

CINEMA ☆ PARADISO

09 ☆ 17

Programm kino St. Pölten



# Mehr Zeit für Ihre wahre Leidenschaft.



## Mobile Banking App

### Bankgeschäfte einfacher und schneller erledigen.

Zeit ist heute oft viel wichtiger als alles andere. Nutzen Sie Ihre doch für Dinge, die Ihnen wirklich am Herzen liegen. Deshalb haben wir alles daran gesetzt, damit Sie Zahlungen einfacher und schneller erledigen können, z. B. mit der Fotoüberweisung – Rechnung abfotografieren, unterschreiben und fertig.



Willkommen bei der  
**Bank Austria**  
Member of **UniCredit**

[bankaustria.at/dominic-thiers](http://bankaustria.at/dominic-thiers)

Die Zauberflöte – Cinema Opera



#### NEUE FILME

- DIE BESTE ALLER WELTEN
- EIN SACK VOLL MURMELN
- WALK WITH ME
- DER STERN VON INDIEN
- DAS IST UNSER LAND!
- WIE DIE MUTTER, SO DIE TOCHTER
- MEINE COUSINE RACHEL
- HEREINSPAZIERT!
- HIGH SOCIETY
- DIE DRITTE OPTION
- KEDI
- BAUMSCHLAGER
- VICTORIA & ABDUL
- WIR TOTEN STELLA

#### CINEMA KIDS

- URMEL AUS DEM EIS
- BIGFOOT JUNIOR
- HAPPY FAMILY
- DIE PFEFFERKÖRNER

#### VERANSTALTUNGEN

- 25. FEST DER BEGEGNUNG – THEATER + FILM
- DER LANGE TAG DER FLUCHT – THEATER FOR SCHULEN
- SCOTTISH COLOURS – KONZERTE
- GREGOR SEBERG FEAT. FRITZ RAINER & RONALD BERGMAYR – LESUNG + MUSIK
- SCIENCE BUSTERS – WISSENSCHAFTSSHOW
- HERBERT DUTZLER – LESUNG
- TAGEBUCH SLAM – LESUNG

Cover: Baumschlagler

Liebes Cinema Paradiso-Publikum!

Wir präsentieren im September die Vielfalt des Österreichischen Kinos mit exklusiven Premieren. In der Komödie **Baumschlagler** verstrickt sich ein patscherter UN-Soldat zwischen drei Frauen. Hauptdarsteller **Thomas Stipsits** kommt zur **NÖ-Premiere** ins Kino. Einer der besten Filme des Jahres ist **Die beste aller Welten**, bei der **NÖ-Premiere** ist das Film-Team zu Gast. **Hereinspaziert!** bietet bestes Komödienkino aus Frankreich. Live auf der Bühne verschmelzen Schauspieler **Gregor Seberg** und die Musiker **Fritz Rainer & Ronald Bergmayr** Literatur und Jazz. Die **Science Busters** spielen ihr neues Programm. **Herbert Dutzler** liest aus seinem Krimi-Bestseller. Zwei Spitzenbands aus Kanada verzaubern bei **Scottish Colours**.

Feine Unterhaltung im Kino wünschen  
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner





## ☆ DER STERN VON INDIEN

GB/Indien 2017, R+B: Gurinder Chadha, B: Paul Mayeda Berges, Moira Buffini, K: Ben Smithard, Sch: Victoria Boydell u.a., M: A.R. Rahman, D: Hugh Bonneville, Gillian Anderson, Manish Dayal, Huma Qureshi u.a., 107 min., ab 1.9.17

Delhi 1947. Lord Mountbatten (Hugh Bonneville) und seine Frau (Gillian Anderson) kommen nach Indien. Als Vizekönig soll Mountbatten die britische Kronkolonie in die Unabhängigkeit entlassen. In seinem Palast arbeiten nicht weniger als 500 indische Bedienstete, darunter der junge Hindu Jeet (Manish Dayal), der hier seine einstige Flamme wiedertrifft, die schöne Muslima Aalia (Huma Qureshi). Es ist eine verbotene Liebe, denn eine Verbindung zwischen Angehörigen der verfeindeten Religionen kommt nicht in Frage. Mountbatten, genannt Dickie, ist mehr als bewusst, dass ein rascher Rückzug der Briten aus Indien gefährlich ist. Zu zerstritten sind die religiösen Fraktionen im Land. Einen Bürgerkrieg aber will Mountbatten um jeden Preis vermeiden.

Eine wahre Geschichte um die Unabhängigkeit und Teilung Indiens von Regisseurin Gurinder Chadha (Kick it like Beckham), die anhand privater Schicksale die Zerrissenheit und Probleme von Indien und Pakistan im Mikrokosmos des Palastes schildert. Bollywood meets Hollywood. Eine bewegende, opulente Geschichtslektion, hochkarätig besetzt, voll britischem Humor.

## ☆ DAS IST UNSER LAND!

F 2017, R+B: Lucas Belvaux, B: Jerome Leroy, K: Pierrick Gantelmi d'Ille, Sch: Ludo Troch, M: Frédéric Vercheval, D: Emilie Dequenne, André Dussollier, Guillaume Gouix, Catherine Jacob, Anne Marivin u.a., 114 min., ab 1.9.17

Pauline (Émilie Dequenne) arbeitet als Krankenschwester in einer Kleinstadt im Norden Frankreichs. Sie kümmert sich um ihren Vater und zieht ihre beiden Kinder alleine groß. Sympathisch und aufopferungsvoll wie sie ist, wird sie von allen gemocht. Ihre Glaubwürdigkeit will sich die aufstrebende nationalistische Partei zu Nutzen machen und wirbt sie als Kandidatin für die kommenden Bürgermeisterwahlen an.

Wie werden aus „normalen“, engagierten Durchschnittsbürgern Extremisten und Rassisten gemacht? „Das ist unser Land!“ zeigt die Methoden rechtsextremer Parteien und Demagogen. Das Starke daran: Der Film bleibt bei den Menschen und zeigt mit großen Schauspielern deren Wandel, ihre Ängste und Sorgen. Die liebenswerte Hauptfigur verkörpert die Gefahren unserer untergehenden Wertgemeinschaft differenziert und ambivalent. Ein eindrückliches Porträt einer an den Front National angelehnten Partei, das die Arbeitsmethoden rechtsextremer Parteien offenlegt – aufschlussreich und aktuell auch für den Wahlkampf in Österreich. Der richtige Film zur rechten Zeit.

*Das Persönliche und das Politische werden brillant verwoben. The Hollywood Reporter*

## ☆ DIE BESTE ALLER WELTEN

Ö/D 2017, R+B: Adrian Goiginger, K: Yoshi Heimrath, Sch: Ingrid Koller, M: Dominik Wallner, Manuel Schönegger, D: Jeremy Miliker, Verena Altenberger, Lukas Miko, Michael Pink u.a., 103 min., ab 8.9.17

**NÖ-Premiere mit Adrian Goiginger, Lukas Miko und Michael Pink zu Gast**

*Ein wahrhaftiger Film über die bedingungslose Liebe. Was für eine Entdeckung! Kleine Zeitung*  
Ein hinreißendes Filmdebüt über eine erstaunliche Mutter-Kind-Geschichte. Regisseur Adrian Goiginger gelingt eine zutiefst bewegende Hommage an seine eigene Mutter. Hauptdarstellerin Verena Altenberger ist die große Entdeckung!

Adrian ist sieben und ein fröhliches Kind. Die Zeit verbringt der kleine Abenteurer am liebsten draußen und gemeinsam mit seiner Mutter Helga. Er kann sich ihrer Liebe und Zuwendung sicher sein. Für ihn ist es auch völlig normal, dass seine Mutter mal euphorisch und dann wieder ganz müde ist. Denn was Adrian nicht weiß: Seine Mutter ist drogenabhängig. Helga achtet auch sehr darauf, ihre Sucht vor ihm zu verbergen. Und sie weiß, dass sie irgendwann etwas ändern muss.

Diagonale 2017: Publikumspreis

**4.9.17, 20 Uhr, NÖ-Premiere**, nach dem Film Gespräch mit Adrian Goiginger, Lukas Miko und Michael Pink

## ☆ EIN SACK VOLL MURMELN

F 2017, R: Christian Duguay, B: Alexandra Geismar, K: Christophe Graillet, Sch: Olivier Gajan, M: Armand Amar, D: Dorian Le Clech, Batyste Fleurial, Parick Bruel, Elsa Zylberstein, Christian Clavier u.a., 113 min., ab 8.9.17

Preisgekrönt, berührende Verfilmung des Bestsellers von Joseph Joffo. Joffo erzählt im gleichnamigen Roman seine eigene, unglaubliche Lebensgeschichte. Als Kind während des Zweiten Weltkriegs machte er sich gemeinsam mit seinem Bruder auf der Flucht vor den Nazis auf den Weg in die Freiheit.

