

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

04 ☆ 19

Beethovengasse Baden





Border – Film



- NEUE FILME
- MONSIEUR CLAUDE 2
 - BIRDS OF PASSAGE
 - NIEMANDSLAND
 - DER FALL COLLINI
 - VAN GOGH
 - BORDER
 - TEA WITH THE DAMES
 - VORHANG AUF FÜR CYRANO

- CINEMA KIDS
- ASTERIX UND DAS GEHEIMNIS DES ZAUBERTRANKS
 - DUMBO
 - EMIL UND DIE DETEKTIVE
 - OSTWIND 4

Liebes Cinema-Paradiso-Publikum!

Die besten Komödien kommen aus Frankreich! **Monsieur Claude 2** bricht in Frankreich alle Kassenrekorde. Seine Schwiegersöhne mit Migrationsvordergrund kosten **Christian Clavier** wieder die letzten Nerven. **Elyas M'Barek** glänzt als junger Anwalt im hochspannenden **Der Fall Collini**. Im wahrsten Sinne fabelhaftes Kino ist das skandinavische Filmjuwel **Border**. **Vorhang auf für Cyrano** ist die köstliche, sehr lustige Variation des berühmten Stoffes. Im kraftvollen Meisterwerk **Birds of Passage** prallt die besondere Kultur der Geister und Gangster eines kolumbianischen Stammes auf einen rasanten Thriller.



Diknu Schneeberger Trio
– Konzert

VERANSTALTUNGEN

- SON DEL NENE – KONZERT
- DIKNU SCHNEEBERGER TRIO – KONZERT
- RONJA RÄUBERTOCHTER – KINDERTHEATER
- LA FORZA DEL DESTINO – CINEMA OPERA
- FAUST – CINEMA OPERA

Cover: Van Gogh



Die besten Musiker aus Österreich und Kuba betreten unsere Live-Bühne. Gitarren-Virtuose **Diknu Schneeberger** spielt mit formidabilem Trio zwischen Django Reinhardt, Gipsy und Wienerlieder hinreißend auf. Die siebenköpfige Spitzenband **Son del Nene** aus Kuba bringt authentischen Son Cubano ins Kino. Sänger **El Nene** spielte schon in Wim Wenders Dokumentarfilm über Kubas Musikszene eine Hauptrolle. Für unsere kleinsten Besucher und ihre Familien gibt es bei **Ronja Räubertochter** Kindertheater von Kindern für Kinder.

Einen schönen Frühlingsbeginn im Kino wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky und Andreas Šattrá



☆ BIRDS OF PASSAGE

Kolumbien/Dänemark 2018, R: **Ciro Guerra**, Cristina Gallego, B: **M. Arias**, K: **David Gallego**, Sch: **Miguel Schverdfinger**, M: **Leonardo Heiblum**, D: **Carmina Martinez, José Acosta, Natalia Reyes, Jhon Narvaez** u.a., 120 min., ab 12.4.19

Ein kraftvolles und poetisches Meisterwerk über die Entstehung des Medellin-Kartells.

Kolumbien 1968: Lange bevor der Name Pablo Escobar in aller Munde ist, legt eine Familie des matriarchalisch geprägten Wayuu-Stammes den Grundstein für den Drogenhandel, für den das Land später so berüchtigt werden wird. Der junge Rapayet verkauft etwas Marihuana an Amerikaner des Friedenskorp. Das Geschäft boomt und er steigt bald zum reichsten Mann der abgelegenen Steppenregion auf. Doch der Reichtum ist mit einem hohen Preis verbunden. Ein brutaler Krieg um Macht und Geld bricht aus und setzt nicht nur das Leben des Stammes, sondern auch ihre Kultur und Traditionen aufs Spiel.

In beeindruckenden Bildern werden in einer epischen Geschichte die Mythen der Wayuu mit den harten Realitäten des kolumbianischen Drogenhandels verwoben, der durch die Unsitten der USA kapitalisiert wird. Ethnografisches Kino über eine besondere Kultur der Geister und Gangster trifft auf einen rasanten Thriller.

Elektrisches Filmemachen. Los Angeles Times

Eine epische Narco-Geschichte, die deine Augen öffnen wird. The New York Times

☆ NIEMANDSLAND

GB/D 2019, R: **James Kent**, B: **Anna Waterhouse**, K: **Franz Lustig**, Sch: **Beverley Mills**, M: **Martin Phipps**, D: **Keira Knightley, Alexander Skarsgard, Jason Clarke, Kate Phillips, Martin Compston** u.a., 109 min., ab 12.4.19

Wunderschön gefilmtes, großes Gefühlskino mit Keira Knightley und Alexander Skarsgard in der im Kino selten thematisierten Nachkriegszeit. Produzent Ridley Scott hat am Regiepult James Kent den Vortritt gelassen.

Hamburg im Jahr 1945, kurz nach Kriegsende: Das Haus des Architekten Lubert (Alexander Skarsgard) wird von der britischen Armee konfisziert. Dort zieht Colonel Morgan (Jason Clarke) mit seiner Frau Rachael (Keira Knightley) ein. Auf seine Initiative hin müssen Lubert und seine Tochter nicht ausziehen. Rachael ist vor den Kopf gestoßen. Seit ihr kleiner Sohn im deutschen Bombenhagel umkam, will sie mit Deutschen nichts zu tun haben. Doch in Lubert findet sie jemanden, der Ähnliches wie sie erlebt hat und ebenso wie sie einsam ist.

Die Figuren des ausgezeichneten Schauspieler-Trios umkreisen einander, werden zueinander getrieben, aber auch von den Umständen entzweit. Bis zum konsequent durchdachten Finale, das in gewisser Weise glücklich ist. Weil es einen neuen Anfang darstellt – in dem immer auch ein Zauber innewohnt.

☆ MONSIEUR CLAUDE 2

F 2019, R: **Philippe de Chauveron**, B: **Guy Laurent**, K: **St. Le Parc**, Sch: **Alice Plantin**, M: **Marc Chouarain**, D: **Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan, Medi Sadoun, Frédéric Chau, Noom Diawara, Frédérique Bel** u.a., 98 min., ab 5.4.19

Sie sind wieder da! Monsieur Claude, seine Töchter und deren schlagfertige Ehemänner mit Migrationsvordergrund. Regisseur Philippe de Chauveron und das grandiose Schauspielensemble haben der Fortsetzung des Komödienhits viel Liebe und noch mehr Scharfsinn, Esprit und Witz eingehaucht. Christian Clavier sorgt als Vater zwischen Vernunft, Vorurteilen und Nervenzusammenbrüchen abermals für große Lacher.

