. Als der gestresste Entertainer (Devid Striesow) zusammenbricht, nimmt er sich ein halbes Jahr Auszeit und macht sich auf dem Jakobsweg auf die Suche nach ... ja, nach was eigentlich? Nach Gott? Der Wahrheit? Sich selbst? Mit leichtem Ton und emotionaler Intensität beginnt eine spirituelle Abenteuerreise mit wunderbaren Begegnungen.

FUSSBALL-EM FINALE

10.7., 21.00

Das große Finale!

Alles andere als Österreich gegen Deutschland wäre eine Überraschung. Ok, Deutschland im Finale ist wirklich etwas gewagt. Egal, wir freuen uns auf ein großes Fußballfest im Open Air Kino mit Tribüne, riesiger Leinwand und gleichzeitig im klimatisierten Beiskino von Cinema Paradiso.

NUR FLIEGEN IST SCHÖNER

11.7., 21.15

F 2015, R+B: Bruno Podalydès, D: Bruno Podalydès, Sandrine Kibernetain, Agnès Jaoui, Vimala Pons, Denis Podalydès, Michel Vuillermoz u.a., 105 min.

Charmante französische Komödie und leichtfüßige Hymne auf die kleinen Glücksmomente des Lebens. Der 50-jährige, etwas verklemmte Michel will aus seinem Alltag ausbrechen. Doch mit seinem selbstgebauten Kajak kommt er nicht weit – und doch viel weiter, als er es sich je erträumt hat. Es verschlägt ihn in die idyllische Provinz zu schrullig lebensfrohen Menschen und einer herzlich-sinnlichen Wirtin.

DAS LEBEN IST KEINE GENERALPROBE 12.7., 21.15

Ö 2015, R+B+K: Nicole Scherg, mit: Heini Staudinger u.a., 90 min.

„Mich interessiert das Kapital wenig und das Leben sehr“, sagt Heinrich „Heini“ Staudinger. Mit diesem Grundsatz hat er im Waldviertel hunderte Arbeitsplätze geschaffen. Seine Mitarbeiter produzieren gesunde, langlebige und umweltgerechte Produkte unter fairen Bedingungen. Doch Staudinger passt nicht ins System, muss gegen die Windmühlen der Beamten-Mafia kämpfen. Der Film zeigt den Visionär Staudinger, der das herrschende Finanzsystem an den Pranger stellt.

DIE POESIE DES UNENDLICHEN

13.7., 21.15

USA 2015, R+B: Matt Brown, D: Dev Patel, Jeremy Irons, Stephen Fry, Toby Jones u.a., 109 min.

Slumdog-Millionaire-Star Dev Patel trifft Oscarpreisträger Jeremy Irons in der wahren Geschichte über die Revolution der Mathematik durch den jungen Brahmanen Ramanujan. Er malt in Indien mit Kreide mathematische Formeln wie Kunstwerke. Weil er keine Beachtung findet, schreibt er an einen Mathematikprofessor in Cambridge. Der erkennt das Genie und lädt ihn ein. Im Kampf um Anerkennung entsteht eine außergewöhnliche Freundschaft. Heute können Schwarze Löcher dank Ramanujan berechnet werden!

über Migration, über die Anziehungskraft von Orten, aber auch über Notwendigkeiten, Orte hinter sich zu lassen. Wir zeigen aus der Reihe vier Kurzfilme im Open Air Kino vor einem Hauptfilm. In Kooperation mit Kulturverein La Musique Et Sun: 22.7., 24.7., 10.8., 20.8.



PUBLIC VIEWING



ERÖFFNUNG





TONI ERDMANN

PREMIERE 14.7., 21.15

Ö+D 2016, R+B: Maren Ade, D: Sandra Hüller, Peter Simonischek, Michael Wittenborn, Thomas Loibl, u.a., 162 min.

Die Sensation in Cannes: Peter Simonischek als sozialromantischer Alt-68er sorgt für enthusiastischen Applaus! Der gefühlvolle Winfried kracht mit seiner Tochter zusammen, die als Unternehmensberaterin Arbeitsplätze vernichtet. Bei einem unangekündigten Besuch überrascht er sie und schlüpft in eine Clownrolle: Als Toni Erdmann mit schiefem Gebiss, wilder Kleidung, gefärbter Perücke startet er einen Amoklauf an Scherzen. Ines ist vor den Kopf gestoßen und doch nähern sich die beiden an.

PICKNICK MIT BÄREN

15.7., 21.15

USA 2015, R: Ken Kwapis, D: Robert Redford, Nick Nolte, Emma Thompson, N. Offerman, u.a., 98 min.

Pilgern auf Amerikanisch! Die Schauspiellegenden Robert Redford und Nick Nolte geben ein lustiges, sympathisches Wanderpaar. Ein Anfall von Endlife-Krise bringt einen erfolgreichen Schriftsteller und einen gescheiterten Ex-Trinker auf dem tausende Meilen langen Appalachen-Trail zusammen. Faszinierende Natur, Situationskomik und witzige, kluge Dialoge.

Redford ist so charmant und gewinnend wie vor einem halben Jahrhundert und Nolte zum Niederknien er selbst. The Guardian



UNTERWEGS MIT JACQUELINE

PREMIERE 16.7., 21.15

F/Marokko 2015, R: Mohamed Hamidi, D: Fatsah Bouyahmed, Lambert Wilson, Jamel Debbouze, Catherine Davenier, Charline Paul u.a., 91 min.

Charmante französische Komödie mit einer Kuh in der Hauptrolle, die bereits Millionen Herzen in Frankreich im Sturm erobert hat. Der größte Traum eines Kleinbauern ist es, seine Kuh Jacqueline eines Tages auf der Landwirtschaftsmesse in Paris zu präsentieren. Als er tatsächlich eine offizielle Einladung bekommt, gibt es für ihn kein Halten mehr. Mit der Unterstützung der gesamten Dorfgemeinschaft treten er und seine Kuh eine abenteuerliche Reise zu Fuß durch Frankreich an.



FACK JU GÖHTE 2

17.7., 21.15

D 2015, R+B: Bora Dagtekin, D: Elyas M'Barek, Karoline Herfurth, Jana Pallaske, Katja Riemann u.a., 119 min.