Frankreich 1941: Die Nazis rücken in Frankreich immer weiter vor. Auch in Paris wird es für Juden immer gefährlicher. Die jüdische Familie Joffo plant daher die Flucht aus Paris in das noch unbesetzte Südfrankreich. Aber die Reise gemeinsam als Familie wäre viel zu auffällig. Daher sollen sich der 10-jährige Joseph und sein älterer Bruder alleine durchschlagen. Für die beiden Buben beginnt ein gefährliches Abenteuer. Mit immer neuen Tricks und viel Einfallsreichtum verhindern sie ein ums andere Mal, als jüdische Flüchtlinge erkannt und deportiert zu werden. Am Ende ihres gefährlichen Abenteuers hoffen die beiden, ihre Familie wiederzusehen. Das Filmjuwel glänzt mit großen Bildern und einer herausragenden schauspielerischen Leistung der beiden jungen Hauptdarsteller Dorian Le Clech und Batyste Fleurial.



## ☆ HEREINSPAZIERT!

F/Belgien 2017, R: Philippe de Chauveron, B: Guy Laurent, Marc de Chauveron, K: Philippe Guilbert, Sch: Ph. Bourgueil, M: Hervé Rakotofiringa, D: Christian Clavier, Ary Abittan, Elsa Zylberstein, Oscar Berthe, N. Garcia u.a., 92 min., ab 22.9.17

Turbulente, irrwitzige französische Komödie zum Thema Integration. Da bleibt garantiert kein Auge trocken, wenn ein reicher Schriftsteller Gutherzigkeit heuchelt und das Leben seiner Familie ins Chaos stürzt, als plötzlich wirklich hilfsbedürftige Menschen vor seiner Villa stehen.

Jean (Christian Clavier) ist ein links-liberaler Starautor. In einer hitzigen TV-Debatte mit einem verhassten Konkurrenten prangert er den Egoismus der gut situierten Franzosen an. Jene die haben, sollten teilen mit jenen, die nichts haben. Um nicht das Gesicht zu verlieren, erklärt sich Jean vor laufenden Kameras bereit, „selbstverständlich“ mit gutem Beispiel voranzugehen. „Ich sage jederzeit: Hereinspaziert!“ Schon am gleichen Abend parkt Roma-Familienoberhaupt Babik samt neunköpfiger Familie seinen großen Wohnwagen auf dem gepflegten Rasen vor Jeans Nobelvilla. Die neuen Mitbewohner mischen den Haushalt der reichen Familie kräftig auf. „Herr Reinspaziert“ wie Jean von den Gästen genannt wird, muss sich seinen Vorurteilen stellen. Nicht zuletzt, weil sein Sohn durchaus daran arbeitet, dass sich die Familien näherkommen.

## ☆ WALK WITH ME

GB 2017, R, B, K + Sch: Marc Francis, Max Pugh, M: Germaine Franco, mit: Benedict Cumberbatch, Thich Nhat Hanh, Brother Phap Dé, Brother Phap Dung, Sister Chên Không u.a., 94 min. OmU, ab 1.9.17

Ein bewegender und wundervoller Film – eine großartige Arbeit voller Liebe. Alejandro G. Iñárritu (Birdman, The Revenant)

Eine filmische Reise in die Welt des Zen-Buddhismus, in die Welt der Achtsamkeit und in die Welt von Thich Nhat Hanh. Der zen-buddistische Meister und Friedensaktivist ist einer der einflussreichsten spirituellen Leader unserer Zeit. Der heute 90-jährige vertritt dabei einen „engagierten Buddhismus“. „Walk with me“ gewährt erstmals einen Einblick in das tiefe Innere des Zen-Buddhismus, in eine Gemeinschaft, deren Mitglieder all ihr Hab und Gut aufgegeben haben für ein Leben in Reinheit und für einen einzigen gemeinsamen Zweck: Ihr Leiden umzuwandeln und die Kunst der Achtsamkeit zu praktizieren. Drei Jahre lang fanden die Filmemacher ganz besondere Einblicke in eine fröhliche und friedliche Gemeinschaft. Im Laufe der Jahreszeiten wird das Streben der Mönche nach einer tieferen Verbindung zu sich selbst wie auch zu ihrer Umwelt eingefangen. Kino über existenzielle Fragen des Lebens.

Von Herzen kommend. The Hollywood Report  
Achtsamkeit ist Leben geworden. The New York Times

## ☆ WIE DIE MUTTER, SO DIE TOCHTER

F 2017, R: Noémie Saglio, B: Agathe Pastorino, Noémie Saglio, K: Pierre Aim, Sch: Sandro Lavezzi, M: Matthieu Chedid, D: Juliette Binoche, Camille Cottin, Lambert Wilson, Marc Daursault, Michaël Dichter, C. Jacob u.a., 94 min., ab 15.9.17

Eine verrückte, originelle Komödie. Wir lieben dieses Duo! Le Figaro  
Eine spritzige Komödie der Generationen. Le Parisien

Mutter und Tochter werden gleichzeitig schwanger. Die Rollen sind dabei ziemlich vertauscht. Die Mutter (Juliette Binoche) ist eine überwutzelte 47-jährige Ex-Tänzerin, die nie erwachsen geworden ist und bei ihrer Tochter wohnt. Die Tochter ist mit 30 Jahren deutlich reifer, im Job höchst erfolgreich und dementsprechend überarbeitet. Als die Tochter die frohe Schwangerschaftsbotschaft überbringt, muss das die Mutter toppen mit der Nachricht, dass sie ein Kind von ihrem Ex-Mann (Lambert Wilson) und Vater der jüngeren Schwangeren erwartet. Ein humorvoller Reigen beginnt – typisch französisch, nie peinlich und jedenfalls ernsthaft im Umgang mit sensiblen Themen. Eine Familienkomödie über eine komplizierte Mutter-Tochter-Beziehung. Eine Liebeserklärung an das Leben selbst.

Ein übersprudelnder Cocktail aus Gefühl und Humor. Midi Libre  
Eine gelungene Komödie. Lachanfälle mit Perspektive. Geburtsanzeigen mit der doppelten Portion Humor. Ein Glückserwachen. Le Monde

## ☆ MEINE COUSINE RACHEL

GB 2017, R+B: Roger Michell, K: Mike Eley, Sch: Kristina Hetherington, M: Rael Jones, D: Rachel Weisz, Sam Claflin, Holliday Grainger, Pierfrancesco Favino, Simon Russell Beale u.a., 106 min., ab 8.9.17

Großes Kino, hervorragende Schauspieler und eine perfekte Literaturverfilmung. Daphne du Maurier verbindet in ihrem herausragenden Werk Suspense und Leidenschaft mit überraschend modernen, psychologischen Porträts von Männern und Frauen, die sich in faszinierende, obsessive Beziehungen wagen. Die perfekte Vorlage für ein vielschichtiges Kino-Liebesdrama. Ein junger Engländer (Sam Claflin) will einen Rachefeldzug gegen seine geheimnisvolle und wunderschöne Cousine Rachel (Rachel Weisz) anzünden. Er glaubt, sie habe seinen Vormund ermordet, um an dessen Besitz zu kommen. Doch sein Gefühlsleben gerät völlig durcheinander, als er sich rettungslos in Rachel verliebt. Ist Rachel eine Mörderin oder eine selbstbewusste Frau, die im viktorianischen England frei sein will? Ein Wunsch, der damals gesellschaftlich völlig undenkbar war.