Nach Beschneidungsritualen, Hühnchen halal und koscherem Dim Sum sind Claude und seine Frau Marie beim Integrieren absolute Profis. Sogar zu einem Besuch der Heimatländer seiner bunten Schwiegersöhneschar lässt sich Claude überreden. Doch dann lassen die Töchter die Bombe platzen: Sie wollen die konservative französische Provinz hinter sich lassen und ihre Familien im Ausland gründen. Ein Schock für Claude und Marie. Soll das ganze Integrations-theater für die Katz gewesen sein? Die beiden setzen Himmel und Hölle in Bewegung, um ihre Schwiegersöhne zum Bleiben zu bewegen. Herrlich treffsicheres Komödienkino voller Provokationen, Spitzfindigkeiten und charmanten Wendungen.

☆ VAN GOGH – AN DER SCHWELLE ZUR EWIGKEIT

GB/F 2018, R+Sch: **Julian Schnabel**, B: **Jean-Claude Carrière**, K: **Benoit Delhomme**, M: **Tatiana Lisovkaia**, D: **Willem Dafoe, Rupert Friend, Oscar Isaac, Mads Mikkelsen, Mathieu Amalric, Emmanuelle Seigner** u.a., 111 min., ab 19.4.19

Willem Dafoe ist Vincent van Gogh. Einer der besten Schauspieler verkörpert einen der bekanntesten Maler. Eine Schauspielleistung der Extraklasse. Das Beste: Filmemacher Julian Schnabel (Basquiat) ist selbst Maler und hat es geschafft, den besonderen Blick, den van Gogh auf die Welt hatte, auf die Leinwand zu bringen.

Genie oder Wahnsinniger? Oder vielleicht beides. Bedingt das eine das andere? Bestand van Goghs Einzigartigkeit auch in seiner Tragik? 35 Jahre ist Vincent van Gogh 1888 alt. Hunderte Gemälde hat er schon gemalt, doch niemand will sie kaufen. Von Paris zieht er in den Süden Frankreichs, wo er in der Natur malt und seine Bilder an Farbe und Brillanz gewinnen. Für einige Wochen ist sein guter Freund und Kollege Paul Gauguin (Oscar Isaac) bei ihm, doch meist ist van Gogh allein. Seine Gesundheit verschlechtert sich. Sein Tod ist bis heute mysteriös. *Schnabel hat nicht einfach nur einen exquisiten Film gedreht, sondern auch ein Argument für die Kunst. The New York Times*

Willem Dafoes beste Darstellung seiner Karriere. Ein impressionistisches Meisterwerk. Variety
Filmfestival Venedig 2018: Bester Darsteller – Willem Dafoe



☆ BORDER

Schweden/Dänemark 2018, **R+B:** Ali Abbasi, **K:** N. Carlsen, **Sch:** Olivia Neergaard-Holm, **M:** Chr. Berg, **D:** Eva Melander, Eero Milonoff, Jörgen Thorsson, Ann Petré, Sten Ljunggren, K. Wilhelmsen, Raket Wärmländer u.a., 110 min., **ab 26.4.19**

Anders als alles, was Sie bisher gesehen haben. Nichts weniger als fantastisch. Screen Daily
Eine Wundertüte! Kino, dass alles Herkömmliche mit Leichtigkeit sprengt und auf den Kopf stellt. Eine aufregende, intelligente Mischung aus Romantik, nordischem Noir und Fantasy, die den Genrekonventionen locker trotz.

Tina verfügt mit ihrem markanten Gesicht nicht nur über ein außergewöhnliches Aussehen, sie hat als Zöllnerin die übernatürliche Fähigkeit, Schmuggler zielsicher zu überführen. Es ist ihr sechster Sinn, Schuldgefühle zu spüren, zu riechen. Doch sie stößt an ihre Grenzen, als sie auf Vore trifft, dem sie seine Schuld zwar ansehen, jedoch nicht nachweisen kann. Tatsächlich fühlt sie sich zu dem ihr ähnlich aussehenden Mann hingezogen. Dies führt Tina an den Rand ihrer Moral und hinter das Geheimnis ihrer Herkunft. „Border“ ist so mutig wie es nur Märchen sein können. Regisseur Ali Abbasi begeistert mit einer phantastischen Geschichte, die so behutsam wie berührend Grenzen sprengt. Zwischen Identität und Selbstbestimmung gelingt ihm eine hinreißende Fabel, deren raue Magie gefangen nimmt.

Pure Faszination. Fesselnd. Hollywood Reporter

☆ TEA WITH THE DAMES

GB 2018, **R:** Roger Michell, **K:** Eben Bolter, **Sch:** Joanna Crickmay, **mit:** Maggie Smith, Judi Dench, Eileen Atkins, Joan Plowright, Rupert Grint, Alan Rickman u.a., 84 min., **ab 26.4.19**

Das Lachen und die pure Lebenslust sind hochansteckend! The Guardian

Zusammen sind sie 342 Jahre alt. Die vier Schauspielerinnen Eileen Atkins, Judi Dench, Joan Plowright und Maggie Smith zählen zu den Berühmtesten und Besten ihres Faches. Die Frauen verbindet eine mehr als 50-jährige Freundschaft und sie sind allesamt in den Adelsstand der „Dame“ gehoben worden. Ab und zu treffen sie sich auf dem Land, um bei einem Kaffee zu plaudern. Diesmal ist alles anders: Ein Kamerateam begleitet die vier Damen. „Sie sind witzig, geistreich, scharfsinnig, ehrgeizig, sentimental, albern, intelligent, sarkastisch, cool, respektlos, ehrfurchtgebietend, alt – und gleichzeitig unglaublich jung. „Mein Vorbild waren die Dokus über große Rockbands – eher das Adrenalin eines Rolling-Stones-Konzerts als das beruhigende Grün von Wiesen und Wäldern“, so Regisseur Roger Michell. Und so sitzt der Zuseher mit am Tisch, wenn die vier Legenden lustig und frech weg über die Anfänge ihrer Karrieren, das immer noch bestehende Lampenfieber und ihre Probleme mit dem Älterwerden sprechen.

