

CINEMA ☆ PARADISO

12 ☆ 16

Programm kino St. Pölten





# Schon als ich klein war, hatte ich große Wünsche.



AB 1.000 EURO.  
JETZT MIT  
SOFORTZUSAGE.

## Der flexible WunschKredit

### Erfüllen Sie sich jetzt Ihren Herzenswunsch.

Im Leben werden viele Wünsche erfüllt. So wie der Wunsch, ein eigenes Pony zu haben. Aber dies ist ein Wunsch, der nicht nur erfüllt, sondern auch erfüllt werden muss. Die flexible WunschKredit der Bank Austria macht's möglich. Einfach ein Recht, das man individuell und unkompliziert abschließen kann – für alles ab 1.000 Euro mit flexibler Ratenzahlung und Sofortzusage. Woodford in Ihrer Bank Austria Filiale.

Das Leben ist voller Höhen  
und Tiefen. Wir sind für Sie da.

wunschcredit.bankaustria.at

Willkommen bei der  
**Bank Austria**  
#arbeit bei **UniCredit**

#### NEUE FILME

- LIEBE MÖGLICHERWEISE
- ALLE FARBEN DES LEBENS
- GLEISSENDES GLÜCK
- JACQUES – ENTDECKER DER OZEANE
- MARIE CURIE
- DIE GETRÄUMTEN
- NOCTURNAL ANIMALS
- JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEIN
- PETER HANDKE
- ANGRIFF DER LEDERHOSENZOMBIES
- GEMEINSAM WOHT MAN BESSER
- MEINE ZEIT MIT CÉZANNE
- VIER GEGEN DIE BANK
- LOVE & FRIENDSHIP

#### CINEMA KIDS

- TROLLS
- BURG SCHRECKENSTEIN
- DIE LEGENDE VOM WEIHNACHTSSTERN
- MICHEL MUSS MEHR MÄNNCHEN MACHEN

#### VERANSTALTUNGEN

- ME TOO – YO TAMIEN – FILM+DISKUSSION
- ETCETERA: ALEX KUCHAR & DIE TANDLER –  
LESUNG+KONZERT
- CHILL ILL & BAND – KONZERT
- DER NUSSKNACKER – CINEMA OPERA
- CHRISTOPH & ERNST GRISSEMANN – LESUNG
- LIMUKA – LIVE MUSIK KARAOKE
- GEHEIMSACHE ROSA LUXEMBURG –  
THEATER FÜR SCHULEN
- DIE BERLINER PHILHARMONIKER –  
SILVESTERKONZERT

Cover: Nocturnal Animals



Liebes Cinema Paradiso-Publikum!

Der Dezember zeigt die bunte Vielfalt von Programm kino. **Gleißendes Glück** changiert zwischen feinem Humor und mitreißendem Melodram, das Trio **Martina Gedeck, Ulrich Tukur** und **Johannes Krisch** spielt hinreißend. Im starbesetzten **Alle Farben des Lebens** müssen sich drei Familiengenerationen von Frauen in New York zusammenraufen. **Otto Schenk** brilliert in **Liebe möglicherweise**. **Nocturnal Animals** mit **Amy Adams** und **Jake Gyllenhaal** ist großer Oscar-kandidat. **Christoph & Ernst Grisse mann** entern mit lustiger Weihnachtslesung die Bühne. Im **Club 3** spielt **CHILL iLL & Band** und **Limuka** lädt zum weihnachtlichen Karaoke-Special.

Ein frohes Fest und unterhaltsame Stunden im Kino wünschen  
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner





## ☆ LIEBE MÖGLICHERWEISE

Ö 2016, R+B: Michael Kreihsl, K: Reinhold Vorschneider, Sch: Andrea Wagner, D: Devid Striesow, Norman Hacker, Silke Bodenbender, Otto Schenk, Gerti Drassl, Edita Malovcic, Jana McKinnon u.a., 89 min., ab 2.12.16

**NÖ-Premiere mit Otto Schenk und Regisseur Michael Kreihsl zu Gast**

*Auf's Glück warten ist wie auf den Tod warten. Japanisches Sprichwort*

Otto Schenk brilliert in einer großen Nebenrolle. Der alte Witwer war einmal eine Berühmtheit, ist inzwischen einsam und zunehmend vergesslich. Er kauft Stützstrümpfe, hätte aber lieber eine Pistole. Seinen Sohn gibt ein exzellenter Devid Striesow (Ich bin dann mal weg). Eine Handvoll Menschen in Wien, auf der Suche nach Liebe, Erlösung, Glück. Mit einem deutschsprachigen All-Star-Ensemble (Otto Schenk, Gerti Drassl, Devid Striesow, Edita Malovcic, Silke Bodenbender) macht sich Regisseur Michael Kreihsl auf die Suche nach Sinn und Unsinn des Lebens. Er erzählt Geschichten von Menschen, die alle eines gemeinsam haben: Sie sind voller Sehnsucht nach Nähe. Doch es fällt ihnen schwer, miteinander zu reden, ihre Ängste zu artikulieren. In einer Kette von glücklichen und unglücklichen Augenblicken kreuzen sich ihre Schicksale.

**29.11.16, 20.15 Uhr**, nach dem Film Gespräch mit Otto Schenk und Regisseur Michael Kreihsl

## ☆ GLEISENDES GLÜCK

D 2016, R+B: Sven Taddicken, K: Daniela Knapp, Sch: Andreas Wodraschke, M: Riad Abdel-Nabi, D: Martina Gedeck, Ulrich Tukur, Johannes Krisch, Hans-Michael Rehberg u.a., 102 min., ab 9.12.16

*Schöner, fesselnder Film, der einem nichts vormacht. NZZ*

Martina Gedeck und Ulrich Tukur in ganz großen Rollen. Dazwischen brilliert Johannes Krisch. Helene (Martina Gedeck) lebt in einer unglücklichen Ehe mit ihrem Mann Christoph (Johannes Krisch), der immer wieder gewalttätig wird. Als sie ihren Glauben verliert, der ihr bisher Kraft gegeben hat, hofft sie beim Populärwissenschaftler Eduard (Ulrich Tukur) Antworten auf existenzielle Fragen zu finden. Sie reist heimlich zu einem seiner Vorträge. Sie verabreden sich, sind voneinander fasziniert. Bald öffnet sich der charmante Mann und erzählt ihr von seiner Sexsucht. Ein intensives Drama mit feinem Gespür für die Tonlage zwischen intelligentem Humor und Melodram. Mit herausragenden Dialogen und Darstellerleistungen gelingt die formidable Adaption von A.L. Kennedys Roman. Die höchst ungewöhnliche Liebesgeschichte ist erwachsenes, tabuloses Kino.

*Eine elegant-beunruhigende Untersuchung des Zusammenhangs von Glaube, Gewalt und sexueller Erniedrigung, die von einer fesselnden, sicheren Darstellung von Martina Gedeck zusammengehalten wird. Variety*

## ☆ JACQUES – ENTDECKER DER OZEANE

F 2016, R: Jérôme Salle, B: Jérôme Salle, Laurent Turner, K: Mathias Boucard, Sch: Stan Collet, M: Alexandre Desplat, D: Lambert Wilson, Pierre Niney, Audrey Tautou, Laurent Lucas u.a., 122 min., ab 16.12.16

Die rote Haube wurde zu seinem Markenzeichen. Sein Boot ist Legende.

Jacques Cousteau hat mit seiner Calypso Jahrzehnte die Weltmeere erforscht. Er ist mit seinen Tauchern in unbekannte Tiefen des Ozeans vorgedrungen. Die dort neu entdeckten Welten zeigte er in seinen Filmen einem weltweiten Publikum. Cousteau ist es auch zu danken, dass ein Moratorium die industrielle Ausbeutung der Ressourcen der Antarktis bis 2048 verbietet. Doch der Pionier, Erfinder, Entdecker, Filmemacher, Geschäftsmann, Buchautor und Wissenschaftler hatte auch seine finsternen Seiten. Seine Frau Simone (Audrey Tautou), die die Calypso jahrzehntelang nicht verlässt, hatte er regelmäßig betrogen. Ihre Kinder lässt das Ehepaar Cousteau in einem Internat zurück, um ungestört ihre Expeditionen unternehmen zu können. Viele Jahre später kehrt Sohn Philippe (Pierre Niney) als Erwachsener zu seinen Eltern zurück. Er lernt seinen Vater als weltberühmten Star und Schwerenöter kennen, der für seinen Ruhm bereit ist, alles zu opfern. Philippe bricht trotzdem mit seinen Eltern zu einer Forschungsreise in die Antarktis auf. Großes, episches Erfolgs-Kino aus Frankreich.