Es sprühen die, auch düsteren, Funken zwischen den Hauptdarstellern. Rachel Weisz zusehen zu dürfen ist eine wahre Freude. Sie verführt nicht nur den jungen Sam Claflin. Große Spielkunst gepaart mit Spannung, die einem wohltuend frösteln lässt. Variety





## ☆ DIE DRITTE OPTION

Ö 2017, R+B: Thomas Fürhapter, K: Judith Benedikt, Manuel Zauner, Sch: Dieter Pichler, M: Andreas Hamza, mit den Stimmen von: Roman Blumenschein, Susanne Gschwendtner, Eva Herzig, Lukas Johné, S. Jung u.a., 78 min., ab 15.9.17 Eltern wünschen sich nur eines: dass ihr Kind gesund ist. Früher mussten Eltern damit leben, wenn ihr Kind nicht gesund auf die Welt kam. Heute eröffnet die Pränatalmedizin den werdenden Müttern die Option, zu entscheiden, ob sie das Kind bekommen wollen oder nicht. Diese Entscheidung zwischen Leben oder Tod bürdet Frauen eine große Last auf. Filmemacher Thomas Fürhapter beleuchtet das Thema aus verschiedenen Perspektiven. Wie gehen Menschen mit einer Ausnahmesituation um? Wie wirkt sich die Selbstbestimmung der einen auf das Lebensrecht der anderen aus? Wie wird „Normalität“ definiert?

15.9.17, 20 Uhr, NÖ-Premiere, nach dem Film Gespräch mit VertreterInnen des NÖLP (Niederösterreichischer Landesverband für Psychotherapie)

## ☆ KEDI – VON KATZEN UND MENSCHEN

Türkei/USA 2016, R+B: Ceyda Torun, K: Charlie Wuppermann, Sch: Mo Stoebe, M: Kira Fontana, mit: Sari, Bengü, Aslan Parcasi, Psikopat, Deniz, Gamsiz, Duman u.a., 79 min., ab 8.9.17

Katzenfreunde aufgepasst: Hier kommt die cineastische Liebeserklärung an die eigenwilligen Stubentiger! Magische Bilder so schön wie ein Tagtraum und ein Überraschungserfolg in den US-Kinos. Unzählige Katzen prägen das Stadtbild von Istanbul. Voller Stolz, Leichtigkeit und Unabhängigkeit schleichen sie durch die Millionenstadt am Bosphorus und schenken den EinwohnerInnen Ruhe und Freude. Regisseurin Ceyda Torun begleitet sieben charakterlich unterschiedliche Katzen und fängt in wunderschönen, berührenden Bildern das außergewöhnliche Temperament der samtpfötigen Streuner ein.

Magisch und bemerkenswert. Variety

## CINEMA SCHOOL: DER LANGE TAG DER FLUCHT

Ein Aktionstag im Zeichen von Flucht und Asyl. Gemeinsam mit dem „UN-Flüchtlingshochkommissariat UNHCR“ und dem Büro für Diversität der Stadt St. Pölten zeigt Cinema Paradiso ein Theaterstück. Am Vormittag für Schulen inkl. Nachbearbeitung mit dem Theaterteam, am Abend für alle offen.

### THEATER: OBEN

R: Ivana Rauchmann, D: Eva Maria Reinold, Mirko Roggenbock, M: Gerald Huber Martin Rotheneder, Christian Birawsky. Der gesellschaftliche Gegensatz von oben und unten vor dem Hintergrund der Flüchtlingsströme. In der Beziehung eines jungen Paares kriselt es. Sie hecheln als brave Konsumenten dem neuesten Smartphone hinterher und beruhigen ihr Gewissen mit einem schnellen Besuch im Flüchtlingslager. In Sachen Mitgefühl und Achtsamkeit sind sie Analphabeten. Den neuen Herausforderungen, die die Flüchtlinge an uns stellen, sind sie nicht gewachsen.

Mutiger Fingerzeig auf die „Generation facebook“. Ein berührendes Theaterstück. NÖN 29.9.17, 10 Uhr Eintritt frei für Schulen, Anmeldung: schule@cinema-paradiso.at oder 02742 343 21 + 18 Uhr

## ☆ BAUMSCHLAGER

Ö/Israel 2017, R: Harald Sicheritz, B: Maayan Oz, K: Thomas Kürzl, Sch: Paul Michael Sedlacek, M: Lothar Scherpe, D: Thomas Stipsits, Gerti Drassl, Meyrav Feldman, Moran Rosenblat u.a., 102 min., ab 22.9.17

### NÖ-Premiere mit Thomas Stipsits zu Gast im Kino

Komödien-Spezialist Harald Sicheritz schickt die Publikumslieblinge Thomas Stipsits und Gerti Drassl in einen skurrilen Liebes- und Agentenreigen.

Im Nahen Osten bricht plötzlich der Frieden aus. Das sorgt bei Blauhelmen, Kriegsgewinnern und Vaterlandsverteidigern für schwere Verunsicherung und soll sich rasch wieder ändern. Zwischen den Fronten: Werner Baumschlager (Thomas Stipsits), der liebenswerte wie pat-scherte österreichischer UN-Offizier ohne Auftrag. Er hat weniger ein militärisches Problem, als eines mit drei Frauen. Denn der verheiratete Baumschlager ist ein ganz Gutmütiger und wenn ihn zum Beispiel eine durchtrainierte israelische Kollegin auf die Matraze wirft, wehrt er sich nicht. Als Baumschlager aufgrund seiner dubiosen privaten Aktivitäten dies- und jenseits der Grenze als gefährlicher Agent eingestuft wird und seine Frau Martha (Gerti Drassl) Wind von den amourösen Abenteuern bekommt, wird es ungemütlich für ihn: „I am Martha. And I have to tell you that I am going to kill my husband.“

20.9.17, 20 Uhr, nach dem Film Publikumsgespräch mit Thomas Stipsits



## ☆ HIGH SOCIETY

D 2017, R+B: Anika Decker, K: Andreas Berger, Sch: Charles Ladmiral, D: Iris Berben, Katja Riemann, Emilia Schüle, Jannis Niewöhner, Manuel Rubey u.a., 101 min., ab 15.9.17

Iris Berben als überkandidelte, superreiche High-Society-Mama und Katja Riemann als derbe, verarmte Plattenbaubewohnerin setzen in der leichten Komödie rund um eine Baby-Verwechslung schauspielerische Glanzlichter.

Anabel von Schlacht (Emilia Schüle) ist die verwöhnte Partytochter einer schwerreichen Industriellenfamilie, die geführt wird von Mutter Trixi (Iris Berben). Ihrer vermeintlichen Mutter. Denn ein handfester Skandal in einer Geburtsklinik bringt ans Tageslicht, dass Anabel als Baby vertauscht wurde. Ihre leibliche Mutter Carmen Schlonz (Katja Riemann) lebt mit ihren beiden anderen Kindern und einem illegalen Untermieter in einer Plattenbau-WG. Als Anabel in ihrem neuen Zuhause eintrifft, ist das erstmal ein Schock für alle Beteiligten. Vor allem Anabel ist auf ein Leben in dieser unteren Gesellschaftsschicht nicht vorbereitet. Ihr weiterer Weg ist gepflastert mit skurrilen Begegnungen, familiären Konflikten und Liebesverwirrungen. Langsam besinnt sie sich auf die wirklich wichtigen Werte des Lebens und macht sich auf die Suche nach ihrer wahren Identität, den ersten richtigen Job und erkennt, was Familie eigentlich bedeutet.



## ☆ TULPENFIEBER

GB 2017, R: Justin Chadwick, B: Tom Stoppard, K: Eigil Bryld, Sch: R. Russell, M: Danny Elfman, D: Alicia Vikander, Christoph Waltz, Zach Galifianakis, Dane DeHaan, Holliday Grainger, Judi Dench, Cara Delevingne u.a., 107 min., ab 25.8.17

Christoph Waltz führt ein groß aufspielendes Staraufgebot durch das Liebesdrama, das bis zum Schluss in Atem hält.

Anfang des 17. Jahrhunderts in Amsterdam. Der Tulpenhandel floriert, Kaufmann Cornelis Sandvoort (Christoph Waltz) hat es dabei zu großem Reichtum gebracht. Doch seine wahre Leidenschaft gilt nicht der edlen Blume, sondern seiner traumhaft schönen Frau Sophia (Alicia Vikander). Eines Tages holt er den jungen, talentierten Maler Jan Van Loos (Dane DeHaan) ins Haus. Er soll ein Porträt von ihm und seiner Frau anfertigen. Doch damit setzt er ein leidenschaftliches und gefährliches Katz-und-Maus-Spiel in Gang. Denn zwischen dem Künstler und der jungen Sophia funkt es. Die beiden beginnen eine heimliche Liebesaffäre. Dabei fällt es ihnen immer schwerer, nicht den entscheidenden Schritt zu weit zu gehen und entdeckt zu werden. Das junge Paar sieht nur einen Ausweg: Sie steigen in die hochriskanten Spekulationen am Tulpenmarkt ein und versuchen, genug Geld zusammen zu bringen, um abhauen zu können. Nach dem gleichnamigen Bestseller von Deborah Moggach (Best Exotic Marigold Hotel).

