

CINEMA ☆ PARADISO

12 ☆ 15

Programm kino St. Pölten



Weil ich zu
Weihnachten viel
um die Ohren hab.



CashBack Online

Bequem bei über 500 Partnern online
shoppen und Geld zurückbekommen.

Bank Austria Kund:innen können ihre Weihnachtswünsche jetzt erfüllen wie, wann und wo sie wollen, und bekommen dabei auch noch zusätzlich Bonus-Automatisch und monatlich einfach über cashbackonline.at auf 500 Online Shops und Partnern zugreifen und shoppen.

cashback.bankaustria.at

Das Leben ist voller Höhen
und Tiefen. Wir sind für Sie da.

Willkommen bei der
Bank Austria
Member of **UniCredit**

Die Bank Austria Kund:innen können ihre Weihnachtswünsche jetzt erfüllen wie, wann und wo sie wollen, und bekommen dabei auch noch zusätzlich Bonus-Automatisch und monatlich einfach über cashbackonline.at auf 500 Online Shops und Partnern zugreifen und shoppen.

EDITORIAL

Keine Angst! Wir erleben Kunst und Kultur. Wir tanzen, singen, feiern, sehen schöne, kritische, berührende, aufwühlende, lustvolle Filme über das Leben, Filme über gelebte – auch gleichgeschlechtliche – Liebe, Filme über Flucht, lustige Filme über europäische Pilgerwege, Filme über selbstbestimmte Frauen, hören Schauspielern zu, gehen zu Podiumsdiskussionen und Filmen zu aktuellen politischen und gesellschaftlich brennenden Themen und genießen das Leben – im Dezember im Cinema Paradiso, einem Ort der Kunst und der Kultur. Unsere Aktion **Mein Kinoticket für die Flüchtlinge in Traiskirchen** war bisher ein großer Erfolg. 1.674 EUR haben unsere Kinobesucher bis jetzt gespendet. Danke! Wir haben Gutscheine des in Lagernähe befindlichen Geschäfts BIMA für Lebensmittel und Hygieneartikel gekauft. **Die Spendenaktion geht weiter.** Wir sammeln ab jetzt für den **Verein Guarantee on Tomorrow**, bei dem Privatpersonen in St. Pölten Flüchtlingen für eine Nacht eine Unterkunft sowie den Transport in ein Notlager ermöglichen. Darüber berichtet der Verein im Kino. Wir zeigen dazu als exklusive Preview den Film **Mediterranea**. Zusätzlich gehen Spenden an den **Verein Two**, der mit seiner Aktion **Food for Refugees** eine mobile Küche beim Lager Traiskirchen betreibt.

Wir freuen uns auf den Film **Wie auf Erden**, die langersehnte Fortsetzung des Hits **Wie im Himmel**, der ebenfalls wieder zu sehen ist. Eine Offenbarung ist **Sir Ian McKellen** in **Mr. Holmes**. Großartiges, berührendes amerikanisches Kino bietet **Ich und Earl und das Mädchen**, der diesjährige Gewinner beim Sundance-Filmfestival. **Carol**, mit **Cate Blanchett** und **Mara Rooney**, hat Cannes heuer mit großem Kino verzaubert. Die Goldene Palme gewonnen hat eine ganz und gar berührende Flüchtlingsgeschichte: **Dämonen und Wunder – Dheepan**. Jung, frisch, bewegend ist der deutsche Debütfilm **4 Könige** – ein etwas anderer perfekter Weihnachtsfilm. Die gleichnamige Filmkomödie von Hape Kerkelings Bestseller **Ich bin dann mal weg** ist eine unterhaltsame Wanderung auf dem Jakobsweg. Mit **Unter Freunden** gelingt den Franzosen wieder eine sommerliche Beziehungskomödie. **Werner Boote** lenkt mit **Alles unter Kontrolle** einen zugleich kritischen wie witzigen Blick auf den totalitären Überwachungsstaat. In der Komödie **Highway to Hellas** heißt es Deutschland gegen Griechenland. Für die kleinen Kinofans zeigen wir unter anderem die aktuellen Filme **Der kleine Prinz**, **Heidi**, **Die Melodie des Meeres**. Am **24.12.** stehen unter dem Motto **Das Kino gehört den Kindern** ausschließlich Kinderfilme am Programm. Erstmals bieten wir das **Adventkino für Kinder** mit Kinderbetreuung im Kino an. Die Kinder sehen einen Film, werden professionell betreut, die Eltern treffen währenddessen ihre Weihnachtsvorbereitungen. Die Erwachsenen stimmen sich mit **Ernst & Christoph Grisseemann** und ihrer lustigen Lesung „Klappe Santa“ auf Weihnachten ein. Tickets gibt es auch als Kombination **Lesung, Wein + Genuss**. **Austrofred** liest in einer **CP-Beisl Session** aus seinem neuen Buch „Pferdeleberkäse“. Bei der **Limuka** performen die mutigen Karaoke-SängerInnen gemeinsam mit einer Live-Band.

Frohe und friedliche Weihnachten und viel Spaß im Cinema Paradiso wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner

Wie auf Erden – Film

Austrofred – Lesung

Ernst & Christoph Grisseemann – Lesung



Cover: David Striesow in „Ich bin dann mal weg“



☆ ICH UND EARL UND DAS MÄDCHEN

USA 2015, R: Alfonso Gomez-Rejon, B: Jesse Andrews, K: Chung hung-hoon, Sch: David Trachtenberg, M: Brian Eno, Nico Muhly, D: Thomas Mann, RJ Cyler, Olivia Cooke, Jon Bernthal, Nick Offerman, C. Britton u.a., 104 min., ab 4.12.15

Dieser Film ist in der Realität verankert und steigt zu den Sternen. Es ist einer der besten Filme 2015. Chicago Sun-Times

Ein großartiger Film, über eine Freundschaft, die ein Leben verändern kann. Und eine bezaubernde Geschichte, die man nicht so schnell vergisst. Greg ist ein Filmfan, mit seinem besten Freund und Studienkollegen dreht er absurd-komische Kurzfilme. Dass diese Filme noch therapeutische Bedeutung bekommen werden, ahnt der 17-Jährige nicht, als er auf Drängen seiner Eltern Zeit mit seiner Mitschülerin Rachel verbringt. Für das gerade mit Krebs diagnostizierte Mädchen ist die Situation so peinlich wie für ihn. Doch als sich die beiden näherkommen, wird die schwere Krankheit zum Katalysator einer berührenden Freundschaft. Bis zum allerletzten Moment bewegend, unterhaltsam, schräg und liebevoll zugleich.

Eine entwaffnend schöne Geschichte über die Kinoliebe von Teenagern und wahre Freundschaft – unglaublich lustig und traurig zugleich. Chicago Tribune

Dieser Film bleibt auf die beste Weise „smartass“ bis zum Ende. Rolling Stone

Sundance Film Festival 2015: Großer Preis der Jury + Publikumspreis für den besten Film

☆ HIGHWAY TO HELLAS

D 2015, R: Aron Lehmann, B: Arnd Schimkat, Moses Wolff, K: Nikolaus Summerer, Sch: Simon Gstöttmayr, M: Boris Bojdzhiiev, D: Christoph Maria Herbst, Adam Bousdoukos, Akilas Karazisis u.a., 89 min., ab 4.12.15

Die Deutschen kommen! Eine kleine griechische Insel geht in Stellung. Eine deutsche Bank schickt einen Beamten auf eine griechische Insel. Er soll überprüfen, ob es für die vor langer Zeit gewährten deutschen Kredite wirklich griechische Sicherheiten gibt.

