

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

02 ☆ 16

Beethovengasse Baden



Der richtige Coach zählt. Nicht nur am Platz.



SmartBanking



Jetzt mit Ihrem persönlichen Wohnkredit-Berater per Videotelefonie oder am Telefon.
Mo-Fr 8-20 Uhr, Sa 9-16 Uhr.

Das Leben ist voller Höhen
und Tiefen. Wir sind für Sie da.

Willkommen bei der
Bank Austria
Member of **UniCredit**

wohnkredit.bankaustria.at

EDITORIAL

Das Rennen um die **Oscars** ist eröffnet. Wir haben die Favoriten im Programm und dazu die Highlights des europäischen Kinos. Gleich zu Beginn des Monats erleben Sie bei **Cinema Opera** einen Opern-Klassiker live im Kinosaal auf der großen Leinwand in bester Qualität: **La Traviata** von Giuseppe Verdi, direkt aus dem **Royal Opera House** London.

Großer Oscar-Mitfavorit und der Höhepunkt beim Filmfestival in Venedig: **Spotlight** erzählt die wahre Geschichte einer Gruppe von Journalisten (**Mark Ruffalo, Michael Keaton, Rachel McAdams**), die in Boston einen ungeheuren Kirchen-Skandal aufgedeckt haben. Überraschend gespielt, packend und ein Plädoyer für die Pressefreiheit! Der starbesetzte Kult-Western **The Hateful 8** von **Quentin Tarantino** bringt acht Unbekannte (**Samuel L. Jackson, Kurt Russell, Jennifer Jason Leigh, Tim Roth, Michael Madsen** u.a.) in einer verschneiten Hütte zusammen. Ein Filmjuwel über den Kampf um das Wahlrecht für Frauen Anfang des 20. Jahrhunderts ist **Suffragette – Taten statt Worte**. **Meryl Streep** spielt Emmeline Pankhurst, **Carey Mulligan** als Arbeiterfrau liefert eine alles überstrahlende Darstellung. Island gelingt mit **Sture Böcke** eine der entzückendsten Komödien seit Langem. In den Hauptrollen: zwei zerstrittene Brüder und ihre Schafe. **Valley of Love – Tal der Liebe** vereint Frankreichs Star-Schauspieler **Isabelle Huppert** und **Gérard Depardieu** auf der Leinwand. Eine außergewöhnliche spirituelle Reise, die lange nach dem Verlassen des Kinos nachwirkt. Ein rasanter, lustiger Finanzkrimi, der die Finanzkrise nach einer wahren Geschichte auf die Leinwand bannt: **The Big Short** vereint **Christiane Bale, Steve Carell, Ryan Gosling** und **Brad Pitt** als Finanzzocker, die den Kollaps kommen sehen und damit Millionen verdienen. **Freunde fürs Leben** ist zutiefst menschliches Kino. Zwei beste Freunde finden nach Jahren wieder zusammen, weil der eine für seinen Hund ein neues Herrchen sucht. Leichtfüßig und sexy kommt **Mademoiselle Hanna** und die **Kunst Nein zu sagen** daher. Die junge, attraktive Hanna hat einen besonderen Tick: Sie kann nicht Nein sagen. Das bringt sie vor allem in Beziehungsfragen in gehörige Bedrängnis. **Werner Boote** wirft mit **Alles unter Kontrolle** einen zugleich kritischen wie witzigen Blick auf den totalitären Überwachungsstaat. Angeleitet von „Siri“ macht er sich auf eine globale Reise auf der Suche nach unseren Daten. Weiterhin zu sehen: **Leonardo DiCaprio** in **The Revenant**, **Das brandneue Testament**, **Brooklyn**, **Ich bin dann mal weg**, **The Danish Girl**.

Live im Kino tritt die unvergleichliche **Maria Bill** auf und singt Edith Piaf und Jaques Brel. **Die Buben im Pelz & FreundInnen** bringen gemeinsam mit Austropop-Ikone **Boris Bukowski** eine hinreißend wienerische Interpretation der großen Hits von Velvet Underground auf die Kinobühne. Im Rahmen von **Filmriss** stimmen die **DJs L'Espresso** und **TFMA** an der Cinema Bar auf den Film **Love** von **Gaspar Noè** ein.

Spannende Stunden im Kino wünschen,
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Satträ

Cover: Valley of Love – Tal der Liebe

Freunde fürs Leben – Film

Spotlight – Film

Buben im Pelz+Boris Bukowski – Konzert





☆ VALLEY OF LOVE – TAL DER LIEBE

F/Belgien 2015, R+B: Guillaume Nicloux, K: Christophe Offenstein, Sch: Guy Lecorne, M: Charles Ives, D: Gérard Depardieu, Isabelle Huppert, Dan Warner, Aurélia Thiérrée u.a., 93 min., ab 12.2.16

Isabelle Huppert und Gérard Depardieu – das ist virtuose Schauspielkunst. Die zwei Größen des französischen Gegenwartskinos stehen nach 35 Jahren erstmals wieder gemeinsam vor der Kamera. Ein Höhepunkt im Wettbewerb in Cannes, der davon erzählt, dass man seine Hoffnung nie aufgeben darf.