Fortsetzung des Kinohits mit Staraufgebot. Der coole Ex-Kleinganove Zeki Müller (Elyas M'Barek) kommt als Lehrer mit seinen etwas anderen Lehrmethoden bei den Schülern äußerst gut an. Als es mit der überkorrekten Kollegin (Karoline Herfurth) auf Klassenfahrt nach Thailand geht, macht sich Zeki im Urlaubsparadies auf die Suche nach der Beute eines früheren Komplizen.

Slapstick am laufenden Band und herrlich derbe Sprüche!



HONIG IM KOPF

18.7., 21.15

D 2014, R: Til Schweiger, D: Emma Tiger Schweiger, Dieter Hallervorden, Til Schweiger, Jan Josef Liefers u.a., 135 min.

Die Geschichte einer ganz besonderen Liebe zwischen der 11-jährigen Tilda (Emma Schweiger) und ihrem Großvater Amandus (Dieter Hallervorden). Das Familienoberhaupt ist an Alzheimer erkrankt und obwohl es Sohn Niko (Til Schweiger) das Herz bricht, muss er einsehen, dass für seinen Vater der Weg in ein Heim unausweichlich ist. Doch Tilda will sich nicht damit abfinden. Kurzerhand entführt sie ihren Opa auf eine unvergessliche Reise.



DER SCHAMANE UND DIE SCHLANGE – EINE REISE AUF DEM AMAZONAS

19.7., 21.15

Kolumbien/Venezuela/Argentinien 2015, R+B: Ciro Guerra, D: Nilbio Torres, Jan Bijvoet, Antonio Bolivar u.a., 124 min.

Pure Magie! Der Spielfilm bannt die Mystik der fast vernichteten Kulturen des Amazonas hypnotisierend auf die Leinwand. Anfang des 20. Jahrhunderts wird der mächtige Schamane Karamakate gebeten, einen deutschen Forscher zu heilen. Dafür muss er die geheimnisvolle Yakruna-Pflanze finden und macht sich auf dem Amazonas auf den Weg ins Herz der Finsternis. Kolumbiens erste Oscar-Nominierung!



EWIGE JUGEND

20.7., 21.15

I/F/CH/GB 2015, R+B: Paolo Sorrentino, D: Sir Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz, Paul Dano, Jane Fonda u.a., 118 min.

Zwei witzig und leicht aufspielende Kinogrößen als alternde Freunde: Harvey Keitel und Michael Caine. Sie urlauben in einem edlen Schweizer Hotelressort in den Bergen. Der eine arbeitet an einem Film, der andere ist im Ruhestand. Eine hinreißende surreale Komödie mit federleichtem Fellini-Touch über die Kunst, die Schönheit, das Alter und mit vielen phänomenalen optischen Gags. Sorrentino ist ein Kinomagier – Standing Ovations in Cannes!



FRÜHSTÜCK BEI MONSIEUR HENRI

PREMIERE 21.7., 21.15

F 2015, R+B: Ivan Calbérac, D: Claude Brasseur, Guillaume de Tonquedec, Noémie Schmidt, Frédérique Bel, Thomas Solivères u.a., 95 min.

Nach einem berührenden Theaterstück. Ein mürrischer alter Mann lässt sich darauf ein, seine Wohnung mit einer jungen, mittellosen Studentin zu teilen. Henri gibt strenge Regeln vor, seine Hausordnung, an die sich Constance halten muss, umfasst 20 Seiten. Und dann hat Henri auch noch einen Spezialauftrag: Constance soll dafür sorgen, dass sich sein Sohn von seiner einfältigen Frau trennt.

Bezaubernder Film, voll Witz, berührendem Charme und einem Ekelpaket der Premium-Klasse.



VOR DER MORGENRÖTE

22.7., 21.15

D/F/Ö 2016, R+B: Maria Schrader, D: Josef Hader, Barbara Sukowa, Aenne Schwarz, Matthias Brandt, Charly Hübner, A. Szymanski u.a., 106 min.

Was für ein schauspielerischer Genuss! Josef Hader spielt nach der wahren Geschichte den Schriftsteller Stefan Zweig. Der muss 1934 vor den Nazis fliehen, findet aber auch an einem friedlichen Ort in Brasilien keine Ruhe. Der überzeugte Pazifist fühlt sich auch weit weg in Brasilien als wehrloser, machtloser Zeuge der NS-Barbarei. Eine scharfsinnige Reflexion über Nationalismus und die Rolle des Intellektuellen in der Gesellschaft.

davor Kurzfilm: [Her Kommen / Da Sein / Weg Gehen](#)



MONSIEUR CLAUDE UND SEINE TÖCHTER

23.7., 21.15

F 2014, R: Philippe de Chauveron, D: Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan u.a., 97 min.

Eine der erfolgreichsten französische Komödien aller Zeiten! Die traditionsbewussten Eltern von vier Töchtern werden auf eine harte Probe gestellt: Drei Töchter sind mit einem Muslim, einem Juden und einem Chinesen verheiratet. Als die vierte Tochter ausgerechnet einen Schwarzen zum Mann will, reißt Claude und seiner Frau der Geduldsfaden. Beschneidungsrituale, Hühnchen Halal und koscheres Dim Sum haben ihren Toleranzvorrat aufgebraucht.





MAIKÄFER FLIEG

24.7., 21.15

Ö 2016, R: Mirjam Unger, D: Zita Gaier, Ursula Strauss, Gerald Votava, Paula Brunner, Krista Stadler, Heinz Marecek u.a., 109 min.

Großes Kino aus Österreich nach dem gleichnamigen autobiographischen Roman von Christine Nöstlinger. Ursula Strauss brilliert in der Hauptrolle. Wien 1945, das Ende des Zweiten Weltkriegs. Ausgebombt und mittellos kommt die kleine Christine mit ihrer Familie in einer verlassenen Nazi-Villa unter. Als sich auch russische Soldaten einquartieren, fürchten sich alle. Nur Christine nicht. Flink und neugierig entdeckt sie die Welt mit den unvoreingenommenen Augen eines neunjährigen Mädchens.

davor Kurzfilm: Her Kommen / Da Sein / Weg Gehen



TOMORROW

25.7., 21.00

F 2015, R: Cyril Dion, Mélanie Laurent, Dokumentation, 118 min.