Ein spaßiger Kaffeeklatsch, der ebenso gut „Dames Bond“ hätte heißen können. Variety

☆ DER FALL COLLINI

D 2019, **R:** Marco Kreuzpaintner, **B:** Chr. Zübert, **K:** Jakub Bejnarowicz, **Sch:** J. Hubrich, **M:** Ben Lukas Boysen, **D:** Elyas M'Barek, Alexandra Maria Lara, Heiner Lauterbach, Manfred Zapatka, Jannis Niewöhner u.a., 118 min., **ab 19.4.19**

Was ist Gerechtigkeit? Was ist Recht? Elyas M'Barek (Fack Ju Göhte) brilliert abseits des Komödienfaches als junger Pflichtverteidiger, der einen ungeheuren Skandal aufdeckt. Der schweigsame Mörder ist Kinolegende Franco Nero (Django) auf den Leib geschrieben. Gleich sein erster Fall ist spektakulär: Caspar (Elyas M'Barek) wird zum Pflichtverteidiger von Fabrizio Collini (Franco Nero) ernannt. Der 70-jährige Italiener, der seit 30 Jahren in Deutschland lebt, hat ohne erkennbaren Grund den angesehenen Großindustriellen Hans Meyer erschossen und sich anschließend der Polizei gestellt. Für Caspar wird die Aufgabe zum Albtraum: Das Opfer war einst sein Ziehvater. Im Gerichtssaal ist sein ehemaliger Lehrer (Heiner Lauterbach) sein Gegner. Und sein Mandant schweigt beharrlich zu seinem Motiv. Eine Reise in das italienische Heimatdorf des Täters bringt Caspar auf die Spur einer unglaublichen Geschichte. Hoch emotionales Kino über einen der größten Justizskandale Deutschlands, basierend auf dem gleichnamigen Bestseller von Ferdinand von Schirach.

☆ VORHANG AUF FÜR CYRANO

F/Belgien 2018, **R+B:** Alexis Michalik, **K:** Giovanni Fiore Coltellacci, **Sch:** Anny Danché, **M:** Romain Trouillet, **D:** Thomas Solivérès, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner, Tom Leeb u.a., 113 min., **ab 26.4.19**

Vorhang auf für ein höchstes Filmvergnügen! Theater und Film treffen aufeinander. Die Grenzen verschwimmen, lösen sich auf und werden zu einem bezaubernden, neuen Ganzen. Das ist große Kunst und beste Unterhaltung.

1897 Paris: Der junge Edmond Rostand ist als Bühnenautor ein potenzielles Genie, aber seine Stücke floppten. Trotzdem bekommt er noch einmal eine große Chance, er soll ein Stück für den größten Komödianten seiner Zeit schreiben. Doch bis zur Premiere sind es nur drei Wochen. Er lässt sich vom eigenen Leben inspirieren. Eine herrliche Komödie über die Entstehung des berühmtesten und meisgespielten Stückes des französischen Theaters – Cyrano de Bergerac. Der junge Thomas Solivérès spielt die Hauptrolle und wird von Profis wie Olivier Gourmet und Mathilde Seignier ergänzt in einem launigen und exquisiten Spiel. Der Zauber des alten Paris wird zum Leben erweckt. Unterhaltsam, charmant und eine mitreißende Liebeserklärung an das Theater und das Kino.

Ein unglaublich schneller, sehr verspielter, höchst vergnüglicher Film. Programm kino
Mit seinem untheatralischen Theaterfilm über die fiktive Entstehungsgeschichte des Stücks „Cyrano de Bergerac“ gelingt ein großer Wurf. Kino voller Energie. The Hollywood Reporter



CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



☆ EIN GAUNER & GENTLEMAN

USA 2018, R+B: David Lowery, K: Joe Anderson, Sch: Lisa Zeno Churgin, M: Daniel Hart, D: Robert Redford, Sissy Spacek, Tika Sumpter, Danny Glover, Casey Affleck, Tom Waits u.a., 93 min., ab 29.3.19

„Der Clou“ war sein großer Durchbruch. An der Seite von Paul Newman spielte er einen jungen Trickbetrüger. Nun kehrt Schauspielikone Robert Redford für seine, wie er selbst sagt, letzte Rolle zurück auf die Leinwand und schlüpft wieder in die Rolle des gewitzten Gangsters. Der 70-jährige Gentleman Forrest Tucker (Robert Redford) wird nicht müde, eine Bank nach der anderen auszurauben. 17-mal saß er dafür schon hinter Gittern, aber selbst aus dem legendären Hochsicherheitsgefängnis von Alcatraz ist er getürmt. Auch im fortgeschrittenen Alter erleichtert er mit einer kleinen Gang (Danny Glover, Tom Waits) Banken um ihr Geld. Als ihm die Polizei wieder einmal auf den Fersen ist, trifft er zufällig die Farmsbesitzerin Jewel (Sissy Spacek). Er entdeckt in ihr die Liebe seines Lebens.

Robert Redford liefert gleich am Beginn einen der lässigsten Banküberfälle der Filmgeschichte ab. Selbst die Ausgeraubten geraten ins Schwärmen über den zuvorkommenden alten Mann. Ein geschmeidiges Old-School-Filmvergnügen und ein würdiger Abgang für eine Kinolegende! Ein Film, der sich langsam offenbart und nie genau das tut, was man erwartet. L.A. Times

☆ MY BIG CRAZY ITALIAN WEDDING

Italien 2018, R+B: Alessandro Genovesi, K: Federico Masiero, Sch: Claudio Di Mauro, M: Andrea Farri, D: Salvatore Esposito, Monica Guerritore, Diego Abatantuono, Cristiano Caccamo, Beatrice Arnera u.a., 90 min., ab 29.3.19

Der Sommerhit aus Italien! Lassen Sie sich in die Welt entführen, die sie aus dem Urlaub kennen, und von der Mischung aus Humor, wahrer Liebe, Dolce Vita und dem genussvollen Spiel mit Klischees ein Lächeln ins Gesicht zaubern.

