

CINEMA ☆ PARADISO

10 ☆ 15

Programmkino St. Pölten



Weil ich zu
Weihnachten viel
um die Ohren hab.



CashBack Online

Bequem bei über 500 Partnern online
shoppen und Geld zurückbekommen.



Bank Austria Online-Kunden können ihre Weihnachtswünsche jetzt erledigen, wie wenn sie vor der Bank sind. Und bekommen dabei auch noch Geld zurück! Einfach online, automatisch und monatlich. Einfach über cashback.bankaustria.at auf 500 Online-Shops und Partnern online shoppen und Geld bekommen.

cashback.bankaustria.at

Das Leben ist voller Höhen
und Tiefen. Wir sind für Sie da.

Willkommen bei der
Bank Austria
Member of **UniCredit**

Die Bank Austria ist ein Mitglied der Bank Austria Group. Bank Austria ist ein Mitglied der Bank Austria Group. Bank Austria ist ein Mitglied der Bank Austria Group.

EDITORIAL

Der Oktober vereint zwei Altstars des Kinos in einem herrlichen Filmspaß auf der Leinwand. In **Picknick mit Bären** stolpern **Robert Redford** und **Nick Nolte** in einem Anfall von Endlife-Crisis auf einem Trail durch die Natur. **A Royal Night – Ein königliches Vergnügen** entspinnt nach einer wahren Fußnote in der royalen Biografie eine faszinierende Geschichte: Margaret und Elizabeth sind im London der Nachkriegszeit verschollen und legen für einige Stunden ihr Prinzessinnendasein ab. Starregisseur **Stephen Frears** verfilmt mit **The Program – Um jeden Preis** die unglaubliche Geschichte vom gefallenen Radstar Lance Armstrong (**Ben Foster**) bewegend und hochspannend. In der herzswarmen Komödie **Madame Marguerite oder die Kunst der schiefen Töne** lebt eine reiche Dame den Traum von der Opernkariere. Das kleine Problem: Sie trifft keinen Ton! Regie-Ass **Jean-Jaques Annaud** entwirft mit der abenteuerlichen Geschichte eines Mannes und seines Wolfes in der **Der letzte Wolf** eine mythische Parabel über Mensch und Natur. In **A Perfect Day** mit **Benicio Del Toro** und **Tim Robbins** entwickelt sich der frustrierende Arbeitstag einer Gruppe von NGO-Mitarbeitern zum perfekten Tag. Aus Frankreich kommt der leicht-frivole, sommerliche Kinospaß **Der Vater meiner besten Freundin**. **Der Staat gegen Fritz Bauer** ist aufrüttelndes, groß gespieltes Kino über die wahre Geschichte eines Staatsanwaltes, der den Naziverbrecher Adolf Eichmann vor Gericht bringen will. **Am Ende ein Fest** (Filmfestival Venedig: Publikumspreis) gelingt das meisterhafte Kunststück, beim Thema Lebensende die Zuschauer befreit auflachen zu lassen. In **Nabat** schwingt sich die wahre Geschichte einer Familie in Aserbaidschan zu einem Symbol für Frieden und Widerstand auf. Der Dokumentarfilm **Der Bauer und sein Prinz** wirft einen bezaubernden Blick hinter die Kulissen von Prinz Charles ökologischer Landwirtschaft. **Iraqi Odyssey** erinnert daran, dass der Irak in den 50er-70er-Jahren ein modernes, freies Land war. Am **Internationalen Tag der Armut** gibt es einen Dokumentarfilm mit Diskussion zum Thema Gerechtigkeit. Der Klassiker **Die Verurteilten** lässt sich beim anschließenden Gespräch zu den Motiven im Film aus christlicher Sicht neu entdecken. Als Matinee gibt es die Komödie **Hedi Schneider steckt fest** mit Diskussion nach dem Film zum Thema Depression. Fans von **The Who** dürfen den kinoexklusiven Konzertfilm **The Who: Live in Hyde Park** nicht versäumen.

Mit **Catherine Russell** gibt eine der derzeit besten und charismatischsten Sängerinnen von Blues, Gospel und Jazz ein Konzert. Bei **Scottish Colours** verzaubern gleich zwei Bands mit traumhafter Folkmusik. **Barbara Frischmuth** liest aus ihren aktuellen Erzählungen. Zwei Acts gibt es im Rahmen der **CP Beisl-Sessions: Christoph Richter** und **Alexander Kuchar** verschmelzen Literatur und Klaviermusik. **Tom James** aus England begeistert mit Stimme und Fingerpicking auf der Gitarre. Im **Club 3** gastiert FM4 **Tanzmitmir**. **Analog Art House** bringt ein Konzert von **Tom Gomez** und die DJs **Paul le'Buche & Prof. Maier** am Plattenteller.

Schöne Herbsttage im Kino wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky und Christoph Wagner

Picknick mit Bären – Film

Catherine Russell – Konzert

Barbara Frischmuth – Lesung





☆ DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER

D 2015, R+B: Lars Kraume, B: Olivier Guez, K: Jens Harant, Sch: Barbara Gies, M: Julian Maas, D: Burghart Klaußner, Ronald Zehrfeld, Sebastian Blomberg, u.a., 105 min., ab 9.10.15

Fesselndes Porträt jenes mutigen Mannes, der Adolf Eichmann aufgespürt und die Verbrecher von Auschwitz vor Gericht gebracht hat. Blickpunkt Film

Die jungen Menschen haben in Deutschland in den 1950er Jahren keine Lust auf Vergangenheitsbewältigung, wollen Konsum und Neuanfang. Der hessische Generalstaatsanwalt Fritz Bauer will dagegen die Täter der NS-Zeit vor Gericht stellen und als er den Hinweis bekommt, dass sich SS-Obersturmbannführer Adolf Eichmann in Argentinien aufhält, heftet er sich auf dessen Spur. In Ministerien, BKA (Geheimdienst) und Justiz versucht man, die einstige braune Brut zu protegieren, in seiner eigenen Behörde werden Intrigen gegen Bauer gesponnen, verschwinden Akten. Nach einer Fernsehsendung erhält er Morddrohungen. Gemeinsam mit dem Staatsanwalt Karl Angermann kämpft Bauer gegen seine unsichtbaren Feinde, gibt nicht auf. Im Kampf um Wahrheit und gegen das Vergessen, bieten Burghart Klaußner (Fritz Bauer) und Ronald Zehrfeld eine Performance und eine Körperlichkeit, wie sie im deutschen Film einzigartig ist. Politik, Geschichte und Emotionen ergeben hier eine Kombination, die man sehen muss.

☆ A ROYAL NIGHT – EIN KÖNIGLICHES VERGNÜGEN

GB 2015, R: Julian Jarrold, B: Trevor de Silva, K: Christophe Beaucarne, Sch: Luke Dunkley, M: Paul Englishby, D: Sarah Gadon, Bel Powley, Jack Reynor, Rupert Everett, Emily Watson, Jack Laskey, Jack Gordon u.a., 97 min., ab 2.10.15

Diese Königin ist die am längsten regierende Monarchin Britanniens. Seit 63 Jahren sitzt Queen Elizabeth am Thron. Ein normales Mädchen durfte sie kaum sein. Nur einmal streift Elisabeth ihr Prinzessinnendasein ab und zieht als Teenager durch die Straßen Londons. Im Mai 1945 wird das Ende des Zweiten Weltkriegs gefeiert. Die Straßen sind voller jubelnder Menschen. Unter ihnen sind auch die Prinzessinnen Margaret und Elizabeth, die sich von einem Ball davongeschlichen haben. Als die Teenager sich in der Menge aus den Augen verlieren, bittet Elizabeth einen jungen Soldaten aus der Arbeiterklasse, ihr bei der Suche nach Margaret zu helfen. Das ist der Beginn einer ereignisreichen Reise durch die Nacht – prägend für die zukünftige Monarchin. Eine märchenhafte Was-wäre-wenn-Geschichte spinnt bekannte Fakten – die beiden Royals waren tatsächlich ein paar Stunden verschwunden – mit Fantasie weiter. Wunderbar fotografiert und unter anderem mit Rupert Everett als Georg VI. glänzend besetztes, nostalgisches „Schaustück“, mit viel Esprit, clever und dabei immer authentisch. *Eine elegant, launige Screwball-Comedy mit viel Swing-Musik, einer Überbetonung des britischen Akzents und reichlich Verwicklungen. Programmkin*

☆ PICKNICK MIT BÄREN

USA 2015, R: Ken Kwapis, B: Rick Kerb, K: John Bailey, Sch: N. Carol Littleton, M: N. Larson, D: Robert Redford, Nick Nolte, Emma Thompson, Nick Offerman, u.a., 98 min., ab 16.10.15

Sie sind die Größten! Und zusammen sind sie das beste und lustigste Leinwandduo des Kinojahres.