## ☆ BARAKAH MEETS BARAKAH

Saudi Arabien 2016, R+B: Mahmoud Sabbagh, K: Victor Credi, Sch: Sofia Subercaseaux, M: Zeid Hamdan, D: Hisham Fageeh, Fatima AlBanawi, Sami Hifny, Khairia Nazmi, Abdulmajeed Al-Ruhaidi u.a., 88 min., OmU, ab 25.8.17

Die erste Komödie aus Saudi-Arabien! Barakah ist ein städtischer Ordnungsbeamter ohne großen Eifer. Er soll dafür sorgen, dass das öffentliche Leben nach dem islamischen Recht verläuft. Viel lieber aber spielt er im Laientheater und übernimmt in „Hamlet“ die Rolle von Ophelia – Frauen sind in Aufführungen verboten. Als Barakah ein Fotoshooting unterbinden soll, verliebt er sich in das hippe Model Bibi. Die beiden finden originelle Wege für ihre Zusammenkünfte und sind sehr raffiniert, Etikette, Tradition und Religionspolizei zu umgehen – wobei ein rosa Push-up-BH und eine schrullige Hebamme helfen.

Berlinale 2016: Preis der Ökumenischen Jury

## ☆ ÜBER DIE JAHRE

Ö 2015, R+B+K+Sch: Nikolaus Geyrhalter, 100 min.

Nikolaus Geyrhalters Langzeitdokumentation erzählt von Arbeitslosigkeit im Waldviertel und vom Umgang der Menschen mit der frei gewordenen Zeit. Über 10 Jahre hat Geyrhalter die Lebenswege seiner langzeitarbeitslosen Protagonisten im Waldviertel begleitet. Ausgangspunkt war die Schließung der Textilfabrik in Schrems im Jahr 2005. Der preisgekrönte, ursprünglich dreistündige Film, wird erstmals in einer neuen, gekürzten Version gezeigt. 11.9.17, 20 Uhr, nach dem Film Gespräch mit Mag. Karl Fakler, Landesgeschäftsführer AMS NÖ.

## ☆ VICTORIA & ABDUL

USA/GB 2017, R: Stephen Frears, B: Lee Hall, K: Danny Cohen; Sch: Melanie Oliver, M: Thomas Newman, D: Judi Dench, Ali Fazal, Eddie Izzard, Adeel Akhtar, Tim Pigott-Smith, Olivia Williams, Fenella Woolgar u.a., 106 min., ab 29.9.17

Judi Dench schlüpft schon zum zweiten Mal in ihrer Karriere in die Rolle von Queen Victoria. Regisseur Stephen Frears (The Queen) erweist sich abermals als Royal-Experte, diesmal bannt er die wahre Geschichte einer verbotenen Beziehung der Ur-Ur-Enkelin von Elizabeth II auf die Leinwand.

Im Jahr 1887 feiert Victoria ihr 50. Thronjubiläum. Die Monarchin wird von den Briten verehrt. Bei den opulenten Feierlichkeiten lernt sie den jungen Angestellten Abdul Karim (Ali Fazal) kennen – er ist extra aus Indien angereist, um das Jubiläum in London mitzuerleben. Überraschend nimmt die Queen Karim in ihren Hofstaat auf. Es herrscht großes Entsetzen, als sich zwischen der resoluten englischen Königin, die zugleich Kaiserin von Indien ist, und ihrem Diener ein vertrauensvolles Verhältnis entwickelt. Victoria möchte von dem jungen, aufgeschlossenen Mann lernen, was es bedeutet, einer ihrer indischen Untertanen zu sein. Die immer engere Freundschaft wirkt befreiend auf Victoria, die sich durch die Jahrzehnte ihrer Regentschaft zunehmend eingeengt fühlt. Doch am Hof schürt die Beziehung Misstrauen, Neid und Intrigen.

## ☆ WIR TÖTEN STELLA

Ö 2017, R+B: Julian Pölsler, K: J.R.P. Altmann, Sch: Bettina Mazakarini, M: Walter Fiklocki, D: Martina Gedeck, Matthias Brandt, Peter Simonischek, Mala Emde u.a., 100 min., ab 29.9.17

Regisseur Julian Pölsler verfilmt nach „Die Wand“ erneut einen Stoff der österreichischen Autorin Marlene Haushofer. In der Hauptrolle beeindruckt abermals Martina Gedeck. Anna (Martina Gedeck) sitzt an einer Schreibmaschine. Sie fühlt sich schuldig und legt Beichte ab, indem sie eine Geschichte niederschreibt. Die Geschichte handelt von der 19-jährigen Stella. Als Ich-Erzählerin und Hauptfigur schildert Anna beklemmend den programmierten Untergang Stellas.

Alles beginnt damit, dass die gut situierte Familie Annas die junge Studentin Stella als Gast bei sich aufnimmt. Aber der Schein der heilen Familie trägt. Annas Ehe ist längst tot. Ihr Ehemann Richard (Peter Simonischek) verführt die naive Stella und weist sie danach kalt zurück. Als Stella schwanger ist, zwingt er sie zur Abtreibung. Das verkraftet sie nicht. Sie wird depressiv und stirbt, als ein Lastwagen sie erfasst. Alle ahnen, dass es kein Unfall sondern Selbstmord war. Und schweigen. Doch die Ereignisse öffnen dem 16-jährigen Sohn Wolfgang die Augen für die Misere der Mutter, der Eltern, ihres Familienlebens.



## CINEMA BREAKFAST

### DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



### FINAL PORTRAIT

GB/F 2017, R+B: Stanley Tucci, K: Danny Cohen, Sch: Camilla Toniolo, M: Evan Lurie, D: Geoffrey Rush, Armie Hammer, Clémence Poésy, Tony Shalhoub, Sylvie Testud, James Faulkner, Philippe Spall, Gaspard Caens u.a., 90 min.

Ein äußerst humorvoller Film von Regisseur Stanley Tucci über die Entstehung eines der berühmtesten Gemälde Alberto Giacomettis. Geoffrey Rush brilliert in der Rolle des exzentrischen Jahrhundertkünstlers.

Paris 1964, der junge Schriftsteller und Kunstliebhaber James Lord sitzt für Alberto Giacometti Modell. Schon bald erhält der junge Amerikaner Einblicke in den intensiven und stellenweise völlig chaotischen und irritierenden Schaffensprozess des Künstlers. Das Bild wird und wird nicht fertig, weil der Meister gerade nicht in Stimmung ist, lieber bei Rotwein im Bistro sitzt oder einfach wieder alles übermalt. Dazwischen muss Giacometti die Konflikte zwischen Ehefrau und Geliebter lösen.

### PORTO

Portugal/F/USA 2016, R+B+Sch: Gabe Klinger, B: Larry Gross, K: Wyatt Garfield, Sch: Géraldine Manganot, D: Anton Yelchin, Lucie Lucas, Françoise Lebrun, Paulo Calatré u.a., 75 min.

Jim Jarmusch hat dieses elegante, romantische Filmgemälde produziert. Der jung verstorbene Anton Yelchin (Star Trek, Only Lovers Left Alive) ist in einer seiner letzten Rollen zu sehen. Porto, die alte portugiesische Hafenstadt mit ihrer mysteriösen, fast morbiden Atmosphäre ist der Ort, an dem Jake und Mati aufeinandertreffen. Beide sind fremd in der Stadt, beide sind Außenseiter. Als sie sich begegnen, ist es Liebe auf den ersten Blick. Sie stürzen sich Hals über Kopf in eine Affäre. In einer Nacht scheint die Zeit still zu stehen. Mit Blicken, Gesten und Worten schaffen sie eine geheimnisvolle und doch unauflösbare Verbindung. Sie hinterlässt Spuren. Für immer.

*Ein Film, verliebt in die Liebe, verliebt ins Kino. Variety*

## BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist leiser und das Licht ist gedimmt. Im September auf der großen Leinwand: „Baumschlager“ (9.30 Uhr, Saal 1), „Die beste aller Welten“ (9.45 Uhr, Saal 2) und „Wie die Mutter, so die Tochter“ (10 Uhr, Saal 3).

