

CINEMA ☆ PARADISO

07/08 ☆ 18

Programm kino St. Pölten



kabelplus

VOLLTREFFER!
GLASFASER-
RASEN WIE EIN
WELTMEISTER.

0800 800 514 / KABELPLUS.AT

Jetzt
bis zu

6
Monate
gratis*

Cover: Halaleluja

NEUE FILME

- HALALELUJA – IREN SIND MENSCHLICH!
- LIEBE BRINGT ALLES INS ROLLEN
- DIE FRAU, DIE VORAUSGEHT
- CLASH
- NICO, 1988
- 303
- LOVE, CECIL
- EIN LIED IN GOTTES OHR
- MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN
- DESTINATION WEDDING
- EGAL WAS KOMMT
- WIR SIND CHAMPIONS
- SAUERKRAUTKOMA
- EIN DORF ZIEHT BLANK
- ZUHAUSE IST ES AM SCHÖNSTEN
- DON'T WORRY, WEGLAUFEN GEHT NICHT
- BLACKKLANSMAN
- KINDESWOHL
- GRÜNER WIRD'S NICHT,
SAGTE DER GÄRTNER UND FLOG DAVON

CINEMA KIDS

- ELIAS – DAS KLEINE RETTUNGSBOOT
- DAS DSCHUNGELBUCH
- JANOSCH – KOMM WIR FINDEN EINEN SCHATZ
- PIPPI AUSSER RAND UND BAND
- HOTEL TRANSILVANIEN 3
- GANS IM GLÜCK

VERANSTALTUNGEN

- OPEN AIR KINO AM RATHAUSPLATZ ST. PÖLTEN
- NICOLA WERDENIGG – 8. BERGFILMFESTIVAL
- BEAT KAMMERLANDER – 8. BERGFILMFESTIVAL
- HANSJÖRG AUER – 8. BERGFILMFESTIVAL
- NAMASTÉ – YOGA SOMMER-SPECIAL
IM OPEN AIR KINO



Hansjörg Auer – Bergfilmfestival

Liebes Cinema Paradiso-Publikum!

Wir holen den Urlaub in die Innenstadt St. Pöltens! Beim **Open Air Kino am Rathausplatz** genießen Sie 50 Filme, darunter die Publikumslieblinge der letzten Monate und elf exklusive Premieren neuer Filme. Die Live-Highlights unter dem Sternenhimmel: Das **Mitsingkino Mamma Mia!** und das **Live-Konzert von Reinhold Bilgeri & Christoph Richter**. In der Religions-Satire **Ein Lied in Gottes Ohr** streiten ein Pfarrer, ein Rabbi und ein Imam turbulent anstatt gemeinsam zu singen. **Ein Dorf zieht blank** bringt die Bauern wegen einer Kunstaktion in schwere Verlegenheit. Zwei Fortsetzungen sorgen für beste Unterhaltung: **Mamma Mia! Here we go again** und **Sauerkrautkoma**. Das **8. Bergfilmfestival** bringt atemberaubende Filme und hochkarätige Gäste. Die Spitzenbergsteiger **Beat Kammerlander** und **Hansjörg Auer** halten Multimedia-Vorträge. Ex-Skirennläuferin **Nicola Werdenigg** liest aus ihrem aktuellen Buch.

Einen schönen Sommer im Kino wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner

* Ab dem 1. Juli bis 31.12.2019 für Kabelplus-Kunden, die alle Kabel-TV-Produkte (Standard, Premium, Sport, Live) oder Superbox (8 Monate kein Grundtarif) bei 24 Monaten Mindestvertragsdauer. Exklusiv-Förderung für Kabel-TV-Kunden. Nur bei Kabel-TV-Produkten. Nicht anwendbar auf andere Produkte. 15 Euro/Jahr. Anrechnung erfolgt 3 Monate vor Ende der Laufzeit. Ggf. für Kabel-TV-Produkte. Technische Verfügbarkeit ist Voraussetzung. Einzelne Kosten für Zusatzleistungen sind nicht enthalten. Spezialkonditionen für Anbieter bei letzter 6 Monate, Barzahlung, keine Rückzahlung.



☆ DIE FRAU, DIE VORAUSGEHT

USA 2017, R: Susanna White, B: Steven Knight, K: Mike Eley, Sch: Steven Rosenblum, M: George Fenton, D: Jessica Chastain, Michael Greyeyes, Sam Rockwell, Chaske Spencer u.a., 102 min., ab 13.7.18

Eine wahre Begebenheit. Und was für eine. Über die Freundschaft zwischen einer reichen und anfangs naiven Frau, die nach der Begegnung mit dem legendären Lakota Häuptling Sitting Bull zur wichtigsten Aktivistin der amerikanischen Ureinwohner wird.

Caroline Weldon (Jessica Chastain) ist junge Witwe, Stadtmensch und Malerin. Im Sommer 1889 reist sie zu den Lakotas nach North Dakota. Sie will Sitting Bull (Michael Greyeyes) porträtieren. Mit ihrer selbstbewussten, modernen Einstellung und ihrem Engagement für die amerikanischen Ureinwohner macht sie sich viele Feinde unter den Weißen, allen voran Colonel Groves (grandios Sam Rockwell). Die Regierung will sich große Teile des Lakota-Landes nehmen und die Ureinwohner enteignen. Weldon schreibt als Aktivistin der National Indian Defense Association Briefe an die Bundesregierung. Sie wird Sekretärin, Dolmetscherin und Advokatin von Sitting Bull und lebt mehrere Jahre mit ihrem Sohn mit den Lakotas zusammen. Weldon, die den Namen „Frau geht voraus“ verliehen bekommen hat, hilft den Lakotas bei ihrem Freiheitskampf. Sitting Bull lehrt ihr vor allem eines: richtig zu leben. Bildgewaltiges und emotional beeindruckendes Kino.

☆ CLASH

Ägypten/F 2016, R: Mohamed Diab, B: Khaled Diab, Mohamed Diab, K: Ahmed Gabr, Sch: Ahmed Hafez, M: Khaled Dagher, D: Nelly Karim, Hany Adel, Mohamed El Sebai, Ahmed Abdelhamid Hefny, u.a., 98 min., ab 13.7.18

Eine intensive, hochspannende Kinoerfahrung, die von Anfang an packt und bis zum Ende nicht mehr loslässt.

Kairo im Sommer 2013. Nach der Revolution von 2011, den ersten freien Wahlen und dem anschließenden Militärputsch befindet sich Ägypten im Chaos. Muslimbrüder und Anhänger des Militärs liefern sich Straßengefechte, zwischen denen die jugendlichen Revolutionäre des Tahrir-Platzes aufgerieben werden. Der Film folgt einer Gruppe von Menschen, die in einem Transportfahrzeug der Polizei eingesperrt sind. Hilflos müssen sie die gewalttätigen Auseinandersetzungen draußen mit ansehen. Auch im Inneren des Fahrzeugs prallen die unterschiedlichen politischen Ansichten und Emotionen der Menschen aufeinander.

Die Kritiken überschlagen sich vor Begeisterung über dieses filmische Glanzstück. Ein eindrückliches Plädoyer für Versöhnung und Meinungsfreiheit, das zwar in Ägypten spielt, aber universale Bedeutung hat.

Ein Bravourstück des Filmemachens. Variety

☆ LIEBE BRINGT ALLES INS ROLLEN

F 2018, R+B: Franck Dubosc, K: Ludovic Colbeau-Justin, Sch: Samuel Danési, M: Sylvain Goldberg, D: F. Dubosc, Alexandra Lamy, Elsa Zylberstein, Gérard Darmon, Caroline Anglade, Laurent Bateau, Claude Brasseur u.a., 107 min., ab 6.7.18

Jocelyn (Franck Dubosc) ist ein erfolgreicher Geschäftsmann. Er ist eitel, egoistisch und ein notorischer Lügner. Er ist ein typischer Frauenheld. Doch der Lebemann kommt langsam in die Jahre.

Um die Frauen weiter zu erobern, ist Jocelyn jede Täuschung recht. Seine Gefühle versteckt er hinter einer Fassade aus Oberflächlichkeit und Selbstbetrug. Als er eines Tages der attraktiven Julie begegnet, nutzt er einen Zufall und lässt sie in dem Glauben, er sitze im Rollstuhl. Vielleicht schafft er es ja über Julies Mitleid, sie herumzukriegen. Anfänglich scheint das zu funktionieren. Bis Julie ihm eines Tages ihre Schwester Florence vorstellt, die tatsächlich an den Rollstuhl gefesselt ist.

Franck Dubosc (Camping) übernimmt in seinem Regiedebüt selbst die Hauptrolle. Die Story vom egoistischen Pascha, der dank der Liebe zu einer Frau im Rollstuhl zum freundlichen Zeitgenossen mutiert, ist schwungvoll, witzig und romantisch. Eine verfilmte Boulevardkomödie mit französischem Charme und Esprit und toller Besetzung.

☆ HALALELUJA – IREN SIND MENSCHLICH!

D/Irland 2017, R+B: Conor McDermottroe, K: Mel Griffith, Sch: Alexander Dittner, M: Matthias Weber, D: Nikesh Patel, Art Malik, Sarah Bolger, Deirdre O’Kane, Colm Meaney, David Kross, Mark O’Halloran u.a., 94 min., ab 6.7.18

Köstlicher, typisch irischer Komödienter mit viel Situationskomik und Herz. Die fleischgewordene Völkerverständigung wird auch Vegetariern riesigen Spaß machen!

Ein Inder in Irland – der junge Ragdan hat schon vor einigen Jahren Reißaus genommen vor den traditionellen Heiratsplänen, die sich sein Vater für ihn ausgedacht hat. In Sligo, einem kleinen irischen Küstenort, hat er ein neues Leben gefunden: neue Freunde, riesige Wellen zum Surfen und Maeve, seine große Liebe. Die irischen Lebensgewohnheiten hat er längst verinnerlicht.

Doch ausgerechnet am Abend seiner Geburtstagsparty platzt sein Vater mit einer aberwitzigen Idee herein: Er will gemeinsam mit Ragdan den alten Schlachthof des Ortes als ersten Halal-Betrieb Irlands führen. Die kauzigen Iren sind in Alarmbereitschaft. Ihr Verständnis von Fleischgenuss und Geselligkeit ist damit schwer kompatibel. Mitten drinnen in der mitreißenden, erfrischenden Sommerkomödie: der arme Ragdan.

Jede Menge Verwicklungen, flotte Dialoge und gute Darsteller. Der perfekte Gute-Laune-Film fürs Sommerkino. ProgrammKino



☆ 303

D 2018, R+B: Hans Weingartner, K: Mario Krause, Sch: Benjamin Kaubisch, M: Michael Regner, D: Mala Emde, Anton Spieker, Arndt Schwering-Sohnrey, Thomas Schmuckert, Jörg Bundschuh u.a., 145 min., ab 20.7.18

Lebenshungrig, romantisch, voller Fernweh! 303 ist das „Anti-Tinder“. Statt drei Sekunden Wisch-und-Weg, die langsame Annäherung zweier Seelen.

Jule ist von Grund auf optimistisch, glaubt an das Gute und Kooperative im Menschen. Jan ist ein Egoist, läuft mit einer negativen Einstellung durchs Leben. Beide wollen zum Atlantik. Als Jan von seiner Mitfahrgelegenheit versetzt wird, ist Jule die Rettung. Sie nimmt ihn in ihrem Oldtimer-Wohnmobil „303“ mit. Zunächst soll es gemeinsam nur bis Köln gehen, doch mit jedem Kilometer eröffnet sich den Beiden etwas mehr von der Welt des anderen. Auf der langen Fahrt durch Frankreich und Spanien entspinnen sich faszinierende Gespräche. Mit jedem Kilometer kommen sie sich einander ein Stück näher. Zuerst wird noch herzlich über die Grundfragen der Menschheit gestritten. Doch je länger die Reise dauert, desto persönlicher werden die Gespräche und es fällt den beiden immer schwerer, sich nicht ineinander zu verlieben. Sehnsüchtiges Fernwehkino mit magischer Anziehungskraft, wunderschönen Landschaftsaufnahmen und atmosphärischer Indie-Musik.

☆ LOVE, CECIL

USA 2017, R+B: Lisa Immordino Vreeland, K: Shane Sigler, Sch: Bernadine Colish, M: Phil France, mit: Cecil Beaton u.a., 99 min., ab 13.7.18

Queen Elizabeth II., Mick Jagger, Marilyn Monroe, Audrey Hepburn – er hat sie alle abgelichtet, aber wer kennt den Namen des Fotografen? Cecil Beaton (1904 – 1980) war ein Dandy und Jahrhundertfotograf. Er ist eine der schillerndsten Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts, der seiner Zeit weit voraus war. Ob als Fotograf für die Vogue oder den britischen Hof, Kostümdesigner oder Innenarchitekt: Beaton war ein absolutes Multitalent und faszinierte diesseits und jenseits des Atlantiks die oberen Zehntausend. Er kleidete Audrey Hepburn ein, porträtierte Marilyn Monroe, mit Greta Garbo war er liiert. Für seine Filmausstattung und die Kostüme zum Beispiel für My Fair Lady war er wegweisend. Sein künstlerisches Schaffen prägte Generationen und inspiriert noch heute.

Regisseurin Lisa Immordino Vreeland erschafft aus exklusiven Filmausschnitten, und teilweise unveröffentlichten Fotografien, Zeichnungen, Briefen und Zeitzeugenberichten ein ausdrucksstarkes, intimes Porträt über einen der faszinierendsten Künstler des letzten Jahrhunderts.

Beaton is brought to life by Rupert Everett's keen narration. Deadline Hollywood
Hugely entertaining. A precious cinematic bouquet. Film Journal International

☆ EIN LIED IN GOTTES OHR

F 2017, R+B: Fabrice Éboué, K: Philippe Guilbert, Sch: Alice Plantin, M: Guillaume Roussel, D: Ramzy Bedia, Audrey Lamy, Fabrice Éboué, Guillaume De Tonquedec u.a., 90 min., ab 27.7.18

Sommerlich-leichter Komödienpaß rund um einen Rabbi, einen Pfarrer und einen Imam, die zu einer Band zusammengespannt werden. Die geniale Idee wird in der pointenreichen Komödie zum Anlass für viel bösen Witz. Regisseur Éboué ist alles andere als ein Moralapostel und sticht genüsslich und provokativ in jedes religiöse Wespennest. Musikproduzent Nicolas braucht dringenden einen Hit. Die zündende Idee, schließlich sind singende Geistliche gerade sehr angesagt: Er castet drei Diener unterschiedlicher Götter, als Band „Koexistenz“ sollen sie die Hitparade stürmen. Doch die drei Bandkollegen beherrschen den religiösen Beleidigungskanon perfekt und treffen nur die fiesesten Töne. Das schräge Trio mit den erheblichen Glaubensunterschieden schickt Nicolas durchs Fegefeuer. Dass der traumatisierte Rabbi sich zur Beruhigung dauernd Salz vom Toten Meer reinzieht, der Imam ein Betrüger ist und der Pfarrer nur nach außen lammfromm auftritt, macht die Sache nicht leichter. Irgendwann ist Nicolas mit seinen Nerven am Ende. Da nehmen zu seiner Überraschung die drei Geistlichen das (Noten-)Heft selbst in die Hand. Es entspinnt sich eine höllisch komische, musikalische Irr- und Abenteuerfahrt.

