CINEMA ☆ PARADISO BADEN

01☆24

Beethovengasse Baden

www.cinema-paradiso.at/baden, Tel. 02252-25 62 25

Silvana Peres – Konzert

Cover: Rickerl

NEUE FILME
- RICKERL
- PRISCILLA
- STERNE ZUM DESSERT
- 15 JAHRE
- 791 KM
- SMOKE SAUNA SISTERHOOD
- POOR THINGS
- PERSONA NON GRATA
- THE HOLDOVERS

CINEMA KIDS
- RAUS AUS DEM TEICH
- PIPPI LANGSTRUMPF IN DER SÜDSEE
- WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL

VERANSTALTUNGEN
- OBONYA & RAAB, BUXHOFER, RICHTER – LESUNG + MUSIK
- ADRIAN GOIGINGER & VOODOO JÜRGENS – NÖ-PREMIERE RICKERL
- TAGEBUCH SLAM
- SILVANA PERES – NACHT DES FADO – KONZERT

Liebes Cinema Paradiso Publikum!

Der Start ins neue Jahr bringt die exklusive **NÖ-Premiere** des hinreißenden österreichischen Films **Rickerl** in unser Kino. Regisseur **Adrian Goiginger** (Die beste aller Welten, Der Fuchs) und Neo-Schauspieler **Voodoo Jürgens** sind zu Gast. **Poor Things** von **Yórgos Lánthimos**, mit einer fantastischen **Emma Stone** in der Hauptrolle, zählt zu den großen Oscar-Favoriten. Ebenso wie die köstliche Komödie **The Holdovers** mit dem groß aufspielenden **Paul Giamatti**. Star-Regisseurin **Sofia Coppola** setzt in **Priscilla** der Frau von Elvis Presley und einer der berühmtesten Liebesgeschichten des Rock'n' Roll ein Denkmal. Bei der französischen Komödie **Sterne zum Dessert** gehen Sie auf keinen Fall hungrig ins Kino! **Persona Non Grata** erzählt die aufwühlende Geschichte von Skirennläuferin **Nicola Werdenigg**, gespielt von **Gerti Drassl**. **791 km** ist die verrückteste Taxifahrt, die das Kino seit langem gesehen hat.
Cornelius Obonya und das Jazz-Trio **Raab, Buxhofer, Richter** verzaubern mit einem Abend zwischen Literatur und feinster Musik. Die **Nacht des Fado** bringt betörende Musik aus Portugal mit der Spitzenfadista **Silvana Peres** und dem **Carlos Leitão Ensemble**. Beim **Tagebuch Slam** gibt es wieder viel zu lachen, wenn die mutigen LeserInnen in ihre Vergangenheit blicken.

Wir wünschen Euch und Ihnen alles Gute für 2024!
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky und Andreas Šattra

☆ PERSONA NON GRATA

Ö 2024, R+B: Antonin Svoboda, K: Mario Minichmayer, Sch: Oliver Neumann, M: Lisa Montan, D: Gerti Drassl, Maya Unger, Katja Lechthaler, Lukas Miko, Krista Posch u.a., 100 min., ab 26.1.24

Die österreichische Ski-Rennläuferin Nicola Werdenigg trat im Jahr 2017 mit schweren Vorwürfen über Missbrauch im heimischen Skisport und im ÖSV an die Öffentlichkeit, die eine Lawine ungeahnten Ausmaßes auslösen sollten.

Durch den überraschenden Tod ihres Mannes lebt in der Skirennläuferin Andrea (Gerti Drassl) ein längst vergessenes Trauma wieder auf. Ihr Nachbar nutzt Andreas Verletzlichkeit und vergeht sich an ihr. Als sie das Verbrechen bei der Polizei meldet, sagt man ihr, dass die Aussichten auf eine Anklage nicht gut seien. Erinnerungen an ihre Zeit als Jugendliche in einem Skiclub werden wieder wach. Andrea wurde damals ebenfalls vergewaltigt, doch ihr war klar, dass der ÖSV den Täter um jeden Preis schützen würde. Jetzt aber will sie nicht länger schweigen. Andrea macht ihre Geschichte öffentlich und entfacht einen Sturm an Widerständen.

Nicola Werdeniggs unerschrockenes und mutiges Vorgehen in dem von Männern dominierten Sport geschah im selben Jahr, in dem die MeToo-Bewegung ins Rollen kam.

☆ STERNE ZUM DESSERT

F 2023, R: Sébastien Tulard, B: Yazid Ichemrahen, Cédric Ido, K: Pierre Dejon, Sch: Marielle Babinet, M: Brice Davoli, D: Riadh Belaïche, Loubna Abidar, Christine Citti u.a., 110 min., ab 5.1.24

Ein appetitanregender, süßer Trip, den man auf keinen Fall mit leerem Magen schauen sollte. Das warmherzige Wohlfühl-Biopic entführt in die Welt der hektischen Sterneküchen und fantasievoll komponierten Süßspeisen.

Seit Yazid (Riadh Belaïche) denken kann, ist er vom Backen wie besessen. Das ist zunächst das einzig beständige Element in seinem Leben, denn als Kind zieht er von einer Pflegefamilie zur nächsten. Doch er ist wild entschlossen, seine Leidenschaft zu leben und Konditor zu werden. Mit Hartnäckigkeit und Einfallsreichtum gelingt es ihm, sich in der elitären Arena der Patisserie mit süßen Kreationen durchzusetzen. Von Paris bis Monaco arbeitet er schließlich für die besten Köche der Welt. Yazids Ziel ist es, der Beste in seinem Fach zu sein. Er möchte seinen Traum wahr werden lassen und die internationale Meisterschaft der Konditoren gewinnen! Nach der wahren Begebenheit eines französischen Star-Kochs, der als Einwandererkind den Aufstieg schaffte.

