

CINEMA ☆ PARADISO

05 ☆ 15

Programm kino St. Pölten



Persönliche Betreuung.
Da, wo Sie sind.



Jetzt
Online-Konto
um EUR 1,99
pro Monat.*

Erleben Sie
die neue
Freiheit
im Banking.

Nähere Infos auf smartbanking.at

Willkommen bei der
Bank Austria
Member of **UniCredit**

Das Leben ist voller Höhen
und Tiefen. Wir sind für Sie da.

*Informationen und Bedingungen zum Konto sowie alle inkludierten Leistungen finden Sie auf konto.bankaustria.at

EDITORIAL

Im Mai geben köstliche Komödien den Ton an, dazu gibt es spannendes Independent-Weltkino, außergewöhnliche Dokumentarfilme und viele Live-Veranstaltungen vom Rock-Konzert über die Song-Contest-Party bis hin zum Gartenvortrag.

Nur eine Stunde Ruhe! zündet ein Feuerwerk an Pointen rund um einen egomanischen Zahnarzt, der nicht die Zeit findet, sich eine seltene Schallplatte anzuhören. **Christian Clavier** (Monsieur Claude und seine Töchter) liefert eine hinreißende Darstellung im besten Stil von Luis de Funès. **Mülheim Texas – Helge Schneider hier und dort** versucht hinter das Geheimnis der sprudelnden Kreativität des Kult-Komikers zu kommen. Einen pointierten Cultur Clash und ein Plädoyer für Emanzipation bringt **300 Worte Deutsch** auf die Leinwand. Ein türkischer Heiratsvermittler liefert sich ein Duell mit einem strengen Einwanderungsbeamten (**Christoph Maria Herbst**) und bald auch mit seiner rebellierenden Tochter. **Kiss the Cook** zaubert mit einem Star-Aufgebot (**Dustin Hoffman, Robert Downey Jr., Oliver Platt, Scarlett Johansson, Jon Favreau**) eine köstliche Ode an die Kochkunst und das Leben auf die Leinwand. **Conducta – der junge Herzensbrecher von Havanna** ist eine vibrierende Geschichte aus Kuba und hat dort eine ganze Nation zu Tränen gerührt. Ein Bub sorgt mit illegalen Jobs für den Lebensunterhalt der Familie, eine 70-jährige Lehrerin steht ihm bei. **Vielen Dank für nichts** gelingt zwischen Komödie und Tiefgang das beste filmische Statement zum Thema Behinderung seit langem: Drei junge Rollstuhlfahrer wollen eine Tankstelle überfallen. Regie-Ikone **Michael Winterbottom** inszeniert in **Die Augen des Engels** den aufregenden Mordfall rund um Amanda Knox als spannende Justiz- und Medienthriller. In den Hauptrollen **Daniel Brühl** und **Kate Beckinsale**. **Sacro Gra – Das andere Rom** (Filmfestival Venedig: Bester Film) wirft abseits der touristischen Anziehungspunkte einen dokumentarischen Blick auf die ewige Stadt und ihre Einwohner. **Fang den Haider** ist der spannende Versuch, den Mythos Jörg Haider zu entschlüsseln. Weiterhin zu sehen ist unter anderem die wahre Komödie **Die Gärtnerin von Versailles** mit **Kate Winslet** als kämpferische Frau und Gärtnerin im 17. Jahrhundert. Beim **Natur- & Gartenfestival** gibt es auch im Mai spannende Filme und zahlreiche Live-Veranstaltungen.

Musik-Legenden entern die Bühne im **Club 3**. Die britische **Oysterband** kommt mit legendärer Live-Show zwischen energiegeladene Tanzspektakel und ruhigem Folk. Ein **Doppelkonzert** im Club 3 gibt es bei der **Siluh Records Night: M185** schweißen dreckige Gitarren mit großen Popmelodien zusammen, **Dust Covered Carpet** kreuzen Wave-Synthies mit Folk-Pop. **Vea Kaiser** lässt den Blasmusikpop hinter sich und liest als NÖ-Premiere aus ihrem neuen Roman. **Cosa Nostra** zaubern mit ihrer Musik ein Stück Italien in den Schanigarten. Zu einer abgefahrenen **Song Contest Party** laden **Udo & Mansheeta** alias Hödi und Manshee im Beiskino.

Schöne Stunden im Kino wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner

Vielen Dank für nichts – Film

Oysterband – Konzert

Vea Kaiser – Lesung





☆ CONDUCTA – DER JUNGE HERZENSBRECHER VON HAVANNA

Kuba 2014, R+B: Ernesto Daranas, K: Alejandro Pérez, Sch: Pedro Suárez, M: Juan Antonio Leyva, D: Alina Rodríguez, Armando Valdés Freire, Silvia Águila, Yuliet Cruz, u.a., 108 min., ab 8.5.15

Der meist gesehene, heißest geliebte und heftigst diskutierte Spielfilm der letzten Jahre in Kuba. Und tatsächlich hat seit den Zeiten von „Erdbeer und Schokolade“ kein Film aus Kuba Wahrhaftigkeit, Humor und Zärtlichkeit so betörend vereint wie diese Geschichte über die Freundschaft zwischen einem schwierigen Schulbuben aus Havanna und seiner lebensklugen alten Lehrerin. Ein Herzensbrecher.

Chala wächst bei seiner drogensüchtigen Mutter auf und muss mit mehr oder minder legalen Jobs zum Lebensunterhalt beitragen. Carmela, seine beseelte 70-jährige Lehrerin, steht dem Buben mit ihrer Lebensklugheit beiseite und deckt ihn. „Conducta“ provozierte in den kubanischen Kinosälen Tränen der Trauer und der Erleichterung und löste eine „kollektive Katharsis“ aus, wie eine Staatszeitung zugeben musste. Die mitreißende, vibrierende Geschichte aus Havanna über Freundschaft und Solidarität und eine etwas andere Lehrerin, bildet das Leben der Menschen, ihre Sorgen und ihre Nöte ab und verschweigt kein staatlich verordnetes Tabu. Ein Film, der kubanische Geschichte schreiben wird. Cubadebate


Bester Film + Beste Darstellerin: Havanna Film Festival, New York

☆ MÜLHEIM TEXAS – HELGE SCHNEIDER HIER UND DORT

D 2015, R+B: Andrea Roggon, K: Petra Lisson, Sch: Natali Barrey, D: Helge Schneider, 93 min., ab 15.5.15

„Den grauen Alltag mache ich mir selber bunt“, schreibt Helge Schneider über sich. Musik, Filme, Konzerte, Bücher sind das in seiner Vielfalt kaum zu fassende kreative Ergebnis dieser selbst gestellten Aufgabe. Die außergewöhnlichste Begabung Helge Schneiders liegt in seiner Improvisationsfähigkeit. Hier zeigt sich seine sprudelnde Kreativität, schafft er sich eine Welt, in der nur schwer auszumachen ist, wo die Grenze zwischen Wirklichkeit und Fiktion verläuft. Besonders spürbar wird das bei Schneiders Konzerten, die zwischen Jazzimprovisationen und absurd-komischem Dialog mit dem Publikum pendeln. Die spannende Herausforderung des Films: Sich auf die Spuren des künstlerischen Multitalents und Königs des absurden Humors zu machen, obwohl dieser sich sichtbar dagegen sträubt, seine Geheimnisse preiszugeben.

Ein cineastisches Porträt, das uns beglückt durch seine Leichtigkeit, seine Situationskomik und manchmal seine Melancholie. Ein Porträt, das sich selbst immer wieder in die Luft sprengt und genau dadurch seinem Protagonisten gerecht wird. 36. Filmfestival 2015 Max Ophüls Preis

 Buchtipp: Helge Schneider: ein beklopptes Genie, Science Factory, 30,90 EUR

☆ NUR EINE STUNDE RUHE!

