

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

02 ☆ 17

Beethovengasse Baden



Schon als ich klein
war, hatte ich große
Wünsche.



Der flexible WunschKredit

Erfüllen Sie sich jetzt Ihren Herzenswunsch
unter wunschcredit.bankaustria.at/!

Im Leben trüben viele Wünsche offen. So wie die Glückwünsche zum eigenen Geburtstag. Aber den werden alle
wieder ab und zu bekommen und man muss sich einfach erlauben. Der flexible WunschKredit der Bank Austria
macht's möglich. Er ist ein Kredit, der maximal bar und unkompliziert online beantragt kann -
für alles ab 2000 Euro, mit flexibler Ratenrate und Sofortkündigung.

Das Leben ist voller Höhen
und Tiefen. Wir sind für Sie da.

wunschcredit.bankaustria.at

Willkommen bei der
Bank Austria
Member of **UniCredit**



Roland Düringer – Lesung

NEUE FILME

- KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS
- WAS MÄNNER SONST NICHT ZEIGEN
- PERSONAL SHOPPER
- FIFTY SHADES OF GREY 2
- WILDE MAUS
- ELLE

CINEMA KIDS

- MEIN LEBEN ALS ZUCCHINI
- BALLERINA
- RITTER ROST 2
- BIENE MAJA
- THE LEGO BATMAN MOVIE
- BIBI UND TINA 4

VERANSTALTUNGEN

- ROLAND DÜRINGER – LESUNG
- MAYITO RIVERA & SONS
OF CUBA – KONZERT
- MARIA BILL – KONZERTE
- JOSEF HADER – ZU GAST BEI
„WILDE MAUS“
- TAGEBUCH SLAM – LESUNGEN
- DORNRÖSCHEN – CINEMA OPERA

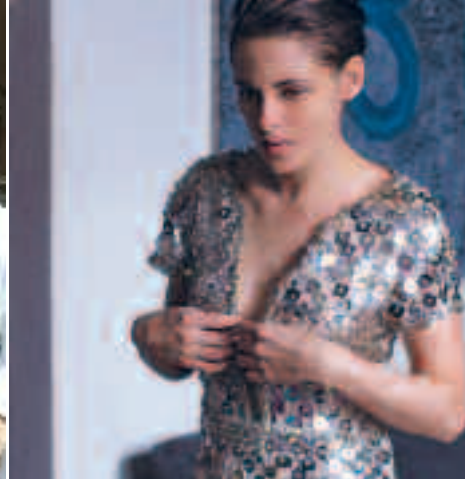
Cover: Wilde Maus



Liebes Cinema Paradiso-Publikum!

Josef Hader kommt mit seinem neuen Film **Wilde Maus** ins Cinema Paradiso! Hader spielt in der Komödie die Hauptrolle, führt erstmals Regie und hat die Chance auf einen Goldenen Bären bei der Berlinale. **Kundschafter des Friedens** liefert eine herrliche Agentenpersiflage mit DDR-Nostalgie und toller Besetzung. Regielegende **Paul Verhoeven** schickt **Isabelle Huppert** (Golden Globe: Beste Schauspielerin) in **Elle** auf einen packenden Rachefeldzug. Live auf der Bühne: Konzert mit **Mayito Rivera & Sons of Cuba**, **Roland Düringer** mit neuem Buch, **Maria Bill** singt Edith Piaf und der beliebte **Tagebuch Slam**.

Unterhaltsame Stunden im Kino wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá



☆ WAS MÄNNER SONST NICHT ZEIGEN

Finnland 2016, R+B: Joonas Berghäll, Mika Hotakainen, K: Heikki Färm, Jani Kumpulainen, Sch: Timo Peltola, M: Jonas Bohlin, mit: Marko Haapaniemi, Pekka Ahonen, Tuomo Hannuksela, Rauno Heikkilä, Esko Haikara u.a., 81 min., ab 3.2.17

Der beste Saunafilm, den es je geben wird. Variety

Die Hitze in der Sauna öffnet die Poren, aber auch die Herzen. Cinema

Das Beste im Leben ist das Gefühl, nicht allein zu sein. Zitty/Berlin

In Finnland wird aus jedem Raum mit vier Wänden eine Sauna gemacht – auch Telefonzellen, alte Wohnwagen und Erntemaschinen sind bestens geeignet, um Menschen zusammen zu bringen. In der wohligen Wärme der Sauna tauschen finnische Männer sowohl humorvolle als auch tiefgründige Lebensgeschichten aus und kehren ihr Innerstes nach außen. Das ergibt eine Bestandsaufnahme der männlichen finnischen Seele. Das ist lustig, skurril und tiefbewegend. Berührende Schicksalswege und gezeichnete Körper, die ihre ganz eigenen Geschichten erzählen. Gezeigt wird der Zustand des Mannes in unserer modernen Gesellschaft – das verrückt manches Klischee manifest. In Skandinavien wurde dieser ganz besondere Film zum Publikumsliebbling. *Ein sehr finnischer Film über den Mann im Allgemeinen und den nackten in der Sauna im Besonderen. Epd Film*

