

CINEMA ☆ PARADISO

04 ☆ 24

Programm kino St. Pölten



- NEUE FILME
- BACK TO BLACK
 - KLEINE SCHMUTZIGE BRIEFE
 - ONE LIFE
 - MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG
 - VISTA MARE
 - EIN GLÜCKSFALL
 - RADICAL – EINE KLASSE FÜR SICH
 - WHAT A FEELING
 - ES SIND DIE KLEINEN DINGE

- CINEMA KIDS
- KUNG FU PANDA 4
 - FELIX – EIN HASE AUF WELTREISE
 - DSCHUNDELHELDEN AUF WELTREISE



Stop Making Sense – Film



Culk – Konzert

- VERANSTALTUNGEN
- DER NINO AUS WIEN – KONZERT
 - CULK + RAHEL – KONZERT
 - TOXISCHE POMMES – LESUNG
 - STOP MAKING SENSE – DANCE PARTY SCREENING
 - MADAMA BUTTERFLY – CINEMA OPERA
 - CARMEN – CINEMA OPERA
 - LATEINAMERIKA FILMFEST



Cover: Back to Black

Liebes Cinema Paradiso Publikum!

Die bunte Vielfalt des europäischen Kinos trifft im April auf die besten Filme aus Lateinamerika und mitreißende Ikonen der Musikgeschichte. **Back to Black** verneigt sich vor der großen Amy Winehouse und erzählt vom kometenhaften Aufstieg und tragischen Fall der einzigartigen Sängerin. **Woody Allen** gelingt mit **Ein Glücksfall** und einer Reihe französischer Schauspielstars eine raffinierte Krimikomödie, die bei den Filmfestspielen in Venedig umjubelte Weltpremiere feierte. Ebenfalls aus Frankreich kommt das Filmjuwel **Es sind die kleinen Dinge**, in dem sich ein Dorf gegen die Schließung ihrer Schule stemmt. **Morgen ist auch noch ein Tag** war der große Publikumshit in Italien und erzählt witzig und sensibel von einer dreifachen Mutter auf dem Weg zur Selbstbestimmung. Ebenfalls vor der Entscheidung für ein neues Leben steht eine Frau in **What a Feeling**, **Caroline Peters** glänzt in der Hauptrolle. Beim **Lateinamerika Filmfest** tauchen Sie ein in vitales und vielfältiges Filmschaffen rund um Widerstand und

Lebensfreude. Zum **Internationalen Tag der Hebammen** präsentieren wir den Film **Muttermündig** mit ExpertInnen-Diskussion.

Stop Making Sense von Starregisseur **Jonathan Demme** kommt frisch restauriert ins Kino. Der Konzertfilm über die **Talking Heads** gilt als einer der besten der Filmgeschichte. Tatsächlich live tritt **Der Nino aus Wien** auf. Mit seiner Band präsentiert er sein neues Album „Endlich Wienerlieder“. Mit **Culk** und **Rahel** kommen an einem Konzertabend gleich zwei große Zukunftsversprechen in unseren **Club 3**. **Toxische Pommes** liest aus ihrem Debütroman. Beim **Alien Disko Soundclash** spielen drei Bands an einem Abend gleichzeitig und miteinander mitten im Publikum auf. Muss man erlebt haben! Gleich Anfang Mai dann das große Jazz-Highlight mit **Bill Evans, John Medeski, Keith Carlock** und **Felix Pastorius**.

Schöne Stunden bei unseren Filmen und Live-Veranstaltungen wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



☆ OH LA LA – WER AHNT DENN SOWAS?

F 2023, R+B: Julien Hervé, K: Jérôme Alméras, Sch: Stéphane Couturier, M: Matei Bratescot, D: Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud, Marianne Denicourt, Julien Pestel, Chloé Coulloud u.a., 93 min., ab 22.3.24

Nach den riesigen Erfolgen als „Monsieur Claude“ begibt sich der französische Komödien-Star Christian Clavier erneut auf eine köstliche Tour de Force der kulturellen Überraschungen und gnadenlosen Seitenhiebe – ein herrliches Comeback!

Frédéric und seine Frau Catherine sind stolze Mitglieder des französischen Adels und blicken auf eine lange aristokratische Ahnenreihe zurück. Als ihre einzige Tochter Alice einen klas-senlosen Peugeot-Händler der einfachen Familie Martin heiraten möchte, ist die abgehobene Sippe wenig entzückt. Beim ersten Aufeinandertreffen überraschen die beiden ihre Eltern mit DNA-Tests, die den Anwesenden mehr über ihre Herkunft verraten und ihre wahren Wurzeln offenlegen sollen. Die völlig unerwarteten Ergebnisse wirbeln ordentlich Staub auf.

☆ KLEINE SCHMUTZIGE BRIEFE

GB 2024, R: Thea Sharrock, B: Jonny Sweet, K: Ben Davis, Sch: Melanie Oliver, M: Isobel Waller-Bridge, D: Olivia Colman, Jessie Buckley, Timothy Spall, Joanna Scanlan, Hugh Skinner u.a., 102 min., ab 29.3.24

Unflätig, witzig, ungemein britisch und skurril! Regisseurin Thea Sharrock inszeniert eine absurd-skandalöse Komödie mit Oscar-Preisträgerin Olivia Colman und der hinreißenden Jessie Buckley in den Hauptrollen.

England in den 1920er-Jahren: Als in dem kleinen Küstenstädtchen Littlehampton eine Reihe von skandalösen, obszönen Briefen an mehrere Frauen verschickt werden, braut sich ein waschechter Skandal zusammen. Auch der frommen und respektablen Edith (Olivia Colman) werden in Briefen beleidigende und böartige Dinge unterstellt. Die hat sofort ihre Nachbarin Rose (Jessie Buckley) in Verdacht: sie gilt als wild, laut und ist als alleinerziehende Mutter einer kleinen Tochter ohnehin verdächtig.

☆ ONE LIFE

GB 2023, R: James Hawes, B: Lucinda Coxon, Nick Drake, K: Zac Nicholson, Sch: Lucia Zucchetti, M: Volker Bertelmann, D: Anthony Hopkins, Johnny Flynn, Lena Olin, Romola Garai, Alex Sharp, Helena Bonham Carter u.a., 110 min., ab 29.3.24

Bewegendes Porträt eines außerordentlichen Mannes, der gegen alle Widrigkeiten und mit unerschütterlicher humanitärer Kraft das Unmögliche möglich macht.

Sir Nicholas ‚Nicky‘ Winton rettet kurz vor dem Ausbruch des Zweiten Weltkriegs mehr als 600 überwiegend jüdische Kinder vor den Nazis. Im Jahr 1938 erfährt der junge Nicholas (Anthony Hopkins) von den entsetzlichen Zuständen in tschechischen Flüchtlingslagern und beschließt, zu handeln. Zusammen mit seiner Mutter und einer örtlichen Hilfsorganisation in Prag startet er eine waghalsige Rettungsaktion, immer bedroht von der nahenden Invasion der Faschisten.

☆ BACK TO BLACK

USA 2024, R: Sam Taylor-Johnson, B: Matt Greenhalgh, K: Polly Morgan, Sch: Laurence Johnson, Martin Walsh, M: Nick Cave, Warren Ellis, D: Marisa Abela, Jack O’Connell, Eddie Marsan, Lesley Manville u.a., 122 min., ab 12.4.24

Amy Winehouse ist eine der größten Künstlerinnen der jüngeren Musik-Geschichte. Ihr kometenhafter Aufstieg zum gefeierten Superstar brachten ihr weltweiten Ruhm, ihr hochgelobtes zweites Album „Back to Black“ fünf Grammys und mehr als 30 Millionen verkaufte Platten. Amy Winehouses rauchige Stimme, ihr unverkennbarer Stil und ihr früherer, tragischer Tod lässt sie als eine der größten Musikerinnen in die Geschichte eingehen. Regisseurin Sam Taylor-Johnson ehrt das Lebenswerk der Künstlerin, die eine außergewöhnliche Genialität, Kreativität und Ehrlichkeit an den Tag legte.