Was wäre, wenn jeder von uns dazu beitragen könnte, die Welt zu retten? Die Schauspielerin Mélanie Laurent (Inglourious Basterds) und der französische Aktivist Cyril Dion sprechen mit Experten und besuchen weltweit Projekte und Initiativen, die alternative ökologische, wirtschaftliche und demokratische Ideen verfolgen. Das seltene Glück einer Umweltdoku, die gute Laune macht und zum Publikumshit avancierte.



LIEBE HALAL

26.7., 21.00

Libanon/D 2015, R+B: Assad Fouladkar, D: Mirna Moukarzel, Ali Sammoury, Fadia Abi Chahine, Darine Hamze, Rodrigue Sleiman, Zeinab Khadra u.a., 90 min.

In Beirut vibriert das Leben. Doch was ist in Liebesdingen erlaubt im Islam? Wie geht Liebe halal? Die Fragen stellt sich zum Beispiel Awatef. Sie hat das Hausfrauenleben und die allnächtliche Bürde, mit ihrem Mann schlafen zu müssen, satt. Kurzerhand beschließt sie, eine Zweitfrau zu engagieren. Doch damit gehen die Probleme erst richtig los. Bunte, verwickelte Komödie darüber, wie sich sinnliche Liebe zwischen den Grenzen des Gesetzes und den stets aufmerksamen Blicken der Nachbarn austoben kann.



THE LADY IN THE VAN

27.7., 21.00

GB 2015, R: Nicholas Hytner, D: Maggie Smith, Alex Jennings, Frances de la Tour, Roger Allam, Jim Broadbent, Dominic Cooper u.a., 104 min.

Ein Juwel von einer britischen Komödie und eine wahre Geschichte! Maggie Smith ist als kauzige, alte Lady zum Niederknien. Sie gibt eine schrullige Alte, die in einem Lieferwagen lebt und kurzerhand in der Einfahrt am Grundstück eines Schriftstellers parkt. Vorübergehend, wie die Dame meint. Daraus werden 15 Jahre einer immer engeren Beziehung. Sehr zum Missfallen, der feinen Bewohner des Londoner Viertels.

DECKNAME HOLEC

PREMIERE 28.7., 21.00

Ö/ Tschechien 2016, R+B: Franz Novotny, D: Johannes Zeiler, Kryštof Hádek, Vica Kerekes, David Novotny, Heribert Sasse, Hilde Dalik u.a., 98 min

Sex, Agenten und andere Affären. Johannes Zeiler ist Helmut Zilk, Spion aus Leidenschaft! Getreu dem Motto „Eine wahre Geschichte kann man nur erfinden“, inszeniert Regisseur Franz Novotny die (Staats-)Affären des ehemaligen ORF-Fernsehdirektors und Bürgermeisters von Wien, Helmut Zilk, als packenden Spionage-Thriller. Im Zentrum steht die Rolle Zilks als Journalist und Fernsehmacher in den Wirren der Ereignisse rund um die Niederschlagung des Prager Frühlings am 21. August 1968.

EIN MANN NAMENS OVE

29.7., 21.00

Schweden 2015, R+B: Hannes Holm, D: Rolf Lassgård, Bahar Pars, Filip Berg, Ida Engvoll, Chatarina Larsson, Börje Lundberg, Simon Edenroth u.a., 116 min.

Hinreißende Komödie aus Schweden zum Lachen und Weinen! Nach dem unvergleichlichen Bestseller-Roman. Der alte Ove ist grantig, pedantisch und macht seine Kontrollrunden durch die Reihenhausssiedlung. Nach dem Tod seiner geliebten Frau und der vorzeitigen Entlassung will er seinem Leben ein Ende setzen. Doch es kommt ihm immer etwas dazwischen und dann ziehen auch noch Iraner als neue Nachbarn ein. Von diesem Augenblick an steht Oves Leben auf dem Kopf.

BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL

30.7., 21.00

F 2015, R+B: Eric Besnard, D: Virginie Efira, Benjamin Lavernhe, Lucie Fagedet, Léo Lorréac'h, Hervé Pierre, Hiam Abbass u.a., 101 min.

Leichte, lockere Feel-Good-Komödie, gefüllt mit dem Duft der Birnen und des Lavendels der Provence. Die verwitwete junge Louise besitzt einen Obstbauernhof und kämpft mit finanziellen Problemen. Dann fährt sie auch noch einen Mann versehentlich an. Der entpuppt sich als etwas seltsam. Pierre ist ein Mathematikgenie, hat einen großen Ordnungssinn, ist sehr sensibel. Langsam kommt Louise hinter das Geheimnis des Mannes, der sofort mit ihren Kindern Freundschaft schließt.

STAR WARS: DAS ERWACHEN DER MACHT

31.7., 21.00

USA 2015, R: J.J. Abrams, D: Oscar Isaac, Daisy Ridley, John Boyega, Adam Driver, Carrie Fisher, Harrison Ford u.a., 136 min.

Eines der größten und erfolgreichsten Phänomene der Filmgeschichte findet seine würdige Fortsetzung. J.J. Abrams fängt den Geist der ursprünglichen drei Teile perfekt ein. Wieder mit dabei ist die alte Garde: Han Solo (Harrison Ford), Prinzessin Leia (Carrie Fisher), Luke Skywalker (Mark Hamill), Chewbacca, C-3PO und R2-D2 kämpfen gegen die dunkle Seite der Macht. Dazu kommen die Jungstars wie Oscar Issac, Adam Driver oder John Boyega. May the force be with you!

CAROL

1.8., 21.00

GB/USA 2015, R: Todd Haynes, D: Cate Blanchett, Rooney Mara, Kyle Chandler u.a., 118 min.