27.9.17, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit Zonta Club St. Pölten



## CINEMA OPERA

Top-Live-Übertragung aus einem der besten Opern- und Konzerthäusern der Welt. Genießen Sie die Opernstars aus dem Royal Opera House London hautnah im Kino in bester Bild- und Tonqualität. Zehn Live-Kameras zaubern Beachtliches auf der Leinwand. Dazu gibt es den Blick hinter die Kulissen, deutsche Untertitel und in der Pause Erfrischendes. Ein Erlebnis der Extraklasse.



### DIE ZAUBERFLÖTE

Oper in zwei Akten/ca. 205 Minuten, Musik: Wolfgang Amadeus Mozart, Regie: David McVicar, Dirigentin: Julia Jones, Sänger: Mauro Peter, Siobhan Stagg, Roderick Williams u.a.

Julia Jones dirigiert die faszinierende Produktion des Royal Opera House von Mozarts Zauberflöte mit einer wunderbaren Besetzung. Darunter Roderick Williams als Papageno. Prinz Tamino verspricht der Königin der Nacht, ihre Tochter Pamina aus der Gewalt des Zauberers Sarastro zu befreien. Er macht sich gemeinsam mit Vogelfänger Papageno auf die Suche. David McVicar entführt mit seiner klassischen Produktion das Publikum in eine phantastische Welt mit tanzenden Tieren, Flugmaschinen und einem blendenden Sternenhimmel. Die Inszenierung liefert eine wunderbare Kulisse für Mozarts kaleidoskopische Partitur, von den Koloraturfeuerwerken der Königin der Nacht über Taminos und Paminas lyrische Liebesduette bis hin zu Papagenos kraftvollen, volksliedhaften Arien.

20.9.17, 20.15 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt.

## FILM, WEIN + GENUSS

Nach der Sommerpause präsentieren wir gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im September verwöhnen Sie die Wilhelmsburger Hoflieferanten mit Schmankerln, die feinen Weine kommen von Weingut Hofmann aus Traismauer. Bei den Filmen stehen zur Auswahl: die österreichische Komödie „Baumschlager“ (20.15 Uhr) mit Thomas Stipsits und Gerti Drassel sowie der französische Filmspaß „Hereinspaziert!“ (20.30 Uhr).

27.9.17, ab 19.30 Uhr Verkostung, 20.15 + 20.30 Uhr Filme, 14 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



# PROGRAMMÜBERSICHT SEPTEMBER

## FILME IM SEPTEMBER

### NEUE FILME

**Ab 1.9.17**  
**DAS IST UNSER LAND!**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**DER STERN VON INDIEN**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**WALK WITH ME OmU**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 8.9.17**  
**DIE BESTE ALLER WELTEN**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**EIN SACK VOLL MURMELN**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**MEINE COUSINE RACHEL**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**KEDI**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 15.9.17**  
**DIE DRITTE OPTION**

Laufzeit: Einzeltermine

**HIGH SOCIETY**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**WIE DIE MUTTER, SO DIE TOCHTER**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 22.9.17**  
**BAUMSCHLAGER**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**HEREINSPAZIERT!**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 29.9.17**  
**VICTORIA & ABDUL**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**WIR TÖTEN STELLA**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Weiterhin im Programm**  
**Barakah meets Barakah, Griessnockerlaffäre, Tulpenfieber**

### CINEMA KIDS

**Ab 1.9.17**  
**Urmel aus dem Eis**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 8.9.17**

**Bigfoot Junior**

Laufzeit: mind 2 Wochen

**Ab 15.9.17**

**Happy Family**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 29.9.17**

**Die Pfefferkörner und der Fluch des schwarzen Königs**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Weiterhin im Programm**

**Emoji – Der Film**

### FILM, WEIN+GENUSS

**Mi, 27.9.17**

**20.15 Baumschlagler**

**20.30 Hereinspaziert!**

### BABYKINO

**Mi, 27.9.17**

**9.30 Baumschlagler**

**9.45 Die beste aller Welten**

**10.00 Wie die Mutter, so die Tochter**

**Die Pfefferkörner – Cinema Kids**

### CINEMA BREAKFAST

**So, 3.9.17**

**11.00 Der Stern von Indien**

**11.15 Walk with Me**

**11.30 Final Portrait**

**So, 10.9.17**

**11.00 Preview: Wie die Mutter, so die Tochter**

**11.15 Final Portrait**

**11.30 Meine Cousine Rachel**

**So, 17.9.17**

**11.00 High Society**

**11.15 Porto**

**11.30 Wie die Mutter, so die Tochter**

**So, 24.9.17**

**11.00 Baumschlagler**

**11.15 Hereinspaziert!**

**11.30 Porto**

### FILME IN ORIGINALVERSION

**Di, 5.9.17, 20 Uhr** Der Stern von Indien OmU

**Di, 12.9.17, 20.15** Meine Cousine Rachel OmU

**Di, 19.9.17, 20.15** Wie die Mutter, so die Tochter OmU

**Di, 26.9.17, 20.30** Hereinspaziert!

## VERANSTALTUNGEN IM SEPTEMBER

**4.9.17, 20 Uhr, Die beste aller Welten**, Premiere + Gespräch  
Regisseur Adrian Goiginger u.a. zu Gast im Kino.

**7.9.17, 20 Uhr, Herbert Dutzler**, Lesung  
Herbert Dutzler liest aus seinem Bestseller „Letzter Fasching – Ein Altaussee-Krimi“.

**8.9.+9.9.17, Fest der Begegnung**  
Multikulturelles Fest am Rathausplatz und im Cinema Paradiso

**11.9.17, 20 Uhr, Über die Jahre**, Film+Gespräch  
Gekürzte Neufassung der Dokumentation. Nach dem Film Diskussion zum Thema Arbeitslosigkeit.

**14.9.17, 20 Uhr, Science Busters**, Kabarett-Show  
Exklusive Vorpremiere ihres nagelneuen Programms „Warum landen Asteroiden immer in Kratern?“

**15.9.17, 20 Uhr, Die dritte Option**, Premiere+Gespräch  
Dokumentation über Möglichkeiten und Fluch der Pränataldiagnostik. Nach dem Film Gespräch mit Regisseur Thomas Fürhapter.

**20.9.17, 20 Uhr, Baumschlagler**, NÖ-Premiere + Gespräch  
Aberwitzige Komödie von Harald Sicheritz. Hauptdarsteller Thomas Stipsits zu Gast im Kino.

**20.9.17, 20.15 Uhr, Die Zauberflöte**, Cinema Opera  
Live aus dem Royal Opera House London.

**21.9.17, 20 Uhr, Scottish Colours**, Konzerte  
Zwei Bands aus Kanada zaubern den bunten „Indian Summer“ ins Cinema Paradiso.

**26.9.17, 20 Uhr, Fritz Rainer & Ronald Bergmayr Duo feat. Gregor Seberg**, Konzert+Lesung  
Eine außergewöhnliche Reise zwischen Jazz und Literatur.

**28.9.17, 20 Uhr, Tagebuch Slam**, Lesungen  
Aus alten Tagebüchern laut vorlesen. Ein hemmungsloser Spaß!

**29.9.17, 10 Uhr + 18 Uhr, Der lange Tag der Flucht**, Theater  
Gesellschaftskritisches Theater für Schulen am Vormittag und für alle am Abend.

### VORSCHAU



### SOULITAIRE

Das aktuelle Solo-Projekt von Musiker Martin Rotheneder (Ben Martin, I am Cereals, The Black Riders). Mit Soulitaire reduziert er sein Instrumentarium auf Gitarre und Stimme, aus denen er Erstaunliches herausholt – dafür genügt ihm ein altes Verzerrerpedal, ein Fender-Amp und etwas Hall.

**5.10.17, 20 Uhr**



### PAULUS HOCHGATTERER

„Der Tag, an dem mein Großvater ein Held war“ – glanzvoll und fulminant erzählt Hochgatterer die Geschichte eines verschollenen Gemäldes – und von einem einfachen Mann, der zum Helden wird.

**19.10.17, 20 Uhr**

### VORSCHAU CLUB\*3 Im Oktober startet der Club 3 mit zahlreichen Highlights durch.

**6.10. + 7.10. Beisfest**  
Am Freitag „OnlyVinyl“-DJ-Line direkt an der Cinema Bar. Am Samstag DJ-Lichtfels + Special Guests mit lässigen Beats im Club 3.

**13.10. Purzelbear Swing Club**  
Electro-Swing live mit großer Band. Wenn die Local Heroes aufgeigen, bleibt kein Tanzsocken trocken!