Huppert und Depardieu spielen ein Paar, das seit Langem geschieden ist und sich seit Jahren nicht mehr gesehen hat. Vor sechs Monaten ist ihr gemeinsamer Sohn mit 25 Jahren verstorben. Er hat seinen Eltern jeweils einen Brief geschrieben. Darin bittet er, dass sich die Eltern im Death Valley in Nevada treffen. Sie sollen eine Woche dort bleiben, wo der Sohn zuletzt gelebt hat. Gemeinsam sollen die Eltern bestimmte Plätze aufsuchen und sich auf die Spuren ihres Sohnes begeben. Im Brief hat er ihnen versprochen, dass sie sich an einem dieser Tage begegnen werden.

Voll archaischer Wucht, rätselhaft und spirituell wird eine faszinierende Liebesgeschichte erzählt. Ein unvergessliches Erlebnis, das noch lange nach dem Verlassen des Kinos nachwirkt. Außergewöhnlich in jeder Hinsicht.

Sowohl auf visueller als auch erzählerischer Ebene ein Genuss. Eine schauspielerisch beeindruckende Tour-de-Force. Montreal Gazette

7.2.16, 11 Uhr, Exklusive Preview im Cinema Breakfast

☆ STURE BÖCKER

Island 2015, R+B: Grímur Hákonarson, K: Sturla Brandth Grøvlen, Sch: Kristján Loðmffjörð, M: Atli Örvarsson, D: Sigurdur Sigurjónsson, Theódór Júlíusson, Charlotte Bøving, Jon Benonysson, Gunnar Jónsson u.a., 97 min., ab 5.2.16

Island. Zwei Brüder und ein abgelegenes Tal voller Schafe. Gummi und Kiddi sind Brüder und bockig wie ihre Schafe. Seit über 40 Jahren reden die beiden benachbarten Schafbauern nicht mehr miteinander. Als eine Schafseuche im Tal auftritt, müssen sich die beiden Sturköpfe zusammenraufen, um das zu retten, was ihnen am liebsten ist: ihre Schafe. Ein Bruderzwist und stolze Schafe mitten in einer einzigartigen und beeindruckenden Landschaft. Voll Empathie für seine Protagonisten, voll skurriler Situationen und wunderbar komischer Momente. Der Publikumsliebbling auf zahlreichen Filmfestivals. Seltenes Kino und eine Komödie vom Ende der Welt.

Ein Juwel des trockenen Humors. The Wall Street Journal

Unpräzise, präzise, wunderbar, bemerkenswert. Mit wundervoll schrägem Witz. Variety

☆ SUFFRAGETTE – TATEN STATT WORTE

GB 2015, R: Sarah Gavron, B: Abi Morgan, K: Eduard Grau, Sch: Barney Pilling, M: Alexandre Desplat, D: Carey Mulligan, Helena Bonham Carter, Meryl Streep, Ben Whishaw, Brendan Gleeson u.a., 107 min., ab 5.2.16

Jede Tochter sollte diese Geschichte kennen, jeder Sohn in seinem Herzen tragen. Meryl Streep
Ein Filmjuwel, ein Frauenfilm, ein großer Schauspielerinnenfilm. Kino über den Kampf um das Wahlrecht für Frauen und Gleichberechtigung in Großbritannien. Wahrhaftig, aufwühlend und höchst aktuell nach den Ereignissen in Köln und den damit verbundenen fundamental-religiös begründeten gesellschaftlichen Rückschritten. 1903 gründete Emmeline Pankhurst (Meryl Streep) in Großbritannien eine Frauengruppe, die um das Frauen-Wahlrecht kämpft. Die sogenannten „Suffragetten“ sind gezwungen, in den Untergrund zu gehen und ein gefährliches Katz- und Maus-Spiel mit dem immer brutaler zugreifenden Staat zu führen. Es sind größtenteils Arbeiterfrauen, die festgestellt hatten, dass friedliche Proteste keinen Erfolg bringen. In ihrer Radikalisierung riskieren sie, alles zu verlieren – ihre Arbeit, ihr Heim, ihre Kinder und ihr Leben. Maud schuffet seit ihrem siebenten Lebensjahr in einer Wäscherei. Sie ist eine dieser mutigen Frauen – überragend gespielt von Carey Mulligan.

☆ THE HATEFUL 8

USA 2015, R+B: Quentin Tarantino, K: Robert Richardson, Sch: Fred Raskin, M: Ennio Morricone, D: Samuel L. Jackson, Kurt Russell, Jennifer Jason Leigh, Walton Goggins, Demián Bichir, Tim Roth, Michael Madsen u.a., 167 min., ab 28.1.16

Es ist Quentin Tarantinos achter Film und es treten acht exquisite Schauspieler auf. Nach „Django Unchained“ inszeniert der Kultregisseur wieder einen Western. In einer einsamen Hütte im Schneetreiben im tiefen Wyoming treffen acht Unbekannte aufeinander – allesamt durchtrieben, schräg und absolut tödlich. Kopfgeldjäger John Ruth (Kurt Russell) hat die gesuchte Daisy Domergue (Jennifer Jason Leigh) im Schlepptau und will die 10.000 Dollar Kopfgeld für sie einstreichen. Doch dafür muss er erst einmal eine Nacht in der eingeschneiten Hütte überleben, in der sich noch sechs weitere Gestalten befinden. Keinem ist zu trauen. Die acht Fremden begreifen, dass ihr Zusammentreffen vielleicht gar nicht so zufällig ist. Wieder hat Tarantino im analogen „glorreichen“ 70mm-Format gedreht. Diesmal setzt er noch einen drauf und entscheidet sich für das fast vergessene Ultra-Panavision-70-Format, das ein atemberaubendes Breitwandbild ermöglicht, das gleichzeitig von größter Intimität und einzigartig spektakulär ist. Nur eine Handvoll Filme wurden so gedreht (Die Meuterei auf der Bounty). In Archiven wurden die alten „Ben Hur“ Linsen ausgegraben und umgebaut. Das ist schon jetzt Kinogesichte. Cooler geht es nicht.