☆ MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN

USA 2018, R+B: Ol Parker, K: Robert D. Yeoman, Sch: Peter Lambert, M: Benny Andersson u.a., D: Meryl Streep, Amanda Seyfried, Pierce Brosnan, Cher, Colin Firth, Lily James u.a., ab 20.7.18

Zehn Jahre nach dem Sensationserfolg die lang ersehnte Fortsetzung des kultigen ABBA-Musicals. Endlich gibt es Antworten auf die quälenden Fragen von Teil 1: Warum hat Donna (Meryl Streep) ein Hotel auf einer griechischen Insel eröffnet? Und was hat sie getrieben, dass für Tochter Sophie gleich drei Väter in Frage gekommen sind?

Die Stars, allen voran Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth, Stellan Skarsgård und Amanda Seyfried, versammeln sich erneut auf der griechischen Insel Kalokairi. Der freudige Anlass: Sophie (Amanda Seyfried) ist schwanger. Sie lässt sich von Freunden und Familie die Geschichten ihrer Mutter Donna (Meryl Streep) aus den wilden 1970er-Jahren erzählen, als sie unter der Sonne Griechenlands ihre drei Liebhaber Sam, Harry und Bill kennengelernt hat. In Rückblenden schlüpft der neue Hollywood-Superstar Lily James in die Rolle der jungen Donna. Selbstverständlich gibt es wieder ein großes, musikreiches Finale. Dabei legt Pop-Star Cher – optisch geschätztes Alter 41 Jahre – als Sophies Großmutter einen Auftritt zum Niederknien hin.



☆ ZUHAUSE IST ES AM SCHÖNSTEN

I 2018, R+B: Gabriele Muccino, K: Shane Huribut, Sch: Claudio Di Mauro, M: Cris Ciampoli, D: Stefano Accorsi, Carolina Crescentini, Elena Cucci, Stefania Sandrelli, Ivano Marescotti u.a., 105 min., ab 10.8.18

Zu ihrer goldenen Hochzeit laden die glücklich verheiratete Alba und Pietro die Großfamilie auf ihre Heimatinsel Ischia zu einer schönen, harmonischen Feier. Alle Kinder und Enkelkinder versammeln sich. Doch von Harmonie kann keine Rede sein. Ginevra, die neue Frau von Sohn Carlo, macht eine große Szene, weil auch Carlos Ex-Frau eingeladen ist. Tochter Sara ahnt nicht, dass ihr Mann Diego ständig an seine Geliebte in Paris denkt. Und dann ist da noch Albas Lieblingssohn Paolo, der eine Affäre mit seiner Cousine Isabella beginnt. Alle sind froh, als die Feier überstanden ist. Doch im Moment der Abreise bricht ein Sturm los, der ein Verlassen der Insel unmöglich macht. Der bunte Haufen muss weitere Tage auf der Insel bleiben. Das ist dann endgültig zu viel Nähe.

Wunderbare italienische Familienkomödie voll Tiefgang und Intelligenz – es wird gelacht, geweint, gesungen und viel gestritten. Der Cast spielt phänomenal, die Insel Ischia gibt eine traumhafte Kulisse, untermalt von hinreißenden italienischen Chansons. Ein Riesenhit in den italienischen Kinos! Alles andere als ein übliches Feel-Good-Einerlei und gerade deswegen perfektes Sommerkino.

☆ SAUERKRAUTKOMA

D 2018, R: Ed Herzog, B: Stefan Betz, K: S. Edschmid, Sch: Stefan Essl, M: Martin Probst, D: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff, Enzi Fuchs, Eisi Gulp, Nora Von Waldstätten, Gedeon Burkhard u.a., 97 min., ab 10.8.18

Der Nachfolger der „Grießnockerlaffäre“ ist da! Der Kultkrimi aus Bayern bringt wieder eine köstliche Mischung aus bayrischen und österreichischen Wuchtern.

Ausgerechnet dem gemütlichen Dorfpolizisten Franz Eberhofer (Sebastian Bezzel) muss das passieren. Er wird befördert. Noch schlimmer: Er muss deshalb nach München ziehen. Die Höchststrafe: Dort lebt er in einer Wohngemeinschaft gemeinsam mit seinem exzentrischen Kumpel Rudi (Simon Schwarz) und ausgerechnet seine Rivalin Thin Lizzy (Nora Waldstätten) ist seine Vorgesetzte. Zum Glück gibt es bald wieder eine Ausrede, nach Niederkaltenkirchen zurückzukehren: Im alten Opel Admiral seines Vaters (Eisi Gulp) wird eine Leiche gefunden und ein alter Bekannter, der erfolgreiche Geschäftsmann Karl-Heinz Fleischmann (Gedeon Burkhard), macht sich an seine Freundin Susi (Lisa Maria Potthoff) ran. Vielleicht wird es also endlich Zeit für den Heiratsantrag, vor dem sich Franz schon so lange drückt.

Wieder eine perfekte, urige Land-Komödie mit reihenweise Lachern. Nach dem Bestseller von Rita Falk!

☆ WIR SIND CHAMPIONS

Spanien 2018, R+Sch: Javier Fesser, D: David Marqués, K: Chechu Graf, M: Rafael Arnau, D: Javier Gutiérrez, Jesús Lago, Roberto Sanchez, Julio Fernández u.a., 118 min., ab 3.8.18

Sensationeller Komödien-Hit aus Spanien rund um eine märchenhafte Geschichte von Außenseitern, die zu Helden werden! Die Hauptdarsteller spielen sich selber und haben die Herzen der spanischen Kinobesucher im Sturm erobert.

Marco fristet als Basketball-Trainer ein Schattendasein und in seiner Ehe kriselt es. Frustriert rastet er bei einem Match aus, trinkt zu viel, baut einen Unfall vor den Augen der Polizei. Seine „Strafe“: Er soll in seiner Freizeit eine ganz besondere Mannschaft trainieren: ein Team, bestehend aus Menschen mit geistiger Behinderung. Und genau deren besondere Bedürfnisse treiben Marco anfänglich in den Wahnsinn. Nur langsam findet er einen Zugang. Doch dann lernt er die Aufrichtigkeit seiner neuen Mannschaft zu schätzen, die ihm ganz ohne Vorurteile gegenübertritt und Gefühle völlig offen und ungebremst auslebt. Was Marco erlebt, schüttelt sein Weltbild ordentlich durcheinander.

Eine unglaublich witzige, zutiefst bewegende und rasante Komödie darüber, was Zusammenhalt und Optimismus bewegen können. Sie werden die ungewöhnlichen Champions sofort in ihr Herz schließen!

☆ DESTINATION WEDDING

USA 2018, R+B: Victor Levin, K: Giorgio Scali, Sch: Matt Maddox, M: William Ross, D: Keanu Reeves, Winona Ryder u.a., 90 min., ab 3.8.18

Was für ein Match. Keanu Reeves gegen Winona Ryder. Die beiden treffen auf einem Flughafen zufällig aufeinander und können sich vom ersten Moment an nicht ausstehen. Blöd, dass sie die nächsten Tage gemeinsam verbringen müssen. Eine Auseinandersetzung auf höchstem Niveau folgt. Eine romantische Komödie – herrlich witzig, schlagfertig und höchste Unterhaltung – die beiden streiten sich in den Olymp der Kunst.

Frank (Keanu Reeves) und Lindsay (Winona Ryder) sind auf eine Hochzeit in den paradiesischen kalifornischen Weinbergen eingeladen, wo die beiden emotional angeknacksten Menschen sich erstmals kennenlernen. Schnell stellen sie fest, dass sie zahlreiche Gemeinsamkeiten haben oder zumindest gemeinsame Abneigungen. Sie beide können weder die Braut noch den Bräutigam ausstehen, ebenso wenig wie sich selbst und den jeweils anderen. Doch entgegen aller Widerstände kommen sich die beiden allmählich näher, denn die mehrtägigen Feierlichkeiten führen sie immer wieder zusammen. Schließlich müssen Frank und Lindsay einsehen, dass sie irgendwie doch zusammenpassen könnten. Beste Pointen und feiner Witz.



☆ DON'T WORRY, WEGLAUFEN GEHT NICHT

USA 2017, R+B: Gus Van Sant, K: Christopher Blauvelt, Sch: David Marks, M: Danny Elfman, D: Joaquin Phoenix, Jonah Hill, Rooney Mara, Jack Black, Udo Kier u.a., 114 min., ab 17.8.18

Kultregisseur Gus Van Sants neues Meisterwerk wartet mit einer unglaublichen, witzigen, tragischen und wahren Geschichte auf. John Callahan (Joaquin Phoenix) liebt das wilde Leben, schräge Witze und Alkohol. Den Alkohol liebt er allerdings etwas zu sehr. Nach einer nächtlichen Sauftour und einem schweren Autounfall landet er im Rollstuhl. Kein Grund für ihn, sein Leben zu ändern. Nur widerwillig und dank seiner Freunde (Rooney Mara, Jonah Hill) begibt er sich auf Entzug. Dabei entdeckt er sein Zeichentalent – und wendet es für bissige, respektlose Cartoons an, die er zunächst in einer Lokalzeitung veröffentlicht. Bald hat er Fans in vielen Ländern und ein neues Leben. Das bewegende, tiefgründige und sehr humorvolle Drama erzählt die wahre Geschichte von John Callahan. Joaquin Phoenix brilliert in der Hauptrolle und zeichnet ein schillerndes, witziges Porträt des revolutionären Cartoonisten. Gedreht in 16 mm mit echten, analogen 24 Bildern pro Sekunde! Lustig, schräg, humorvoll und wahrhaftig.

☆ EGAL WAS KOMMT

D 2018, R+B+K: Christian Vogel, K: Gunnar Henrich, Sch: Bernd Rischner, M: Mitsch Kohn, mit: Ch. Vogel u.a., 121 min., ab 3.8.18

Der Traum vom Aussteigen. Alles hinter sich lassen und die Welt sehen. Christian Vogel erfüllt sich diesen Herzenswunsch, steigt mit 34 Jahren aufs Motorrad und fährt davon. Der Abschied fällt schwer, es ist ungewiss, wie lange Christian seine Freundin und seine Familie nicht sehen wird. Vor ihm liegt eine Route quer über den Globus. Die Reise birgt spektakuläre Momente, unvergessliche Erlebnisse und immense Gefahren. Immer wieder sind es hilfsbereite Menschen, die Christian zur Seite stehen und ihn seinem Ziel näherbringen. Ein schwerer Unfall in Indien stellt ihn schließlich vor die vielleicht größte Herausforderung seines Lebens. Bewegender Dokumentarfilm über eine große Reise und darüber, worum es im Leben eigentlich geht.

☆ NICO, 1988

I/Belgien 2017, R+B: Susanna Nicchiarelli, K: Crystel Fournier, Sch: Stefano Cravero, M: Gatto Ciliegia Contro il Grande Freddo, D: Trine Dyrholm, John Gordon Sinclair, Anamaria Marinca u.a., 93 min., ab 27.7.18

Ihr Name ist untrennbar mit „The Velvet Underground“ verbunden. Christa Päffgen alias Nico war Sängerin in der Kult-Band von Lou Reed, erstes deutsches Supermodel und Muse von Andy Warhol. Mit Alain Delon hatte sie einen Sohn. Der Spielfilm erzählt von ihren letzten Auftritten in den achtziger Jahren und wie die „Priesterin der Finsternis“ nach allseits bekannten Exzessen mit ihrer Solokarriere wieder zu sich fand. „Nico, 1988“ ist die Geschichte der Wiedergeburt einer Künstlerin, Mutter und Frau, die einst eine Ikone ihrer Generation war. Ein mitreißender Soundtrack – Hauptdarstellerin Trine Dyrholm singt alles selbst – und die elektrisierende Kamera machen den Film zu einem intensiven Road-Trip auch für alle, die nie etwas von „Nico“ oder von „Velvet Underground“ gehört haben.

☆ EIN DORF ZIEHT BLANK

F 2018, R+B: Philippe Le Guay, K: Jean-Claude Larrieu, Sch: Monica Coleman, M: Bruno Coulais, D: François Cluzet, Toby Jones, François-Xavier Demaison, Arthur Dupont, Grégory Gadebois u.a., 105 min., ab 17.8.18

Charmante Komödie rund um die Menschen in einem kleinen französischen Dorf. Die Wirtschaftskrise zieht ihnen das letzte Hemd aus – im wahrsten Sinne des Wortes! Die Bauern wehren sich gegen den Niedergang mit nackten Tatsachen. Der Bürgermeister (François Cluzet) ist mit seinem Latein am Ende. Fleisch- und Milchpreise sind im Keller. Die Landwirtschaft trifft die Bauern in seinem beschaulichen Dorf Mêle-sur-Sarthe in der Normandie voll. Doch ihre zahlreichen Proteste verhallen ungehört bei den Verantwortlichen in Paris. Der kämpferische Bürgermeister will die Sache selbst in die Hand nehmen. Bloß wie? Eines Tages verschlägt es den berühmten Fotokünstler Blake Newman (Toby Jones) zufällig in das beschauliche Dorf. Mit ihm scheint die Lösung aller Probleme Einzug zu halten. Denn Newman will ausgerechnet hier am Land ein spektakuläres Kunstprojekt umsetzen: ein Massenfoto aller Einwohner auf der Staumauer. Doch da wäre noch eine Kleinigkeit, die ein Problem darstellt für die braven Bauersleute: Sie sollen sich für das Foto ausziehen. Die Überzeugungsarbeit des Bürgermeisters ist gefragt.

☆ BLACKKLANSMAN

USA 2018, R: Spike Lee, B: Charlie Wachtel, K: Chayse Irvin, Sch: Barry Alexander Brown, M: Terence Blanchard, D: John David Washington, Adam Driver, Topher Grace, Laura Harrier, u.a., 128 min., ab 24.8.18

Die Story klingt zu verrückt, um wahr zu sein. Doch der Shit ist echt passiert! Sensationelles Comeback von Regisseur Spike Lee mit einer irren, eigentlich unmöglichen, wahren Geschichte. 1978 in den USA: Polizist Stallworth, ein Afroamerikaner (!), gibt vor, ein eingefleischter Extremist zu sein, und nimmt telefonisch Kontakt zur lokalen Gruppe des Ku-Klux-Klans auf. Er imitiert die Sprache der hasserfüllten Rassisten so überzeugend, dass er sogar das Vertrauen des Klanführers gewinnt. Gemeinsam mit einem weißen Kollegen (Adam Driver) infiltriert der schwarze Stallworth den Klan, dessen Mitglieder ein Haufen inkompetenter Vollidioten ist. Ein herrlicher Filmspaß und dazu politisch höchstaktuell. Wenn der visionäre Spike Lee am Ende ein brennendes Kreuz des Klans mit dem Neonazi-Aufmarsch in Charlottesville und den „Entschuldigungen“ Trumps kombiniert, dann ist das ganz, ganz großes Kino! Ein Film voll revolutionärer Kraft und dem Herz am richtigen Fleck.