☆ PERSONAL SHOPPER

F/D 2016, R+B: Olivier Assayas, K: Yorick Le Saux, Sch: Marion Monnier, D: Lars Eidinger, Kristen Stewart, Nora von Waldstätten, Anders Danielsen Lie u.a., 105 min., ab 3.2.17

Ein Tupfen purer Hitchcock'scher Brillanz. Stewarts bisher beste Leistung. The Guardian

Geistergeschichte trifft glitzernde Modewelt in Paris. Regie-Wunderkind Olivier Assayas wird für seinen atmosphärisch dichten, visuell außergewöhnlichen Film in Cannes gefeiert. Kristen Stewart spielt herausragend. Die junge Amerikanerin Maureen arbeitet in Paris als persönliche Einkäuferin für ein Promisternchen (Nora von Waldstätten). Eigentlich hasst sie den Job, doch ihr Aufenthalt in der Seine-Metropole hat einen Grund. Maureen wartet auf eine Nachricht ihres kürzlich verstorbenen Zwillingbruders. Auch er besaß die Fähigkeit, mit Toten zu kommunizieren. In einer packend realisierten Gänsehautszene nimmt sie tatsächlich Kontakt auf. Aber mit wem? Ist es ihr Bruder oder nur der sehr lebendige Geliebte ihrer Chefin, der es auf sie abgesehen hat? Kino über die Welt hinter unserer Realität.

Voller raffinierter Anspielungen auf den modernen Menschen im Kommunikationszeitalter, der nur noch ein Schatten seiner selbst ist, ein Geist zu werden droht, der die wahre gegen eine virtuelle, körperlose Welt eintauscht. Blickpunkt Film

Cannes 2016: Preis für die Beste Regie

☆ WILDE MAUS

Ö/D 2016, R+B: Josef Hader, K: Andreas Thalhammer, X. Han, Sch: M. Willi u.a., M: Bilderbuch u.a., D: Josef Hader, Pia Hierzegger, Jörg Hartmann, Denis Moschitto, Georg Friedrich, C. Semciuc, Nora v. Waldstätten u.a., 102 min., ab 17.2.17

Josef Hader zu Gast im Kino

Der spannendste Filmstart des Jahres im österreichischen Kino. Josef Hader legt sein fulminantes Regiedebüt vor und spielt die Hauptrolle. Die Sensation: Mit seinem Erstlingsfilm als Regisseur ist er bei der Berlinale vertreten und das im Wettbewerb um den Goldenen Bären! Als der fünfzigjährige Georg (Josef Hader) seinen Job als Musikkritiker bei einer Wiener Zeitung verliert, verheimlicht er dies seiner jüngeren Frau (Pia Hierzegger), die ein Kind von ihm will. Er startet nächtliche Rachezüge gegen seinen ehemaligen Chef, die als kleine Sachbeschädigungen beginnen, sich dann aber zu größeren Anschlägen steigern. Tagsüber verbringt er seine Zeit im Prater und trifft dort seinen ehemaligen Mitschüler Erich (Georg Friedrich), der ebenfalls arbeitslos ist. Gemeinsam mit ihm und seiner rumänischen Freundin Nicoletta (Crina Semciuc) beginnt er, eine alte Achterbahn zu renovieren. Innerhalb weniger Tage gerät sein Leben vollkommen aus allen Fugen. Hader, der auch das Drehbuch geschrieben hat, erzählt von einem Wettlauf in den Wahnsinn – eine pointierte und pechschwarze Tragikomödie über neurotische Stadtmenschen und die Liebe in Zeiten unendlicher Freiheit. **20.2.17, 18 Uhr**, vor dem Film Josef Hader zu Gast im Kinosaal

☆ KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS

D 2016, R+B: Robert Thalheim, B: Oliver Ziegenbalg, K: Henner Besuch, Sch: Stefan Kobe, M: Uwe Bossenz, D: Henry Hübchen, Michael Gwisdek, Antje Traue, Thomas Thieme, Winfried Glatzeder u.a., 93 min., ab 10.2.17

Herrliche Agentenkomödie um ehemalige DDR-Spione, die vom früheren westdeutschen Erzfeind BND reaktiviert werden. Im Stil von „Ocean's Eleven“, aber viel lustiger, führt Henry Hübchen eine Agenten-truppe an, die mit trockenen Sprüchen, haarsträubenden Streitereien und Slapstick am laufenden Band glänzt.