Oscar 2016, 3 Nominierungen: Beste Nebendarstellerin, Beste Musik u.a.



☆ THE BIG SHORT

USA 2015, **R+B:** Adam McKay, **B:** Charles Randolph, **K:** Barry Ackroyd, **Sch:** Hank Corwin, **M:** Nicholas Britell, **D:** Christian Bale, Steve Carell, Ryan Gosling, Brad Pitt, Melissa Leo, Hamish Linklater, John Magaro u.a., 131 min., **ab 19.2.16**

Packender Finanzkrimi mit Starbesetzung, der den Wahnsinn der Finanzkrise rasant und lustig auf die Leinwand bannt. Christian Bale, Ryan Gosling, Steve Carell und Brad Pitt brillieren als atemlose Börsenzocker, die die Warnsignale eines kollabierenden Finanzmarktes als erste erkennen, denen aber niemand glaubt und die mit ihren Wetten an der Börse Millionen verdienen.

Man amüsiert sich köstlich über die Wall Street und schüttelt gleichzeitig fassungslos den Kopf. Zehntausende Menschen verloren 2008 wegen fauler Darlehen ihre Häuser, Millionen wurden arbeitslos. Und die Folgen für das System: keine. Es geht heute weiter wie vor der Krise.

Die furiose Film-Farce basiert auf einem Sachbuch-Bestseller, die Typen im Film gab und gibt es wirklich! Pflichtprogramm für jeden, der die Finanzwelt, in der wir leben, verstehen will. *Eine wahre Krimigeschichte und verrückte Komödie, brühend heiße Polemik. „The Big Short“ wird ihren kühnsten Zynismus über die Wall Street bestätigen, während gleichzeitig ihr Glauben an Hollywood wiederhergestellt wird. The New York Times*

Oscar 2016, 5 Nominierungen: Bester Film, Beste Regie, Bester Nebendarsteller u.a.

☆ MADEMOISELLE HANNA UND DIE KUNST NEIN ZU SAGEN

F 2015, **R:** Baya Kasmí, **B:** Baya Kasmí, Michel Leclerc, **K:** G. Deffontaines, **Sch:** Monica Coleman, **M:** Jérôme Bensoussan, **D:** Vimala Pons, Mehdi Djaadi, Agnès Jaoui, Ramzy Bedia, Laurent Capelluto, Claudia Tagbo u.a., 100 min., **ab 12.2.16**

Leichtfüßige, freche Culture-Clash-Komödie aus Frankreich. Eine attraktive junge Frau schafft es nicht, Nein zu sagen, muss aber in ihrem Beruf immer wieder Mitarbeiter entlassen. Sie weiß sich mit einer unkonventionellen Interpretation von „Abfindung“ zu helfen – sehr zur Freude der Entlassenen.

Hauptdarstellerin Vimala Pons liefert ein Wunderwerk an beherzter Schauspielkunst. Le Figaro

☆ THANK YOU FOR CALLING

USA 2015, **R+B:** Klaus Scheidsteger, **K:** Christian Schlicht, Michael Stark, Dave Lent, Lionel Carlet, **Sch:** Markus Stammen, **M:** Daniela Fischer, Raimund Bretterbauer, **D:** Dr. George Carlo, Dr. Michael Repacholi, Mayer Morganth, Jeffrey B. Morganroth, Prof. Dr. Franz Adlkofer u.a., 85 min., **ab 19.2.16**

Ist Handytelefonieren krebserregend? Mobiltelefonie hat sich weltweit in kürzester Zeit als unersetzliche Kommunikationstechnologie durchgesetzt. Ist es möglich, dass sie ungeachtet ihrer rasanten Verbreitung krebserregend ist? Der aktuelle, alarmierende Forschungsstand wird von der Handyindustrie beschönigt und verharmlost.

Der Journalist Klaus Scheidsteger begibt sich auf eine weltweite Recherchereise. Der aktuelle Forschungsstand wird von der Handyindustrie beschönigt und verharmlost. Eine Geschichte über den Kampf David gegen Goliath.

☆ SPOTLIGHT

USA 2015, **R+B:** Thomas McCarthy, **B:** Josh Singer, **K:** Masanobu Takayanagi, **Sch:** Tom McArdle, **M:** H. Shore, **D:** Mark Ruffalo, Michael Keaton, Rachel McAdams, Liev Schreiber, John Slattery, Stanley Tucci u.a., 128 min., **ab 26.2.16**

Der große Oscar-Mitfavorit und der absolute Höhepunkt beim Filmfestival in Venedig. Die wahre Geschichte über ein Journalisten-Team, das den größten Missbrauchsskandal der katholischen Kirche in den USA aufdeckt. Ein meisterhafter, atemberaubender Thriller – einer der besten Filme des Jahres.