F 2014, R: Patrice Leconte, B: Florian Zeller, K: Jean-Marie Dreuou, Sch: Joëlle Hache, M: Annie Perier Bertaux, D: Christian Clavier, Carole Bouquet, Valérie Bonneton, Rosy de Plama u.a., 79 min., ab 8.5.15

Eine leichte Komödie voller Esprit aus Frankreich. Regie-Ass Patrice Leconte setzt Christian Clavier (Monsieur Claude und seine Töchter) im Stil von Luis de Funès köstlich in Szene. Der Zahnarzt Michel (Christian Clavier) will an einem Samstagnachmittag nichts anderes als eine lang gesuchte Jazzplatte in Ruhe anhören. Doch ein Missgeschick nach dem anderen hält ihn davon ab. Die Gattin beichtet ihm ganz plötzlich eine Uralt-Affäre, seine vernachlässigte Geliebte und beste Freundin seiner Frau steht mit Gewissensbissen vor der Tür, der 30-jährige Filius schleppt eine Gruppe von „Sans Papiers“ an, die angeheuerten Schwarzarbeiter sorgen für einen Wasserschaden und das vom nervigen Nachbarn organisierte Hausfest wird auch noch in Michels Wohnung verlegt. In all dem Chaos versucht der gerissene Egomane verzweifelt, Ruhe zu finden, um die Schallplatte mit dem treffenden Titel „Me, Myself and I“ genießen zu können. Eine köstliche Komödie über einen misanthropischen Kleinbürger, der auf die harte Prüfung des Triebaufschubes gestellt wird.

Patrice Leconte inszeniert eine Mischung aus Boulevardkomödie und Slapstick. Epd Film

☆ DIE GÄRTNERIN VON VERSAILLES

GB 2014, R: Alan Rickman, B: Alan Rickman, Alison Deegan, Jeremy Brock, K: Ellen Kuras, Sch: Nicolas Gaster, M: Peter Gregson, D: Kate Winslet, Matthias Schoenaerts, Alan Rickman, Stanley Tucci, Helen McCrory u.a., 116 min., ab 30.4.15

Bezaubernd und betörend! Oscar-Preisträgerin Kate Winslet in den schönsten Gärten der Welt, in Szene gesetzt von Alan Rickman, der auch die Hauptrolle spielt. Ein äußerst unterhaltsamer, lustiger, kluger Film über die wahre Geschichte einer selbstbewussten Frau und den Zauber von Gärten. Besser kann die Magie der Natur nicht auf die Leinwand gezaubert werden. Frankreich, Ende des 17. Jahrhunderts. Die Landschaftsgärtnerin Sabine De Barra (Kate Winslet) erhält vom obersten Gartenarchitekten König Ludwigs XIV. (Alan Rickman) den Auftrag, einen Barockgarten zu bauen, der alles bisher Dagewesene in den Schatten stellt. Keine leichte Aufgabe für die selbstbewusste Witwe und alleinerziehende Mutter, die nicht nur gegen neidische männliche Kollegen und Hofintrigen zu kämpfen hat, sondern auch eine immer intensivere Leidenschaft für ihren Auftraggeber verspürt. Oscar-Preisträgerin Kate Winslet begeistert als emanzipierte Frau, die als Gärtnerin Geschichte schreibt und nicht nur Hecken stutzt.

Rickman findet seine größte, weil unbeschwerte Stärke und entfaltet Sinnlichkeit und Atmosphäre im blühenden Grün und Sonnenschein. Cereality



☆ VIELN DANK FÜR NICHTS

D/CH 2013, R+B: Oliver Paulus, Stefan Hollebrand, K: Pierre Mennel, Sch: Ana R. Fernandes, M: Marcel Vaid, D: Joel Basman, Nikki Rapp, Bastian Wurbs, Anna Unterberger, Isolde Fische u.a., 95 min., ab 22.5.15

Eine etwas andere Krimi-Komödie über ein junges Rollstuhlfahrer-Trio, das einen Tankstellenüberfall plant. Das Leben ist nicht fair. Vor allem nicht für den jungen Valentin. Nach einem Snowboardunfall sitzt er im Rollstuhl. Und wäre das nicht schon genug, zwingt ihn seine Mutter zur Teilnahme an einem Theaterprojekt für Behinderte. In der Pflegeeinrichtung nervt Valentin Mitbewohner und Betreuer. Alle raten ihm, sich mit seinem Schicksalsschlag abzufinden, doch das kann und will er nicht. Im Heim trifft er auf den ebenfalls an den Rollstuhl gefesselten „Vollspasten“ Titus und auf Lukas, der auch im Rollstuhl sitzt und nur über einen Computer sprechen kann. Gemeinsam beschließen sie, eine Tankstelle zu überfallen. Der Film ist ein Geheimtipp, die vielen Laiendarsteller sind großartig. Eine Komödie, die zwischen den irrsinnigsten Einfällen und der schmerzhaften Tragik erschütternder Schicksale balanciert, dabei schonungslos ist, ohne seine Figuren zu verraten.

Eine neue Generation von Filmen, die sich nicht mehr damit begnügt, tränenreich von Behinderten zu erzählen. Sie wollen zeigen, dass Behinderte keine politisch korrekten Sprachregelungen brauchen, sondern echtes Interesse für ihre mal schwierige, mal schöne Lebenssituation. Die Zeit

☆ DIE AUGEN DES ENGELS

GB/IT 2014, R: Michael Winterbottom, B: Paul Viragh, K: Hubert Taczanowski, Sch: Marc Richardson, M: Harry Escott, D: Daniel Brühl, Kate Beckinsale, Valerio Mastandrea, Cara Delevigne, Ava Acres u.a., 103 min., ab 22.5.15

Basierend auf dem aufsehenerregenden Mordfall „Amanda Knox“ hat der Goldene-Bär-Gewinner Michael Winterbottom (The Road to Guantanamo, In This World) einen seiner aufregendsten Filme gedreht, einen Justizthriller nach wahren Begebenheiten – einen Film über die Suche nach Wahrheit und dem eigenen Ich. Die Ermordung einer britischen Studentin im Jahr 2007 geht als Schlagzeile von Italien aus um die Welt. Auch nach mehreren Prozessen ist das brutale Verbrechen bis heute nicht aufgeklärt. Den Folgen und Auswirkungen der Tat auf Beobachter, Medien und Angehörige widmet sich Michael Winterbottom. Daniel Brühl verkörpert darin einen Regisseur, der die Ereignisse als Filmstoff aufbereiten will. In Siena trifft er die Journalistin Simone (Kate Beckinsale), die das Verfahren begleitet und ein Buch über den Vorfall geschrieben hat. „Die Augen des Engels“ wurde durch diesen erzählerischen Ansatz kein generischer Crime-Thriller, sondern eine vielschichtige Reflexion über Medien, Manipulation und den Anspruch der Kunst. Die toskanische Stadt Siena mit ihrer märchenhaften Altstadt, den kleinen, engen Gassen, bildet die perfekte Kulisse.

☆ 300 WORTE DEUTSCH

D 2014, R: Züli Alada, B: Züli Alada, Gabriela Sperl, K: Kolja Brandt, Sch: Anne Fabini, M: Michael Kadelbach, D: Pegah Ferydoni, Christoph Maria Herbst, Christoph Letkowski, Nadja Uhl, u.a., 96 min., ab 29.5.15

Sympathische, aktuelle Komödie über den Zusammenprall der Kulturen in Köln mit Comedian Christoph Maria Herbst (Stromberg) als unerbittlicher Beamter. Seit Jahren liefert er sich als Einwanderungsbeamter Dr. Ludwig Sarheimer mit dem Moschee-Vorsteher der türkischen Gemeinde einen Kleinkrieg. Während der eine als Hodscha anatolische Bräute für heiratswillige Türken nach Deutschland holt, will der andere genau das verhindern. Sarheimer bedroht die „illegalen Schmarotzer und Ziegenhirten“ mit Abschiebung. Der türkische Heiratsvermittler arbeitet mit gefälschten Papieren über Deutschkenntnisse. Doch selbst seine eigene Tochter Lale (Pegah Ferydoni) rebelliert gegen die traditionelle Heiratsvermittlung des Vaters. Richtig kompliziert wird es, als sie sich ausgerechnet in Sarheimers Neffen und Mitarbeiter Marc verschaut.