Der BND braucht die Hilfe von Jochen Falk (Henry Hübchen), einem ehemaligen Top-Spion der DDR mit guten KGB-Kontakten. Der alte Herr stellt Bedingungen. Er macht nur mit, wenn er den Einsatz mit seinen Kollegen von einst durchführen darf. Der BND willigt zähneknirschend ein und damit sind die „Kundschafter des Friedens“ – so nannten sich die DDR-Agenten tatsächlich – wieder vereint. Mit rasantem Tempo reiht sich ein Gag an den anderen. Es macht großen Spaß, den alten Herren dabei zuzusehen, wie sie mit müden Knochen und Methoden der 70er-Jahre auf den Plan treten. Als sie dabei auch noch die hübsche und zielbewusste BND-Agentin Paula (Antje Traue) beeindruckten wollen, schießen sie endgültig den Vogel ab.



☆ LA LA LAND

USA 2016, R+B: Damien Chazelle, K: Linus Sandgren, Sch: Tom Cross, M: Justin Hurwitz, D: Emma Stone, Ryan Gosling, John Legend, Rosemarie DeWitt, J.K. Simmons, Finn Wittrock u.a., 126 min., ab 13.1.17

Für alle, die zu träumen wagen! Diesen Film muss man gesehen haben. Variety
Wir alle werden uns in diesen Film verlieben. Time

Was für ein Film! Mit sieben Golden Globes hat La La Land den Allzeit-Rekord aufgestellt, bei den Oscars ist ein Preisregen fast sicher. Ryan Gosling und Emma Stone sind zum Niederknien als Traumpaar, das ihre Liebe für die Karriere opfert und Jahre später den Fehler begreift. Regisseur Damien Chazelle (Whiplash) stellt sich der Herausforderungen eines Kinomusicals mit eigens geschriebenen Liedern. Das funktioniert. Und wie! Gosling und Stone singen die Songs selber in einem visuellen Feuerwerk der Gefühle. Magisch!. Kino auf Wolke sieben. Fred Astaire und Ginger Rogers lassen grüßen.
Golden Globe 2017: 7 Auszeichnungen, u.a. Bester Hauptdarsteller + -darstellerin (Komödie)

☆ MANCHESTER BY THE SEA

USA 2016, R+B: Kenneth Lonergan, K: Jody Lee Lipis, Sch: Jennifer Lame, M: Lesley Barber, D: Casey Affleck, Lucas Hedges, Michelle Williams, Kyle Chandler, Gretchen Mol u.a., 135 min., ab 27.1.17

Ein kraftvoller, emotionaler Film. Herzerreißendes, aber auch herzerwärmendes Kino. LA Times
Ein außergewöhnlicher Oscar-Favorit. Eine gefeierte Sensation! Lee (Casey Affleck) muss zurück in seinen Heimatort an der Küste von Neuengland und soll für seinen 16-jährigen Neffen sorgen. Die Rückkehr reißt alte Wunden auf. Packende Charakterstudie, beseelt von einem so tiefen Verständnis für die Menschen, dass man nie die Augen von der Leinwand abwenden will.
Ein Meisterwerk. Casey Affleck steigt in die Liga der Giganten auf. Rolling Stone
Golden Globe 2017: Bester Hauptdarsteller (Drama)

☆ JACKIE

USA/Chile 2016, R: Pablo Larraín, B: Noah Oppenheim, K: Stéphane Fontaine, Sch: Sebastián Sepúlveda, M: Mica Levi, D: Natalie Portman, Peter Sarsgaard, Greta Gerwig, Billy Crudup, Max Casella, Beth Grant u.a., 100 min., ab 27.1.17

Natalie Portman ist auf dem Weg zu ihrem zweiten Oscar. Vanity Fair
Eine umwerfende Reflexion auf Verlust und Vermächtnis. The Hollywood Reporter
November 1963 im Weißen Haus. „Ich habe versucht, seinen Kopf zusammenzuhalten“, stammelt Jackie Kennedy, als sie sich erinnert, wie ihr Mann auf dem Weg ins Krankenhaus in ihrem Schoss lag. Wie muss das für sie gewesen sein? Wir alle kennen die Geschichte der Ermordung John F. Kennedys. Aber nicht aus der Perspektive seiner Frau. Was hat sie in den Tagen danach durchgemacht? Als sie in Trauer versank, die verstörten Kinder an ihrer Seite, die Augen der Welt auf sie gerichtet? Selbst in ihrem traumatisierten Zustand war Jacqueline Kennedy, einem der meist fotografierten Stars ihrer Zeit, eines klar: Jemand musste JFKs Werk vollenden. Nebenbei wurde sie selbst zur weltberühmten Ikone „Jackie“.