Journalisten der Zeitung „Boston Globe“ entdecken Fälle von Kindesmissbrauch. Die Täter sind katholische Priester. Als sie die ersten Opfer interviewen, decken sie Schicht um Schicht eines viel größeren Skandals auf. Seit Jahrzehnten wurden in der Erzdiözese Boston die Täter von den höchsten Würdenträgern gedeckt. Die Spuren führen direkt zum Kardinal, doch die Reporter stoßen auf eine Mauer des Schweigens, auf eine Vertuschung gigantischen Ausmaßes. Die Enthüllungen sorgten weltweit für Aufsehen und haben die gesamte katholische Welt in ihren Grundfesten erschüttert. Das „Spotlight“-Team erhielt 2003 den Pulitzer-Preis. Ein Enthüllungsthiller der Extraklasse über die Bedeutung der freien Presse für ein demokratisches Gemeinwesen. Ein überragend gespieltes, vielschichtiges Drama über Glaube und Heimat, Vertrauen und Macht.

Oscar 2016, 6 Nominierungen: Bester Film, Beste Regie, Bestes Originaldrehbuch u.a.

☆ FREUNDE FÜRS LEBEN

Spanien/Argentinien 2015, **R:** Cesc Gay, **B:** Tomás Aragay, Cesc Gay, **K:** Andreu Rebes, **Sch:** Pablo Barbieri Carrera, **D:** Ricardo Darín, Javier Cámara, Dolores Fonzi u.a., 108 min., **ab 26.2.16**

Ein außergewöhnliches Filmereignis aus Argentinien. Truman ist der Name eines Hundes und dieses Haustier ist der Grund, dass sich zwei alte Sandkistenfreunde endlich wieder treffen. Denn einer der beiden sucht für seinen Hund ein neues Zuhause.

Obwohl sie sich viele Jahre nicht mehr gesehen haben, ist zwischen Julian und Thomas mit ihrer ersten Umarmung sofort wieder die alte Vertrautheit aus der Jugend da. Sie verbringen ein paar unvergessliche Tage miteinander, lachen, schwelgen in Erinnerungen und weinen. Ihrem Wiedersehen wird der Abschied für immer folgen.

Ein absoluter Publikumsliebbling und ein Feelgoodmovie im Angesicht des Todes. Was wie ein Widerspruch klingt, bewegt und unterhält zutiefst, ist amüsant und weise.

Ein unaufdringlicher Feel-Good-Film über das Sterben. The Hollywood Reporter
Eine Ode an die Freundschaft und die Liebe. Ein humorvolles und ehrliches Porträt über den Mut, der nötig ist, um zu akzeptieren, dass der Tod ein Teil des Lebens ist. Blickpunkt Film



CINEMA BREAKFAST DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstück von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



THE REVENANT – DER RÜCKKEHRER

USA 2015, **R+B:** Alejandro González Iñárritu, **B:** Mark L. Smith, **K:** Emmanuel Lubezki, **Sch:** Stephen Mirrione, **M:** Ryuichi Sakamoto, **D:** Leonardo DiCaprio, Tom Hardy, Will Poulter, Domhnall Gleeson u.a., 151 min.

Episch-brutales Überlebensabenteuer nach einer wahren Geschichte von Alejandro González Iñárritu (Birdman, Babel, 21 Gramm). Der Fallensteller Hugh Glass wird nach einem Grizzly-Angriff von seiner Expedition mitten in der Wildnis schwer verletzt und ohne Waffen zurückgelassen. Doch er nimmt den Kampf zurück in die Zivilisation auf, um sich zu Rächen. Nichts für schwache Nerven! Fundamental und gewaltig.

Leonardo DiCaprio in Höchstform in seinem Kampf gegen die Elemente. Hollywood Daily
Oscar 2016: 12 Nominierungen (Bester Film, Beste Regie, Bester Haupt- + Nebendarsteller u.a.)

DAS BRANDNEUE TESTAMENT

BE/FR/LU 2015, **R+B:** Jaco van Dormael, **B:** Thomas Gunzig, **K:** Christophe Beaucarne, **Sch:** Hervé De Luze, **M:** An Pierlé, **D:** Pili Groyne, Benoît Poelvoorde, Marco Lorenzini, Catherine Deneuve u.a., 115 min.

Gott existiert, und zwar in Brüssel. Als schlecht gelaunter Prolet. Zusammen mit seiner Frau und Tochter Ea wohnt Gott in einer Plattenbausiedlung und verbringt seine Zeit damit, die Menschheit mit immer neuen Einfällen zu quälen. Eines Tages flüchtet Tochter Ea und sucht sich sechs Apostel, die ein brandneues Testament aufsetzen sollen. Was wie eine bitterböse Religions satire beginnt, verwandelt sich in eine melancholische Preisung auf das menschliche Leben. Surreal, komisch, menscheind und befreiend frech.

BROOKLYN – EINE LIEBE ZWISCHEN ZWEI WELTEN

GB/IR/Kanada 2015, **R:** John Crowley, **B:** Colm Toibin nach Nick Hornby, **K:** Yves Bélanger, **Sch:** Jake Roberts, **M:** Michael Brook, **D:** Saoirse Ronan, Domhnall Gleeson, Emory Cohen u.a. 112 min.