Ein traumhafter Film und das fantastische Highlight in Cannes 2015! Eine besondere Liebesgeschichte im New York der 50er wird mit Grandezza in Szene gesetzt. Cate Blanchett begeistert als moderne Greta Garbo, Rooney Mara lässt mit ihrer superben Darstellung das klassische Hollywood von Audrey Hepburn auferstehen. Selten war sich die Kritik so einig: „Carol“ wird als Referenz in die Filmgeschichte eingehen. Ein Fest von einem Film.

FAMILIE ZU VERMIETEN

2.8., 21.00

F/Belgien 2015, R+B: Jean-Pierre Améris, D: Benoît Poelvoorde, Virginie Efira, François Morel, Philippe Rebbot u.a., 97 min.

Benoît Poelvoorde (Das brandneue Testament) und Virginie Efira (Birnenkuchen mit Lavendel) gemeinsam in einer französisch-leichten Komödie über das Chaos Familie und die Sehnsucht danach. Ein reicher, alleinstehender Unternehmer tilgt die Schulden der etwas durchgeknallten, alleinerziehenden Violette. Dafür soll sie ihn für drei Monate in ihre Familie aufnehmen. Doch schnell merkt der manische Pedant, dass es dort alles andere als harmonisch zugeht.



PREMIERE



ATHOS – IM JENSEITS DIESER WELT 3.8., 21.00

D/Ö/Griechenland 2016, R+B: Peter Bardehle, Andreas Martin, mit: Mönch Vater Spyridon, Skite Agia Anna u.a., 95 min.

Ein einzigartiger Blick auf eines der letzten Geheimnisse Europas: Auf der Halbinsel Athos in Griechenland leben über 2000 Mönche abgeschieden von der Außenwelt. Der Zugang ist Frauen untersagt, Touristen sind nicht erwünscht. Die 1000 Jahre alte Mönchsrepublik zieht heute Menschen an, die ihren spirituellen Hunger stillen wollen. Es entfaltet sich ein faszinierender Mikrokosmos an Lebensentwürfen zwischen Einsiedelei und lebensbejahendem Genuss.

PREMIERE



JULIETA PREMIERE 4.8., 21.00

Sp 2016, R+B: Pedro Almodóvar, D: Adriana Ugarte, Emma Suárez, Rossy de Palma, Michelle Jenner, Inma Cuesta, Dario Grandinetti u.a., 99 min.

Starregisseur Pedro Almodóvar (Volver, Alles über meine Mutter) gelingt ein sensibler, visuell betörender Film über eine Mutter-Tochter-Beziehung. Eine Frau in den 50ern macht sich auf die Suche nach ihrer Tochter. Vor vielen Jahren ist die Beziehung zwischen den Frauen in die Brüche gegangen. Wortlos hat die Tochter damals mit 18 Jahren das Haus verlassen und ist nie wieder zurückgekehrt. Heuer gefeiert in Cannes.

Starke Gefühle, umwerfende Frauen, große Intensität. SRF



DAS BRANDNEUE TESTAMENT 5.8., 21.00

BE/FR/LU 2015, R+B: Jaco van Dormael, D: Pili Groyne, Benoit Poelvoorde, Marco Lorenzini, Catherine Deneuve u.a., 115 min.

Gott existiert, und zwar in Brüssel. Als schlecht gelaunter Prolet. Zusammen mit seiner Frau und Tochter Ea wohnt Gott in einer Plattenbausiedlung und verbringt seine Zeit damit, die Menschheit mit immer neuen Einfällen zu quälen. Eines Tages reißt Tochter Ea aus und sucht sich sechs Apostel, die ein neues Testament aufsetzen sollen.

Freche, befreiende Religionssatire, die sich zur melancholischen Hymne auf das Leben aufschwingt.



DER GEILSTE TAG 6.8., 21.00

D 2016, R+B: Florian David Fitz, D: Matthias Schweighöfer, Florian David Fitz, Alexandra Maria Lara u.a., 114 min.

Was fängt man mit seinem Leben an, wenn man das Ablaufdatum kennt?

Naheliegender: Man genießt es in vollen Zügen.

Das denken sich auch Andi und Benno (Matthias Schweighöfer, Florian David Fitz). Todkrank türmen sie aus dem Hospiz, zocken eine Bank ab und begeben sich auf eine verrückte Reise nach Afrika. Nach einer Reihe von lustigen, tragischen und gefährlichen Momenten, erkennen sie, dass sie etwas ganz anderes suchen als den geilsten Tag.



WIE BRÜDER IM WIND 7.8., 21.00

Ö 2015, R: Gerardo Olivares, Otmar Penker, D: Jean Reno, T. Moretti u.a., 98 min.

Der 12-jährige Lukas lebt mit seinem Vater (Tobias Moretti) in den Dolomiten. Er findet eines Tages ein aus dem Nest gefallenes Adler-Küken. Gemeinsam mit dem lebenswürdigen Förster (Jean Reno) zieht er das Tier auf und bringt ihm das Fliegen bei. Doch als das Tier in die Wildnis aufbricht, folgt Lukas seinem neuen Freund. Hochkarätig besetzte Abenteuergeschichte mit atemberaubenden Naturaufnahmen. Für Kinder und die ganze Familie!

STURE BÖCKE 9.8., 20.45

Island 2015, R+B: Grímur Hákonarson, D: Sigurdur Sigurjónsson, Theódór Júlíusson, Charlotte Bøving, Jon Benonysson, Gunnar Jónsson u.a., 97 min.,

Der Publikumsbeliebter auf zahlreichen Filmfestivals! Eine Komödie vom Ende der Welt glänzt mit skurrilen Situationen und schrägem Witz. Island. Die Brüder Gummi und Kiddi sind bockig wie ihre Schafe. Seit über 40 Jahren reden die beiden benachbarten Schafbauern nicht mehr miteinander. Als eine Schafseuche im Tal ausbricht, müssen sich die beiden Sturköpfe zusammenraufen, um das zu retten, was ihnen am liebsten ist: ihre Schafe.

VOR DER MORGENRÖTE 10.8., 20.45

D/F/Ö 2016, R+B: Maria Schrader, D: Josef Hader, Barbara Sukowa, Aenne Schwarz, Matthias Brandt, Charly Hübner, A. Szymanski u.a., 106 min.