☆ ELLE

F/D 2016, R: Paul Verhoeven, B: David Birke, K: Stéphane Fontaine, Sch: Job ter Burg, M: Anne Dudley, D: Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Anne Consigny, Charles Berling, Virginie Efira, Christian Berkel u.a., 130 min., ab 24.2.17

Sie ist umwerfend. Man könnte sagen, wie immer. Diesmal ist sie es im wahrsten Sinne des Wortes. Isabelle Huppert irritiert mit einer grandiosen Darstellung in einem neuen Meisterwerk von Paul Verhoeven (RoboCop, Basic Instinct). Der 77-Jährige Regisseur lotet die Grenzen seiner Kunst noch immer konsequenter aus als die allermeisten seiner jüngeren Kollegen. Michèle (Isabelle Huppert) wird in ihrer Villa von einem Einbrecher vergewaltigt, aber sie wendet sich nicht an die Polizei. Die coole Endfünzigerin und erfolgreiche Geschäftsfrau geht, wie mit allem anderen, pragmatisch mit der Sache um. Mit eisernem Willen beginnt sie ihren Peiniger selbst zu verfolgen. Michèles riskantes Unterfangen gerät schon bald außer Kontrolle. Ein fulminanter Rachethriller. Huppert zaubert eine der faszinierendsten und überraschendsten Frauenfiguren der Thriller-Geschichte auf die Leinwand.
Ein Meisterwerk von charmanter Perversität. New York Times
Erstaunlich ist, wie Paul Verhoeven seinem Stil und seiner Weltanschauung etwas typisch Französisches gibt, inklusive mehreren Liebhabern und schrecklichen Eltern. The Hollywood Reporter

☆ FIFTY SHADES OF GREY 2 – GEFÄHRLICHE LIEBE

USA 2017, R: James Foley, B: Niall Leonard, K: John Schwartzman, Sch: Richard Francis-Bruce, M: Danny Elfman, D: Dakota Johnson, Jamie Dornan, Tyler Hoechlin, Hugh Dancy, Kim Basinger, Rita Ora u.a., 115 min., ab 9.2.17

Der Auftakt der Verfilmung des Bestsellers von E.L. James begeisterte Fans auf der ganzen Welt. Nun ist das derzeit wohl begehrteste Kinopaar Anastasia Steele (Dakota Johnson) und Christian Grey (Jamie Dornan) voller Leidenschaft zurück. Mit dabei im zweiten Teil der Erotik-Romanze ist niemanden geringerer als Kim Basinger (9 ½ Wochen).
Trotz der Trennung können Anastasia und Christian nicht voneinander lassen. Nach einem „letzten Treffen“ beginnt die Beziehung erneut. Ana ist glücklich und glaubt, Christian ändern zu können, bis sie mehr über seine Vergangenheit erfährt. Ehemalige Partnerinnen wie Elena (Kim Basinger) oder Leila (Bella Heathcote) tauchen auf und sie beginnt zu verstehen: Sie ist nicht die erste, die versucht, aus Christian einen anderen Menschen zu machen.
Valentinstags-Specials: **So, 12.2.17, ab 9 Uhr Frühstücksbuffet** (inkl. Glas Sekt), **12.15 Uhr Filmbeginn**, 19,40 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt, für: Film + (all you can eat-) Frühstücksbuffet inkl. Glas Sekt
Di, 14.2.17, 20 Uhr Date Night, 9,90 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt, für: Film + Glas Sekt + süße Überraschung

CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN

Belgien/F 2016, R+B: Luc Dardenne, Jean-Pierre Dardenne, K: Alain Marcoen, Sch: Marie-Hélène Dozo, M: Jean-Pierre Duret, D: Adèle Haenel, Olivier Gourmet, Christelle Cornil, Jérémie Renier, Fabrizio Rongione, Thomas Doret u.a., 106 min.

Adèle Haenel begeistert. Der Spiegel

Erfrischend natürlich. Berührend, unaufhaltsam und packend Variety

Eines Abends, kurz nachdem die junge Ärztin Jenny (Adèle Haenel) ihre Praxis geschlossen hat, klingelt es an ihrer Tür, erschöpft öffnet sie aber nicht. Am nächsten Tag wird sie von der Polizei informiert, dass man in der Nähe des Hauses eine unidentifizierte Leiche gefunden hat. Von Neugier und schlechtem Gewissen geplagt, beginnt Jenny auf eigene Faust Nachforschungen anzustellen. Schritt für Schritt kommt sie dabei den Gründen für den Tod der jungen Frau auf die Spur und entdeckt eine für sie unbekannte Welt. Der zehnte Spielfilm der Brüder Jean-Pierre und Luc Dardenne – in Cannes bereits mehrfach prämiert – kreist wieder um eine Frau, die auf der Suche nach sich selbst ist. Feinfühlig und tiefbewegend am Puls der Zeit. Manchmal braucht es das Kino, um uns das Leben der anderen nahezubringen. Die Hauptrolle haben die Belgier der zweifachen César-Gewinnerin Adèle Haenel übertragen.

Ergreifend und absolut lohnend. Hollywood Reporter

DIE FEINE GESELLSCHAFT

F/D 2016, R+B: Bruno Dumont, K: Guillaume Deffontaines, Sch: Bruno Dumont, Basile Belkhir, M: Philippe Lecœur, D: Juliette Binoche, Fabrice Luchini, Valeria Bruni Tedeschi, Jean-Luc Vincent u.a., 123 min.