Abwechselnd komisch, heroisch, tragisch, erschreckend, lächerlich, todernst, klar und verwirrend. Lees unterhaltsamstes Werk. Village Voice
Filmfestival Cannes 2018: Großer Preis der Jury



NAMASTÉ SOMMER-SPECIAL!

YOGA, FILM + SCHMANKERL

Genießen Sie die einmalige Verbindung von Kino, Yoga und Kulinarischem direkt im Open Air Kino bei einer Sunset-Yoga-Session! Christina Kiehás (YogenaYoga St. Pölten) leitet durch eine sanfte, ausgeglichene Yoga-Einheit für alle Levels. Durch die Verbindung von Atem und Bewegung lässt der Geist los und schöpft Kraft. Danach mit 100% Bio-Speisen von Supperiör stärken und mit einem sommerlichen Getränk anstoßen. Der Abend wird abgerundet mit einem Film im Open Air Kino: im Juli präsentieren wir „Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt“ (17.7.), im August Daniel Day-Lewis in „Der seidene Faden“ (6.8.).

17.7.18 + 6.8.18, 18.45 Uhr Treffpunkt an der Kinokassa, 19 Uhr Yoga im Open Air Kino, Filmbeginn ca. 21.15 Uhr, Eintritt 36 EUR für Yoga, Film, Schmankerl und Getränk. Anmeldung + Infos: yoga@cinema-paradiso.at, Matte und etwaige Hilfsmittel (Block, Decke etc.) mitnehmen. Die Veranstaltung findet nur bei Schönwetter statt.

DEIN WEG ZUM SPIELFILM!

Spielfilm hat Dich immer schon interessiert? Du möchtest einmal RegisseurIn werden? Oder Dich faszinieren Themen wie Drehbuch, Darsteller, Kamera, Beleuchtung, Vertonung, Schnitt? Mit dem Filmklub St. Pölten tauchst du ein in die faszinierende Welt des Spielfilms und lernst die Grundlagen des Filmemachens in einem Workshop im Sommer kennen. Um mitzumachen, brauchst du nichts anderes als Ideen, Spaß an der Arbeit, Ehrgeiz, Teamfähigkeit und Verlässlichkeit. Alle technischen Geräte für die Arbeit stellt der Filmklub St. Pölten zur Verfügung! Am Ende des Workshops wird der selbst produzierte Spielfilm im Cinema Paradiso präsentiert. Eine Veranstaltung des Filmklubs St. Pölten. Infos und Anmeldung für alle Kinder zwischen 8 und 12 Jahren unter <http://filmklub-stp.at/filmschule.htm>.

Der Fahrplan, jeweils 9 Uhr bis 17 Uhr: **27.-29.7.:** Wir bereiten ein Drehbuch vor -> **17.-19.8.:** Wir drehen am Set -> **24.-16.8.18:** Wir schneiden und vertonen den Film

2.9.18, 15 Uhr, Premiere im Cinema Paradiso, Eintritt frei!

FUSSBALL-WM

Alle entscheidenden Gruppenspiele und die KO-Spiele im klimatisierten Beislkino genießen. Dazu alle Spiele im Schanigarten auf großem Flat-TV.

25.6.-28.6.18, 16 Uhr + 20 Uhr, entscheid. Gruppenspiele **10.7. + 11.7.18, 20 Uhr**, Halbfinale
30.6.-3.7.18, 16 Uhr + 20 Uhr, Achtelfinale **14.7.18, 16 Uhr**, Spiel um Platz 3
6.7. + 7.7.18, 16 Uhr + 20 Uhr, Viertelfinale **15.7.18, 17 Uhr**, Finale

☆ KINDESWOHL

GB 2018, R: Richard Eyre, B: Ian McEwan, K+Sch: Andrew Dunn, M: Stephen Warbeck, D: Emma Thompson, Stanley Tucci, Fionn Whitehead u.a., 105 min., ab 31.8.18

Oscar-Preisträgerin Emma Thompson in der Rolle einer Frau im Zwiespalt zwischen dem Gesetz und ihren persönlichen Gefühlen. Als Richterin steht sie vor einer einschneidenden Entscheidung zwischen Leben, Glaube und Freiheit. Nach einer Novelle von Weltbestseller-Autor Ian McEwan.

Fiona Maye (Emma Thompson) ist eine erfahrene Familienrichterin in London und lebt ihren Beruf mit Hingabe. Dafür bleibt ihr Privatleben auf der Strecke, ihre Ehe mit dem amerikanischen Professor Jack (Stanley Tucci) steht vor dem Aus. Mitten in dieser persönlichen Krise wird ihr eilig ein Fall übertragen, in dem es um Leben und Tod geht: Der 17-jährige Adam (Fionn Whitehead), ein brillanter Junge, hat Leukämie, weigert sich aber, eine Bluttransfusion anzunehmen, die sein Leben retten würde. Er und seine Eltern sind Zeugen Jehovas. Da Adam erst in drei Monaten volljährig wird, ist er vor dem Gesetz noch ein Kind. Daher muss Fiona entscheiden. Soll sie ihn dazu zwingen, zu leben? Soll sie ihn sterben lassen? Die Auseinandersetzung mit dem intelligenten Jungen verändert das Leben von Fiona.

☆ GRÜNER WIRD'S NICHT, SAGTE DER GÄRTNER UND FLOG DAVON

D 2018, R: Florian Gallenberger, B: Gernot Gricksch, K: Daniela Knapp, Sch: Sven Budelmann, M: Enis Rotthoff, D: Elmar Wepper, Emma Bading, Ulrich Tukur, Dagmar Manzel, Sunnyi Melles u.a., 116 min., ab 31.8.18

Feinfühliges Komödie, getragen von der Kraft des Herzens! Elmar Wepper bringt als geplagter Gärtner den Mut auf, spät aber doch den Alltagsorgen zu entfliegen und unerfüllte Träume zu leben.

Schorsch ist Gärtner in einer bayrischen Kleinstadt. Täglich schuftet er in seinem Betrieb, der kurz vor der Pleite steht. Er redet nicht gern und auch nicht viel. Hat er nie. Die Ehe mit seiner Frau ist längst entzaubert und sein Kommentar, als seine Tochter an die Kunstakademie gehen will: „Ein solcher Schmarrn!“ Eines Tages zahlt der Golfplatz eine Rechnung nicht, weil der von Schorsch angelegte Rasen nicht grün genug ist. Das wirtschaftliche Ende. Seine einzige große Liebe soll gepfändet werden: ein altes, klappriges Propeller-Flugzeug. Jetzt reicht es dem Schorsch! Er packt den Steuerknüppel und fliegt davon. Auf seiner Reise an ungekannte Orte begegnet er skurrilen und besonderen Menschen. Mit jedem Start und jeder Landung öffnet der Gärtner ganz langsam sein Herz wieder für das, was man eine Ahnung von Glück nennt. Er spürt, dass er sich dem Leben öffnen muss, bevor es zu spät ist.

8. BERGFILMFESTIVAL ST. PÖLTEN 1.7. – 30.8.18

Cinema Paradiso bringt im Sommer ein hochkarätiges Filmprogramm rund um Berge, Abenteuer, Globetrotter und Naturschutz in die Kinosäle und ins Open Air Kino am Rathausplatz. Dazu begrüßen wir live mit Multimediavorträgen die Spitzen-Alpinisten Beat Kammerlander und Hansjörg Auer sowie Nicola Werdenigg mit Lesung und Diskussion. In Kooperation mit Naturfreunde und Alpenverein.



☆ DIRTBAG: THE LEGEND OF FRED BECKY

USA 2017, R+K: Dave O'Leske, B+Sch: Barren Lund, M: Cliffhammer u.a., mit: Fred Becky u.a., 96 min., OmU

Fred Becky ist eine Legende: ab den 1940er-Jahren begeisterte er die Kletter-Szene mit seinen Erstbesteigungen und vor allem seinem individuellen Lebensstil. Becky ist als Inbegriff des „Dirtbag“ bekannt, jemand, der allem materiellen Komfort entsagt, um sein nomadisches Bergsteiger-Leben im Einklang mit der Natur zu führen. Auf humorvolle Weise wird das wilde Leben des amerikanischen Bergsteigers nahegebracht. Fred Becky klettert noch mit 93.

4.7.18, 20.15 Uhr + 1.8.18, 18.15 Uhr + 12.8.18, 11 Uhr

☆ EINFACH LEBEN

Schweiz 2016, R+B+K: Hans Haldimann, mit: Ulrico Stamani, Suesanna Russell, Katharina Lüthi u.a., 93 min.

Eine Gruppe von Menschen unterschiedlichen Alters versucht, sich von den Zwängen der modernen Gesellschaft abzuwenden und im Einklang mit der Natur zu leben. Doch im malerischen Idyll in den Bergen des Val Lavizzara im Tessin tauchen immer mehr Gegensätze auf: Wie viel Technologie ist sinnvoll und wie viel Verzicht möglich? Wie viele Kompromisse mit der Moderne verträgt es? Während der Dokumentarfilm ins komplizierte einfache Leben eintaucht, steht zunehmend eine weitere Frage im Raum: Werden es die alten Gründer der Gemeinschaft schaffen, ihr Lebenswerk in die Hände Jüngerer zu übergeben?

5.7.18, 18.30 Uhr + 2.8.18, 16.30 Uhr + 15.8.18, 11 Uhr

☆ CODE OF SURVIVAL DIE GESCHICHTE VOM ENDE DER GENTECHNIK

D 2017, R+B: Bertram Verhaag, mit: Ibrahim Abouleish, Franz Aunkofer u.a., 90 min.

Millionen Tonnen von Monsantos „Roundup“, mit seinem Hauptwirkstoff Glyphosat, werden Jahr für Jahr weltweit auf Felder ausgebracht. Doch die Natur bildet gegen den Giftstoff resistente Unkräuter, die ein Superwachstum an den Tag legen. Der Film beleuchtet drei nachhaltige Projekte, die mit biologischer Landwirtschaft dieser Entwicklung gegensteuern: die Teeplantage Ambootia in der Landschaft von Darjeeling im Himalaya, das Projekt Sekem in der Wüste Ägyptens und die biologische Schweinemast von Franz Aunkofer.

8.7.18, 11 Uhr + 31.7.18, 20.15 Uhr + 7.8.18, 18.45 Uhr

Lesung + Diskussion: NICOLA WERDENIGG

Skirennsport in Österreich heißt: Idole, Inszenierungen, Mythen, Selbstbestätigung und kollektive Identität. Skirennsport in Österreich heißt aber auch etwas ganz anderes und darüber erzählt Nicola Werdenigg, die selbst die Schattenseiten des Systems erfahren musste: Verflechtungen mit Politik und Medien, Machtmissbrauch, Erniedrigung, Übergriffe und sexualisierte Gewalt. Nicola Werdenigg zeigt die Abgründe und Zwieltigkeiten des Systems auf – mit dem Ziel, sich der Geschichte zu stellen, die dunklen Seiten zu sehen und aufzuklären. Damit alle sich mit der Vergangenheit versöhnen, gemeinsam einen Weg finden und die Wahrheit ans Licht bringen können – im Sinne der Jugend, des Sports und der ganzen Gesellschaft: Gegen den Missbrauch von Macht – #WeTogether

Einer der beeindruckendsten Aspekte im Klagejournal der Nicola Werdenigg ist der Umstand, wie wenig anklagend er ist. Und doch wie zielgerichtet zornig! Der Standard

12.7.18, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 8 EUR, Tageskasse 10 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt

☆ 4 WHEEL BOB

USA 2016, R: Tal Skloot, mit: Bob Coomber u.a., 72 min., OmU

Der Film erzählt die Geschichte von Bob Coomber, einem furchtlosen Abenteuerer der als erste Person im Rollstuhl den 3600 Meter hohen Kearsarge Pass in der Sierra Nevada überqueren will. Für Bob ist dieses Abenteuer nervenaufreibend und gefährlich: Er kämpft mit Höhenkrankheit, Hindernissen am Weg und losem Untergrund. Die Erlebnisse von Bob Coomber zeichnen ein Bild von unglaublicher Stärke und Willenskraft. Ein inspirierender Film über das Überwinden von Hürden und das Träumen von scheinbar Unerreichbarem.

10.7.18, 18.45 Uhr + 28.7.18, 21.50 Uhr + 5.8.18, 11 Uhr + 21.8.18, 20.15 Uhr

☆ ENCORDÉS

F 2017, R+B+K: Frédéric Favre, Sch: Prune Jaillet, M: Joséphine Maillefer, mit: Florence Beffa, Guillaume Clavien, Antoine Willberg u.a., 106 min., OmU

Es ist eines der härtesten Rennen im Ski-Alpinismus: die Patrouille des Glaciers. Regisseur Frédéric Favre begleitet drei TeilnehmerInnen über drei Jahre hinweg bei Training, mentaler Vorbereitung und schlussendlich dem Rennen. Florence will im Andenken an ihren Vater starten, doch als Einzelgängerin muss sie Teamgeist lernen. Guillaume ist Wettkämpfer mit Leib und Seele, sein größter Kampf ist aber, Familie, Arbeit und Leidenschaft in Einklang zu bringen. Antoine hat einen Drogenentzug hinter sich und will nun beweisen, zu was er fähig ist. Ein intimer Einblick in ein Abenteuer, das Leben verändert.