Bereits im Sommer war der Filmspaß angekündigt, doch aufgrund der politischen Spannungen zwischen Griechenland und Deutschland hieß es „Schluss mit lustig“ und der Filmstart wurde verschoben. Jetzt darf zum Glück herzlich darüber gelacht werden, wenn der deutsche Bankbeamte Geissner (Christoph Maria Herbst) von den Bewohnern der griechischen Insel Paladiki an der Nase herumgeführt wird. Besonders Supermarktbesitzer Panos (Adam Bousdoukos) will ihm einen Strich durch die Rechnung machen. Für Geissner beginnt eine Odyssee quer über die Insel und wieder zurück, bei der er viele Steine in den Weg gelegt bekommt. Seine Reise ins vermeintliche Urlaubsparadies wird zum Spießrutenlauf. Deutschland gegen Griechenland zum Thema Geld – das ergibt eine lustige Abhandlung der Griechenland-Krise und einen herrlichen Sommerspaß!

☆ WIE AUF ERDEN

Schweden 2015, R: Kay Pollak, B: Kay Pollak, Carin Pollak, K: Harald Gunnar Paalgard, Sch: Thomas Täng, M: Ale Möller, D: Frida Hallgren, Jakob Oftebro, Lennart Jähkel, Nikl As Falk u.a., 134 min., ab 4.12.15

Endlich ist sie da! Die Fortsetzung des Kulterfolges „Wie im Himmel“. Auch diesmal dreht sich alles um einen Chor, ein kleines Dorf und seine lebenswerten, schrulligen Bewohner in der schwedischen Provinz. Im Mittelpunkt steht wieder die lebenslustige Lena. Sie ist hochschwanger und trauert ihrer großen Liebe Daniel nach, auch das Dorf vermisst den Stardirigenten. Auch sonst läuft einiges schief. Der Chor hat sich aufgelöst, die Kirche bleibt leer. Der Pastor ertränkt seinen Frust in Alkohol. Lena will den Chor wiederbeleben und so die Kirche wieder füllen. Händels Halleluja soll aufgeführt werden. Doch das stimmgewaltige Stück braucht mehr Sänger als es Dorfbewohner gibt. Und die Amtskirche lehnt Lena ab, sie ist den Kirchenaufpassern zu wenig gläubig. Als dann in der Kirche auch noch getanzt werden soll, fängt der Streit erst so richtig an. „Wie auf Erden“ feiert das Leben und ist ein Plädoyer für die Kraft des freien Willens, der Gemeinschaft und der Musik, die alle Grenzen überwinden kann.

Zum Wiedersehen gibt es auch den Klassiker „Wie im Himmel“, die euphorische wie rührende Geschichte rund um einen Stardirigenten und einem skurrilen Chor im Norden Schwedens.

☆ CAROL

GB/USA 2015, R: Todd Haynes, B: Phyllis Nagy, K: Edward Lachman, Sch: Affonso Goncalves, M: Carter Burwell, D: Cate Blanchett, Rooney Mara, Kyle Chandler, Sarah Paulson, Jake Lacy u.a., 118 min., ab 18.12.15

Vorhang auf für den ersten Oscar-Kandidaten! Ein traumhafter Film und das fantastische Highlight in Cannes 2015! Regisseur Todd Haynes (I'm Not There) inszeniert die besondere Liebesgeschichte zweier Frauen mit Grandezza und großen Bildern. Cate Blanchett begeistert als moderne Greta Garbo, Rooney Mara lässt mit ihrer superben Darstellung das klassische Hollywood von Audrey Hepburn auferstehen. Selten war sich die Kritik so einig: „Carol“ wird als Referenz in die Filmgeschichte eingehen. New York, 1952: Die Ehe der Upper-Class-Lady Carol (Cate Blanchett) steht vor dem Aus, sie kämpft um das Sorgerecht für ihre Kinder. Im Weihnachtsgeschäft trifft sie in einem Warenhaus auf die unerfahrene Verkäuferin Therese (Rooney Mara). Beim Kauf eines Geschenks lässt sie mit Absicht ihre Handschuhe liegen, um mit Therese in Kontakt zu kommen. Trotz aller Widerstände wollen die Frauen zueinander finden. Das ist fesselnd und wunderschön. Ein Fest von einem Film.

Hervorragend gezeichnete, intensive Liebesgeschichte, die jeden Schatten und jede Nuance des Innenlebens ihrer Figuren mit Intelligenz und atemberaubender Gelassenheit auslotet. Variety
Filmfestival Cannes 2015: Beste Darstellerin (Rooney Mara)



☆ 4 KÖNIGE

D 2015, R+B: Theresa von Eltz, B: Esther Bernstorff, K: Kristian Leschner, Sch: Anja Siemens, M: André Feldhaus, Marcel Noll, D: Jella Haase, Paula Beer, Jannis Niewöhner, Moritz Leu, Clemens Schick, Anneke Sarnau u.a., 103 min., ab 11.12.15

Eine Wucht von einem Film! Jung, authentisch und stark. Ein etwas anderer Weihnachtsfilm, ein wahrhaftiger Film über vier Jugendliche, die Weihnachten in psychiatrischer Betreuung verbringen. Klingt heftig. Ist es auch. Aber nicht nur. Vor allem ist diese Tragikomödie kraftvolles und frisches, deutsches Kino über vier junge Menschen, die einen Weg zu sich und damit ins Leben zurückfinden.

Die aufmüpfige und ständig plappernde Lara, die unter ihrer Mutter leidende, träumerische Alex, das Weichei Fedja und der aus der geschlossenen Station entlassene Schläger Timo mit rasiertem Schädel verbringen Weihnachten gemeinsam. Ein Psychiater nimmt die vier Jugendlichen unter seine Fittiche und lässt ihnen viele Freiheiten, um ihr Vertrauen zu gewinnen. Die Mädchen und Burschen öffnen sich einander und verbringen ein einzigartiges gemeinsames Weihnachten, das aus ihnen vielleicht doch noch die 4 Könige macht. Ein starkes Film-Debüt. „4 Könige“ – ein Grund, sich auf Weihnachten zu freuen.

Filmfest Rom 2015: Bester Film

☆ DÄMONEN UND WUNDER – DHEEPAN

F 2015, R+B: Jacques Audiard, K: Éponine Momeceau, Sch: Juliette Welfling, M: Nicolas Jaar, D: Jesuthasan Antonythasan, Kalieaswari Srinivasan, Claudine Vinasithamby, Vincent Rottiers, Marc Zinga u.a., 115 min., ab 11.12.15

Überraschung heuer in Cannes. Die Goldene Palme für den besten Film ging an ein einfühlsames Einwandererdrama. Völlig zu recht und absolut am Puls der Zeit. Kraftvolles Autorenkino und eine große Geschichte. Eine Mischung aus Flüchtlingsdrama und Liebesgeschichte.

Drei Tamilen aus Sri Lanka wollen dem Bürgerkrieg entfliehen. Das geht aber nur als Familie. Also tun sich die drei wildfremden Menschen zusammen. Der tamilische Ex-Krieger Dheepan reist mit falscher Frau und falschem Kind nach Frankreich. Sie landen in einer heruntergekommenen Vorstadt von Paris mitten in Drogenkriegen, Gewalt und Rassismus. Regisseur Audiard (Der Geschmack von Rost und Knochen) gibt den Menschen ein Gesicht, die in europäischen Großstädten nachts Rosen oder billiges Plastikspielzeug verkaufen. Kraftvoll und souverän mit überzeugenden Laiendarstellern, inspiriert vom Schicksal des Hauptdarstellers. „Dheepan“ ist eine hoffnungsvolle Hymne auf Menschlichkeit und gegenseitiges Verständnis.