Ein berührender und inspirierender Film, der von einem leuchtenden Schauspieler getragen wird: Riadh Belaïche, alias Social-Media-Star Just Riadh. Le Parisien

☆ RICKERL

Ö 2023, R+B: Adrian Goiginger, K: Paul Sprinz, Sch: Martin Pfeil, M: Voodoo Jürgens u.a., D: Voodoo Jürgens, Ben Winkler, Agnes Hausmann, Der Nino aus Wien u.a., 104 min., ab 19.1.24

NÖ-Premiere mit Adrian Goiginger, Voodoo Jürgens & Ben Winkler zu Gast

Nach „Die beste aller Welten“, „Märzengrund“ und „Der Fuchs“ inszeniert Regisseur Adrian Goiginger mit „Rickerl“ eine so melancholische wie emotionale Komödie voller Musik, Leidenschaft und deftigem Wirtshausschmäh.

Der österreichische Singer-Songwriter Voodoo Jürgens, dessen Lieder eng in die Handlung verwoben sind, verleiht in seiner ersten Hauptrolle Rickerl eine musikalische Seele. Die Beisln im Wiener Arbeiterviertel sind Erich „Rickerl“ Bohaceks Wohnzimmer und Bühne: Im dichten Zigarettenrauch spielt er sich jeden Abend für ein Taschengeld direkt in die Herzen derer, die sich dort sowieso jede Nacht rumtreiben. Er schlägt sich mit Gelegenheitsjobs durch – das Geld reicht nicht einmal für einen Kinobesuch mit seinem sechsjährigen Sohn Dominik, den er über alles liebt. Rickerl, Lebenskünstler, Freigeist und Chaot zugleich, steht sich immer wieder selbst im Weg.

Ein Film mit einem großen Herzen, einer tiefsitzenden Wahrhaftigkeit und eine Reminiszenz an die Seele des Austropops.

22.1.24, 20 Uhr, NÖ-Premiere und Publikumsgespräch mit Regisseur Adrian Goiginger, Voodoo Jürgens und Ben Winkler

☆ PRISCILLA

USA/I 2023, R+B: Sofia Coppola, K: Philippe Le Sourd, Sch: Sarah Flack, M: Phoenix, D: Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Jorja Cadence, Josette Halpert, Emily Mitchell, Rodrigo Fernandez-Stoll, Stephanie Moran u.a., 113 min., ab 5.1.24

Basierend auf Priscilla Presleys Memoiren „Elvis and Me“ enthüllt Sofia Coppola die unsichtbare, wenig glamouröse Seite des großen amerikanischen Mythos von Elvis’ und Priscillas turbulenter Liebesbeziehung. Cailee Spaeny empfiehlt sich für einen Oscar!

Priscilla (Cailee Spaeny) ist gerade einmal 14, als sie auf einer Party den zehn Jahre älteren Rock’n’ Roll-Superstar Elvis Presley kennenlernt. Im Privaten und hinter den Kulissen zeigt der King unerwartete Seiten: ein Verbündeter in der Einsamkeit und ihre erste große Liebe. Als Priscilla mit erst 17 Jahren in Elvis’ Villa in Graceland einzieht, lernt sie schnell die dunklen Seiten ihres neuen Luxus-Lebens kennen. Eine toxische Liebesbeziehung beginnt.

Coppola zieht die feine Grenze zwischen Anziehung und Zwang, Unschuld und Korruption, die eine der berühmtesten „Liebes“-Geschichten der Popkultur definiert. Globe and Mail

Golden Globes 2024: Nominierung für Beste Hauptdarstellerin

☆ SMOKE SAUNA SISTERHOOD

F/Island/Estland 2023, R+B: Anna Hints, K: Ants Tammik, Sch: Hendrik Mägar, M: Huldar Freyr Arnarson, mit: Kadi Kivilo u.a., 89 min., ab 12.1.24

In einer einsamen Holzhütte im Süden Estlands treffen sich Frauen aller Altersgruppen und Gesellschaftsschichten für das traditionelle Ritual der Rauchsauna, die zum immateriellen Weltkulturerbe der UNESCO zählt. Mit den Hüllen fallen Tabus, die Frauen fangen an zu erzählen und schenken sich gegenseitig Gehör. Sanfte Stimmen flüstern unausgesprochene Ängste und leidvolle Erkenntnisse in das schützende Dunkel des dampferfüllten Raumes.
Die Frauen berichten von ersten Liebschaften, aber auch von sexuellen Übergriffen und misogynen Traditionen und Herabwürdigungen durch die Gesellschaft.
Mit authentischer Stimme und tiefer Empathie und Menschlichkeit gelingt ein ungeschönter und dennoch fokussierter Blick ins Innere der Rauchsaunen – und der versammelten Frauen darin, die mit ihren Geschichten fesseln und faszinieren.
Filmemacherin Anna Hints begleitet das transformative Ritual des gemeinsamen Saunierens und lässt die heilende Wirkung weiblicher Solidarität spürbar werden.
Sundance Film Festival 2023: Beste Regie in der Reihe „World Cinema Documentary“

☆ 791 KM

D 2023, R: Tobi Baumann, B: Gernot Gricksch, K: Philipp Kirsamer, Sch: Jochen Donauer, M: Tobias Kuhn, Philipp Steinke, D: Iris Berben, Joachim Król, Nilam Farooq, Ben Münchow, Langston Uibel, Barbara Philipp u.a., 103 min., ab 12.1.24

791 Kilometer, das ist die Fahrtstrecke zwischen München und Hamburg. Macht euch gefasst auf eine aberwitzige Taxifahrt, in der fünf Fremde aufeinandertreffen, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Unterhaltsam, berührend, zum Lachen und zum Weinen und am Ende hat man das Gefühl, als wäre man mit den Publikumslieblingen selbst im Taxi gesessen.
Auf den 791 Schienenkilometern, die zwischen München und Hamburg liegen, kann man sich als Zugreisender üblicherweise entspannt zurücklehnen. Nicht so an diesem Abend. Alle Verbindungen sind lahmgelegt. Nichts geht mehr! So landen Marianne, Tiana, Susi und Philipp im Taxi von Josef – mit einem gemeinsamen Ziel: Hamburg. Auf engstem Raum prallen in Josefs Taxi die unterschiedlichsten Persönlichkeiten, Lebensgeschichten und Ansichten aufeinander. Hier wird gestritten, gelacht, geweint, sich versöhnt, gelogen und die bittere Wahrheit gesagt.
Ein mitreißender Film, der uns spüren lässt, dass uns mehr verbindet als uns trennt, und dass miteinander zu reden manchmal kleine Wunder bewirken kann. Aus dem Traumensemble ragen Iris Berben und Joachim Król heraus.