Was für ein schauspielerischer Genuss! Josef Hader spielt nach der wahren Geschichte den Schriftsteller Stefan Zweig. Der muss 1934 vor den Nazis fliehen, findet aber auch an einem friedlichen Ort in Brasilien keine Ruhe. Der überzeugte Pazifist fühlt sich auch weit weg in Brasilien als wehrloser, machtloser Zeuge der NS-Barbarei. Eine scharfsinnige Reflexion über Nationalismus und die Rolle des Intellektuellen in der Gesellschaft.

davor Kurzfilm: Her Kommen / Da Sein / Weg Gehen

HOTEL ROCK'N'ROLL PREMIERE+LIVE-KONZERT 11.8., 20.45

Ö 2016, R: Michael Ostrowski, Helmut Köpping, D: Michael Ostrowski, Gerald Votava, Pia Hierzegger, Georg Friedrich, Detlev Buck, Hilde Dalik u.a., 90 min.

Vor dem Film Live-Musik von Michael Ostrowski und Gerald Votava! Nach dem Film tiefgreifendes Gespräch. Nach „Nacktschnecken“ und „Contact High“ folgt nun der dritte Teil der aberwitzigen „Sex, Drugs & Rock'n'Roll“-Trilogie. Drei gutgelaunte Loser übernehmen ein verschuldetes Hotel in der steirischen Pampa, um dort den Hippie-Spirit wieder aufleben zu lassen. Es beginnt eine fulminant-boulevardeske Tour de Force irgendwo zwischen Peter Alexander, Louis de Funès und Iggy-Pop. Hallefuckinluja!

ER IST WIEDER DA 12.8., 20.45

D 2015, R: David Wnendt, D: Oliver Masucci, Fabian Busch, Christoph Maria Herbst, Michael Ostrowski u.a., 116 min.

Hitler ist wieder da! In der Bestsellerverfilmung wacht der Führer irgendwo in Berlin-Mitte von heute auf. Bald stellt er fest: Der Krieg ist seit 70 Jahren vorbei. Frieden, Fernsehen, Facebook und Multi-Kulti verwirren ihn gehörig. Weil die Leute Hitler für einen Comedian halten, wird er zum TV-Star. Kein Nachteil für seinen Plan, die Weltherrschaft zu erlangen.

WILLKOMMEN IM HOTEL MAMA 13.8., 20.45

F 2015, R: Eric Lavaine, B: Eric Lavaine, Héctor Cabello Reyes, D: Alexandra Lamy, Josiane Balasko, Mathilde Seigner, Philippe Lefebvre u.a., 97 min.

Komödienhit aus Frankreich! Stéphanie steht vor den Scherben ihres Berufslebens als erfolgreiche Architektin und ihr bleibt nichts anderes übrig als zurück ins Haus ihrer Mutter zu ziehen. Doch mit Mitte 40 wieder in den Schoß der Familie zu fallen, ist gar nicht so leicht. Das findet allerdings auch ihre Mutter, die nun eine Affäre mit dem Nachbarn und manch anderes gut vertuschen muss. Die Bühne für allerlei Verwechslungen und Verwirrungen ist eröffnet.



PREMIERE+LIVE-KONZERT





ICH BIN DANN MAL WEG 14.8., 20.45

D 2015, R: Julia von Heinz, D: Devid Striesow, Martina Gedeck, Karoline Schuch, Katharina Thalbach, Annette Frier u.a., 91 min.

Lustig, bewegend, emotional, großartige Schauspieler! Nach dem gleichnamigen Bestseller von Hape Kerkeling. Als der gestresste Entertainer (Devid Striesow) zusammenbricht, nimmt er sich ein halbes Jahr Auszeit und macht sich auf dem Jakobsweg auf die Suche nach ... ja, nach was eigentlich? Nach Gott? Der Wahrheit? Sich selbst? Mit leichtem Ton und emotionaler Intensität beginnt eine spirituelle Abenteuerreise mit wunderbaren Begegnungen.



UNTER FREUNDEN 15.8., 20.45

F 2015, R: Olivier Baroux, D: Daniel Auteuil, Gérard Jugnot, François Berléand, Zabou Breitman, Mélanie Doutey u.a., 90 min.

Sommer in Südf frankreich. Urlaub. Drei alte Freunde. Ein Segelboot. Da kann eigentlich nichts mehr schiefgehen. Eigentlich nicht. Doch drei Männer gemeinsam mit ihren Frauen auf einem Boot, das kann eng werden. Es kommt zu turbulenten Auseinandersetzungen. Als ein Sturm aufzieht, ist das Chaos endgültig perfekt. Was als warmherzige, frische Urlaubskomödie beginnt, entwickelt sich zu einem turbulenten Beziehungsspaß mit drei Paaren am Rande der Hysterie.



VALLEY OF LOVE – TAL DER LIEBE 16.8., 20.45

F/Belgien 2015, R+B: Guillaume Nicloux, D: Gérard Depardieu, Isabelle Huppert u.a., 93 min.

Isabelle Huppert und Gérard Depardieu in einem unvergesslichen Film-erlebnis, das lange nachwirkt. Der Abschiedsbrief des kürzlich verstorbenen Sohnes bringt ein Paar nach Jahren wieder zusammen. Im Death Valley in Nevada soll es eine Woche gemeinsam verbringen, dort, wo ihr Sohn zuletzt gelebt hat.

Voll archaischer Wucht und spirituell wird eine faszinierende Liebesgeschichte erzählt. Außergewöhnlich in jeder Hinsicht. Ein Höhepunkt in Cannes!



KIRSCHBLÜTEN UND ROTE BOHNEN 17.8., 20.45

Japan/F 2015, R+B: Naomi Kawase, D: Kirin Kiki, Masatoshi Nagase, Etsuko Ichihara, Kyara Uchida, Miyoko Asada u.a., 113 min.

Kinozauber über die Essenz des Lebens und das Kochen als spirituelle Kunst. Mitten im japanischen, blühenden Frühling bietet die alte Frau Tokue dem glücklosen Imbissbudenbesitzer Sentaro ihre Hilfe an. Ihre rote Bohnenpaste „An“, zubereitet in einer kunstvollen Zeremonie des Kochens und Würzens, beschert dem kleinen Geschäft schnell große Kundschaft. Die Bilder von faszinierender Schönheit umarmen die Geheimnisse des Lebens und bleiben im Herzen.