15.7.18, 11 Uhr + 13.8.18, 20.15 Uhr + 28.8.18, 18.15 Uhr



☆ ANOTE'S ARK

USA 2018, R+B+K: Matthieu Rytz, Sch: Oana Khintirian, M: P. Watson, mit: Anote Tong, Sermay u.a., 77 min. OmU engl.
 Ein ganzes Land wird vom Meer verschluckt. Was zuerst wie ein Science-Fiction-Film klingt, ist für die Einwohner der Pazifikinsel Kiribati tägliche Realität. Scheinbar losgelöst von den Sorgen des modernen Lebens ist die Insel eine der ersten Nationen, deren Existenz vom steigenden Meeresspiegel bedroht wird. Während Kiribatis Präsident Anote Tong mit Politikern und Aktivistinnen weltweit über die Sicherheit und Würde seiner Bevölkerung diskutiert, müssen die Bewohner Kiribatis bereits in anderen Ländern Zuflucht suchen.
 Sundance Film Festival 2018: Nominierung Grand Jury Prize
1.7.18, 11 Uhr + 19.7.18, 20.15 Uhr + 23.8.18, 18.45 Uhr

☆ BECOMING WHO I WAS

Südkorea 2017, R: Moon Chang-Yong, Jeon Jin, mit: Angdu Padma, Rigzin Urgain, 95 min., OmU
 In der Nordindischen Region Ladakh wird ein junger Bub als Reinkarnation eines geachteten, hoch angesehenen tibetischen Mönches entdeckt. Da der Bub fern vom tibetischen Kloster geboren wurde, wird ihm sein rechtmäßiger Platz verwehrt. Gemeinsam mit seinem Onkel begibt er sich auf einen strapaziösen, für fast unmöglich gehaltenen Weg quer durch Indien, um seinen rechtmäßigen Platz im Kloster einzunehmen.
 67. Filmfestspiele Berlin: Großer Preis der Internationalen Jury
26.7.18, 18.15 Uhr + 16.8.18, 20.15 Uhr + 26.8.18, 11 Uhr

EUROPEAN OUTDOOR FILM TOUR

USA/Kanada/D, sechs Kurzfilme, 96 min.
 Die besten Filme der European Outdoor Film Tour, wo sich auch unsere Protagonisten am wohlsten fühlen – Open Air! Sechs Filme führen uns rund um den Globus: von den Bergen Georgiens in „Ushba“, über die Eisschilder Grönlands in „Into Twin Galaxies“ bis in den Dschungel des Amazonas in „Dug Out“. Außerdem auf der Leinwand die besondere Seilschaft zwischen Simone Moro und Tamara Lunger in „La Congenialità“ und die Suche nach unentdeckten Mountainbike Trails in Kanada in „Follow the Fraser“.
2.8.18, 21 Uhr, Open Air Kino am Rathausplatz, Eintritt 8,50 EUR, CP Card 7,80 EUR

CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Es ist wieder so weit, der Sommer kommt und damit unsere Wanderung mit Hüttenübernachtung. Diesmal geht es erstmalig ins „Ausland“ von Niederösterreich. Die Schobersteinhütte liegt auf knapp 1300 Metern im Vorfeld des Nationalparks Kalkalpen, zwischen Steyrtal und Ennstal, also in Oberösterreich. Im Norden Richtung Donau werden die Erhebungen immer kleiner, südlich liegen unter anderem Sengsengebirge, Gesäuse, Totes Gebirge. Samstag: ca. +950/-50 Höhenmeter, 15 km, 6,5 Stunden Gehzeit. Sonntag: ca. +300/-1250 Höhenmeter, 15 km, 7 Stunden Gehzeit. Die Rückkehr am Sonntag ist für 18.30 geplant.
28.7.18, Rückkehr 29.7.18, beschränkte Teilnehmerzahl, Anmeldung unter wandern@cinemaparadiso.at unbedingt erforderlich!

Multimedia-Vortrag: BEAT KAMMERLANDER VISIONÄRE DER VERTIKALEN

Der Vorarlberger Beat Kammerlander zählt zu den besten Bergsteigern der Gegenwart. In seinem Vortrag gibt er einen faszinierenden Einblick in die Geschichte des Kletterns, von den Anfängen des extremen Alpinismus bis zu den Meisterleistungen der heutigen Zeit. Schauplatz dieser Kletterleistungen ist das Hochgebirge Rätikon in den zentralen Ostalpen. Vor der beeindruckenden Kulisse der Berggruppe Rätikon – Anteil am Rätikon haben Vorarlberg, Liechtenstein und der Kanton Graubünden in der Schweiz – vermittelt Beat die Leidenschaft und Faszination des Kletterns. Bergsteiger-Pioniere aus vergangenen Zeiten kommen in exklusiven Interviews zu Wort: Der 90-jährige Max Niedermann, der heute noch im Vorstieg den 5. Schwierigkeitsgrad (UIAA) klettert; Peter Diener, Traugott Zint, Vital Eggenberger und Martin Scheel. Dem stehen Beiträge der heutigen Top-Kletterer gegenüber: Barbara Zangerl, Alex Luger, Mark Amann, Pierto dal Pra, Dean Potter. Und natürlich berichtet Beat mit spektakulären Bildern von seinen eigenen Erstbegehungen.
25.7.18, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 14 EUR, Tageskassa 16 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

Multimedia-Vortrag: HANSJÖRG AUER – GANZ NORMAL

Hansjörg Auer gehört zu den führenden Kletterern weltweit und treibt die Entwicklung im Alpinen Klettern immer weiter voran. Eine der denkwürdigsten Leistungen im Alpinismus, die Hansjörg vollbracht hat: die Free-Solo-Begehung des „Fisch“ an der Marmolada Südwand im Jahre 2007. Ihm gelangen mehrere Erstbegehungen und berühmte Routen weltweit. Zudem sorgt er mit seinen Free-Solo-Touren für Aufsehen. In seinem Vortrag „Ganz Normal“ entführt er den Zuseher auf eine Reise von den Spitzen und Türmen der Dolomiten zu den Bergen des Karakorum und Himalaya. Er erzählt mit großartigen Bildern vom Free Solo Klettern in den Alpen, seinen Grenzerfahrungen beim Versuch an der Masherbrum Nordostwand (7821m), die gewaltige Erstbesteigung des Kunyang Chhish East (7400m) im Karakorum Gebirge, das Unfassbare während der Erstbesteigung der Nilgiri Südwand (6839m) im Himalaya und was die Nordwand des Gimmigela East (7005m) verändert hat.
30.8.18, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 14 EUR, Tageskassa 16 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

Weitere Filme im Rahmen des 8. Bergfilmfestivals:

Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt 17.7., 21.15 Uhr (Open Air Kino)
Die Einsiedler, 1.8., 21 Uhr (Open Air Kino)
Ich bin dann mal weg, 12.8., 20.30 Uhr (Open Air Kino)
Egal was kommt, ab 3.8.18 regelmäßige Termine

FRANÇOIS CLUZET TOBY JONES FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON

EIN DORF ZIEHT BLANK

AB 17. AUGUST IM KINO



CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



AUF DER SUCHE NACH INGMAR BERGMAN

D 2018, R+B: Margarethe von Trotta, Felix Moeller K: Börres Weiffenbach, Sch: Bettina Böhler, mit: Ingmar Bergman, Liv Ullmann, Ruben Östlund, Mia Hansen-Løve, Carlos Saura, Olivier Assayas u.a., 97 min.

Ingmar Bergmann gilt vielen als der bedeutendste Filmemacher aller Zeiten. 2018 wäre der preisgekrönte schwedische Regisseur 100 Jahre alt geworden. Zum Gedenken an die Filmikone folgt seine selbsternannte Schülerin und die erfolgreiche Regisseurin Margarethe von Trotta Bergmans Spuren. Sie erkundet dessen filmisches Erbe im Gespräch mit einer neuen Generation von Filmemachern. Der persönliche Blick offenbart völlig überraschende Seiten und so sind es, neben seltenen Archivaufnahmen und Filmausschnitten, vor allem intensive Gespräche mit Bergmans Familie, Schauspielern und Wegbegleitern, die die facettenreiche Filmlegende von einer ganz persönlichen Seite zeigen.

MARIA BY CALLAS

F 2017, R: Tom Volf, Sch: Janice Jones, mit: Maria Callas, 119 min.

Eine kunstvolle Liebeserklärung an die „Primadonna assoluta“. Regisseur Tom Volf webt nach mehrjähriger Recherche ein feines und persönliches Porträt der Ausnahme-Sopranistin des 20. Jahrhunderts. In einem unveröffentlichten TV-Interview aus dem Jahre 1970 zieht sie selbst den Schleier von Maria, und zum Vorschein kommt eine Frau, die ebenso leidenschaftlich wie verwundbar ist. Eingebettet in private Fotos, Videos, Briefe und Aufzeichnungen ihrer Auftritte gelingt es Volf, der scheinbar schwierigen und skandalträchtigen Diva nahe zu kommen. Musikalisches Highlight des Films sind die ausgesungenen Arien, mit all der Kraft und Dramatik ihrer ausdrucksvollen Stimme. Ein Muss für alle Opern- und Klassikfans!

Einen vergleichbar anspruchsvollen, eleganten, erstklassigen Film hat man auf dem Gebiet der klassischen Musik lange nicht gesehen. Echo Online

EINE GESCHICHTE DER LIEBE, NICHT VON DIESER WELT

I 2017, R+B: Francesca Comencini, K: Valerio Azzali, Sch: Ilaria Fraioli, M: Valerio Vigilar, D: Lucia Mascino, Thomas Trabacchi, Valentina Bellè u.a., 92 min.

Geistreiche italienische Komödie, die mit lebenswürdiger Ironie und Situationswitz vom potenziellen Liebesleben von Frauen und Männern Ende vierzig, vom generationenübergreifenden Beziehungsdurcheinander und allerlei anderen Überforderungen erzählt.

Die Liebe zwischen den beiden Uni-Dozenten Claudia und Flavio war einmal voller Leidenschaft. Doch mit der Zeit hat sich Erschöpfung breit gemacht. Hält Claudia noch an der Hoffnung fest, gemeinsam neu anzufangen, fühlt sich Flavio längst zu einer anderen, jüngeren Frau hingezogen. Gleichzeitig macht eine wunderschöne, verführerische Ex-Studentin Claudia Avancen. Claudia ist hin- und hergerissen, als unterschiedliche Vorstellungen von Liebe knisternd aufeinandertreffen.

PROGRAMMÜBERSICHT JULI/AUGUST

NEUE FILME

Ab 6.7.18
Halaleluja
 Laufzeit: mind. 3 Wochen
Liebe bringt alles ins Rollen
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 13.7.18
Clash
 Laufzeit: mind. 2 Wochen
Die Frau, die vorausgeht
 Laufzeit: mind. 2 Wochen
Love, Cecil
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 20.7.18
303
 Laufzeit: mind. 3 Wochen
Mamma Mia! Here we go again
 Laufzeit: mind. 5 Wochen

Ab 27.7.18
Ein Lied in Gottes Ohr
 Laufzeit: mind. 3 Wochen
Nico, 1988
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 3.8.18
Destination Wedding
 Laufzeit: mind. 3 Wochen
Egal was kommt
 Laufzeit: mind. 2 Wochen
Wir sind Champions
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 10.8.18
Sauerkrautkoma
 Laufzeit: mind. 4 Wochen
Zuhause ist es am schönsten
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 17.8.18
Don't worry, weglaufen geht nicht
 Laufzeit: mind. 2 Wochen
Ein Dorf zieht blank
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 24.8.18
BlacKkKlansman
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 31.8.18
Grüner wird's nicht, sagte der Gärtner und flog davon
 Laufzeit: mind. 3 Wochen
Kindeswohl
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

CINEMA KIDS

Ab 6.7.18
Elias – Das kleine Rettungsboot
 Laufzeit: mind. 2 Wochen
Ab 13.7.18
Das Dschungelbuch (1967)
 Laufzeit: mind. 2 Wochen
Ab 27.7.18
Janosch – Komm, wir finden einen Schatz
 Laufzeit: mind. 2 Wochen
Ab 3.8.18
Pippi außer Rand und Band
 Laufzeit: mind. 2 Wochen
Ab 10.8.18
Hotel Transsilvanien 3
 Laufzeit: mind. 2 Wochen
Ab 24.8.18
Gans im Glück
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

FILME IN ORIGINALVERSION

3.7.18, 20.15 Die geheimen Farben der Liebe OmU
10.7.18, 20.30 Halaleluja OmU
17.7.18, 20.30 Die Frau, die vorausgeht OmU
24.7.18, 18.15 Mamma Mia! Here we go again, OmU
31.7.18, 18.15 Mamma Mia! Here we go again, OmU
7.8.18, 20.30 Destination Wedding OmU
14.8.18, 20.15 Zuhause ist es am schönsten OmU
21.8.18, 20.30 Don't worry, weglaufen geht nicht OmU
28.8.18, 20.30 BlacKkKlansman OmU

BABYKINO

Mi, 25.7.18
 9.30 Mamma Mia! Here we ...
 9.45 Die Frau, die vorausgeht
 10.00 Halaleluja

CINEMA BREAKFAST

So, 1.7.18
 11.00 Anote's Ark
 11.15 Eine kanadische Reise
 11.30 Maria by Callas
So, 8.7.18
 11.00 Code of Survival
 11.15 Halaleluja
 11.30 Maria by Callas
So, 15.7.18
 11.00 Encordés
 11.15 Love, Cecil
 11.30 Die Frau, die vorausgeht
So, 22.7.18
 11.00 Mamma Mia! Here we ...
 11.15 303
 11.30 Maria by Callas
So, 29.7.18
 11.00 Mamma Mia! Here we ...
 11.15 Auf der Suche nach Ingmar Bergman
 11.30 Ein Lied in Gottes Ohr
So, 5.8.18
 11.00 4 Wheel Bob
 11.15 Eine Geschichte der Liebe, nicht von dieser Welt
 11.30 Mamma Mia! Here we ...
So, 12.8.18
 11.00 Dirtbag
 11.15 Mamma Mia! Here we ...
 11.30 Sauerkrautkoma
Mi, 15.8.18
 11.00 Einfach Leben
 11.15 Destination Wedding
 11.30 Sauerkrautkoma
So, 19.8.18
 11.00 Sauerkrautkoma
 11.15 Auf der Suche nach Ingmar Bergman
 11.30 Ein Dorf zieht blank
So, 26.8.18
 11.00 Becoming who I was
 11.15 Eine Geschichte der Liebe, nicht von dieser Welt
 11.30 Ein Dorf zieht blank

Mi, 29.8.18
 9.30 Ein Dorf zieht blank
 9.45 Zuhause ist es am sch...
 10.00 Destination Wedding

8. BERGFILMFESTIVAL ST. PÖLTEN

| | | |
|--|--|---|
| 1.7., 11 Uhr , Anote's Ark | 26.7., 18.15 Uhr , Becoming who I was | 12.8., 11 Uhr , Dirtbag: The Legend of Fred Beckey |
| 4.7., 20.15 Uhr , Dirtbag: The Legend of Fred Beckey | 28.7., 21.50 Uhr , 4 Wheel Bob | 12.8., 20.45 Uhr , Ich bin dann mal weg (Open Air Kino) |
| 5.7., 18.30 Uhr , Einfach Leben | 31.7., 20.15 Uhr , Code of Survival | 13.8., 20.15 Uhr , Encordés |
| 8.7., 11 Uhr , Code of Survival | 1.8., 18.15 Uhr , Dirtbag: The Legend of Fred Beckey | 15.8., 11 Uhr , Einfach Leben |
| 10.7., 18.45 Uhr , 4 Wheel Bob | 1.8., 21 Uhr , Die Einsiedler (Open Air Kino) | 16.8., 20.15 Uhr , Becoming who I was |
| 12.7., 20 Uhr , Nicola Werdenigg, Lesung + Gespräch | 2.8., 16.30 Uhr , Einfach Leben | 21.8., 20.15 Uhr , 4 Wheel Bob |
| 15.7., 11.00 Uhr , Encordés | 2.8., 21 Uhr , European Outdoor Film Tour (Open Air Kino) | 23.8., 18.45 Uhr , Anote's Ark |
| 17.7., 21.15 Uhr , Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt (Open Air Kino) | 5.8., 11 Uhr , 4 Wheel Bob | 26.8., 11 Uhr , Becoming who I was |
| 19.7., 20.15 Uhr , Anote's Ark | 7.8., 18.45 Uhr , Code of Survival | 28.8., 18.15 Uhr , Encordés |
| 25.7., 20 Uhr , Beat Kammerlander, Multimedia-Vortrag | | 30.8., 20 Uhr , Hansjörg Auer, Multimedia-Vortrag + Lesung |