Robert Redford und Nick Nolte. Der eine gibt den erfolgreichen Schriftsteller, der andere den gescheiterten Ex-Trinker, der das Leben in vollen Zügen genießt und Spaß hat. Jahrelang haben sich die alten Freunde nicht mehr gesehen. Als der smarte und glücklich mit Ehefrau (Emma Thompson) lebende Robert Redford in einem Anfall von Endlife-Krise beschließt, den tausende Meilen langen Appalachen-Trail zu gehen, taucht plötzlich sein Freund aus einem früheren Leben auf. Nick Nolte. Sympathische Stars in ihren 70ern, faszinierende Natur, Situationskomik und witzige Dialoge, die sich meist ums Alter drehen. Der notarztverdächtig durch die wunderschöne Natur des Ostens der USA schlurfende Nick Nolte schiebt Wuchteln, die an Weisheit grenzen. Einer der witzigsten und klügsten Filme des Jahres, mit zwei Schauspielerelegenden auf dem Höhepunkt ihrer Kunst.

Ein wunderbares Schaufenster für zwei außergewöhnlich langlebige Stars. Hollywood Reporter Redford ist so charmant und gewinnend wie vor einem halben Jahrhundert und Nolte zum Niederknien er selbst. The Guardian

☆ THE PROGRAM – UM JEDEN PREIS

GB/F 2015, R: Stephen Frears, B: John Hodge, K: Danny Cohen, Sch: Valerio Bonelli, M: Alex Heffes, D: Ben Foster, Chris O Dowd, Dustin Hoffman, Lee Pace u.a., 103 min. ab 9.10.15

Faszinierender Thriller über den rasanten Aufstieg und tiefen Fall von Radrennprofi Lance Armstrong. Der Dopingskandal um den siebenfachen Tour-de-France-Gewinner war eine der größten Mediengeschichten der letzten Jahre. Regie-Ass Stephen Frears (Die Queen) verfilmt die unfassbare Geschichte zu einem überaus unterhaltsamen, sehr bewegenden Film mit Thrillerelementen. Ein nicht wieder zu erkennender Ben Foster spielt Armstrong in der Performance seines Lebens als tragischen Helden. Radrennprofi Lance Armstrong, der gerade den Krebs erfolgreich besiegt hat, gewinnt eine Etappe nach der anderen und wird zur Ikone für Millionen. Ein ebenso charismatischer wie skrupelloser Sportler, der bereit ist, alles für den Sieg zu tun. David Walsh, Journalist der Sunday Times, hegt den Verdacht, dass das nicht mit rechten Dingen zugehen kann. Er bringt nicht nur die Wahrheit über einen der größten Sporthelden unserer Zeit ans Licht, sondern entlarvt ein perfides System, das so lange Sieger erschaffen hat, bis es von der Realität eingeholt wurde.



☆ DER VATER MEINER BESTEN FREUNDIN

F 2015, R+B: Jean-François Richet, B: Lisa Azuelos, K: Robert Gantz, Pascal Marti, Sch: Hervé Schneid, M: Philippe Rombi, D: Vincent Cassel, François Cluzet, Lola Le Lann, Alice Isaaz u.a., 106 min., ab 23.10.15

Sommerferien auf Korsika: Louna (17) und Marie (18) wollen sich amüsieren, leider wachen ihre bestens miteinander befreundeten Väter mit Argusaugen über ihr nächtliches Treiben. Dass die minderjährige Louna sich ausgerechnet in den coolen Vater (Vincent Cassel) ihrer besten Freundin Marie verliebt und ihn verführt, stand nicht auf dem Programm. Was für den 45-Jährigen ein einmaliger Fehler war, hält das Mädchen für den Beginn einer Beziehung. Als Lounas Vater (François Cluzet) den „Perversen“ sucht und ausgerechnet seinen Freund dabei einspannt, wird es kompliziert. Eine bestechende witzig-freche Komödie um verbotene Leidenschaften und schwache Momente. Jean-François Richets Sommerdramödie basiert auf Claude Berris Original aus dem Jahr 1977, fokussiert sich aber weniger auf die beiden von ihren Ehen gebeutelten Väter als auf die Heranwachsenden (charmant: Lola Le Lann in ihrer ersten Kinorolle), bei der sich Berechnung und Unschuld die Waage halten. Bestes Sommerfeeling ist garantiert – über eine Million französische Kinogänger waren hingerissen!

Unterhaltsame und dezent frivole Komödie im sommerlichen Süden Frankreichs. Programm kino

☆ AM ENDE EIN FEST

Israel/D 2014, R+B: Sharon Maymon, Tal Granit, K: Tobias Hochstein, Sch: Einat Glaser-Zarhin, M: Avi Belleli, D: Ze'ev Revach, Levana Finkelstein, Aliza Rosen, Ilan Dar, Raffi Tavor, Yosef Carmon u.a., 93 min., ab 2.10.15

Die Zuschauer werden schallend lachen und mit einem breiten Lächeln aus dem Kino kommen. Screen International

Demenz, Euthanasie und der Lebensabend – dieser wunderbare israelische Film thematisiert nicht gerade leichte Kost. Daher ist es umso überraschender, mit welch zündendem Humor dieser beim Festival in Venedig mit dem Publikumspreis ausgezeichnete Film um eine Seniorengruppe und ihre selbstgebaute, gnadenbringende Suizidmaschine ausgestattet ist. Doch auch die emotionale Seite kommt bei der hervorragenden Tragikomödie nicht zu kurz, so dass sich „Am Ende ein Fest“ als bittersüßes Vergnügen vor ernstem Hintergrund erweist, in dem auf gekonnte Weise ohne erhobenen Zeigefinger das Für und Wider des selbstbestimmten Ablebens behandelt wird. Wie im wahren Leben liegen hier die Tränen der Trauer sowie der Freude meist überraschend nahe beieinander und am Ende ist dieses Meisterstück auch noch heiter und hoffnungsvoll.

Ein berührender Film über die Liebe und das Leben. FAZ
Filmfestival Venedig 2014: Publikumspreis – bester Film

☆ MADAME MAGUERITE ODER DIE KUNST DER SCHIEFEN TÖNE

F/Tschechien/Belgien 2015, R+B: Xavier Giannoli, B: Marcia Romano, K: Glynn Speeckaert, Sch: Cyril Nakache, M: Ronan Maillard, D: Catherine Frot, André Marcon, Christa Thérét, u.a., 127 min., ab 30.10.15


Halten Sie Ihre Ohren zu und öffnen Sie Ihr Herz! Regisseur Xavier Giannoli liefert eine fabelhafte Komödie über eine steinreiche, aber vollkommen untalentierte Sopranistin. Alle Jahre lädt Madame Marguerite (Catherine Frot) zahlreiche Musikliebhaber zu einem pompösen Fest in ihrem Schloss. Dort geht die wohlhabende Dame stets ihrer großen Leidenschaft nach und gibt ihr Gesangstalent zum Besten. Dieses ist allerdings nicht vorhanden, sondern sie bringt vielmehr ausschließliche schiefe Töne hervor. Ihr dies zu sagen, traut sich jedoch keiner. Nach Marguerites jüngstem Auftritt zu Beginn der Goldenen Zwanziger beschließt die junge Journalistin Hazel, das Ganze schließlich auf die Spitze zu treiben. Mit einem lobpreisenden Artikel bestärkt sie Marguerite endgültig, ihren großen Traum einer Karriere als Opersängerin zu verwirklichen. Ihr Mann Georges versucht vergeblich, die vermeintliche Diva davon abzubringen. *Diese glänzende Satire profitiert von der Gabe des „Chanson d'Amour“-Regisseurs Giannoli, bei solch heiklem Material genau den richtigen Ton zu treffen. Variety*