„Wir haben uns bei einem Musical kennengelernt.“ „Musical? Das ist die schwule Version von Theater.“ Die erste Unterhaltung zwischen dem alten Oberhaupt einer italienischen Familie und dem Freund seines Sohnes verläuft etwas holprig. Dabei weiß zu diesem Zeitpunkt noch niemand, dass die beiden jungen Männer frisch verlobt sind. Die großen Herausforderungen warten also noch auf die traditionellen Familien von Antonio und Paolo.

Mit italienischer Leichtigkeit bringt ein Männer-Paar ein ganzes Dorf in Aufruhr. Beschwingt, skurril, leicht berauschend und mit der bittersüßen Note eines Aperol Spritz ringen alle um die Akzeptanz der Liebe, die keine Grenzen kennt.

Ein sehr lustiger Film, den man anschauen muss bis zum grandiosen Finale! Corriere della Sera
Ein Hauch von surrealem, sentimentalem Wahnsinn. Panorama

DIE ERSCHEINUNG

F/Belgien 2018, R+B: Xavier Giannoli, K: Eric Gautier, Sch: Cyril Nakache, M: Francois Musy, D: Vincent Lindon, Galatée Bellugi, Patrick d'Assumçao, Anatole Taubman, Elina Löwensohn u.a., 144 min.

Ein spannendes, nachdenklich machendes Meisterwerk zwischen Glaube, Wunder und Wahrheit. Kurz nachdem der renommierte Investigativ-Journalist Jacques Mayano (Vincent Lindon) aus einem Kriegsgebiet zurückkehrt, wo er nur knapp einen Terroranschlag überlebte, wird er für einen neuen Auftrag in den Vatikan bestellt. Im Auftrag der Kirche soll Jacques, der mit Religion nicht viel am Hut hat, als Teil eines Untersuchungskomitees ein kleines Dorf im Süden Frankreichs bereisen. Der Ort wurde zur beliebten Pilgerstätte, nachdem die 18-jährige Novizin Anna von einer Erscheinung der Jungfrau Maria erzählt hat. Auch wenn der örtliche Pfarrer den Teenager in seiner Behauptung bestärkt und ein deutscher Priester die weltweite Vermarktung anstrebt, hegt die offizielle Kirche ihre Zweifel. Die journalistische Neugier ist schnell geweckt und Jacques kommt der Wahrheit rund um die Marien-Erscheinung der sensiblen Anna immer näher, bis sie schlussendlich sein Weltbild vollkommen ins Wanken bringt.

CAPERNAUM – STADT DER HOFFNUNG

Libanon/ 2018, R+B: Nadine Labaki, K: Christopher Aoun, Sch: Konstantin Bock, M: Khaled Mouzanar, D: Zain Al Rafeea, Yordanos Shiferaw, Boluwatife Treasure Bankole, Kawthar Al Haddad u.a., 126 min.

Minutenlange Standing Ovationen bei den Filmfestspielen in Cannes und der Preis der Jury! Als bester nicht-englischsprachiger Film geht Capernaum um die Oscars ins Rennen. Kino aus dem Libanon!

Zain ist gerade einmal zwölf Jahre alt. Nun steht er vor Gericht und verklagt seine Eltern, weil sie ihn auf die Welt gebracht haben. Dem Richter schildert er seine bewegende Geschichte: Was passierte, nachdem er von zu Hause weggelaufen ist und bei einer jungen Mutter aus Äthiopien Unterschlupf fand und wie es dazu kam, dass er sich mit ihrem Baby mittellos und allein durch die Slums von Beirut kämpfen musste.

Ein Kind klagt seine Eltern an und mit ihnen eine ganze Gesellschaft, die das zulässt. Mitreißend inszeniert legt der Film die Mechanismen unglaublicher, sozialer Ungerechtigkeit offen und gibt denen eine Stimme, die im Schatten leben. Ein Film von großer Empathie und Menschlichkeit. Filmfestspiele Cannes 2018: Preis der Jury

BABYKINO

Jungeltern genießen mit ihrem Baby jeden letzten Mittwoch im Monat einen aktuellen Kinofilm. Wir sorgen für ein angenehmes Ambiente für die Kleinen, drehen den Ton etwas leiser und lassen das Licht gedimmt. Im April präsentieren wir „Monsieur Claude 2“.
24.4.19, 10 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit ÖVP Baden

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen



ASTERIX UND DAS GEHEIMNIS DES ZAUBERTRANKS

F 2018, R: Louis Clichy, B: Alexandre Astier, Animation, 86 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 5.4.19

2D+3D

Der Druiden Miraculix ist auch nicht mehr der Jüngste, nun wird es Zeit, das Geheimnis des Zaubertranks weiterzugeben. Während die Gallier sich auf die Suche nach einem Nachfolger machen, heckt der fiese Heretix gemeinsam mit den Römern einen finsternen Plan aus, um das Rezept des Tranks zu stehlen. Die zurückgebliebenen Frauen des Dorfes verteidigen sich gegen die römischen Angreifer, doch die Vorräte des Zaubertranks werden langsam knapp. Wunderschön animiertes neues Abenteuer von Asterix & Obelix!

DUMBO

USA 2019, R: Tim Burton, B: Ehren Kruger, D: Colin Farrell, Danny DeVito, Eva Green, Nico Parker, Finley Hobbins u.a., 112 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 12.4.19

2D+3D

Tim Burton holt das Elefantenbaby mit den großen Ohren zurück auf die Leinwand. Im Zirkus von Holt Farrier (Colin Farrell) ist die Freude groß, als ein kleines Elefantenbaby geboren wird – auch wenn das Baby übergroße Ohren hat. Doch schon bald stellt sich heraus, dass die Ohren ein Segen sind: Dumbo kann damit fliegen! Im Vergnügungspark Dreamland wird Dumbo zum Star der Manege. Doch nicht alles in Dreamland ist so perfekt, wie es auf den ersten Blick scheint.

OSTWIND 4 – ARIS ANKUNFT

D 2018, R: Theresa von Eltz, B: Lea Schmidbauer, D: Luna Paiano, Hanna Binke, Amber Bongard, Marvon Linke u.a., 102 min, empfohlen ab 8 Jahren, ab 19.4.19

Auf dem Gut Kaltenbach gibt es Ärger: Mika liegt im Krankenhaus, was Ostwind so verstört, dass er nicht mehr frisst. Und dann ist da noch die scheinbar nette neue Mitarbeiterin Isabell, die gemeinsam mit Pferdetrainer Thodur Böses im Schilde führt. Ob ausgerechnet das freche Pflegekind Ari die Rettung für Ostwind und das Gut Kaltenbach ist? Sie entdeckt sofort eine ganz besondere Beziehung zum traumatisierten Ostwind, muss aber erst einmal lernen, ihr unbändiges Temperament im Zaum zu halten.