## ☆ ALLE FARBEN DES LEBENS

USA 2015, R: Gaby Dellal, B: Nikole Beckwith, K: David Johnson, Sch: Joe Landauer, M: Michael Brook, D: Elle Fanning, Naomi Watts, Susan Sarandon, Tate Donovan, Maria Dizzia, Sam Trammell u.a., 87 min., ab 9.12.16

Ein Haus, drei Generationen, vier außergewöhnliche Menschen. Auf den ersten Blick eine typische, moderne New Yorker Familie. Das Haus gehört Großmutter Dolly (Susan Sarandon), die mit ihrer Lebensgefährtin ihren nicht ganz so stillen Ruhestand genießt. Im obersten Stock wohnt ihre Tochter Maggie (Naomi Watts) zusammen mit ihrem 16-jährigen Enkel Ray (Elle Fanning). Ray steckt zwar im Körper eines Mädchens, lebt aber bereits seit Jahren als Bub. Nun möchte er den entscheidenden Schritt machen und eine Hormontherapie beginnen. Dazu benötigt er jedoch die Zustimmung beider Eltern, was seine Mutter vor weitreichende Probleme stellt. Sie muss nicht nur den Wunsch von Ray respektieren, sondern auch Kontakt zu ihrem Ex-Mann aufnehmen. Die Großmutter kann auch nur schwer akzeptieren, dass sie bald einen Enkelsohn haben soll. Alle drei Generationen stehen vor existentiellen Entscheidungen und müssen Veränderung als Chance erkennen, als Familie wieder neu zusammenzufinden. Eine berührende, humorvolle und lebenslustige Familie, die sich nicht mehr am traditionellen Vater-Mutter-Kind-Modell orientiert, sondern durch Liebe und Zusammenhalt definiert ist. Starbesetzung trifft wunderbares U.S.-Wohlfühlkino mit Tiefgang.



## ☆ ANGRIFF DER LEDERHOSENZOMBIES

Ö 2016, R: Dominik Hartl, B: Dominik Hartl, Armin Prediger, K: Andreas Thalhammer, Xiaosu Han, Sch: Daniel Prochaska, M: Paul Gallister, D: Gabriela Marcinkova, Laurie Calvert, Oscar Dyekjær Giese, Patricia Aulitzky u.a., 78 min., ab 23.12.16

Die monströsen Verhaltensmuster der Alpin-Touristen werden mit den populären Ausflüssen des Horrorgenres gekreuzt! Eine längst überfällige Abrechnung mit dem Skizirkus, der aus saftigen Wiesen braunes Brachland und aus Familienvätern alkoholschwangere Ungeheuer macht.

Da würde jeder Wintertouristiker glänzende Augen bekommen: Ewig wählender Kunstschnee! Ein gieriger Hotelier entwickelt das Wundermittel und will damit natürlich das große Geld machen. Einziger Haken: Bei direktem Kontakt mit dem Schnee mutiert man zum Zombie. Weil aber in Ritas Gaudihütte sowieso alle besoffen sind und vor dem Ende der Saison noch mal feiern, dass sich die Holzbalken biegen, fällt die beunruhigende Transformation niemandem auf. Bis drei nicht infizierte Profi-Snowboarder die Hütte betreten. Eine Après-Ski-Party der anderen Art erwartet sie. Horrortrash made in Austria!

*Ein kleiner Schritt für den Zombiefilm, aber ein großer Schritt für das österreichische Genre-Kino. Slash Filmfestival*

## ☆ MARIE CURIE

Polen/D/F 2016, R: Marie Noëlle-Sehr, B: Marie Noëlle-Sehr, Dr. Andrea Stoll, K: Michal Englert, Sch: Isabelle Rathery, Marie Noëlle-Sehr, Lenka Fillnerova, Hans Horn, M: Bruno Coulais, D: Karolina Gruszka, Arieh Worthalter, Charles Berling, André Wilms, Malik Zidi, Samuel Finzi u.a., 100 min., ab 9.12.16

*Was wäre der Mensch ohne die Neugier seines Geistes? Marie Curie*

Romantische, wunderschön gefilmte Hommage an die große Wissenschaftlerin, die neben Linus Pauling bis heute die einzige Person ist, die mit zwei Nobelpreisen in unterschiedlichen Fachgebieten ausgezeichnet wurde.

1903 erhält Marie Curie als erste Frau gemeinsam mit ihrem Mann Pierre den Nobelpreis für Physik. Kurze darauf stirbt ihr Mann. Doch die junge Mutter zweier Kinder forscht unerschütterlich weiter. Curie erhält als erste Frau einen Lehrstuhl an der Pariser Sorbonne. Ihren männlichen Kollegen ist ihr Erfolg allerdings ein Dorn im Auge. Als sich Curie in einen verheirateten Kollegen verliebt, ist das die Gelegenheit, sie öffentlich bloßzustellen. Kurz vor ihrem zweiten Nobelpreis wird Marie Curie zum Ziel übler Diffamierungen und muss erfahren, wie unvereinbar Vernunft und Leidenschaft sein können. Ein sensibler Film über eine moderne Heldin, die an ihre Grenzen gehen musste, um sich in einer Männerwelt durchzusetzen.

*Stark besetzt, präzise recherchiert, toll fotografiert. Filmstarts*

## ☆ VIER GEGEN DIE BANK

D 2016, R+B: Wolfgang Petersen, B: Tripper Clancy, Lucy Astner, K: Daniel Gottschalk, Sch: Peter R. Adam, M: Enis Rothhoff, D: Til Schweiger, Matthias Schweighöfer, Michael Bully Herbig, Jan Josef Liefers u.a., 100 min., ab 25.12.16

Für eine sichere Zukunft sparen? Ein schlechter Witz. Bald werden wir dafür zahlen, dass wir der Bank unser Geld geben. Da erscheint ein Banküberfall tatsächlich als Akt der Gerechtigkeit. Das denken sich auch drei Freunde, die in eine finanzielle Schieflage geraten sind, weil ihre Altersvorsorge nichts mehr wert ist. Starregisseur Wolfgang Petersen („Das Boot“, „Die unendliche Geschichte“) holt für die Gaunerkomödie Til Schweiger, Jan Josef Liefers, Matthias Schweighöfer und Michael „Bully“ Herbig vor der Kamera.

Drei Freunde, drei Kontostände gegen Null. Boxer Chris (Til Schweiger), Werbeprofi Max (Matthias Schweighöfer) und Schauspieler Peter (Jan Josef Liefers) finden auch schnell den Sündenbock für ihre finanzielle Misere – den neurotischen Anlageberater Tobias (Michael Bully Herbig). Aber auch er ist ein Opfer – weil er seinen Chef in den Wahnsinn treibt, will ihn der los werden und hat ihm deshalb wichtige Börseninformationen vorenthalten. Die vier ungleichen Männer wollen sich bei einem Banküberfall zurückholen, was ohnehin ihnen gehört!

## ☆ NOCTURNAL ANIMALS

USA 2016, R+B: Tom Ford, K: Seamus McGarvey, Sch: Joan Sobel, M: Abel Korzeniowski, D: Amy Adams, Jake Gyllenhaal, Michael Shannon, Armie Hammer, u.a., 115 min., ab 23.12.16

*Unglaublich! Ein Sog, dem man sich nicht entziehen kann. Süddeutsche Zeitung*

Der erste große Oscar-Kandidat. Ein Triumph Marke John Ford. Vibrierend! Visuell berauschend. Intelligentes Kino und eine weise Geschichte über die Essenz des Lebens. Amy Adams und Jake Gyllenhaal brillieren als geschiedenes Paar, das langsam die dunklen Wahrheiten des anderen entdeckt. Die Kunsthändlerin Susan (Amy Adams) führt in Los Angeles ein privilegiertes, aber oberflächliches Leben mit ihrem Mann. Ein Manuskript mit dem Titel „Nocturnal Animals“, geschrieben von ihrem Ex-Ehemann (Jake Gyllenhaal), mit dem sie seit Jahren keinen Kontakt mehr hat, ändert ihr Leben dramatisch. Der Inhalt ist brutal und niederschmetternd. Susan findet sich im Buch wieder. Realität und die Handlung des Buches verschwimmen. Je weiter das Buch auf die Abrechnung zuläuft, desto dramatischer sind die Auswirkungen auf Susan. Ein Thriller Noir der Extraklasse.

*Nichts bleibt ohne Konsequenzen. In einer von der Wegwerf-Kultur geprägten Welt, in der wir selbst unsere Beziehungen einfach entsorgen, handelt diese Geschichte von Loyalität, Hingabe und Liebe. Sie erzählt von der Vereinsamung, die wir alle spüren und davon wie wichtig es ist, die persönlichen Beziehungen wertzuschätzen, die uns im Leben Kraft geben. Tom Ford*





## ☆ LOVE & FRIENDSHIP

Irland/Niederlande/F/USA 2016, R+B: Whit Stillman, K: Richard van Oosterhout, Sch: Sophie Corra, M: Mark Suozzo, D: Kate Beckinsale, Chloë Sevigny, Xavier Samuel, Stephen Fry, Emma Greenwell u.a., 93 min., ab 30.12.16

Die geistreichste und witzigste Jane Austen-Adaption, die je im Kino zu sehen war. *The Times* Ein hinterhältiges Vergnügen mit einer Kate Beckinsale, die begeistert. *The Guardian*

Eine auf seine Essenz optimierte Jane Austen-Interpretation. Regielegende Whit Stillman setzt auf die Macht der Dialoge und das Spiel seiner Darsteller. Die geschliffenen Pointen verlangen geistreiche Aufmerksamkeit bei dieser extrem eleganten und filigran gearbeiteten Adaption von Jane Austens Novelle „Lady Susan“. Die schöne junge Witwe Lady Susan Vernon (Kate Beckinsale) sucht Zuflucht auf dem Landsitz ihrer Schwägerin, um dort die schillernden Gerüchte auszusitzen, die über ihre Affären die Runde machen. Sie sucht gleich nach zwei reichen Ehemännern, einen für sich und einen für ihre Tochter. Es spielen auf: der junge, hübsche Reginald, der reiche aber dumme Sir James Martin und der gutaussehende, aber leider verheiratete Lord Manwaring. Und bis zum Schluss weiß man nicht, wer mit wem verwandt ist.