☆ POOR THINGS

GB/USA/Irland 2023, R: Yórgos Lánthimos, B: Tony McNamara, K: Robbie Ryan, Sch: Yorgos Mavropsaridis, M: Jerskin Fendrix, D: Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe, Ramy Youssef, Vicki Pepperdine, Jack Barton u.a., 141 min. ab 2.2.24

Yorgos Lanthimos (The Lobster, The Favourite) gewinnt mit seinem neuesten Werk den Goldenen Löwen in Venedig! Emma Stone spielt urkomisch und herausragend in der gewagten Variation der Frankenstein-Geschichte. Schon jetzt eine Oscar-Favoritin!
Dem Wissenschaftler Dr. Godwin Baxter (Willem Dafoe) gelingt das Unglaubliche. Er haucht der verstorbenen Bella (Emma Stone) im Zuge seiner unorthodoxen Experimente neues Leben ein. Auch wenn ihr Körper und Geist am Anfang noch nicht völlig im Einklang sind, ist die junge Frau wissbegierig und darauf bedacht, möglichst viel Neues zu erlernen. Doch behütet im Heim des exzentrischen Genies kann sie nur begrenzt vorankommen. Als Bella auf den windigen Anwalt Duncan (Mark Ruffalo) trifft, beginnt für sie ein wildes Abenteuer über mehrere Kontinente, bei dem sie frei und unvoreingenommen das Leben entdeckt.
Filmfestival Venedig 2023: Goldener Löwe; Golden Globes 2024: sieben Nominierungen
28.1.24, 12 Uhr, Preview (Cinema Breakfast)

☆ THE HOLDOVERS

USA 2023, R: Alexander Payne, B: David Hemingson, K: Eigil Bryld, Sch: Kevin Tent, M: Mark Orton, D: Paul Giamatti, Dominic Sessa, Da'Vine Joy Randolph u.a., 133 min., ab 26.1.24

Oscar-Gewinner Alexander Payne meldet sich mit einer feinsinnigen, witzigen und warmherzigen Komödie voller Menschlichkeit zurück. Paul Giamatti brilliert in der Rolle des aufgeblasenen, nervtötenden Lehrers, den niemand mag.
New England in den verschneiten 70er-Jahren: Paul Hunham (Paul Giamatti) ist Professor für alte Geschichte an der Barton Academy, einem renommierten und elitären Buben-Internat.
Er ist bei seinen Schülern und im Kollegium gleichermaßen unbeliebt und bekannt für seine Starrheit und griesgrämige Art. Als er einen prominenten Schüler durchfallen lässt, muss er als Strafe die Aufsicht in den Weihnachtsferien übernehmen. Nach wenigen Tagen ist als einziger Schüler nur noch der intelligente, aber äußert aufmüpfige Angus übrig. Zusammen mit Köchin Mary erleben sie zahlreiche skurrile Zwischenfälle und versuchen, die zwei Wochen im eiskalten Schulgebäude zwischen Frust und Missmut zu überstehen. Mit der Zeit führen die kuriosen Missgeschicke dazu, dass trotz allem so etwas wie besinnliche Stimmung aufkommt. Zusammen ist man doch immer weniger allein. Urkomisch!
Golden Globes 2024: drei Nominierungen
6.1.24, 10.30 Uhr, Preview (Cinema Breakfast)

☆ 15 JAHRE

Ö 2023, R+B: Chris Kraus, K: Daniela Knapp, Sch: Uta Schmidt, M: Annette Focks, D: Hannah Herzsprung, Hassan Akkouch, Christian Friedel, Marc Limpach, Adele Neuhauser, Stefanie Reinsperger u.a., 143 min., ab 12.1.24

Einst galt die junge Pianistin Jenny (Hannah Herzsprung) als musikalisches Wunderkind. Nach 15 Jahren Haft ist von ihrem Talent nur Wut und Erinnerung geblieben. Entlassen aus dem Gefängnis, sucht die junge Frau im christlichen Glauben Halt und beginnt eine Beziehung mit einem syrischen Musiker, der ihr ehrliche Zuwendung und Vertrauen entgegenbringt. Als sie erfährt, dass jener Mann, der ihr qualvolles Schicksal verantwortete, inzwischen als internationaler Star gefeiert wird, wird schnell klar, dass die Wunden von damals keineswegs verheilt sind. Sie sinnt auf Rache, doch in ihrem unbändigen Drang nach Vergeltung droht sie alles zu verlieren, was sie liebt.

☆ BLACK FRIDAY FOR FUTURE

F 2023, R+B: Eric Toledano, Olivier Nakache, K: Mélodie Preel, Sch: Dorian Rigal-Ansous, M: Grandbrothers, D: Pio Marmaï, Jonathan Cohen, Noémie Merlant, Mathieu Amalric u.a., 120 min., ab 29.12.23

Den Planeten retten oder lieber sich selbst? Von den Machern von „Ziemlich beste Freunde“ kommt diese ebenso originelle wie warmherzige Komödie, in der Black-Friday-Rabattschlachten mit Fridays-for-Future-Idealen kollidieren.
Albert und Bruno sind bis zum Hals verschuldet und halten sich mit windigen Aktionen über Wasser. Von Freibier angelockt, landen sie auf einer Versammlung junger Umweltaktivisten. Mit deren Idealen fangen sie wenig an, aber aus purem Eigennutz werden sie Teil der Bewegung. Sie nutzen jede Aktion, um zu schummeln und zu profitieren – und sei es nur, indem sie blockierte Autofahrer gegen Geld passieren lassen. Hinreißendes Ensemble mit viel Witz!