☆ DER LETZTE WOLF

China/Frankreich 2015, R+B: Jean-Jacques Annaud, B: J. Collee, A. Godard, Lu Wei, K: Jean-Marie Dreu, Sch: Reynald Bertrand, M: James Horner, D: Shaofeng Feng, Shawn Dou, Ankhnyam Ragchaa, Yin Zhusheng u.a., 119 min., ab 30.10.15

Spektakuläre Abenteuergeschichte von Meisterregisseur Jean-Jacques Annaud („Der Bär“, „Zwei Brüder“) mit einer fantastischen Reise in die Innere Mongolei. Basierend auf dem erfolgreichsten chinesischen Roman aller Zeiten, „Der Zorn der Wölfe“, erzählt er vor semi-autobiografischem Hintergrund vom Kampf um mythische Traditionen, intakte Natur und Respekt vor Mensch und Tier. 1969, zur Zeit der Kulturrevolution, wird der junge Student Chen Zhen von Peking aus in die Mongolei geschickt, um einen Stamm nomadischer Hirten zu erziehen. Doch schnell merkt er, dass er derjenige ist, der noch viel zu lernen hat – über Gemeinschaft, Freiheit und Verantwortung. In der Wildnis begegnet er dem gefürchteten, und verehrten Wesen, dem Wolf. Fasziniert, fängt Chen einen jungen Wolf, um ihn zu zähmen.

Jean-Jacques Annaud verbindet eine starke, komplexe Story mit unglaublichen Naturaufnahmen und kombiniert beides zu einer faszinierenden und abenteuerlichen Bilderreise, die eindringlich vom Versagen des Menschen gegenüber der Natur erzählt. Programm kino

 Buchtipp: „Der Zorn der Wölfe“ von Jiang Rong, Goldmann, 10,30 EUR



TAG DER ARMUT

Cinema Paradiso und das NÖ Armutnetzwerk zeigen am „Internationalen Tag der Armut“ im Rahmen der österreichweiten Aktionstage gegen Armut unter dem Motto „Es reicht. Für alle!“ einen Dokumentarfilm mit anschließender Diskussion.

☆ **ALLES WAS GERECHT IST** Ö 2014, **R:** Kurt Langbein, **Judith E. Innerhofer**, **K:** Gregor Centner, **Mike Fried**, **Sch:** Roland Voigt, **mit:** Clemens Sedmak, Michaela Gmahl, 52 min.

Gerechtigkeit: Alle fordern sie, alle reklamieren sie für sich, aber wie steht es um sie tatsächlich, und was bedeutet sie? Drei Familiengeschichten zeigen, wie es um die Verteilung von Chancen, Vermögen, Glück und Gesundheit in unserer Gesellschaft steht. Die Hoffnungen, Ängste und Alltagsorgen der Familien sind ebenso unterschiedlich wie die Gedanken der einzelnen Familien und Familienmitglieder zu Fragen von Gerechtigkeit, Freiheit, Glück. **15.10.15, Eintritt frei!** Nach dem Film Diskussion mit Univ.-Prof. Dr Wilfried Altzinger vom Forschungsinstitut Economics of Inequality der WU Wien.



☆ DIE VERURTEILTEN FILM + DISKUSSION

USA 1994, **R+B:** Frank Darabont, **B:** Stephen King, **K:** Roger Deakins, **Sch:** Richard Francis-Bruce, **M:** Thomas Newman, **D:** Tim Robbins, Morgan Freeman, Bob Gunton, William Sadler, Gil Bellows, Clancy Brown u.a., 142 min.

Einen der großen Filmklassiker der Filmgeschichte neu entdecken! In Kooperation mit der Philosophisch-Theologischen Hochschule St. Pölten und dem Katholischen Bildungswerk St. Pölten nach dem Film Podiumsdiskussion zu den christlichen Bezügen des Films. Andy Dufresne (Tim Robbins) sitzt unschuldig lebenslanglich im berühmten Gefängnis Shawshank. Obwohl Andy bei Wärtern und Gefängnisdirektor sehr beliebt ist und in Red (Morgan Freeman) einen engen Freund findet, bleibt der Gefängnisalltag brutal und Andy will fliehen. Podiumsdiskussion zu den vielen christlichen Bezügen mit Mirsada Zupani (Emmausgemeinschaft, angefragt), Engelbert Salzmann (ehemaliger Gefängnispfarrer), Dr. Veit Neumann (Philosophisch-Theologische Hochschule St. Pölten), Mag. Michaela Schauer (Moderation). **13.10.15, 18 Uhr, 7,5 EUR**

☆ IRAQI ODYSSEY

CH/D/IQ 2015, **R+B:** Samir, **K:** Pierre Mennel, Lukas Strebel, John C. Kelleran, Samir, u.a., **Sch:** Ali Alfatlawi, Sophie Brunner, Samir, **M:** Maciej Sledziecki, 90 min., **ab 23.10.15**

Schluchzende Frauen in schwarzen Umhängen. Bärtige Männer die Waffen in die Höhe strecken. Autobomben. Zerstörte, staubige Landschaften. Diese Bilder haben sich im Westen durch die fast schon tägliche Berichterstattung aus dem Irak in den Köpfen verfestigt. Dem gegenüber stehen Erinnerungen einer Familie aus den 50er bis 70er Jahren: Frauen in schicken Kleidern studieren an der Universität und werden von zuvorkommenden Männern in eleganten Anzügen begleitet. In den Kinos wurden aktuelle Filme gezeigt, in den Lokalen moderne Musik gespielt – es herrschte ein Glaube an den Fortschritt und die Teilhabe an der modernen Welt. Fünfzig Jahre später ist davon nichts mehr geblieben. Heute lebt jeder fünfte Iraker in der Diaspora. Der Filmemacher Samir – im Irak geboren, in der Schweiz aufgewachsen – erzählt die Geschichte seiner irakischen Familie, die verstreut auf der ganzen Welt lebt.

☆ A PERFECT DAY

S 2015, **R+B:** Fernando León de Aranoa, **B:** Jean-François Richet, **K:** Alex Catalán, **Sch:** Nacho Ruiz Capillas, **M:** Arnau Bataller, **D:** Benicio Del Toro, Tim Robbins, Olga Kurylenko, Mélanie Thierry, Fedja Štukan u.a., 105 min., **ab 30.10.15**

Fernando Leon de Aranoas erster englisch-sprachiger Film gehörte zu den Highlights in Cannes 2015. Eine Komödie mit viel Humor, Bildwitz, Tempo und vor allem einem tollen Cast: Benicio Del Toro, Tim Robbins, Mélanie Thierry und Olga Kurylenko spielen ein ungleiches Quartett einer Hilfsorganisation.

Eine bunt zusammengewürfelte Gruppe von NGOs versucht in den 1990er Jahren im Krisengebiet auf dem Balkan Menschen in Notlagen zu helfen. Als das Team rund um den erfahrenen Helfer Mambrú (Benicio Del Toro) den letzten Brunnen mit Trinkwasser säubern soll, muss sie sich mit rigiden UN-Bürokraten, verständnislosen Soldaten und hinterhältigen Kriminellen auseinandersetzen, die sie in ihrem Engagement behindern. Die einzige Möglichkeit, dem Wahnsinn zu entfliehen, ist hilfloser Zorn, Zynismus und eine Portion Humor. So wird aus einem Tag der Frustration ein „perfekter Tag“.