EMIL UND DIE DETEKTIVE

D 2001, R+B: Franziska Buch, D: Tobias Retzlaff, Anja Somavilla, Jürgen Vogel, Maria Schrader u.a., 111 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 26.4.19

Der Erich-Kästner-Klassiker wird gelungen in die Gegenwart versetzt. Da sein alleinerziehender Vater nach einem Autounfall im Krankenhaus liegt, soll der zwölfjährige Emil in Berlin bei Pastorin Hummel seine Ferien verbringen. Doch im Zug stiehlt ihm der zwielichtige Gauner Max seine Ersparnisse und Emil nimmt die Verfolgung auf. Dabei lernt er Pony Hütchen kennen, die Chefin einer Kinderbande. Sie hilft Emil.

FILM-CAFÉ

Jeden Montagnachmittag heißt das Motto „Film, Kaffee und Kuchen“. Wir verwöhnen Sie mit exzellentem Kaffee und köstlichen Kuchen. Dazu gibt es unterhaltsame Filme der Extraklasse. Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, mit Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt



DER VORNAME

1.4.19, 16 Uhr

D 2018, R: Sönke Wortmann, B: Claudius Pläging, K: Jo Heim, Sch: Martin Wolf, M: Helmut Zerlett, D: Christoph Maria Herbst, Iris Berben, Justus von Dohnányi, Florian David Fitz, Caroline Peters, Janina Uhse u.a., 91 min.

Adolf soll er heißen. Der Bub, der in Kürze das Licht der Welt erblicken wird. Dieser Vorname bringt eine gemütliche Runde beim Abendessen zum ausflippen. Die Diskussion über falsche und richtige Vornamen geht in ein Psychospiel über, bei dem die schlimmsten Jugendsünden und die größten Geheimnisse aller Gäste lustvoll serviert werden. Köstliche deutsche Komödie, basierend auf dem gleichnamigen Theaterstück, bestens inszeniert von Sönke Wortmann.

WIE ICH LERNT, BEI MIR SELBST KIND ZU SEIN

8.4.19, 16 Uhr

Ö 2019, R: Rupert Henning, B: Uli Brée, Rupert Henning, nach der gleichnamigen Erzählung von André Heller, K: Josef Mittendorfer, Sch: Alarich Lenz, M: Kyrre Kvam, D: Karl Markovics, Sabine Timoteo, Valentin Hagg, André Wilms, Udo Samel, Nikolaas von Schrader u.a., 140 min.

Zauberhaftes österreichisches Kino nach dem Buch von André Heller. Paul Silberstein, abenteuerhungriger Spross eines mondänen, geheimnisvollen Wiener Zuckerbäckerdynastie, entdeckt im Österreich der 50er Jahre nicht nur die Liebe, sondern auch die Macht der Vorstellungskraft und des Humors – sowie seine außergewöhnliche Begabung zum Gestalten eigener Wirklichkeiten. Schauspielerische Glanzlichter: Karl Markovics, Gerti Drassel und Valentin Hagg.

EIN GAUNER & GENTLEMAN

29.4.19, 16 Uhr

USA 2018, R+B: David Lowery, K: Joe Anderson, Sch: Lisa Zeno Churgin, M: Daniel Hart, D: Robert Redford, Sissy Spacek, Tika Sumpter, Danny Glover, Casey Affleck, Tom Waits u.a., 93 min.

Der 70-jährige Gentleman Forrest Tucker (Robert Redford) wird nicht müde, eine Bank nach der anderen auszurauben. 17-mal saß er dafür schon hinter Gittern. Auch im fortgeschrittenen Alter erleichtert er mit einer kleinen Gang (Danny Glover, Tom Waits) Banken um ihr Geld. Als ihm die Polizei wieder einmal auf den Fersen ist, trifft er zufällig auf Jewel (Sissy Spacek) und entdeckt in ihr die Liebe seines Lebens. Ein geschmeidiges Old-School-Filmvergnügen!

RONJA RÄUBERTOCHTER KINDERTHEATER

Auf der Mattsburg und im Räuberwald da geht es hoch her: Da wird gebrüllt und getobt, getanzt, gesungen, gelacht und geweint. Wilddruden, Graugnome und Rumpelwichte bevölkern den finsternen Wald. „Ronja Räubertochter“ ist die Geschichte zweier lebenslustiger Kinder und ihrer Abenteuer. Es ist die Geschichte von Ronja und Birk, deren Väter Räuberhauptmänner und erbitterte Feinde sind. Gegründet 1990 ist die Lernwerkstatt eine der größten alternativen Privatschulen Österreichs. Seit 2012 ist sie die erste Modellschule Österreichs der Plattform „Schulen der Zukunft“ des Gehirnforschers Gerald Hüther und Daniel Hunziker.

27.4.19, 15 Uhr, Eintritt Vorverkauf 8 EUR, Tageskasse 10 EUR, Cinema Paradiso Card -2 EUR



FILMRISS

FREE SOLO

USA 2018, **R+B:** Elizabeth Chai Vasarhelyi, Jimmy Chin, **K:** Michael Schaefer, Jimmy Chin, **Sch:** Bob Eisenhardt, **M:** Marco Beltrami, **mit:** Alex Honnold, Jimmy Chin u.a., 97 min., OmU

Fast 1.000 Meter ist der El Capitan im Yosemite Nationalpark mit seiner fast senkrechten Wand hoch. Allein und ohne technische Hilfs- und Sicherungsmittel will Freeclimber Alex Honnold den El Capitan bezwingen. Ein ultimatives Risiko.

„Free Solo“ erzählt davon, wie sich die Kletterikone dieser Herausforderung stellt, was ihn antreibt und wie ihn die Liebe von seinem Vorhaben fast abbrachte. Atemberaubende Bilder, die einem den Atem stocken lassen!