CINEMA WUNSCHKINO

Sie wollen einen Film noch einmal im Cinema Paradiso sehen oder haben einen Klassiker versäumt? Einmal im Monat erfüllen wir einen Wunsch unseres Publikums. Schicken Sie uns Ihren Filmwunsch für Februar bis 10.1.24 an wunschkino@cinema-paradiso.at

GOODFELLAS

USA 1990, R+B: Martin Scorsese, B: Nicholas Pileggi, K: Michael Ballhaus, Sch: Thelma Schoonmaker, M: Christopher Brooks, D: Robert De Niro, Lorraine Bracco, Ray Liotta, Joe Pesci, Paul Sorvino, Samuel L. Jackson u.a., 145 min., OV

Für sein aktuelles Meisterwerk „Killers of the Flower Moon“ wird Regie-Legende Martin Scorsese gerade gefeiert. Vor 34 Jahren gelang ihm mit Goodfellas einer der besten Gangster-Filme aller Zeiten. Das elektrisierende, atmosphärisch dichte Epos spannt sich über drei Jahrzehnte und erzählt die wahre Geschichte von Henry Hill, der sich in der Cosa Nostra „emporarbeitet“ zu einem angesehenen Mitglied der Familie.
28.1.24, 20.15 Uhr

CINEMA BREAKFAST

Das Frühstück für Filmfans. Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag.

IM LETZTEN SOMMER

F/D 2023, R+B: Catherine Breillat, K: Jeanne Lapoirie, Sch: François Quiqueré, M: Katia Boutin, D: Léa Drucker, Samuel Kircher, Olivier Rabourdin u.a., 104 min.

Mit viel Menschenkenntnis und Feingefühl erzählt Catherine Breillat eine explosive Liebesgeschichte rund um die Themen sexuelles Erwachen, moralische Grenzüberschreitungen und Machtmissbrauch.
Anne ist eine brillante Anwältin, die sich um minderjährige Missbrauchsopfer und Jugendliche in Schwierigkeiten kümmert. Gemeinsam mit ihrem Lebensgefährten Pierre und den beiden adoptierten Töchtern führt sie ein harmonisches Familienleben in einer Villa am Rande von Paris. Als die beiden Pierres 17-jährigen, rebellischen Sohn Théo (Samuel Kircher) aus erster Ehe bei ihnen aufnehmen, gerät das Familienidyll ins Wanken. Anne und der draufgängerische Teenager verspüren eine nicht zu leugnende Anziehung zueinander,
obwohl ihnen bewusst ist, dass sie damit eine Grenze überschreiten. Als sich eine leidenschaftliche Affäre zwischen Anne und dem jungen Théo entwickelt, gefährdet dies nicht nur die Ehe, sondern auch die Karriere der Juristin.

VERMEER – REISE INS LICHT

Niederlande 2023, R+B: Suzanne Raes, K: Victor Horstink, Sch: Noud Holtman, M: Alex Simu, mit: Gregor J.M. Weber, Pieter Roelofs, Abbie Vandivere, Jonathan Janson, Anna Krekeler u.a., 78 min.

Ein atmosphärisch starker Dokumentarfilm, der seinen Reiz aus der intensiven Betrachtung und aus der künstlerisch-wissenschaftlichen Analyse der Vermeer-Bilder bezieht. Es entsteht ein unterhaltsamer Film, der viele Einblicke in den Umgang mit Kunst liefert, in die Analyse und Interpretation, aber vor allem in die Leidenschaft, mit der sich Profis und Fans in aller Welt der Malerei widmen.
Amsterdam – im Jahr 2021: Die größte Vermeer-Ausstellung, die jemals organisiert wurde, steht bevor. Trotz seines geringen Œuvres ist Vermeer bis heute eine faszinierende Persönlichkeit, über die viel geschrieben wurde, aber wenig bekannt ist. Nur etwa 35 Bilder von Johannes Vermeer sind erhalten und werden weltweit in verschiedenen Museen ausgestellt. Der renommierte Vermeer-Experte Gregor Weber arbeitet in seinem letzten Jahr vor dem Ruhestand an seiner großen Vision: der bis dato größten Vermeer-Ausstellung überhaupt.

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können einmal im Monat ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Jänner präsentieren wir Wim Wenders „Perfect Days“ (9.30 Uhr).
30.1.24, 9.30 Uhr, Eintritt frei!

FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region, die direkt vor den Filmen verkostet werden. Im Jänner verwöhnt Sie Kräuterwirtin Gasthaus Stocker aus Lembach mit regionalen Schmankerln, die feinen Weine kommen von Weingut Dopler aus Tattendorf. Im Kinosaal präsentieren wir „Sterne zum Dessert“.

31.1.24, ab 19 Uhr Verkostung, 20 Uhr Film, 17 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller

FILM-CAFÉ

Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 12,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, Reservierung empfohlen

WEISST DU NOCH? 8.1.24, 16 Uhr

D 2023, R: Rainer Kaufmann, B: Martin Rauhaus, D: Senta Berger, Günther Maria Halmer, Konstantin Wecker u.a., 90 min.

Marianne und Günter sind seit 50 Jahren verheiratet. Langeweile, Sticheleien und langsam auch Vergessen prägen ihre Tage. Bis zwei „Wunderpillen“ ihre verloren gegangen Erinnerungen zurückbringen.