Zu Beginn der 2000er-Jahre in London findet die talentierte Sängerin Amy Winehouse als Jazz-Musikerin in den Clubs von Camden ihre Bühne. Mit ihren Songs, ihrer außergewöhnlichen Stimme und ihrem einzigartigen Charisma begeistert sie das Publikum. Schnell werden nicht nur Musikkfans, sondern auch die Musikindustrie auf Amy aufmerksam und ihr rasanter Aufstieg in den Pophimmel beginnt. Doch der Ruhm hat seinen Preis. Mit nur 27 Jahren erliegt die Jazz- und Soulikone ihrem langjährigen Kampf gegen Drogen- und Alkoholabhängigkeit.

☆ MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG

I 2023, R+B: Paola Cortellesi, B: Giulia Calenda, Furio Andreotti, K: Davide Leone, Sch: Valentina Mariani, M: Lele Marchitelli, Filippo Porcari, D: Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Emanuela Fanelli, Vinicio Marchioni u.a., 118 min., ab 5.4.24

Die mitreißende und warmherzige Geschichte über eine dreifache Mutter im Italien der 1940er-Jahre ist das fulminante Regiedebüt der italienischen Schauspielerin Paola Cortellesi, war der Überraschungserfolg und schlägt „Barbie“ als besucherstärkster Film des Jahres 2023 in Italien. Mit lakonischem, schulterzuckendem Humor erzählt sie die vielen kleinen Schritte der Frauen auf dem langen Weg zur Selbstbestimmung.

Einem herrschsüchtigen Ehemann ausgeliefert, ist Delia eine Gefangene des Herdes. Obwohl sie von ihrem Mann unterdrückt wird, bleibt sie äußerlich unbeeindruckt. Eine ganz alltägliche Geschichte im Italien kurz nach Ende des 2. Weltkriegs. Delias einziger Wunsch ist die bevorstehende Heirat ihrer ältesten Tochter Marcella, für die sie sich ein besseres Leben erhofft. Trost findet Delia in der Freundschaft mit Marisa, einer lebenslustigen Frau, die eine harmonische Beziehung und ein selbstbestimmtes Leben führt. Als Delia eines Tages ein mysteriöser Brief erreicht, fasst sie den Mut, sich mehr für ihre Zukunft zu wünschen. Und das nicht nur für sich selbst.

Herzzerließend und ermutigend zugleich. The New York Times



☆ **RADICAL – EINE KLASSE FÜR SICH**

Mexiko/USA 2023, **R+B:** Christopher Zalla, **K:** Mateo Londono, **Sch:** Eugenio Richer, **M:** Pascual Reyes, Juan Pablo Villa, **D:** Eugenio Derbez, Daniel Haddad, Jennifer Trejo, Mia Fernanda Solis, Danilo Guardiola Escobar u.a., 127 min., **ab 19.4.24**

Ein mutmachendes Feelgood-Movie, das mitten ins Herz trifft. Regisseur Christopher Zalla hat die wahre und inspirierende Geschichte des Lehrers Sergio Juárez Correa verfilmt. Der bringt in einer der schlechtesten Schulen Mexikos mit seinen unkonventionellen Unterrichtsmethoden Unruhe ins System. Doch er erobert die Herzen der Kinder und schenkt ihnen neue Perspektiven. Humorvoll und ehrlich vermittelt der Film, wie viel unentdecktes Potenzial in Kindern oft steckt. (Weitere Informationen weiter hinten im Heft.)

☆ **WHAT A FEELING**

Ö 2024, **R+B:** Katharina Rohrer, **K:** Michael Schindegger, **Sch:** Ruth Schönege, **M:** Martin Gellner, **D:** Caroline Peters, Proschat Madani, Anton Noori, Gohar Nurbachs, Nicole Ansari-Cox, Allegra Tinnefeld, Petra Morzé u.a., 110 min., **ab 19.4.24**

Warmherzige, kluge Liebeskomödie über eine Frau, die in der Mitte ihres Lebens alles Bisherige in Frage stellt und sich entscheiden muss: Den Konventionen folgen oder doch dem eigenen Herzen?

Ihren Hochzeitstag hat sich die erfolgreiche Ärztin Marie Theres (Caroline Peters) anders vorgestellt. Nachdem ihr Ehemann die Trennung verkündet, greift sie zum Glas. Der letzte Abstecher des Abends führt sie in die Bar von Bigi, wo sie auf Fa (Proschat Madani) trifft. Die beiden Frauen verbringen die Nacht zusammen und schnell wird alles kompliziert, verbindet die beiden doch offensichtlich mehr miteinander. Marie Theres muss sich als renommierte Ärztin und liebevolle Mutter entscheiden: Will sie ihr scheinbar perfektes Leben aufgeben und mit Fa einen neuen Weg gehen?

☆ **VISTA MARE**

Ö 2023, **R+B:** Julia Gutweniger, Florian Kofler, **K:** Julia Gutweniger, **Sch:** Julia Gutweniger, Florian Kofler, **M:** Edgars Rubenis, 80 min., **ab 5.4.24**

Wer und was steckt hinter den Urlaubsträumen an der Adria? Zwischen nostalgischen Sommerträumen und prekären Saisonverträgen macht sich Regisseurin Julia Gutweniger auf die Suche nach Rissen im Paradies an den Stränden der Adria zwischen Lignano, Jesolo und Riccione. Hinter vermeintlichem Sommervergnügen verbirgt sich ein riesiges System, das den Massentourismus erst möglich macht. Der Film zeigt die Menschen hinter dem „System Adria“, stellt die Bedingungen der Tourismusindustrie in Frage und zeigt die Auswirkungen des Massentourismus auf die Menschen und die Umwelt.

☆ **ES SIND DIE KLEINEN DINGE**

F 2024, **R+B:** Mélanie Auffret, **B:** Michaël Souhaité, **K:** Laurent Dailland, **Sch:** Jeanne Kef, **M:** Julien Glabs, **D:** Julia Piaton, Michel Blanc, Lionel Abelanski, Marie Bunel, India Hair u.a., 90 min., **ab 26.4.24**

Ein Dorf leistet Widerstand!

Die Dorfbewohner wollen ihr Wirtshaus und ihre Bäckerei zurück und ihre Dorfschule erhalten. Kino über die Kraft der Solidarität und den Kampf einer kleinen Gemeinde gegen die Übermacht der Bürokratie. Brilliant besetzt wird diese französische Komödie zu einem herzerwärmenden Plädoyer für Gemeinschaft und Zusammenhalt – ein wahrhaft funkelndes Juwel auf der Leinwand!

In der beschaulichen 400-Seelen-Gemeinde im Herzen der Bretagne jongliert Alice geschickt zwischen ihren Verpflichtungen als Lehrerin und Bürgermeisterin. Doch als der eigenwillige Émile beschließt, im Alter von 65 Jahren noch lesen und schreiben zu lernen und dabei in Alices Klasse landet, gerät ihr Leben aus den Fugen. Als ob das nicht genug wäre, sieht sich die Gemeinde plötzlich mit der drohenden Schließung ihrer Schule konfrontiert, was das gesamte Dorfleben bedroht. Angesichts dieser Herausforderungen müssen alle zusammenarbeiten, um ihre Gemeinschaft zu retten.

Tut gut und verbindet. Le Point

Zärtlich und bewegend. Le Monde

☆ **EIN GLÜCKSFALL**

F 2023, **R+B:** Woody Allen, **K:** Vittorio Storaro, **Sch:** Alisa Lepselter, **M:** Jean-Marie Blondel, Dominique Eyraud, **D:** Lou De Laâge, Valérie Lemerrier, Melvil Poupaud, Niels Schneider, Kenneth Edelson, Elsa Zylberstein u.a., 93 min., **ab 12.4.24**

Regie-Ikone Woody Allen in Hochform! Er bringt mit der raffinierten und fesselnden Krimi-Komödie seinen 50. Film in die Kinos und schickt die französischen Schauspielstars in ein amüsantes Labyrinth aus Zufall und Glück. Der Film feierte seine umjubelte Weltpremiere bei den Filmfestspielen in Venedig.