**20.10. folkshilfe**  
Die neue Volksmusik entert die Club-Szene. Quetschnsynth, Gitarre, Schlagzeug und fetter Bass. Pure Energie!



# CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen



## URMEL AUS DEM EIS

D 2006, R: Reinhard Klooss, B: Oliver Huzly, Animation, 85 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 1.9.17

Die liebevolle Verfilmung der Kinderbuchreihe von Max Kruse erzählt die Geschichte von dem süßen Saurierbaby Urmel. Professor Habkuk Tibatong lebt auf der kleinen Vulkaninsel Titiwu gemeinsam mit den Inselftieren. Eines Tages wird ein Eisberg angeschwemmt. Im Inneren befindet sich ein seit der Eiszeit eingefrorenes Urzeit-Ei. Aus dem Ei springt plötzlich ein seltsames grünes Geschöpf heraus.

## BIGFOOT JUNIOR

Belgien 2017, R: Jérémie Degruson, Ben Stassen, B: Bob Barlen, C. Brunker, Animation, 92 min., ab 8 Jahren, ab 8.9.17

Der verträumte Junge Adam macht sich auf die Suche nach seinem verschollenen Vater – in den Tiefen des Waldes. Der Jugendliche staunt allerdings nicht schlecht, als er herausfindet, dass sein Vater niemand Geringeres als der legendäre Bigfoot ist. Doch das fiese Pharmazieunternehmen HairCo entführt Bigfoot, um an dessen DNA zu gelangen. Adam und die tierischen Freunde von Bigfoot machen sich auf ins Abenteuer, um Bigfoot zu retten.

2D+3D

## HAPPY FAMILY

D 2017, R: Holger Tappe, B: Catharina Junk, Animation, 93 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 15.9.17

Animierte Romanverfilmung nach David Safier. Bei Familie Wünschmann hängt der Hausseggen schief – die pubertierende Tochter fällt durch ihre Prüfungen, der Sohn wird gemobbt und im Job der Eltern läuft es auch nicht gut. Dass sie von der Hexe Baba Yaga in unterschiedliche Monster verwandelt werden, macht die Situation auch nicht besser. Als Vampir, Frankensteins Monster, Mumie und Werwolf jagen sie der fiesen Hexe hinterher und werden nebenbei vielleicht doch noch eine happy family.

2D+3D

## DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS

D 2017, R: Christian Theede, B: Dirk Ahner, D: Devid Striesow, Katharina Wackernagel, Suzanne von Borsody u.a., 99 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 29.9.17

Ein neues Abenteuer erwartet die drei Pfefferkörner Mia, Benny und Alice: Am Berghof von Mias südtiroler Freund geschehen seltsame Dinge. Unheimliche Geister und mysteriöse Zeichen versetzen die Pfefferkörner in Alarmbereitschaft. Gemeinsam mit ihrem neuen Klassenkameraden versuchen die Kinderdetektive diesen sonderbaren Fall zu lösen, auch wenn sie sich dafür selbst in Gefahr begeben müssen.



## 25. FEST DER BEGEGNUNG

An zwei Tagen verwandelt das Fest den Rathausplatz und das Cinema Paradiso in einen Ort des multikulturellen Dialoges und Kunstgenusses.



### THEATER: VOM WIND, DEM SAND UND DEN STERNEN

R: Julia Pröglhöf. Idee: Eva Schafranek

Sechs jugendliche Asylwerber erzählen unterhaltsam wie ergreifend ihr eigenes Schicksal in Form eines Theaterstückes. Die Jugendlichen haben das Drehbuch selbst verfasst und ihre eigenen Erfahrungen darin verarbeitet: der Schmerz der Trennung von Familie und Freunden; die erste Liebe; überfüllte Busse und Boote; die Sprachbarriere in Österreich.

8.9.17, 18 Uhr, Eintritt Frei!

### FILM + DISKUSSION: DIE ANDERE SEITE DER HOFFNUNG

FI 2017, R+B: Aki Kaurismäki, K: Timo Salminen, Sch: Samu Heikkilä, M: Tero Malmberg, D: Sakari Kuosmanen, Sherwan Haji, Ilkka Koivula, Ville Virtanen, Tommi Korpela, Kati Outinen, Sulevi Peltola, Timo Torikka, 98 min.

Der junge Syrer Khaled kommt als blinder Passagier auf einem Kohlefrachter nach Helsinki. Als sein Asylgesuch von den finnischen Behörden abgelehnt wird, taucht der hoffnungsfrohe Khaled illegal in den Straßen Helsinkis unter. Dort trifft er den stoischen Geschäftsmann Wikström. Der hat kürzlich Job und Frau verloren und will mit einem Restaurant im letzten Winkel der Stadt neu durchstarten. Er bietet Khaled ein Bett und einen Job als Tellerwäscher. Zum Thema „Solidarität bringt soziale Sicherheit“ diskutieren nach dem Film unter der Leitung von Johanna Reithner (Diakonie): Univ. Prof. Dr.in Gudrun Biffl (Donau Uni Krems), Mag.a Petra Sussner (Universität Wien), Dr. Manuela Wade (Volkshilfe Österreich), LR Maurice Androsch

8.9.17, 19 Uhr, Eintritt Frei!

### THEATER: KLEIDER MACHEN LEUTE

Die Kopftuchdebatte zeigt, dass Kleidung nicht privat ist, sondern öffentliche Bedeutung hat. Wie sich Frauen kleiden oder zu kleiden haben, ist ein aufregender Gesprächsstoff. Das Bewegungstheater „Visionen in Bewegung“ zeigt, wie ein Stück Stoff die Körpersprache und Wahrnehmung verändern kann.

9.9.17, 18 Uhr, Eintritt frei!

## CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Was ein Tiergarten, das Öde Schloss und der Domplatz in St. Pölten miteinander zu tun haben? Bei unserer Wanderung im Kamptal erfahren wir es. 18km, 250 Höhenmeter, 5 Stunden Gehzeit. Keine Einkehr geplant, daher Jause mitnehmen! Kleines Gewinnspiel mit Unterstützung von Bergsport Scout in der Klostersgasse.

24.9.17, 7.50 Uhr, Treffpunkt St. Pölten Hbf, Rückkehr spätestens 19.55 Uhr, dazwischen eine Überraschung!

## SCOTTISH COLOURS

Zwei Spitzenbands aus Kanada zaubern die kräftigen, bunten Farben des Indian Summer ins Cinema Paradiso.



### WENDY MACISAAC & MARY JANE LAMOND BAND

Die beiden Ikonen der traditionellen Musik der kanadischen Insel Cape Breton kommen erstmals nach Mitteleuropa. Mary Jane Lamond gilt an Kanadas Ostküste als Maß aller Dinge in der gälischen Gesangs-Tradition. Auch Geigerin Wendy MacIsaac ist tief eingebettet in der Tradition der schottischen Auswanderer und seit 30 Jahren eines der Aushängeschilder der „Cape Breton Fiddle Tradition“. Eine exzellente Steptänzerin ist sie dabei auch noch. Beide Frauen wurden in ihrer Karriere mit unzähligen Auszeichnungen bedacht, zuletzt beim „East Coast Music Award 2014“ für das Album des Jahres. (Ein Preis, den sonst Kaliber wie Neil Young erhalten!) Begleitet werden sie von Percussionistin Cathy Porter und einem Gitarristen.

**Wendy MacIsaac (Geige), Mary Jane Lamond (Gesang), Cathy Porter (Percussion), tba (Gitarre)**

*Anyone who has had the opportunity to see MacIsaac and Lamond perform together could not help but be struck by the chemistry between them. It's as if they were born to play together. The Guardian*

### PAUL MCKENNA & TIM CHAISSON

Nicht weit von Cape Breton entfernt liegt Prince Edward Island. Von hier stammt das Multi-Talent Tim Chaisson, der in Kanada und Australien mit seiner Band „The East Pointers“ ein Star des Indie-Folk ist und der Musik eine Portion Popappeal verleiht.

Paul MacKenna stammt aus Glasgow und ist tief in der musikalischen Tradition Schottlands verwurzelt. Er wird von vielen Kritikern als einer der besten Sänger/Komponisten des letzten Jahrzehnts bezeichnet.