Als eine einfühlsame Momentaufnahme der aktuellen Einwanderer-Erfahrung in Frankreich fesselt der Film, aber es sind die zentralen Beziehungen, die sich in die Seele einbrennen. Daily Telegraph Cannes 2015: Goldene Palme für den besten Film

☆ MR. HOLMES

GB 2015, R: Bill Condon, B: Jeffrey Hatcher, K: Tobias Schliessler, Sch: Virginia Katz, M: Carter Burwell, D: Sir Ian McKellen, Laura Linney, Milo Parker, Hiroyuki Sanada, u.a., 103 min., ab 25.12.15

Einfach meisterhaft. Ein Fest! Die Welt

Sir Ian McKellen (Gandalf in Herr der Ringe) ist zum Niederknien. Er spielt überwältigend Sherlock Holmes im hohen Alter. Der Meisterdetektiv lebt zurückgezogen mit seiner Haushälterin (Laura Linney) am Land. Sein Gedächtnis lässt ihn immer mehr im Stich. Einen Fall hat er nie lösen können. Alles, was Holmes noch weiß ist, dass eine Frau darin eine wichtige Rolle gespielt hat. Der junge uneheliche Sohn seiner Haushälterin hilft dem alten Mann, sich an seine Vergangenheit zu erinnern. Es geht in „Mr. Holmes“ nicht um den Meisterdetektiv, vielmehr wird eine ganz und gar wunderbare Geschichte über einen distanzierten alten Mann erzählt, der durch die Begegnung mit einem kleinen Buben ins wahre Leben und zu seinen Gefühlen zurückfindet. Bezaubernd und zugleich voll feinem britischen Humor. Die Schauspieler sind herausragend. Ein sehr unterhaltsamer, einfach schöner Film.

Was Ian McKellen aus Mr. Holmes macht, ist nichts weniger als großartig! Kino über das Leben und den Wert von Freundschaft und Vertrauen. Rolling Stone Ian McKellen verleiht dem alten Sherlock Holmes Warmherzigkeit und Anmut. The Guardian

☆ UNTER FREUNDEN

F 2015, R: Olivier Baroux, B: Eric Besnard, Richard Grandpierre, K: Régis Blondeau, Sch: Ch.e Pinel, M: Martin Rappeneau, D: Daniel Auteuil, Gérard Jugnot, François Berléand, Zabou Breitman, Mélanie Doutey u.a., 90 min., ab 1.1.16

Sommer in Südfrankreich. Urlaub. Drei alte Freunde. Ein Segelboot. Da kann eigentlich nichts mehr schiefgehen. Eigentlich nicht. Doch drei Männer gemeinsam mit ihren Frauen auf einem Boot, das kann eng werden, auch wenn es sich um einen Luxussegler handelt. Was als warmherzige, frische Urlaubskomödie beginnt, entwickelt sich zu einem turbulenten Beziehungsspaß. Am Höhepunkt schleudert Frankreichs Schauspielstar Daniel Auteuil die Schiffsaxt für den Notfall in die Kabinenwand, was ihm später noch leidtun wird.


Richard, Gilles und Philipp kennen einander schon seit fast 50 Jahren. Also schippern die Männer und ihre Frauen auf einer Segelyacht Richtung Korsika. Doch die anfängliche Harmonie bekommt Risse. Nicht zuletzt Richards neue und wesentlich jüngere Freundin Daphnée gibt Anlass für Sticheleien und Eifersucht. Im Zuge der turbulenten Auseinandersetzungen kommen auch andere Wahrheiten ans Licht, die die Freundschaften auf eine harte Probe stellen. Als dann auch noch ein gewaltiger Sturm aufzieht, ist das Chaos endgültig perfekt. Diesen Paaren am Rande der Hysterie zuzusehen, ist äußerst vergnüglich. Femme Actuelle



☆ ALLES UNTER KONTROLLE

Ö 2015, R+B: Werner Boote, K: Dominik Spritzendorfer, Mario Hötschl, Sch: Emily Artmann, Gernot Grassl, M: Marcus Nigsch, D: Steve Wright, Jacob Appelbaum, Sir David Omand, Lee Shuk Ching, Emma Carr, E. Pan u.a., 93 min., ab 25.12.15
Facebook, Amazon, Google und Co. liefern uns rund um die Uhr den Zugang zur bequemen digitalen Welt. Aber wer sammelt eigentlich unsere Fingerprints, Iris-Scans, Vorlieben beim Online-Shopping, GPS-Daten, jeden Druck auf der Computertastatur und was wir in den sozialen Netzwerken teilen? Werner Boote (Population Boom, Plastic Planet) macht sich mit Unterstützung von „Siri“ – der sympathisch-synthetischen Frauenstimme seines iPhones – auf die Reise zu den wichtigen Playern des globalen Überwachungswahnsinns beziehungsweise zu dessen profiliertesten Gegnern. Dass ihm dabei viel Verblüffendes, Erschreckendes und zum Teil Bizarres widerfährt, kann einen nicht wirklich überraschen. Oder doch? Boote gelingt mit seiner charmant-naiven Herangehensweise ein aufrüttelnder Dokumentarfilm über die Selbstverständlichkeit der Überwachung in unserer schönen, neuen, digitalen Welt.

GUARANTEE ON TOMORROW

In St. Pölten stehen jeden Abend dutzende Flüchtlinge auf der Straße. Sie bekommen eine polizeilich ausgestellte Aufenthaltsbescheinigung inkl. Unterkunftszuweisung. Diese Unterkünfte sind öffentlich nicht erreichbar, vor allem nicht am Abend – damit sind sie obdachlos im Winter! „Guarantee on Tomorrow“ hilft, gibt ihnen ein Bett für eine Nacht oder sorgt dafür, dass die Menschen in die ihnen zugewiesenen, oft weit entfernte Orte in NÖ gebracht werden. Engagierte tun das, was der Staat sich weigert zu tun – zu handeln. Wir holen den Verein vor den Vorhang. Zu Gast im Kino sind Dominik Paireder (Sprecher von „Guarantee on Tomorrow“) und Wolfgang Gaigg (Diakonie St. Pölten). Danach exklusive Filmpreview. 

☆ MEDITERRANEA

I/F/USA/Deutschland/Katar 2015, R+B: Jonas Carpignano, K: Wyatt Garfield, Sch: N. Leunen, A. Goncalves, S. Cherqaoui, M: B. Zeitlin, D. Romer D: Koudous Seihon, Alassane Sy, Francesco Papisergio, Pio Amato u.a., 107 min.
Ayiva und Abas fliehen von Burkina Faso in Westafrika durch Algerien nach Libyen. Dort überqueren sie das Mittelmeer und landen in Süditalien, wo sie sich als Hilfsarbeiter durchschlagen. Doch ihr Traum vom besseren Leben findet ein jähes Ende, als sie zu Opfern rassistischer Ausschreitungen werden. „Mediterranea“ ist ein Spielfilm von großer Wahrhaftigkeit und Authentizität, der auch Momente von Freundschaft und Hoffnung kreiert. Hauptdarsteller Koudous Seihon spielt gleichsam seine eigenen Erlebnisse als Flüchtling nach.
Großartige Bilder, die man nicht mehr verdrängen kann. Bayerischer Rundfunk
10.12.15, 20 Uhr, Diskussion mit „Guarantee on Tomorrow“ + Filmpreview, Eintritt 6,50 EUR

☆ ICH BIN DANN MAL WEG

D 2015, R: Julia von Heinz, B: Jane Ainscough, Christoph Silber, K: Felix Poplawsky, Sch: Georg Söring, M: Stefan Broedner, D: Devid Striesow, Martina Gedeck, Karoline Schuch, Katharina Thalbach, Annette Frier u.a., 91 min., ab 25.12.15
Schreiend komisch, bewegend, emotional, großartige Schauspieler! Nach Hape Kerkelings Bestseller-Reisebericht „Ich bin dann mal weg – Meine Reise auf dem Jakobsweg“, der 2006 eine ganze Schar von Nachahmern mobilisiert hat. Einheimische sprechen heute noch vom „Kerkeling-Effekt“.
Nach einem Hörsturz, einer Gallenblasen-Operation und einem Zusammenbruch auf der Bühne wird dem Entertainer Hape Kerkeling (Devid Striesow) unmissverständlich klar, dass es so nicht weiter geht. Die verordnete Ruhe zu Hause erträgt er aber nur schwer. Daher nimmt sich Kerkeling ein halbes Jahr Auszeit und macht sich auf dem Jakobsweg von Saint-Jean-Pied-de-Port in Frankreich bis Santiago de Compostela in Spanien auf die Suche nach ... ja, nach was eigentlich? Nach Gott? Der Wahrheit? Sich selbst? Auf seinem Weg trifft Hape andere Pilger wie die bissige Journalistin Lena (Karoline Schuch) oder die hilfsbereite wie abweisende Stella (Martina Gedeck). Mit leichtem Ton und emotionaler Intensität beginnt eine spirituelle Abenteuerreise, die lange nachklingt. „Ich bin dann mal weg“ ist eine unterhaltsame Komödie mit Tiefgang, die ebenso Stoff zum Lachen wie zum Nachdenken bietet.