Eine der amüsantesten Gesellschaftskomödien seit den Tagen von Ernst Lubitsch. *NYT* Knackig, bissig, lauthals lachend witzig. *Village Voice*

## ☆ ICH, DANIEL BLAKE

GB/F 2016, R: Ken Loach, B: Paul Laverty, K: Robbie Ryan, Sch: Jonathan Morris, M: George Fenton, D: Dave Johns, Hayley Squires, Micky McGregor, Briana Shann, u.a., 100 min., ab 25.11.16

Es ist der beste Film des Jahres! Völlig zurecht mit der Goldene Palme in Cannes gefeiert. Die Szene einer jungen, arbeitslosen, alleinerziehenden Mutter in einem Supermarkt wird sich einbrennen in das Vermächtnis des Kinos. Eine Szene, die in ihrer Wahrhaftigkeit einen ganzen Kinosaal in Cannes voll mit Profikinomenschen zum Weinen gebracht hat.

Ein berührendes Drama über einen Tischler, der nach Jahrzehnten erstmals arbeitslos wird und vom Staat um die Arbeitslose betrogen, gegen die Mühlen der Bürokratie kämpft. Er resigniert nie und gibt dabei einer alleinerziehenden, arbeitslosen Mutter mit zwei kleinen Kindern das Leben zurück. Die Frau ist auf der Suche nach einer bezahlbaren Wohnung. Gemeinsam kämpfen sie gegen exekutierende Beamte. Regisseur Ken Loach, das soziale Gewissen des britischen Kinos, erzählt mit gewohnt trockenem Humor über das Ende des Sozialstaates, der über die Leichen seiner Bürger geht. Am Ende des Films gab es in Cannes den längsten Jubel, den das Filmfestival heuer erlebt hat – für ein, bei allem Realismus, positives Meisterwerk.

Glühend und bewegend. Voll unverfälschter Wut. *The Village Voice* Scharfsinnig und lustig – extrem bewegend. Schon jetzt ein Klassiker. *The Independent*

## ☆ GEMEINSAM WOHT MAN BESSER

F 2016, R+B: François Desagnat, K: Vincent Gallot, Sch: Béatrice Herminie, M: Fabien Cahen, D: André Dussollier, Bérengère Krief, Arnaud Ducret, Julia Piaton u.a., 97 min., ab 23.12.16

Für eine WG ist man nie zu alt! In der frechen, pointenreichen Komödie aus Frankreich müssen sich unterschiedliche Generationen unter einem Dach zusammenraufen. Komödien-Altstar André Dussollier (Die fabelhafte Welt der Amélie) lässt sich dabei von der charmanten jungen Komikerin Bérengère Krief (Love is in the air) verzaubern.

Der mürrische Arzt Hubert (André Dussollier) ist im Ruhestand. Nach dem Tod seiner Frau fühlt er sich einsam. Als er eine Putzfrau einstellen will, passiert ein Missverständnis und es nistet sich eine junge Studentin in seiner großen Pariser Altbauwohnung ein. Die quirliche Manuela versteht nichts davon, wie man einen Haushalt führt und stellt den Alltag des alten Mannes gehörig auf den Kopf. Am Ende eines rauschenden Abends lässt sich Hubert sogar überreden, die Wohngemeinschaft zu erweitern. Nach einem langen Bewerbermarathon entscheiden sie sich für den psychisch labilen Anwalt Paul-Gérard (Arnaud Ducret) und die dauer-gestresste Krankenschwester Marion (Julia Piaton). Es beginnen turbulente Zeiten für die WG, denn gemeinsam wohnt man zwar besser, aber nicht immer einfacher.

## ☆ MEINE ZEIT MIT CÉZANNE

F 2016, R+B: Danièle Thompson, K: Jean-Marie Dreujou, Sch: Sylvie Landra, M: Éric Neveux, D: Guillaume Gallienne, Guillaume Canet, Alice Pol, Sabine Azéma, Déborah François u.a., 114 min., ab 23.12.16

Die Kunst ist eine Harmonie parallel zur Natur. *Paul Cézanne* Eine große Hommage an die Schönheit der Provence und die Bilder, die Cézanne daraus entstehen ließ. *Hamburger Abendblatt*

Die Geschichte der Freundschaft zweier Genies, die ausziehen, um ihre Welt auf den Kopf zu stellen. Paul Cézanne und Émile Zola.

Sie waren jung, furchtlos und rebellisch, die Provence feierten sie als Sehnsuchtsort. Paul Cézanne und Émile Zola – aus dem einen wird ein Maler, aus dem anderen ein Schriftsteller. Während der Ruhm an Paul vorbei geht, besitzt Émile alles: Ansehen, Geld und eine perfekte Frau, die Paul zuerst geliebt hat. Sie kritisieren und bewundern sich und gehen dabei keiner Auseinandersetzung aus dem Weg. Bis ihre Freundschaft an einem „Werk“ zu zerbrechen droht. Bildgewaltig inszeniert und hochkarätig besetzt zeichnet „Meine Zeit mit Cézanne“ die Geschichte der stürmischen und unbekannteren Freundschaft zweier Genies. Getränkt in den magischen Farben der Provence wird daraus ein Porträt einer ganzen Epoche. Berausches, intensives Kino.



## ☆ YO TAMBIÉN – ME TOO

Spanien 2009, R+B: Antonio Naharro, Álvaro Pastor, K: Alfonso Postigo, Sch: Nino Martínez Sosa, M: Guille Milkyway, D: Lola Dueñas, Pablo Pineda, Isabel García Lorca, Antonio Naharro, Joaquín Perles, u.a., 103 min.

Aus Anlass des „Internationalen Tages der Menschen mit Behinderung“ zeigt Cinema Paradiso gemeinsam mit dem Büro für Diversität und der „Plattform Barrierefreiheit St. Pölten“ „Yo también – Me too“. Der Film erzählt mit viel Humor und spanischer Lebensfreude die Liebesgeschichte eines ungewöhnlichen Paares. Sensationell: Pablo Pineda spielt sich selbst. Daniel ist es gewöhnt, dass andere ihn verschämt anschauen. Er ist mit dem Down-Syndrom zur Welt gekommen. Jetzt, mit 34 Jahren, hat er ein Studium mit Auszeichnung abgeschlossen. Voller Freude beginnt er als Sozialarbeiter in Sevilla zu arbeiten und verliebt sich in seine Arbeitskollegin Laura. Vorurteile werden in diesem Film kräftig durchgeschüttelt. Als Darsteller brilliert Pablo Pineda, der als erster Europäer mit Down-Syndrom einen Uniabschluss erreicht hat.

Romantisch, komisch, radikal. Wie die burschikose Blondine dem Charmebolzen mit der falschen Chromosomenzahl verfällt, das gehört zu den zärtlichsten Momenten im Kino. Der Spiegel Auszeichnungen: 2 Goyas 2010: Beste Hauptdarstellerin, Bester Filmsong  
3.12.16, 16 Uhr, Eintritt 3 EUR, nach dem Film Publikumsgespräch mit ExpertInnen.

## CINEMA SCHOOL

Bieten Sie Ihren SchülerInnen das besondere Filmerlebnis im Kino. Konzentriert auf die große Leinwand tauchen die Kinder oder Jugendlichen in den Film und seine Themen ein. Zu ihrem Wunschtermin spielen wir Filme aus dem Programm oder auch ältere Filme. Für den Fremdsprachenunterricht ideal: Viele Filme sind auch als Originalversionen, mit oder ohne Untertitel, möglich. Melden Sie sich bei uns, wir helfen Ihnen, den perfekten Unterricht im Kino zu organisieren und beraten sie gerne bei der Filmauswahl inklusive didaktischen Unterlagen.

## THEATER FÜR SCHÜLER: GEHEIMSACHE ROSA LUXEMBURG

*Zu sagen was ist, bleibt die revolutionärste Tat. Rosa Luxemburg*

Rosa Luxemburg (1871-1919) – eine Frau, die fordert, handelt, polarisiert. Die bedeutende Kämpferin und Theoretikerin der europäischen Arbeiterbewegung fasziniert durch ihre unerschütterliche politische Haltung. In einer Zeit, in der Frauen noch kein Wahlrecht haben, wird sie zu einer der wichtigsten Persönlichkeiten der internationalen Sozialdemokratie. Ihre Reden gelten als brillante Glanzstücke der Rhetorik. „Portraittheater“ bringt das Werk und Leben der bedeutenden Vordenkerin auf die Bühne.

Anita Zieher (Schauspiel), Ingrid Oberkanins (Percussion), Sandra Schüddekopf (Regie)

21.12.16, 10 Uhr + 31.1.17, 10 Uhr. Stückdauer ca. 60 min., anschließend Nachbesprechung. Empfohlen ab 15 Jahren. Eintritt frei! Anmeldung: 02742-343 21 oder schule@cinema-paradiso.at. In Kooperation mit dem Büro für Diversität der Stadt St. Pölten.