Fanny und Jean haben alle Voraussetzungen für ein ideales Paar: Sie sind beide beruflich erfolgreich, leben in einer prächtigen Wohnung in einem exklusiven Viertel von Paris und scheinen verliebt zu sein wie am ersten Tag. Jean ist ein charismatischer, äußerst erfolgreicher Geschäftsmann. Allmählich allerdings merkt Fanny, dass sie sich mit den oberflächlichen Freunden ihres Mannes nicht wohlfühlt und ihre gemeinsamen Freizeitaktivitäten langweilen sie. Als sie zufällig ihren ehemaligen Schulfreund wiedertrifft, ist sie hin und weg. Bald schon sehen sich die beiden wieder – und kommen sich immer näher. Dann passiert ein Verbrechen.

☆ STOP MAKING SENSE DANCE PARTY SCREENING IM CLUB 3

USA 1984, R+B: Jonathan Demme, B: Talking Heads, K: Jordan Cronenweth, Sch: Lisa Day, M: David Byrne, Tina Weymouth, mit: David Byrne, Tina Weymouth, Chris Frantz, Jerry Harrison, Steven Scales, Bernie Worrell, Alex Weir u.a., 88 min., OmU
Zum 40. Jahrestag zurück auf der großen Leinwand! Brillantes Kino, legendär und von vielen als bester Konzertfilm aller Zeiten bezeichnet. Regisseur Jonathan Demmes neu restauriertes Werk über die Talking Heads wurde an drei Abenden im Pantage Theatre in Los Angeles aufgenommen. Der Film ist nicht nur eine Hommage an die exzentrischen Talking Heads mit den denkwürdigsten Songs der Band, sondern ein echter Höhepunkt der Musikgeschichte!
19.4.24, 21.15 Uhr, Dance Party Screening: Tanzen und Mitsingen im Kinosaal erwünscht! Big suits not required, but definitely encouraged. Other 80ies outfits also welcome!



CINEMA WUNSCHKINO

Sie wollen einen Film noch einmal im Cinema Paradiso sehen oder haben einen Klassiker versäumt? Einmal im Monat erfüllen wir einen Wunsch unseres Publikums. Schicken Sie uns Ihren Filmwunsch für Mai bis 10.4.24 an wunsch kino@cinema-paradiso.at

DARLING LILI

USA 1970, R+B: Blake Edwards, K: Russel Harlan, Sch: Peter Zinner, M: Henry Mancini, D: Julie Andrews, Rock Hudson, Jeremy Kemp, Gloria Paul u.a., 119 min., OmU

Filmklassiker mit Julie Andrews und Rock Hudson im London des Ersten Weltkriegs: Die britische Sängerin Lili hat es in ihrer Heimat mit patriotischen Liedern zu einiger Beliebtheit gebracht. Doch sie spioniert für die Deutschen und kundschaftet in ihrem Auftrag die in Frankreich stationierten englischen Truppen aus. Dann verliebt sie sich in den attraktiven amerikanischen Major Larrabee – und beschwört damit zahlreiche Komplikationen und unvorhergesehene Entwicklungen herauf.

28.4.24, 19.30 Uhr

FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region, die direkt vor den Filmen verkostet werden. Im April verwöhnt Sie Herrmann Resch jun. aus Senftenberg mit regionalen Schmankerln, die feinen Weine kommen von Winzerhof Strasser aus Reichersdorf. Im Kinosaal präsentieren wir „Es sind die kleinen Dinge“ (20.15 Uhr, Saal 2) und „Back to Black“ (20.30 Uhr, Saal 3).

30.4.24, ab 19.30 Uhr Verkostung, 20.15 + 20.30 Uhr Filme, 17 EUR, CP Card

1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



IM FOKUS: LATEINAMERIKA FILMFEST 11.4.-30.4.24

Auch in diesem Jahr präsentiert das Cinema Paradiso in Kooperation mit Das Kino Salzburg großartige Filme aus Lateinamerika. Einzigartig, vital und vielseitig. Einen besonderen Fokus legen wir auf die junge Generation – vor und hinter der Kamera. Brennende Themen und Gesellschaftskritik werden auf mutige und innovative Weise verhandelt. Und immer wieder aufs Neue setzen sich viele Filme mit dem Thema Widerstand auseinander.
Seien Sie dabei, kommen Sie ins Kino. ¡Les esperamos!



☆ RADICAL – EINE KLASSE FÜR SICH

Mexiko/USA 2023, R+B: Christopher Zalla, K: Mateo Londono, Sch: Eugenio Richer, M: Pascual Reyes, Juan Pablo Villa, D: Eugenio Derbez, Daniel Haddad, Jennifer Trejo, Mia Fernanda Solis, Danilo Guardiola Escobar u.a., 127 min.

Regisseur Christopher Zalla hat die wahre und inspirierende Geschichte des Lehrers Sergio Juárez Correa verfilmt. Humorvoll und ehrlich vermittelt er, wie viel unentdecktes Potenzial in Kindern steckt. Ein mutmachendes Feelgood-Movie, das mitten ins Herz trifft und zeigt, wie wichtig und prägend ein Lehrer sein kann.

Die 12-jährige Paloma und ihr Vater leben davon, Müll zu sammeln. Nico arbeitet mit seinem älteren Bruder für die Narcos. Lupe muss sich um ihre jüngeren Geschwister kümmern, weil ihre Eltern keine Zeit dafür haben. Ihr Alltag ist geprägt von Angst und Gewalt. Die drei besuchen die Volksschule „José Urbina López“ – die schlechteste Schule in ganz Mexiko. Der erste Schultag hält für die drei eine Überraschung bereit: ihren neuen Klassenvorstand Sergio. Der passionierte Lehrer wählt einen besonderen Weg, um seine Schützlinge aus der Sackgasse der Perspektivlosigkeit zu befreien. Mit Einfühlungsvermögen und Kreativität schafft er es, die Zuneigung der Kinder zu gewinnen und ihnen Wissen spielerisch zu vermitteln. Seine unkonventionellen Unterrichtsmethoden stoßen allerdings im Lehrerzimmer auf wenig Akzeptanz. Sundance Filmfestival 2023: Gewinner Publikumspreis

11.4.24, 20 Uhr + 21.4.24, 11 Uhr (Cinema Breakfast) + 26.4.24, 18 Uhr (OmU)



☆ FRESA Y CHOCOLATE – ERDBEER UND SCHOKOLADE

Kuba/Mexiko 1993, R+B: Tomás Gutiérrez Alea u.a., K: Mario García Joya, Sch: Osvaldo Donatíen, M: José María Vitier, D: Jorge Perrugoría, Vladimir Cruz, Mirta Ibarra, Francisco Gattorno u.a., 106 min., OmU

Ein Klassiker! Die sensible, liebenswerte Tragikomödie über Toleranz, Respekt sowie erstarrte politische Ideale basiert auf der gleichnamigen Erzählung von Senel Paz. Der kubanische Regisseur Tomás Gutiérrez Alea war richtungsweisend für das Neue Lateinamerikanische Kino. „Erdbeer und Schokolade“ war bei der Oscar-Verleihung 1995 als bester fremdsprachiger Film nominiert und wurde zum größten Publikumserfolg des Regisseurs.

Havanna Ende der 1970er-Jahre: In einem Eiscafé trifft der systemkritische Künstler Diego auf den naiven Studenten David. Während der schwule Diego darauf hofft, bei dem schönen Jungkommunisten zu landen, wittert der linientreue David die Chance, einen Staatsfeind zu entlarven. Bald verbindet die beiden eine ungewöhnliche, intellektuelle und tiefe Freundschaft. Dann erhält Diego in der schwierigen politischen Situation der 1970er-Jahre Berufsverbot.