☆ JOY – ALLES AUSSER GEWÖHNLICH

USA 2015, R: David O. Russell, B: Annie Mumolo, David O. Russell, K: Linus Sandgren, Sch: Jay Cassidy, D: Jennifer Lawrence, Bradley Cooper, Robert De Niro, Édgar Ramírez, Diane Ladd, Bradley Cooper u.a., 107 min., ab 1.1.16
Eine faszinierende, wahre Geschichte: Joy Mangano, eine alleinerziehende Mutter in Long Island, erfindet 1990 einen Wischmop und wird zu einer der erfolgreichsten Unternehmerinnen der USA. Spitzenregisseur David O. Russell (American Hustle, The Fighter) bringt für seine intensive, emotionale und vor allem sehr menschliche Komödie die Stars seines Oscar-Hits „Silver Linings Playbook“ zusammen: Jennifer Lawrence ist in der Hauptrolle eine Oscar-Kandidatin, an ihrer Seite spielen Bradley Cooper und Robert De Niro.
Das Mädchen Joy wächst in ärmlichen Verhältnissen auf Long Island auf. Sie träumt schon als Jugendliche davon, sich mit ihren Ideen selbständig zu machen. Später ist sie als alleinerziehende Mutter zwischen Kindern und unternehmerischer Selbstverwirklichung hin- und hergerissen. Das ändert sich erst 1990, als Joy den „Miracle Mop“ erfindet, der das lästige Auswringen per Hand überflüssig macht. Auf einem Fernsehkanal verkauft sie in 20 Minuten 18.000 Stück. Joy behauptet sich mit ihrer inneren Stärke und wilden Vorstellungskraft in einer gnadenlosen Geschäftswelt und baut ein Imperium auf.



☆ MIA MADRE

I/F 2015, R+B: Nanni Moretti, B: Francesco Piccolo, Valia Santella, K: Arnaldo Catinari, Sch: C. Benevento, M: Alessandro Zanon, D: Margherita Buy, John Turturro, Nanni Moretti, Giulia Lazzarini, Beatrice Mancini u.a., 107 min., ab 20.11.15

Italiens Regielegende Nanni Moretti und Schauspielerstar John Turturro begeisterten beim Filmfestival in Cannes! Eine engagierte Regisseurin arbeitet an ihrem neuen Film über die Schließung einer Fabrik und muss sich dabei mit den Marotten des Hollywood-Stars Barry herumschlagen. Völlig aus dem Gleichgewicht gerät sie, als ihre Mutter an Lungenentzündung erkrankt. Nanni Moretti hält die Balance zwischen komischen und ernsten Szenen. Er hat Zeit, sich über Hollywood lustig zu machen und sich zum Kino zu bekennen. Und sich ganz unmittelbar damit auseinanderzusetzen, was es bedeutet, wenn man seine Eltern verliert.

Nanni Morettis „Mia Madre“ ist warmherzig, geistreich und verführerisch. Sein bester Film seit „Das Zimmer meines Sohnes“, der ihn zu den Motiven von Kino, Leben, Familienbanden und Schuld zurückkehren lässt, wobei er dieses Mal eine nachsichtigere und sanftere Sichtweise bereithält. Eine reife Vision. The Guardian

☆ ZWISCHEN HIMMEL UND EIS

F 2015, R+B: Luc Jacquet, K: St. Martin, Sch: St. Mazalaigue, M: Cyrille Aufort, Sprecher: Max Moor, 89 min., ab 27.11.15

Der vierte Film von Luc Jacquet (Das Geheimnis der Bäume, Die Reise der Pinguine) berichtet von der Arbeit des heute 82-jährigen Forschers Claude Lorius, der seit 1957 die Antarktis studierte, 1965 (!) als Erster vor der globalen Erwärmung und den Folgen für den Planeten warnte und seine Arbeit in der Hoffnung auf eine Verhaltensänderung der Menschen fortsetzt. Wunderschöne Bilder kombiniert mit Archivaufnahmen ergeben einen außergewöhnlichen Dokumentarfilm.

Jaquets Film ist eine Ansage an alle Leugner des Klimawandels. The Guardian

SILVESTERSPECIAL

Wir laden am 31.12. alle KinobesucherInnen der Abendvorstellungen zu einem Glas Sekt ein. Dazu gibt es ein Glückskeks, damit kann 2016 eigentlich nichts mehr schiefgehen. Einen guten Rutsch und alles Gute für 2016 wünscht das Team von Cinema Paradiso.

31.12.15, ab 19 Uhr, KinobesucherInnen sind auf Sekt und Glückskeks eingeladen.

CP-NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Heissa! Die ÖBB verbessert ihr Angebot auf Nebenstrecken! Das werden wir gleich am ersten Tag nutzen und ins Kamptal fahren. An den Ausläufern des Manhartsberges streifen wir vorbei und enden beim schrägen Advent in Schönberg. Wanderfakten: 300 Höhenmeter, 13 km, 4 Std. Gehzeit. Diesmal großes Weihnachtsgewinnspiel mit Unterstützung von Bergsport Scout in der Klostersgasse in St. Pölten, Wanderschuhe im Wert von 180 EUR sind zu gewinnen!

13.12.15, 7.50 Uhr, Treffpunkt St. Pölten Hauptbahnhof, Kassenhalle, Rückkehr 17.55 Uhr

☆ EWIGE JUGEND

I/F/CH/GB 2015, R+B: Paolo Sorrentino, K: Luca Bigazzi, Sch: Cristiano Travaglioli, M: David Lang, D: Sir Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz, Paul Dano, Jane Fonda u.a., 118 min., ab 27.11.15

Es ist die wahrscheinlich wunderbarste Filmszene des Jahres. Ein schwerstgewichtiger Diego Maradona (bzw. sein Double?) gibt eine Tennisplatzszene, die einmalig ist. Doch keine Sorge. Es geht nicht(!) um Fußball. Es geht um zwei witzig und leicht aufspielende Kinogrößen: Harvey Keitel und Michael Caine. Regisseur Paolo Sorrentino (La Grande Bellezza) lässt sie bezaubernd und verzaubernd über die ewige Jugend spielen. Jane Fonda ist dabei die markige Spitze. Seit mehr als 50 Jahren sind der Komponist (Michael Caine) und der Regisseur (Harvey Keitel) beste Freunde. Sie urlauben in einem edlen Schweizer Hotelressort in den Bergen. Der eine arbeitet an einem Film, der andere hat aufgehört zu arbeiten. Eine hinreißende surreale Komödie mit federleichtem Fellini-Touch über die Kunst, die Schönheit, das Alter und mit vielen phänomenalen optischen Gags. Sorrentino ist ein Kinomagier – Standing Ovation in Cannes! *Ein Füllhorn famoser Einfälle, geschliffene Dialoge, ein exzellentes Ensemble und ein Soundtrack der Extraklasse. Programmokino*

Eine emotional reichhaltige Betrachtung über die Weisheit und wie sie gewonnen, verloren und erinnert wird. Variety

CINEMA ☆ PARADISO GUTSCHEINE BRINGEN DIE AUGEN ZUM LEUCHTEN!