## ☆ JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEIN

D/F/GB 2016, R+B: Vincent Perez, B: Achim von Borries, K: Christophe Beaucarne, Sch: François Gédigier, M: Alexandre Desplat, D: Brendan Gleeson, Emma Thompson, Daniel Brühl, Mikael Persbrandt u.a., 103 min., ab 2.12.16

Auch das war Widerstand gegen den Nazi-Terror. 1940 legt das Arbeiterhepaar Quangel (Brendan Gleeson, Emma Thompson) Postkarten auf öffentliche Plätze in Berlin. Postkarten mit Aufrufen zum Widerstand gegen Hitler. Immer nur eine Postkarte legen sie ab – unter Lebensgefahr. Mehr als 200 sollten es werden. Ein auf den ersten Blick hilfloser Protest. In einer Zeit der totalen Überwachung, des Denunziantentums, des Verrates hat es Hitlers SS provoziert. Daniel Brühl gibt beeindruckend den Gestapo Offizier. Ein berührendes Pädoyer für die Menschlichkeit nach einer wahren Geschichten. Emma Thompson und Brendan Gleeson glänzen auf eigene subtile Art.

## ☆ DIE GETRÄUMTEN

Ö 2016, R: Ruth Beckermann, B: Ina Hartwig, Ruth Beckermann, K: Johannes Hammel, Sch: Dieter Pichler, M: James Brown, D: Anja Plaschg, Laurence Rupp, 92 min., ab 16.12.16

Was für eine Liebesgeschichte. Paul Celan und Ingeborg Bachmann. Zwei Größen der Literatur. Im Nachkriegswien haben sie sich kennengelernt. Ihr Briefwechsel ist Weltliteratur. Die dramatische, rauschhafte, aber auch unendlich traurige Liebe zwischen Bachmann und Celan beginnt 1948, sie ist 22 und er 27 Jahre alt. Für Ingeborg Bachmann ist es die große Liebe ihres Lebens, und doch hört sie nie auf, in ihm den Fremden zu sehen. In einem Moment des Zweifels fragt sie in einem Brief: „Sind wir nur die Geträumten?“. Ruth Beckermann inszeniert ihren Dokumentarfilm als modernes Kammerspiel. Anja Plaschg (Soap&Skin) und Laurence Rupp spielen sich selbst, wie sie den Briefwechsel der beiden großen Nachkriegslyriker lesen.

## ☆ PETER HANDKE – BIN IM WALD. KANN SEIN DASS ICH MICH VERSPÄTE

D 2016, R+B: Corinna Belz, K: Nina Wesemann, Axel Schnepat, Piotr Rosolowski, Sch: Stephan Krumbiegel, M: Andreas Hildebrandt, D: Peter Handke, 89 min., ab 2.12.16

*Ein großartiges, sehr intimes Porträt. ARD*

Buchtitel als Slogan mehrerer Generationen: „Publikumsbeschimpfung“, „Die Angst des Tormanns beim Elfmeter“, „Wunschloses Unglück“. In den Sechzigern zeigte Peter Handke als einer der ersten, wie das geht: der Schriftsteller als Angry Young Man und Popstar des Literaturbetriebs. Doch kaum war er auf den Bestsellerlisten, kehrte er dem Rummel den Rücken. Er ging auf Reisen und nahm seine Leser mit in den Rhythmus seiner Sprache. Handkes genauer, oft filmischer Blick wird in seinen Texten und einer bisher unveröffentlichten Sammlung von Polaroids spürbar. Und der Schriftsteller stellt eindringlich und unerwartet liebevoll die großen Fragen: Was ist jetzt? Wie wollen wir leben?



## CINEMA OPERA

Das Cinema Paradiso bringt beste Opern aus den größten Häusern der Welt nach St. Pölten. Sie erleben die Opernstars in einer exklusiven Live-Produktion hautnah im Kino in bester Bild- und Tonqualität. Außerdem blicken wir hinter die Kulissen des weltberühmten Royal Opera House in London. Zehn Live-Kameras zaubern eine einzigartige Übertragung auf die Kinoleinwand. Dazu gibt es deutsche Untertitel und in der Pause Erfrischendes. Ein Erlebnis der Extraklasse.



### DER NUSSKNACKER

Ballett in 2 Akten / ca. 140 min, **Komponist:** Pjotr Iljitsch Tschaikowski, **Choreografie:** Peter Wright, **Dirigent:** Boris Gruzin, **Tänzer:** The Royal Ballet

Das Royal Ballet mit einer wunderschönen Inszenierung des Balletts von Tschaikowski. Tschaikowskis glanzvolle Musik, die prächtigen festlichen Bühnenbilder und der mitreißende Tanz des Royal Ballet machen den Nussknacker zum einzigartigen Weihnachtserlebnis.

**8.12.16, 20.15 Uhr**, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

### DAS SILVESTERKONZERT MIT SIR SIMON RATTLE UND DANIIL TRIFONOV

Die Berliner Philharmoniker, ca. 120 min (inkl. 30 min Vorprogramm, keine Pause), **Dirigent:** Sir Simon Rattle, Klavier: Daniil Trifonov.

Feiern Sie live aus der Berliner Philharmonie mit den Berliner Philharmonikern, Sir Simon Rattle und dem jungen Star-Pianisten Daniil Trifonov den glamourösen Ausklang des Jahres in der Silvester-Gala 2016. Am Programm stehen „Dimitri Kabalewsky's Overture zur Oper Colas Breugnon“, „Sergej Rachmaninow Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll“, „William Walton Orchesterstücke aus Façade“ und „Antonin Dvorák Slawische Tänze“. Vor dem Beginn des Konzerts liefert die Live-Übertragung einen exklusiven Einblick hinter die Kulissen der Berliner Philharmoniker.

**31.12.16, 17.00 Uhr**, Eintritt + 2 Gläser Sekt und Glückskeks in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



## ☆ THE HAPPY FILM

USA/Ö/F/Indonesien/GB 2016, **R+B:** Stefan Sagmeister, Ben Nabors, Hillman Curtis, **K:** Ben Wolf, **Sch:** Sam Citron, **M:** Colin Huebert, **mit:** Stefan Sagmeister, Pak Merta Ada, Jonathan Haidt, Jessica Walsh u.a., 95 min.

### Stefan Sagmeister zu Gast im Kino – am Neujahrstag!

Wie sieht es mit Ihren Neujahrsvorsätzen aus? Haben Sie sich vorgenommen, 2017 glücklicher zu leben? Dann geht es Ihnen wie dem berühmten österreichischen Designer Stefan Sagmeister, der einen ungewöhnlichen Selbstversuch verfilmt hat.

Stefan Sagmeister hat es gut erwischt. Er ist ein Star-Designer in New York, berühmt vor allem für seine Plattencovers für die Rolling Stones, Jay Z, Talking Heads oder Lou Reed. Trotzdem stellt er sich die Frage, ob das wirklich alles ist. Sagmeister startet ein Projekt, um ein glücklicherer Mensch zu werden. Er versucht auf drei verschiedenen Wegen seine Persönlichkeit neu zu designen: Meditation, Verhaltenstherapie und Psychopharmaka. Die Ergebnisse benotet er. Doch in den nur schwer kontrollierbaren Selbstversuchen schleicht sich immer wieder sein altes Leben ein. Er verstrickt sich im Wirrwarr aus der Kunst, Liebe und Sex, Leben und Tod. Die Reise zu einem glücklicheren Ich wird komplizierter als gedacht.

*Persönlich, inspirierend, fesselnd. Scientific American*

*Führt zu Anfällen von Einsicht, Empathie und purem voyeuristischem Vergnügen. Sehr unterhaltsam. Wired*

*Geniale Mixtur aus Psychologie, Philosophie und visueller Brillanz. Film Journal*

**1.1.17, 18 Uhr**, Publikumsgespräch mit Stefan Sagmeister nach dem Film.

## SILVESTERSPECIAL

Wir laden am 31.12. alle KinobesucherInnen der Abendvorstellungen zu einem Glas Sekt ein. Dazu gibt es ein Glückskeks – damit kann 2017 eigentlich nichts mehr schiefgehen. Einen guten Rutsch und alles Gute für 2017 wünscht das Team von Cinema Paradiso.

**31.12.16, ab 19 Uhr**, KinobesucherInnen sind auf Sekt und Glückskeks eingeladen.

## NEUJAHRSKONZERT

Starten Sie im Beiskino (Kino 2) mit den Wiener Philharmonikern, dirigiert von Gustavo Dudamel, und einem Sektfrühstück ins neue Jahr.