OPEN AIR KINO AM RATHAUSPLATZ

| | |
|---|---|
| 05.07., 21.15 Prev: Ein Lied in Gottes Ohr | 31.07., 21.00 Prem: Destination Wedding |
| 06.07., 21.15 Die Wunderübung | 01.08., 21.00 Prem: Die Einsiedler |
| 07.07., 21.15 Mitsingkino mit Villa Valium: Mamma Mia! | 02.08., 21.00 European Outdoor Film Tour |
| | 03.08., 21.00 Prem: Wir sind Champions |
| 08.07., 21.15 Wohne lieber ungewöhnlich | 04.08., 21.00 Mord im Orient Express |
| 10.07., 21.15 Der Tote im See | 05.08., 21.00 Loving Vincent |
| 11.07., 21.15 Swimming with Men | 06.08., 20.45 Der seidene Faden |
| 12.07., 21.15 Madane Aurora | 07.08., 20.45 Das Leben ist ein Fest |
| 13.07., 21.15 Ocean's 8 | 08.08., 20.45 Erik & Erika, Film + Konzert: Reinhold Bilgeri & Christoph Richter |
| 14.07., 21.15 Three Billboards | 09.08., 20.45 Prem: Zuhause ist es am schönsten |
| 15.07., 21.15 Die Sch'tis in Paris | 10.08., 20.45 Maudie |
| 16.07., 21.15 Halaleluja – Iren sind menschl... | 11.08., 20.45 Shape of Water |
| 17.07., 21.15 Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt | 12.08., 20.45 Ich bin dann mal weg |
| 18.07., 21.15 Prev: Mamma Mia! Here we go again | 13.08., 20.30 Ich, Daniel Blake |
| 19.07., 21.15 Anna Fucking Molnar | 14.08., 20.30 Die dunkelste Stunde |
| 20.07., 21.15 Arthur & Claire | 15.08., 20.30 The Green Lie |
| 21.07., 21.15 Mamma Mia! Here we go again | 16.08., 20.30 Prem: Ein Dorf zieht blank |
| 22.07., 21.15 Tanz ins Leben | 17.08., 20.30 Das Leuchten der Erinnerung |
| 23.07., 21.00 Papst Franziskus | 18.08., 20.30 Victoria & Abdul |
| 24.07., 21.00 Die Verlegerin | 19.08., 20.30 The Greatest Showman |
| 25.07., 21.00 Prem: 303 | 20.08., 20.15 Die göttliche Ordnung |
| 26.07., 21.00 Die beste aller Welten | 21.08., 20.15 Transit |
| 27.07., 21.00 Mamma Mia! Here we go again | 22.08., 20.15 Prem: Don't worry, weglaufen ... |
| 28.07., 21.00 Buchladen der Florence Green | 23.08., 20.15 Prem: BlacKkKlansman |
| 29.07., 21.00 Alexis Sorbas | 24.08., 20.15 Prem: Verliebt in meine Frau |
| 30.07., 21.00 The Death of Stalin | 25.08., 20.15 La La Land |
| | 26.08., 20.15 Prem: Grüner wird's nicht, ... |

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

In den Sommerferien täglich



ELIAS – DAS KLEINE RETTUNGSBOOT

Norwegen 2017, R+B: Simen Alsvik, Animation, 74 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 6.7.18

Elias ist ein fröhliches junges Rettungsboot, das in einem kleinen Hafen an der Küste Norwegens wohnt und Schiffen in Seenot beisteht. Gemeinsam mit seinen Freunden erlebt Elias große Abenteuer. Eines Tages stößt Elias zufällig auf ein paar Schmuggelboote. Alleine kann er es nicht mit ihnen aufnehmen – er braucht die Hilfe seiner Freunde. Zusammen nehmen sie die Spur der Gauner auf.

DAS DSCHUNGLERBUCH

USA 1967, R: W. Reitherman, B: L. Clemmons u.a., Animation, 78 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 13.7.18

Disneys Zeichentrickklassiker nach den Motiven von Rudyard Kipling. Der kleine Mowgli wird im Dschungel von Wölfen großgezogen. Als der menschenfressende Tiger Shir Khan im Urwald auftaucht, flüchtet Mowgli gemeinsam mit seinen Freunden, dem Panther Baghira und dem Bären Balu. Die drei Freunde treffen auf der Flucht auf so manche Kuriosität: swingende Affentänze, aberkomische Elefantenparaden und eine hypnotische Schlange.

PIPPI AUSSER RAND UND BAND

BRD/Schweden 1970, R: Olle Hellbom, B: Astrid Lindgren, M: Christian Bruhn, Konrad Efers, u.a., D: Inger Nilsson, Pär Sundberg, Maria Persson u. a., 94 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 3.8.18

Der vierte und letzte Teil von Pippi Langstrumpfs Kinoabenteuern. Nach einem Streit mit Mutter beschließen Tommy und Annika wegzulaufen. Natürlich kommt Pippi Langstrumpf mit. Zunächst läuft alles gut, doch dann kommt ein Gewitter und Pippis Pferd läuft nach Hause zurück, der Unterschlupf ist nicht gerade bequem. Dann verschwindet auch noch Pippi.

GANS IM GLÜCK

China/USA 2018, R: Christopher Jenkins, B: Rob Muir, Animation, 85 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 24.8.18

Der Gänserich Peng ist ein ziemlicher Angeber und bringt ständig das Formationsflugtraining durcheinander. Eher unfreiwillig rettet Peng zwei kleine Entenküken, die ihm daraufhin auf Schritt und Tritt folgen. Als der Winter naht, erkennen die drei, dass sie nur gemeinsam die gefährliche Reise in den warmen Süden antreten können. Bis dann auch noch die Schildkröte Larry zu ihrer Patch-Work-Familie dazustößt.



HOTEL TRANSILVANIEN 3 – EIN MONSTERURLAUB

2D+3D

USA 2018, R: Genndy Tartakovsky, B: Michael McCullers, Animation, 100 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 10.8.18

Um sich vom anstrengenden Hotelgeschäft zu erholen fahren Mavis und ihr Vater Graf Dracula auf eine Kreuzfahrt auf dem Luxus-Liner Monster Cruise. Mit an Bord die gesamte Monster-Gang: Werwolf Wayne, Franksteins Monster, die Mumie und viele mehr. Endlich mal richtig entspannen und den Alltags-Stress vergessen. Als sich Graf Dracula in die hübsche Kapitänin Ericka verliebt, muss Mavis zur Abwechslung die Aufpasserin spielen. Mavis ist die neue Romanze ihres Vaters nicht geheuer, irgendetwas stimmt mit Kapitänin Ericka nicht. Eine böse Überraschung wartet auf die Monster-Gang, denn Ericka ist die Enkelin des Monsterjägers Van Helsing, Draculas absolutem Erzfeind.

JANOSCH – KOMM, WIR FINDEN EINEN SCHATZ

D 2011, R: Irina Probost, B: Nana A. Meyer nach Janosch, Zeichentrick, 75 min., empfohlen ab 4 Jahren, ab 27.7.18

Tiger und Bär finden eine Schatzkarte und machen sich gemeinsam mit dem Hasen Jochen Gummibär auf Schatzsuche. Doch auch der findige Detektiv Gokat und der sportliche Hund „Kurt der knurrt“ wollen den Schatz. Am Ende der gemeinsamen Suche steht fest, dass Vertrauen und wahre Freundschaft der größte Schatz von allen ist!

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Babys (bis ein Jahr). Auch im Sommer können Sie jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist leiser und das Licht leicht aufgedreht. Im Juli sehen Sie „Mamma Mia! Here we go again“ (9.30 Uhr, Saal 1), „Die Frau, die vorausgeht“ (9.45 Uhr, Saal 2) und „Halaleluja – Iren sind menschlich“ (10 Uhr, Saal 3). Im August präsentieren wir „Ein Dorf zieht blank“ (9.30 Uhr, Saal 1), „Zuhause ist es am schönsten“ (9.45 Uhr, Saal 2) und „Destianation Wedding“ (10 Uhr, Saal 3).

25.7.18 und 29.8.18 ab 9.30 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit Zonta Club St. Pölten



CINEMA PARADISO OPEN AIR KINO AM RATHAUSPLATZ 5.7.–26.8.18

BONUS-CARD:
JEDES
10. TICKET
GRATIS!

Cinema Paradiso holt den Urlaub in die Stadt! Direkt vor dem Kino, umgeben vom barocken Ambiente des Rathausplatzes, gibt es im Open Air Kino täglich exklusive Österreich-Premieren, Filmhighlights, Publikumsliebliche und das 8. St. Pöltner Bergfilm-Festival. 400 Sitzplätze und eine attraktive Tribüne bieten beste Sicht auf die große Leinwand. Mit frischem Popcorn und einem kühlen Getränk von der Cinema Bar das einmalige Kinoerlebnis unter dem Sternenhimmel genießen!

Zwei besondere Live-Highlights: Das ausgelassene Mitsingkino „Mamma Mia!“, choreografiert von Villa Valium und mit allen ABBA-Hits zum Mitsingen (7.7.). Das Live-Konzert von Reinhold Bilgeri und Christoph Richter vor dem Film Erik & Erika (8.8).

Das Open Air Kino findet vom 5.7. bis 26.8. statt – von 5.7. bis 12.8. gemeinsam mit dem „Sommerfestival“ von „insBesondere Innenstadt St. Pölten“, Stadt St. Pölten, Marketing St. Pölten.

Eintritt Filme: 8,50 EUR, Cinema Paradiso Card 7,80 EUR
Mitsingkino „Mamma Mia!“ + Erik & Erika mit Live-Konzert: 12 EUR
(Film 5 EUR + Live 7 EUR), Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

Täglicher Spielbetrieb, Filmbeginn bei Einbruch der Dunkelheit, bei Schlechtwetter Film im Kino ab ca. 21.30 Uhr

EIN LIED IN GOTTES OHR

PREVIEW 5.7., 21.15

F 2017, R+B: Fabrice Eboué, D: Ramzy Bedia, Audrey Lamy, F. Eboué, G.D. Tonquedec u.a., 90 min. Sommerlich leichter Komödienspaß rund um einen Rabbi, einen Pfarrer und einen Imam. Musikproduzent Nicolas braucht dringend einen Hit. Die geniale Idee, singende Geistliche sind schließlich angesagt: Er castet drei Diener unterschiedlicher Götter. Als Band „Koexistenz“ sollen sie die Hitparade stürmen. Doch das schräge Trio schickt Nicolas durchs Fegefeuer. Der traumatisierte Rabbi zieht sich zur Beruhigung dauernd Salz vom Toten Meer rein, der Imam ist ein Betrüger und der Pfarrer scheint nur lamm fromm. Ach ja, die religiösen Differenzen sind auch nicht gerade gering.

DIE WUNDERÜBUNG

6.7., 21.15

Ö 2017, R+B: Michael Kreihsl, D: Erwin Steinhauer, Aglaia Szyszkowitz, Devid Striesow, u.a., 96 min. Filmkomödie nach dem Theaterstück von Daniel Glattauer. Ein vortrefflich streitendes Ehepaar (Devid Striesow, Aglaia Szyszkowitz) bringt ihren Therapeuten (Erwin Steinhauer) an den Rand des Nervenzusammenbruchs. Die gegenseitigen Vorwürfe des Paares sind so perfekt eintrainiert, dass jeder Versuch, die verhärteten Fronten aufzuweichen, ins Leere läuft. Lustig und entlarvend. Die völlig überraschende Wendung am Ende lässt den Zuseher verblüfft zurück.

MITsingKINO MIT VILLA VALIUM: MAMMA MIA!

7.7., 21.15

USA/GB 2008, R: Phyllida Lloyd, D: Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth, A. Seyfried u.a., 109 min. Die legendäre Filmparty! Über die riesige Leinwand flimmert das kultige Film-Musical „Mamma Mia!“ mit allen ABBA-Hits. Jeder Besucher ist mit einem Mitmachsackerl ausgestattet. Unter der köstlichen Regie der Showtruppe Villa Valium kommen Griechenland-Fahne, Spritzpistole oder Flachmann zum kollektiven Einsatz. Und natürlich wird hemmungslos mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Co. mitgesungen und mitgetanzt. Die sonnendurchflutete Inselkulisse macht die zügellose Urlaubsstimmung perfekt. Dresscode: 70er-Jahre. Die besten Kostüme werden prämiert. The winner takes it all!

WOHNE LIEBER UNGEWÖHNLICH

8.7., 21.15

F 2016, R: Gabriel Julien-Laferrère, D: Julie Gayet, Thierry Neuvic, Julie Depardieu, 95 min. Sympathische französische Komödie mit Herz und Guter-Laune-Garantie. Eltern geschieden, mit neuen Partnern wieder Kinder – in dem riesigen Durcheinander an Erziehungsberechtigten und (Halb)-Geschwistern werden die Kinder hin- und hergeschoben. Eines Tages reicht es ihnen. Sie kapern die Wohnung der verstorbenen Oma und rufen die Sorgerechtsrevolution aus. Ab jetzt kreisen die Erwachsenen um den Nachwuchs. Die grandiose Wohnidee macht das Leben aller schöner, bunter und menschlicher.

DER TOTE IM SEE

10.7., 21.15

Ö 2017, R+B: Nikolaus Leytner, D: Josef Hader, Miriam Fussenegger, Erni Mangold u.a., 90 min. Starbesetzter Landkrimi mit Josef Hader und Erni Mangold. Der Dirnbacher Erich war schwer krank und wurde kürzlich von Frau und Kindern verlassen. Jetzt schwimmt er tot im Stausee. Zwei Kriminalbeamtinnen haken den Fall als Selbstmord ab. Doch dann stoßen sie auf eine schlimme Geschichte. Der Dirnbacher hat vor Jahren die Familie vom Ahorner Sepp (Josef Hader) bei einem Autounfall getötet. Jetzt ist der Ahorner samt Jagdgewehr verschwunden.

SWIMMING WITH MEN

11.7., 21.15

GB 2018, R: Oliver Parker, D: Rob Brydon, Adeel Akhtar, Jim Carter, Daniel Mays, u.a., 94 min. Feine britische Komödie rund um etwas andere Badenixen. Als der von der Midlife-Crisis geplagte Eric seine gewohnten Bahnen im Schwimmbad zieht, bemerkt er eine bunt zusammengemischte Gruppe an Männern, die rhythmisch durchs Becken gleiten. Eric findet in der herzlichen Amateurtruppe von Synchronschwimmern Aufnahme. Während das Ballett in Badehosen tatsächlich immer besser wird, findet auch Eric neuen Mut, sein Leben nochmal auf den Kopf zu stellen.