WEIHNACHTSPACKERL 29 EUR

1,50 EUR Ersparnis (Kinogutscheine im Wert von 15 EUR, Berggutscheine im Wert von 10 EUR + Gutscheine für eine Kinokarte im Wert von 1,50 EUR)



CINEMA + PARADISO CARD 20 EUR

Das ideale Geschenk für Filmfans: Vorteile für Kino, Live-Veranstaltungen, Gewinnspiele, Programmheft per Post, bergedoesit-Kartenkauf usw.

GUTSCHEINE 5 EUR oder 10 EUR

Kinogutscheine erhältlich an der Kinokassa und an der Cinema Bar. Berggutscheine erhältlich an der Cinema Bar (täglich von 9 bis 24 Uhr)

Information an der Kinokassa unter 02742-21-400
oder www.cinema-paradiso.at



PROGRAMMÜBERSICHT DEZEMBER

FILME IM DEZEMBER

NEUE FILME

Ab 4.12.15

ICH UND EARL UND DAS MÄDCHEN

Laufzeit: mind. 3 Wochen

WIE AUF ERDEN

Laufzeit: mind. 3 Wochen

HIGHWAY TO HELLAS

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 11.12.15

4 KÖNIGE

Laufzeit: mind. 2 Wochen

DÄMONEN UND WUNDER – DHEEPAN

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 18.12.15

CAROL

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 25.12.15

ICH BIN DANN MAL WEG

Laufzeit: mind. 3 Wochen

MR. HOLMES

Laufzeit: mind. 3 Wochen

ALLES UNTER KONTROLLE

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 1.1.16

UNTER FREUNDEN

Laufzeit: mind. 3 Wochen

JOY – ALLES AUSSER GEWÖHNLICH

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin im Programm:

Ewige Jugend

Irrational Man

Mia Madre

Steve Jobs

Zwischen Himmel und Eis

CINEMA KIDS

Ab 4.12.15

Die Eiskönigin – Völlig unverfroren

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 11.12.15

Morgen, Findus, wird's was geben

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 24.12.15

Die Melodie des Meeres

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Der kleine Prinz

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 1.1.16

Heidi

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm:

Ritter Trenk

WEIHNACHTEN

Das Kino gehört den Kindern

Do, 24.12.15

10.00 Eine kleine

Weihnachtsgeschichte

10.15 Melodie des Meeres

11.00 Der kleine Prinz 2D

11.30 Morgen, Findus, ...

12.00 Die Eiskönigin 2D

13.00 Alles steht Kopf 3D

13.15 Eine kleine

Weihnachtsgeschichte

14.00 Melodie des Meeres

14.45 Morgen, Findus, ...

15.00 Der kleine Prinz 3D

SILVESTERSPECIAL

Prosit 2016

Do, 31.12.15

19.00 Monsieur Claude

19.30 Mr. Holmes

20.00 Ich bin dann mal weg

CINEMA BREAKFAST

So, 6.12.15

11.00 Wie auf Erden

11.15 Ich und Earl und das

Mädchen

11.30 Macbeth

Di, 8.12.15

11.00 Wie auf Erden

So, 13.12.15

11.00 Macbeth

11.15 Dämonen und Wunder

11.30 4 Könige

So, 20.12.15

11.00 Carol

11.15 Highway to Hellas

11.30 Wie auf Erden

Fr, 25.12.15

11.00 Ich bin dann mal weg

11.15 Unsere kleine

Schwester

11.30 Monsieur Claude

Sa, 26.12.15

11.00 Mr. Holmes

11.15 Macbeth

11.30 Ich bin dann mal weg

So, 27.12.15

11.00 Monsieur Claude

11.15 U. kleine Schwester

11.30 Ich bin dann mal weg

Fr, 1.1.16

11.00 Neujahrskonzert

11.15 Monsieur Claude

11.30 Joy

BABYKINO

Mi, 9.12.15

9.30 Wie auf Erden (Kino 1)

9.45 Ich und Earl und das

Mädchen (Kino 2)

10.00 Highway to Hellas

(Kino 3)

VERANSTALTUNGEN IM DEZEMBER

3.12.15, 20 Uhr, Furcht, Angst & Schrecken

Lesungen + Präsentation Etcetera Nr. 62 + Film
Es lesen St. Pöltens Literatur-Shooting-Star Althea Müller und Bestsellerautor Andreas Gruber. Thomas Ballhausen und Thomas Fröhlich moderieren. Danach der Horrorfilm-Klassiker „Dead of Night“ von 1945.

5.12.15, 21 Uhr, Austrofred CP-Beisl Sessions, Lesung
Es ist nun endlich da, das beste Austrofred-Buch aller Zeiten! „Pferdeleberkäse“ ist ein genialer Wurf vom Champion und sicher das Lustigste, was der Mensch zurzeit lesen kann.

10.12.15, 20 Uhr, Mediterranea Preview + Diskussion
Der Verein „Guarentee on Tomorrow“ stellt sein zivilgesellschaftliches Engagement für Flüchtlinge vor. Danach als exklusive Filmpreview „Mediterranea“, ein eindringlicher Spielfilm über zwei Afrikaner, die voller Hoffnung nach Europa flüchten.

15.12.15, 20 Uhr, Ernst & Christoph Grisseemann Lesung
Vater und Sohn Grisseemann kommen mit einer schönen Bescherung ins Cinema Paradiso: Sie lesen schräge, besinnliche und lustige Texte von Bertold Brecht, Robert Gernhardt, Max Goldt, Erich Kästner, Alfred Polgar und vielen anderen. Das Christkind hätte seine Freude!

15.12.15, 19.15 Uhr, Lesung, Wein + Genuss
Die Lesung der Grisseemann kann mit Wein + Genuss verbunden werden. Beim Kombiticket gibt es drei 16tel Wein aus dem Weinkeller von Cinema Paradiso und einen kleinen Käseteller zum Kosten von Familie Bertl aus Wilhelmsburg.



Ernst & Christoph Grisseemann

CLUB 3

19.12.15, 21.30 Uhr, Limuka

Live-Musik-Karaoke
Die einzigartige Verbindung von Live-Musik und Karaoke verkürzt mit einem berauschenden Winterspecial das Warten aufs Christkind. Mit Judith Goritschnig (Moderation, Backgroundgesang), Christoph Richter (keyboard), Martin Scheer (drums) und Special Guest Harry Stöckl (Gitarre).



VORSCHAU

FADO-NACHT:
JOANA
AMENDEIRA

Eintauchen in den „Blues Portugals“! Die Nacht des Fado bringt die bezaubernde Fadista Joana Amendoeira auf die Bühne. Sie gilt in Portugal als die neue große Diva. Begleitet wird sie vom hinreißenden Carlos Leitao-Ensemble.

18.1.16, 20 Uhr

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag, am 24.12., täglich in den Weihnachtsferien.