**1.1.17, 11 Uhr, Eintritt Frei!**

# PROGRAMMÜBERSICHT DEZEMBER

## NEUE FILME

**Ab 2.12.16**  
**JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEIN**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**LIEBE MÖGLICHER-WEISE**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**PETER HANDKE – BIN IM WALD. KANN SEIN, DASS ICH MICH VERSPÄTE.**

Laufzeit: Einzeltermine

**Ab 9.12.16**  
**ALLE FARBEN DES LEBENS**

Laufzeit: mind 3 Wochen

**GLEISSENDES GLÜCK**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**MARIE CURIE**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 16.12.16**  
**JACQUES – ENTDECKER DER OZEANE**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**DIE GETRÄUMTEN**

Laufzeit: mind. 1 Woche

**Ab 23.12.16**  
**ANGRIFF DER LEDERHOSENZOMBIES**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**GEMEINSAM WOHNT MAN BESSER**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**MEINE ZEIT MIT CÉZANNE**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**NOCTURNAL ANIMALS**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 25.12.16**  
**VIER GEGEN DIE BANK**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 30.12.16**  
**LOVE & FRIENDSHIP**

Laufzeit: mind. 2 Woche

**Weiterhin im Programm**  
**Florence Foster Jenkins**  
**Ich, Daniel Blake**

## CINEMA KIDS

**Ab 2.12.16**

**Trolls**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 9.12.16**

**Burg Schreckenstein**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 16.12.16**

**Die Legende vom Weihnachtsstern**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 23.12.16**

**Michel muss mehr Männchen machen**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Weiterhin im Programm**  
**Pettersson und Findus 2**  
**Störche – Abenteuer im Anflug**

## WARTEN AUF'S CHRISTKIND

**Sa, 24.12.16**

10.00 Morgen, Findus, wird's was geben

10.15 Kleine Weihnachtsge...

10.30 Störche 3D

11.30 Michel muss mehr Männchen machen

12.00 Trolls

12.30 Burg Schreckenstein

13.30 Kleine Weihnachtsge...

14.00 Findet Dorie 2D

14.30 Pettersson & Findus 2

15.00 Die Legende vom Weihnachtsstern

## SILVESTERSPECIAL

**Sa, 31.12.16**

17.00 Die Berliner Philharmoniker – Silvesterkonzert

17.15 Meine Zeit m. Cézanne

17.30 Vier gegen die Bank

19.30 Gemeinsam wohnt man besser

19.45 Nocturnal Animals

20.00 Vier gegen die Bank

## CINEMA BREAKFAST

**So, 4.12.16**

11.00 Liebe möglicherweise

11.15 Bauer unser

11.30 Ich, Daniel Blake

**So, 11.12.16**

11.00 Gleißendes Glück

11.15 Alle Farben des Lebens

11.30 Marie Curie

**So, 18.12.16**

11.00 Die Tänzerin

11.15 Die Geträumten

11.30 Paula – Mein Leben soll ein Fest sein

**So, 25.12.16**

11.00 Eine schöne Bescherung

11.15 Gemeinsam wohnt man besser

11.30 Meine Zeit mit Cézanne

Mo, 26.12.16

11.00 Vier gegen die Bank

11.15 Paula – Mein Leben soll ein Fest sein

11.30 Eine schöne Bescherung

**So, 1.1.17**

11.00 Neujahrskonzert

11.15 Vier gegen die Bank

11.30 Die Tänzerin

## BABYKINO

**Mi, 14.12.16**

9.30 Alle Farben des Lebens

9.45 Liebe möglicherweise

10.00 Paula – Mein Leben soll ein Fest sein

## FILME IN ORIGINALVERSION

**Di, 6.12.16 20.15** Florence Foster Jenkins OmU

**Di, 13.12.16 20.30** Alle Farben des Lebens OmU

**Di, 20.12.16 20.30** Jacques – Entdecker der Ozeane OmU

**Di, 27.12. 20.30** Nocturnal Animals OV

## VERANSTALTUNGEN IM DEZEMBER

**3.12.16, 16 Uhr, Yo También – Me Too**, Film + Diskussion  
Aus Anlass des „Internationalen Tages der Menschen mit Behinderung“.

**6.12.16, 20 Uhr, Etcetera: Venedig – Sehnsucht und Untergang**, Lesung + Musik  
Ein Abend ganz im Zeichen der Faszination Venedig. Es liest Alexander Kuchar. „Die Tandler“ spielen venezianische Musik.

**13.12.16, 20 Uhr, Ernst & Christoph Grisseemann**, Lesung  
Die legendäre Radio-Stimme und der Kult-Kabarettist lesen lustige Geschichten rund um Weihnachten und nehmen sich gegenseitig auf die Schaufel.

**21.12.16, 10 Uhr, Schülertheater: Geheimsache Rosa Luxemburg**  
Theater+Nachbesprechung im Kino. Eintritt frei für Schulen!  
Anmeldung: schgule@cinema-paradiso.at, 02742 – 343 21

**1.1.17, 18 Uhr, The Happy Film, NÖ-Premiere + Stefan Sagmeister** zu Gast  
Der weltberühmte Grafiker kommt mit dem Film über seinen lustig-skurrielen Selbstversuch, ein glücklicheres Leben zu führen, ins Kino.

## VORSCHAU

**CHRISTOPH RANSMAYR: LESUNG**

Der große Schriftsteller liest aus seinem Bestseller „Cox oder der Lauf der Dinge“. Ein chinesischer Kaiser verlangt von einem englischen Uhrmacher eine Uhr zu bauen, die die Ewigkeit misst.

**17.1.17, 20 Uhr**

**NACHT DES FADO: FILIPA CARDOSO**

„Die Nacht des Fado“ mit der großen Fadista! Cardoso hat mit ihrer traumhaften Stimme schon das Publikum in der Carnegie Hall in New York verzaubert.

**24.1.17, 20 Uhr**

## CLUB★3

**CHill iLL & Band**

Gemeinsam mit der „Alpine Dub Foundation“ präsentiert CHill iLL seine neue Platte. Es supporten „Familien bande“ und DJ e.kwality  
**7.12.16, 21 Uhr**



**LIMUKA – Live Musik Karaoke**

Das große Weihnachtsspecial, Harry Stöckl an der Gitarre unterstützt die Live-Band. 250 Songs stehen zur Auswahl, es zählt Originalität und Mut des Auftritts!  
**17.12.16, 21.30 Uhr**

## ADVENTKINO FÜR KINDER

FILM + KINDERBETREUUNG

Gemeinsam mit dem Büro für Diversität der Stadt St. Pölten bieten wir ein besonderes Kinoerlebnis und Service für alle Eltern: An jedem Adventsamstag und am 8. Dezember gibt es am Vormittag Kinderfilme mit professioneller Kinderbetreuung. Die Eltern können in der Zwischenzeit in der St. Pöltner Innenstadt ihre Weihnachtseinkäufe erledigen. Von Leiner St. Pölten gibt es eine kleine Überraschung für die Kinder.

**26.11., 10.30 Uhr** „Pettersson und Findus 2“ + „Störche – Abenteuer im Anflug“

**3.12., 10.30 Uhr** „Pettersson und Findus 2“ + „Burg Schreckenstein“

**8.12., 10.30 Uhr** „Pettersson und Findus 2“ + „Ente Gut! Mädchen allein zu Haus“

**10.12., 10.30 Uhr** „Pettersson und Findus 2“ + „Schellen Ursli“

**17.12., 10.30 Uhr** „Pettersson und Findus 2“ + „Heidi“

Eintritt 5 EUR für Film. Kleines Popcorn + Kinderbetreuung gratis! Abholzeit 12.30 Uhr





# CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und täglich in den Weihnachtsferien



## BURG SCHRECKENSTEIN

D 2016, R: Ralf Huettner, B: Christian Limmer, D: Sophie Rois, Henning Baum, Jana Pallaske, Alexander Beyer, Harald Schmidt u.a., 96 min, empf. ab 8 Jahren, ab 2.12.16

Der elfjährige Stephan wird von seiner Mutter ins Internat auf Burg Schreckenstein geschickt, um seine Noten wieder zu verbessern. Aber anstatt Hausübung zu machen, gründen Stephan und seine Freunde einen Geheimbund, die „Ritter“ von Burg Schreckenstein. Ihre Mission: den Mädchen vom benachbarten Internat Rosenfels einen Streich spielen. Doch die lassen sich das nicht gefallen und setzen zum Gegenschlag an. Selbst die Schulleiter und Burggraf Schreckenstein bekommen die Schul-Fehde nicht mehr in den Griff.

## MICHEL MUSS MEHR MÄNNCHEN MACHEN

Schweden 1972, R: Olle Hellbom, B: A. Lindgren, D: Jan Ohlsson, Lena Wisborg u.a., 90 min, ab 5 Jahren, ab 23.12.16

Auch im zweiten Filmabenteuer fällt Michel allerlei ein, was er dringend erproben muss, koste es was es wolle. Als die Dorfbewohner schon Pläne schmieden, wie sie Michel loswerden, ist er der einzige, der sich bei einem schlimmen Schneesturm traut, den schwerkranken Knecht Alfred mit dem Pferdeschlitten zum Arzt zu fahren.

## Vorschau: SING

USA 2016, R+B: Garth Jennings, Animation, 110 min., empf. ab 6 Jahren, ab 6.1.16

Um sein Theater zu retten, beschließt Koala Buster Moon kurzerhand, einen Gesangswettbewerb zu organisieren und so Geld in die Kassen zu spielen. Nicht nur Buster ist von der Idee begeistert, in der ganzen Stadt entdecken die verschiedensten Tiere ihr Show-Talent: Jung-Gorilla Johnny, der eigentlich in der Räuber-Gang seines Vaters mitmachen soll, die alleinerziehende Schweine-Mama Rosita, die schrecklich nervöse Elefanten-Teenagerin Meena und auch das Stachelschwein-Weibchen Ash, das es ihrem arroganten Freund heimzahlen will. Und alle teilen den selben Traum: die große Karriere im Show-Business!