Eine pointierte, treffsichere Multikulti-Integrations-Komödie. Vorurteile und Klischees von beiden Seiten der deutsch-türkischen Beziehungen werden entlarvt und ganz nebenbei ein Plädoyer für Emanzipation gehalten. Besonders Hauptdarstellerin Pegah Ferydoni als Frau zwischen zwei Welten prägt den Charme des Films. Programm kino

☆ KISS THE COOK

USA 2014, R+B: Jon Favreau, K: Kramer Morgenthau, Sch: Robert Leighton, M: Mathieu Schreyer, D: Scarlett Johansson, Dustin Hoffman, Sofia Vergara, Robert Downey Jr., Oliver Platt, Emjay Anthony, Jon Favreau u.a., 114 min., ab 29.5.15

Eine fantastische Besetzung trifft auf eine köstliche Komödie – das ergibt kulinarisches Indie-Kino, bestens gewürzt mit den Stars Dustin Hoffman, Robert Downey Jr., Oliver Platt und Scarlett Johansson. Jahrelang war er den Feinschmeckern von Los Angeles zu Diensten, doch jetzt reicht es Gourmetkoch Carl Casper (Jon Favreau). Restaurantbesitzer Riva (Dustin Hoffman) lässt ihm keine kreative Freiheit, seine Ehe mit Inez (Sofia Vergara) ist gescheitert, die Beziehung zu seinem 11-jährigen Sohn Percy liegt brach, und dann muss er seine Kochkünste auch noch von einem snobistischen Kritiker (Oliver Platt) verreißen lassen. Am Nullpunkt angekommen, besinnt sich der Sternekoch auf seine kulinarischen Wurzeln und kauft in Miami einen heruntergekommenen Imbisswagen. Mit dem Food-Truck fährt der Gourmetkoch samt Sohn durch den amerikanischen Süden und begeistert durch seine exotisch-kreative Küche. Endlich spürt er wieder, was ihn wirklich glücklich macht: Freunde, Familie und die Lust am Kochen. *Hungrig sollten sie nicht ins Kino gehen. Jedenfalls danach einen Tisch bestellen. Ein kulinarisches Meisterwerk. Eine fantastische Feelgood-Komödie. Heat*



EVERY THING WILL BE FINE

D/Kanada/Schweden/Norwegen 2015, R: Wim Wenders, **B:** Bjørn Olaf Johannessen, **K:** Benoît Debie, **Sch:** Toni Froschhammer, **M:** Alexandre Desplat, **D:** James Franco, Charlotte Gainsbourg, Rachel McAdams u.a., 118 min., **ab 24.4.15**

Wim Wenders hat ein Arthouse-Juwel geschaffen – in 3D. Der dreifach Oscar-nominierte Regisseur betritt cineastisches Neuland und liefert einen Film, wie es ihn so noch nicht gegeben hat. Schicksal, Zufall, Fügung? Ein einziger Moment an einem Winterabend wirbelt das Leben einiger Menschen durcheinander. Nichts ist mehr so, wie es einmal war. Vor allem nicht für Schriftsteller Tomas (James Franco), dessen Wagen in Schnee und Dunkelheit eine Rodel erfasst. Ein kleiner Bub stirbt. Für die Mutter bricht eine Welt zusammen. Über zwölf Jahre und die Jahreszeiten hinweg schaut Wim Wenders wie mit dem Brennglas auf die Entwicklung der Personen, ihre Auseinandersetzung mit Schuld und der verzweifelten Suche nach Vergebung und Erlösung. Auf vorsichtige, genaue Weise erzählt er davon, dass es nicht die Zeit ist, die Wunden heilt, sondern der Mut, sich zu stellen und zu verzeihen.

3D

BIG EYES

USA 2014, R: Tim Burton, **B:** Scott Alexander, Larry Karaszewski, **K:** Bruno Delbonnel, **Sch:** JC Bond, **M:** Danny Elfman, **D:** Amy Adams, Christoph Waltz, Krysten Ritter, Jason Schwartzman, Danny Huston u.a., 107 min., **ab 24.4.15**

Kinomagier Tim Burton erzählt die wahre Geschichte über die Gesichter mit den großen Augen. In den Hauptrollen glänzen Christoph Waltz und Amy Adams. Margaret Keans (Amy Adams) Porträts von Kindern und Frauen mit großen traurigen Augen waren ein Popkulturphänomen der Sixties. Doch in den 1960er Jahren wollte niemand die Bilder der alleinerziehenden Mutter kaufen. Bis sie Walter Keane kennen lernt und heiratet. Er ist ein Verkaufsgenie, behauptet, die Bilder selbst gemalt zu haben und verkauft Millionen von Postkarten und Drucken. Er revolutioniert damit die Kunstwelt noch vor Andy Warhol, für den Keane diesbezüglich das große Vorbild war. Doch Keanes Lebenslüge zerstört letztlich sein Leben. Spät aber doch befreit sich Margaret Keane. Eine Geschichte über Emanzipation und die Rolle der Frau in der Kunst. Ein unglaublicher Stoff über ein unbekanntes Kapitel Kunstgeschichte. Golden Globe 2015: Beste Darstellerin (Komödie) für Amy Adams

HUBERT VON GOISERN – BRENNATUAT'S SCHON LANG

D/Ö 2015, R: Marcus H. Rosenmüller, **B:** Hage Hein, Marcus H. Rosenmüller, **K:** Johannes Kaltenhauser, **Sch:** Petra Hinterberger, **M:** Hubert von Goisern, **D:** Hubert von Goisern u.a., 95 min., **ab 24.4.15**

Außergewöhnlich! Ein (Musik-)Film der anderen Art. Hubert von Goiserns persönliche und künstlerische Entwicklung zwischen den Höhepunkten seiner Karriere ist weitgehend unbekannt. „Was hat Hubert von Goisern eigentlich zwischen seinen großen Erfolgen – ‚Koa Hiata-madl‘ und ‚Brenna tuat's guat‘ – gemacht?“ Diese Frage bildet den Ausgangspunkt für die Gesamtschau auf Goiserns aufregendes und singuläres Künstlerleben, auf ein Leben zwischen Hallstatt und Afrika. Ein Dokumentarfilm, der dem Menschen Goisern sehr nahe kommt, gleichzeitig aber auch Raum für kritische Blicke offen lässt. Marcus H. Rosenmüller (Wer früher stirbt ist länger tot) setzt Goisern ein ungewöhnliches Denkmal.

☆ SACRO GRA – DAS ANDERE ROM

IT 2013, R+K: Gianfranco Rosi, **B:** Gianfranco Rosi, Nicolò Bassetti, **Sch:** Jacopo Quadri, 93 min., **ab 15.5.15**

Es gibt das Rom der Paläste, Gärten und historischen Sehenswürdigkeiten. Und es gibt ein ganz anderes Rom, abseits des Zentrums und der Touristenattraktionen, entlang des riesigen Autobahnringes Gra, der die italienische Hauptstadt auf 70 km Länge umkreist. Drei Jahre lang vagabundierte Regisseur Gianfranco Rosi mit einem Minivan über den römischen „Grande Raccordo Anulare“, und sammelte die Geschichten der Menschen, die an dieser riesigen Straße leben. Porträts ihrer alltäglichen Existenz werden zur Reise durch das Leben und die unerwarteten Landschaften der Ewigen Stadt. Hinter der Mauer seines stetigen Verkehrslärms enthüllt dieser magische Ort unsichtbare Welten und eine mögliche Zukunft. Kleine Geschichten werden auf zauberhafte Weise ganz groß. Filmfestival Venedig 2013: Goldener Löwe – Bester Film.