MADAME AURORA UND DER DUFT VON FRÜHLING

12.7., 21.15

F 2017, R+B: Blandine Lenoir, D: Agnès Jaoui, Thibault de Montalembert, Pascale Arbillot., 89 min. Humorvoller, berührender Überraschungserfolg aus Frankreich! Die lebensfrohe Aurora hat zwei Töchter, ist geschieden und steht mitten im Leben. Doch plötzlich steht ihre Welt Kopf: Job weg, die Wechseljahre machen ihr zu schaffen und Großmutter wird sie auch noch. Als Aurora ihre große Jugendliebe Christophe über den Weg läuft, wagt sie einen Neustart im Leben. *Einer dieser Filme, wo man sofort mitlacht, mittanzt oder mitweint. Berner Zeitung*





OCEAN'S 8

13.7., 21.15

USA 2018, **R+B:** Gary Ross, **D:** Sandra Bullock, Cate Blanchett, Anne Hathaway, Mindy Kaling, Rihanna, Helena Bonham Carter, Sarah Paulson, Matt Damon u.a., 111 min.
Jetzt zeigen die Frauen den Männern, was ein richtiger Coup ist! Debbie Ocean (Sandra Bullock), Schwester von Gauner Danny Ocean (George Clooney), trommelt gemeinsam mit Komplizin Lou (Cate Blanchett) ein Frauen-Team mit höchst krimineller Energie zusammen. Einer Star-Schauspielerin (Anne Hathaway) soll während der Met Gala in New York eine millionenschwere Kette vom Hals gestohlen werden. Perfektes Popcorn-Kino!



THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI

14.7., 21.15

USA/GB 2017, **R+B:** Martin McDonagh, **D:** Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell, John Hawkes, Peter Dinklage u.a., 116 min.
Der zweite Oscar für Frances McDormand nach Fargo! In der pechschwarzen Komödie glänzt sie als kampfbereite Mutter, die in einem verschlafenen Nest alles dafür tut, dass der Mörder ihrer Tochter gefunden wird. Auf alten Plakate lässt sie provokante Sprüche anbringen, liefert sich in reihenweise großartigen Szenen Duelle mit rassistischen Polizisten und bequemen Mitmenschen. Der umsichtige Polizeichef (Woody Harrelson) will die Wogen glätten. Ein nicht allzu heller, cholerischer Polizist (Sam Rockwell) lässt alles eskalieren.



DIE SCH'TIS IN PARIS

15.7., 21.15

F 2018, **R+B:** Dany Boon, **D:** Dany Boon, Pierre Richard, François Berléand, Judi Beecher, Kad Merad u.a., 107 min.
Das seltsame Völkchen aus dem Norden Frankreichs ist zurück! Zehn Jahre nach dem Welterfolg „Willkommen bei den Sch'tis“ verschlägt es einen der Sch'tis nach Paris. Als Star der Architektur-Szene versucht Valentin tunlichst, seine provinzielle Herkunft zu verbergen. Das geht nur solange gut, bis seine ganze Familie in die Hauptstadt kommt. Als die beiden gegensätzlichen Welten aufeinanderprallen, ist das Chaos vorprogrammiert. Neben Komödien-Star Dany Boon diesmal dabei: Kinolegende Pierre Richard!



HALALELUJA – IREN SIND MENSCHLICH!

16.7., 21.15

D/Irl 2017, **R:** Conor McDermottroe, **D:** Nikesh Patel, Art Malik, Sarah Bolger, David Kross u.a., 94 min.
Feiner, typisch irischer Komödienpaß. Der Inder Raghdan hat im kleinen irischen Dorf Sligo ein neues Leben und die Liebe gefunden. Ausgerechnet an seinem Geburtstag platzt sein Vater mit einer verrückten Idee herein: Er will gemeinsam mit Raghdan den alten Schlachthof des Ortes als ersten Halal-Betrieb Irlands führen. Die kauzigen Iren sind in Alarmbereitschaft. Ihr Verständnis von Fleischgenuss und Geselligkeit ist damit schwer kompatibel. Mitten drinnen im Kampf der Kulturen: der arme Raghdan.

WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT

17.7., 21.15

D 2017, R+K+D: Patrick Allgaier, Gwendolin Weisser, 120 min.
Zu zweit ziehen Patrick und Gwen los. Dreieinhalb Jahre und 97.000 Kilometer später kommen sie zu dritt wieder nach Hause. Dazwischen liegt eine abenteuerliche Reise um die Welt – zuerst per Anhalter und nach der Geburt ihres Sohns Bruno in einem alten VW-Bus. Sympathischer, abenteuerlicher Dokumentarfilm über die Lust, zu reisen und kulturelle Grenzen zu überwinden.
Vor dem Film: Sunset-Yoga-Einheit im Open Air Kino mit Christina Kiehas.



BERGFILM

BERGFILM

MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN

18.7., 21.15

PREMIERE

USA 2018, **R+B:** Ol Parker, **D:** Lily James, Amanda Seyfried, Christine Baranski, Julie Walters, Cher, Pierce Brosnan, D. Cooper, Colin Firth, Andy Garcia, Stellan Skarsgård, Meryl Streep u.a., 117 min.
Zehn Jahre nach dem Sensationserfolg die lang ersehnte Fortsetzung, natürlich wieder mit allen ABBA-Hits. Sophie (Amanda Seyfried) erwartet ein Kind. Höchste Zeit, zu erfahren, was ihre Mutter Donna (Meryl Streep) in den wilden 70ern getrieben hat. Lily James schlüpft in die Rolle der jungen Donna und endlich erfahren die Fans, wie sie gleich drei Liebhaber, Sam, Harry und Bill, an der Angel hatte. Als Sophies Oma liefert Cher einen Kult-Auftritt!



ANNA FUCKING MOLNAR

19.7., 21.15

Ö 2017, **R:** Sabine Derflinger, **D:** Nina Proll, Murathan Muslu, Uwe Ochsenknecht, Nadeshda Brennicke, Franziska Weisz, Mavie Hörbiger, Gregor Bloeb, Robert Palfrader u.a., 100 min.
Frivole Achterbahnfahrt durch Ego- und Potenzprobleme von Erwachsenen. Schauspielstar Anna Molnar (Nina Proll) setzt eine große Theaterpremiere in den Sand. Kurz vorher hat sie ihren Lebensgefährten (Gregor Bloeb) in flagrante erwischt und zu viel Beruhigungsschnaps gekippt. Anna ist am Boden. Ihr freakiger Papa mit Potenzproblemen (Uwe Ochsenknecht) ist keine Hilfe. Und der fesche Feuerwehrmann Christian (Murathan Muslu) scheint vergeblich zu sein.



ARTHUR & CLAIRE

20.7., 21.15

Ö/D 2018, **R:** Miguel Alexandre, **D:** Josef Hader, Hannah Hoekstra, Rainer Bock u.a., 99 min.
Josef Hader in Bestform! Mit trockenem Humor, makabren Pointen und menschlicher Wärme lacht er dem Tod ins Gesicht. In einer Sterbeklinik in Amsterdam will der kranke Arthur seinem Leben ein Ende setzen. In seiner letzten Nacht im Hotel verhindert er zufällig den Selbstmordversuch der jungen Claire (Hannah Hoekstra). Die beiden Lebensmüden ziehen durch die Amsterdamer Nacht, es entwickelt sich eine vorsichtige Freundschaft. Berührend, lustig, hoffnungsvoll.



MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN

21.7., 21.15

USA 2018, **R+B:** Ol Parker, **D:** Lily James, Amanda Seyfried, Christine Baranski, Julie Walters, Cher, Pierce Brosnan, D. Cooper, Colin Firth, Andy Garcia, Stellan Skarsgård, Meryl Streep u.a., 117 min.
Zehn Jahre nach dem Sensationserfolg die lang ersehnte Fortsetzung, natürlich wieder mit allen ABBA-Hits. Sophie (Amanda Seyfried) erwartet ein Kind. Höchste Zeit, zu erfahren, was ihre Mutter Donna (Meryl Streep) in den wilden 70ern getrieben hat. Lily James schlüpft in die Rolle der jungen Donna und endlich erfahren die Fans, wie sie gleich drei Liebhaber, Sam, Harry und Bill, an der Angel hatte. Als Sophies Oma liefert Cher einen Kult-Auftritt!



TANZ INS LEBEN

22.7., 21.15

GB 2017, **R:** Richard Loncraine, **D:** Imelda Staunton, Timothy Spall, Celia Imrie, David Hayman, John Sessions, u.a., 111 min.
Für die Liebe und das Tanzen ist es nie zu spät! Sandra (Imelda Staunton) kommt nach vierzig Jahren Ehe hinter eine Affäre ihres Mannes und zieht geschockt zu ihrer älteren Schwester Bif (Celia Imrie) nach London. Die optimistische Bif und die versnobte Sandra geben ein ungleiches Paar ab. Bif schleift ihre Schwester zu einem Tanzkurs. Das Tanzen bringt Sandra die Lebensfreude zurück. Der sympathische Charlie (Timothy Spall) lässt ihr Herz noch etwas höher schlagen.





PAPST FRANZISKUS – EIN MANN SEINES WORTES 23.7., 21.00

I/Schweiz 2018, R+B: Wim Wenders, mit: Papst Franziskus u.a., 96 min.

Außergewöhnlich! Wim Wenders porträtiert Papst Franziskus. Der Meisterregisseur trifft jenen Mann, der dem globalen Turbokapitalismus den Kampf ansagt und als einer der letzten noch Gehör findet, wenn er den Mächtigen dieser Welt die Leviten liest. Der Zuschauer erlebt den charismatischen Papst von Angesicht zu Angesicht, erfährt die Botschaften und Werte des obersten Katholiken unmittelbar. Ein Gespräch zwischen Franziskus und – im wahrsten Sinne des Wortes – der Welt.



DIE VERLEGERIN 24.7., 21.00

USA 2018, R: Steven Spielberg, D: Meryl Streep, Tom Hanks, Sarah Paulson, Bob Odenkirk, Tracy Letts, Bruce Greenwood u.a., 115 min.

Steven Spielbergs Medienthriller nach einer wahren Begebenheit! Katharine Graham (Meryl Streep) ist in den 70ern bei der Washington Post die erste Frau an der Spitze einer Zeitung. Ihr werden die „Pentagon-Papiere“ zugespielt, ein ungeheurer Vertuschungsskandal bis hinauf zum U.S. Präsidenten rund um Verbrechen im Vietnamkrieg. Graham und ihr Chefredakteur (Tom Hanks) geraten unter gewaltigen Druck von Regierung und Geheimdiensten. *Eine dramatische Geschichte, voll Dynamik – mitreißend! The Hollywood Reporter*

PREMIERE



303 25.7., 21.00

D 2018, R: Hans Weingartner, D: Mala Emde, Anton Spieker u.a., 145 min.

Lebenshungrig, romantisch, voller Fernweh! Die optimistische Jule gewährt dem grantigen Jan eine Mitfahrgelegenheit in ihrem alten Wohnmobil. Beide wollen Richtung Atlantik. Auf der langen Fahrt durch Frankreich und Spanien entspinnen sich faszinierende Gespräche. Mit jedem Kilometer fällt es den beiden schwerer, sich nicht ineinander zu verlieben. Fernweh-Kino mit magischer Anziehungskraft, wunderschönen Landschaftsaufnahmen und atmosphärischer Indie-Musik.

PREMIERE



DIE BESTE ALLER WELTEN 26.7., 21.00

Ö/D 2017, R: Adrian Goiginger, D: Jeremy Miliker, Verena Altenberger, Lukas Miko, Michael Pink u.a., 103 min.

Wahrhaftiges Kino über eine bedingungslose Liebe. Adrian ist sieben und ein fröhliches, ein geliebtes Kind. Seine Mutter Helga verbringt viel Zeit mit ihm. Für Adrian ist es auch völlig normal, dass seine Mutter und deren Freunde mal euphorisch und dann wieder ganz müde sind. Was Adrian nicht weiß: Seine Mutter ist drogenabhängig. Kann dies auf Dauer gut gehen? Helga muss etwas ändern. Diagonale 2017: Publikumspreis

MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN 27.7., 21.00

USA 2018, R+B: Ol Parker, D: Lily James, Amanda Seyfried, Christine Baranski, Julie Walters, Cher, Pierce Brosnan, D. Cooper, Colin Firth, Andy Garcia, Stellan Skarsgård, Meryl Streep u.a., 117 min.

Zehn Jahre nach dem Sensationserfolg die lang ersehnte Fortsetzung, natürlich wieder mit allen ABBA-Hits. Sophie (Amanda Seyfried) erwartet ein Kind. Höchste Zeit, zu erfahren, was ihre Mutter Donna (Meryl Streep) in den wilden 70ern getrieben hat. Lily James schlüpft in die Rolle der jungen Donna und endlich erfahren die Fans, wie sie gleich drei Liebhaber, Sam, Harry und Bill, an der Angel hatte. Als Sophies Oma liefert Cher einen Kult-Auftritt!



DER BUCHLADEN DER FLORENCE GREEN 28.7., 21.00

Spanien/GB 2017, R+B: Isabel Coixet, D: Emily Mortimer, Bill Nighy, Patricia Clarkson, Hunter Tremayne, Honor Kneafsey, James Lance u.a., 113 min.

Die filmische Liebeserklärung an das Lesen! Das verträumte englische Hardborough in den 50ern: Die junge Witwe Florence (Emily Mortimer) eröffnet ein Buchgeschäft. Bald liest die Arbeiterschaft Weltliteratur wie Nabokovs „Lolita“ oder Bradburys „Fahrenheit 451“. Vor allem der zurückgezogen lebende Mr. Brundish (Bill Nighy) findet Gefallen am Buchgeschäft und dessen Besitzerin. Der alten adeligen Violet (Patricia Clarkson) ist das alles ein Dorn im Auge.



KLASSIKER

ALEXIS SORBAS 29.7., 21.00

Griechenland 1964, R+B+Sch: Michael Cacoyannis, D: Anthony Quinn, Irene Papas, Alan Bates, Lila Kedrova u.a., 142 min.

Großer Filmklassiker und eine bedingungslose Liebeserklärung an das Leben. Der sensible, gehemmte englische Schriftsteller Basil und der impulsive Makedonier Alexis Sorbas (Anthony Quinn) finden auf Kreta bei Madame Hortense Unterschlupf. Sorbas fängt bald eine Affäre mit der Vermieterin an. Kino für die Ewigkeit. Oscar 1964: drei Auszeichnungen.



THE DEATH OF STALIN 30.7., 21.00

F/GB 2017, R+B: Armando Iannucci, D: Steve Buscemi, Simon Russell Beale, Paddy Considine, Rupert Friend, Jason Isaacs u.a., 107 min.