Oscars 2019: Bester Dokumentarfilm

5.4.19 + 6.4.19, 21 Uhr, 7.4.19, 12.30 Uhr (Cinema Breakfast)

ALP-CON CINEMA TOUR 2019: TRAILS IN MOTION

Cinema Paradiso bringt die spektakulärsten Sport- und Outdoor-Filme ins Kino. Erstmals gibt es einen Kurzfilmblock zu den aufstrebenden Trendsportarten Trailrunning und Ultra-Running auf der großen Leinwand zu bestaunen. Begleite leidenschaftliche Abenteuersportler bei ihren spannenden Herausforderungen und erlebe die vielfältige Kultur dieses Sports.

12.4.19, 21.50 Uhr, 14.4.19, 12.30 Uhr (Cinema Breakfast)

IRON SKY 2: THE COMING RACE

Finnland/D 2019, **R:** Timo Vuorensola, **B:** Dalan Musson, **K:** Mika Orasmaa, **Sch:** Joonas Louhivuori, **M:** Laibach, **D:** Lara Rossi, Vladimir Burlakov, Udo Kier, Kit Dale, Julia Dietze, Tom Green u.a., 90 min., OmU

Die Mondnazis sind zurück! Mehr als 20 Jahre nach dem Atomkrieg, der durch die Invasion der Nazis vom Mond ausgelöst worden war, ist die Erde unbewohnbar. Die letzten Überlebenden sammeln sich auf der ehemaligen Mondbasis der Nazis. Aber der Mond, auf dem die Flüchtlinge leben, droht auseinanderzubrechen. Es gibt nur eine Überlebenschance: die Flucht ins Erdinnere, wo die die Dinosaurierarmee, angeführt von Adolf Hitler, wartet. Klingt absurd? Möglich, aber selten bietet ein Trash-Movie solch ein Riesenvergnügen.

19.4.19 + 21.4.19, 22 Uhr

WEIL DU NUR EINMAL LEBST – DIE TOTEN HOSEN AUF TOUR

D 2019, **R+B:** Cordula Kahlitz-Post, **K:** Christopher Rowe, **Sch:** Mechthild Barth, **mit:** Die Toten Hosen u.a., 112 min.

Die Toten Hosen, die Begründer der deutschen Punkbewegung, begeistern seit Jahrzehnten mit ihren Live-Auftritten eine riesige internationale Fangemeinde. Die Doku „Weil du nur einmal lebst“ begleitet die Vollblutmusiker rund um Campino auf ihrer Rekord-Tournee „Laune der Natur“ und zeigt eine Band, die jeden Tag schätzt, an dem sie noch gemeinsam auf der Bühne mit dieser unglaublichen Energie der ersten Stunde spielen können.

26.4.19, 21 Uhr

CINEMA OPERA

Opern- und Ballettproduktionen mit den weltberühmten Stars des „Royal Opera House London“ in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben. In der Pause genießen Sie Erfrischendes. Die zahlreichen Kameras bieten exklusive Aufnahmen mit Blicken hinter die Kulissen sowie Interviews mit den Künstlern.



LA FORZA DEL DESTINO – DIE MACHT DES SCHICKSALS

Oper in 4 Akten, **Musik:** Giuseppe Verdi, **Regie:** Christof Loy, **Dirigent:** Antonio Pappano, **SängerInnen:** Anna Netrebko, Jonas Kaufmann, Ludovic Tézier u.a., ca. 255 min.,

Grandiose Besetzung mit Anna Netrebko und Jonas Kaufmann als die Liebenden Leonora und Don Alvaro! Verdis episches „La forza del destino – Die Macht des Schicksals“ wird zum ersten Mal seit mehr als einem Jahrzehnt wieder bei der Royal Opera in einer spektakulären Inszenierung von Christof Loy zu sehen sein. Leonora ist in Don Alvaro verliebt. Als ihr Vater die Heirat verbietet, kommt es zu einem tödlichen Unfall. Eine von Besessenheit und Rachsucht beherrschte Tragödie setzt sich in Gang. Die musikalische Leitung hat Antonio Pappano, Musikdirektor der Royal Opera.

2.4.19, 19.15 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

5.5.19, 19 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

FAUST

Oper in 5 Akten, **Musik:** Charles-Francois Gounod, **Regie:** David McVicar, **Dirigent:** Dan Ettinger, **SängerInnen:** Michael Fabiano, Erwin Schrott, Diana Damrau u.a., ca. 225 min.

Gounods „Faust“ entführt das Publikum in der bildgewaltigen und packenden Inszenierung von David McVicar ins Paris der 1870er Jahre. In der hochkarätigen Besetzung singt der amerikanische Tenor Michael Fabiano, die deutsche Sopranistin Diana Damrau und der uruguayische Bassbariton Erwin Schrott. Der Philosoph Faust hat seinen Glauben an Gott verloren und ruft nach Satan, der ihm als Méphistophélès einen Deal anbietet. Für seine Seele erlangt Faust Jugend und die Liebe der jungen Marguerite. Faust stimmt zu, verführt Marguerite – und verlässt sie dann mit katastrophalen Folgen. Virtuose Arien, ein pompöses Bühnenbild, Balletteinlagen und ein ekstatisches Finale machen dieses Werk zum Inbegriff des Bühnenspektakels.

30.4.19, 19.45 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im April verwöhnen Johann und Gerlinde Frühwirth vom Heurigenweingut Frühwirth aus Teesdorf mit regionalen Schmankerl und feinen Weinen. Im Kinosaal genießen Sie „Monsieur Claude 2“, die charmante französische Komödie rund um Claude und seine Töchter.