Sehr merkwürdig und sehr lustig. The Guardian

Eine bitterböse schwarzhumorige Komödie mit den Stars Juliette Binoche, Fabrice Luchini und Valeria Bruni Tedeschi. Beißender Witz trifft auf schöne, manchmal fast surreal anmutende Bilder. Im Sommer 1910, an der französischen Normandieküste, findet sich der Adel zur Sommerfrische ein. Doch dieses Jahr passieren seltsame Dinge. Zahlreiche Sommerfrischler verschwinden spurlos und rufen das bizarre Polizistenduo Böswald und Blading auf den Plan. Fischer Rohbrecht, der stets hungrig wirkt, wirkt sehr verdächtig. Während die Polizisten ratlos durch eine grandiose Dünenlandschaft voller Nymphomanen, Nudisten und Narzissten pflügen, drängt sich ein entsetzlicher Verdacht auf. Kann es sein, dass die Rohbrechts nicht nur Muscheln sammeln?

Mit anarchischem Slapstick-Humor attackiert Bruno Dumont das Bürgertum. Seine eigenwillige Romeo-und-Julia-Interpretation an der idyllischen Normandieküste ist eine Parade grotesker Körper mit einer kannibalistischen Pointe. EpdFilm

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen



MEIN LEBEN ALS ZUCCHINI

CH/F 2016, R: Claude Barras, B: Céline Sciamma, Animation, 66 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 24.2.17

Zucchini – so lautet der Spitzname des neunjährigen Jungen, der im Weisenheim von Madame Papineau wohnen muss. Die Kinder raufen sich zusammen und geben einander Halt. Eines Tages stößt Camille zu ihnen und Zucchini ist zum ersten Mal im Leben verliebt. Als Camille von ihrer Tante aus dem Heim geholt werden soll, muss die kleine Kindergruppe zusammenhalten. Oscar 2017: Nominierung „Bester fremdsprachiger Film“

BALLERINA 2D+3D

F 2016, R: Eric Summer, E. Warin, B: Carol Noble, Animation, 90 min., ab 6 J., ab 3.2.17

Um ihren großen Traum vom Ballett zu erfüllen, fliehen Félicie und Victor aus dem Waisenhaus in die große Stadt Paris. Mit fleißigem Training und eine Portion Glück hoffen sie auf eine Rolle im Pariser Opernhaus.

Ritter Rost 2 – Das Schrottkomplott 2D+3D

D 2017, R: Thomas Bodenstein, B: Mark Slater, Gabriele M. Walther, Animation, 87 min., ab 5 Jahren, ab 10.2.17

Fortsetzung der Abenteuer von Ritter Rost! Um seine Freunde vor der Verschrottung zu bewahren, muss Ritter Rost beweisen, wie wichtig die Ritter für das Königreich sind. Jetzt heißt es mutig sein!

BIENE MAJA Japan 1977, R: Marty Murph, Animation, 83 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 17.2.17

Der Kinderfilmklassiker aus 1977 erneut auf der großen Kinoleinwand! Ein Wiedersehen mit der quirligen Biene Maja und ihrem Freund Willy.

BIBI & TINA 4 – TOHUWABOHU TOTAL D 2016, R+B: Detlev Buck, B: Bettina Börgerding, D: Lina L. Strahl, Lisa-Marie Koroll u.a., 110 min., ab 8 Jahren, ab 24.2.17

Vierter und letzter Teil der beliebten Bibi und Tina Serie! Chaos auf Schloss Falkenstein: Bibi und Tina treffen ein Ausreißer-Mädchen, Alex will ein Musik-Festival veranstalten und dann wird Tina auch noch entführt!

THE LEGO BATMAN MOVIE USA 2017, R: Chris McKay, B: Seth Grahame-Smith, Animation, 90 min., empfohlen ab 7 Jahren, ab 24.2.17

Rückkehr von LEGO-Batman! Adoptiv-Sohn Dick Grayson alias Robin nagt dem Heldenpapa mächtig an den Nerven: Er ist die ganze Zeit super-positiv drauf und er will sogar im Batmobil vorne sitzen! Dabei hat Batman ohnehin schon genug Stress mit dem Joker.

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Februar präsentieren wir „La La Land“ – die Traumromanze und der Oscar-Favorit. 22.2.17, ab 10 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit den Grünen Baden



CINEMA OPERA

Das Cinema Paradiso bringt beste Opern aus den größten Häusern der Welt nach Baden. Sie erleben die Ballettstars in einer exklusiven Live-Produktion hautnah im Kino in bester Bild- und Tonqualität. Diesmal blicken wir hinter die Kulissen des weltberühmten Royal Opera House in London. Zehn Live-Kameras zaubern eine einzigartige Übertragung auf die Kinoleinwand. Dazu gibt es deutsche Untertitel und in der Pause Erfrischendes. Ein Erlebnis der Extraklasse.