☆ FANG DEN HAIDER

Ö/D 2015, R+B: Nathalie Borgers, **K:** Helmut Wimmer, 90 min., **ab 29.5.15**

Die belgische Filmemacherin Nathalie Borgers kam zum ersten Mal im Jahr 2000 nach Österreich als die Freiheitliche Partei mit Jörg Haider an der Spitze gemeinsam mit der Volkspartei die Regierung übernahm. 13 Jahre später kehrt sie zurück und begibt sich auf Spurensuche: Jörg Haider ist nach seinem Unfalltod 2008 zum Mythos geworden, an dem sich bis heute Wegbegleiter, Kritiker und nicht zuletzt die Öffentlichkeit abarbeiten. Nathalie Borgers begegnet ihm dabei auf die vielleicht einzig mögliche Weise: mit dem Blick von außen. So kommt sie dem „System Haider“ ein Stück näher. *So berichtet zum Beispiel Haiders Mutter davon, dass ihr Sohn immer Schauspieler werden wollte. Haiders Nachbarin wiederum ist doch tatsächlich nach wie vor überzeugt, dass Haider der einzige Politiker in Österreich war, der niemals zuerst an sich, sondern immer an seine Bürger dachte. Zur eigenen Beruhigung möchte man ihr glauben. profil*

ZU ENDE IST ALLES ERST AM SCHLUSS

F 2014, R: Jean-Paul Rouve, **B:** Jean-Paul Rouve, **K:** Christophe Offenstein, **Sch:** Christel Dewynter, **M:** Alexis Rault, **D:** Michel Blanc, Annie Cordy, Mathieu Spinosi, Chantal Lauby, William Lebghil u.a., 94 min., **ab 17.4.15**

Eine heiter-melancholische Komödie, in der sich drei Generationen einer Familie auf die Suche nach dem individuellen Glück und der Großmutter begeben. Der junge Romain möchte ein Buch schreiben, aber das ist in seiner chaotischen Familie unmöglich. Der Vater kann sich mit dem frischen Pensionistendasein nicht abfinden, die Mutter will ein eigenes Leben und die geliebte, quatschfidele Oma läuft aus dem Seniorenheim davon. Romain macht sich auf die Suche nach ihr und lernt dabei, was wirklich zählt: das Hier und Jetzt. Das liebevoll inszenierte Feelgood-Movie à la française versammelt eine Gruppe Menschen, die nicht recht wissen, was sie wollen und ständig ein schlechtes Gewissen mit sich herumschleppen.

CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



CAKE

USA 2014, R: Daniel Barnz, B: Patrick Tobin, K: Rachel Morrison, Sch: Kristina Boden, M: Christophe Beck, D: Jennifer Aniston, Sam Worthington, Anna Kendrick, Britt Robertson u.a., 92 min., ab

Jennifer Aniston, einst Publikumsliedling aus der TV-Serie „Friends“, zeigt sich von ihrer schauspielerisch besten Seite und beweist einmal mehr, dass sie nicht nur das Komödienfach beherrscht. Als leidgeplagte Schmerzpatientin des Independent-Dramas „Cake“ liefert sie eine beeindruckende Darstellung.

Claire Bennett (Jennifer Aniston) leidet nach einem schweren Unfall an chronischen Schmerzen und lässt ihren Frust immer wieder an anderen aus. Freunde und Ehemann haben sich von ihr abgewandt. In einer Selbsthilfegruppe macht sie die Bekanntschaft von Nina (Anna Kendrick), die sich wenig später umbringt. Nina hinterlässt ihren Ehemann Roy (Sam Worthington), zu dem Claire Kontakt aufnimmt. Während sich die zwei Leidenden langsam kennenlernen, taucht im Bewusstsein von Claire immer wieder die verstorbene Nina auf.

CHINA REVERSE

Ö 2014, R+K: Judith Benedikt, B: Judith Benedikt, Gregor Stadlober, Sch: Peter Jaitz, M: Andreas Hamza, D: Shan Jiaqian, Xie Feiru, Hu Jinzhu u.a., 90 min.

Regisseurin Judith Benedikt begibt sich auf die Spuren chinesischer Einwanderer der ersten und zweiten Generation in Österreich. Meist sind diese zufällig in Wien gelandet, in einem der vielen Asia-Restaurants der Stadt, um ein besseres Leben zu führen und ihren Kindern und Enkelkindern eine gute Zukunft zu bieten. Doch nach einem halben Jahrhundert, in dem der Wanderungsstrom die chinesischen Migranten nach Europa gebracht hat, scheint sich dieser durch den Wirtschaftsboom im Heimatland umzukehren. Die Regisseurin begleitet einige Protagonisten, die in Wien aufgewachsen sind und sich ein Leben aufgebaut haben und jetzt den Sprung zurück in die Heimat ihrer Eltern wagen.

Benedikts Doku ist sachlich und präzise, sie bietet ganz nahen Einblick in das Leben unserer chinesischen Mitmenschen. Bewundernswert, welchen Zugang Benedikt zu den porträtierten Personen gefunden hat. Crossing Europe

BABYKINO

Der Treffpunkt für Cineasten mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby (bis 1 Jahr) mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist leiser, das Licht bleibt etwas an. Wir zeigen im April „Die Gärtnerin von Versailles“ (9.30 Uhr), „Conducta“ (9.45 Uhr) sowie „Nur eine Stunde Ruhe“ (10 Uhr).

27.5.15, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit den Grünen St. Pölten

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen



HOME – EIN SMEKTAKULÄRER TRIP

2D+3D

USA 2015, R: Tim Johnson, B: Matt Ember, Tom J. Astle, Animation, 94 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 24.4.15

Die charmante Kinderbuchverfilmung ist ein Spaß für die ganze Familie. Captain Smek ist der Anführer der Boov, einem freundlichen Völkchen von einem fremden Planeten. Er navigiert sein Volk von Planeten zu Planeten, um eine neue Heimat zu finden und entdeckt nach einer langen Reise durchs Weltall den Planeten Erde. Doch auch dort sind die Boov nicht sicher.

GESPENSTERJÄGER – AUF EISIGER JAGD

D/Ö 2014, R: Tobi Baumann, B: Muriel Clausen u.a., D: Anke Engelke, Christian Tramitz, Bibiana Zeller, Michael Ostrowski u.a., 90 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 8.5.15

Tom hat es nicht leicht – alle halten ihn für einen Angsthasen. Und ausgerechnet dieser kleine Bub bekommt im Keller von einem grünen Schleimgespinnst namens Hugo den Schreck des Lebens verpasst. Doch Hugo stellt sich als netter Zeitgenosse heraus, ist er doch nur ein Mug (mittelmäßig unheimliches Gespenst). Hugo wurde aus seiner Gruselvilla verjagt und hat nur noch sieben Tage Zeit, um an seinen angestammten Spukort zurückzukehren, bevor er sich für immer auflöst. Tom will seinem neuen Freund unbedingt helfen und bekommt Hilfe von der professionellen Geisterjägerin Hedwig Kümmelsaft (Anke Engelke).

KONRAD AUS DER KONSERVENBÜCHSE

D 1982, R+B: Claudia Schröder nach Christine Nöstlinger, D: Viletta Ferrari, Heinz Schubert, Daniel Thorbecke u.a., 80 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 15.5.15

Eine der schönsten Film-Adaptionen von Christine Nöstlinger. In einer Konservenbüchse wird der Malerin Bartolotti aufgrund eines Computerfehlers das siebenjährige Instant-Kind Konrad ins Haus gebracht. Nicht nur, dass Frau Bartolotti gar kein Kind wollte – ein derart braves und höfliches wie Konrad wäre ihr nicht mal im Traum in den Sinn gekommen.

URMEL AUS DEM EIS

D 2006, R: Reinhard Klooss, B: Oliver Huzly, Animation, 85 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 22.5.15

Die liebevolle Verfilmung der Kinderbuchreihe von Max Kruse erzählt die Geschichte von dem süßen Saurierbaby Urmel. Professor Habkuk Tibatong lebt auf der kleinen Vulkaninsel Titivu gemeinsam mit den Inseltieren. Eines Tages wird ein Eisberg angeschwemmt. Im Inneren befindet sich ein seit der Eiszeit eingefrorenes Urzeit-Ei. Aus dem Ei springt plötzlich ein seltsames grünes Geschöpf heraus.