Ein besonderes Stück Kino mit Steve Buscemi in einer Glanzrolle. Die treffsichere Satire über die internen Machtkämpfe nach Stalins Tod in der Sowjetunion glänzt mit schwarzem britischen Humor. Moskau 1953. Stalin liegt nach einem Schlaganfall im Sterben. Wer es jetzt richtig anstellt, kann seinen Platz einnehmen. Zwischen seinem unrühmlichen Ableben und seiner pompösen Beerdigung entbrennen aberwitzige Duelle zwischen den potenziellen Nachfolgern. Böse, wahnsinnig lustig und ein wahres Dialogfeuerwerk. *Eine kühne, aberwitzige Farce, die an Monty Python erinnert. Chicago Sun-Times*



PREMIERE

DESTINATION WEDDING 31.7., 21.00

USA 2018, R+B: Victor Levin, D: Keanu Reeves, Winona Ryder u.a., 90 min.

Romantische Komödie in den paradiesischen Weinbergen Kaliforniens. Frank (Keanu Reeves) und Lindsay (Winona Ryder) lernen sich bei einer Hochzeit kennen. Beide sind emotional nicht ganz sattelfest. Ihre Gemeinsamkeiten: Sie können weder das Brautpaar, noch sich selbst noch den jeweils anderen ausstehen. Während der mehrtägigen Feier laufen sich die beiden mürrischen Außenseiter immer wieder über den Weg. Langsam entwickelt sich Sympathie.



BERGFILM

DIE EINSIEDLER 1.8., 21.00

Ö 2018, R: Ronny Trocker, D: Andreas Lust, Ingrid Burkhard, Hannes Perkmann, u.a., 100 min.

Die Einsiedler mit den hingebungsvoll aufspielenden Stars Andreas Lust und Ingrid Burkhard erzählt vom Schicksal einer Bergbauernfamilie. Die alte Bäuerin Marianne will ihren Lebensabend auf dem abgeschiedenen Eggerhof verbringen und vertuscht dafür sogar den Unfalltod ihres Mannes. Ihr introvertierter Sohn Albert ist vor Jahren ins Tal abgewandert. Als sich mit dem ersten Schnee der raue Bergwinter ankündigt, muss sich Albert zwischen der Erhaltung alter Lebensweisen am Berg und einem modernen Leben im Tal entscheiden.





BERGFILM

EUROPEAN OUTDOOR FILM TOUR BERGFILM 2.8., 21.00

USA/Kanada/D, sechs Kurzfilme, gesamt 96 min.

Die besten Filme der „European Outdoor Film Tour“ im Open Air Kino! Sechs Filme führen uns rund um den Globus: von den Bergen Georgiens in „Ushba“, über die Eisschilder Grönlands in „Into Twin Galaxies“ bis in den Dschungel des Amazonas in „Dug Out“. Außerdem auf der Leinwand die besondere Seilschaft zwischen Simone Moro und Tamara Lunger in „La Congenialità“ und die Suche nach unentdeckten Mountainbike Trails in Kanada in „Follow the Fraser“.

PREMIERE

WIR SIND CHAMPIONS PREMIERE 3.8., 21.00

Sp 2018, R+Sch: Javier Fesser, D: Javier Gutiérrez, Jesús Lago, Roberto Sanchez u.a., 118 min.

Komödien-Hit aus Spanien rund um eine märchenhafte Geschichte von Außenseitern, die zu Helden werden. Marco ist als Trainer frustriert und in seiner Ehe kriselt es. Nachdem er bei einem Match ausrastet, muss er „zur Strafe“ eine Mannschaft von Menschen mit besonderen Bedürfnissen trainieren. Und genau diese Bedürfnisse treiben Marco anfänglich in den Wahnsinn. Doch allmählich findet er Zugang zu den einmaligen Menschen. Und langsam entwickelt die außergewöhnliche Truppe auch erstaunliches sportliches Geschick.

**MORD IM ORIENT EXPRESS** 4.8., 21.00

USA 2017, R: Sir Kenneth Branagh D: Sir Kenneth Branagh, Johnny Depp, Michelle Pfeiffer, Daisy Ridley, Penélope Cruz, Willem Dafoe u.a., 109 min.

Steigen Sie ein und fahren Sie 1. Klasse mit bei diesem stilvollen, mysteriösen, rasanten Katz-und-Maus-Spiel von Sir Kenneth Branagh und mit einem Aufgebot an Stars. Der dilettantische Kunsthändler Ratchett (Johnny Depp) wird im luxuriösen Orient Express ermordet. Während der Zug in einem Schneesturm im Nirgendwo stecken bleibt, steht Meisterdetektiv Hercule Poirot (Kenneth Branagh) bei der Lösung des Rätsels unter Zeitdruck. Denn der Mörder wird wieder zuschlagen.

**LOVING VINCENT** 5.8., 21.00

GB/Polen 2017, R+B: Dorota Kobiela, Hugh Welchman, D: Douglas Booth, Chris O'Dowd u.a., 95 min.

Zurücklehnen und verzaubern lassen! Der erste in Öl gemalte Spielfilm erweckt die einmalige Kunst von Vincent van Gogh zum Leben. Ein Jahr nach dem Tod van Goghs taucht ein Brief des Künstlers an dessen Bruder Theo auf. Armand soll den Brief aushändigen. Je mehr er über Vincent erfährt, der Zeit seines Lebens auf Ablehnung stieß, desto stärker zweifelt er daran, dass es Selbstmord war. Armand sucht nach der Wahrheit. Visuell berauschendes Meisterwerk, dessen Farbenpracht und Ästhetik noch lange nachwirken.

**DER SEIDENE FADEN** 6.8., 20.45

USA 2018, R+B+K: Paul Thomas Anderson, D: Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps, Lesley Manville, Camilla Rutherford, Brian Gleeson, Julia Davis u.a., 130 min.

Der dreifache Oscargewinner Daniel Day-Lewis (Mein linker Fuß) brilliert als berühmter Schneider. Regisseur Paul Thomas Anderson (Magnolia, There will be Blood) zaubert im Stil alter Hollywoodklassiker. Dem Schneider Reynolds Woodcock liegen die Reichen und Adligen im London der 50er-Jahre zu Füßen. In Liebesdingen flüchtet sich der begehrte Junggeselle in Affären. Als er sich in die willensstarke Alma (Vicky Krieps) verliebt, gerät sein Leben aus den Fugen. Denn Alma will auch den Ton in Reynolds Firma angeben.

Vor dem Film: Sunset-Yoga-Einheit im Open Air Kino mit Christina Kiehas.

**DAS LEBEN IST EIN FEST** 7.8., 20.45

F 2018, R+B: Eric Toledano, Olivier Nakache, D: Jean- Pierre Bacri, Gilles Lellouche, Eye haidara, Jean-Paul Rouve, Benjamin Lavernhe u.a., 116 min.

Chaotische Hochzeitskomödie mit viel Herz von den Regisseuren von „Ziemlich beste Freunde“. Ein Hochzeitsplaner steht kurz vor dem Nervenzusammenbruch: Ein verdorbenes Buffet, eine Hochzeitsgesellschaft, die im Stau steht, ein Fotograf, der sich danebenbenimmt, eine Band, die kurzfristig absagt, und ein Team mit Lebensmittelvergiftung. Geht es schlimmer? Ja! Wenn dann noch die eigene Frau die Scheidung will und der Schwager sich in die Braut verliebt.



FILM+LIVE-KONZERT

ERIK & ERIKA FILM+LIVE-KONZERT 8.8., 20.45
REINHOLD BILGERI + CHRISTOPH RICHTER

Ö 2017, R: Reinhold Bilgeri, D: Markus Freistätter, Birgit Melcher, Gerhard Liebmann, Anna Posch, Lili Epply, Marianne Sägebrecht, Ulrike Beimpold u.a., 110 min.

Reinhold Bilgeri kommt ins Open Air Kino und spielt live vor seinem Film gemeinsam mit dem St. Pöltner Pianisten Christoph Richter einige Hits und Klassiker! Mit seinem Film „Erik & Erika“ bringt Bilgeri spannend und hoch emotional die unglaubliche, wahre Geschichte von Erik(a) Schinegger auf die Leinwand. Als Erika war Schinegger eine gefeierte Skisensation, als Erik wurde er verstoßen und des Betrugs bezichtigt. Markus Freistätter spielt Erik und Erika sensationell!



PREMIERE

ZUHAUSE IST ES AM SCHÖNSTEN PREMIERE 9.8., 20.45

I 2018, R+B: Gabriele Muccino, D: Stefano Accorsi, Carolina Crescentini, Elena Cucci, u.a., 105 min.

Bissige Familienkomödie auf der traumhaften Insel Ischia. Alba und Pietro trommeln zur Feier ihrer Goldenen Hochzeit ihre italienische Großfamilie zusammen. Doch von Harmonie keine Spur. Partner, Ex-Partner und heimliche Geliebte ergeben eine explosive Mischung. Alle sehnen den Tag der Abreise herbei. Doch ausgerechnet als alle am Aufbruch sind, bricht ein Sturm los und niemand kann die Insel verlassen. Berausches, lebendiges Kino mit einem hemmungslos aufspielenden Cast.

**MAUDIE** 10.8., 20.45

Kanada/Irland 2016, R: Aisling Walsh, D: Ethan Hawke, Sally Hawkins, Kari Matchett u.a., 116 min.

Ein großes Kinowunder und eine wahre Begebenheit! Ethan Hawke und Sally Hawkins spielen unter Niederknien. Die kanadische Atlantikküste in den 50ern. Maudie leidet unter schwerer Arthritis. Von ihrer Familie verstoßen, arbeitet sie in der winzigen Hütte von Everett als Haushälterin. Trotz ihrer verkrüppelten Hände malt sie einzigartige Postkarten. Eine kleine, zärtliche Liebesgeschichte, die ungemein berührt und lange in Erinnerung bleibt.

**SHAPE OF WATER** 11.8., 20.45

USA 2018, R+B: Guillermo del Toro, D: Sally Hawkins, Michael Shannon, Richard Jenkins, Doug Jones, Michael Stuhlbarg, Octavia Spencer u.a., 123 min.

Oscar 2018 „Bester Film“! Ein zauberhaftes, magisches Märchen über Außenseiter und die Kraft der Liebe. In einem US-Forschungslabor in den 60ern wird ein Amphibienmensch mit Versuchen gequält. Die hinreißende Sally Hawkins als stille Putzfrau wird zur rigorosen Retterin des Wassermanns und findet in ihm die Liebe ihres Lebens. Grandios erzählt, virtuos bebildert und exzellent gespielt. Kino für die Ewigkeit!

Extravagant-romantisch, angetrieben von dem alles bestimmenden Glauben daran, dass Seelenverwandte Leben retten können. Variety





ICH BIN DANN MAL WEG

BERGFILM 12.8., 20.45

D 2015, R: Julia von Heinz, D: Devid Striesow, Martina Gedeck, Karoline Schuch, Katharina Thalbach, Annette Frier u.a., 91 min.

Lustig, bewegend und mit großartigen Schauspielern! Nach dem gleichnamigen Bestseller von Hape Kerkeling. Als der gestresste Entertainer (Devid Striesow) zusammenbricht, nimmt er sich ein halbes Jahr Auszeit und macht sich auf dem Jakobsweg auf die Suche nach – ja, nach was eigentlich? Nach Gott? Der Wahrheit? Sich selbst? Mit leichtem Ton und emotionaler Intensität beginnt eine spirituelle Abenteuerreise mit wunderbaren, neuen Freundschaften.



ICH, DANIEL BLAKE

13.8., 20.30

GB/F 2016, R: Ken Loach, D: Dave Johns, Hayley Squires, Micky McGregor, B. Shann u.a., 100 min.

Wahrhaftiges, wichtiges, berührendes Kino, ausgezeichnet mit der Goldenen Palme in Cannes. Ein Tischler wird nach Jahrzehnten erstmals arbeitslos und vom Staat um die Arbeitslose betrogen. Er kämpft gegen die Mühlen der Bürokratie, resigniert nie und gibt dabei einer alleinerziehenden, arbeitslosen Mutter mit zwei kleinen Kindern das Leben zurück. Am Ende des Films gab es in Cannes den längsten Jubel seit Jahren. Ein Meisterwerk!



DIE DUNKELSTE STUNDE

14.8., 20.30

GB 2017, R: Joe Wright, D: Gary Oldman, Stephen Dillane, Lily James, Ben Mendelsohn u.a., 125 min.

Berauschesendes Kino und der große Oscar-Triumph für Gary Oldman! Er erweckt Winston Churchill, den britischen Premierminister im 2. Weltkrieg, furios zum Leinwandleben. 1940 steht die vernichtende Niederlage Großbritanniens knapp bevor. Die gesamten britischen Landstreitkräfte sind in Dünkirchen eingekesselt. Churchill muss den Einmarsch der Nazis verhindern, das Streben seiner Partei und König George VI. nach Friedensverhandlungen mit Hitler abwehren und seine Nation vereinen, kurz: den Lauf der Geschichte entscheidend ändern.

THE GREEN LIE

15.8., 20.30

Ö 2017, R+B: Werner Boote, mit: Werner Boote, Kathrin Hartmann, Noam Chomsky u.a., 97 min.

Werner Boote (Plastic Planet, Alles unter Kontrolle) entlarvt auf seiner Reise rund um den Globus den Marketing-Schmäh „Greenwashing“. Hinter Begriffen wie „nachhaltig“, „umweltschonend“ oder „fair“ verbirgt sich in Wirklichkeit Umweltzerstörung und Ausbeutung. Die Menschen sind längst nicht mehr Bürger, sie sind Konsumenten.

Jeder will fair einkaufen, aber warum gibt es überhaupt die Option unfair einzukaufen und Leute auszubeuten? Raj Patel, Wirtschaftstheoretiker Entlarven Sie die Propaganda! Noam Chomsky



EIN DORF ZIEHT BLANK

PREMIERE 16.8., 20.30

F 2018, R+B: Philippe Le Guay, D: François Cluzet, Toby Jones, François-Xavier Demaison, Arthur Dupont, u.a., 105 min.

Endlich zeigt jemand der Wirtschaftskrise den nackten Hintern. Und zwar wirklich! Ein kleines Kaff in der Normandie, Frankreich. Die Bauern stehen vor dem Ruin, Fleisch- und Milchpreise sind im Keller. Als der Bürgermeister einen Star-Fotografen kennenlernt, ersinnt er einen aberwitzigen Plan, um Touristen ins Dorf zu locken: Auf der Mauer des Staudammes soll ein Massen-Nackt-Bild von 300 Dorfbewohnern in Szene gesetzt werden. Das Problem: Die braven Bauersleute müssen erst davon überzeugt werden, die Hüllen fallen zu lassen.

PREMIERE



DAS LEUCHTEN DER ERINNERUNG

17.8., 20.30

USA/Italien 2017, R: Paolo Virzi, D: Helen Mirren, Donald Sutherland, Christian McKay, Dana Ivey, Dick Gregory u.a., 122 min.

Berührend, zu Herzen gehend und lustig. Ella (Helen Mirren) und John (Donald Sutherland) sind gemeinsam alt geworden. Um ein letztes Abenteuer zu erleben, machen die beiden ihr Oldtimer-Wohnmobil namens „The Leisure Seeker“ flott und brechen auf zu einer großen Reise. Nachts sehen sie sich ihre Vergangenheit auf einem Diaprojektor an, tags begegnen sie mit Furchtlosigkeit, Witz und ihrer unbeirrbar Liebe einem Amerika, das ihnen fremd geworden ist.