DORNRÖSCHEN

Ballett in 4 Akten/ ca. 180 min., **Komponist:** Pjotr Iljitsch Tschaikowski, **Dirigent:** Koen Kessels, **Inszenierung:** Monica Mason, Christopher Newton, **Tänzer:** The Royal Ballet

Feiern Sie das 70-jährige Jubiläum der bahnbrechenden Inszenierung des Royal Ballet und betreten Sie eine verzauberte Welt aus Prinzessinnen, guten Feen und magischen Zaubern. Die Dornröschen-Aufführung des Royal Ballet, ein immerwährendes Vergnügen und beliebter Klassiker. Sie bündelt das Beste aus dem klassischen Ballett mit all seinen Reizen und seiner Virtuosität, seiner großartigen Musik und seinen begabten Tänzern.

28.2.17, 20.15 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im Februar verwöhnt Sie das Weingut-Vinothek Zöchling aus Teesdorf mit Weinen und Schmankerl. Im Kinosaal genießen Sie „Wilde Maus“ – die pechschwarze Komödie von und mit Josef Hader erzählt von neurotischen Stadtmenschen und der Liebe in Zeiten von unendlicher Freiheit.

22.2.17, ab 19 Uhr Verkostung, 20 Uhr Filmbeginn, 14 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



VALENTINSTAGSSPECIAL

Süßes Kino am Valentinstag: Ob bei einem köstlichen Kinofrühstück oder einem romantischen Kinoabend – wir haben das perfekte Kino-Date für alle Verliebten:

So, 12.2.17, ab 9 Uhr Frühstücksbuffet (inkl. Glas Sekt), 19,40 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt, für: Film + (all you can eat-) Frühstücksbuffet inkl. Glas Sekt

Di, 14.2.17, 20 Uhr Date Night, 9,90 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt, für:

Film + Glas Sekt + süße Überraschung

Filmprogramm: siehe Programmübersicht auf der Rückseite

MARIA BILL SINGT EDITH PIAF UND JACQUES BREL

Die Sängerin und Schauspielerin Maria Bill interpretiert die großen Chanson-Klassiker von Edith Piaf und Jacques Brel. Begleitet wird sie von Michael Hornek am Konzertflügel und Krzysztof Dobrek am Akkordeon. Edith Piaf hat mit ihrer unglaublichen Stimme und mit tollen Liedern die Welt erobert. Die Sternstunden werden von Maria Bill genauso besungen wie der von Alkohol- und Suchtgiftmissbrauch begleitete Ausbruch aus der Gosse. Im zweiten Teil des Abends nimmt sich die Bill einem weiteren Urgestein des französischen Chansons an, Jacques Brel, und gibt dazu einige ihrer eigenen Hits zum Besten.

Maria Bill (Gesang), Michael Hornek (Klavier), Krzysztof Dobrek (Akkordeon)

Das Wunder ist, dass es nicht die Piaf ist, sondern Maria Bill. Die Piaf ist ordinär und poetisch, ein Stimmwunder und Spielzauber zwischen Lachen und Tränen. Der Spiegel

21. + 23.2.17, 20 Uhr, Restplätze noch verfügbar

MAYITO RIVERA & SONS OF CUBA

Die Stimme der erfolgreichsten Band aus Kuba – Los Van Van! Mario „Mayito“ Rivera ist einer der bedeutendsten zeitgenössischen Sänger Kubas. Über 20 Jahre lang war er die markante Stimme und das Gesicht der erfolgreichsten, kubanischen Band „Los Van Van“.

Dafür wurde er mehrfach ausgezeichnet u.a. mit dem Grammy-Award. Für sein Soloalbum „Negrito Bailador“ erhielt er eine weitere Grammy-Nominierung in der Kategorie „Best Salsa Album of the Year“. Nach seinem Ausstieg bei „Los Van Van“ im Jahr 2011 geht Mayito Rivera nun eigene Wege mit seiner Band „Sons of Cuba“ – einem Sextett von jungen Spitzenmusikern, direkt aus seiner Heimat. Zusammen präsentieren sie nun die geballte Ladung aus perfekten Arrangements und eine völlig neue Mixtur aus modernen und klassischen Salsa-, Rumba-, Afro- und Timbarhythmen bis hin zu Jazz und Funk. Karibische Rhythmen, Lebensfreude pur! **Mayito Rivera (Vocals), Sergio Rodriguez (Percussion, Drums), Juan Alvarez (Posaune, Vocals), Jarian Gutierrez (Posaune, Vocals), Rafael Perez (Piano, Vocals), Remis Lorenzo (Bass, Vocals), Lezcano Martinez (Congas)**

8.2.17, 20 Uhr, Restplätze noch verfügbar

FASCHINGSDIENSTAG-SPECIAL

Wie bieten für Kinder und die ganze Familie ein abwechslungsreiches Filmprogramm am Nachmittag und Unterhaltsames am Abend für die Großen.