TINKERBELL UND DIE LEGENDE VOM NIMMERBIEST

2D+3D

USA 2015, R: Steve Loter, Animation, 76 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 29.5.15

Ein neues Abenteuer der kunterbunten und kleinkindgerechten Feen. Diesmal finden Tinkerbelle und ihre Freundin die Tier-Fee Emily eine mystische Kreatur, das Nimmerbiest genannt wird. Die Wächter-Feen des Tals wollen das Nimmerbiest einsperren. Tierfreundin Emily will gemeinsam mit Tinkerbelle das verängstigte Tier in Sicherheit bringen.

PROGRAMMÜBERSICHT MAI

FILME IM MAI

Ab Fr 30.4.15

DIE GÄRTNERIN VON VERSAILLES

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab Fr 8.5.15

CONDUCTA – DER JUNGE HERZENSBRUCHER VON HAVANNA

Laufzeit: mind. 3 Wochen

NUR EINE STUNDE RUHE!

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab Fr 15.5.15

MÜLHEIM TEXAS – HELGE SCHNEIDER HIER UND DORT

Laufzeit: mind. 2 Wochen

SACRO GRA – DAS ANDERE ROM

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab Fr 22.5.15

DIE AUGEN DES ENGELS

Laufzeit: mind. 2 Wochen

VIELN DANK FÜR NICHTS

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab Do 29.5.15

300 WORTE DEUTSCH

Laufzeit: mind. 3 Wochen

FANG DEN HAIDER

Laufzeit: mind. 2 Wochen

KISS THE COOK

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin im Programm

Big Eyes

Every Thing will be Fine 3D

Hubert von Goisern –

Brenna tuat's schon lang

Zu Ende ist alles erst am

Schluss

CINEMA KIDS

Ab Fr 8.5.15

Gespensterjäger – Auf eisiger Jagd

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab Fr 15.5.15

Konrad aus der Konservendbüchse

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab Fr 22.5.15

Urmel aus dem Eis

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab Fr 29.5.15

Tinkerbell und die Legende vom Nimmerbiest

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm

Home – ein smektakulärer Trip

Winnetous Sohn

CINEMA BREAKFAST

Fr 1.5.15

11.00 Preview: Nur eine Stunde Ruhe! (1)

11.15 China Reverse (2)

11.30 Die Gärtnerin von Versailles (3)

So 3.5.15

11.00 Vortrag: Johannes Käfer (1)

11.15 Hubert von Goisern – Brenna tuat's schon lang (2)

11.30 Big Eyes (3)

So 10.5.15

11.00 Nur 1 Stunde Ruhe! (1)

11.15 Conducta (2)

11.30 Cake (3)

Do 14.5.15

11.00 Die Gärtnerin ... (1)

11.15 Conducta (2)

11.30 Nur 1 Stunde Ruhe! (3)

So 17.5.15

11.00 Filmdoppel: Schneeleopard + Mustang (1)

11.15 Sacro Gra – Das andere Rom (2)

11.30 Nur 1 Stunde Ruhe! (3)

So 24.5.15

11.00 Die Augen des Engels (1)

11.15 Conducta (2)

11.30 Cake (3)

Mo 25.5.15

11.00 Vielen Dank für nichts (1)

11.15 China Reverse (2)

11.30 Nur 1 Stunde Ruhe! (3)

So 31.5.15

11.00 Kiss the Cook (1)

11.15 Vielen Dank für nichts (2)

11.30 Cake (3)

FILM, WEIN+GENUSS

Di 19.5.15

20.15 Nur eine Stunde Ruhe! (Kino 2)

20.30 Preview: Kiss the Cook (Kino 3)

BABYKINO

Mi 27.5.15

9.30 Die Gärtnerin von Versailles (Kino 1)

9.45 Conducta – Der junge Herzensbrecher von Havanna (Kino 2)

10.00 Nur eine Stunde

Ruhe! (Kino 3)

VERANSTALTUNGEN IM MAI

3.5.15, 11 Uhr, Vortrag:

Johannes Käfer

Der Fernseh- und Radiogärtner, Buchautor und Kolumnist plaudert in der Sonntags-Matinee vor allem aus dem Rosengarten und gibt wertvolle Tipps zum Gärtnern.

5.5.15, 17 Uhr, Buchpräsentation: Ökologische Flora Niederösterreichs

Der vierte und letzte Band der beliebten Serie wird exklusiv präsentiert.

8.5.15, 18 Uhr, Schanigartenkonzert: Cosa Nostra

Toni Wegscheider lädt mit seiner Band zu einer musikalischen Reise durch Italien. Urlaubsstimmung am Rathausplatz mit Celentano, Zuccherro, Tozzi und erstmals auch Eigenkompositionen genießen.

11.5.15, 20 Uhr, Filmpremiere + Gespräch: Auf den Barockaden

Regisseurin Doris Kittler zu Gast. Ihr Film dokumentiert den kreativen Kampf der Bürger gegen die Verbauung des Augartens in Wien.

18.5.15, 20 Uhr, Konzert: Oysterband

Seit 35 Jahren gehören „die Austern“ zu den wichtigsten Impulsgebern der britischen Musik-Szene. Ihre Wurzeln liegen im Folk, live entfachen sie ein energiegeladenes Tanzspektakel.

20.5.15, 20 Uhr, Film, Vortrag + Disk.: Urban Gardening

Ein Abend mit Filmen, Vorträgen und Diskussion ganz im Zeichen neuer Wege der Selbstversorgung abseits von Supermärkten und Wegwerfgesellschaft.

28.5.15, 20 Uhr, Lesung:

Vea Kaiser

Der Shooting-Star legt nach „Blasmusikpop“ ihren lange erwarteten 2. Roman „Makarionissi oder Die Insel der Seligen“ vor.

30.5.15, 14.30 Uhr, Kindertheater: Nig-Ein Igel zieht ein

Wie kommt der Igel in den Garten? Und was braucht er, um dort zu bleiben? Das Kindermusiktheater von und mit dem Team Sieberer lädt zum Mitmachen ein.

CLUB*3

7.5.15, 20.30 Uhr,

Konzerte: M185 + Dust Covered Carpet

Zwei Bands an einem Abend aus dem Stall von Siluh Records. Nicht auszuschließen, dass hier die Nachfolger von Bilderbuch und Wanda zu hören sind. M185 kreuzen krautige Gitarren mit wunderschönen Bläser- und Chor-Arrangements. Dust Covered Carpet sind mit ihrem multiinstrumentalen Folk-Pop ganz nah dran an Arcade Fire.



MAI-SPECIAL

23.5.15, 21 Uhr, Song Contest Special: Udo & Mansheeta

Große Samstag-Abend-Show im Beislkino: Hödi und Manshee kommentieren live den Song Contest, dazu gibt es ein Live-Voting, ein großes ESC-Quiz und zum Dresscode „Best Look Alike ehemaliger Song Contest Teilnehmer aus Österreich“ gibt es ein Gewinnspiel. **Eintritt frei!**



Oysterband

NATUR- & GARTENFESTIVAL



Präsentiert von Cinema Paradiso und Natur im Garten

Ein Monat lang steht Cinema Paradiso im Zeichen von Natur und Garten. In Kooperation mit „Natur im Garten“ gibt es spannende Vorträge und Präsentationen, ein hochwertiges Filmprogramm, Veranstaltungen für Schulen und Kinder und sogar eine Wanderung. Das Thema spannt sich vom klassischen „Garteln“ über Urban Gardening bis hin zu globalen Umwelt- und Naturschutzthemen. Hier finden Sie alle Termine im Mai.