THE DANISH GIRL 18.8., 20.45

DE/GB/USA 2015, R: Tom Hooper, D: Eddie Redmayne, Alicia Vikander, Matthias Schoenaerts, Ben Whishaw, Amber Heard, Sebastian Koch u.a., 120 min.

Eine wahre Geschichte über eine große, ungewöhnliche Liebe. Im Kopenhagen der 1920er-Jahre führen Einar und Gerda Wegener eine glückliche Ehe. Als der Mann aus Spaß in Frauenkleidern für ein Bild seiner Frau posiert, entdeckt er seine weibliche Seele. Einar lässt sich auf die erste Geschlechtsumwandlung der Geschichte ein. Eddie Redmayne verdient jeden Superlativ – man kann die Augen nicht von ihm abwenden.
Oscar 2016: Beste Nebendarstellerin

SUFFRAGETTE – TATEN STATT WORTE 19.8., 20.45

GB 2015, R: Sarah Gavron, D: Carey Mulligan, Helena Bonham Carter, Meryl Streep, Ben Whishaw, Brendan Gleeson u.a., 107 min.

Ein Filmjuwel, ein Frauenfilm, ein großer Schauspielerinnenfilm. Kino über den Kampf um das Wahlrecht für Frauen und Gleichberechtigung in Großbritannien. 1903 gründete Emmeline Pankhurst (Meryl Streep) in Großbritannien eine Gruppe von Arbeiterfrauen, die um das Frauen-Wahlrecht kämpft. In ihrer Radikalisierung riskieren sie, alles zu verlieren – ihre Arbeit, ihr Heim, ihre Kinder und ihr Leben. Maud ist eine dieser mutigen Frauen – überragend gespielt von Carey Mulligan.



MAIKÄFER FLIEG 20.8., 20.30

Ö 2016, R: Mirjam Unger, D: Zita Gaier, Ursula Strauss, Gerald Votava, Paula Brunner, Krista Stadler, Heinz Marecek u.a., 109 min.

Großes Kino aus Österreich nach dem gleichnamigen autobiographischen Roman von Christine Nöstlinger. Ursula Strauss brilliert in der Hauptrolle. Wien 1945, das Ende des Zweiten Weltkriegs. Ausgebombt und mittellos kommt die kleine Christine mit ihrer Familie in einer verlassenen Nazi-Villa unter. Als sich auch russische Soldaten einquartieren, fürchten sich alle. Nur Christine nicht. Flink und neugierig entdeckt sie die Welt mit den unvoreingenommenen Augen eines neunjährigen Mädchens.

davor Kurzfilm: Her Kommen / Da Sein / Weg Gehen



EIN HOLOGRAMM FÜR DEN KÖNIG 21.8., 20.30

DE/FR/GB/USA 2015, R+B: Tom Tykwer, D: Tom Hanks, Sarita Choudhury, Omar Elba, Tracey Fairway, David Menkin, Tom Skerritt u.a., 98 min.

Verfilmung des Welt-Bestsellers mit Charme, Witz, Romantik und Tom Hanks in der Hauptrolle. Ein amerikanischer Geschäftsmann wartet in einer Wüstenstadt Tag um Tag auf das persönliche Vorsprechen beim König Saudi Arabiens. In der Zeit des Wartens wird er von einem jungen Fahrer begleitet. Und er lernt die schöne Ärztin Zahra kennen, eine Begegnung, die den Blick des erfolgsgetriebenen Salesman auf das Leben völlig verändert.



KILL BILLY 22.8., 20.15

Norwegen/Schweden 2014, R+B: Gunnar Vikene, D: Bjørn Sundquist, Fanny Ketter, Bjørn Granath, Grethe Selius, Vidar Magnussen, Ellen Birgitte Winther u.a., 88 min.

Scurrile IKEA-Komödie mit nordischem Charme! Weil eine Filiale des Möbelerien sein Geschäft ruiniert, sinnt der alte Harold auf Rache. Er bricht mit seinem klapprigen Auto nach Schweden auf, um dort den IKEA-Gründer Ingvar Kamprad zu entführen. Der schrullige Coup gelingt tatsächlich, doch die Geiselnahme verläuft dann etwas anders als geplant. Zauberhafte Komödie über einen liebenswerten Senioren, der ein letztes Stückchen seiner Würde verteidigt.



EL OLIVO – DER OLIVENBAUM PREMIERE 23.8., 20.15

Spanien/D 2016, R: Icíar Bollain, B: Paul Laverty, D: Anna Castillo, Javier Gutiérrez u.a., 98 min.

Emotional, politisch und mit unverwechselbarem Humor! Seit die Familie den 2000 Jahre alten Olivenbaum verkauft hat, redet Almas Großvater aus Protest nicht mehr. Das zieht er seit 12 Jahren durch. Als er auch noch das Essen verweigert, macht sich die junge Enkelin Alma daran, den Baum zurückzuholen – doch der zierte längst als Symbol für Nachhaltigkeit das Atrium eines Düsseldorfer Energiekonzerns.



PREMIERE



DER LANDARZT VON CHAUSSY PREMIERE 24.8., 20.15

F 2016, R: Thomas Lilti, B: Thomas Lilti, Baya Kasmi, D: François Cluzet, Marianne Denicourt, Isabelle Sadoyan, Félix Moati, Patrick Descamps u.a., 102 min.

In den Hauptrollen des charmanten Überraschungserfolges aus Frankreich glänzen „Ziemlich beste Freunde“-Star François Cluzet und die bezaubernde Marianne Denicourt. Dr. Jean-Pierre Werner ist seit 30 Jahren Landarzt und in seiner Dorfgemeinschaft sehr beliebt. Als er erkrankt, sieht er sich gezwungen, die hübsche Ärztin Nathalie als Vertretung einzustellen. Das Problem ist nur, dass er sich für ziemlich unersetzlich hält.