AUF DEM WEG 15.1.24, 16 Uhr

F 2023, R: Denis Imbert, B: Diastème, D: Jean Dujardin, Izia Higelin, Camille Rowe u.a., 95 min.

Ein zuversichtlicher Film über das Unterwegssein und eine Ode an die Kraft der Natur. Nach einem schweren Sturz will Abenteurer Pierre gegen den Rat seiner Ärzte Frankreich zu Fuß durchqueren. Schritt für Schritt findet er den Weg zu sich selbst.

MONSIEUR BLAKE ZU DIENSTEN 22.1.24, 16 Uhr

Luxemburg/F 2023, R+B: Gilles Legardinier, D: John Malkovich, Fanny Ardant, Emilie Dequenne u.a., 100 min.

Der große Charakterdarsteller John Malkovich und die Grande Dame des französischen Kinos Fanny Ardant in einem herrlichen cineastischen Vergnügen.

791 KM 29.1.24, 16 Uhr

D 2023, R: Tobi Baumann, B: Gernot Gricksch, D: Iris Berben, Joachim Król, Nilam Farooq u.a., 103 min.

Weil alle Zugverbindungen aus München ausfallen, landen Marianne, Tiana, Susi und Philipp im Taxi von Josef mit einem gemeinsamen Ziel: das 791 km entfernte Hamburg. Auf engstem Raum prallen Lebensgeschichten und Ansichten aufeinander.

TAGEBUCH SLAM

Eine aberwitzige Show, bei der kein Auge trocken bleibt und die den Kinosaal immer wieder restlos füllt. Mutige LeserInnen treten auf und lesen aus ihren Tagebüchern von damals. Das ist eine unfassbare lustige Zeitreise in eine fremde Kindheit und Jugend, bei der sich oft die Fremdscham „So war es ja bei mir auch!“ einstellt. Per Applaus wird der/die SiegerIn gekürt. Jede und jeder kann mitmachen: Original-Tagebücher mitbringen und zwei Beiträge (älter als fünf Jahre) zu maximal fünf Minuten vorbereiten. Durch den Abend führt Diana Köhle.

23.1.24, 19.30 Uhr, Eintritt 14 EUR, 12 EUR SchülerInnen/StudentInnen, CP Card 2 EUR ermäßigt, Anmeldung: diana@tagebuchslam.at

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag, Samstag und Sonntag, an Feiertagen und täglich in den Ferien

RAUS AUS DEM TEICH

USA/Kanada 2023, R: Benjamin Renner, Guylo Homsy, B: Mike White, Benjamin Renner, Animation, 82 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 12.1.24

Die Entenfamilie Mallard lebt schon immer in ihrem Teich in New England. Das liegt vor allem an Enten-Vater Mack, der seine Familie am liebsten am heimischen Wasser hat. Nachdem ein Schwarm Zugvögel an ihrem Teich Halt gemacht hat, packt Enten-Mama Pam die Reiselust: Sie will mit ihrer Familie samt den Teenager-Kindern Dax und Gwen nach Jamaika. Doch die Reise läuft nicht nur glatt. Die Entenfamilie muss raus aus ihrer Komfortzone.

PIPPI LANGSTRUMPF IN DER SÜDSEE

D/Schweden/Kanada 1999, R: Paul Riley, Animation, 73 min., empfohlen ab 4 Jahren, ab 19.1.24

Animierter Kinospaß nach Astrid Lindgren. Die bärenstarke, freche und unabhängige Pippi lebt gemeinsam mit Affe Herr Nilson und Pferd Onkel in der Villa Kunterbunt. Mit ihrem Vater, Kapitän Langstrumpf, und ihren FreundInnen Tommy und Annika stürzt sie in ein neues Abenteuer in der Südsee.

WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL

D 2023, R: Felix Binder, B: Marc Meyer, D: Ava-Elizabeth Awe, Felix Nölle, Ronald Zehrfeld, Alwara Höfels, Daniel Christensen u.a., 102 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 26.1.24

Die besten FreundInnen Billie und Dino haben eine gemeinsame Leidenschaft: das Weltall. Gemeinsam basteln sie sogar an einem eigenen Radioteleskop. Sie staunen nicht schlecht, als sie tatsächlich Nachrichten aus dem All empfangen. Doch bei der Europäischen Weltraumorganisation ESA will ihnen niemand glauben, also beginnen sie im Geheimlabor der ESA selbst zu suchen. Auf der Flucht vor den Wachleuten landen sie in einer Rakete und werden ins Weltall geschossen. Perfekt, um ihre Suche nach den Außerirdischen fortzusetzen – wenn da nicht die nervigen Erdlinge wären, die sich Sorgen um sie machen.

WER BIST DU, MAMA MUH?

Schweden 2023, R: Christian Ryltenius, B: Peter Arrhenius, Animation, 66 min., empfohlen ab 4 Jahren, ab 29.12.23

Mama Muh ist eine ganz besondere Kuh: nur Gras essen und auf der Weide stehen findet sie langweilig, sie hat ständig verrückte Ideen. Als der Teddybär des kleine Lillebror verschwindet, nicht ganz ohne Schuld von Mama Muh, muss sich ihr bester Freund die Krähe, als Huhn verkleidet, mit Mama Muh auf eine abenteuerliche Suche machen. Ihre Freundschaft wird ordentlich auf die Probe gestellt.

☆ EIN AMERIKANER IN PARIS BALL ROYALE

USA 1951, R: Vincente Minnelli, B: Alan Jay Lerner, K: Alfred Gilks, Sch: Adrienne Fazan, M: George Gershwin, D: Mit Gene Kelly, Leslie Caron, Oscar Levant, Nina Foch u.a., 115 min.