2D+3D

## BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Dezember präsentieren wir mit „Alle Farben des Lebens“ ein Plädoyer für alle erdenklichen Lebensformen (9.30 Uhr, Saal 1). Außerdem die österreichische Produktion „Liebe möglicherweise“ mit Otto Schenk (9.45 Uhr, Saal 2) und „Paula – Mein Leben soll ein Fest sein“ (10 Uhr, Saal 3). 14.12.16, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit Zonta Club St. Pölten



## DIE LEGENDE VOM WEIHNACHTSSTERN

Norwegen 2012, R: Nils Gaup, D: Jakob Oftebro, Andreas Cappelen u. a., 77 min., empf. ab 6 Jahren, ab 16.12.16

Dieser liebevoll inszenierte Familien-Fantasy-Film aus Norwegen war dort Nummer 1 der Kinocharts. Eigentlich wollte die kleine Prinzessin Goldhaar nur den Weihnachtsstern holen, um ihn im Schloss auf den Weihnachtsbaum zu setzen. Als sie dabei verschwindet, verflucht ihr trauriger Vater, der König, den leuchtenden Stern, der damit vom Himmel verschwand. Nur das mutige Mädchen Sonja kann das Land von diesem Fluch befreien. Sie macht sich auf die aufregende Suche nach dem Weihnachtsstern. Dabei begegnet die 14-Jährige nicht nur magischen Waldelfen, einem mystischen Braunbären und dem berüchtigten Nordwind, sondern sogar dem Weihnachtsmann persönlich! Mehr als einmal muss sie all ihren Mut zusammennehmen, um nicht aufzugeben. Vor der atemberaubenden Winterkulisse Norwegens inszenierte der osbornominierte norwegische Regisseur Nils Gaup ein warmherziges, aufregendes Wintermärchen für die ganze Familie.

## TROLLS

USA 2016, R: Mike Mitchell, B: Jonathan Aibel, Glenn Berger, Animation, 93 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 2.12.16

Poppy ist die Tochter des Königs der Trolle, einem Volk, das es liebt zu singen, zu tanzen und zu feiern. Doch ihr glückliches Leben gerät aus den Fugen, als die bösen Nachbarn der Trolle einige von ihnen entführen. Poppy bittet Branch, den wohl einzigen Troll, der pessimistisch und unglücklich ist, um Hilfe. Denn nur er weiß, wohin die Trolle verschleppt worden sind.

2D+3D

## EINE KLEINE WEIHNACHTSGESCHICHTE

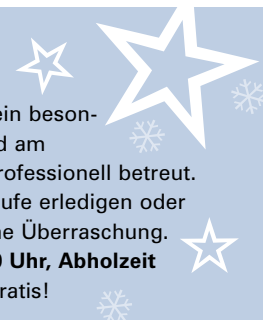
Schweden 1999, R+B: Asa Sjöström, D: Lisa Malmberg, Thomas Hedengran, u. a., 58 min., empf. ab 4 Jahren, ab 24.12.16

Alle Jahre wieder zeigen wir für die Kleinsten dieses charmante Weihnachtsmärchen aus Schweden. Die kleine Ina verliert ihren geliebten Teddy. Aus Versehen wird er per Post auf Reise geschickt. Wie soll der Teddy jemals nach Hause finden? Da kann nur noch ein Weihnachtswunder helfen – oder vielleicht der große Bruder Jacob.

24.12.16, **Warten aufs Christkind!** Wir spielen den ganz Tag Kinderfilme, damit das Christkind ungestört den Baum aufputzen kann.

## ADVENTKINO FÜR KINDER FILM + KINDERBETREUUNG

Gemeinsam mit dem Büro für Diversität der Stadt St. Pölten bieten wir ein besonderes Kinoerlebnis und Service für Eltern: An jedem Adventsamstag und am 8. Dezember gibt es am Vormittag Kinderfilme und die Kinder werden professionell betreut. Die Eltern können in Ruhe in der St. Pöltner Innenstadt Weihnachtseinkäufe erledigen oder einfach kurz durchschnaufen. Von Leiner gibt es für die Kinder eine kleine Überraschung. 26.11. + 3.12. + 8.12. + 10.12. + 17.12., **Betreuung + Filmbeginn 10.30 Uhr, Abholzeit 12.30 Uhr**, Eintritt 5 EUR für Film; Portion Popcorn + Kinderbetreuung gratis!



## CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



### PAULA – MEIN LEBEN SOLL EIN FEST SEIN

D/F 2016, R: Christian Schwochow, B: Stefan Kolditz, Stephan Suschke, K: Frank Lamm, Sch: Jens Klüber, M: Jean Rondeau, D: Carla Juri, Albrecht Schuch, Roxane Duran, Joel Basman, Michael Abendroth u.a., 123 min.

„Mein Leben soll ein Fest sein, ein kurzes intensives Fest.“ Die hochbegabte Künstlerin Paula Becker-Modersohn ist eine radikal moderne Frau und als Malerin ihrer Zeit voraus. Carla Juri (Feuchtgebiete) spielt frech, spontan, spitzbübisch eine suchende Künstlerin am Beginn des 20. Jahrhunderts. In der Künstlerkolonie Worswede lernt die junge Paula Becker den Maler Otto Modersohn kennen. Die beiden heiraten. Fünf Jahre später folgt Paula aber der Einladung des Dichters Rainer Maria Rilke nach Paris. Voller Sinnlichkeit und mit zartem Humor erzählt „Paula“ die Geschichte einer großen, leidenschaftlichen Liebe.

### EINE SCHÖNE BESCHERUNG

Schweden 2015, R+B: Helena Bergström, B: Daniel Réhn u.a., K: Peter Mokrosinski, Sch: Tess Lindberg, M: Per Andersson, D: Robert Gustafsson, Maria Lundquist, Anton Lundqvist, Raket Wärmländer u.a., 108 min.

Der weihnachtliche Komödienhit aus Schweden führt alle Mitglieder einer Patchwork-Familie an die Grenzen ihrer Toleranzfähigkeit. Das Familienchaos erinnert an „Monsieur Claude und seine Töchter“ – mit einer Portion nordischer Verschobenheit. Das schwule Paar Oscar und Simon sowie ihre hochschwangere Freundin Cissi laden ihre Familien über die Weihnachtsfeiertage ein. Die schöne Beschercung ist vorprogrammiert. Oscars Vater ist ein cholerischer Pedant, hat die sexuelle Orientierung seines Sohnes nie akzeptiert. Ganz im Gegensatz zum entspannten griechischen Vater von Simon Es droht ein Fiasko. Wehe, wenn jetzt noch die Wehen kommen. Und wer ist eigentlich der Vater des Kindes?

### DIE TÄNZERIN

F 2015, R+B: Stéphanie Di Giusto, B: Sarah Thibau, K: Benoît Debie, Sch: Géraldine Manganot, M: Philippe Deshaies u.a., D: Soko, Gaspard Ulliel, Lily-Rose Depp, Mélanie Thierry, Francois Damiens, Lois-Do de Lencquesaing u.a., 111 min.

Eine wahre Geschichte! Die Tochter eines Rodeoreiters wird zur Pionierin des modernen Tanzes. Loïe Fuller (Soko) vereint Tanzstile wie Burlesque, Vaudeville und Zirkustanz. In Amerika nicht ernst genommen, geht sie nach Paris und steigt zu einer der größten Künstlerinnen der Belle Epoque auf. Der immense Körpereinsatz fordert seinen Tribut, doch ihr Perfektionismus treibt sie weiter an. Zu ihren Verehrern zählen Henri de Toulouse-Lautrec oder die Lumière-Brüder. Als sie die junge Tänzerin Isadora Duncan (Lily-Rose Melody Depp) unter ihre Fittiche nimmt, ahnt sie nicht, dass sie eine große Rivalin heranzieht.

## ERNST & CHRISTOPH GRISSEMANN

LESUNG: KLAPPE, SANTA!

Vater und Sohn Grisseemann kommen mit einer schönen Beschercung ins Cinema Paradiso: Sie lesen aus Geschichten, in denen so richtig besinnlich gefeiert wird! Stellen Sie sich vor, es ist Weihnachten, und alle sind da: Der Weihnachtsmann, Knecht Ruprecht, der Nikolaus und ein Engel besetzen die Wohnung und wollen einfach nicht mehr gehen. Nur das Christkind fehlt. Aber gibt es das Christkind überhaupt? Bei den Antworten der Grisseemannen auf diese und andere Fragen rund um den Pannenbaum bleibt kein Auge trocken. Schräg und besinnlich, lustig und tiefsinnig sind die Texte von Bertold Brecht, Robert Gernhardt, Max Goldt, Erich Kästner, Alfred Polgar und vielen anderen. Das Christkind hätte seine Freude! Christoph Grisseemann ist legendärer Kabarettist und Radio-Moderator. Gemeinsam mit Dirk Stermann moderiert er die TV-Show „Willkommen Österreich“. Sein Vater Ernst Grisseemann war über Jahrzehnte Radiostimme und Moderator des Song Contest. Die beiden zusammen auf der Bühne geben ein kongeniales Duo ab. Christoph Grisseemann schätzt die Auftritte mit seinem Vater: „Endlich habe ich einen guten Präsentator an meiner Seite. Ich bin das durch meine Arbeit mit Dirk Stermann gar nicht gewohnt.“ Mit ihrem Buch sagen die Grisseemannen auch dem Weihnachtsmann den Kampf an, „eine amerikanische Figur, die angeblich am Nordpol wohnt, mit Coca Cola daher kommt, am 24. Dezember nicht einmal Geschenke verteilt, sondern irgendwas in Socken stopft und über den Rauchfang wieder nach oben fährt“.

Und so nebenbei haben sich Vater Christoph Grisseemann (Willkommen reichischen Rundfunks „The Voice“

und Sohn gehörig auf der Schaufel. Extremkomiker Österreich) und der Grandseigneur des öster- Ernst Grisseemann schenken sich nichts.