PREMIERE



MEIN ZIEMLICH KLEINER FREUND PREMIERE 25.8., 20.15

F 2016, R: Laurent Tirard, B: Laurent Tirard, Grégoire Vigneron, D: Jean Dujardin, Virginie Efira, Cédric Kahn, Myriam Tekaia, Eléa Clair, Adonis Danieleto u.a., 98 min.

Hinreißende Liebeskomödie über einen kleinen Unterschied und seine großen Folgen! Die Anwältin und Single-Lady Diane hat ihr Handy im Restaurant vergessen. Bei der Übergabe staunt sie nicht schlecht. Der ehrliche Finder ist ein charmanter, sehr erfolgreicher Architekt, der allerdings nur knappe 1,40 m groß ist. Der selbstbewusste Winzling punktet mit seiner unbeschwerten Art und nach einigen verrückten Dates verliebt sich Diane. Doch damit beginnen erst die Schwierigkeiten.



SPOTLIGHT 26.8., 20.15

USA 2015, R+B: Thomas McCarthy, D: Mark Ruffalo, Michael Keaton, Rachel McAdams, Liev Schreiber, John Slattery, Stanley Tucci u.a., 128 min.

Oscar 2016 „Bester Film“ und eine wahre Geschichte! Journalisten des „Boston Globe“ decken den größten Missbrauchsskandal der katholischen Kirche in den USA auf. Schicht für Schicht legen sie die ungeheuerliche Wahrheit frei. Das „Spotlight“-Team erhielt 2003 den Pulitzer-Preis. Ein meisterhafter, atemberaubender Enthüllungsthiller über die Bedeutung der freien Presse für ein demokratisches Gemeinwesen. Das Starensemble spielt überragend.

TAXI DRIVER 27.8., 20.15

USA 1976, R: Martin Scorsese, D: Robert De Niro, Peter Boyle, Cybill Shepherd, Harvey Keitel, Jodie Foster, Martin Scorsese u.a., 114 min.

„You Talkin' to Me?“ Einer der größten Klassiker der Kinogeschichte und der Durchbruch für Robert De Niro! In das Taxi des Vietnamveteranen Travis Bickle steigen Kriminelle, Prostituierte und Drogenhändler. Als Travis eine zwölfjährige Prostituierte (Jodie Foster!) aus dem Elend befreien möchte, entzündet sich der entscheidende Funke. Robert De Niro gibt als soziopathischer Mächteger-Ritter eine Jahrhundertvorstellung.

KLASSIKER



DER VOLLPOSTEN PREMIERE 28.8., 20.15

I 2016, R: Gennaro Nunziante, D: Checco Zalone, Eleonora Giovanardi, Sonia Bergamasco, Maurizio Micheli u.a., 86 min.

Herrliche Beamtenkomödie aus Italien! Der unscheinbare Checco kämpft mit einer erbarmungslosen Vorgesetzten, die ihn zur Aufgabe seiner geliebten Festanstellung zwingen will. Dafür versetzt sie ihn mit absurden Aufträgen in abgeschiedene Orte. Als Checco gar am Nordpol eine italienische Wissenschaftsbasis vor Eisbärenangriffen schützen muss, steht er kurz vor der Kapitulation. Doch da verliebt er sich in die Forscherin Valeria und es beginnt für ihn ein fantastisches Abenteuer. Die beste italienische Komödie seit Jahren!

PREMIERE



BMW EFFICIENT DYNAMICS



ERSTER EINER NEUEN ZEIT.
DER NEUE BMW i8. BORN ELECTRIC.

Peter Göndle Gesellschaft m.b.H.

Wiener Straße 215, 3100 St. Pölten
Tel: 02742/25 25 01, info@goendle.bmw.at
www.goendle.bmw.at

BMW i8 Motor 110 kW (150 PS), Elektromotor 90 kW (123 PS), Kraftstoffverbrauch kombiniert 21,2 kWh/100 km, CO₂-Emission 0 g/km.

„Jenseits von Afrika“ ...



Kneissl
touristik
Studien Erlebnis Reisen

Marokk. Impressionen

Königsstädte - Erg Chebbi -
Schluchten im Hohen Atlas - Essaouira

25.9. - 6.10., 26. - 27.10., 25/2.16 - 5.1.2017,
2. - 18.4., 30.4. - 11.5.2017 - Flug ab Wien,
Bus/Kleinbus, ****Hotels und 1x Rad/HP,
Eintritte, RL **ab € 1.560,-**

Große Namibia Rundreise - Chobe NP/Botsuana - Viktoria Fälle

3. - 20.10., 10. - 27.10., 24.10. - 10.11.16, 6. - 25.1.,
24.7. - 10.8., 7. - 24.8.2017 - Flug ab Wien,
Bus/Kleinbus, *** u. ****Hotels u. Lodges/
meist HP, Wildbeobachtungsfahrten, Bootsfahrt,
Eintritte, RL **ab € 4.490,-**

Marrakesch

Inkl. Ausflug in den Hohen Atlas
Inkl. Besuch v. André Hellers Garten Anima

29.12.16 - 2.1.17, 30.4. - 4.5.2017 - Flug ab Wien,
Bus/Kleinbus, *****Hotel/HP, Maliberritt,
Eintritte, RL **ab € 1.020,-**

Kulturschätze Äthiopiens

Axum - Semien Mountains NP - Gondar -
Tana See - Tis Issat Wasserfälle - Lalibela
15. - 26.10., 21.11. - 21.12., 23.12.16 - 3.1.2017,
16. - 27.1., 16. - 27.2., 7. - 18.4.17 - Flug ab Wien,
Bus/Kleinbus, Hotels/meist VP, Eintritte, RL **ab € 2.890,-**

Große Südafrika Rundreise

Mit Königreich Swasiland

16.10. - 3.11., 6. - 26.11., 26.12.16 - 13.1.17,
7. - 25.4., 23.7. - 10.8., 6. - 24.8.2017 - Flug ab
Wien, Bus/Kleinbus, *** und ****Hotels und
Lodges/meist HP, Wildbeobachtungsfahrten,
Bootsfahrt, Eintritte, RL **ab € 3.420,-**