Eines der populärsten Film-Musicals mit der bahnbrechenden Musik von George Gershwins „Rhapsody in Blue“ als Einstimmung auf den Ball Royale der Stadt Baden!
Der amerikanische Maler und Soldat Jerry Mulligan (Gene Kelly) bleibt auch nach Ende des 2. Weltkriegs in Paris, wo er sich in die junge Verkäuferin Lise verliebt. Diese erwidert seine Gefühle, ist aber bereits mit dem bekannten Sänger Henri verlobt. Alles steuert auf ein tragisches Ende hin, doch auf einem großen Kostümfest nimmt das Schicksal der drei eine überraschende Wende.
Ein stimmungsvolles, tänzerisch famoses Film-Musical mit dem authentisch-atmosphärisch eingefangenen Flair von Paris – ein Fest für Freunde der Musical-Unterhaltung. Oscars 1952 für Film, Drehbuch, Kamera, Ausstattung, Musik, Kostüme, Ehren-Oscar für Gene Kelly
11.1.24, 20 Uhr

☆ BORN TO WINDSURF – BJØRN DUNKERBECK

D 2023, R+B: Gerald Salmina, K: Thomas Miklautsch, Sch: David Hofer, M: Manfred Piessl, mit: Björn Dunkerbeck, u.a., 120 min.

Bjørn Dunkerbeck ist mit 42 gewonnenen Weltmeistertiteln der erfolgreichste Profisportler der Welt, doch auch an ihm nagt das Alter. Nach einer schweren Hüftoperation gelingt es ihm, sich mit 52 Jahren noch einmal an die Spitze der Welt zu kämpfen. Dunkerbeck will den Windsurf-Speed-Weltrekord mit der magischen Schallmauer von 100 km/h brechen. Die Dokumentation begleitet ihn bei seinem ambitionierten Vorhaben und zeichnet ein einzigartiges Porträt eines Ausnahmesportlers. Ein kraftvolles Plädoyer über Ausdauer, Ehrgeiz und Leidenschaft, gepaart mit schier atemberaubenden Bildern des Extremsports Windsurfing.
15.1.24, 18 Uhr

☆ CINEMA SCHOOL: PLASTIC FANTASTIC

D 2023, R+B: Isa Willinger, K: Julian Krubasik, Felix Pflieger, Sch: Lena Hatebur, M: Damian Scholl u.a., 102 min.

Unser Planet verwandelt sich in eine gigantische Abladestation für kontaminierten Filterstaub aus Müllverbrennungsanlagen, der in Salzstocklagern mit unabsehbaren Folgen für Flora und Fauna deponiert wird. Dabei lassen sich immer mehr gesundheitsschädigende Nanoteilchen im Grundwasser und in den Weltmeeren nachweisen. Während die milliardenschwere Kunststoffindustrie halbseidene Greenwashing-Kampagnen forciert, schnellen in ärmeren Erdteilen apokalyptische Plastikmüllberge gen Himmel.
Der ideale Film fürs Semesterende! Terminvereinbarung unter baden@cinema-paradiso.at oder 02252-256 226

IM FOKUS: WIM WENDERS

Anlässlich seines neuen Films „Perfect Days“ zeigen wir zwei weitere Meisterwerke des großen Regisseurs.

☆ DER HIMMEL ÜBER BERLIN

D/F 1987, R+B: Wim Wenders, K: Henri Alekan, Sch: Peter Przygodda, M: Jürgen Knieper, D: Bruno Ganz, Solveig Dommartin, Curt Bois, Otto Sander, Peter Falk u.a., 127 min.

In „Der Himmel über Berlin“ sind Schutzengel freundliche und unsichtbare Wesen im Trenchcoat, die den Gedanken der Sterblichen zuhören und versuchen, sie zu trösten. Einer von ihnen, Damiel (Bruno Ganz), hat den Wunsch, ein Mensch zu werden, nachdem er sich in die schöne Trapezkünstlerin Marion (Solveig Dommartin) verliebt.
Ein wunderschöner Film. Roger Ebert
7.1.24, 12 Uhr (Cinema Breakfast) **+ 16.1.24, 19.30 Uhr**

☆ PARIS, TEXAS

D/F/GB 1984, R: Wim Wenders, B: Sam Shepard, K: Robby Müller, Sch: Peter Przygodda, M: Ry Cooder, D: Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski, Dean Stockwell u.a., 147 min.

Wim Wenders ultimativer Kultfilm, in dem sich Harry Dean Stanton als Vater mit seinem Sohn auf die Suche nach der Mutter (Nastassja Kinski) des Kindes macht. Bei der ersten Wiederbegegnung zwischen den beiden eröffnet sich ihre Vergangenheit, die so leidenschaftlich wie fatal war.
Filmfestival Cannes 1984: Goldene Palme
9.1.24, 19.30 Uhr, 21.1.24, 12 Uhr (Cinema Breakfast)

☆ PERFECT DAYS

D/Japan 2023, R+B: Wim Wenders, K: Franz Lustig, Sch: Toni Froschhammer, D: Koji Yakusho, Yumi Asô, Tokio Emoto, Sayuri Ishikawa u.a., 123 min.

Hirayama (Koji Yakusho) ist Toilettenreiniger in Tokio und lebt ein einfaches, zurückgezogenes Leben. Seine Tage verlaufen stets gleich und er lebt sie hingebungsvoll und zufrieden. Gebrauchte Taschenbücher und Musik sind seine Leidenschaft. Als eines Tages Hirayamas Nichte vor seiner Tür steht, beginnt eine Reihe unerwarteter Begegnungen, die eine Vergangenheit ans Licht bringen, die der einsame Mann eigentlich längst hinter sich gelassen hat.
Unbeschreiblich schön. Hollywood Reporter
Cannes 2023: Silberne Palme: Bester Darsteller (Koji Yakusho)
28.1.24. 10.30 Uhr (Cinema Breakfast), **weitere Termine im Rahmen des Wochenprogramms**

Konzert-Vorschau:

STUBNBLUES 2PUNKT0

Die Musik muss weitergehn – auch wenn der Stubnblues nicht mehr derselbe sein wird. Ohne Willi. Deshalb 2PUNKT0. Es fehlt seine einzigartige Stimme, sein Humor, seine gewaltige Musikalität, seine Menschlichkeit, seine Weisheit. Wir können ihn nicht ersetzen. Aber wir werden versuchen, seinen Geist zu bewahren und weiterzutragen. Der Stubnblues muss sich neu erfinden, neue Lieder schreiben und die Besten der Alten neu interpretieren. Das werden wir tun. In Dankbarkeit für das, was war. Mit Blick auf das, was kommt.
Ein Aufbruch mit leichterem Gepäck, voller Neugier. Die schöne Stimme von Bina Blumencron wird tragen. Sowohl im Chor als auch als Solistin erzählt sie Stubnblues-Klassiker neu und schenkt den Liedern Tiefe und Anmut, Seele und Humor.