Mit schwarzem Humor, witzigen Dialogen und reichlich Situationskomik erweist sich diese Groteske über eine humanitäre Katastrophe als würdiger Nachfolger der Kriegssatire „Mash“. Variety

☆ NABAT

Aserbadisch 2014, **R:** Elchin Musagolu, **B:** Elkhan Nabiyev, **K:** Abdulrahim Besharat, **M:** Hamed Sabet, **D:** Fatemeh Motamed Arya, Vidadi Aliyev, Sabir Mamadov, Farhad Israfilov u.a., 105 min, **ab 16.10.15**

Ausgehend von einer wahren Geschichte in der Grenzregion zwischen Aserbaidshchan und Armenien, erzählt Elchin Musaoglu von der alten Bäuerin Nabat und ihrem kranken Mann, die auf ihrem Hof ausharren, während das nahe Dorf wegen wachsender Kriegsgefahr zur Geisterstadt wird.

Nabat spielt in Berg-Karabach, der seit langem umkämpften Grenzregion zwischen Aserbaidshchan und Armenien, in der es 1992 – 1994 zum offenen Krieg kam. Nabat und ihr kranker Mann Iskender leben in Frieden auf ihrem Hof fern des Dorfes. Jeden Tag mach sich Nabat auf den beschwerlichen Weg um Milch und Lebensmittel für Ihren kranken Mann zu holen. Als ihr Ehemann stirbt und ihn nahe dem Hof begräbt, beschließt sie, ins Dorf zurückzukehren. Zu ihrer Überraschung ist es aber von den Bewohnern offensichtlich in höchster Eile verlassen worden und deshalb menschenleer.

Der Film „Nabat“ ist das Symbol für Frieden und Widerstand. Der Film widerspiegelt die Vergänglichkeit und gleichzeitig die Hoffnung mit hochpoetischer Kraft und Stärke. Beeindruckend sind die ausdrucksstarken Bilder mit intensivem Nahblick und die grandiose Kameraführung. Reformierte Presse



SENIORENAKTION: MONSIEUR CLAUDE UND SEINE TÖCHTER

Cinema Paradiso zeigt in Kooperation mit dem Seniorenbund NÖ und der NÖN die erfolgreiche französische Komödie „Monsieur Claude und seine Töchter“ in Sondervorstellungen am frühen Nachmittag für Seniorengruppen.

5.10.15-9.10.15, Informationen und Anmeldungen bei Silvia Imler,
Tel. 02742/9020 DW 4030 oder silvia.imler@noe-senioren.at



45 YEARS

GB 2015, **R+B:** Andrew Haigh, **K:** Lol Crawley, **Sch:** Jonathan Alberts, **M:** Joakim Sundstorm, **D:** Charlotte Rampling, Tom Courtenay, Dolly Wells, Geraldine James u.a., 95 min., **ab 18.9.15**

Ganz große Schauspielkunst. Süddeutsche Zeitung

Kate und Geoff sind seit 45 Jahren verheiratet, als eine Nachricht ihre Welt ins Wanken bringt: Die Leiche von Geoffs großer Liebe wird nach 50 Jahren gefunden. Während er sich in Erinnerungen verkrüppelt, stürzt sich Kate in die Organisation des 45. Hochzeitstages. Alles scheint wie gewohnt, doch unter der Oberfläche brodelt es.

Feinfühlig und unglaublich bewegend. Wunderbar erzählt und gefilmt. Ein feiner, nuancierter Film. Charlotte Rampling war wohl niemals besser. Daily Telegraph

Berlinale 2015: 2 Silberne Bären – Beste Schauspielerinnen, Bester Schauspieler

EVEREST

2D+3D

USA/GB 2015, **R:** Baltasar Kormákur, **B:** Lem Dobbs, u.a., **K:** Salvatore Totino, **Sch:** Mick Audsley, **M:** Dario Marinelli, **D:** Jake Gyllenhaal, Josh Brolin, Jason Clarke, Keira Knightley, Vanessa Kirby, John Hawkes u.a., 122 min., **ab 18.9.15**

1996 am Mount Everest: Eine Expedition gerät in einen Schneesturm und kämpft unter dramatischen Umständen ums Überleben. Der isländische Independent-Regisseur Baltasar Kormákur (101 Rejkavik, Contraband) bringt ein mit Hollywood-Stars gespicktes Bergsteiger-Drama auf die Leinwand. Unter der Führung der erfahrenen Bergsteiger Scott Fischer (Jake Gyllenhaal) und Rob Hall (Jason Clarke) machen sich zwei Gruppen zu einem Wettrennen auf den Gipfel auf. Als sie in ein gewaltiges Unwetter geraten kämpfen sie nur mehr ums Überleben. Highlight: atemberaubende Kamerafahrten an Originalschauplätzen am Fuße des Himalayas gedreht.

LIFE

GB/D 2015, **R+B:** Anton Corbijn, **B:** K: Charlotte Bruus Christensen, **D:** Dane DeHaan, Robert Pattinson, Sir Ben Kingsley, Joel Edgerton, Kristen Hager u.a., 112 min., **ab 25.9.15**

Anton Corbijn (Control, A Most Wanted Man) hat der ersten Ikone der amerikanischen Popkultur ein ganz und gar ungewöhnliches filmisches Denkmal gesetzt. Los Angeles, 1955. Der junge Fotograf Stock (Robert Pattinson) sieht in dem Schauspieler James Dean den kommenden Superstar und seine Chance auf eine Karriere als Fotograf. Im Auftrag des Life-Magazins fahren sie quer durch die USA nach Indiana, zu Deans Familie. Ein einmalig fotografiertes Meisterwerk mit faszinierendem Schauspiel.

Dane DeHaan ist ein magnetisierender James Dean in Anton Corbijns eleganter Studie. Variety

☆ DER BAUER UND SEIN PRINZ

D 2014, **R+B:** Bertram Verhaag, **K:** Gerald Fritzen, Waldemar Hauschild, **Sch:** Melania Singer, Uwe Klimmechk, **M:** Sami Hammi, **mit** Prince Charles, David Wilson, Dr. Vandana Shiva, Prof. Dr. Hartmut Vogtmann u.a., 82 min., **ab 23.10.15**

Zuschauer werden von diesem Film verzaubert werden, der romantische Bilder einer Familienlandwirtschaft mit ökologischer Intelligenz verbindet. The Hollywood Reporter
Prinz Charles erscheint in einem gänzlich ungewohnten Licht: Der Film zeigt einen Prinzen, der die Vision hat, die Welt ökologisch zu ernähren und die geschundene Natur zu heilen. Dieses Ziel verfolgt er mit seinem charismatischen Farmmanager David Wilson bereits seit mehr als 30 Jahren auf der Duchy Home Farm. In poetischen Bildern der traumhaften südeinglichen Landschaft zeigt der Film von Vertram Verhaag die einmalige Zusammenarbeit der beiden, die beweist, dass ökologische Landwirtschaft funktioniert und welcher Nutzen von ihr ausgeht. *Der Bauer und sein Prinz ist ein spannender, unterhaltsamer Film mit wunderbaren Szenen, der zeigt, wie es in der Landwirtschaft auch gehen könnte. Nein, gehen muss! Sarah Wiener*

FILM, WEIN + GENUSS

Bei der Veranstaltungsreihe für Feinschmecker von Cinema Paradiso und „So schmeckt Niederösterreich“ genießen sie exquisite Schmankerl und Weine aus der Region und danach einen feinen Film. Im Oktober gibt es Köstlichkeiten von „Reschs Bauernladen“ aus Krems-Egelsee, die Weine kredenzt „Wein- und Gästehof Schabasser“.

Bei den cineastischen Leckerbissen wählen Sie zwischen der exklusiven Vorpremiere der Komödie „Madame Maguerite oder die Kunst der schiefen Töne“ (20.30, Saal 3) und „Picknick mit Bären“ mit den beiden Altstars Robert Redford und Nick Nolte (20.15, Saal 2).

29.10.15, ab 19.30 Verkostung, 20.15 + 20.30 Uhr Filme, 14 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Fast schon traditionell: eine Herbstwanderung in der Wachau! Diesmal von Spitz nach Aggsbach Markt, teilweise wieder abseits markierter Wege und quer durch. Gehzeit 7 Stunden, 850 Höhenmeter, 18km; bitte Jause mitnehmen, Einkehr zum Abschluss beim Heurigen. Bergsport-Scout in der Klostersgasse St. Pölten spendet wieder einen Preis für unser Gewinnspiel!