JOHANNES KÄFER

VORTRAG: ROSEN UND STAUDEN IM SOMMER

In „Niederösterreich Heute“, auf „Radio Niederösterreich“ und in der „ORF Nachlese“ gibt er regelmäßig Tipps zu Zimmerpflanzen und aktuellen Arbeiten im Garten. Im Cinema Paradiso plaudert Johannes Käfer vor allem aus dem Rosengarten: wie Sie die Königin der Blume richtig pflegen, ihr den passenden Boden bereiten und sie mit organischem Dünger und natürlich hergestellten Pflanzenbrühen verwöhnen. Mit dabei: die schönsten Stauden als passende Beetpartner. Johannes Käfer beantwortet auch gerne Publikumsfragen.

3.5.15, 11 Uhr, Eintritt 8 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

ÖKOLOGISCHE FLORA NIEDER- ÖSTERREICHS BUCHPRÄSENTATION

Der vierte und letzte Band der Ökologischen Flora Niederösterreichs umfasst Holzgewächse, Bärlappe, Farne und Schachtelhalme. Mit einfachen Bestimmungsschlüsseln bietet das Buch auch Laien die Möglichkeit, Pflanzen ohne Hilfsmittel wie Lupe und Mikroskop zu bestimmen.

5.5.15, 17 Uhr, mit Landeshauptmann-Stellvertreter Mag. Wolfgang Sobotka. Eintritt frei!

☆ AUF DEN BAROCKADEN

Ö 2014, R+B+K+Sch: Doris Kittler, Sch: Anna, M: Otto Lechner, Natasa Mirkovic-De Ro u.a., D: Eva Hottenroth, Raja Schwahn-Reichmann, Monika Roesler, Otto Lechner, Robert Menasse, Hannes Melichar, Uschi Lichtenegger, 85 min.

Regisseurin Doris Kittler zu Gast im Kino

Wien, 2010: Ein Teil des öffentlichen Augartenparks soll mit einer Konzerthalle verbaut werden. Private Investoren setzen sich skrupellos über die Bedürfnisse der Menschen, demokratische Prozesse und Gesetze hinweg und eignen sich öffentlichen Grund an. Die BürgerInnen wehren sich mit kreativem Aktionismus zwischen Humor und scharfem Bürgerprotest – das ist inspirierend und ein Spiegelbild für viele Proteste auf dieser Welt.

11.5.15, 20 Uhr, Regisseurin Doris Kittler zu Gast im Kino



FILMDOPPEL

☆ BUDDHA UND DIE SCHNEELEOPARDEN – EINSATZ IM HIMALAYA

F/USA 2014, R+B: Zhou Bing, Qiu Min, Xu Zhixiang, K: Liu Yang, Miao Zhuang, Li Zhen, Lan Zhe, Le Wang, Zhou Jie, Sch: Xu Zhixiang, Philipp Gromov, M: He Bin, Milan Meyer-Kaya, 43 min., OmU

Durch Umweltzerstörung und Ausweitung der Weideflächen kommt es vor allem im Winter immer wieder zu Konflikten zwischen Hirten und Schneeleoparden, einer der am meisten gefährdeten Raubkatzen. Ein außergewöhnliches Projekt von buddhistischen Mönchen greift hier ein. Mit Kameras filmen Hirten ihren Alltag und sollen dadurch wieder Verständnis für die Bedürfnisse der Natur entwickeln. Das Ergebnis: Intime Bilder aus dem Leben der Hirten und spektakuläre Naturaufnahmen.

☆ MUSTANG – FLUCHT AUS DEN BERGEN

D/F 2013, R: Holger Riedel, 43 min.

Beeindruckende Reportage über den Aufbruch in ein völlig neues Leben. Das Dorf Samzong im ehemaligen Königreich Mustang liegt auf 4.000 Metern Höhe, abgeschieden von der Welt. Mustang ist kulturell Tibet zuzuordnen, liegt am tibetischen Hochplateau, politisch gehört es zu Nepal. Durch die Klimaerwärmung wird das Wasser immer knapper. Um das Überleben der 61 Dorfbewohner zu sichern, entwickelt ein buddhistischer Mönch den gewagten Plan, das gesamte Dorf in die Nähe eines Flusses zu übersiedeln.

17.5.15, 11 Uhr

FILM, WEIN + GENUSS

Auch im Mai steht die beliebte Reihe im Zeichen des Natur- & Gartenfestivals. „So schmeckt Niederösterreich“ hat passend zum Thema zwei Bio-Betriebe eingeladen. Das Weingut Himmelbauer aus Untermarkersdorf bringt seine feinen Weine mit, BioPichler aus Mank serviert einen köstlichen Schmankerlteller.

Bei den Filmen steht zur Auswahl: als Preview die kulinarische Indie-Komödie „Kiss the Cook“ (20.15 Uhr) mit den Stars Dustin Hoffman, Robert Downey Jr., Oliver Platt und Scarlett Johansson; die französische Komödie „Nur eine Stunde Ruhe!“ mit Christian Clavier (Monsieur Claude und seine Töchter) als Musikliebhaber, dem es nicht und nicht gelingen will, in Ruhe eine lange gesuchte Schallplatte anzuhören (20.30 Uhr).

19.5.15, ab 19.30 Uhr Verkostung, 20.15 Uhr + 20.30 Uhr Filme, 14 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller





☆ URBAN GARDENING FILME + DISKUSSION

Ein Abend mit Filmen, Vorträgen und Diskussion ganz im Zeichen neuer Wege der Selbstversorgung abseits von Supermärkten und Wegwerfgesellschaft.

Martin Schlatzer (Boku) und Karin Standler (Landschaftsarchitektin) zu Gast im Kino

SONNENPARK + GRUND + STATTGARTEN

Die drei Initiativen aus St. Pölten, die alle im Sonnenpark am SKW (Spratzerner Kirchenweg 81-83) in St. Pölten ihre Heimat haben, stellen sich vor. Alle drei setzen sich für den Erhalt des Sonnenparks ein – einem gemeinsam von Bürgern, Nachbarn und Kooperationspartnern organisierten Natur- und Kulturpark. Es geht um Schaffung und Nutzung von nachhaltigen, konsumzwangfreien, städtischen Freiräumen und einen Ort der Begegnung und Verständigung.



☆ 3 ACRES IN DETROIT F/USA 2013, R: Nora Mandray, 12 min., OmU

Donnie und Fred wissen nichts über Urban Farming. Trotzdem wollen sie auf einem verlassenen Grundstück in Detroit ein Gewächshaus errichten und die Detroiter Community mit frischem Gemüse versorgen. Mit unendlichem Kampfgeist pflanzen sie den Keim des Wandels.

☆ BROOKLYN FARMER

F/USA 2013, R: Michael Tyburski, D: Anastasia Cole Plakias, Chase Emmons, Ben Flanner, Matt Jefferson, 26 min., OmU
Ambitionierte Urban Farmer betreiben die weltgrößte Dachterrassen-Farm mitten in New York. Jetzt will das kleine Team die Farm auf ein zweites Dach ausweiten. Herausforderungen und Rückschläge müssen gemeistert werden.

20.5.15, 20 Uhr, Vorträge, Filme + Diskussion, Eintritt 6 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt

☆ MÜLL IM GARTEN EDEN

D 2012, R+B: Fatih Akin, K: Hervé Dieu, Bünyamin Seyrekbasan, Sch: Andrew Bird, M: Alexander Hacke, D: Hüseyin Alioglu, Bünyamin Seyrekbasan, Nezihan Haslamam, Sabahat Haslamam u.a., 97 min., OmU

Die Idylle des an der türkischen Schwarzmeerküste gelegenen Dorfes Camburnu ist gefährdet. Trotz Widerstandes der Bewohner beschließt die türkische Regierung eine Mülldeponie direkt über dem Dorf zu errichten. Verschmutztes Wasser bedroht den Teeanbau, die Lebensgrundlage der Bevölkerung. Fatih Akin dokumentiert über sechs Jahre den Kampf des kleinen Dorfes gegen staatliche Institutionen. **21.4.15, 18 Uhr**

☆ DIE STRATEGIE DER KRUMMEN GURKE

D 2013, R: Sylvain Darou, Luciano Ibarra, 64 min.