DIE MELODIE DES MEERES

Irland/Luxemburg/Belgien/F/Dänemark 2014, R: Tomm Moore, B: Will Collins, Tomm Moore, Sch: Darragh Byrne, M: Bruno Coulais, Kila, Animation, 93 min., empf. ab 5 Jahren, ab 24.12.15

Bezaubernder, für den Oscar nominiertes Animationsfilm in einem sehr besonderen, faszinierenden Zeichentrickstil. Ben und seine Schwester Saoirse leben mit ihrem Vater in einem alten Leuchtturm am Meer. Als Saoirse einer magischen Muschel eine Melodie entlockt, finden sich die beiden plötzlich in einer seltsamen Märchenwelt wieder. Saoirse ist wie ihre verstorbene Mutter ein Fabelwesen, das in Wirklichkeit ein an Land lebendes Robbenmädchen ist. Bald muss sie sich entscheiden, ob sie weiter an Land bleiben oder ins Wasser zurückkehren will. *Einer der schönsten Animationsfilme aller Zeiten. Variety*

DIE EISKÖNIGIN – VÖLLIG UNVERFROREN

2D+3D

USA 2013, R+B: Chris Buck, Jennifer Lee, Animation, 101 min, empfohlen ab 5 Jahren, ab 4.12.15

Dieser Disney-Zeichentrickfilm nach dem Märchen von Hans Christian Andersen hat es zum Weihnachtsklassiker gebracht. Die furchtlose Königstochter Anna begibt sich – begleitet von dem charmanten Abenteuerer Kristoff, seinem treuen Rentier Sven mit dem schiefen Geweih und dem naiven Schneemann Olaf – auf eine abenteuerliche Reise, um ihre Schwester Elsa zu finden, deren eisige Kräfte das Königreich Arendelle im ewigen Winter gefangen halten. *Dynamisch, humorvoll und nicht zu gefühlsduselig sowie der erste Hollywoodfilm seit vielen Jahren, der vor globaler Abkühlung anstatt Erwärmung warnt. Hollywood Reporter*

MORGEN, FINDUS, WIRD'S WAS GEBEN

Schweden, D, Dän 2005, R+B: A. Sørensen, J. Lerdam n. S. Nordqvist, 75 min., Zeichentrick, empf. ab 4 Jahren, ab 11.12.15

Da Kater Findus nie wieder Weihnachten feiern will, wenn er dieses Jahr nicht vom Weihnachtsmann besucht wird, verspricht ihm sein Herrchen Pettersson hoch und heilig, dass der Mann mit dem weißen Rauschbart dieses Jahr am Heiligen Abend auftauchen wird. Um Findus das Fest nicht zu vermiesen, baut er eine Weihnachtsmannmaschine. Wunderschöne Zeichentrickverfilmung der Kinderbücher mit viel Liebenswürdigkeit und sympathischen Figuren.

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist leiser, das Licht bleibt etwas an. Wir zeigen im Dezember mit „Wie auf Erden“ die langersehnte Fortsetzung des Kino-Erfolges „Wie im Himmel“ (9.30 Uhr, Kino 1), die lustige und berührende Geschichte „Ich und Earl und das Mädchen“ über die Freundschaft von einem filmverrückten Außenseiter und einem krebserkrankten Mädchen (9.45 Uhr, Kino 2) sowie den deutschen Komödienhit „Highway to Hellas“ (10.00 Uhr, Kino 3) **9.12.15, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei!** In Kooperation mit den Grünen St. Pölten



DER KLEINE PRINZ

F 2015, R: Mark Osborne, B: Irena Brignull, Animation, Sprecher: Til Schweiger, Matthias Schweighöfer u.a., 108 min., empf. ab 5 Jahren, ab 24.12.15

Eine behutsame und liebevolle Annäherung an den zeitlosen Klassiker von Antoine de Saint-Exupéry des Regisseurs von „Kung Fu Panda“. Ein kleines Mädchen wird von ihrer Mutter aufs Erwachsensein vorbereitet – jeder Tag ist bis ins kleinste Detail durchgeplant. Eines Tages lernt sie ihren Nachbarn, einen exzentrischen aber herzensguten Piloten kennen. Er erzählt die Geschichte von einem kleinen Prinzen, der von einem anderen Planeten kommt und viele fremde Welten bereist hat. Das kleine Mädchen begibt sich auf ein magisches Abenteuer, in dem alles möglich erscheint.

Vorschau: HEIDI

D/CH 2015, R: Alain Gspöner, B: Petra Volpe, K: Matthias Fleischer, Sch: Michael Schaefer, M: Niki Reiser, D: Anuk Steffen, Bruno Ganz, Quirin Agrippi, Isabelle Ottmann, Katharina Schüttler u.a., empf. ab 6 Jahren, 105 min., ab 1.1.16

Rundum gelungen, charmant und die perfekte Kino-Unterhaltung für die ganze Familie. FAZ 135 Jahre nach seiner Erstveröffentlichung erhält der Kinderbuchklassiker von Johanna Spyri eine Neuverfilmung. Heidi lebt mit ihrem Großvater, dem Almöhi (großartig: Bruno Ganz), abgeschieden in einer kleinen Holzhütte in den Schweizer Bergen. Sie und ihr Freund, der Ziegenpeter, hüten die Tiere und führen ein unbeschwertes Leben. Doch eines Tages wird Heidi aus der Almidylle herausgerissen und nach Frankfurt gebracht. Sie soll die Spielgefährtin für die im Rollstuhl sitzende Klara sein. Doch Heidi kann die Berge nicht vergessen.

Am 24.12. verkürzen wir für die Kleinen die Wartezeit auf das Christkind. Wir spielen ausschließlich Kinderfilme unter dem Motto „Das Kino gehört den Kindern“!

ADVENTKINO FÜR KINDER FILM + KINDERBETREUUNG

Gemeinsam mit dem Büro für Diversität der Stadt St. Pölten bieten wir ein besonderes Kinoerlebnis und Service für alle Eltern: An jedem Adventsamstag und am 8. Dezember gibt es am Vormittag Kinderfilme mit professioneller Kinderbetreuung. Die Eltern können in der Zwischenzeit in der St. Pöltner Innenstadt ihre Weihnachtseinkäufe erledigen. Von Leiner St. Pölten gibt es eine Überraschung für die Kinder.

28.11., 10.30 Uhr „Alles steht Kopf“ + „Lauras Stern und die Traummonster“

5.12., 10.30 Uhr „Alles steht Kopf“ + „Lola auf der Erbe“

8.12., 10.30 Uhr „Alles steht Kopf“ + „Die Eiskönigin“

12.12., 10.30 Uhr „Alles steht Kopf“ + „Wintertochter“

19.12., 10.30 Uhr „Alles steht Kopf“ + „Clara und das Geheimnis der Bären“

Eintritt 5 EUR für Film. Kleines Popcorn + Kinderbetreuung gratis!



CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



MACBETH

GB 2015, R: Justin Kurzel, B: Todd Louiso, Jacob Koskoff u.a. nach William Shakespeare, K: Adam Arkapaw, Sch: Chris Dickens, M: Jed Kurzel, D: Michael Fassbender, Marion Cotillard, Jack Reynor, David Thewlis u.a., 113 min.

Inspiziert, innovativ, atemberaubend, voll unvergesslicher Darstellungen und Bilder. Shakespeare höchstselbst wäre von der Vitalität begeistert. Empire UK

Schottland im Mittelalter. Gerade noch als Kriegsheld gefeiert, strebt der Heeresführer Macbeth (Michael Fassbender) nach dem Thron des gutmütigen Königs Duncan. Angetrieben vom Ehrgeiz seiner Frau Lady Macbeth (großartig: Marion Cotillard) und den Weissagungen dreier Hexen, die ihn als künftigen Herrscher sehen, ermordet er den Regenten und besteigt den Thron. Von Habgier und Machthunger getrieben, beseitigt das Paar in der Folge alle, die ihnen gefährlich werden können. Doch die neue Macht und die Missachtung der eigenen Werte verändern Macbeth, umhüllen ihn mit Furcht und Paranoia. Während Lady Macbeth dem Wahnsinn verfällt, erfüllt sich die Prophezeiung der Hexen in finaler Konsequenz. Der soghafte Bilderrausch und die Dialoge Shakespeares ergeben überwältigendes Kino.

UNSERE KLEINE SCHWESTER

Japan 2015, R+B: Hirokazu Kore-eda, K: Mikiya Takimoto, Sch: Hirokazu Kore-eda, M: Yoko Kanno, D: Haruka Ayase, Masami Nagasawa, Kaho, Suzu Hirose u.a., 128 min.