Berlinale 1994: Silberner Bär – Großer Preis der Jury, Teddy Award
Havanna Filmfestival 1993: Bester Film, Beste Regie
13.4.24, 17 Uhr + 28.4.24, 13 Uhr (Cinema Breakfast)

☆ LA MEMORIA INFINITA DIE UNENDLICHE ERINNERUNG

Chile 2023, R+B: Maite Alberdi, K: Pablo Valdés, Sch: Carolina Siraqyan, M: Miguel Miranda, José Miguel Tobar, mit: Paulina Urrutia, Augusto Góngora u.a., 85 min., OmU

Er war Journalist und Kämpfer gegen die Pinochet-Diktatur. Sie war chilenische Ministerin. Gemeinsam kämpfen sie jetzt gegen seine Alzheimer-Erkrankung. Ein respektvolles und einfühlsames Porträt über den Kampf eines Paares gegen den Verlust der Erinnerung. Zärtlich, intim und eine große Liebe.

Paulina und Augusto teilen seit 25 Jahren ihr Leben und ihre Passion: die Kunst der Worte. Als 2014 bei Augusto Alzheimer festgestellt wird, bedeutet das einen Einschnitt in das Leben der beiden. Die körperlichen und geistigen Veränderungen beginnen schleichend. Mit viel Zuneigung, Geduld und Humor versucht „Pauli“, ihrem Mann eine Stütze zu sein und die ihnen verbleibende Zeit so schön und lebenswert wie möglich zu gestalten. Augusto Góngora war ein prominenter Chronist der Verbrechen der Pinochet-Diktatur und setzte sich sein Leben lang dafür ein, dass die Verbrechen dieser Zeit nicht in Vergessenheit geraten. Seine Frau Paulina Urrutia ist eine berühmte Schauspielerin und war von 2006 bis 2010 chilenische Kulturministerin.
17.4.24, 17.30 Uhr + 28.4.24, 11.30 Uhr (Cinema Breakfast)

☆ COMPAÑEROS – LA NOCHE DE 12 AÑOS

Uruguay 2018, R+B: Álvaro Brechner, K: Carlos Catalán, Sch: Irene Bleuca, Nacho Ruíz Capillas, M: Federico Jusid, D: Antonio de la Torre, Chino Darín, Alfonso Tort, César Troncoso, Soledad Villamil u.a., 122 min., OmU

Uruguay 1973. Nach einem Putsch errichtet das Militär eine brutale Diktatur. Mitglieder der Freiheitsbewegung Tupamaros werden verhaftet, darunter auch die Freunde Mauricio, Eleuterio und Pepe. Aufgrund ihres Widerstands gegen die Staatsgewalt und ihres Engagements für Freiheit und Gerechtigkeit kommen sie in Isolationshaft. Ohne Kontakt zur Außenwelt müssen sie unter menschenunwürdigen Bedingungen 12 Jahre lang ihr Dasein in Gefangenschaft fristen. Mit Einfallsreichtum und Kampfgeist versuchen die Männer, ihren Lebenswillen nicht zu verlieren und der Gefängnishölle zu entkommen.

Mauricio und Eleuterio verband eine tiefe Freundschaft mit ihrem Gefährten „Pepe“ Mujica, der von 2010 bis 2015 demokratisch gewählter Präsident Uruguays war. Auf mehr als 50 Filmfestivals weltweit ausgezeichnet, erschafft Brechner mit diesem mutigen Film ein bedeutendes Zeitdokument.

Ein zutiefst bewegender Film, der Hoffnung stiftet. Trigon Film
14.4.24, 11.30 Uhr (Cinema Breakfast) + 19.4.24, 19 Uhr + 30.4.24, 17.15 Uhr

☆ TANJA – DIARIO DE UNA GUERRILLERA TAGEBUCH EINER GUERRILLERA

Kolumbien/Niederlande 2023, R+K: Marcel Mettelsiefen, K: Sofia Oggioni Hatty, Sch: Stephen Ellis, M: Johannes Repka, mit: Tanja Nijmeijer, Jineth Bedoya, Jorge Enrique Botero u.a., 86 min., OmU

Der preisgekrönte deutsch-ecuadorianische Kriegsjournalist Marcel Mettelsiefen zeichnet mit seiner Dokumentation das packende Filmporträt einer ambivalenten Persönlichkeit. Kolumbien 1999: Tanja nimmt eine Praktikumsstelle als Lehrerin in Bogotá an und wird dort mit dem blutigen Bürgerkrieg konfrontiert. Die politisch engagierte Studentin schließt sich den „Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia“ (FARC) an. Bald steigt sie in den inneren Kreis der Guerillabewegung auf, arbeitet als Übersetzerin, legt Bomben und muss schließlich untertauchen. 2007 werden ihre geheimen Tagebücher bei einer Razzia im Dschungel gefunden und veröffentlicht. Tanja erlangt dadurch weltweite Berühmtheit. Jahre später spielt sie eine wichtige Rolle bei den Friedensverhandlungen, die den jahrzehntelangen bewaffneten Konflikt in Kolumbien beenden. Die Vergangenheit lässt die ehemalige FARC-Kämpferin jedoch nicht los.

Ein facettenreiches Porträt einer streitbaren Protagonistin. Kino Freiburg
15.4.24, 19.30 Uhr + 24.4.24, 17.30 Uhr + 27.4.24, 21 Uhr



CINEMA BREAKFAST

Das Frühstück für Filmfans. Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag.

☆ DESPERTÉ CON UN SUEÑO I WOKE UP WITH A DREAM

Argentinien/Uruguay 2022, **R+B:** Pablo Solarz, **K:** Marcelo Iaccarino, **Sch:** Valeria Racioppi, **M:** Sebastián Caride, **D:** Lucas Ferro, Romina Peluffo, Mirella Pascual, Mariana Swilevitz u.a., 75 min., OmU

Der 12-jährige Felipe hat einen Traum: Er will Schauspieler werden. Vor seiner schwerkranken Mutter, um die er sich kümmern muss, verheimlicht er, dass er am Theaterworkshop seiner Schule teilnimmt. In der Nacht schreibt er an seinen eigenen Stücken und träumt davon, selbst auf der Bühne zu stehen. Am Tag holt ihn allerdings die Realität wieder ein: Für solche Träume ist in Felipes Leben kein Platz. Als er überraschenderweise zu einem Casting nach Montevideo in Uruguay eingeladen wird, steht seine Welt Kopf.

Im bewegenden Film von Regisseur Pablo Solarz (*El último traje*) mischen sich gekonnt Fiktion und Realität: Die Vorlage zum Drehbuch über eine besondere Leidenschaft wurde nämlich vom jungen Hauptdarsteller Lucas Ferro selbst verfasst. Mit sensibler Schauspielführung und der Kamera ganz nah an seinen Figuren fängt Solarz einfühlsam den turbulenten Prozess des Erwachsenwerdens und die Zerbrechlichkeit jugendlicher Träume ein.

Eine Coming-of-Age-Erzählung der außergewöhnlichen Art. IFFI Innsbruck

22.4.24, 19.30 Uhr + 29.4.24, 20 Uhr

☆ CORAZÓN DE MEZQUITE – MEZQUITE'S HEART

Mexiko 2019, **R+B:** Ana Laura Calderón, **K:** Gerardo Barroso, **Sch:** Aldo Alvarez Morales, **M:** Jason Carmer, **D:** Mayrín Buitimea, Ianis Guerrero, Julio Valenzuela, Alberta Yocupicio u.a., 74 min., empfohlen ab 8 Jahren, OmU

Die kleine Lucía lebt mit ihrem Vater und ihren Großeltern in einem kleinen Dorf in Mexiko. Die Familie gehört dem indigenen Volk der Yoreme an. Lucías größter Wunsch ist es, Harfe zu spielen, so wie ihr Großvater, den sie sehr dafür bewundert. Sie möchte mit der Harfenmusik ihren traurigen Vater wieder glücklich machen, denn seit dem Tod von Lucías Mutter hat er ein gebrochenes Herz. Doch es gibt ein Problem: In ihrer Kultur ist es verboten, dass Frauen dieses Instrument spielen. Heimlich beginnt sie, trotzdem zu üben. Ihr Großvater erkennt ihr Talent und gibt ihr Unterricht. Damit wirft sie die strengen Regeln und Traditionen des Dorfes über den Haufen.