Einfühlsame Auswandererromanze nach einem Drehbuch von Nick Hornby (About a Boy, High Fidelity). Die junge Irin Eilis wandert in den frühen 1950er Jahren nach New York aus, in der Hoffnung auf ein besseres Leben. Der Italo-Amerikaner Tony hilft ihr, sich in der neuen Umgebung einzuleben. Doch ein Schicksalsschlag in ihrer Familie zwingt sie, nach Irland zurückzukehren. Ihre alten Freunde erkennen die neue Eilis nicht wieder. Beim charmanten Jim findet sie Trost. Eilis muss sich zwischen zwei Männern und zwischen zwei Kontinenten entscheiden. Oscar 2016, 3 Nominierungen: Bester Film, Beste Hauptdarstellerin, Bestes adap. Drehbuch

ALLES UNTER KONTROLLE

Ö 2015, **R+B:** Werner Boote, **K:** Dominik Spritzendorfer, Mario Hötschl, **Sch:** Emily Artmann, Gernot Grassl, **M:** Marcus Nigsch, **D:** Steve Wright, Jacob Appelbaum, Sir David Omand u.a., 93 min., ab 12.2.16

Facebook, Amazon, Google und Co. liefern uns rund um die Uhr den Zugang zur bequemen digitalen Welt. Aber wer sammelt eigentlich unsere Fingerprints, Vorlieben beim Online-Shopping und GPS-Daten? Werner Boote (Population Boom, Plastic Planet) macht sich mit Unterstützung von „Siri“ – der Stimme seines iPhones – auf die Reise zu den wichtigsten Playern des globalen Überwachungswahnsinns beziehungsweise zu dessen profiliertesten Gegnern. Ein aufrüttelnder Dokumentarfilm über die Selbstverständlichkeit der Überwachung in unserer schönen, neuen, digitalen Welt.

SUITE FRANÇAISE – MELODIE DER LIEBE

GB/F 2014, **R:** Saul Dibb, **B:** Matt Charman, Saul Dibb, **K:** Eduard Grau, **Sch:** Chris Dickens, **M:** Rael Jones, **D:** Michelle Williams, Kristin Scott Thomas, Matthias Schoenaerts, Ruth Wilson, Margot Robbie, Sam Riley u.a., 108 min.

Die berührende und leidenschaftliche Geschichte einer unmöglichen Liebe basiert auf dem Roman von Irène Némirovsky, der erst 62 Jahre nach ihrer Ermordung in Auschwitz auftauchte und zur literarischen Sensation wurde. Die mehrfach Oscar-nominierte Michelle Williams sowie Matthias Schoenaerts spielen in den Hauptrollen groß auf, daneben glänzen Stars wie Kristin Scott Thomas oder Sam Riley. Frankreich im Sommer 1940 während der deutschen Besetzung. Ein deutsches Regiment trifft in einem französischen Dorf außerhalb von Paris ein. Die Dorfbewohner sind dazu verpflichtet, dem Feind Unterkunft zu gewähren. Bei der jungen, schüchternen Lucile zieht der kultivierte und attraktive deutsche Offizier Bruno (Matthias Schoenaerts) als ungebetener Gast ein. Die beiden nähern sich über ihre gemeinsame Leidenschaft für Musik langsam an. Ihre verbotene Liebe in dem zerrissenen Dorf bringt sie in Gefahr.

14.2.16, ab 9 Uhr Valentinstags-Special: Sektfrühstück + Film, 18,90 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Sekt + Frühstücksbuffet

DER GROSSE TAG – LE GRAND JOUR

F 2015, **R+B:** Pascal Plisson, **B:** Olivier Dazat, **K:** Simon Watel, **Sch:** Perrine Bekaert, **M:** Krishna Levy, **D:** Nidhi, Albert, Deegii, Ben u.a., 89 min.

Ein frischer und heiterer Blick auf das Glück, das im Lernen liegen kann. Regisseur Pascal Plisson (Auf dem Weg zur Schule) begleitet Buben und Mädchen aus vier Winkeln der Erde auf ihrem ungewöhnlichen Lebensweg. Mit viel Ausdauer und Humor verfolgen die Kinder ihre Ziele und lassen sich von Rückschlägen nicht aus der Bahn werfen. Sie leben ihre Träume in einer Welt, in der es oft am Notwendigsten fehlt. Nidhi aus Indien möchte Ingenieurin werden, dafür übt sie von morgens bis abends Rechnen. Albert aus Kuba träumt von einer Box-Karriere. Deegii aus der Mongolei möchte unbedingt Schlangenmensch werden. Sie trainiert eisern dafür, an einer Artistenschule aufgenommen zu werden. Ben aus Uganda will Ranger in einem Nationalpark werden. Doch davor muss er einige Prüfungen bestehen. Was den vier Kindern an finanziellen Mitteln fehlt, machen Sie mit Willen und der Lust am Lernen wett.

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Februar präsentieren wir mit „Suffragette – Taten statt Worte“ großes Kino über den Kampf um das Wahlrecht für Frauen in Großbritannien.

24.2.16, ab 10 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit den Grünen Baden

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME



SEBASTIAN UND DIE FEUERRETTNER

F 2015, R: Christian Duguay, B: Juliette Sales, Fabien Suarez, D: Felix Bossuet u.a., 97 min., ab 8 Jahren, ab 26.2.16

Der junge Sebastian lebt glücklich mit seinem Hund Belle in einem französischen Dorf. Als ihn seine Mutter besuchen will, stürzt ihr Flugzeug in den Bergen ab. Sebastian macht sich mit Belle, seinem Onkel und der Tochter eines Feuerretters auf die Suche nach dem Flugzeug.