Bina Blumencron (Gesang), Marlene Lacherstorfer (Bass), Markus Marageter (Tasteninstrumente, Gesang), Hubert Hofherr (Mundharmonikas, Gesang), Camillo Jenny (Schlagwerk, Gesang), Stefan Schubert (Saiteninstrumente, Gesang)

29.2.24, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 32 EUR, Tageskassa 34 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

CELTIC SPRING

GORMLAITH MAYNES & JENNIFER LEAHY
STEPH GEREMIA & DERMOT BYRNE & AARON JONES

Zwei Konzerte irischer Spitzenbands bringen auch heuer wieder beste keltische Musik in unseren Kinosaal. Gormlaith Maynes an der Concertina und Jennifer Leahy an der Irischen Harfe spielen mit großer Dynamik auf, gefolgt von der wunderbaren Flötistin und Sängerin Steph Geremia, die gemeinsam mit Akkordeon-Guru Dermot Byrne und Bouzouki-Meister Aaron Jones als Spitzen-Trio auf Tour ist!

Gormlaith Maynes (Concertina), Jennifer Leahy (Irische Harfe)
Steph Geremia (Irische Konzertflöte, Gesang), Dermot Byrne (Irisches Knopf-Akkordeon), Aaron Jones (Bouzouki)

6.3.24, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 24 EUR, Tageskassa 26 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

OTTO LECHNER – DARK SIDE OF THE MOON

Akkordeonist und Wöd-Weltmusiker Otto Lechner interpretiert das legendäre Album von Pink Floyd neu. Bei einigen Nummern unterstützen Spitzengitarrist Karl Ritter und Pamelia Stickney am Theremin. Ein Pflichtabend – für Fans von Pink Floyd, Akkordeon-Musik und alle, die leiwande Musik schätzen. Otto Lechner über die Beziehung zu seinem Instrument: „In seinem Zentrum atmet der Blasebalg und pumpt Luft in die metallenen Zungen. Die ‚Ziehharmonika' ist somit eine fassbare Schnittstelle von Maschine und Emotion. In guten Momenten bewegt sie sich von selbst."

Otto Lechner (Akkordeon), Pamelia Stickney (Theremin), Karl Ritter (Gitarre)

20.3.24, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 26 EUR, Tageskassa 28 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

CORNELIUS OBONYA & RAAB, BUXHOFER, RICHTER LESUNG & MUSIK

Cornelius Obonya, gefeierter Schauspieler im Theater und Fernsehen, ist ein einzigartiger Vorleser. Mit seiner Stimme umfängt er das Publikum, seine lebendige Intonation erinnert an einen virtuosen Theatermonolog. An seiner Seite spielt ein Spitzentrio der besten Musiker Österreichs. Gemeinsam entwerfen die Künstler einen wunderbar swingenden Abend zwischen Literatur und Jazz.
Obonya taucht ein in die amerikanische Literatur, verneigt sich dabei auch vor dem Kino. Dazu interpretiert das Jazztrio unter anderem Klassiker aus dem American Songbook. Am Klavier spielt mit Christoph Richter (Hallucination Company, Boris Bukowski, Harry Stojka, Thomas Stipsits, Dorretta Carter) einer der besten Pianisten des Landes. An der Trompete spielt der unnachahmliche Lorenz Raab, eines der großen Aushängeschilder Österreichs in der internationalen Jazzszene. Georg Buxhofer (Norbert Schneider) legt am Kontrabass den groovigen Teppich aus.

Cornelius Obonya (Stimme), Lorenz Raab (Trompete), Christoph Richter (Klavier), Georg Buxhofer (Kontrabass)

10.1.24, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 28 EUR, Tageskassa 30 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

NACHT DES FADO: SILVANA PERES

Bei der 12. Nacht des Fado präsentiert uns das Carlos Leitao Ensemble die Top-Fadista Silvana Peres. 2017 veröffentlichte die Sängerin ihre erste CD „Fado no Pe", das als eines der 10 besten Weltmusik-Alben ausgezeichnet wurde. 2022 nahm Peres das Album „Água Nova" auf, das viele Elemente anderer Musikstile in sich trägt. Obwohl sie sich voll und ganz zur Fusion von Fado mit anderen Genres bekennt, bleibt der Fado in ihren Liedern stets präsent und wahrnehmbar.
Das Debüt-Album des Carlos Leitao Ensembles „Simples" feierte in Portugal, Spanien und Brasilien große Erfolge und bereichert mit zehn zeitgenössischen Eigenkompositionen das Repertoire an Fados auf sensationelle Weise. Leitao ist damit als Sänger, Komponist und Gitarrist zu einem der führenden Fado-Interpreten Portugals aufgestiegen.