**Paul MacKenna (Gesang, Gitarre), Tim Chaisson (Geige, Gesang)**

*A wonderfully lush voice with the timbre of Roy Orbison, the soulfulness of Tracy Chapman, and a subtle Midwest twang ala Jeff Buckley. Music Morsels*

*Best folk band to come out of Scotland in the last 20 years. The New York Times*

**21.9.17, 20 Uhr**, Eintritt Stehplatz Vorverkauf 17 EUR, Abendkassa 19 EUR, Sitzplatz Vorverkauf 20 EUR, Abendkassa 22 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

### GREGOR SEBERG + FRITZ RAINER & RONALD BERGMAYR DUO LESUNG + KONZERT

Unter dem Titel „travelling“ gelingt Schauspieler Gregor Seberg gemeinsam mit den beiden Spitzenmusikern ein wunderschöner Brückenschlag zwischen Literatur und Jazz. Gregor Seberg ist im Fernsehen und auf der Bühne einer der großen Publikumsliebhaber. Seine schauspielerische Bandbreite reicht vom lässigen Ermittler in „Soku Donau“ bis hin zu schrägen Auftritten in Comedy-Serien wie „Bösterreich“ oder „Schlawiner“. Roland Bergmayr und Fritz Rainer machen seit 40 Jahren gemeinsam Musik und treten immer wieder mit bekannten SchauspielerInnen auf.

Im aktuellen Programm gemeinsam mit Seberg kreisen Texte und Musik um das Thema Reisen. Jazzkonzert und Lesung verschmelzen zu einer Einheit, entführen den Zuschauer gleichsam selbst auf eine assoziative Reise. Das Unterwegssein bestimmt die Kreativität, beeinflusst das künstlerische Handeln und Denken. Das Beweglichsein, das Beweglichbleiben ist seine grundlegende Befindlichkeit. Das Voranschreiten, das Treibende und Getriebensein spiegelt sich ebenso in der Musik wieder, bestimmt den Duktus des Musizierens, ist wahrnehmbarer Bestandteil der Interpretation.

Gregor Seberg rezitiert Texte aus Romanen von Jack Kerouac, H.G. Wells oder Karl May, liest Passagen aus Musikerbiografien von Miles Davis oder Duke Ellington; oder wählt Theaterliteratur zum Thema Reisen (Wenedikt Jerofejews „Moskau – Petuschki“, Elfriede Jelineks „Winterreise“, o.a.). Die in den Texten angeschlagenen Stimmungen dienen als inspirative Vorlage für die Musik. Dazu sind Videos aus dem Archiv von Fritz Rainers Reisedokumentationen auf der Leinwand zu sehen.

**Gregor Seberg (Rezitation), Fritz Rainer (drums, percussion, electronics, videos), Ronald Bergmayr (saxophones, flutes, loop machines).**

**26.9.17, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 18 EUR, Abendkassa 20 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt





## HERBERT DUTZLER LESUNG

Der Salzburger Bestsellerautor konfrontiert in seinem neuesten Krimi „Letzter Fasching“ Dorfinspektor Franz Gasperlmaier mit einem besonders kniffligen Fall.

Der alljährliche Faschingsumzug in Bad Aussee steht vor der Tür. Doch die Stimmung in der Kurstadt wird getrübt, als eine Morddrohung beim Ausseer Faschingskomitee einlangt. Um einem möglichen Anschlag vorzubeugen, wird Inspektor Franz Gasperlmaier zur verdeckten Ermittlung eingeteilt. Er schlüpft in die Verkleidung eines traditionellen Trommelweibes und marschiert unerkannt beim Umzug mit. Doch allen Vorkehrungen zum Trotz enden die Faschingsfeierlichkeiten bereits kurz nach Beginn – mit einem Mord! Der Koch eines renommierten Bio-Hotels wird erstochen aufgefunden. Bald schon findet der Gasperlmaier heraus, dass das Mordopfer in krumme Geschäfte verwickelt war. Die Liste der Tatverdächtigen wird immer länger.

Vor der Kulisse des idyllischen Auserlandes trifft Spannung auf dörfliche Gemütlichkeit und eine gehörige Prise Humor. Dabei schreibt Dutzler so lebendig, dass der Leser selbst in die Rolle des Ermittlers schlüpft.

**7.9.17, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 12 EUR, Abendkassa 14 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR, ermäßigt. In Kooperation mit Thalia St. Pölten.

## TAGEBUCH SLAM

Nach der Sommerpause gehört die Bühne wieder allen Mutigen, die ihre alten Tagebücher hervorholen und nicht davor zurückschrecken, vor Publikum daraus vorzulesen. In dieser etwas anderen Reality-Show sind die Geschichten, die das Leben schrieb, die Hauptdarstellerinnen. Eine sympathische und irre lustige Zeitreise in die eigene und fremde Pubertät und Kindheit. Zwischen Fremdschäm und der Erkenntnis, dass es heute nicht viel anders ist als damals, entwickelt sich ein hemmungsloser Spaß. Per Applaus wird der/die SiegerIn gekürt. Zu gewinnen gibt es einen Gutschein von Cinema Paradiso im Wert von 1.000 Schilling. So macht man mit: Original-Tagebücher mitbringen. Zwei Beiträge zu maximal fünf Minuten vorbereiten (Die Beiträge müssen von vor 2010 sein!). Ansonsten einfach Spaß haben! Durch den Abend führt Diana Köhle, begeisterte Veranstalterin von Poetry Slams und Tagebuchschreiberin der ersten Stunde.

**28.9.17, 20 Uhr**, Eintritt 9 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt, in Kooperation mit Slam B, Anmeldung: [diana@liebestagebuch.at](mailto:diana@liebestagebuch.at)

## SCIENCE BUSTERS

### WARUM LANDE ASTEROIDEN IMMER IN KRATERN?

Zu ihrem 10-jährigen Jubiläum kommen die Science Busters mit einem nagelneuen Programm samt dazugehörigen Buch ins Cinema Paradiso. Die Kelley Family der Naturwissenschaften beantwortet endlich die letzten wirklich ganz großen Fragen der Menschheit, die seit der Erdentstehung vor 4,5 Milliarden noch offen sind. Kann man in einem Schwarzen Loch zu spät kommen? Wie entsorgt man eine Raumstation? Ist der Leib Christi glutenfrei? Wieso ist Urin eigentlich gelb? Was ist so super an einer Supererde? Sind Bakterien musikalisch? Warum vergessen wir auf dem Weg von einem Zimmer ins andere, was wir wollten? Und für alle Game of Thrones-Fans: Können Drachen Feuer speien?

Kabarettist und Master of Ceremony Martin Puntigam bohrt bei seinem hochkräftigen Wissenschaftsteam live auf der Bühne hartnäckig nach und lässt sich mit einfachen Erklärungen sicher nicht abspesen. Astronom und Science Blogger Dr. Florian Freistetter betreibt einen der meist-gelesenen Wissenschaftsblogs im deutschsprachigen Raum und erhielt für seine Publikationen Publikumspreise. Auch Molekularbiologie Univ.–Prof. Helmut Jungwirth ist als Prof. für Wissenschaftskommunikation darauf spezialisiert, komplexe Zusammenhänge nachvollziehbar darzustellen. Das Trio liefert in der aufklärerischen, farbenprächtigen Show überraschende wie unterhaltsame Antworten. Sogar auf Fragen, die sich so noch niemand gestellt hat.

**Martin Puntigam (Master of Ceremony), Florian Freistetter (Astronom, Universität Wien), Helmut Jungwirth (Molekularbiologe und Prof. für Wissenschaftskommunikation, Karl-Franzens-Universität Graz)**

**14.9.17, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 22 EUR, Abendkassa 24 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt





kabelplus  
SO SCHNELL KANN'S GEBEN

# JETZT GLASFASER- RASER WERDEN!

Und vom Glasfaserplus-Netz profitieren.

- Surfen mit bis zu 250 Mbit/s
- HD-TV und riesige Programmauswahl
- Telefonieren ohne Grundgebühr

GLEICH INFORMIEREN UND ANMELDEN:  
0800 800 514 / KABELPLUS.AT



## DIE NEUE FÜHRUNGSKRAFT.

DER NEUE BMW 5er



**Peter Göndle** Gesellschaft m.b.H.

Wien: Straße 215, 3100 St. Pölten  
Telefon: 027 42/25 75 01-0, E-Mail: info@goendle.bmw.at  
[www.goendle.bmw.at](http://www.goendle.bmw.at)

BMW Financial Services ist ein Tochterunternehmen der BMW Group. BMW Financial Services ist ein Tochterunternehmen der BMW Group. BMW Financial Services ist ein Tochterunternehmen der BMW Group.