DIE WILDEN KERLE 6 – DIE LEGENDE LEBT

D 2016, R+B: Joachim Masannek, D: Daniel Zillmann, Jimi Blue Ochsenknecht, Wilson Gonzalez Ochsenknecht u.a., 90 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 19.2.16

Die Wilden Kerle sind erwachsen geworden, doch die Legende lebt weiter. In der Neuauflage wird der beliebte, fast schon legendäre Bolzplatz der Wilden Kerle von einer neuen Riege fußballbegeisterter Buben und Mädchen erobert.

ALVIN UND DIE CHIPMUNKS: ROAD CHIP

USA 2015, R: Walt Becker, B: Adam Sztykiel, Randi Mayem Singer, D: Jesse Lee u.a., 86 min., ab 6 Jahren, ab 12.2.16

Zum 4. Mal erobern die beliebten Trickfilmfiguren die große Leinwand. Alvin und seine beiden Streifenhörchen-Brüder haben sich mit ihrem Adoptivvater Dave arrangiert und eine mehr oder weniger funktionierende Zweckfamilie gegründet. Doch da verliebt sich Dave neu und mit Ashley stößt auch deren Sohn zur Familie dazu, was den Chipmunks gar nicht recht ist.

HILFE, ICH HABE MEINE LEHRERIN GESCHRUMPF

D/Ö 2015, R: Sven Unterwaldt, B: Gerrit Hermans, D: Oskar Keymer, Axel Stein, Otto Waalkes, Michael Ostrowski u.a., 101 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 29.1.16

Felix ist nicht gerade ein Musterschüler und schon aus etlichen Schulen geflogen. In der neuen muss er es unbedingt schaffen, zu bleiben. Doch seine neue Lehrerin Dr. Schmitt-Götsenwein gilt als äußerst streng. Dann passiert auch noch etwas Unglaubliches: Die Lehrerin wird in seinem Beisein auf 15 cm geschrumpft. Der Beginn eines turbulenten Abenteuers.

BIBI UND TINA 3 – MÄDCHEN GEGEN JUNGS

D 2015, R+B: Detlev Buck, B: Bettina Börgerding, D: Lina Larissa Strahl, L. Koroll u.a., 109 min., ab 8 Jahren, ab 22.1.16

Ein neues Abenteuer wartet auf die Hexe Bibi und ihre Freundin Tina. Gastschüler aus der Großstadt sind am Martinshof zu Gast. Doch auf unerklärliche Weise hat sie ihre magischen Kräfte verloren!

CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN

CH/D 2012, R: Tobias Ineichen, B: Jan Poldervaart, Tobias Ineichen, D: Ricarda Zimmerer, Damian Hardung u.a., 90 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 29.1.16

In den Schweizer Alpen lebt die 13jährige Clara gemeinsam mit ihrer Mutter auf einem abgelegenen Berghof. Als sie eines Tages auf der Sommerweide einen jungen Bären sieht, überschlagen sich plötzlich die Ereignisse.



CINEMA OPERA

Das Cinema Paradiso wird zum Opernhaus. Die größten Opernstars hautnah im Kino erleben, inklusive einem Blick hinter die Kulissen – im Kino auf der großen Leinwand und in brillanter Bild- und Tonqualität. Ein Erlebnis der Extraklasse! In der Pause wird Erfrischendes serviert. Im Februar übertragen wir live aus dem Royal Opera House im berühmten Covent Garden in London die gefeierte Oper „La Traviata“ von Giuseppe Verdi. 10 Live-Kameras zaubern eine einzigartige Übertragung auf die Kinoleinwand. Dazu gibt es deutsche Untertitel. Nehmen sie in der ersten Reihe Platz in den besten Opernhäusern der Welt!

LA TRAVIATA

Oper in drei Akten / ca. 190 min, **Komponist:** Giuseppe Verdi, **Dirigent:** Yves Abel, **Inszenierung:** Richard Eyre, **mit:** Venera Gimadieva, Saimir Pirgu, Luca Salsi, Andrea Hill, Luis Gomes

Richard Eyres klassische Produktion erzählt die Geschichte von Violetta Valéry, eine der größten Heldinnen der Operngeschichte, deren Charakter auf Marie Duplessis basiert – einer Kurtisane, die 1847 im Alter von 23 verstarb. Die Violetta wird von der russischen Sopranistin Venera Gimadieva gesungen.

4.2.16, 19.45 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card -2 EUR

FILM, WEIN + GENUSS

Cinema Paradiso Baden und „So schmeckt Niederösterreich“ servieren gemeinsam filmische Leckerbissen und regionale Schmankerl im Kino. Im Februar kredenzt Gabriele Brauchl von Gabi Brauchl's Markt der Vielfalt aus Baden lokale Delikatessen. Die feinen Weine kommen von Weingut Bernhard Ceidl aus Baden. Auf der Kinoleinwand präsentieren wir die zutiefst menschliche Komödie „Freunde fürs Leben“.

24.2.16, 19 Uhr Verkostung, 20 Uhr Filmbeginn, 14 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film+ 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



FILMRISS DJ LINE + FILM

Im Februar wird's heiß! Zu einer exklusiven Spätvorstellung zeigen wir mit „Love“ den neuen Film von Gaspar Noé. Vor dem Film gibt's Musik von L'Espresso & TFMA sowie tolle Getränke-specials an der Cinema Bar.