15.30 Uhr Bibi und Tina 4

19 Uhr Und Äktschn! (Komödie mit Gerhard Pötl)

15.45 Uhr Mein Leben als Zucchini

20.15 Uhr Opera – Dornröschen

17.15 Uhr Lego Batman Movie

20.45 Uhr Fifty Shades of Grey 2

17.30 Uhr Wilde Maus

28.2.17, Alle Kinderfilme 5 EUR!

JOSEF HADER PIA HIERZEGGER GEORG FRIEDRICH JÖRG HARTMANN

FILM und
GESPRÄCH im
CINEMA PARADISO
BADEN
am 20. FEBRUAR
um 18:00
in Anwesenheit von
JOSEF HADER

WILDE MAUS

Buch und Regie JOSEF HADER



ROLAND DÜRINGER LESUNG

Roland Düringer hat die Schnauze voll! In seinem neuen Buch „Meine Stimme G!LT“ sagt er dem System den Kampf an, rechnet schonungslos mit dem politischen System ab und entwirft eine Idee, die Österreich verändern soll.

Ein Viertel der Wahlberechtigten hat bei der letzten Nationalratswahl den Parteien ihr Vertrauen entzogen. Sie sind dem Wahllokal ferngeblieben oder haben weiß gewählt. Auch Roland Düringer ist eine dieser ungültigen Stimmen und das, obwohl er groß und deutlich „Ich bin eine gültige Stimme“ auf den Stimmzettel gekritzelt hat. Eine Botschaft, die die Adressaten aber niemals erreichte, nämlich all jene Herrschaften – vom kleinen Parteifunktionär bis hin zum Minister, die noch nach jeder Wahl bisher sagten: „Wir müssen die Anliegen der Bürger endlich ernst nehmen.“ Was wurde denn bisher gemacht? Wofür wurdet ihr gewählt? Roland Düringer fordert nicht nur ein radikales Umdenken, er lebt es auch vor – als Aussteiger und Konsum- und Technikverweigerer wo es nur geht. Düringers Botschaft an alle, deren politisches Wirken profit- und nicht inhaltsorientiert ist: „Zieht euch warm an, die nächste Wahl steht vor der Tür, und meine Stimme G!LT.“

15.2.17, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 10 EUR, Abendkassa 12 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

TAGEBUCH SLAM

Nach dem großen Erfolg 2016 findet die etwas andere Reality-Show auch 2017 ihre Fortsetzung. Wieder im Mittelpunkt: Geschichten, die das Leben schrieb! Die TeilnehmerInnen lesen aus ihren eigenen Tagebüchern und nehmen das Publikum mit auf eine lustige Zeitreise in die Abgründe ihrer Pubertät und Kindheit! Per Applaus wird der/die SiegerIn gekürt. Zu gewinnen gibt es einen Gutschein von Cinema Paradiso im Wert von 1.000 Schilling. So macht man mit: Original-Tagebücher mitbringen. Zwei Beiträge zu maximal fünf Minuten vorbereiten (Die Beiträge müssen von vor 2010 sein!). Durch den Abend führt Diana Köhle, begeisterte Veranstalterin von Poetry Slams und Tagebuchschreiberin der ersten Stunde. Ein großer Spaß!
16.2.17, 20 Uhr, Eintritt 9 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt, in Kooperation mit Slam B, Anmeldung: diana@liebestagebuch.at

Vorschau: CELTIC SPRING CARAVAN

Zwei Konzerte an einem Abend versprühen den Zauber irischer Musik im Kinosaal. „Will Pound and Eddy Jay“ spielen mit Mundharmonika und Akkordeon virtuos auf. „Fourth Moon“ ist ein mit Auszeichnungen überhäuftes multinationales Quartett aus Schottland, Frankreich, Österreich und Italien. 15.3.17, 20 Uhr

NÖN-Fotobox

So wird Ihre Party zum Hit! Geburtstage, Hochzeiten, Firmenfeier oder andere Anlässe.

Inkludiert in den Leistungen:

- ✓ Anlieferung, Aufbau und Abbau
- ✓ Sofortdruck der Partyfotos
- ✓ Lustige Requisiten und Fotorahmen
- ✓ Fotostrecke auf NÖN.at oder Facebookseite möglich

Bei Interesse wenden Sie sich bitte an:
02742/ 802 DW 1314 oder
marketing@noen.at



Nah. Näher. NÖN



CINEMA ☆ PARADISO BADEN

Täglicher Kinobetrieb

Spielzeiten: in Ihrer Zeitung und auf www.cinema-paradiso.at/baden

Lage + Parken:

2500 Baden, Beethovengasse 2a
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

Eintrittskarten:

Reservierung für Filme online www.cinema-paradiso.at/baden oder telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung). Live-Veranstaltungskarten nur Vorverkauf oder Abendkassa (keine Reservierung möglich). Vorverkauf in allen Filialen der Bank Austria, bei allen Ö-Ticket-Stellen unter www.oeticket.com und auch täglich an der Kinokassa.