# STIPSITS ist BAUM- SCHLAGER

EIN SICHERITZ FILM

NÖ-PREMIERE IM CINEMA PARADISO ST. PÖLTEN  
AM 20. SEPTEMBER UM 20 UHR  
MIT THOMAS STIPSITS





MEHR IDEEN FÜR DAHEIM.  
WIR MÖGEN'S GEMÜTLICH.

Leiner



www.leiner.at

Europas bestes Bier  
kommt aus Ottakring!



2016

Bestes Pils und weiteres Goldes Beer...  
Heute die wichtigsten und auch härtesten Bierwettkämpfe der Welt,  
ging die Ottakringer Brauerei gleich in zwei Kategorien als Sieger hervor.  
In diesem Sinne: Prost!

Adressen auf www.ottakringer.at



Kneissl-Reisende sehen mehr ...



Naturland bei Thaur © jensroepke/Photo.com

### Hurtigruten-Reise Winter

Auf den Spuren des Polarlichts zum Nordkap  
3. - 16.2., 17. - 28.2.2018 - Flug ab Wien, Ausflüge, 1x \*\*\*\*Hotel/NP, Hurtigruten/VP, Landgänge, Eintritte, RL **ab € 2.200,-**

### Island Winterreise

Auf den Spuren des Polarlichts  
4. - 11.2., 11. - 18.2.18 - Flug ab Wien, Bus/Kleinbus, \*\*\* u. \*\*\*\*Hotels/meist HP, Eintritt, RL **€ 2.990,-**

### Silvester auf Madeira

27.12.17 - 31.12., 30.12.17 - 31.12.18 - Flug ab Wien, Bus/Kleinbus, \*\*\*\*Hotel/HP, tägliche Ausflüge, Kurzwanderungen, Eintritt, RL **€ 1.590,-**

### Marrakesch

31.12.17 - 4.1.2018 - Flug ab Wien, Bus/Kleinbus, \*\*\*\*Hotel/HP, Eintritte, RL **€ 1.180,-**

### Naturerlebnis Uganda

Zu Berggorillas und Schimpansen  
26.12.17 - 6.1.2018, 9. - 24.7., 24.7. - 8.8.2018  
Flug ab Wien, Geländefahrzeuge, Bootsfahrten, je 1 Permit für Schimpansen- u. Gorilla-Trekking, \*\*\* und \*\*\*\*Hotels u. Lodges/HP, Wildbeobachtungsfahrten, Eintritte, RL **ab € 4.680,-**

### Indien: Goldenes Dreieck

29.12.17 - 6.1.18, 3. - 11.2., 10. - 18.2., 17. - 25.2., 26.3. - 1.4.2018 - Flug ab Wien, Bus/Kleinbus, \*\*\*Lodge, \*\*\*\*Hotels, 1x Heritage-Hotel/HP, Wildbeobachtungsfahrten, Elefantenritt, Rickshaw-Fahrt, Eintritte, RL **ab € 1.560,-**

### Sri Lanka Rundreise

25.12.17 - 4.1.18, 17. - 27.2., 26.3. - 3.4.2018 - Flug ab Wien, Bus/Kleinbus, \*\*\* u. \*\*\*\*Hotels/HP, Wildbeobachtungsfahrten, Eintritte, RL **ab € 2.490,-**

### Nepal Rundreise

19. - 29.10., 25.12.17 - 31.12.18 - Flug ab Wien, Bus/Kleinbus, \*\*\* u. \*\*\*\*Hotels, Heritage-Hotels/HP, Wildbeobachtungstour, Elefantenritt, Bootsfahrten, RL **ab € 2.430,-**

### Faszination Burma

24.11. - 3.12., 26.12.17 - 7.1.2018, 23.2. - 8.3.2018  
Flug ab Wien, Bus, Boot, \*\*\* u. \*\*\*\*Hotels/HP, Eintritte, RL **ab € 3.650,-**

### Chile - Land der Kontraste

28.10. - 11.11., 23.12.17 - 6.1.2018 - Flug ab Wien, Bus/Kleinbus, \*\*\* u. \*\*\*\*Hotels u. Hostels/NP, Bootsfahrt, Eintritte, RL **ab € 4.050,-**

Kneissl Touristik SL Pölsen, Rathausg. 15/16a, Marktgasse - 02742 34384  
Kneissl Touristik Zentrale - 07243 20700, www.kneissltouristik.at

Besuchen Sie uns  
am Rathausplatz  
neben dem  
Cinema Paradiso!



# NÖN-Ticketshop

**NÖN.at**

Für jeden was dabei!

**NÖN TICKET SHOP**

371416

**NÖN**

Die besten Seiten des Landes

Konzerte, Kabarett & Comedy,  
Sport, Kultur und vieles mehr.

Tickets jetzt auf  
**NÖN.at/ticketshop**

## CINEMA ☆ PARADISO

### Eintrittspreise:

**Kino 1:** 7,90/8,90 EUR

**Kino 2:** 7,80 EUR

**Kino 3:** 8,40/8,60 EUR

**Kinomontag:** 7 EUR

**Kinderfilme:** 6,20 EUR

**Cinema Paradiso Card:** ab 6 EUR

**StudentInnen:** 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

**Kinofrühstück:** Film + Buffet 15,40 EUR

(Cinema Paradiso Card 14,20 EUR)

**Überlängenzuschlag:** ab 120 min. 1 EUR,  
ab 140 min. 1,50 EUR. **3D-Zuschlag:** 2 EUR

**Ermäßigungen:** bis zu 30 % für Cinema  
Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten  
nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

**Vorverkauf** an der Kinokassa, bei allen  
Filialen der Bank Austria, bei allen Ö-Ticket-  
Stellen und auf [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com)

### Lage + Parken:

**3100 St. Pölten, Rathausplatz 14**

**Parkgarage** Rathausplatz – Einfahrt  
Rossmarkt 8, ermäßigt für Kinobesucher-  
Innen. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz**

### Eintrittskarten:

**Kinokassa:** ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

**Telefon:** Reservierung 02742-21 400

**Internet:** [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

### Cinema Bar:

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr; Club 3 bei Kon-  
zerten, DJs bis 4 Uhr, **Schanigarten**, Kaffee-  
und Frühstücksspezialitäten, internationale  
Zeitungen, feine Cocktails und Weine, Bar-  
Snacks, **Frühstücks-Brunch-Buffet:** 9-13 Uhr  
So und Feiertag 9,90 EUR

### Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion

Jeden Dienstag zeigen wir einen Film in Originalsprache mit deutschen Untertiteln.

Hauptpartner:



Förderer:



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 165

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner, Claudia Witzmann; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: INBILLD, Mark Douet, Royal Opera House, Gisela Barrett, Pia Clodi, Büro Alba, Riley Smith, Grünwald Gruppe, Klaus Engelmayer, Verleiher, privat; Lektorat: Barbara Walk; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer, Johann Seiberl. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach



# CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

## SCIENCE BUSTERS

Zu ihrem 10-jährigen Jubiläum kommen die Science Busters mit ihrem nagelneuen Programm „Warum landen Asteroiden immer in Kratern?“ samt dazugehörigen Buch ins Cinema Paradiso.

14.9.17, 20 Uhr, CP Card -2 EUR

## GREGOR SEBERG + FRITZ RAINER & RONALD BERGMAYR

Unter dem Motto „travelling“ gelingt Schauspieler Gregor Seberg gemeinsam mit den beiden Spitzenmusikern ein wunderschöner Brückenschlag zwischen Literatur und Jazz.

26.9.17, 20 Uhr, CP Card -2 EUR



# CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
- Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis Popcorn einmal pro Monat
- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
- Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
- Jahresmitgliedschaft 20 EUR, ermäßigt 15 EUR

Alle Vorteile und AGB: [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

## VORSCHAU OKTOBER

Soulitaire – Konzert (5.10.17), Beisfest – DJ-Lines (6.10.+7.10.17),  
Christoph Richter + Cornelia Travnicek – Lesung + Klavier (12.10.17), Purzelbear Swing Club –  
Konzert (13.10.17), Paulus Hochgatterer – Lesung (19.10.17), folkshilfe – Konzert (20.10.17),  
Alice im Wunderland – Cinema Opera (23.10.17), Sherlock Holmes und der Fluch  
von Baskerville – Kurzvortrag & Film (31.10.17)

## CLUB★3

**MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES  
FREIER EINTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:**

Beisfest – DJ-Lines (6.10.+7.10.17), Purzelbear Swing Club – Konzert (13.10.17),  
folkshilfe – Konzert (20.10.17)