Eine leise Hymne auf das Leben, das Jasagen zum Glück und den gemeinschaftlichen Zusammenhalt. Nach dem Tod ihres Vaters beschließen die jungen Schwestern Sachi, Yoshino und Chika zu ihrer 13-jährigen Stiefschwester Suzu zu ziehen, die auf sich alleine gestellt am Land wohnt. Für die vier Schwestern beginnt ein neues Leben, in dem zwar die Vergangenheit ihren Platz hat, aber einzig die Gegenwart zählt. In der Adaption eines preisgekrönten Mangas erzählt Regisseur Kore-eda Hirokazu (Like father, like Son) mit Feingefühl, wie Verunsicherung zwischen den Familienmitgliedern mit der Zeit einer Vertrautheit und tiefen Sympathie weicht.

MONSIEUR CLAUDE UND SEINE TÖCHTER

F 2014, R: Philippe de Chauveron, B: Philippe de Chauveron, Guy Laurent, K: Vincent Mathias, Sch: Sandro Lavezzi, M: Marc Chouarain, D: Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan, Medi Sadoun, Frédéric Chau u.a., 97 min.

Der überragende, brillante Komödienhit zum Wiedersehen! Der konservative Monsieur Claude und seine Frau Marie geraten in ein interkulturelles Minenfeld. Drei ihrer Töchter sind mit einem Muslim, einem Juden und einem Chinesen verheiratet. Als die vierte Tochter mit einem schwarzen Freund ankommt, reißt Claude und Marie der Geduldsfaden.

NEUJAHRSKONZERT

Starten Sie im Beiskino (Kino 2) mit den Wiener Philharmonikern, dirigiert von Mariss Jansons, und einem Sekfrühstück ins neue Jahr.

1.1.16, 11 Uhr, Eintritt Frei!


ERNST & CHRISTOPH GRISSEMANN

LESUNG: KLAPPE, SANTA!

Vater und Sohn Grisseemann kommen mit einer schönen Bescherung ins Cinema Paradiso: Sie lesen aus Geschichten, in denen so richtig besinnlich gefeiert wird! Stellen Sie sich vor, es ist Weihnachten, und alle sind da: Der Weihnachtsmann, Knecht Ruprecht, der Nikolaus und ein Engel besetzen die Wohnung und wollen einfach nicht mehr gehen. Nur das Christkind fehlt. Aber gibt es das Christkind überhaupt? Bei den Antworten der Grisseemanns auf diese und andere Fragen rund um das besinnliche Fest bleibt kein Auge trocken. Schräg und besinnlich, lustig und tief sinnig sind die Texte von Bertold Brecht, Robert Gernhardt, Max Goldt, Erich Kästner, Alfred Polgar und vielen anderen. Das Christkind hätte seine Freude!

Christoph Grisseemann ist legendärer Kabarettist und Radio-Moderator. Gemeinsam mit Dirk Stermann moderiert er die TV-Show „Willkommen Österreich“. Sein Vater Ernst Grisseemann war über Jahrzehnte Radiostimme und Moderator des Song Contest. Die beiden zusammen auf der Bühne geben ein kongeniales Duo ab. Christoph Grisseemann schätzt die Auftritte mit seinem Vater: „Endlich habe ich einen guten Präsentator an meiner Seite. Ich bin das durch meine Arbeit mit Dirk Stermann gar nicht gewohnt.“ Mit ihrem Buch sagen die Grisseemanns auch dem Weihnachtsmann den Kampf an, „eine amerikanische Figur, die angeblich am Nordpol wohnt, mit Coca Cola daher kommt, am 24. Dezember nicht einmal Geschenke verteilt, sondern irgendwas in Socken stopft und über den Rauchfang wieder nach oben fährt“.

15.12.15, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 17 EUR, Abendkassa 19 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

 Buchtipp: „Klappe, Santa!“, Residenz, 19,90 EUR

LESUNG, WEIN + GENUSS

Zur Lesung von Ernst & Christoph Grisseemann gibt es ein besonderes Special als Abwandlung der beliebten Reihe „Film, Wein + Genuss“. Aus Anlass der Prämierung der Weinkarte im Cinema Paradiso als „Ausgezeichnete Weinkarte“ öffnen wir unsere besten Tropfen zu einer Verkostung. Von der Familie Bertl aus Wilhelmsburg gibt es einen kleinen Teller mit ausgesuchten Käsespezialitäten.

15.12.15, 19.15 Uhr Wein+Käse, 20 Uhr Lesung
27 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt
für: Lesung, 3/16tel Wein, 1 kleiner Käseteller



CLUB 3



LIMUKA LIVE-MUSIK-KARAOKE

Limuka – die einzigartige Verbindung von Live-Musik und Karaoke – wird auch dieses Jahr wieder die Weihnachtszeit mit einem berausenden Winterspecial befeuern. 250 Songs stehen zur Auswahl! Einfach einen Song aus der feinen Songkarte auswählen und auf der Bühne mit der Limuka-Band performen. Aus einem reichhaltigen Angebot schriller Bühnenoutfit kann sich jeder auch noch in ein stagetaugliches Outfit werfen. Damit die Stimmung diesmal so richtig rockt, ergänzt bei einigen Nummern Gitarrist Harry Stöckl die hochkarätige Stammbesetzung.

DJ Hennes versorgt an den Turntables die geneigten Ohren zwischen den Auftritten mit lässigen Tunes. Für die Streber gibt es die Songliste zum Üben auf www.limuka.at, neu hinzukommende Lieder werden auch auf der Facebook-Seite von Limuka bekanntgegeben. Aber wie immer bei der Limuka gilt: Man muss nicht, sondern darf singen. Dabei zählt nicht Wohlgesang, sondern Originalität und Mut des Auftritts!

Judith Goritschnig (Moderation + Backgroundgesang), Christoph Richter (Keyboard), Martin Scheer (Schlagzeug), Harry Stöckl (Gitarre), DJ Hennes (Turntables)

19.12.15, 21.30 Uhr, Eintritt 6 EUR, inkl. 1 EUR Getränkebon, CP Card 1 EU ermäßigt

Vorschau: BLUESMOPOLITANS KONZERT

Die Local-Heroes begeistern quer durch Europa mit ihren ausgelassenen Blues-Shows. Im Club 3 präsentieren sie ihr brandneues Album „Ois durchanaund“. Mit den 13 Eigenkompositionen festigen die Bluesmopolitans ihren kosmopolitischen Ruf.

Blues, Rock, Soul und Pop, dazu Texte in Mundart und Englisch, werfen sie in einen großen musikalischen Kochtopf, würzen feurig nach, rühren mit ihren Instrumenten kräftig um und heraus kommt ein energiegeladener Sound. Also im besten Sinne „Ois durchanaund“! Dabei ist die Musik gereift und auf dem Punkt: Der Bass von Gerald Schaffhauser liefert das funkige Rückgrat, Tommy Gravogl packt mit seiner charismatischen Stimme noch mal einen drauf. Das Album ist aber nicht nur große instrumentale Kunst, sondern auch witzig, sozialkritisch und ironisch. Und wie bei jedem Konzert der „Bluesmos“ wird natürlich wieder spontan gejammt und steht die Spielfreude im Vordergrund. Immer wieder entern auch befreundete MusikerInnen die Bühne, um die „Bluesmos“ zu unterstützen.