LOVE F 2015, R+B: Gaspar Noé, K: Benoit Debie, D: Karl Glusman, Aomi Muyock, Klara Kristin u.a., 141 min

3D

Mit „Love“ schafft es Gaspar Noé (Irreversibel) erneut sein Image als Provokateur zu untermauern. Die Beziehung von Murphy und Electra ist wild und bestimmt von Drogenexzessen und leidenschaftlichem Sex. Eines Tages holen sie sich ihre hübsche Nachbarin Omi ins gemeinsame Bett und vergnügen sich dort. Der Dreier bleibt nicht ohne Folgen, denn Murphy findet Gefallen an der neuen Sexpartnerin und trifft sich auch in Electras Abwesenheit mit ihr. Die ohnehin schon komplexe Beziehung wird damit auf eine harte Probe gestellt.

26.2.16, 20 Uhr DJ-Line, Eintritt frei! 22.15 Uhr Filmbeginn, Eintritt 6 EUR; CP Card -1 EUR



CAREY MULLIGAN HELENA BONHAM CARTER BRENDAN GLEESON ANNE-MARIE DUFF UNO MERYL STREEP

SUFFRAGETTE

TATEN STATT WORTE

„Emotional kraftvoll, thematisch hochaktuell und oscarwürdig.“
FILMSTARTS.DE

AB 5. FEBRUAR IM KINO

niedern



DIE BUBEN IM PELZ & FREUNDINNEN

SPECIAL GUEST: BORIS BUKOWSKI

Velvet Underground mit Meidlinger „L!“ Das geht und ist höchst charmant, witzig und sehr lässig. Die FM4-Epigonen Christian Fuchs und David Pfister übersetzen mit dem Debütalbum ihres neuen Projektes „Die Buben im Pelz“ den dreckigen Speed der ersten LP von „The Velvet Underground“ ins rotzig Wienerische. Zu den „FreundInnen“ zählt im Cinema Paradiso Baden Austropop-Ikone Boris Bukowski, der bei einigen Nummern zum Mikrofon greift. Ein Rotz-bubenstück sondergleichen: Tatsächlich schnappen sich „Die Buben im Pelz“ das heiliggesprochene erste Velvet-Underground-Album und übersetzen die aufgekratzte Energie und speckig-dreckige Lust der Stücke ins gache und goscherte Wienerische. Der hektische Großstadtspeed des einstigen New Yorks kracht auf die aktuelle schäbige Noblesse der Donaumetropole.

Christian Fuchs (Vocals), Ralph Wakolbinger (Schlagzeug, Gitarre), David Pfister (Vocals, Chaos Pads), Sir Tralala (Violine, Gitarre), Boris Bukowski (Schlagzeug), Christof Baumgartner (Bass, Gitarre), Special Guest: Boris Bukowski (Gesang)

10.2.16, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 13 EUR, Abendkassa 15 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

MARIA BILL SINGT EDITH PIAF UND JACQUES BREL

Die Sängerin und Schauspielerin Maria Bill interpretiert die großen Chanson-Klassiker von Edith Piaf und Jacques Brel. Begleitet wird sie von Michael Hornek am Konzertflügel und Krzysztof Dobrek am Akkordeon. Edith Piaf hat mit ihrer ungläublichen Stimme und mit tollen Liedern die Welt erobert. Die Sternstunden werden von Maria Bill genauso besungen wie der von Alkohol- und Suchtgiftmissbrauch begleitete Ausbruch aus der Gosse. Im zweiten Teil des Abends nimmt sich die Bill einem weiteren Urgestein des französischen Chansons an: Jacques Brel und gibt dazu einige ihrer eigenen Hits zum Besten.

Maria Bill (Gesang), Michael Hornek (Klavier), Krzysztof Dobrek (Akkordeon)

Das Wunder ist, dass es nicht die Piaf ist, sondern Maria Bill. Die Piaf ist ordinär und poetisch, ein Stimmwunder und Spielzauber zwischen Lachen und Tränen. Der Spiegel

18.2.16 + 31.3.16, 20 Uhr, Ausverkauft!

Vorschau: CELTIC SPRING CARAVAN

Drei hochklassige Konzerte an einem Abend! Zwei Bands aus Irland und ein Frauen-Duo aus Kanada zaubern das Flair der grünen Insel ins Cinema Paradiso. Der Abend steht ganz im Zeichen traditioneller irischer Musik auf höchstem Niveau.

Gillian Boucher & Mary Beth Carty Die beiden Spitzenmusikerinnen aus Kanada zünden in ihren tollen Songs ein Fiddle-Feuerwerk, begleitet von Akkordeon, Gitarren und Steptanz.

Tony Trundle, Dermot Byrne & Frank Kilkelly Der wundervolle Sänger, Gitarrist und Fiddler Tony Trundle kommt mit Top-Akkordeonisten Dermot Byrne und Session-Gitarrist Frank Kilkelly.

Laoise Kelly, Tiarnan Ó Duinnchinn & Brendan Begley Laoise Kelly ist einer der besten Harfenisten Irlands, Tiarnan Ó Duinnchinn begeistert auf der Uilleann-Pipe und Brendan Begley ist einer der legendärsten Akkordeonisten.