13.12.16, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf

17 EUR, Abendkassa 19 EUR, CP Card -2 EUR







## ETCETERA: VENEDIG – SEHNSUCHT UND UNTERGANG. LESUNG: ALEXANDER KUCHAR + MUSIK: DIE TANDLER

Das neue „etcetera“ der Litges widmet sich der Faszination Venedig. Einerseits ist es eine Touristenhölle beinahe biblischen Ausmaßes. Doch abseits des Trampelpfades taucht man wieder in ein vergessen geglaubtes Paralleluniversum ein, mit gewundenen Gässchen und kleinen Kanälen, die gleichsam traumverloren zwischen Wirklichkeit und Erzählung dahinmündern. Mit dieser Projektionsfläche für Sehnsüchte, Untergangphantasien und hartnäckiger Widerständigkeit spielen die Texte der Autoren. Die Schwarzweiß-Fotos des St. Pöltner Fotografen Hermann F. Fischl auf der Kinoleinwand illustrieren die Texte im Stil von „Venedig noir“.

Aus den Texten liest Schauspieler Alexander Kuchar. Die stilvolle musikalische Begleitung kommt von Andreas Adam und „Die Tandler“. Sie spielen venezianische/italienische Musik von der Renaissance bis heute, zum Teil auf alten Originalinstrumenten. Durch den Abend führt Heftredakteur Thomas Fröhlich. Una sera meravigliosa! Darauf einen Ombra!

**6.12.16, 20 Uhr**, Eintritt 7 EUR, Cinema Paradiso Card + LitGes 5 EUR

## CHEZ CLAUDE

Die Musik von „Chez Claude“ (vormals Café Schmalz) entführt in die Atmosphäre eines französischen Musikcafés. Diese unverwechselbare Mischung aus nostalgischen oder witzigen Chansons mit jazzigen Einflüssen versteht sich als Hommage an das Repertoire der fünfziger und sechziger Jahre und sorgt für das typische Pariser Flair. „Chez Claude“ ist die Erfüllung eines langjährigen Traumes des französischen Chansonniers und Pianisten Claude Manac'h, verwirklicht in einer unüblichen Besetzung mit dem brillanten Flötenspieler Johann Falter, dem swingenden Bassisten Friedl Konlechner und dem feinfühligem Drummer Hubert Sator. Bei ihren Konzerten erzählen die Musiker höchst unterhaltsamen und charmant von den Inhalten der Chansons und deren Entstehung. Wer weiß, ob „Chez Claude“ durch die für die Band typische lockere Caféstimmung das Publikum nicht sogar zum Tanzen verführt?

Claude Manac'h (Vocal und Pian), Hubert Sator (Drums), Friedl Konlechner (Kontrabass), Johann Falter (Flöten)

**3.1.17, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 14 EUR, Abendkassa 16 EUR, CP Card -2 EUR ermäßigt

## CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Die heurige Wanderung zum Jahresende zeigt uns die Vergänglichkeit, aber auch die Beständigkeit des menschlichen Daseins. Zahlreiche abgekommene Höfe und aufgelassene Weingärten zeugen vom stetigen Wandel. Beim Weihnachtsgewinnspiel gibt es ein Paar Lowa-Wanderschuhe von BERGSPORT-SCOUT (Klostergasse St. Pölten) zu gewinnen.

**10.12.16, 11.50 Uhr**, Treffpunkt Kassenhalle St. Pölten Hauptbahnhof, Rückkehr 17.55 Uhr, 15km, 4,5h Gehzeit, Anmeldung unter wandern@cinema-paradiso.at



## CHILL-ILL & BAND

Der Hip-Hop-Künstler CHILL-iLL kehrt nach Instrumental-Ausflügen wieder mit Rapsongs und seiner neuen EP „Trieb:Werk“ zurück in seine Heimatstadt. Für die Live-Show hat er die „Alpine Dub Foundation“ von Lukascher mit ins Boot geholt. Die St. Pöltner Top-Musiker arrangieren die Hip Hop-Beats neu und verleihen mit ihrer Live-Performance den Songs von CHILL iLL Soulpower und Dynamik. Einflüsse aus Jazz, Reggae und einer leichten Prise Rock geben den authentischen Lyrics eine spürbar schärfere Note! Nicht nur für eingefleischte HipHop-Headz ein Hörerlebnis! Sebastian Haas (Drums), Roman Kukla (Keys), Johannes Maria Knoll (Gitarre), Gerald Schaffhauser (Bass) + Florian Harm (DJ e.kwality)

### SUPPORT: FAMILIENBANDE

Das große HipHop- und Reggae-Kollektiv aus Wien präsentiert im Club 3 ihren neuesten Wurf „Hallo Freunde!“ Den Charme machen die persönlichen Texte aller Akteure aus ebenso wie die Golden-Era-orientierten Instrumentals. An Reggae wird immer wieder gerne angestreift, eingängige Melodien mit aktuellen Texten treffen auf Conscious Rap und Representing.

**WarmUp & Aftershow: DJ e.kwality**

**7.12.16, 21 Uhr**, Eintritt VVK 10 EUR, AK 12 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

## LIMUKA – LIVE MUSIK KARAOKE

Limuka – die einzigartige Verbindung von Live-Musik und Karaoke – wird auch dieses Jahr wieder die Weihnachtszeit mit einem berausenden Winterspecial befeuern. 250 Songs stehen zur Auswahl! Einfach einen Song aus der feinen Songkarte auswählen und auf der Bühne mit der Limuka-Band performen. Aus einem reichhaltigen Angebot schriller Bühnenausfits kann sich jeder auch noch in ein stagetaugliches Outfit werfen. Damit die Stimmung wie im Vorjahr wieder so richtig rockt, wird Gitarrist Harry Stöckl auch dieses Jahr die hochkarätige Stammbesetzung unterstützen. DJ Hennes versorgt an den Turntables die geneigten Ohren zwischen den Auftritten mit lässigen Tunes. Für die Streber gibt es die Songliste zum Üben auf [www.limuka.at](http://www.limuka.at), neu hinzukommende Lieder werden auch auf der Facebook-Seite von Limuka bekanntgegeben. Es zählt nicht Wohlgesang, sondern Originalität und Mut des Auftritts!

Judith Goritschnig (Moderation + Backgroundgesang), Christoph Richter (Keyboard), Martin Scheer (Schlagzeug), Harry Stöckl (Gitarre), DJ Hennes (Turntables)

**17.12.16, 21.30 Uhr**, Eintritt 8 EUR, inkl. 1 EUR Getränkebon, CP Card 1 EU ermäßigt

DEVID STRIESOW

SILKE BODENBENDER

OTTO SCHENK

# LIEBE MÖGLICHER WEISE



EIN FILM VON MICHAEL KREIHSL

NORMAN HACKER

EDITA MALOVČIĆ

JANA MCKINNON

GERTI DRASSL

**NÖ-Premiere am 29. November um 20.15 Uhr  
im Cinema Paradiso St. Pölten, in Anwesenheit von  
Regisseur Michael Kreihsl und Otto Schenk**



**Für das perfekte Weihnachtsgeschenk unsere kommenden Live-Highlights:**

## CHRISTOPH RANSMAYR

Christoph Ransmayr liest aus seinem neuen, farbenprächtigen Roman „Cox oder Der Lauf der Zeit“. Er erzählt die Geschichte eines maßlosen Kaisers von China und eines englischen Uhrmachers, der in der Verbotenen Stadt Uhren bauen soll, an denen die unterschiedlichen Geschwindigkeiten der Zeiten des Glücks, der Kindheit, der Liebe, des Sterbens und schließlich der Ewigkeit abzulesen sind. Der Roman des Jahres!

**17.1.17, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 12 EUR, Abendkassa 14 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt

## FILIPA CARDOSO – DIE NACHT DES FADO

Fado ist die Kunst, Stille mit Gesang auszudrücken. Filipa Cardoso beherrscht diese Kunst wie kaum eine andere Fadista. Ihre mitreißenden Auftritte und die richtige Portion „saudade“ in der Stimme sorgen für Gänsehaut beim Publikum. Ihr kometenhafter Aufstieg hat sie bis in die Carnegie Hall in New York geführt.

Filipa Cardoso (Gesang), Carlos Leitao (Klassische Gitarre, Gesang), Henrique Leitao (Portugiesische Gitarre, Gesang), Carlos Menezes (Bass)

**24.1.17, 20 Uhr**, Eintritt Stehplatz Vorverkauf 17 EUR, Abendkassa 19 EUR, Sitzplatz VVK 19 EUR, AK 21 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

## DIRK STERMANN

Bestsellerautor und Kabarettist Dirk Stermann (Willkommen Österreich) legt einen von der Kritik gefeierten, zutiefst bewegenden Roman vor. In „Der Junge bekommt das Gute zuletzt“ ist der Held noch keine 14 Jahre alt und schon ganz allein. Die dicke Großmutter meint nur, er soll nicht rumjammern. Als einziger Freund bleibt ihm Dirko, der eine Hütte an der Donau hat und Geschichten erzählt ohne Ende.