Silvana Peres (Gesang), Carlos Leitao (Gesang, Viola), Henrique Leitao (portugiesische Gitarre), Carlos Menezes (Akustik-Bass)

25.1.24, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 26 EUR, Tageskassa 28 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

BALL ROYALE
DER STADT BADEN
20.01.2024
Rhapsody in Blue
Einer der schönsten Bälle Österreichs!
Casino Baden • 9 Orchester & Bands
www.ballroyale.at
Österreichisches Umweltzeichen
Green Events
Bodener Zeitung
CASINO BADEN
CONGRESS CENTER BADEN
NÖN
CINEMA PARADISO BADEN
FLORISTIK

NEU
FAMILIENSONNTAG
im Museum & Kunstatelier
Wir entdecken das Museum gemeinsam in einer spannenden Führung und lassen danach unserer Kreativität im Kunstatelier freien Lauf.
Jeden letzten Sonntag im Monat um 14 Uhr
Termine und Details: www.arnulf-rainer-museum.at
ARNULF RAINER MUSEUM
Josefsplatz 5, 2500 Baden
www.arnulf-rainer-museum.at

1837
Ottakringer
Lernt uns mal so richtig kennen – jetzt Ährenrunde buchen!
BRAUEREI FÜHRUNG
Einen Blick in unsere Bier Wände werfen?
Kein Problem mit der Ottakringer Ährenrunde. Lerne unseren Brauprozess der verschiedenen Biersorten kennen sowie die Geschichte zu unserer Brauerei und verkoste die frischesten Biere direkt vor Ort.
JETZT BUCHEN:
Ottakringer

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

Täglicher Kinobetrieb
Spielzeiten: in Ihrer Zeitung und auf www.cinema-paradiso.at/baden

Anfahrt mit dem Rad oder öffentlich:
10 min. Fußweg Bahnhof Baden bei Wien
5 min. Fußweg Citybus Baden + Badener Bahn Station Josefsplatz

Lage + Parken:
2500 Baden, Beethovengasse 2a
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

Eintrittskarten:
Tickets + Reservierung für Filme online **www.cinemaparadiso.at/baden** oder telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung).
Neu: Ticketkauf direkt auf unserer Webseite www.cinema-paradiso.at

Eintrittspreise:
Kino 1: 9,90 / 10,90 EUR
Kino 2: 9,90 / 10,30 EUR
Kinomontag: 8,50 EUR
Kinderfilme: 7,50 EUR
StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di–Do)
Cinema Paradiso Card: ab 6,50 EUR
Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR, ab 140 min. 1,50 EUR; ab 160 min. 2 EUR, Ermäßigungen und Details siehe www.cinema-paradiso.at/baden
Cinema Bar: Mo–Fr ab 15 Uhr, Sa ab 14 Uhr, So ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, gratis WLAN

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion: ein Fixtermin für Filmliebhaber: Jeden Dienstag können Sie Filme in der Originalversion sehen.

CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6,50 EUR
- Veranstaltungen bis 30% ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis-Popcorn einmal pro Monat
- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
- Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
- Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR

Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Hauptpartner: NÖN

Medienpartner: Badener Zeitung, ORF NÖ, Die Presse

Partner: Ottakringer, at the park hotel, kabelplus

Förderer: Kultur Niederösterreich, Baden bei Wien, Europa Cinemas Creative Europe MEDIA, Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport

CP-Baden Nr. 101
Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattra, Christoph Wagner, Jasmin Schleinzer; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Tim Garde, Fani Raab, Weltenklang, privat; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

PROGRAMMÜBERSICHT 01☆24

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225
Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at/baden und in Ihrer Zeitung.

NEUE FILME

Ab 5.1.24
Priscilla
Laufzeit: mind. 3 Wochen
Sterne zum Dessert
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 12.1.24
15 Jahre
Laufzeit: mind. 3 Wochen
791 km
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Smoke Sauna Sisterhood
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 19.1.24
Rickerl
Laufzeit: mind. 4 Wochen

Ab 26.1.24
Persona Non Grata
Laufzeit: mind. 3 Wochen
The Holdovers
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin: Black Friday for Future, Joan Baez, Perfect Days, Monsieur Blake zu Diensten

CINEMA KIDS

Ab 12.1.24
Raus aus dem Teich
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 19.1.24
Pippi Langstrumpf in der Südsee
Laufzeit: Einzeltermine

Ab 26.1.24
Wow! Nachricht aus dem All
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin: Wer bist du, Mama Muh?, Wish

FILM-CAFÉ

8.1.24
16.00 Weißt du noch?
15.1.24
16.00 Auf dem Weg
22.1.24
16.00 Monsieur Blake …
29.1.24
16.00 791 km

CINEMA BREAKFAST

1.1.24
11.15 Neujahrskonzert
12.00 Joan Baez

6.1.24
10.30 The Holdovers
12.00 Vermeer

7.1.24
10.30 Auf dem Weg
12.00 Der Himmel über Berlin

14.1.24
10.30 791 km
12.00 Im letzten Sommer
12.30 Vermeer

21.1.24
10.30 Rickerl
12.00 Paris, Texas
12.50 Im letzen Sommer

28.1.24
10.30 Perfect Days
12.00 Poor Things
12.50 Rickerl

VERANSTALTUNGEN

10.1.24, 20.00 Musik + Konzert: Cornelius Obonya + Jazz-Trio
22.1.24, 20.00 NÖ-Premiere: Rickerl
23.1.24, 19.30 Tagebuch Slam
25.1.24, 20.00 Konzert: Nacht des Fado
28.1.24, 20.15 Wunschkino: Goodfellas (OV)
31.1.24. 19.00 Film, Wein+ Genuss, **20.00** Sterne zum Dessert

IM FOKUS: WIM WENDERS

7.1.24, 12.00 Der Himmel über Berlin
9.1.24, 19.30 Paris, Texas
16.1.24, 19.30 Der Himmel über Berlin
21.1.24, 12.00 Paris, Texas
28.1.24, 10.30 Perfect Days

BABYKINO

30.1.24
9.30 Perfect Days

Österr. Post AG, SM 03Z035065 S,
Cinema Paradiso, Rathausplatz 15, 3100 St. Pölten