24.4.19, ab 19 Uhr Verkostung, 20 Uhr Filmbeginn, 14 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller





SON DEL NENE

El Nene und seine sechsköpfige Band bringen den „Kubanischen Son“ in den Kinosaal von Cinema Paradiso. Afro-kubanische Rhythmen treffen auf spanische Gitarrenmusik, dazu glänzt El Nene mit seinem unglaublich kraftvollen und melancholischen Gesang. Auf der Bühne wirkt er wie eine jüngere Version des weltberühmten Ibrahim Ferrer (Buena Vista Social Club), mit dem er weltweit tourte. Ihm sieht er nicht nur optisch zum Verwechseln ähnlich – von dem „alten Herren“ hat er auch gelernt, wie man den Son Cubano authentisch singt. Und zwar so überzeugend, dass er mit seiner Gruppe „Los Jovenes del Son“ einen Latin Grammy gewann. In Wim Wenders Kinofilm „Musica Cubana – The Sons of Buena Vista“ spielte El Nene eine der Hauptrollen in den eindrucksvollen, musikalischen Passagen. Auf seinem letzten Tonträger „Lagrimas de Amor“ („Tränen der Liebe“) zeigt er die ganze Bandbreite seines Könnens: mit dem Klassiker „Fiebre de ti“ seine sentimentale, mit „Felize recuerdo“ seine feurige, kubanische Seite. Ebenso vielseitig wie seine Alben ist sein Liveprogramm: mal melancholisch und leise, mal überschäumend vor Lebensfreude und stimmungsgewaltig!

Mit seiner siebenköpfigen Band „Son del Nene“ bringt er authentischen Son Cubano auf die Bühne. Die Musik entstand ursprünglich aus der Mischung von Afro-Kubanischen Rhythmen und der Gitarrenmusik spanischer Bauern. Am Beginn des 20. Jahrhunderts eroberte der Son Cubano Havanna und von dort die ganze Welt. Ein Konzertabend für alle, die ein Stück authentisches Kuba im Kinosaal erleben wollen.

El Nene (Vocals), Ernesto Reyes (Trumpet, Vocals), Deivys Berroa (Bass, Vocals), Arjadi Sanchez (Tres Cubano, Vocals), Carlos Infante (Guitar, Vocals), Rigoberto Gonzalez (Congas, Vocals), Yoendry Ferrer (Bongos)

10.4.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 24 EUR, Tageskassa 26 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



DIKNU SCHNEEBERGER TRIO

Der 28-jährige Ausnahmegitarrist veröffentlichte anlässlich seines zehnjährigen Bühnenjubiläums, das von der Presse als echtes Gypsy-Jazz-Juwel gefeierte Album „Feuerlicht“. Und Diknu Schneeberger beweist erneut, dass er einerseits in der Gipsy-Gitarren-Tradition eines Django Reinhardt fest verwurzelt ist, andererseits aber auch zu einem exzellenten Komponisten herangewachsen ist, stammt doch mehr als die Hälfte der Stücke auf dem Album aus seiner Feder.

Bereits mit dem 2007 erschienenen Debütalbum „Rubina“ sorgte Diknu Schneeberger für Begeisterung, erhielt den renommierten Hans-Koller-Preis und konzertierte mit seinem Trio vor ausverkauften Häusern in Frankreich, Spanien, Russland, Mexiko und Brasilien. Zehn Jahre später sind seine natürliche Musikalität, der rhythmische Einfallsreichtum sowie die überraschenden wie energiegeladenen Improvisationen längst Markenzeichen des Meisters an der Gitarre. Die lockere Verspieltheit und eine verblüffende Technik, die keine Grenzen zu kennen scheint, laden auf eine abwechslungsreiche musikalische Reise in die Welt des Gypsy Jazz ein. Im Trio mit Vater und Jazz-Bassisten Joschi Schneeberger und seinem einstigen Lehrer, Rhythmusgitarrist Martin Spitzer, verweben die Musiker den Swing mit Jazz, lateinamerikanischen Rhythmen und einer Prise Wiener Schrammelmusik zu einem harmonischen und lebendigen Gesamtbild. Obwohl das Trio seit Jahren eng verbunden ist und hunderte Konzerte quer über den Globus gegeben hat, klingt es an jedem Konzertabend frisch und federleicht. Ein einzigartiges Hörerlebnis!

Diknu Schneeberger (Gitarre), Martin Spitzer (Gitarre), Joschi Schneeberger (Bass)

25.4.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 18 EUR, Tageskassa 20 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

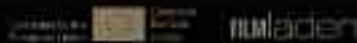
DIE BERÜHMTESTE NASE VON PARIS



EIN FILM VON
ALEXIS MICHALIK

VORHANG AUF FÜR CYRANO

AB 26. APRIL IM KINO



Vorschau: RAGGA GRÖNDAL – KONZERT

Eine der ganz großen Stimmen Islands im gemütlichen Flair des Cinema Paradiso. Ihre Wurzeln hat Sängerin Ragga Gröndal in der Folkmusik, aber bereits mit ihrem vorletzten Album „Astrocat Lullaby“ überschritt sie die Grenzen zu Pop, Jazz und Indie. Auf ihrem neuen Album „Svefnljóð“ rückt ein empfindsames Piano in den Vordergrund, das sich mit Raggas heller, klarer Stimme die zärtlichsten Duette liefert. Von stimmungsvollen Balladen über reduzierte Tracks mit folkigen Klängen bis zu leichtfüßig harmonischen Pop-Perlen fängt die feste Größe der isländischen Musikszene die Mystik ihres Landes ein. Bezaubernd und verzaubend! *Wäre die Musik von Ragga Gröndal ein Gemälde oder ein Foto, könnte dieses Bild eine felsige Küste zeigen. Und durch die graue Gischt, die einen wie ein Schleier umfängt, wirft die Sonne ihre Strahlen.* Salzburger Nachrichten

7.5.19, 20 Uhr, Eintritt, Vorverkauf 18 EUR, Tageskassa 20 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

Vorschau: THOMAS BRUCKNER – LESUNG + DISKUSSION

Diagnose Hirntumor. Der Ex-Snowboardprofi, Weltreisende und Journalist Thomas Bruckner ist wie vom Blitz getroffen. Obwohl er allem Esoterischen skeptisch gegenüber steht, lehnt er die von der Schulmedizin empfohlene Operation vorerst ab. Er macht sich auf eine Reise rund um den Globus und sucht alternative Heiler auf. Seine Reise gerät zu einer kritischen Auseinandersetzung mit bodenständigen Heilern im Nachbarort, Voodoo-Priestern in Togo, Wunderheilern auf den Philippinen, Teufelsaustreibern in Ghana und dem berühmten Medium João de Deus in Brasilien. Bruckner beschreibt in seinem Buch „Wundersuche – von Heilern, Geblendeten und Scharlatanen“ witzig und hintergründig seine wunderlichen Erfahrungen und beeindruckenden Momente. „Es war ein Grenzgang und ich hatte auch Angst. Ich habe aber Erfahrungen gemacht, wo mein Verstand keine Antworten gefunden hat.“