18.10., 8.45 Uhr, Treffpunkt St. Pölten Hbf, Kassenhalle. Die Rückkehr ist für 20.00 Uhr geplant. Anmeldung unter wandern@cinema-paradiso.at

PROGRAMMÜBERSICHT OKTOBER

FILME IM OKTOBER

NEUE FILME

Ab 2.10.15

A ROYAL NIGHT – EIN KÖNIGLICHES VERGNÜGEN

Laufzeit: mind. 3 Wochen

AM ENDE EIN FEST

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 9.10.15

DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER

Laufzeit: mind. 2 Wochen

THE PROGRAM – UM JEDEN PREIS

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 16.10.15

NABAT

Laufzeit: mind. 2 Wochen

PICKNICK MIT BÄREN

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 23.10.15

DER BAUER UND SEIN PRINZ

Laufzeit: mind. 1 Woche

DER VATER MEINER BESTEN FREUNDIN

Laufzeit: mind. 2 Wochen

IRAQI ODYSSEY

Laufzeit: mind. 1 Woche

Ab 30.10.15

A PERFECT DAY

Laufzeit: mind. 2 Wochen

DER LETZTE WOLF

Laufzeit: mind. 2 Wochen

MADAME MARGUERITE ODER DIE KUNST DER SCHIEFEN TÖNE

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin im Programm

45 Years, Everest, Life

CINEMA KIDS

Ab 9.10.15

Villa Henriette

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 16.10.15

Madita und Pim

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 30.10.15

Alles steht Kopf

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm

Der kleine Rabe Socke 2

FILME IN ORIGINALVERSION

Di 6.10.15

20.15 A Royal Night – Ein königliches Vergnügen OmU

Di 13.10.15

20.15 The Program – Um jeden Preis OmU

Di 20.10.15

20.15 Picknick mit Bären OmU

Di 27.10.15

20.15 Knight of Cups OmU

FILM, WEIN+GENUSS

Do 29.10.15

20.15 Picknick mit Bären
20.30 Preview: Madame Marguerite oder die Kunst der schiefen Töne

CINEMA BREAKFAST

So 4.10.15

11.00 A Royal Night – Ein königliches Vergnügen

11.15 Am Ende ein Fest

11.30 Mercedes Sosa – Die Stimme Lateinamerikas

So 11.10.15

10.30 Hedi Schneider steckt fest

11.00 Knight of Cups

11.15 The Program –

Um jeden Preis

So 18.10.15

11.00 Picknick mit Bären

11.15 Nabat

11.30 Mercedes Sosa – Die Stimme Lateinamerikas

So 25.10.15

11.00 Der Vater meiner besten Freundin

11.15 Iraqi Odyssey

11.30 Knight of Cups

Mo 26.10.15

11.00 Mercedes Sosa – Die Stimme Lateinamerikas

11.15 Der Bauer und sein Prinz

11.30 Hedi Schneider steckt fest

BABYKINO

Mi 28.10.15

9.30 Der Vater meiner besten Freundin (Kino 1)

9.45 Picknick mit Bären (Kino 2)

10.00 Madame Marguerite oder die Kunst der schiefen Töne (Kino 3)

VERANSTALTUNGEN IM OKTOBER

3.10.15, 21.30 Uhr, CP Beisl-Session, Konzert: Tom James
Der hinreißende Singer-Songwriter und famose Finger-Picking-Gitarrist aus Cornwall eröffnet die Beisl-Sessions.

7.10.15, 20 Uhr, Konzerte: Scottish Colours
Zwei Folk-Konzerte an einem Abend mit „Coig“ aus Kanada und der „Siobhan Miller Band“ aus Schottland.

11.10.15, 10.30 Uhr, Film + Gespräch: Hedi Schneider steckt fest
Kluge, unverkrampfte Komödie über Depression. Nach dem Film Gespräch mit Expertin und Betroffenen.

12.10.15, 20 Uhr, Lesung: Barbara Frischmuth
Sie liest aus ihren Erzählungen „Bindungen“ und „Der unwiderstehliche Garten“.

13.10.15, 18 Uhr, Film + Gespräch: Die Verurteilten
Den großen Filmklassiker wiedersehen und neu entdecken!

Podiumsdiskussion zu den vielfältigen christlichen Bezügen des Films.

14.10.15, 20 Uhr, Lesungen: LitArena
Siegerehrung Literaturwettbewerb „LitArena“ der LitGes; Lesungen der Siegertexte; Heftpräsentation etcetera

15.10.15, 20 Uhr, Film + Gespräch: Tag der Armut
Im Rahmen der „Österreichweiten Aktionstage gegen Armut“ Dokumentation „Alles was gerecht ist“ + Diskussion

19.10.15, 20 Uhr, Konzert: Catherine Russell
Grandiose Stimme, umwerfende Bühnenpräsenz, famose Band. Blues, Soul, Gospel

22.10.15, 20 Uhr, CP Beisl-Session, Lesung + Musik: Richter&Kuchar
„Piano meets Lyrik“ im Rahmen der CP Beisl-Sessions mit Klavier-Virtuose Christoph Richter und Schauspieler Alexander Kuchar.

CLUB 3

10.10.15, 22 Uhr, DJ-Line: FM4 Tanzmitmir feat. Taktgefühl
Die künftige DJ-Line von FM4 bringt FM4-DJs, dazu legt Local Heroe Bilgin Ya auf. Weitere Infos folgen
Eintritt 6 EUR, - 5 EUR

17.10.15, 22 Uhr, Konzert + DJ-Line: Tom Gomez + Analog Art House
Singer-Songwriter Tom Gomez aus Kirchberg spielt rockige Eigenkompositionen. Danach DJs Paul le'Buche & Prof. Maier an den Turntables. Auf der Leinwand gibt es dazu Dias des Italien-Urlaubs von 1975 und Live-Malerei auf Overhead-Projektor-Folien.
Eintritt – Freie Spende!

VORSCHAU

ALEXANDER HACKE

Der Gitarrist und Bassist der legendären Band „Einstürzende Neubauten“ liest aus seiner Autobiografie „Krach“. Inkl. musikalischen Einlagen, die Gitarre ist mit auf der Bühne.

10.11.15, 20 Uhr

☆ THE WHO: LIVE IN HYDE PARK

70.000 Fans waren im Juni 2015 live dabei, als die legendäre Rockband rund um Roger Daltrey und Pete Townsend im Londoner Hyde Park ein umjubeltes Konzert gab. Zum 50-jährigen Bandjubiläum kommt der Konzertfilm mit exklusivem Bonusmaterial nur für Kinos auf die große Leinwand.
1.10.15, 20 Uhr + 31.10.15, 22 Uhr, Eintritt 10 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt



CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen



ALLES STEHT KOPF

USA 2015, R+B: Peter Docter, B: Meg LeFauve, Josh Cooley, Animation, 108 min., ab 6 Jahren, ab 30.10.15

Hinreißende, innovative Animationskomödie für die ganze Familie, die an die Meisterwerke „Ratatouille“ oder „Wall-E“ anschließt. Die elfjährige Riley hat es nicht leicht. Als wäre es nicht schon anstrengend genug, sich unentwegt mit ihren Eltern herumzuschlagen, muss sich das Mädchen mit einem neuen Zuhause in einer neuen Stadt und einer neuen Schule arrangieren. Unterstützt wird sie dabei von fünf Emotionen, die in ihrem Verstand arbeiten: Freude, Angst, Zorn, Abscheu und Traurigkeit.

2D+3D

DER KLEINE RABE SOCKE 2 – DAS GROSSE RENNEN

D 2015, R: Ute Von Münchow-Pohl, Sandor Jesse, B: Katja Grübel, mit den Stimmen von: Jan Delay, Katharina Thalbach, Anna Thalbach, Gerhard Dellling u.a., Animation, 73 min., empf. ab 5 Jahren, ab 11.9.15

Nach den beliebten, schön illustrierten Kinderbüchern. Die Filme stehen dem in nichts nach. Im zweiten Leinwandabenteuer lässt Socke all seine Vorräte in den Fluss purzeln und hat keine mehr für den Winter übrig. Bei einem Rennen will er das nötige Geld gewinnen, um neue Vorräte kaufen zu können. Doch Konkurrent Rinaldo, ein rasender Papagei, ist eine harte Nuss.