Eintrittspreise:

Kino 1: 8,90 / 9,20 EUR, **Kino 2:** 8,90 EUR,
Kinomontag: 7 EUR, **Kinderfilme:** 6,50 EUR,
StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do),
Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR
Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,
ab 140 min. 1,50 EUR, **3D-Zuschlag:** 2 EUR,
weitere Ermäßigungen und Details siehe
www.cinema-paradiso.at/baden

Cinema Bar: Mo-Fr ab 15 Uhr, Sa ab 14 Uhr,
So ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücks-
spezialitäten, internationale Zeitungen,
feine Cocktails und Weine, gratis WLAN

**Tuesday Movie Night – Filme in Original-
version:** Ein Fixtermin für Filmliebhaber:
Jeden Dienstag können Sie Filme in der
Originalversion sehen.
(siehe Website und Tageszeitungen).

CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
 - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 20 EUR, ermäßigt 15 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Europas bestes Bier kommt aus Ottakring!



2016

Beck's Pils ist bestes helles, helles „European Beer Star“,
weil die Weltjugend und auch die besten Bierwettbewerfer der Welt,
ging die Ottakringer-Brauerei gleich in zwei Kategorien als Sieger hervor.
(1. und 2. Platz)

Näheres auf www.oeticket.com



Kultupartner: NOVOMATIC

Hauptpartner: Bank Austria UniCredit NÖN

Medienpartner: Badener Zeitung Radio 104 Die Presse

Partner: Hauptstadt Austrian Museum Austria kabelplus

Förderer: Republik Österreich Studen EUROPA CINEMAS BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

CP-Baden Nr. 36

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Sättra, Christoph Wagner; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Lukas Beck, Royal Opera House, Peter van Bohemen, Andrea Wittstruck, Benedict Beirer, G. Brandenstein, Verleiher, privat; Lektorat: Barbara Walk; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

PROGRAMMÜBERSICHT 02 ☆ 17

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225
Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at/baden und in Ihrer Zeitung.

FILME FEBRUAR

Ab 3.2.17

Personal Shopper

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Was Männer sonst nicht zeigen

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 9.2.17

Fifty Shades of Grey 2 – Gefährliche Liebe

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 10.2.17

Kundschafter des Friedens

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 17.2.17

Wilde Maus

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 24.2.17

Elle

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm

La La Land, Jackie, Manchester by the Sea

BABYKINO

Mi, 22.2.17

10.00 La La Land

FILM, WEIN+GENUSS

Mi, 22.2.17

19.00 Verkostung
20.00 Wilde Maus

CINEMA KIDS

Ab 3.2.17

Ballerina

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 10.2.17

Ritter Rost 2 – Das Schrottkomplott

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 17.2.17

Biene Maja (1977)

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 24.2.17

Bibi und Tina 4 – Tohuwabohu total!

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Lego Batman Movie

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Mein Leben als Zucchini

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm

Sing, Vaiana

VALENTINSTAG-SPECIAL

So, 12.2.17

10.30 Kundschafter des Friedens
11.00 Die feine Gesellschaft
12.15 Fifty Shades of Grey 2 – Gefährliche Liebe

Di, 14.2.17

20.00 Fifty Shades of Grey 2
20.15 Kundschafter des Friedens

CINEMA BREAKFAST

So, 5.2.17

10.30 Was Männer sonst nicht zeigen

11.00 La La Land

12.10 Toni Erdmann

So, 12.2.17

10.30 Kundschafter des Friedens

11.00 Die feine Gesellschaft

12.15 Fifty Shades of Grey 2 – Gefährliche Liebe

So, 19.2.17

10.30 Das unbekannte Mädchen

11.00 Wilde Maus

12.30 The Happy Film

So, 26.2.17

10.30 Die feine Gesellschaft

11.00 Toni Erdmann

12.30 Das unbekannte Mädchen

VERANSTALTUNGEN

Mi, 8.2.17, 20 Uhr Konzert: Mayito Rivera & Sons of Cuba

Mi, 15.2.17, 20 Uhr Lesung: Roland Düringer

Do, 16.2.17, 20 Uhr Tagebuch Slam

Mo, 20.2.17, 18 Uhr Josef Hader zu Gast mit „Wilde Maus“

Di, 21.2.17, 20 Uhr Maria Bill
Do, 23.2.17, 20 Uhr Maria Bill

Di, 28.2.17, ab 14.30 Uhr Faschingsdienstag-Special

Di, 28.2.17, 20 Uhr Cinema Opera: Dornröschen