VICTORIA & ABDUL

18.8., 20.30

USA/GB 2017, R: Stephen Frears, D: Judi Dench, Ali Fazal, Eddie Izzard, Adeel Akhtar u.a., 106 min

Großes royales Kino von Stephen Frears (The Queen) über die wahre Geschichte einer verbotenen Liebe. Im Jahr 1887 feiert Queen Victoria (Judi Dench) ihr 50. Thronjubiläum. Bei den opulenten Feierlichkeiten lernt sie den jungen Abdul Karim (Ali Fazal) kennen, der extra aus Indien angereist ist. Zur Überraschung aller nimmt ihn die resolute Queen in ihren Hofstaat auf. Während sich die Queen – zugleich Kaiserin von Indien – durch die neue Freundschaft befreit fühlt, reagiert der Hof mit Misstrauen, Neid und Intrigen.



THE GREATEST SHOWMAN

19.8., 20.30

USA 2017, R: Michael Gracey, D: Hugh Jackman, Michelle Williams, Zac Efron, Zendaya, Rebecca Ferguson u.a., 105 min

Let him entertain you: Hugh Jackman (Les Misérables) darf endlich wieder mal nach Herzenslust von der Leinwand trällern – in einem magischen Musical, das P. T. Barnum, den Erfinder des Showbusiness, wie wir es heute kennen, prunk- und schwungvoll hochleben lässt. Michelle Williams, Zac Efron und Zendaya stehen ihm dabei stimmlich und schauspielerisch zur Seite. *Ein altmodisches Musical über seltsame Randgestalten. Großartig! Time Out*



DIE GÖTTLICHE ORDNUNG

20.8., 20.15

CH 2017, R+B: Petra Volpe, D: Marie Leuenberger, Max Simonischek, Rachel Braunschweig, Sibylle Brunner u.a., 96 min.

Leichtfüßig erzählte, hervorragend gespielte Emanzipationskomödie und ein Triumph für die Frauen.

Ein kleines Dorf in der Schweiz im Jahr 1971. Hier lebt die junge Nora mit ihrem Mann und den beiden Söhnen. Von den Revolutionen der 68er ist wenig zu spüren. Doch eines Tages beginnt Nora, sich leidenschaftlich für das Frauenwahlrecht einzusetzen. Sie muss genügend Männer überzeugen, denn in deren Hand liegt die endgültige Entscheidung.



TRANSIT

21.8., 20.15

D/F 2017, R: Christian Petzold, D: Franz Rogowski, Paula Beer, Godehard Giese, Lilien Batman, Maryam Zaree u.a., 102 min.

Ein furioser Film, der packt, berührt und lange nachwirkt. Die Nazis haben im Hier und Jetzt Frankreich besetzt und jagen flüchtende Juden. Auch Georg versucht noch eine Schiffsreise von Marseille nach Mexiko zu ergattern. Da begegnet er der geheimnisvollen Marie und seiner lebensrettenden Flucht steht plötzlich die Liebe im Weg. Überraschend, herzerreißend und wichtig in einer Zeit, in der Rechtsradikalismus wieder hoffähig wird. *Ein Film, der einen nicht mehr loslässt. The Hollywood News*





PREMIERE

DON'T WORRY, WEGLAUFEN GEHT NICHT

22.8., 20.15

PREMIERE

USA 2017, R+B: Gus Van Sant, D: Joaquin Phoenix, Jonah Hill, Rooney Mara, Jack Black, Udo Kier u.a., 114 min.

Gus Van Sant (Good Will Hunting) gelingt das schwarzhumorige Portrait eines schrägen Außenseiters. Joaquin Phoenix spielt den Cartoonisten John Callahan. Der querschnittgelähmte Alkoholiker lässt permanent den Kotzbrocken heraushängen, rast im Rollstuhl wie ein Irre durch die Straßen Portlands. In seinen Zeichnungen schmückt er selbst Erlebtes hemmungslos aus. An seiner Seite: Beth Ditto als Anonyme Alkoholikerin, Jack Black als Kurzzeit-Saufkumpane und Rooney Mara als rettender Engel.



PREMIERE

BLACKKKLANSMAN

PREMIERE 23.8., 20.15

USA 2018, R: Spike Lee, D: John David Washington, Adam Driver, Topher Grace, L. Harrier 128 min.

Sensationelles Comeback von Spike Lee mit einer irren Geschichte, die unmöglich wahr sein kann. Ist sie aber! 1978 in den USA infiltriert ein afroamerikanischer Polizist gemeinsam mit einem weißen Kollegen den Ku-Klux-Klan, dessen Mitglieder ein Haufen inkompetenter Vollidioten sind. Wenn am Ende des herrlichen Filmspaßes Lee ein brennendes Kreuz des Klans mit dem Neonazi-Aufmarsch in Charlottesville und den „Entschuldigungen“ Trumps kombiniert, dann entfaltet Kino mit dem Herz am richtigen Fleck seine revolutionäre Kraft.



PREMIERE

VERLIEBT IN MEINE FRAU

PREMIERE 24.8., 20.15

F 2018, R: Daniel Auteuil, D: Daniel Auteuil, Sandrine Kiberlain, Gérard Depardieu u.a., 84 min.

Frivole Komödie mit den französischen Superstars Daniel Auteuil und Gérard Depardieu. Daniel liebt seine Frau über alles, bei ihr fühlt er sich geborgen. Doch er ist auch mit einer ausgeprägten Phantasie gestraft, die besonders angekurbelt wird, als an der Seite seines besten Freundes die attraktive Emma auftaucht. Bei einem Doppel-Date ist es dann um Daniel geschehen, er kann nicht mehr klar denken. Mit seinen Tagträumen von wilden Eroberungen bringt er sich in der Wirklichkeit in haarsträubende Situationen.



PREMIERE

LA LA LAND

25.8., 20.15

USA 2016, R+B: Damien Chazelle, D: Emma Stone, Ryan Gosling, John Legend u.a., 126 min.

Sechs Oscars, sieben Golden Globes – Was für ein Film! Das Traumpaar Ryan Gosling und Emma Stone holt Fred Astaire und Ginger Rogers in die Gegenwart. Die beiden Stars singen die Songs selber in einem visuellen Feuerwerk der Gefühle. Die Liebesgeschichte zwischen dem Jazzmusiker und der angehenden Schauspielerin ist pure Kinomagie!



PREMIERE

GRÜNER WIRD'S NICHT, SAGTE DER GÄRTNER UND FLOG DAVON

26.8., 20.15

PREMIERE

D 2018, R: Florian Gallenberger, D: Elmar Wepper, Emma Bading, Ulrich Tukur, Dagmar Manzel, Sunnyi Melles u.a., 116 min.

Elmar Wepper gibt den kauzigen, alten Gärtner Schorsch in einer bayrischen Kleinstadt. Die Gärtnerei vom Schorsch steht kurz vor der Pleite, die Familie nervt. Dann will ihn auch noch der Golfclub nicht bezahlen, weil das Gras nicht grün genug ist. Schorsch reicht es. Kurzerhand lässt er sein Leben hinter sich und fliegt mit seiner einzigen Liebe, einem alten rostigen Propellerflugzeug, davon. Er beginnt eine skurrile Reise, erlebt Abenteuer und entdeckt Dinge, die er längst verloren glaubte.

Treffen sich ein **Priester**, ein **Rabbi** und ein **Imam** ...

EIN LIED IN GOTTES OHR



«Eine bissige und urkomische Komödie.»

Le Partisan

EIN FILM VON FABRICE ÉBOUÉ

AB 27. JULI IM KINO



Kneissl-Reisende erleben mehr ...



Gesandterpunge © Peter Hanhofer

Norddt. Wintermärchen

+ **Naturerlebnis Nord- und Ostsee**
12. - 24.2.2019 - Flug ab Wien, meist ****Hotels/NF, 2x HP u. 1 Mittagssnack, Schiffsfahrt, Pferdekutschenfahrt, Eintritte, RL **€ 1.650,-**

Silvester in Valencia

+ **Ausflug nach Teruel und Albarracín**
28.12.18 - 11.2019 - Flug ab Wien, Bus, ****Hotel/NF, Silvester-Galadinner, Eintritte, RL **€ 910,-**

Cilento

Wandern, Kultur & Genuss
6. - 13.10.2018, 11. - 18.8.2019 - Flug ab Wien, Bus/Kleinbus, *** bzw. ****Hotel/HP, Bootsfahrt, Eintritte, RL **ab € 1.380,-**

Golf von Neapel & Sorrent

6. - 13.10., 13. - 20.10., 28.12.18 - 2.1.19, 17. - 24.3., 14. - 21.6.2019 - Flug ab Wien, Bus, ****Hotels/HP, Schiff, Eintritte, RL **ab € 1.290,-**

Winter-Hurtigruten-Reise

+ **Geführte Landgänge mit österr. RL inkl.**
1. - 14.2., 16.2. - 1.2.2019 - Flug ab Wien, Ausflüge, 2x ***Hotel/NF und Schiffsreise auf Hurtigruten/VP, Landgänge, Eintritte, RL **ab € 2.810,-**

Indien: Rajasthan

10. - 22.11. (Pushkar-Fest), 29.12.18 - 6.1.2019, 12. - 23.2.2019 (Desert-Festival) - Flug ab Wien, Bus/Kleinbus, **** u. ****Hotels u. 1x Heritage-Hotel/HP, Bootsfahrt, Elefantentritt, Rickshaw-Fahrt, Eintritte, RL **ab € 2.560,-**

Höhepunkte Mexikos

21.10. - 4.11.18 (Día de los Muertos), 22.12. - 6.1.19, 25.12. - 6.1.19, 10. - 24.2.2019 - Flug ab Wien, Bus/Kleinbus, meist ****Hotels/NF, Bootsfahrten, Eintritte, RL **ab € 2.890,-**

Chile - Land d. Kontraste

21.10. - 10.11., 21.12.18 - 31.2019 - Flug ab Wien, Bus/Kleinbus, *** u. ****Hotels/Hosterias/NF, Bootsfahrt, Eintritte, RL **ab € 4.850,-**

Unsere neuen Kataloge sind erschienen!



Kneissl Touristik SL Pöhlten, Rathauspl. 15/Ecke Marktgasse ☎ 02742 34384
Kneissl Touristik Zentrale ☎ 07245 20700, www.kneissltouristik.at

Besuchen Sie uns am Rathausplatz neben dem Cinema Paradiso!

Unvergesslicher Sommer?

Die besten Reisezeiten & günstigsten Momente auf

SPARKASSE
Niederösterreich Mitte West

Was zählt,
sind die Menschen.



In der Ottakringer Brauerei
28.06. - 29.08.

Montag bis Samstag, 16 - 24 Uhr, www.ottakringer.at

Bei jedem Wetter!



20 Brauereien



Kulinarik



Livemusik



Führungen

Das neue Magazin aus der NÖN EDITION Geschichte



Jetzt neu
um € 4,90
in Trafik und
Handel!

Er begann mit dem Prager Fenstersturz im Jahr 1618 und endete mit dem Westfälischen Frieden 1648 – der Dreißigjährige Krieg war ein Hauen und Stechen, wie es vor ihm keines gegeben hat. Europa wurde verheert, verwüstet und entvölkert; oft überlebte nur ein Drittel der Bevölkerung. Niederösterreich blieb nicht verschont. Der Einfall schwedischer Söldner zerstörte weite Teile des Landes.

**NÖN-AboClub-Vorteil: Abonnenten erhalten das Magazin
um € 3,90 statt € 4,90 versandkostenfrei zugesandt.
Bestellungen unter: Tel. 02742/802-1400 oder auf NÖN.at/aboclub**

CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 8,20/9,20 EUR

Kino 2: 8,10 EUR

Kino 3: 8,70/8,90 EUR

Kinomontag: 7,50 EUR

Kinderfilme: 6,50 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet 15,40 EUR

(Cinema Paradiso Card 14,90 EUR)

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,
ab 140 min. 1,50 EUR. **3D-Zuschlag:** 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema
Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten
nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen
Ö-Ticket-Stellen und auf www.oeticket.com

Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt
Rossmarkt 8, ermäßigt für Kinobesucher-
Innen. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz**

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar:

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr; Club 3 bei Kon-
zerten, DJs bis 4 Uhr, **Schanigarten**, Kaffee-
und Frühstücksspezialitäten, internationale
Zeitungen, feine Cocktails und Weine, Bar-
Snacks, **Frühstücks-Brunch-Buffet:** 9-12 Uhr
So und Feiertag 9,90 EUR

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion

Jeden Dienstag zeigen wir einen Film in Originalsprache mit deutschen Untertiteln.

Hauptpartner:



Förderer:



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 174

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schabegger, Christoph Wagner, Claudia Witzmann; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Ray Demski, Nurstudio, Scott Rogers, Eric Boomer, Elias Holzknicht, Reiner Riedler, Hannes Mairr, Damiano Levati, Archiv Auer, Denise Buschenreiter, Verleiher, privat; Lektorat: Anna Giricz; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer, Johann Seiberl, Silvia Köcher. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

8. BERGFILMFESTIVAL ST. PÖLTEN

Atemberaubende Berg-, Abenteuer- und Naturfilme und hochkarätige Live-Gäste! Die Spitzenbergsteiger Beat Kammerlander und Hansjörg Auer berichten in Multimedia-Vorträgen von Pionierleistungen im Alpinismus. Ex-Skirennläuferin Nicola Werdenigg liest aus ihrem aktuellen Buch und diskutiert.

1.7. – 30.8.18, erm. Eintritt für CP Card

CINEMA PARADISO OPEN AIR KINO AM RATHAUSPLATZ

Im Sommer jeden Abend ein Filmhighlight unter dem Sternenhimmel mit 11 exklusiven Premierren neuer Filme und den beliebtesten Filmen der letzten Monate genießen. Zwei Live-Highlights: das Mitsingkino „Mamma Mia!“ und das Konzert von Reinhold Bilgeri und Christoph Richter.

5.7. – 26.8.18, erm. Eintritt für CP Card



CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
 - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 20 EUR, ermäßigt 15 EUR
- Alle Vorteile und AGBs: www.cinema-paradiso.at

PREMIEREN IM OPEN AIR KINO AM RATHAUSPLATZ

Ein Lied in Gottes Ohr (5.7.), Live: Mitsingkino „Mamma Mia!“ mit Villa Valium (7.7.), Mamma Mia: Here we go again (18.7.), 303 (25.7.), Destination Wedding (31.7.), Live: Reinhold Bilgeri & Christoph Richter, danach Erik & Erika (8.8.), Zuhause ist es am schönsten (9.8.), Ein Dorf zieht blank (16.8.), Don't worry, weglaufen geht nicht (22.8.), BlackKlansman (23.8.), Verliebt in meine Frau (24.8.), Grüner wird's nicht, sagte der Gärtner und flog davon (26.8.)