VILLA HENRIETTE

Ö/Schweiz, 2004, R: Peter Payer, B: Milan Dor nach Christine Nöstlinger, D: Hannah Tiefengraber, Cornelia Froboess, Christine Nöstlinger, u.a., 87. min., empf. ab 5 Jahren, ab 9.10.15

Ein phantasievoller, spannender und amüsanter Kinderfilm und Christine Nöstlinger spielt sogar selber mit! Die zwölfjährige Marie spricht heimlich mit dem Haus, in dem sie mit ihrer Familie lebt und deutet merkwürdige Vorfälle als „menschliche“ Reaktionen der Villa. Als das Haus verkauft werden soll, kämpft Marie mit ihren Freunden und dem Haus für ein Happy End.

MADITA & PIM

Schweden 1980, R: Göran Graffman, B: A. Lindgren, D: J. Liljendahl, Liv Alsterlund u.a., 80 min., ab 5 Jahren, ab 16.10.15

Madita und ihre kleine Schwester Pim erleben in und um Birkenlund abenteuerliche und lustige Dinge – und es macht Spaß, ihnen dabei zuzusehen! So nimmt Madita eine Einladung ihres Freundes Abbe zum mitternächtlichen Gespensterbeobachten an.

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und wir lassen etwas Licht an. Im Oktober zeigen wir die französische Sommer-Komödie „Der Vater meiner besten Freundin“ (9.30 Uhr), das amüsante Roadmovie „Picknick mit Bären“ (9.45 Uhr) sowie die fabelhafte Satire „Madame Maguerite oder die Kunst der schiefen Töne“ (10 Uhr). 28.10.15, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit den Grünen St. Pölten.

CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



KNIGHT OF CUPS

USA 2015, R+B: Terrence Malick, K: Emmanuel Lubezki, Sch: Geoffrey Richman, Keith Fraase, A.J. Edwards, M: Hanan Townshend, D: Christian Bale, Cate Blanchett, Natalie Portman, B. Dennehy, Antonio Banderas, u.a., 118 min., ab 11.10.15

Meisterregisseur Terrence Malick nimmt in seinem neuen Film, mit hochkarätiger Besetzung und unfassbar schönen Bildern, den Mythos von Hollywood und die Celebrity-Kultur in den Fokus. Hollywood – Stadt der Träume und Illusionen: Mittendrin der erfolgreiche Autor Rick (Christian Bale), auf der Suche nach der wahren Liebe und dem Sinn des Lebens. Rick ist in der oberflächlichen Partywelt L.A.s verloren gegangen. In der Hoffnung, die Leere in ihm zu füllen, lässt er sich mit den verschiedensten Frauen ein. Seine Ex-Frau Nancy (Cate Blanchett), das Model Helen, die verheiratete Elizabeth (Natalie Portman) und viele andere Schönheiten sollen ihm einen Zugang zum Kern der Dinge verschaffen, der ihm selbst verschlossen bleibt.

MERCEDES SOSA – DIE STIMME LATEINAMERIKAS

Argentinien 2013, R+B: Rodrigo H. Vila, K: Hans Bonato, Sch: Luciano Origlio, M: Diego Vila, mit Mercedes Sosa u.a., 98 min., ab 4.10.15

Das Porträt einer großen Musikerin und ein Kapitel lateinamerikanischer Politik: Sie gab einem Kontinent eine Stimme, als diktatorische Regimes das Volk stumm halten wollten. Mercedes Sosa begründete 1963 zusammen mit anderen jungen argentinischen Künstlern das Manifest des „Nuevo Cancionero“, des „Neuen Liedermachers“, das Teil der politischen Bewegung gegen die Diktaturen in Lateinamerika wurde. In den folgenden Jahren entwickelte sich die junge Folkloresängerin aus armen Verhältnissen zur weltbekannten „Stimme Lateinamerikas“, daneben war sie alleinerziehend und politisch exiliert. Vilas Film lässt mit Hilfe von Sosas Sohn und anhand von Interviews, Konzertmitschnitten und Archivmaterial das beeindruckende Leben der Sängerin wiederaufleben.

HEDI SCHNEIDER STECKT FEST

D/NOR 2015, R+B: Sonja Heiss, K: Nikolai von Graevenitz, Sch: Andreas Wodraschke, M: Lambert, D: Laura Tonke, Hans Löw, Leander Nitsche, Melanie Straub, Simon Schwarz, u.a., 92 min., ab 11.10.15

Kluge Komödie über ein nachdenklich stimmendes Thema! Regisseurin Sonja Heiss verarbeitet ihre eigenen Erfahrungen zu einem humorvollen, unverkrampften, anschaulichen Film über Depression. Hedi, Uli und ihr Sohn Finn sind eine moderne, glückliche Familie, die sich mit Humor durch den anstrengenden Alltag schlägt. Eine Panikattacke, als Hedi in einem Aufzug stecken bleibt, entpuppt sich als das Symptom einer Depression. Von da an ist nichts mehr wie es war. Hedi versucht ihre Probleme in den Griff zu bekommen, geht zum Psychologen, macht Entspannungsübungen – nichts hilft. Aus der fröhlichen, aktiven Frau wird ein weitgehend passiver Mensch. Ein Urlaub in Norwegen soll zum Rettungsanker für die Familie werden. 11.10.15, 10.30 Uhr, nach dem Film Gespräch mit DAS Anna Entenfellner (Leiterin Psychosozialer Dienst) und Betroffenen. In Kooperation mit Bündnis gegen Depression.



SCOTTISH COLOURS

Zwei Konzerte an einem Abend! Folkmusik aus den schottischen Highlands und dem kanadischen Cape Breton zaubert die bunten Farben des Indian Summers ins Kino.



COIG

Fünf herausragende Solisten haben sich zur Super-Group der kanadischen Folkszene vereint. Nach einem überwältigenden Auftritt beim renommierten „Celtic-Colours-Festival“ auf der kanadischen Insel Cape Breton beschlossen die Musiker vor zwei Jahren, als Band beisammen zu bleiben.

„Coig“ zünden ein musikalisches Feuerwerk, dessen Markenzeichen die dynamische, energetische „Cape-Breton-Fiddle-Tradition“ ist. Die drei Star-Geiger von „Coig“ fiddeln aber nicht nur atemberaubend, sie geben auch gerne mitreißende Steptanzeinlagen. Multi-Instrumentalist Darren McMullen und der erstaunliche, ureigene Stil von Pianist Jason Roach legen den rhythmischen Teppich. „Coigs“ Debut-Album „Five“ wurde vielfach ausgezeichnet (Album Of The Year – Canadian Folk Awards 2014, Recording Of The Year – Music Nova Scotia Award 2014).

Chrissy Crowley (Fiddle, Steptanz) Rachel Davis (Fiddle, Steptanz), Colin Grant (Fiddle), Darren McMullen (Gitarre, Mandoline, Banjo, Flöten), Jason Roach (Piano)

SIOBHAN MILLER BAND

Siobhan Miller ist eine der herausragendsten Sängerinnen Schottlands. Mit ihrer klaren, ausdrucksstarken Stimme und ihren einzigartigen Interpretationen traditioneller Folk Songs versetzt sie Kritiker und Zuschauer gleichermaßen in Jubelstürme.

Bereits zweimal (2011 und 2013) wurde Siobhan bei den MG Alba Scots Trad Awards als „Scots Singer of the Year“ ausgezeichnet und gewann 2008 den „BBC Radio 2 Young Folk Award“. Auf ihrem lange erwarteten Solo-Album „Flight Of Time“ zeigt Siobhan Miller auch ihr großes Songwriter-Talent. Ihre Lieder sind tief in der Folktradition verwurzelt und haben trotzdem das Potenzial für internationale Chart-Platzierungen.