14.5.19, 20 Uhr, Vorverkauf 9 EUR, Tageskassa 11 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt

Vorschau: BREINSCHMID & GANSCH – KONZERT

Ein Duo wie ein Orchester. Mit neuem Album „Bransch“ begeistern die beiden Niederösterreicher, die in der Klassik nicht glücklich wurden. Dafür lieben sie viel zu sehr die Beatles, Monty Python, Jazz und Thomas Bernhard sowie ausgedehnte Lachanfänge. Nicht zuletzt wegen dieser Vorlieben haben die beiden Herren über die Jahre einen gewissen Hang zum gepflegten musikalischen Irrsinn entwickelt. Mit atemberaubender Virtuosität spielen sie Musik, die groovt, fetzt, zärtelt, schnalzt, scherzt, wuselt, schnauft und swingt, irgendwo zwischen Jazz, Wienerlied, Weltmusik, Blues und Klassik. Das alles bringen sie mit einer großen Portion Humor auf die Bühne. Ein einzigartiges Live-Erlebnis!

Thomas Gansch (Trompete, Vocals), Georg Breinschmid (Kontrabass, Vocals)

28.5.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 26 EUR, Tageskassa 28 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

NÖN ist Vielfalt.

VIELE STARKE MOMENTE



Wir machen Kultur hörbar und sichtbar. Über alle Regionen Niederösterreichs – und immer ganz in Ihrer Nähe: Konzerte mit Gänsehaut-Faktor, Ausstellungen zum Staunen, Tipps für Insider. Damit Sie mehr vom Leben haben.

Nah. Näher. **NÖN**

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

Täglicher Kinobetrieb

Spielzeiten: in Ihrer Zeitung und auf www.cinema-paradiso.at/baden

Lage + Parken:

2500 Baden, Beethovengasse 2a
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

Eintrittskarten:

Reservierung für Filme online www.cinema-paradiso.at/baden oder telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung). Live-Veranstaltungskarten nur Vorverkauf oder Abendkassa (keine Reservierung möglich). Vorverkauf bei allen Ö-Ticket-Stellen unter www.oeticket.com und auch täglich an der Kinokassa.

Eintrittspreise:

Kino 1: 9,20/9,50 EUR, **Kino 2:** 9,20 EUR
Kinomontag: 7,50 EUR, **Kinderfilme:** 6,90 EUR
StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do),
Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR
Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR, ab 140 min. 1,50 EUR, **3D-Zuschlag:** 2 EUR, weitere Ermäßigungen und Details siehe www.cinema-paradiso.at/baden

Cinema Bar: Mo-Do ab 15 Uhr, Fr-So ab 9 Uhr, **Schanigarten,** Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, gratis Wlan

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion: ein Fixtermin für Filmliebhaber: Jeden Dienstag können Sie Filme in der Originalversion sehen. (siehe Website und Tageszeitungen)

Stadt-Neurotiker



CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
 - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Kulturpartner:

Hauptpartner:

Medienpartner:

Partner:

Förderer:

CP-Baden Nr. 61

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá, Christoph Wagner, Anna Warum; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Josh Perez, Irving Photo, Eric Petersen, Matthaeus Machner, Monika Rittershaus, Catherine Ashmore, Petra Kellner, Verleiher, privat; Lektorat: Anna Giricz; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

PROGRAMMÜBERSICHT 04 ☆ 19

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225
Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at/baden und in Ihrer Zeitung.

FILME IM APRIL

Ab 5.4.19

Monsieur Claude 2

Laufzeit: mind. 4 Wochen

Ab 12.4.19

Birds of Passage

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Niemandsland

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 19.4.19

Der Fall Collini

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Van Gogh – An der

Schwelle zur Ewigkeit

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 26.4.19

Border

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Tea With the Dames

Laufzeit: mind. 1 Woche

Vorhang auf für Cyrano

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin im Programm:

Bohemian Rhapsody, Der Boden unter den Füßen, Ein Gauner & Gentleman, Green Book, Love Machine, My Big Crazy Italian Wedding, Wie ich lernte bei mir selbst Kind zu sein

CINEMA KIDS

Ab 5.4.19

Asterix und das Geheimnis des Zaubertranks

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 12.4.19

Dumbo

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 19.4.19

Ostwind 4 – Aris Ankunft

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 26.4.19

Emil und die Detektive

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm:

Mia und der weiße Löwe, Wir Kinder aus Bullerbü

FILM-CAFÉ

Mo, 1.4.19, 16 Uhr

Der Vorname

Mo, 8.4.19, 16 Uhr

Wie ich lernte bei mir selbst Kind zu sein

Mo, 29.4.19, 16 Uhr

Ein Gauner & Gentleman

BABYKINO

Mi, 24.4.19

10.00 Monsieur Claude 2

CINEMA BREAKFAST

So, 7.4.19

10.30 Monsieur Claude 2

11.00 Die Erscheinung

12.30 Free Solo

So, 14.4.19

10.30 Monsieur Claude 2

11.00 Capernaum

12.30 Alp-Con Cinema Tour

So, 21.4.19

10.30 Ein Gauner & Gentleman

11.00 Bohemian Rhapsody

12.30 Capernaum

Mo, 22.4.19

10.30 Monsieur Claude 2

11.00 Die Erscheinung

12.30 Green Book

So, 28.4.19

10.30 Love Machine

11.00 Vorhang auf für Cyrano

12.30 Monsieur Claude 2

VERANSTALTUNGEN

2.4.19, 19.00, Cinema Opera:

La forza del destino

5.4.19 + 6.4.19, 21.00,

Filmriss: Free Solo OmU

10.4.19, 20.00, Konzert: Son

del Nene

12.4.19., 21.50, Filmriss: Alp-

Con Cinema Tour OmU

19.4.19 + 21.4.19, 22.00,

Filmriss: Iron Sky OmU

24.4.19, 19.00, Film, Wein +

Genuss: Monsieur Claude 2

25.4.19, 20.00, Konzert: Diknu

Schneeberger Trio

26.4.19, 21.00, Filmriss: Weil

du nur einmal lebst

27.4.19, 15.00, Kindertheater:

Ronja Räubertochter

30.4.19, 19.45, Cinema

Opera: Faust