Das wunderschöne Märchen der mexikanischen Regisseurin Ana Laura Calderón ist herzerwärmend für Jung und Alt und öffnet das Tor zu einer anderen Welt. Die Geschichte von Lucía inspiriert, die eigenen Träume zu verwirklichen und seinen Platz in der Welt zu finden.

Humanistischer Kinderfilm, der garantiert alle ZuschauerInnen berührt. BUFF Filmfestival Malmö

13.4.24, 15.30 Uhr + 21.4.24, 13.15 Uhr

MIT EINEM TIGER SCHLAFEN

Ö 2024, **R+B:** Anja Salomonowitz, **K:** Jo Molitoris, **Sch:** Joana Scrinzi, **M:** Bernhard Fleischmann, **D:** Birgit Minichmayr, Lukas Watzl, Oskar Haag, Johanna Orsini, Josef Kleindienst u.a., 107 min.

Einfallsreiche Spiel-Doku über das Leben und Schaffen der österreichischen Malerin und Grafikerin Maria Lassnig, beeindruckend gespielt von Birgit Minichmayr. Der Film taucht tief in das Ringen der Künstlerin um Anerkennung in einer männlich dominierten Kunstwelt ein und zeichnet dabei ein vielschichtiges Bild ihrer künstlerischen Entwicklung.

Dargestellt von Birgit Minichmayr in verschiedenen Lebensphasen, von der Jugend bis ins hohe Alter, wird Lassnigs Kampfgeist und ihre Unbeugsamkeit eindrucksvoll zum Ausdruck gebracht. Es entsteht eine intime Nähe zur Protagonistin, die es ermöglicht, ihre inneren Kämpfe und Triumphmomente hautnah mitzerleben. Der Film beleuchtet nicht nur Lassnigs künstlerische Entwicklung, sondern auch ihre persönlichen Herausforderungen, darunter die Ablehnung durch ihre Mutter und die Schwierigkeiten, sich in einer von Männern dominierten Kunstszene zu behaupten. Einfühlsames Porträt einer außergewöhnlichen Künstlerin.

MY SAILOR, MY LOVE

Finnland/Irland/Belgien 2022, **R:** Klaus Härö, **B:** Jimmy Karlsson, Kirsi Vikman, **K:** Robert Nordström, **Sch:** Philippe Ravoet, **M:** Michelino Bisceglia, **D:** James Cosmo, Brid Brennan, Catherine Walker, Nora-Jane Noone, Aidan O'Hare u.a., 103 min.

Eine herzerwärmende Geschichte über Liebe, Vergebung und den Mut, alte Wunden zu heilen und uns daran erinnert, dass es nie zu spät ist, sich zu öffnen und zu lieben.

Der pensionierte Kapitän Howard (James Cosmo) lebt zurückgezogen an der irischen Küste. Seine Tochter Grace macht sich Sorgen und engagiert die Witwe Annie als Haushälterin, die sich um ihren aufbrausenden Vater kümmern soll. Anfangs ist Howard keineswegs erfreut und begegnet Annie mit forschem Ton. Doch schon bald taut er auf. Als sich zwischen Howard und Annie eine zarte Romanze entwickelt, gerät die Beziehung zwischen Vater und Tochter in Gefahr. Alte Wunden und streng gehütete Geheimnisse kommen wieder ans Licht.

Wunderschön differenzierte Darstellungen tragen diese Geschichte einer späten Liebe. Variety

CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

In den ältesten Erwähnungen um 1200 wird Gföhl noch Geulli bzw. Gevelle genannt. Senftenberg war zur selben Zeit bereits Senftenberc. Zwischen den beiden Orten liegen Untermeisling und Heimliches Gericht sowie Wälder, Wiesen und Felsformationen mit Aus- und Talblicken.

21.4.24, Treffpunkt 8.45 Uhr, St. Pölten Hbf, Rückkehr 19.54 Uhr, 16 km, 550 Höhenmeter bergauf, 850 bergab, 5,5 Stunden Gehzeit. Mittags Einkehr beim Heurigen. Anmeldung: wandern@cinema-paradiso.at

PROGRAMMÜBERSICHT APRIL

Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at und in Ihrer Zeitung.

NEUE FILME

Ab 29.3.24

Kleine schmutzige Briefe

Laufzeit: mind. 4 Wochen

One Life

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 5.4.24

Morgen ist auch noch ein Tag

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Vista Mare

Laufzeit: Einzeltermine

Ab 12.4.24

Back to Black

Laufzeit: mind. 4 Wochen

Ein Glücksfall

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 19.4.24

Radical – Eine Klasse für sich

Laufzeit: mind. 3 Wochen

What a Feeling

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 26.4.24

Es sind die kleinen Dinge

Laufzeit: mind. 4 Wochen

Weiterhin: Andrea lässt sich scheiden, Oh la la, Geliebte Köchin

Dschungelhelden auf Weltreise – Cinema Kids

CINEMA KIDS

Ab 5.4.24

Kung Fu Panda 4

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 12.4.24

Felix – Ein Hase auf Weltreise

Laufzeit: Einzeltermine

Ab 26.4.24

Dschungelhelden auf Weltreise

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin: Ella und der schwarze Jaguar, Sowas von super!

FILM-CAFÉ

8.4.24

16.00 Geliebte Köchin

15.4.24 + 29.4.24

16.00 Andrea lässt sich...

22.4.24

16.00 My Sailor, My Love

FILM, WEIN+GENUSS

30.4.24

20.15 Es sind die kl. Dinge

20.30 Back to Black

CINEMA BREAKFAST

1.4.24

11.00 Kl. schmutzige Briefe

11.15 Die Giacomettis

11.30 Oh la la

7.4.24

11.00 Andrea lässt sich sch...

11.15 My Sailor, My Love

11.30 Oh la la

13.15 Vista Mare

14.4.24

11.00 Andrea lässt sich...

11.15 Mit einem Tiger schlafen

11.30 Compañeros

21.4.24

11.00 Radical

11.15 Oh la la

11.30 Madama Butterfly

13.15 Corazón de Mezquite

28.4.24

11.00 Andrea lässt sich...

11.15 Es sind die kl. Dinge

11.30 La Memoria Infinita

13.00 Fresa y Chocolate

13.15 Mit einem Tiger schlafen

1.5.24

11.00 Oh la la

11.15 Back to Black

11.30 Oppenheimer

BABYKINO

24.4.24

9.30 Back to Black

9.45 Es sind die kl. Dinge

10.00 Morgen ist auch noch ein Tag

VERANSTALTUNGEN IM APRIL

10.4.24, 20 Uhr, Toxische Pommes, Lesung

Die großartig lakonische Toxische Pommes und ihr traumatischer Weg zum perfekt integrierten Ausländerkind live auf der Bühne.

19.4.24, 21.15 Uhr, Stop Making Sense

Zum 40. Jahrestag kommt Jonathan Demmes Konzertfilm der Talking Heads zurück ins Kino. Tanzen und Mitsingen im Kinosaal erwünscht!

21.4.24, 11.30 Uhr, Madama Butterfly, Cinema Opera

Puccinis erschütternde Tragödie als Live-Aufzeichnung aus dem Royal Opera House London.

1.5.24, 19.45 Uhr, Carmen, Cinema Opera

Aufregende Neuinszenierung von Georges Bizets Opern-Klassiker live aus London.

5.5.24, 11.30 Uhr, Muttermündig, Film + Gespräch

Zum Internationalen Tag der Hebammen Diskussion mit ExpertInnen und Film „Muttermündig“. In Koop. mit dem Büro für Diversität der Stadt St. Pölten.