Tommy Gravogl (Leadgesang, Gitarre), Heinz Peter Weyrer (Leadgitarre), Gerald Schaffhauser (Bass und Backingvocals), Hardy Auer (Schlagzeug), Wolfgang Breitenecker (Saxophon), Alex Bachler (Saxophon), Tom Hornek (Keyboards + mehr)


5.1.16, 22 Uhr, Eintritt Vorverkauf 10 EUR, Abendkassa 12 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt



AUSTROFRED CP-BEISL SESSIONS

Es ist nun endlich da, das beste Austrofred-Buch aller Zeiten! „Pferdeleberkäse“ ist ein genialer Wurf vom Champion und sicher das Lustigste, was der Mensch zurzeit lesen kann. Soweit die Fakten. Pferdeleberkäse ist bereits das fünfte Buch des Mannes, bei dem die Superlative sich die Hand geben. Der „fescheste Österreicher aller Zeiten“ (eine Konzertbesucherin) und weltbeste Freddie-Mercury-Interpret und Über-Entertainer der Band Kreisky schreibt sich damit endgültig in Richtung Bachmann-Preis. Es gibt kein Thema, das dem Austrofred zu groß oder zu klein wäre. Pferdeleberkäse geht in die Vollen und bietet für jeden etwas: Liebe und Tod, Kunst und Musical, Humor und Raumfahrt, Ökonomie und Gastronomie, die Rockmusik-Standorte Österreich und Bayern, Bier und Esoterik, über Falco, Schwarzenegger, Hundertwasser, Wetten, dass...?, Geisterfahrermeldungen und legales Lügen, die ideologische Idee hinter dem Wiener Schnitzel und alle Arten von Leberkäse. Der Champion schreibt mit der ehrlichen Ent-rüstung, von einem, der viel gesehen hat von dieser Welt und also mit Fug und Recht behaupten kann, dass er ein paar Dinge ein bisschen besser versteht als andere Leute.

5.12.15, 21 Uhr, Vorverkauf 10 EUR, Abendkassa 12 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

 Buchtipp: „Pferdeleberkäse“, Czernin Verlag, 17,90 EUR

FURCHT, ANGST & SCHRECKEN LESUNGEN + PRÄSENTATION ETCETERA NR. 62 + FILM

Der Schlaf der Vernunft gebiert Ungeheuer oder wie Ian McKellen in dem preisgekrönten Film „Gods and Monsters“ meint: „Die wahren Monster sind im Kopf!“ Der Kulturwissenschaftler und Schriftsteller Thomas Ballhausen sowie der Kolumnist und Theaterautor Thomas Fröhlich stellen als Redakteure des neuen „etcetera Nr. 62“ die Frage nach dem persönlichen Umgang mit Furcht, Angst und Schrecken. Es antworten mit ihren Texten neben vielen anderen Nobel-preisträgerin Elfriede Jelinek, die Chefin des „Unabhängigen Literaturhauses NÖ“ Sylvia Treudl, Journalist und Schriftsteller Mario Kern. Zur Präsentation im Cinema Paradiso lesen St. Pöltens Literatur-Shooting-Star Althea Müller und Bestsellerautor Andreas Gruber aus ihren „furchtbaren“ Texten. Den Abend moderieren Ballhausen & Fröhlich.

DEAD OF NIGHT GB 1945, R: A. Cavalcanti u.a. D: R. Culver, M. Merrill, G. Withers u.a., 103 min.

Horrorfilm-Klassiker aus dem Jahr 1945. Der Architekt Walter Craig wird zu Arbeiten in ein Landhaus gerufen, wo er auf Personen trifft, die er aus einem wiederkehrenden Traum kennt. Jeder der Gäste hat eine unheimliche Geschichte zu erzählen, am bekanntesten jene der Bauchredner-Puppe, die langsam die Herrschaft über ihren Herrn erlangt.

3.12.15, 20 Uhr, Eintritt frei!

**DER
LEINER
MOMENT:**
WENN SIE
STATT DEM FREUND
DIE NACHTTISCH-
LAMPE WACH
KÜSSEN.

Leiner
Der Leiner ist nie hier.



UNGEFILTERTER
BIERGENUSS.



Naturtrüb, cremig, mild:
Gold Fassl Zwickl.
Eine unserer vielen köstlichen Beerspezialitäten.

Ottakringer
Brewery

BENOÎT MOELVOORDE CATHERINE DENEUVE FRANÇOIS DAMIENS YOLANDE MOREAU ^{and} PILI GROUYNE

GOTT EXISTIERT
ER LEBT IN BRÜSSEL

quinzaine
DES REALISATEURS
L'AMBI



AB 16. JÄNNER IM KINO

DAS BRANDNEUE
TESTAMENT

EIN FILM VON JACO VAN DORMAEL

DIE OFFENBARUNG DES KINOJAHRES ... SORGT EINFACH
FÜR GÖTTLICH GUTE STIMMUNG! programm.kino.de

Die Medienmarke NÖN

568.000

Leserinnen & Leser*



618.850
Unique Clients**

NÖN.at – das
schnellstwachsende
Nachrichtenportal
Österreichs



Nah. Näher. NÖN

NÖN.at **NÖN**

* Duelle: MA 14/15, Frühjahr: Juli 2014 bis Juni 2014, Schwerpunktstreifen: 6/14

** ÖWA Basis: Oktober 2010

CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 6,50/7,50/8,50 EUR

Kino 2: 7,30 EUR

Kino 3: 8 EUR

Kinderfilme: 6 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 5,50 EUR

Kinomontag – Mittwoch: 6,50 EUR

StudentInnen-Donnerstag: 1 EUR ermäßigt

Kinofrühstück: Film + Buffet 15,40 EUR

(Cinema Paradiso Card 14,20 EUR)

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 0,50 EUR,

ab 140 min. 1 EUR. **3D-Zuschlag:** 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema

Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten

nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen

Filialen der Bank Austria, bei allen Ö-Ticket-

Stellen und auf www.oeticket.com

Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt

Rossmarkt 8, ermäßigt für Kinobesucher-

Innen. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz**

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung **02742-21 400**

Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar:

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr; Club 3 bei

Konzerten, DJs bis 4 Uhr, Kaffee- und

Frühstücksspezialitäten, internationale

Zeitungen, feine Cocktails und Weine,

Bar-Snacks

Frühstücks-Brunch-Buffet: 9-13 Uhr

So und Feiertag 9,90 EUR

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion

Jeden Dienstag zeigen wir einen Film in Originalsprache mit deutschen Untertiteln.

Kulturpartner:  bringt Kultur ins Spiel

Hauptpartner:  

Förderer:     BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

Medienpartner:   

Partner:     

CP Nr. 146

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schabberger, Christoph Wagner; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: ORF (Milenko Badzic), colibri, Ingo Pertramer, Verleiher, privat; Lektorat: Anna Giricz; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

ERNST & CHRISTOPH GRISSEMANN

Vater und Sohn Grisseemann kommen mit einer schönen Bescherung ins Cinema Paradiso: Sie lesen schräge, besinnliche, lustige und tiefsinnige Texte. Die Lesung kann auch mit Wein + Genuss gebucht werden.

15.12.15, 20 Uhr, CP Card 2 EUR ermäßigt

LIVE MUSIK KARAOKE – LIMUKA

Limuka – die einzigartige Verbindung von Live-Musik und Karaoke – wird auch dieses Jahr wieder die Weihnachtszeit mit einem berauschenden Winterspecial befeuern. Die hochkarätige Band wird von Special Guest Harry Stöckl unterstützt.

19.12.15, 21.30 Uhr, CP Card 1 EUR ermäßigt



CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 5,50 EUR
- Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis Popcorn einmal pro Monat
- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
- Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
- Jahresmitgliedschaft 20 EUR, ermäßigt 15 EUR

Alle Vorteile und AGBs: www.cinema-paradiso.at

VORSCHAU JÄNNER

Bluesmopolitans – Konzert (5.1.), Cornelia Travnicek – Lesung (14.1.),
Joana Amendoira – Die Nacht des Fado – Konzert (18.1.), Tagebuchslam (21.1.),
Nacht der Programmkinos – Film (23.1.)

CLUB★3

MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES
FREIER EINTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:

LIMUKA – Live Musik Karaoke (19.12.), Bluesmopolitans – Konzert (5.1.)