Rund 260 Mitglieder betreiben in der GartenCoop Freiburg eine Landwirtschaft. Nicht nur Arbeit, sondern auch Kosten, Risiken und die gesamte Ernte werden aufgeteilt. Der Film gewährt Einblick in die Motivation und das Innenleben der Mitglieder und zeigt Menschen, die der Macht der Agrarindustrie entgegenreten.

27.5.15, 20.15 Uhr + 3 Acres in Detroit + Brooklyn Farmer

NATUR- & GARTENFESTIVAL FÜR SCHULEN

Mit zwei Angeboten am Vormittag richtet sich das Festival direkt an Schulen. Das Kino verwandelt sich in einen Ort des Gärtnerns, Bastelns und Ausprobierens. Anmeldung unter schule@cinema-paradiso.at, T 02742 343 21



AKTIVSTATION: FLATTERHAFTE NÜTZLINGE IN DEN GARTEN LOCKEN

Blühende Stauden, heimische Sträucher, wilde Hecken – im Kino herausfinden, was Schmetterlinge, Wildbienen und andere nützliche Tiere benötigen, um sich im Garten wohl zu fühlen. Aus Recycling- und Naturmaterial werden Schmetterlingshäuser gebaut, die mitgenommen werden können.

11.5.15, 9 Uhr, Eintritt 3 EUR, Lehrkräfte frei, empfohlen von 6 bis 10 Jahren

AKTIVSTATION: VOM SAMENKORN ZUR PFLANZE

Die Umweltpürnasen bieten ein buntes Programm für Kinder von 6 bis 10 Jahren. Im Kino gärtnern, basteln, ausprobieren und staunen: Bau von Saatbomben zum mit nachhause nehmen, Herstellung von Saatbändern, Gemüseplänzchen und deren Samen zuordnen und erkennen, Regenwurmschaukasten, Minibäume vergleichen.

12.5.15, 9 Uhr, Eintritt 3 EUR, Lehrkräfte frei, empfohlen von 6 bis 10 Jahren

KINDERTHEATER: NIG – EIN IGEL ZIEHT EIN

Wie kommt der Igel in den Garten? Und was braucht er, um dort zu bleiben? Das Kindermusiktheater von und mit dem Team Sieberer lädt zum Mitmachen ein. Spannung und Spaß garantiert!

30.5.15, 14.30 Uhr, Eintritt 6 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt; für Kinder von 3 bis 10 Jahren



CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Es muss nicht immer ein Gipfel sein! Auf alten und neuen Wegen geht es von Hohenberg nach Lilienfeld über 700 Höhenmeter, 20 km, 7 Stunden Gehzeit. Unbedingt Jause mitnehmen, Einkehr erst gegen Ende der Tour möglich. Ein kleines Gewinnspiel mit Unterstützung von Bergsport Scout in der Klostersgasse St. Pölten gibt es auch diesmal wieder.

31.5., 7.10 Uhr, Treffpunkt St. Pölten Hauptbahnhof, die Rückkehr ist für 18.25 vorgesehen. Anmeldung: wandern@cinema-paradiso.at



CLUB★3

SILUH RECORDS NIGHT

Zwei Bands an einem Abend aus dem Stall von Siluh Records. Nicht auszuschließen, dass hier die Nachfolger von Bilderbuch und Wanda zu hören sind.

M185

Während es auf ihrem FM4-Album des Jahres 2011 „Let the Light in“ noch sehr schroff zugeht, präsentiert sich die Musik auf dem neuen Album „Everything Is Up“ klarer. Zur krautigen Gitarre gesellen sich wunderschöne Bläser- und Chor-Arrangements. Das ist lässig, unpräzise und stimmig. Bandmitbegründer Hein Wolf: „Wir sind Kinder der 90er, groß geworden mit Bands wie Sonic Youth, Pavement oder Notwist, haben die Gitarren irgendwann kurz gegen die Clubkultur eingetauscht und sind dann wieder zurück zur Gitarre.“

Wolfram Leitner (Gesang & Gitarre), Heinz Wolf (Gitarre), Roland Reiter (Schlagzeug), Joerg Skischally (Synths & Keyboards) und Alexander Diesenreiter (Bass)

Noise, New Wave, Post-Rock, Indie-Pop – Da prescht eine dreckige Leadgitarre gleich vornweg, vermischt sich mit trockenen Basslinien und verzwirbelt sich zu dieser traumhaft hookigen Melodie. Wie eine Autofahrt in einer coolen Karren. The Gap

DUST COVERED CARPET

Das Quartett bannt auf ihrem aktuellen Album „Pale Noise“ Musik zwischen großen Popmomenten und knarrenden Klangexperimenten. Der Vergleich mit Arcade Fire drängt sich auf. Dust Covered Carpet spielen multiinstrumentalen Folk-Pop, der sich mit treibenden Beats und dringlichen Wave-Synthesizern zu breitwandauglichen Indie-Hits aufschwingt. Daneben stehen wunderschöne, minimalistisch instrumentierte Songperlen.

Dominik Hartl (Vocals, Bass, Guitars, Synths, Saxophon), Magdalena Adamski (Vocals, Cello, Synths, Xylophon, Percussions), Volker Buchgraber (Vocals, Guitars, Percussions, Synths, Harmonium, Noise Generating, Field Recordings, Bass), Armin Buchgraber (Vocals, Drums, Percussions)

7.5.15, 20.30 Uhr, Eintritt Vorverkauf 8 EUR, Eintritt AK 9 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt

UDO & MANSHEETA – SONG CONTEST PARTY

Im Beislkino flimmert der Song Contest live über die Kinoleinwand. Dazu liefern Udo und Mansheeta eine Samstag-Abend-Show, die sich gewaschen hat. Gewinnspiele, Live-Voting, hinreißende Live-Gäste und eine fachlich brillante Moderation bringen die beiden Titanen der Unterhaltungsbranche ins Kino. Achtung Dresscode: Die besten Lookalikes von ehemaligen österreichischen Song-Contest-Teilnehmern werden prämiert!

Udo (Christoph Hödl), Mansheeta (Manshee), angefragt: Thomas Forstner, Tony Vegas, Simone uvm.

23.5.15, ab 21 Uhr, Eintritt frei!



OYSTERBAND DIAMOND ON THE WATERS-TOUR 2015

Tremendous, joyous, remarkable – the cream of their genre! Rolling Stone

Die Oysterband gehört seit 35 Jahren zu den wichtigsten Impulsgebern der britischen Musik-Szene und wird seit Jahren von der Fachpresse als „beste Roots-Rock Band Englands“ bejubelt. Ihre Wurzeln liegen zwar im Folk, aber hat man diese Kapelle dann einmal live erlebt, steht fest, dass es sich bei der Oysterband auch um eine der besten Rock-Formationen überhaupt handelt. Jedes Konzert der Oysterband gerät zu einem brodelnden Tanz-Spektakel!

Die Basis für den Erfolg der Oysters schaffen nach wie vor die kritischen Texte des Fiddlers Ian Telfer, die Energie von Lead-Sänger und Akkordionist John Jones, sowie die exzellenten Gitarren-Parts von Alan Prosser. Die rhythmische Basis schaffen Drummer Dil Davies und Al Scott am Bass. Die Rückkehr nach Österreich und speziell nach St. Pölten ist etwas Besonderes: Sie brachten vor Jahren beim Forestglade in Wiesen tausende begeisterte Fans (nach „HIM“!) zum Tanzen und beim Stadtfest St.Pölten teilten sie sich mit Jeff Healy und Gary Moore die Bühne.

Besonders spannend im Herbst der Karriere „der Austern“: Sie zeigen mit ruhigen und leisen Tönen eine neue musikalische Seite, die der Band ebenfalls ausgezeichnet steht. Die hinlänglich bekannte Energie und Dynamik gibt es bei den Liveauftritten weiterhin. John Jones, Kopf der Band: „Es war an der Zeit für diese persönliche, einfühlsame Musik, die uns schon lange am Herzen liegt. Kritik am politischen System und der Gesellschaft war und bleibt aber auch in Zukunft ein wichtiger Bestandteil der Oysterband.“ Ihr letztes Album „Ragged Kingdom“ ist ein wahres Husarenstück, das gleich mit vier „BBC Radio 2 Folk Awards“ ausgezeichnet wurde, u. a. „Best Album“, „Best Group“, „Best Trad Track“ und im renommierten britischen fRoots zum „Album Of The Year“ gekürt wurde.