LATEINAMERIKA FILMFEST

11.4.24 20 Uhr Radical

13.4.24 15.30 Uhr, Corazón de Mezquite (OmU)

13.4.24 17 Uhr, Fresa y Chocolate (OmU)

14.4.24 11.30 Uhr, Compañeros – La Noche de 12 Años (OmU)

15.4.24 19.30 Uhr, Tanja – Tagebuch einer Guerrillera (OmU)

17.4.24 17.30 Uhr, La Memoria Infinita (OmU)

19.4.24 19 Uhr, Compañeros – La Noche de 12 Años OmU)

21.4.24 11 Uhr, Radical

21.4.24 13.15 Uhr, Corazón de Mezquite (OmU)

22.4.24 19.30 Uhr, Desperté con un Sueño (OmU)

24.4.24 17.30 Uhr, Tanja – Tagebuch einer Guerrillera (OmU)

26.4.24 18 Uhr, Radical (OmU)

27.4.24 21 Uhr, Tanja – Tagebuch einer Guerrillera (OmU)

28.4.24 11.30 Uhr, La Memoria Infinita (OmU)

28.4.24, 13 Uhr, Fresa y Chocolate (OmU)

29.4.24 20 Uhr, Desperté con un Sueño (OmU)

30.4.24 17.15 Uhr, Compañeros – La Noche de 12 Años (OmU)

CLUB*3



DER NINO AUS WIEN

Von einfühlbaren Balladen über tanzbaren Pop bis zu geraunzten Wienerliedern – Er schafft den Spagat. Im Club 3 präsentiert er gemeinsam mit Band sein neues Album. **4.4.24**



CULK SUPP. RAHEL

Die Wiener Band rund um Sophie Löw (Sophia Blenda) hat sich vom Post-Punk gelöst und begeistert mit betörenden Sounds und poetisch kraftvollen Texten. **18.4.24**



BILL EVANS & THE VANSBAND ALL STARS

Saxofon-Legende Bill Evans versammelt eine internationale Super-Group mit John Medeski, Keith Carlock und Felix Pastorius. **8.5.24**



TOXISCHE POMMES

LESUNG: EIN SCHÖNES AUSLÄNDERKIND

Die großartig lakonische Toxische Pommes und ihr traumatischer Weg zum perfekt integrierten Ausländerkind auf der Bühne des Cinema Paradiso! Sie war Klassenbeste, studierte und arbeitet jetzt superseriös in der Verwaltung, und trotzdem hat die Erzählerin das Gefühl, nirgendwo so richtig hineinzupassen.

In ihrem Debütroman flüchtet die Familie vor dem Krieg in Jugoslawien in ein Einwanderungsland, das keines sein möchte. „Ein schönes Ausländerkind“ erzählt von der Beziehung zwischen einer Tochter, deren einziger Lebenssinn darin besteht, die perfekte Migrantin zu werden, und ihrem Vater, der sich bei dem Versuch, ihr das zu ermöglichen, selbst verliert. Seit drei Jahren macht Toxische Pommes auf TikTok und Instagram sehr erfolgreich Comedy, parodiert Balkan-Mentalität und Hipstertum und bringt alltägliche Mikroaggressionen auf den Punkt. **10.4.24, 20 Uhr**, die Vorstellung ist bereits ausverkauft.

CINEMA OPERA – CINEMA BREAKFAST SPECIAL

Klassische Musik und Ballett in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben.

MADAMA BUTTERFLY

Oper in 2 Akten mit einer Pause, **Musik:** Giacomo Puccini, **Dirigent:** Kevin John Edusei, **Regie:** Moshe Leiser, Patrice Caurier, **SängerInnen:** Asmik Grigorian, Joshua Guerrero, Lauri Vasar u.a., 195 min.

Puccinis Klassiker live aus dem Royal Opera House London. Als die junge Geisha Cio-Cio-San den amerikanischen Marineoffizier Pinkerton heiratet, glaubt sie, dass sie eine echte Ehe fürs Leben eingeht. Sie gibt für Pinkerton ihre Religion und ihre Gemeinschaft auf. Zu spät erfährt sie, dass ihre Ehe für Pinkerton nur eine Illusion ist – mit tragischen Folgen. Die Inszenierung von Moshe Leiser und Patrice Caurier ist inspiriert von europäischen Japanbildern aus dem 19. Jahrhundert, Kevin John Edusei dirigiert.

21.4.24, 11.30 Uhr, Eintritt + 1 Stifterl Sekt, 32 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

CARMEN

Oper in 4 Akten mit einer Pause, **Musik:** Georges Bizet, **Dirigent:** Antonello Manacorda, **Regie:** Damiano Michieletto, **SängerInnen:** Aigul Akhmetshina, Piotr Beczala, Olga Kulchynska, Kostas Smoriginas, Blaise Malaba, G. Martirosyan u.a., 190 min.

Aufregende Neuinszenierung von Georges Bizets Opern-Klassiker. Aigul Akhmetshina spielt die Titelrolle unter der Regie von Damiano Michieletto. Die Leidenschaft und Hitze von Bizets Musik sind in der „Habanera“ von Carmen und dem mitreißenden „Lied der Toreador“ zu hören. Antonello Manacorda und Emmanuel Villaume dirigieren eine spannende internationale Besetzung.

1.5.24, 19.45 Uhr, Eintritt + 1 Stifterl Sekt, 32 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

FILM-CAFÉ

Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 12,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, CP Card 1 EUR ermäßigt, Reservierung empfohlen

GELIEBTE KÖCHIN 8.4.24, 16 Uhr

F 2023, **R+B:** Tran Anh Hung, **D:** Juliette Binoche, Benoît Magimel u.a., 135 min.

Ein verführerisch betörender Film über die Kunst des Kochens. Juliette Binoche und Benoît Magimel glänzen in den Hauptrollen dieser einzigartigen Liebesgeschichte.

ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN

15.4.24 + 29.4.24, 16 Uhr

Ö 2023, **R+B:** Josef Hader, **D:** Birgit Minichmayr, Josef Hader, Thomas Schubert u.a., 90 min.

Josef Hader erzählt in seiner zweiten Regiearbeit von verpasstem Glück und schicksalhaften Begegnungen.

MY SAILOR, MY LOVE 22.4.24, 16 Uhr

Finnland/Irland 2022, **R:** Klaus Härö, **B:** Jimmy Karlsson, **D:** James Cosmo, Bríd Brennan u.a., 103 min.

Herzerwärmendes Drama über zeitlose Liebe und die Wiederentdeckung der Lebensfreude an der traumhaft schönen irischen Küste.

INTERNATIONALER TAG DER HEBAMMEN MUTTERMÜNDIG

D 2019, **R+B+Sch:** Marieke Brost, **K:** Thomas Mesenholl, **mit:** Lisa von Reiche, Renate Kessler-Jumpertz u.a., 47 min.

Regisseurin Marieke Brost begleitet in ihrem Dokumentarfilm vier Familien während Schwangerschaft, Geburt und Wochenbett. Im Dezember 2023 hat die UNESCO das Hebammenwesen in die Liste des Immateriellen Kulturerbes der Menschheit aufgenommen. Am internationalen Tag der Hebammen soll gezeigt werden, wie wichtig die Hebammen für eine selbstbestimmte Geburtskultur sind. Welche positiven Effekte hätte es, wenn wir die Schwangerenvorsorge und Geburtshilfe mehr in die Hände von Hebammen geben? Wie könnte ein Weg von High-Tech-Geburt zurück zur High-Touch-Geburt aussehen?

5.5.24, 11.30 Uhr, nach dem Film Podiumsdiskussion mit Margarete Wana (Hebamme für Hausgeburt), Natascha van Riet (Hebamme, Leitung Hebammenpraxis Steyr), Cornelia Waldbauer (Hebamme, hebammengeleitete Geburtshilfe KH St. Josef), Moderation: Irmgard Poisel (Obfrau Verein Janani, Doula), Conny Ablasser (Hebamme, Leitung Hebammenpraxis in St. Pölten). Nach der Diskussion lädt das Büro für Diversität der Stadt St. Pölten zu einem kleinen Buffet im Kinofoyer.