The greatest voice in scottish folk music today. Folker

7.10.15, 20 Uhr, Eintritt Sitzplatz Vorverkauf 19 EUR, Abendkassa 21 EUR, Stehplatz VVK 17 EUR, AK 19 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

CATHERINE RUSSELL

Catherine Russell deckt mit ihrer grandiosen Stimme und den wundervollen Balladen ein breites musikalisches Spektrum amerikanischer Roots Music ab – von Blues über Soul, Swing und Jazz. So groß wie ihr Repertoire ist auch ihre faszinierende Bühnenpräsenz.

Das Talent ist Catherine Russell in die Wiege gelegt. Ihr Vater Luis Russell war der musikalische Direktor Louis Armstrongs. Ihre Mutter Carline Ray zupfte bei Jazz-Größen wie Wynton und Branford Marsalis den Bass. Bevor Catherine ihre Solo-Karriere startete, hat sie als Sängerin, Keyboarderin und Percussionistin von Superstars wie David Bowie, Paul Simon, Madonna, Jackson Browne oder Cindy Lauper bereits langjährige Bühnenerfahrung auf ausgedehnten Welttourneen gesammelt. Seit 2006 macht Catherine Russell „ihr eigenes Ding“. Auf ihrem Debüt-Album „Cat“ besann sie sich auf ihre musikalischen Wurzeln, stark geprägt von „Onkel Satchmo“ Luis Armstrong. Bereits mit ihrem dritten Album „Inside This Heart Of Mine“ erklimmte Russell die Spitze der amerikanischen Jazz-Charts und erntete weltweit hymnische Kritiken. Auf den größten Jazz-Festivals der Welt zählt sie zu den Highlights. Catherine Russells musikalische Kunst wurde mit unzähligen Preisen bedacht, darunter: „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ in der Kategorie Jazz; „Prix du Billie Holiday“ der „Academie du Jazz“; Grammy für den Soundtrack zur TV-Serie „Boardwalk Empire“.

Im Cinema Paradiso präsentiert sie ihr aktuelles Album „Bring it Back“, das sie endgültig in den Jazz-Olymp erhebt. Zahlreiche renommierte Jazz-Magazine wie NPR Music, Downbeat, Roots Music Report und Curt's Jazz Café zählen das Album zu den besten des Jahres.

Catherine Russell (Vocals), Matt Munisteri (Gitarre), Mark Shane (Piano), Tal Ronen (Bass)

19.10.15, 20 Uhr, Eintritt Sitzplatz Vorverkauf 25 EUR, Abendkassa 27 EUR, Stehplatz VVK 21 EUR, AK 23 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

CLUB 3



FM4 TANZMITMIR MIT TAKTGEFÜHL DJ-LINE

Die beliebte DJ-Line von FM4 kommt in den Club 3. FM4-DJs legen gemeinsam mit lokalen DJs auf. Daher heißt es „Tanzmitmir mit Taktgefühl“!. Local Heroe DJ Bilgin Ya wid mit seiner beliebten Reihe „Taktgefühl“ das Line Up auf fetten mit Tech House, Deep House und Minimal.

DJs FM4, Bilgin Ya

10.10.15, 22 Uhr, Eintritt 6 EUR inkl. 1 EUR Getränkegutschein, CP Card 1 EUR ermäßigt

TOM GOMEZ + ANALOG ART HOUSE KONZERT + DJ-LINE

Tom Gomez, Singer-Songwriter aus Kirchberg, eröffnet den Abend mit einem Konzert. Er spielt Vorbote seines bevorstehenden Debüt-Albums, auf dem er eingängig und groovig Rock, Indie und Mundart Rap kombiniert.

Tom Gomez (Gitarre, Vocals), Rene Gargerle (Schlagzeug)

Weiter geht's mit „Analog Art House“ und den DJs Paul le'Buché & Prof. Maier an den Turntables. Die beiden legen Rock von damals und heute mit feinem Vinyl auf. „Keine Schunkelgefahr sondern Schmackes!“ Passend zum analogen Abend flimmern Dias vom Italien-Urlaub 1975 und von Besuchern live bemalte Overheadfolien über die Leinwand.

DJs Paul le'Buché & Prof. Maier

17.10.15, 22 Uhr, Eintritt - Freie Spende!

CP BEISL-SESSIONS LIVE IM BEISLKINO

Wir öffnen das Beislkino für Live-Veranstaltungen von internationalen Noch-Geheimtipps und lokalen Künstlern! Alles was nicht laut ist, darf auf die Bühne. Los geht's im Rahmen des Beislfests 2015 mit einem feinen Konzert.

TOM JAMES KONZERT

Der Songwriter und Ausnahme-Gitarrist Tom James aus Cornwall stellt sein neues Album „Blood to Gold“ vor. Bei niemand geringerem als Finger-Style-Weltstar Andy McKee hat James sein virtuosos Gitarre-Spiel gelernt. Die Gitarre dient dabei auch als Percussion und gibt für die komplexen Arpeggios und feinen Melodien den Rhythmus vor. Dazu singt James mit seiner schönen, rauhen Stimme herzerreißende Songs.

Tom James (Gitarre, Gesang)

3.10.15, 21.30 Uhr, Eintritt 6 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, www.beislfest.at



MIKE STERN + BAND

Mike Stern ist zweifellos einer der besten und innovativsten Jazzrock-Gitarristen der letzten 30 Jahre. Seine Biografie liest sich wie das Who is Who der Geschichte von Jazz und Rock. Im Alter von 22 Jahren steigt Stern bei „Blood Sweat and Tears“ ein und verleiht der Band ihren typischen Gitarren-Sound. Nach einem kurzen Zwischenspiel mit der Fusion-Band von Billy Cobham zieht Stern 1981 nach New York, um an der Seite von Saxophonist Bill Evans auf Miles Davis' Comeback-Album „The Man With The Horn“ zu spielen. Davis ist vom Spiel Sterns zwischen Blues, Funk, Rock und Pop hingerissen und engagiert ihn für seine Tour. Einen Meilenstein des modernen Jazz setzt er als

Gitarrist auf Michael Breckers Grammy-prämierten Album „Don't Try This At Home“. Seinen hoch energetischen Stil mit rasend schnellen

Pickings erweitert Mike Stern auf seinen Solo-Alben um einen ruhigeren, klaren Sound, der in Richtung Swing geht und Sterns größtes Vorbild erahnen lässt: Wes Montgomery.

Im Cinema Paradiso tritt Mike Stern mit einer hinreißenden Band auf. Dennis Chambers gehört zu den absoluten Top-Schlagzeugern weltweit, spielte mit John Scofield, Steely Dan, Santana, Gonzalo Rubalcaba oder John McLaughlin. Saxophonist Bob Franceschini spielte im Club von George Benson in Harlem gemeinsam mit Marcus Miller und Omar Hakim, war mit Chaka Khan auf Tour und veredelte als Studiomusiker viele Pop-Produktionen von Weltstars. Bass-Virtuose Tom Kennedy ist im Jazz (Al DiMeola, Dave Weckl, Lee Ritenour) genauso zuhause wie im Progressive-Rock (Simon Philips, Steve Lukather, Planet X).

Mike Stern (Gitarre), Dennis Chambers (Drums), Bob Franceschini (Saxophone), Tom Kennedy (Bass)

3.11.15, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 25 EUR, Abendkassa 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

DIE BIERKOMPOSITION AUS DEM HERZEN WIENS.



Feinherb, nussig, süßig: Ottakringer Wiener Original.
Eine unserer vielen köstlichen Bierspezialitäten.