14.3.16, 20 Uhr, Eintritt Sitzplatz VVK 20 EUR, AK 22 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

Die Medienmarke NÖN 568.000 Leserinnen & Leser*



Nah. Näher. NÖN 

* Quelle: MÄ 14/15; Frühjahr/Juli 2014 (03.14) 2015; Schwankungsbreite: 0,4% ** ÖWA Bank Oktober 2015

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

Täglicher Kinobetrieb
Spielzeiten: in Ihrer Zeitung und auf www.cinema-paradiso.at/baden

Lage + Parken:
2500 Baden, Beethovengasse 2a
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

Eintrittskarten:
Reservierung für Filme online www.cinema-paradiso.at/baden oder telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung). Live-Veranstaltungskarten nur Vorverkauf oder Abendkassa (keine Reservierung möglich). Vorverkauf in allen Filialen der Bank Austria, bei allen Ö-Ticket-Stellen unter www.oeticket.com und auch täglich an der Kinokassa.

Eintrittspreise:
Kino 1: 8,90 / 9,20 EUR, **Kino 2:** 8,90 EUR,
Kinomontag: 7 EUR, **Kinderfilme:** 6,50 EUR,
StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do),
Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR
Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,
ab 140 min. 1,50 EUR, **3D-Zuschlag:** 2 EUR,
weitere Ermäßigungen und Details siehe www.cinema-paradiso.at/baden

Cinema Bar: Mo-Do ab 17 Uhr, Fr ab 15 Uhr,
Sa ab 14 Uhr, So ab 9 Uhr, Kaffee- und
Frühstücksspezialitäten, internationale
Zeitungen, feine Cocktails und Weine,
gratis WLAN

**Tuesday Movie Night – Filme in Original-
version:** Ein Fixtermin für Filmliebhaber:
Jeden Dienstag können Sie Filme in der
Originalversion sehen.
(siehe Website und Tageszeitungen).

Helles & Dunkles glücklich vereint

OTTAKRINGER WIENER G'MISCHTES



**JETZT AUCH
IN DER FLASCHE**

Malzig, ausgewogen, samtig: Ottakringer Wiener G'mischtes. Für alle, die es gut schmecken wollen. www.ottakringer.at

Ottakringer

CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
 - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 20 EUR, ermäßigt 15 EUR
- Alle Vorteile und AGBs: www.cinema-paradiso.at

Förderer: 

Hauptpartner: 

Medienpartner: 

Partner: 

CP-Baden Nr. 25
Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Sattra, Christoph Wagner; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Peter Reid, Kt Lamond, Peter Reid, KT Lamond, Manfred Pauker, Verleiher, ZVG; Lektorat: Anna Giricz; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

PROGRAMMÜBERSICHT 02 ☆ 16

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225
Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at/baden und in Ihrer Zeitung.

FILME IM FEBRUAR

Ab 28.1.16
The Hateful 8
Laufzeit: mind. 3 Wochen
Ab 5.2.16
Suffragette – Taten statt Worte
Laufzeit: mind. 3 Wochen
Sture Böcke
Laufzeit: mind. 3 Wochen
Ab 12.2.16
Valley of Love – Tal der Liebe
Laufzeit: mind. 3 Wochen
Mademoiselle Hanna und die Kunst Nein zu sagen
Laufzeit: mind. 1 Woche
Alles unter Kontrolle
Laufzeit: mind. 1 Woche

CINEMA KIDS

Ab 29.1.16
Clara und das Geheimnis der Bären
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Hilfe, ich habe meine Lehrerin geschrumpft
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Ab 12.2.16
Alvin & die Chipmunks: Road Chip
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 19.2.16
The Big Short
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Thank You For Calling
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Ab 26.2.16
Freunde fürs Leben
Laufzeit: mind. 3 Wochen
Spotlight
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin im Programm
Brooklyn
Das brandneue Testament
Ich bin dann mal weg
The Danish Girl
The Revenant – Der Rückkehrer

Ab 19.2.16
Die wilden Kerle – Die Legende lebt
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Ab 26.2.16
Sebastian und die Feuerretter
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Weiterhin im Programm
Bibi und Tina 3 – Mädchen gegen Jungs

CINEMA BREAKFAST

So, 7.2.16
11.00 Preview: Valley of Love
11.15 Der große Tag
So, 14.2.16
11.00 Suite Française – Melodie der Liebe
11.15 Suffragette – Taten statt Worte
So, 21.2.16
11.00 Der große Tag
11.15 Mademoiselle Hanna und die Kunst Nein zu sagen
So, 28.2.16
11.00 Freunde fürs Leben
11.15 Suite Française – Melodie der Liebe

VERANSTALTUNGEN

4.2., 19.45 Uhr, Cinema Opera:
„La Traviata“ Live aus dem Royal Opera House, London
10.2., 20 Uhr, Konzert: Die Buben im Pelz + Boris Bukowski
18.2., 20 Uhr, Konzert: Maria Bill
24.2., ab 19 Uhr, Film,
Wein+Genuss: Freunde fürs Leben
26.2., ab 20 Uhr, Filmriss
(DJ Line + Spätvorstellung):
Love 3D OV

BABYKINO

Mi, 24.2.16
10.00 Suffragette

FILM, WEIN+GENUSS

Mi, 24.2.16
19.00 Verkostung
20.00 Filmbeginn: Freunde fürs Leben