La Réunion - Mauritius

Faszinierende Juwelen im Indischen Ozean
16. - 29.10.16, 30.4. - 11.5.2017 - Flug ab Wien,
Bus/Kleinbus, *** u. ****Hotels/HP, Eintritte, RL **ab € 3.550,-**

Höhepunkte Südafrikas

16. - 27.10., 26.12.16 - 6.1.17, 7. - 18.4.,
23.7. - 1.8.2017 - Flug ab Wien, Bus/
Kleinbus, *** und ****Hotels und Lodges/
meist HP, Wildbeobachtungsfahrten,
Bootsfahrt, Eintritte, RL **ab € 2.790,-**

Naturwunder Kenias

Die schönsten Nationalparks
16.12.16 - 5.1.2017 - Flug ab Wien, Safari-
Kleinbusse, *** und ****Hotels und
Lodges/meist HP, Wildbeobachtungsfahrten,
Eintritte, RL **€ 4.300,-**

MEHR SOMMERINFOS: NOEORFAT

SOMMER HÖREN

TÄGLICH IN RADIO NIEDERÖSTERREICH

SOMMER SEHEN

NIEDERÖSTERREICH HEUTE IN HD
TÄGLICH UM 9.00 UHR IN ORF 2 N

SOMMER ERLEBEN

DER ORF NIEDERÖSTERREICH WÜNSCHT
IHREN EINEN ANGENEHMEN SOMMER

BESUCHEN SIE UNS BEI DER SOMMERTOUR 2016
VOM 11. JULI BIS 12. AUGUST 2016 - AUCH IN IHRER NÄHE!

ORF NÖ DA BIN ICH DAHEIM

Kneissl Touristik St. Pölten, Rathauspl. 15/Ecke Marktgasse, st.poeiten@kneissltouristik.at - 02742 34384
Kneissl Touristik Zentrale Lambach - 07245 20700, www.kneissltouristik.at

Darum greifen Entscheidungsträger in NÖ am liebsten zur NÖN!



Nah. Näher. NÖN

Wer bei wichtigen Gesprächen erfolgreich sein will, muss bestens informiert sein. In Niederösterreich sind das laut Leseranalyse Entscheidungsträger 3.0/2015 gleich 62,4% aller Entscheidungsträgerinnen und Entscheidungsträger. Ein Wert, der von keinem anderen teilnehmenden Printmedium in Niederösterreich erzielt wird.



Quelle: IAE 3.0/2015 IPA Print, Feldzeit: Februar - Dezember 2015, Schwankungsbreite ±3,8%



CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 7,90/8,90 EUR

Kino 2: 7,80 EUR

Kino 3: 8,40/8,60 EUR

Kinomontag: 7 EUR

Kinderfilme: 6,20 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet 15,40 EUR

(Cinema Paradiso Card 14,20 EUR)

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,
ab 140 min. 1,50 EUR. **3D-Zuschlag:** 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema
Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten
nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen
Filialen der Bank Austria, bei allen Ö-Ticket-
Stellen und auf www.oeticket.com

Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt
Rossmarkt 8, ermäßigt für Kinobesucher-
Innen. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz**

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar:

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr; Club 3 bei Kon-
zerten, DJs bis 4 Uhr, **Schanigarten**, Kaffee-
und Frühstücksspezialitäten, internationale
Zeitungen, feine Cocktails und Weine, Bar-
Snacks, **Frühstücks-Brunch-Buffet:** 9-13 Uhr
So und Feiertag 9,90 EUR

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion

Jeden Dienstag zeigen wir einen Film in Originalsprache mit deutschen Untertiteln.

Kulturpartner: **NOVOMATIC**
bringt Kultur ins Spiel

Hauptpartner: **Bank Austria** **NÖN**
UniCredit

Förderer: **REGIONALER MEDIENRAT NÖ** **EUROPA FILMFAK** **Österreichischer Medienrat** **BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH**

Medienpartner: **Radio 1** **NO** **FM** **Die Presse**

Partner: **Thalia** **kabelplus** **Ö1** **Die 48 Stunden** **Ö2**

CP Nr. 153

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner, Claudia Witzmann; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Francois Lebeau, Thomas Senf, Larcher Jacopo, Herbert Raffalt, Stefan Höderath, Wolfgang Broeg, Norman Dyhrenfurth, Glen Denny, George Meyers, Pete Mortimer, Bob Gaines, ICAN, Anthill Films & Teton Gravity Research, Stu Thomson, David Lugmayr, Manfred Stromberg, Verleiher, privat; Lektorat: Anna Giricz; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

6. BERGFILMFESTIVAL ST. PÖLTEN

Atemberaubende Gebirgspanoramen, Extremsportler in Fels und Schnee, Abenteuer rund um den Globus. Zu Gast mit Multimedia-Shows: Weltklasse-Kletterin Barbara Zangerl und Alpinist, Bergführer und Fotograf Herbert Raffalt.

4.7.-31.8.16, erm. Eintritt für CP Card

CINEMA PARADISO OPEN AIR KINO AM RATHAUSPLATZ

Eröffnung am 8.7. mit dem Mitsingkino „Mamma Mia!“ mit Villa Valium! Zwei Monate lang gibt es täglich unter dem Sternenhimmel exklusive Film-Premieren und Publikumshits. Dazu Semifinale und Finale der EM genießen.

8.7.-28.8.16, erm. Eintritt CP Card



CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
- Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis Popcorn einmal pro Monat
- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
- Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
- Jahresmitgliedschaft 20 EUR, ermäßigt 15 EUR

Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

PREMIEREN IM OPEN AIR KINO AM RATHAUSPLATZ

Eröffnung: Mitsingkino „Mamma Mia!“ mit Villa Valium (8.7.), Toni Erdmann (14.7.), Unterwegs mit Jacqueline (16.7.), Frühstück bei Monsieur Henri (21.7.), Deckname Holec (28.7.), Julieta (4.8.), Hotel Rock'n'Roll (11.8.), Willkommen im Hotel Mama (13.8.), El Olivo – Der Olivenbaum (23.8.), Der Landarzt von Chaussy (24.8.), Mein ziemlich kleiner Freund (25.8.), Der Vollposten (28.8.)