BARBARA FRISCHMUTH LESUNG

Barbara Frischmuth liest aus ihren beiden aktuellen Büchern und zeigt sich dabei als Meisterin der stilistischen Vielfalt. In ihren Erzählungen „Bindungen“ nähert sie sich mit viel Einfühlungsvermögen mal realistisch, mal absurd-grotesk den Schwierigkeiten und Mühen des menschlichen Zusammenlebens. Frischmuth erzählt von Abschieden und Anfängen. Sei es in der Geschichte um eine junge Archäologin, die sich mit Liebeskummer zu ihrer Schwester zurückzieht und eine kathartische Erfahrung durchlebt, sei es im vorgeschobenen Streit zwischen der Großmutter und ihrer Enkelin um die Suche nach einer Feile. In „Der unwiderstehliche Garten“ kombiniert Frischmuth ihre verspielte Erzählfreude mit ihrer Leidenschaft für das Gärtnern. Dabei lenkt sie den Blick auf die Vielfalt des Lebens selbst: „Mir ist klar, dass die Bewohner des Gartens wesentlich besser über mich Bescheid wissen, als ich über sie.“

12.10.15, 20 Uhr, Eintritt VVK 10 EUR, AK 12 EUR, Cinema Paradiso Card + Thalia Card -2 EUR

Buchtipp: „Bindungen“, von Barbara Frischmuth, Residenz, 19,90 EUR

RICHTER & KUCHAR CP BEISL-SESSIONS

Die beiden Künstler und Freunde aus St. Pölten gestalten im Cinema Paradiso einen exklusiven Abend nach dem Motto „Piano meets Lyrik“. Schauspieler Alexander Kuchar, bekannt von zahlreichen Auftritten in Film, Fernsehen und auf Theaterbühnen, liest Gedichte unter anderem von Erich Fried, Francois Villon, Rainer Maria Rilke, Erich Kästner, Johann Wolfgang v. Goethe und Arthur Rambeau.

Musiker Christoph Richter präsentiert erstmals live Eigenkompositionen seines neuen Solo-Albums. Mit seinem virtuosen wie gefühlvollen Klavierspiel liefert er den stimmigen Soundtrack für die Gedichte. Traumhafte Klavierstücke verschmelzen harmonisch mit der sanften Lyrik – ein Abend so bunt wie die Blätter, wenn sie im Herbst wirbeln!

22.10.15, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 8 EUR, Abendkassa 10 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

LITARENA VII

PREISVERLEIHUNG + LESUNGEN + PRÄSENTATION ETCETERA 61

Die Literarische Gesellschaft St. Pölten (LitGes) präsentiert die SiegerInnen des Literaturwettbewerbs „LitArena“, an dem junge AutorInnen unter 27 Jahren teilnehmen können. AutorInnen und Jurymitglieder lesen aus den Siegertexten, die auch in der neuen Ausgabe der Literaturzeitschrift „etcetera“ gemeinsam mit Frühwerken anerkannter AutorInnen abgedruckt sind.

Ebenfalls zu Gast und im Gespräch: Der Künstler Bogdan Pascu, dessen Bilder die Zeitschrift illustrieren. Es moderiert Eva Schörckhuber.

14.10.15, 20 Uhr, Eintritt frei!

Weitere Veranstaltungen im Rahmen von Blätterwirbel unter www.blaetterwirbel.at

MEISTER KONZERTE
DER LANDESHAUPTSTADT SANKT PÖLTEN
Cityhotel D&C - «Staatsbau», Volkplatz 1, 3100 St. Pölten

Sonntag, 18. Oktober 2015 • 19.30 Uhr

BROADWAY SONGS

Angelika Kirchschlager / Uwe Mau-Dronke & Freunde

Sonntag, 13. Dezember 2015 • 19.30 Uhr

BRASS & PIANO

Art of Brass / Michel Bourdelle - Klarinet

Sonntag, 21. Februar 2016 • 19.30 Uhr

STRIHMATE SIEBEN & LIEDER

Robert Hill - Bass / Robert Lehmann - Klavier

Sonntag, 24. April 2016 • 19.30 Uhr

DISNEY MEETS STRAUSS-FAMILY

Daniela Faly - Sopran / Werner Wittmann

Sonntag, 8. Mai 2016 • 19.30 Uhr

BONUS-KONZERT „JUNGE MEISTER“

ein Klavierkonzert

Sonntag, 29. Mai 2016 • 19.30 Uhr

FLOTTEN-PAGANINI & BEIMATIGNA

Stefanie Gyss - Kontrabass
Claud Arimany - Querflöte / Bertrand Girard - Klavier

Kinotheaterleitung: Robert Lehmann

Information:

Musikalische UfB: Pölsen, Bereich Kultur und Bildung,
Paradeplatz 2, A-3100 St. Pölten

Telefon: 02742/200-200

Fax: 02742/200-2018

E-Mail: meistersoncerte@st-poelten.gv.at

50 Jahre
NÖN

Ein besonders erLESENER Jahrgang!

NÖN – Ihre Zeitung
seit 50 Jahren.

Wöchentlich, umfassende, wertvolle
Nachrichten aus den Gemeinden, den
Regionen und dem ganzen Land.



Nah. Näher. NÖN

NÖN.at

NÖN

CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 6,50/7,50/8,50 EUR

Kino 2: 7,30 EUR

Kino 3: 8 EUR

Kinderfilme: 6 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 5,50 EUR

Kinomontag – Mittwoch: 6,50 EUR

StudentInnen-Donnerstag: 1 EUR ermäßigt

Kinofrühstück: Film + Buffet 15,40 EUR

(Cinema Paradiso Card 14,20 EUR)

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 0,50 EUR,

ab 140 min. 1 EUR. 3D-Zuschlag: 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema

Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten

nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen
Filialen der Bank Austria, bei allen Ö-Ticket-
Stellen und auf www.oeticket.com

Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt
Rossmarkt 8, ermäßigt für Kinobesucher-
Innen. Gratis ab 18 Uhr am Domplatz

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar:

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr; Club 3 bei
Konzerten, DJs bis 4 Uhr, Schanigarten,
Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, inter-
nationale Zeitungen, feine Cocktails und
Weine, Bar-Snacks

Frühstücks-Brunch-Buffet: 9-13 Uhr
So und Feiertag 9,90 EUR

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion

Jeden Dienstag zeigen wir einen Film in Originalsprache mit deutschen Untertiteln.

Kulturpartner: 
bringt Kultur ins Spiel

Hauptpartner:  

Förderer:    

Medienpartner:   

Partner:     

CP Nr. 144

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner;
Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Florian Gotsmi, Danielle de Picciotto, Christian Jungwirth,
Konstantin Taufner-Mikulitsch, Verleiher, privat; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort:
3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer. Vervielfältigung:
Eigner Druck, 3040 Neulengbach

CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

CATHERINE RUSSELL

Sie deckt mit ihrer grandiosen Stimme und den wundervollen Balladen ein breites musikalisches Spektrum amerikanischer Roots-Music ab – von Blues über Soul, Swing und Jazz. Im Club 3 präsentiert Russell ihr aktuelles umjubeltes Album „Bring it Back“.

19.10.15, 20 Uhr, CP Card 2 EUR ermäßigt

SCOTTISH COLOURS

Zwei Konzerte an einem Abend! Folkmusik aus den schottischen Highlands und dem kanadischen Cape Breton zaubert die bunten Farben des Indian Summers ins Kino. Mit dabei: die kanadische Band „Coig“ und die „Siobhan Miller Band“ mit traumhaftem Gesang.

7.10.15, 20 Uhr, CP Card 1 EUR ermäßigt



CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 5,50 EUR
- Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis Popcorn einmal pro Monat
- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
- Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
- Jahresmitgliedschaft 20 EUR, ermäßigt 15 EUR

Alle Vorteile und AGBs: www.cinema-paradiso.at

VORSCHAU NOVEMBER

Mike Stern – Konzert (3.11.), CP Beisl-Sessions mit Jakisic und Tombo – Konzert (7.11.),
Alexander Hacke – Lesung (10.11.), Clara Luzia – Konzert (12.11.), Rudolf Taschner – Lesung (17.11.),
Mellowmove Surffest – Konzert+DJ-Line (28.11.)

CLUB★3

**MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES
FREIER EINTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:**

Scottish Colours – Konzert (7.10.), FM4 TANZMITMIR feat. Taktgefühl – DJ-Line (10.10.),
Analog Arthouse – DJ-Line (17.10.), Catherine Russell – Konzert (19.10.)