**2.2.17, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 12 EUR, Abendkassa 14 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## MAYITO RIVERA & SONS OF CUBA

Die Stimme der erfolgreichsten Band aus Kuba, Los Van Van! Mario „Mayito“ Rivera ist einer der bedeutendsten, zeitgenössischen Sänger Kubas. Ob Son, Rumba, Afro oder Salsa, Bolero oder Timba – Mayito Rivera singt, tremoliert und koloriert einzigartig. Die Spitzenmusiker seiner Band „Sons of Cuba“ entfalten mit karibischen Rhythmen große Kraft und Dynamik.

Mayito Rivera (Vocals), Sergio Rodriguez (Percussion, Drums), Juan Alvarez (Posaune, Vocals), Jarian Gutierrez (Posaune, Vocals), Rafael Perez (Piano, Vocals), Remis Lorenzo (Bass, Vocals), Lezcano Martinez (Congas)

**9.2.17, 20 Uhr**, Eintritt Stehplatz Vorverkauf 16 EUR, Abendkassa 18 EUR, Sitzplatz Vorverkauf 21 EUR, Abendkassa 23 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

## MARIA BILL SINGT EDITH PIAF UND JACQUES BREL

Die Sängerin und Schauspielerin Maria Bill interpretiert die großen Chanson-Klassiker von Edith Piaf und Jacques Brel. Begleitet wird sie von Michael Hornek am Konzertflügel und Krzysztof Dobrek am Akkordeon. Bill erhielt für ihre Interpretation die Kainz-Medaille, den bedeutendsten Theaterpreis Österreichs.

Maria Bill (Gesang), Michael Hornek (Klavier), Krzysztof Dobrek (Akkordeon)

**22.2.17, 20 Uhr**, Vorverkauf 26 EUR, Abendkassa 28 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt





Besuchen Sie uns  
am Rathausplatz  
neben dem  
Cinema Paradiso!

**Kneissl**  
**touristik**  
Stadten Erlebnis Reisen

### Nord- und Ostfriesland

+ Inseln Sylt, Hallig Hooge & Spiekeroog  
+ UNESCO-Weltnaturerbe Wattenmeer  
16., 23.7., 20. - 27.8., 4., 11.9.2017 Flug ab  
Wien, Bus, Schiff, \*\*\*\*Hotels/ka HP, Watt-  
wanderung, Eintritte, RL **ab € 1.370,-**

### Vulkanerlebnis in Süditalien - Sizilien

+ Insel Capri und Bergwanderungen  
am Vesuv und auf den Liparischen Inseln  
8., 16.4., 6., 16.5., 9. - 17.9.2017 Flug ab  
Wien, Bus, Schiff, \*\*\* und \*\*\*\*Hotels/meist  
HP, Eintritte, RL (Geologe) **ab € 1.675,-**

### Portugal Rundreise

Von Porto bis zur Algarve  
18., 25.3., 8. - 15.4., 22. - 29.4., 29.4. - 6.5.,  
6. - 13.5., 13. - 20.5., 20. - 27.5., 27.5. - 3.6.2017  
Flug ab Wien, Bus, \*\*\*\*Hotels/meist HP,  
Eintritte, RL **ab € 1.150,-**

### Skandinavien mit Lofoten u. Nordkap

+ Hurtigruten-Schiffahrt  
15 Tage - wöchentl. Abflüge vom 1.6. bis  
5.8.17 - Flug ab Wien, Bus, Schiff, \*\*\* und  
\*\*\*\*Hotels/meist HP, Eintritte, RL **€ 2.680,-**

### Rund um Island zu Gletschern und Vulkanen

Reise ins Land der Superlative:  
Gletscherseen - Vulkane - Geysire  
9 Tage - wöchentliche Abflüge vom 16.6.  
bis 25.8.17 - Flug ab Wien, Bus/Kleinbus,  
\*\*\* u. \*\*\*\*Hotels/meist HP, Eintritt, RL  
**ab € 2.440,-**

### Nepal Rundreise

10. - 19.4., 19. - 29.10.2017 Flug ab Wien,  
Bus/Kleinbus, \*\*\* u. \*\*\*\*Hotels u. Heritage-  
Hotel/HP, Wildbeobachtungstour, Boots-  
fahrt, Elefantenritt, RL **ab € 2.790,-**

### Höhepunkte Perus

12. - 20.6., 14. - 28.7., 11. - 25.8., 6. - 20.10.2017  
Flug ab Wien, Bus, \*\*\* u. \*\*\*\*Hotels/HP und  
2x HP, Bootsfahrten, Eintritte, RL **ab € 3.750,-**

Unsere neuen Kataloge sind erschienen!



## CINEMA ☆ PARADISO GUTSCHEINE BRINGEN DIE AUGEN ZUM LEUCHTEN!



### WEIHNACHTSPACKERL 29 EUR

4,99 EUR Espuma 20 Eurogutscheine im Wert von 19 EUR, Berggutschein im  
Wert von 10 EUR + Gutschein für eine Kinokarte im Wert von 8,99 EUR!

### CINEMA ☆ PARADISO CARD 20 EUR

Das ideale Geschenk für Filmliebe - Ermäßigungen für Kino,  
Live-Veranstaltungen, Gewinnspiele, Programmheft per Post,  
begünstigter Kartenkauf zum

### GUTSCHEINE 5 EUR oder 10 EUR

Kinogutscheine und Berggutscheine täglich im Cinema Paradiso  
ab 10 Uhr erhältlich

Information an der Kinokassa unter 02742 / 21 400 ☆  
oder [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at) ☆

Es morgen bereuen?  
Interessiert uns  
Null Komma Josef.

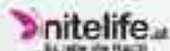
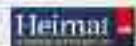


Ottakringer  
BEER & MORE



# Lernen Sie unsere ganze Familie kennen.

Das NÖ Medienhaus.



## Nah. Näher. NÖN



## CINEMA ☆ PARADISO

### Eintrittspreise:

**Kino 1:** 7,90/8,90 EUR

**Kino 2:** 7,80 EUR

**Kino 3:** 8,40/8,60 EUR

**Kinomontag:** 7 EUR

**Kinderfilme:** 6,20 EUR

**Cinema Paradiso Card:** ab 6 EUR

**StudentInnen:** 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

**Kinofrühstück:** Film + Buffet 15,40 EUR

(Cinema Paradiso Card 14,20 EUR)

**Überlängenzuschlag:** ab 120 min. 1 EUR,  
ab 140 min. 1,50 EUR. **3D-Zuschlag:** 2 EUR

**Ermäßigungen:** bis zu 30 % für Cinema Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

**Vorverkauf** an der Kinokassa, bei allen Filialen der Bank Austria, bei allen Ö-Ticket-Stellen und auf [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com)

### Lage + Parken:

**3100 St. Pölten, Rathausplatz 14**

**Parkgarage** Rathausplatz – Einfahrt Rossmarkt 8, ermäßigt für KinobesucherInnen. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz**

### Eintrittskarten:

**Kinokassa:** ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

**Telefon:** Reservierung 02742-21 400

**Internet:** [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

### Cinema Bar:

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr; Club 3 bei Konzerten, DJs bis 4 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, Bar-Snacks,

**Frühstücks-Brunch-Buffet:** 9-13 Uhr  
So und Feiertag 9,90 EUR

### Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion

Jeden Dienstag zeigen wir einen Film in Originalsprache mit deutschen Untertiteln.

Kulturpartner:

Hauptpartner:

Förderer:

Medienpartner:

Partner:

CP Nr. 157

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberge, Christoph Wagner, Claudia Witzmann; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Zoe Fotografie, Julia Dresch, Ella Kronberger, Ingo Pertramer, Reinhard Werner, Ra Haslinger, Verleiher, privat; Lektorat: Barbara Walk; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach



# CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

## LESUNG: CHRISTOPH & ERNST GRISSEMANN

Vater und Sohn Grisseemann, die legendäre Radio-Stimme und der Kult-Kabarettist, stimmen mit lustigen Geschichten und schrägen Anekdoten auf Weihnachten ein.  
**13.12.16, 20 Uhr, CP Card -2 EUR**

## LIVE MUSIK KARAOKE – LIMUKA

Limuka – die einzigartige Verbindung von Live-Musik und Karaoke – wird auch dieses Jahr wieder die Weihnachtszeit mit einem berauschenden Winterspecial befeuern. Die hochkarätige Band wird von Special Guest Harry Stöckl unterstützt.  
**17.12.16, 21.30 Uhr, CP Card -1 EUR**



## CINEMA PARADISO GUTSCHEINE SCHENKEN!

MIT DEN WEIHNACHTSGUTSCHEINEN  
IM SCHÖNEN GESCHENKKUVERT  
BRINGEN SIE DIE AUGEN ZUM LEUCHTEN.

Erhältlich an der Kinokassa und an der Cinema Bar.

## VORSCHAU FRÜHJAHR 2017

„The Happy Film“ mit Stefan Sagmeister zu Gast – Film + Diskussion (1.1.17), Chez Claude – Konzert (3.1.17), Christoph Ransmayr – Lesung (17.1.17), Filipa Cardoso – Die Nacht des Fado – Konzert (24.1.17), Il Trovatore – Cinema Opera (31.1.17), Geheimsache Rosa Luxemburg – Theater für Schüler (31.1.17), Dirk Stermann – Lesung (2.2.17), Woolf Works – Cinema Opera (8.2.17), Mayito Rivera & Sons of Cuba (9.2.17), Maria Bill – Konzert (22.2.17)

## CLUB★3

MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES  
FREIER EINTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:

CHiLL iLL + Familienbande – Konzert (7.12.16), Live Musik Karaoke – LIMUKA (17.2.17)