Ian Telfer (Fiddle), John Jones (Akkordeon, Gesang), Alan Prosser (Gitarre), Dil Davies (Drums), Al Scott (Bass)

18.5.15, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf Sitzplatz Vorverkauf 22 EUR, Abendkassa 24 EUR, Stehplatz Vorverkauf 18 EUR, Abendkassa 20 EUR, Cinema Paradiso Card -2 EUR

DIE VIELEN GESICHTER DES POPULISMUS

FANG DEN HAIDER

EIN FILM VON NATHALIE BORGERS

AB 29.5. IM KINO

WWW.FLMLADEN.AT/FANG-DEN-HAIDER



VEA KAISER LESUNG

Mit „Blasmusikpop oder Wie die Wissenschaft in die Berge kam“ gelang Veia Kaiser ein fulminantes Roman-Debüt. Jetzt hat sie ihren lange erwarteten zweiten Roman „Makarionissi oder Die Insel der Seligen“ fertig gestellt. Im Cinema Paradiso gibt Veia Kaiser unweit ihrer Heimat Kasten die NÖ-Premierenlesung.

Mit hinreißender Tragikomik, einem liebevollen Blick für Details und furioser Fabulierlust folgt Veia Kaiser in ihrem neuen Buch der Geschichte einer Familie, die sich in einer großen Reise quer durch Europa und von den 50er-Jahren bis in die Gegenwart entspinnt. Dabei tauchen lebenswürdige und wundersame Figuren auf: Möchtegernhelden und Herzensbrecher; die große Liebe, die man mehrmals trifft; ein skurriler Schlagerstar auf der Suche nach einer Frau, die er vor 40 Jahren verlor; ein liebeskranker Koch, der dank pürierter Ameisen Karriere macht; ein arbeitsloser Gewerkschafter auf einer griechischen Insel, der verzweifelt seinen Ehering sucht, um dem Tod ein Schnippchen zu schlagen. Doch alles beginnt in einem vom Krieg entzweiten Dorf an der albanisch-griechischen Grenze. Mit einer Großmutter und Kupplerin par excellence. Und mit Eleni und ihrem Cousin Lefti, die als Kinder unzertrennlich sind, sich als Erwachsene entzweien und doch nie voneinander loskommen.

Ein Roman über das Aushalten von Sehnsucht und Einsamkeit, über Neuanfänge, Sandburgen für die Ewigkeit und die Schönheit des Lebens als Postkartenmotiv.

28.5.15, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 10 EUR, Abendkassa 12 EUR, Cinema Paradiso Card und Thalia Card 1 EUR ermäßigt



Buchtipp: „Makarionissi oder Die Insel der Seligen“ von Veia Kaiser, Kiepenheuer & Witsch, 20,60 EUR

COSA NOSTRA SCHANIGARTEN-KONZERT

Die „ehrenwerte Gesellschaft“ von Cosa Nostra zaubert mit einer musikalischen Reise durch Italien Urlaubsstimmung in den Schanigarten von Cinema Paradiso. Sie gibt einen Ausblick auf das kommende Album und erstmals sind auch Eigenkompositionen von Toni Wegscheider zu hören. Die Klassiker der italienischen Musik von Celentano über Zucchero bis Tozzi dürfen selbstverständlich nicht fehlen. Das Konzert eröffnet die Musiksaison in St. Pölten's Schanigärten.

Toni Wegscheider (Gitarre, Gesang), Maria Haas (Gitarre und Gesang), Harald Rehak (Percussion, Gesang), Werner Steueregger (Keyboards, Gesang)

8.5.15, 18 Uhr, Eintritt frei!

NÖN 3 Wochen gratis testen!

Entdecken Sie die besten Seiten des Landes!

Gratis dazu:
Kaffee- oder Salatgewürz
und Eintritt in das
SONNENTOR Erlebnis*

Solange der Vorrat reicht



Testen Sie die NÖN 3 Wochen gratis und Sie erhalten:

- + geballte Informationen aus Ihrer Region
- + die NÖN-Landeszeitung für Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport
- + tele, das Fernsehmagazin
- + Heimat NIEDERÖSTERREICH – Das Monatsmagazin der NÖN**

Jetzt testen: NÖN.at/testen



Nah. Näher. NÖN

NÖN.at **NÖN**

* Adresse: Spitzgürtel 10, 3100 bei Zwettl

** Sollten Sie auf Grund der Erscheinungsweise von Heimat NÖ mit dem Testabo kein Exemplar erhalten und ein Ansichtsexemplar wünschen, bitte unter 02742/802-1802 bzw. abo@noen.at anfordern.

CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 6,50/7,50/8,50 EUR

Kino 2: 7,30 EUR

Kino 3: 8 EUR

Kinderfilme: 6 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 5,50 EUR

Kinomontag – Mittwoch: 6,50 EUR

StudentInnen-Donnerstag: 1 EUR ermäßigt

Kinofrühstück: Film + Buffet 15,40 EUR

(Cinema Paradiso Card 14,20 EUR)

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 0,50 EUR,

ab 140 min. 1 EUR. 3D-Zuschlag: 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu -30 % für Cinema

Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten

nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen

Filialen der Bank Austria, bei allen Ö-Ticket-

Stellen und auf www.oeticket.com

Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt
Rossmarkt 8, ermäßigt für Kinobesucher-
Innen. Gratis ab 18 Uhr am Domplatz

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar:

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr; Club 3 bei
Konzerten, DJs bis 4 Uhr, Schanigarten,
Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, inter-
nationale Zeitungen, feine Cocktails und
Weine, Bar-Snacks

Frühstücks-Brunch-Buffet: 9-13 Uhr

So und Feiertag 9,90 EUR

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion

Jeden Dienstag zeigen wir einen Film in Originalsprache mit deutschen Untertiteln.

Kulturpartner:  bringt Kultur ins Spiel

Hauptpartner:  

Förderer:    

Medienpartner:   

Partner:   

CP Nr. 140

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner;
Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Martin Stoebich, Ingo Pertramer pertramer@me.com, Natur im Garten,
Käfer KG, Verleiher, privat; Grafik: Susi Klockner; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten.
Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer. Vervielfältigung: Eigner Druck,
3040 Neulengbach

CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

OYSTERBAND

Sie sind Legenden des Rock. Ihre Wurzeln liegen im Folk, live entfachen sie ein Tanzspektakel. Auf ihrem neuen Album beweisen sie, dass ihnen auch die ruhigen Töne sehr gut stehen.

18.5.15, 20 Uhr, CP Card -2 EUR

VEA KAISER

Den „Blasmusikpop“ lässt sie hinter sich. Als NÖ-Premiere liest Veia Kaiser aus ihrem neuen Roman „Makarionissi oder Die Insel der Seligen“. Eine hinreißende, lustige Geschichte einer außergewöhnlichen Familie.

28.5.15, 20 Uhr, CP Card -1 EUR



CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 5,50 EUR
 - Veranstaltungen bis -30 % ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 20 EUR, ermäßigt 15 EUR
- Alle Vorteile und AGBs: www.cinema-paradiso.at

VORSCHAU JUNI

Homebody-Theater mit Schul- + Abendvorstellung (3.6.), Barockfestival – Film + Konzert (7.6.),
Claudia Rossbacher – Lesung (10.6.), Poetry Slam der LitGes (11.6.), Prometheus goes
Pink Floyd – Theater-Multimedia-Show (18.6.)

CLUB★3

**MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES
FREIER EINTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:**

**M185 + Dust Covered Carpet – Siluh Records Night mit 2 Konzerten (7.5.),
Oysterband (18.5.)**