Eintritt 8 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt

In Koop. mit der Frauenplattform St. Pölten (eine Initiative des Büros für Diversität) und dem Verein Janani



CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag, Samstag und Sonntag, an Feiertagen und täglich in den Ferien



KUNG FU PANDA 4

USA 2024, R: Mike Mitchell, Animation, 85 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 5.4.24

Drachenkrieger Po (deutsche Stimme: Hape Kerkeling) soll seine Pension im Tal des Friedens antreten und als neuer spiritueller Führer einen Nachfolger für sich finden. Bis die hinterlistige Super-Schurkin „Chamäleon“ in der Stadt erscheint und alle Gegner zurückbringt, die Po bisher besiegt hat. Einmal mehr muss Drachenkrieger Po in den Kampf gegen seinen Appetit und für seine Mitmenschen treten.

SOWAS VON SUPER!

Norwegen 2022, R: Rasmus A. Sivertsen, B: Kamilla Krogsveen, Animation, 77 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 22.3.24

Das Leben der elfjährigen Hedvig wird völlig auf den Kopf gestellt, als sie die Nachfolgerin von ihrem Superhelden-Papa werden soll. Die Herausforderungen sind viel größer als gedacht und ihr Vater denkt bald, dass sein sportlicher Neffe Adrian der bessere Nachfolger für ihn ist. Als Hedvig ihrer Großmutter von ihrer Niederlage erzählt, ist diese topmotiviert: sie bilden ein ungewöhnliches und bemerkenswertes Superheldinnen-Team!

FELIX – EIN HASE AUF WELTREISE

D 2005, R: Giuseppe Laganà, B: Annette Langen, Gabriele M. Walthè, John Patterson, Stimmen: Uschi Glas, Sonja Kirchberger, Ralph Kretschmar u.a., Animation, 84 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 12.4.24

Sophie und ihr Plüschhase Felix machen mit der Familie Campingurlaub in Norwegen. Dummerweise wird Felix von seiner Familie getrennt und muss sich nun alleine nach Hause durchschlagen. Er schreibt einen dicken, spannenden Brief an Sophie, die zu Hause ungeduldig auf ihn wartet. Während seiner aufregenden Reise findet Felix viele ungewöhnliche Freunde.

DIE DSCHUNGELHELDEN AUF WELTREISE

F 2023, R: Laurent Bru, B: David Alaux, Animation, 89 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 26.4.24

Das gemütliche Leben der Dschungeltiere scheint vorbei, als ein Superschurke ihren Urwald mit pinkem Schaum überzieht, der bei Kontakt mit Wasser explodiert. Dabei beginnt die Regenzeit schon in einem Monat – eine Katastrophe! Der Wettlauf gegen die Zeit beginnt für die Helden des Dschungels.

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können einmal im Monat ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im April präsentieren wir „Back to Black“ (9.30 Uhr, Saal 1), „Es sind die kleinen Dinge“ (9.45 Uhr, Saal 2) und „Morgen ist auch noch ein Tag“ (10 Uhr, Saal 3).

24.4.24, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei!



JEUNESSE IM CINEMA PARADISO

TRIOLINO – NEU KOMBINIERT

Ui, Triolino ist ganz aufgeregt: Diesmal kommen viele unterschiedliche Instrumente zu Besuch und bringen ihre lustigen, frechen und zärtlichen Töne mit. Natürlich will Triolino sie alle mit offenen Armen begrüßen: Zither, Cello, Akkordeon, Klarinette, Fagott und viele mehr. Aufgepasst und Ohren gespitzt! Ihre spannenden Rhythmen und wundersamen Klänge bringen Triolinos Augen freudig zum Leuchten!

Triolino und die Musikerinnen nehmen Kinder und ihre Begleitpersonen mit in eine Welt voll satter Klangfarben und melodischer Bilder. Ein Geschenk zum Selberbasteln ist auch jedes Mal dabei. Eine Entdeckungsreise, die Musik mit allen Sinnen erlebbar macht

18.5.24, 13.30 Uhr + 15 Uhr, Eintritt 6 EUR pro Person (Erwachsener oder Kind). Familienaktion ab 3 Kindern: Preis pro Kind und Konzert: 4 EUR. Freie Sitzplatzwahl auf Decken im Kinosaal!

BILDERBUCHKINO – HELLE KÖPFE

Ein bezauberndes Kinderbuch-Kino-Konzert-Erlebnis! Gemeinsam erleben Kinder und Eltern drei zauberhafte Geschichten aus den ausgewählten Kinderbüchern „Nur wir alle“, „Ray – Die Abenteuer einer wissbegierigen Glühbirne“ und „Glitzer für alle“. Nicolai Gruninger liest live im Kinosaal und zieht die Kinder mit seiner wunderbaren Stimme in die Geschichten hinein. Multi-Instrumentalist Marc Bruckner spielt ebenfalls live und mit einer Vielzahl von Instrumenten (nach der Aufführung zu bestaunen) die eigens komponierte Musik. Dazu erstrahlen die liebevollen Zeichnungen der Bücher auf der großen Leinwand.

Nicolai Gruninger (Erzähler), Marc Bruckner (Musik), Elisabeth Pöcksteiner (Regie und Produktion)

25.5.24, 15 Uhr, öffentliche Vorstellung, Eintritt 6 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt

22.5.24 + 23.5.24, 9 Uhr + 10.15 Uhr, für Kindergärten und Volksschulen, Eintritt 3 EUR

Die Produktion wurde gefördert von Kultur Niederösterreich, Stadt St. Pölten, SKE und BMKÖS

CINEMA PARADISO WANDERKINO

ST. AEGYD KINO

Es ist mittlerweile ein Fixpunkt im Gemeindeleben St. Aegyds. Das Wanderkino von Cinema Paradiso schlägt im alten, lange aufgelassenen, liebevoll restaurierten Kino seine Zelte auf. Tolle Filme für Groß und Klein erstrahlen im ehrwürdigen Kinosaal. Eine Initiative der Gemeinde und Bürgermeister Karl Oymüller.

20.4.24, 14.30 Uhr Kinderfilm, 19.30 Uhr Abendfilm; Eintritt VVK Kinder bis 14 Jahre 4 EUR, Erwachsene 8 EUR, Kinokassa 5,50 EUR/9,50 EUR; Karten beim Postpartner und der Sparkasse St. Aegyds erhältlich

CLUB 3



CULK SUPP. RAHEL

Culk sind eine besondere Band, die die Augen vor der großen Tristesse der Welt nicht verschließen. Sie nehmen dich aber auch bei der Hand, geben eine Ahnung vom Licht am Ende des Tunnels, ohne dabei große Versprechungen zu machen. Ihr Sound hat sich längst vom engen Korsett der Schublade Post-Punk/Shoegaze gelöst und vermittelt mit den präzisen Songtexten eine außerordentlich poetische Kraft. Mit ihrem dritten Album „Generation Maximum“ schlagen sie ein neues Kapitel großer Erzähl- und Musikkunst auf!

Sophie Löw (Vocals, E-Guitar, Synth), Johannes Blindhofer (E-Guitar), Jakob Herber (E-Bass), Christoph Kuhn (Drums)

RAHEL

Mit verspieltem Ernst und einer Stimme, die süchtig macht, ist Rahel gekommen, um zu bleiben – mit ihrem Retro-Pop wirbelt sie ordentlich Staub auf: Top Chartplatzierungen, zuletzt eine Shortlist-Platzierung für den Amadeus Austrian Music Award sowie ein Auftritt am Wiener Donauinselfest belegen, dass Rahel längst kein Geheimtipp mehr ist.

18.4.24, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 20 EUR, Tageskassa 22 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

ALIEN DISKO SOUNDCLASH

Der „Alien Disko Soundclash“ ist als Teil des Münchner „Alien Disko Festivals“ entstanden und hat sich über die Jahre zum beliebten Höhepunkt des Festivals entwickelt. In Form eines „gespielten DJ-Sets“ ohne Bühnen und mitten im Publikum spielen die Bands und Gäste abwechselnd und gemeinsam ihre Lieder. Das Kollektiv „Malphino“ aus London bringt hypnotischen Cumbia-Rhythmen mit. Die Münchner „Hochzeitskapelle“ definiert mit rumpelnden Beats und groovenden Bläsern Volksmusik neu. Die One-Man-Band „Ichi“ aus Japan liefert mit selbstgebastelten Instrumenten eine hinreißende Performance zwischen Minimal, Punk und Dub. Ein einzigartiger, bunter Soundclash. Wer einmal dabei war, wird es nicht mehr vergessen!

4.5.24, 23 Uhr, Eintritt Vorverkauf 10 EUR (begrenzt Kontingent, Restkarten an Abendkassa ab 22.45 Uhr), Tickethalter der Alien Disko im Festspielhaus erhalten im Cinema Paradiso von 21.30 Uhr bis 22.45 Uhr eine kostenlose Zählkarte.

TangenteSt.Pölten
Festival für Gegenwartskultur

DER NINO AUS WIEN

Der Nino aus Wien, österreichischer Liedermacher und Literat, prägt die deutschsprachige Musikszene mit seiner ureigenen Form des „Wienerlieds“ und seinem „Hirschstettner Soul“. Passenderweise nennt er sein neues Album „Endlich Wienerlieder“, das seinem Großvater, dem Wienerlied-Sänger Rudolf Mandl gewidmet ist. Für seine „Hommage an meine familiäre Verbindung zur Wiener Musiktradition“ hat sich der Nino Spezialgäste eingeladen. So singt er etwa mit Ernst Molden bei seiner Version von „La Paloma“ eine Ode an die Wienerinnen und Wiener. In den Club 3 kommt er mit seiner AusWienBand.

Der Nino aus Wien (Gitarre, Stimme), Raphael Sas (Gitarre, Keys, Stimme), pauT (Bass, Klarinette, Stimme), David Wukitewits (Schlagzeug, Stimme).

4.4.24, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 26 EUR, Tageskassa 28 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



BILL EVANS & THE VANSBAND ALL STARS FEAT. EVANS/MEDESKI/CARLOCK/PASTORIUS

Saxofon-Legende Bill Evans, der unter anderem mit Miles Davis und Herbie Hancock gespielt hat, versammelt eine internationale Super-Group des Jazz im Club 3. John Medeski (Medeski, Martin & Wood) zaubert an den Tasten. Keith Carlock (Sting, Steely Dan, John Mayer) trommelt virtuos am Schlagzeug. Bassist Felix Pastorius (David Byrne, Yellowjackets) hat das musikalische Talent von seinem Vater Jaco Pastorius geerbt.

Bill Evans (Saxes), John Medeski (Keys), Keith Carlock (Drums), Felix Pastorius (Bass)

8.5.24, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 39 EUR,
Tageskasse 42 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



Vorschau:

DIKNU SCHNEEBERGER & CHRISTIAN BAKANIC QUARTETT

Was für ein Glücksfall, dass sich die musikalischen Wege von Diknu Schneeberger und Christian Bakanic kreuzten. Schneeberger zählt weltweit zu den profiliertesten Gitarristen in der Tradition des Gypsy-Swing, Bakanic findet nach gefeierten Jazz-Projekten zurück zur steirischen Harmonika. Die Basis für die kreativen Höhenflüge der beiden Virtuosen bilden Julian Wohlmuth an der Rhythmusgitarre und Martin Heinzle am Kontrabass. Eine gelungene Mischung aus Gypsy-Swing, Balkan-Jazz und unsentimentaler Volksmusik auf höchstem Niveau!

Diknu Schneeberger (Sologit.), Christian Bakanic (Akkordeon), Julian Wohlmuth (Rhythmusgit.), Martin Heinzle (Kontrabass)

23.5.24, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 30 EUR, Tageskasse 32 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

KONSTANTIN WECKER LIEDER MEINES LEBENS IM OPEN AIR KINO AM RATHAUSPLATZ

Lieder prägen sein Leben – seit über 50 Jahren. Für Konstantin Wecker ist dies Grund genug, die vergangenen Jahrzehnte auf unzähligen Bühnen für sich und sein Publikum auf wundervolle Weise Revue passieren zu lassen. Mit dem neuen kammermusikalischen Programm präsentiert er gemeinsam mit seinem Pianisten Jo Barnikel und der Cellistin Fany Kammerlander seine persönlichen poetischen Highlights von den Anfängen bis heute.

Konstantin Wecker (Gesang und Klavier), Jo Barnikel (Klavier), Fany Kammerlander (Cello)

28.6.24, 20 Uhr

Jedes Haus hat eine Geschichte.

Erzähle sie weiter.

Reden wir übers Sanieren und mögliche Förderungen



BRAUEREI FÜHRUNG

Ottakringer

Was dich erwartet:
Eine Einführung in den Brauprozess und die Geschichte der Brauerei sowie eine Verkostung unserer vielfältigen Biersorten!

1160 Wien | Ottakringer Platz 1

HIER BUCHEN: ODER AUF BIER.AT




WHAT A FEELING

Caroline PETERS Proschat MADANI

Ein Film von Kat Rohrer

AB 19. APRIL IM CINEMA PARADISO ST. PÖLTEN

Official Selection Dragopole 2024

PRÄGER FILM NSG FILMladen OFI OFI OFI FILM FÜRSTEN WWW.F

NÖN

Foto: S. Pörtl / Fotostudio Pörtl.com

Wir versilbern das NÖN-Jahresabo

Sonderprägung
im Wert von
€ 109 gibt's dazu!

Jetzt abonnieren unter:
050 8021 1802
oder abo@noen.at



CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 10,50 / 11,50 EUR

Kino 2: 9,90 EUR

Kino 3: 10,30 / 10,90 EUR

Kinomontag: 9 EUR

Kinderfilme: 7,40 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6,50 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet ermäßigt

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1,50 EUR,
ab 140 min. 2 EUR; ab 160 min. 2,50 EUR.

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema
Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten
nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa und unter
www.cinema-paradiso.at

Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt
Rossmarkt 8

Anfahrt mit Rad oder öffentlich:

LUP Stadtbus Linien 1, 3, 5, 9, 12, Station
Rathaus; 5 min. Fußweg vom Hauptbahnhof

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr, Kaffee- und
Frühstücksspezialitäten, internationale
Zeitungen, feine Cocktails und Weine,
Bar-Snacks. Schanigarten am Rathausplatz

CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

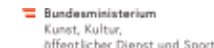
- Kinotickets ab 6,50 EUR
- Veranstaltungen bis 30% ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis-Popcorn einmal pro Monat

- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Hauptpartner:



Förderer:



Medienpartner:



Partner:



NÖN ist Vielfalt.

NÖN.at/abolohtsich



CP Nr. 225

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner, Pia Koch; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Sophie Löw, luma.mfg, Pamela Rußmann, Michael Liebert, Florian Rainer, Muhassad Al-Ani, Michael Bloom, Raul Olo, Attila Kleb, Siiri Padar, Christoph Lehner, Julia Wesely, Reiner Pohl, Johannes Maria Haslinger, Verleiher, privat; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer, Johann Seiberl, Silvia Köcher, Matthias Weinzierl. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

LIVE IM CINEMA PARADISO

LIVE-HIGHLIGHTS IM CINEMA PARADISO

Alle Veranstaltungen
für Cinema Paradiso Card
ermäßigt.

DER NINO AUS WIEN

4.4.24



TOXISCHE POMMES

„Ein schönes
Ausländerkind“
10.4.24



CULK
SUPPORT: RAHEL
18.4.24

CARMEN
Cinema Opera
1.5.24



BILL EVANS
ALL STARS
Keith Carlock, John
Medeski, Felix Pastorius
8.5.24



TRIOLINO
Neu kombiniert
18.5.24



TAGEBUCH
SLAM
22.5.24



DIKNU SCHNEE-
BERGER & CHRIS-
TIAN BAKANIC
23.5.24



BILDERBUCH-
KINO
25.5.24



ANDREA
CHERNIER
Cinema Opera
11.6.24



KONSTANTIN
WECKER
28.6.24

